

Ειρήνη

Από: Ανδρέα Συμεών
Πλουτάρχου 2^α
Αθήνα 106 76

Προς: εφημερίδα «Καθημερινή»

Θέμα: Μουσείο Ακροπόλεως

Αγαπητή «Καθημερινή», με προβληματισμό παρακολουούθησα την ποινικοποίηση της διαδικασίας ανάδειξης λύσης για το θέμα του Νέου Μουσείου Ακροπόλεως. Σας επισυνάπτω τις απόψεις μου για το θέμα με την παράκλησή μου να δημοσιευθούν στο τμήμα των επιστολών της εφημερίδας σας.

Μετά τιμής,
Ανδρέας Ν. Συμεών, αρχιτέκτων



Ελληνική Εταιρεία
για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

Βεβαιώνεται ότι ο/η κ

παρακολούθησε το συνέδριο προβληματισμού με θέμα

ΑΕΙΦΟΡΙΑ - ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

που πραγματοποιήθηκε στις 1 και 2 Απριλίου 2004

στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο Αμφιθέατρο Αντωνιάδου

Ελληνική Εταιρεία για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Κώστας Καρράς
Κώστας Καρράς

Πρόεδρος

Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Γεώργιος Πανηγυράκης

Διευθυντής Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος

Σπουδών MBA

Αθήνα, 12 Απριλίου 2004

Κύριε Διευθυντά,

Είναι πραγματικά τραγελαφική η κατάσταση που έχει δημιουργηθεί γύρω από την ανέγερση του Μουσείου Ακροπόλεως: Από τη μία μεριά, ο πρωθυπουργός της χώρας διαβεβαιώνει τον Ζυλ Ντασέν ότι το μουσείο θα γίνει στη θέση όπου έχει ήδη ξεκινήσει η θεμελίωσή του και η ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας απορρίπτει όλες τις προσφυγές που είχαν κατατεθεί από το Διεθνές Συμβούλιο Μνημείων και Τοποθεσιών (ICOMOS) και από κατοίκους της περιοχής εναντίον της ανέγερσης του μουσείου. Από την άλλη, ένας απίθανα μεγάλος αριθμός επιστημόνων και κρατικών λειτουργών καλούνται να λογοδοτήσουν στη δικαιοσύνη, ύστερα από ποινική δίωξη που άσκησε εναντίον τους ο αρμόδιος εισαγγελέας για «καταστροφή αρχαιοτήτων». Ο κατάλογος των διωκόμενων περιλαμβάνει – ούτε λίγο, ούτε πολύ – τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου του Οργανισμού Μουσείου Ακροπόλεως, τους αρχιτέκτονες στους οποίους ύστερα από διαγωνισμό, ανατέθηκε η μελέτη του μουσείου, τους υπεύθυνους αρχαιολόγους της Α' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, τα μέλη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου το οποίο, με αποφάσεις του, ενέκρινε όλες τις φάσεις της μελέτης και, ειδικότερα, την προβλεπόμενη διατήρηση σε υπόγεια έκθεση των αρχαιοτήτων που βρέθηκαν κατά την εκσκαφή για τη θεμελίωση του κτιρίου.

Στην πλειοψηφία τους, οι διωκόμενοι είναι επιφανείς αρχαιολόγοι και αρχιτέκτονες οι οποίοι έχουν αναλώσει τη ζωή τους στην προστασία, τη μελέτη και την ανάδειξη των αρχαιοτήτων μας και οι οποίοι όμως, περιέργως, στην περίπτωση του νέου μουσείου της Ακρόπολης, εμφανίζονται ότι συνωμότησαν για την «καταστροφή αρχαιοτήτων».

Ποια λοιπόν είναι πραγματικά η ουσία του θέματος που έχει δημιουργηθεί και ποιοι είναι αυτοί που, με τις μηνύσεις που κατέθεσαν, προκάλεσαν την ποινική δίωξη που άσκησε ο εισαγγελέας; Εκτός από τον γνωστό σημερινό υφυπουργό Πολιτισμού κ. Τατούλη, τους μηνυτές συναποτελούν ένα ετερόκλητο πλήθος από περιοίκους που δεν θέλουν να δούν το οικόπεδο Μακρυγιάννη να χτίζεται, αρχαιολόγους που πιστεύουν ότι αυτοί νοιάζονται περισσότερο από τους μηνυόμενους συναδέλφους τους για τα αρχαία, αρχιτέκτονες που δεν συμφιλιώθηκαν ποτέ με την επιλογή – πριν από είκοσι πέντε χρόνια – του γηπέδου Μακρυγιάννη για τη χωροθέτηση του μουσείου, ή δεν συμφωνούν με τη λύση Τσουμί – Φωτιάδη για το κτίριο. Είναι, ασφαλώς, δικαίωμα του καθενός από τους παραπάνω να συμφωνεί ή να διαφωνεί με κάποιες όψεις του πολύ σύνθετου εγχειρήματος που λέγεται Μουσείο Ακροπόλεως. Πρέπει να πώ ότι κι εγώ, ως αρχιτέκτων που πήρε μέρος στο διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το νέο μουσείο – τον τρίτο κατά σειρά μετά από δύο πανελλήνιους διαγωνισμούς που κηρύχθηκαν άγονοι – έχω τη δική μου άποψη για τη βέλτιστη κτιριακή λύση του μουσείου. Όμως θα πρέπει επιτέλους κάποτε οι νόμιμες διαδικασίες να λειτουργούν και τα θέματα – ιδιαίτερα θέματα με τη σημασία του Μουσείου Ακροπόλεως – να προωθούνται στη λύση τους που, όπως είναι φυσικό, δεν μπορεί να είναι σε όλους αρεστή.

Θεωρώ λοιπόν αδιανόητο ότι η εναντίωση στην κατασκευή του Μουσείου Ακροπόλεως στη συγκεκριμένη θέση και με βάση τη συγκεκριμένη μελέτη που επιλέχτηκε με τον τέταρτο – κλειστό αυτή τη φορά – αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, θα μπορούσε να προκαλέσει τέτοιο φανατισμό και να οδηγήσει στην υποβολή μηνύσεων για καταστροφή αρχαιοτήτων. Καταστρέφονται λοιπόν πραγματικά αρχαιότητες;



Ελληνική Εταιρεία
για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

Βεβαιώνεται ότι ο/η κ

παρακολούθησε το συνέδριο προβληματισμού με θέμα

ΑΕΙΦΟΡΙΑ - ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

που πραγματοποιήθηκε στις 1 και 2 Απριλίου 2004

στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο Αμφιθέατρο Αντωνιάδου

Ελληνική Εταιρεία για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Κώστας Καρράς
Κώστας Καρράς
Πρόεδρος

Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Γεώργιος Πανηγυράκης
Διευθυντής Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος
Σπουδών MBA

Είναι γνωστό ότι, κατά τη διενέργεια των εκσκαφών για την κατασκευή του μουσείου, βρέθηκαν αρχαία των οποίων η σημασία είναι, κατά κύριο λόγο, πολεοδομική αφού αποτελούν πολύτιμη μαρτυρία για τη μορφή της πόλης σ' αυτή την περιοχή, από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι τους βυζαντινούς. Πρέπει να σημειωθεί ότι ένα συνεχόμενο τμήμα αυτού του ιστορικού πολεοδομικού ιστού ανασκάφτηκε για την κατασκευή του σταθμού του μετρό. Τότε, τα ευρήματα αποτυπώθηκαν και στη συνέχεια απομακρύνθηκαν χωρίς εκείνη η επιχείρηση να αποτελέσει αντικείμενο σοβαρής διαμάχης. Όπως θα πρέπει ακόμη να σημειωθεί ότι, χωρίς την κατασκευή του μουσείου, τα αρχαία που σήμερα αποτελούν αντικείμενο της διαμάχης η οποία έχει ξεσπάσει θα έμεναν θαμμένα κάτω από τα θεμέλια των πολυκατοικιών του τετραγώνου Μακρυγιάννη, όπως τόσα άλλα σε πολλά σημεία του ιστορικού κέντρου της Αθήνας. Τι γίνεται όμως στην περίπτωση του μουσείου; Τα σχέδια του κτιρίου ποσαρμόστηκαν ώστε τα αρχαία να παραμείνουν στη θέση τους και να αναδειχθούν σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο υπόγειο του κτιρίου. Αλήθεια, ποιά καλύτερη τύχη θα μπορούσαν να έχουν τα ευρήματα του τετραγώνου Μακρυγιάννη από την προστασία και έκθεσή τους μέσα σε ένα μουσείο που ελπίζω ότι θα γίνει από τὰ σημαντικότερα του κόσμου; Θα ήταν καλύτερα να διατηρηθούν σε κάποιο σκάμμα που ελάχιστοι θα νοιάζονταν να επισκεφτούν, και όπου η προστασία τους από την έκθεση στις ατμοσφαιρικές συνθήκες δεν θα ήταν απόλυτα εξασφαλισμένη; Θα καταλάβαινα απόλυτα την ενεργή παρέμβαση και κάθε εποικοδομητική κριτική εκ μέρους των ευαισθητοποιημένων επικριτών προκειμένου να βρεθούν οι βέλτιστες λύσεις για την προστασία και ανάδειξη των αρχαιολογικών ευρημάτων μέσα στο νέο μουσείο. Θεωρώ όμως αδιανόητη την υποβολή εκ μέρους αυτών των επικριτών μηνύσεων κατά προσώπων με τα οποία θα έπρεπε εκ προοιμίου να θεωρούν ότι έχουν κοινό στόχο την προστασία των αρχαιοτήτων. Όπως επίσης αδιανόητη θεωρώ την άσκηση από τον εισαγγελέα ποινικής δίωξης κατά εκλεκτών επιστημόνων και κρατικών λειτουργών για τις θέσεις που υιοθέτησαν είτε μεμονωμένα, είτε ως μέλη αρμόδιων συλλογικών θεσμικών οργάνων, πάνω σε θέματα επιστημονικά και πολιτισμικά. Γιατί, τελικά, εκεί καταλήγει το πράγμα: στη δίωξη της επιστημονικής άποψης, αφού, ελπίζω, η απουσία δόλου δεν αμφισβητείται από κανένα.

Μια εκστρατεία που ξεκίνησε με καλές ίσως προθέσεις, εκ μέρους μερικών τουλάχιστον από τους μηνυτές, πήρε τελικά δραματική τροπή με την ποινική δίωξη που βρίσκεται σε εξέλιξη, και αναρωτιέμαι αν τώρα πια υπάρχει τρόπος να σταματήσει αυτή η θλιβερή ιστορία. Η κυβέρνηση δηλώνει ότι δεν αναμειγνύεται στις υποθέσεις της δικαιοσύνης και πιστεύω ότι πολύ καλά κάνει. Δεν είμαι νομικός και δεν γνωρίζω ποιος έχει δικαιοδοσία να παρέμβει προκειμένου να ανασταλεί η ποινική δίωξη που ήδη έχει προχωρήσει στη διαδικασία της τακτικής ανάκρισης. Μήπως αυτός είναι ο εισαγγελέας του Αρείου Πάγου; Αν ναι, νομίζω ότι έχει πολύ σοβαρούς λόγους να ασκήσει αυτή του την αρμοδιότητα. Και εφόσον καταλήξει στο συμπέρασμα ότι η ποινική δίωξη πρέπει να σταματήσει, θα έχει προσφέρει στον τόπο μια σημαντική υπηρεσία.

Με πολλή τιμή,



Ανδρέας Ν. Συμεών
Αρχιτέκτων, πολεοδόμος
Πλουτάρχου 2^Α, 106 76 Αθήνα



Ελληνική Εταιρεία
για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

Βεβαιώνεται ότι ο/η κ

παρακολούθησε το συνέδριο προβληματισμού με θέμα

ΑΕΙΦΟΡΙΑ - ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

που πραγματοποιήθηκε στις 1 και 2 Απριλίου 2004

στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο Αμφιθέατρο Αντωνιάδου

Ελληνική Εταιρεία για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Κώστας Καρράς
Κώστας Καρράς
Πρόεδρος

Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Γεώργιος Πανηγυράκης
Διευθυντής Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος
Σπουδών MBA