



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Τριπόδων 28, 105 58 Πλάκα, Αθήνα

Τηλ. 210 3225 245, Φαξ 210 3225 240

e-mail: elet@ellinikietairia.gr • www.ellinikietairia.gr

Αθήνα, Τρίτη 19 Ιουνίου 2007

Πρωτ. 717/ΕΕ - 78/ΣΑΚ

Κυρία Ευγενία Κεφαλληνναίου
Ειδική Γραμματέας ΥΠΕΠΘ
Α. Παπανδρέου 37
15126 Μαρούσι

Αγαπητή κυρία Κεφαλληνναίου,

Με την επιστολή αυτή επανερχόμαστε στο θέμα των καποδιστριακών κτηρίων της Αίγινας καταρχάς για να σας ευχαριστήσουμε για τις πληροφορίες που μας δώσατε με την επιστολή της 14^{ης} Μαρτίου 2007 αλλά και για να ρωτήσουμε εάν υπάρχει κάποια εξέλιξη σχετικά με τη δημοπράτηση του έργου αποκατάστασης του Κυβερνείου και την επικαιροποίηση της μελέτης του έργου αποκατάστασης του Ευνάρδειου.

Επίσης, σας στέλνουμε φωτοτυπία του αποσπάσματος από το κεφάλαιο «Το Ευνάρδειο» από την ανέκδοτη διδακτορική διατριβή της καθηγήτριας του Ε.Μ.Π. κ. Μάρως Καρδαμitse-Αδάμη.

Είμαστε στη διάθεσή σας για ο,τιδήποτε χρειαστείτε.

Με εκτίμηση

Κώστας Σταματόπουλος

Προεδρεύων

Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς

Κοινοποίηση

Κυρία Μαρτέττα Γιαννάκου, Υπουργό ΥΠΕΠΘ

Κυρία Χαρίκλεια Κουλάκου, Διευθύντρια 1^{ης} Εφορείας

Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Το Κεντρικό Σχολείο της Αίγινας το Εϋνέρδειο είναι το πρώτο κτίριο που κτίσαν στην Ελλάδα οι πολύ γνωστοί αρχιτέκτονες και δημιουργοί του πρώτου σχεδίου πόλης της Αθήνας Σταμάτης Κλεάνθης και Eduard Schaubert.

Στα τέλη του 1829 έχοντας αποφοιτήσει από τη Αρχιτεκτονική σχολή του Βερολίνου οι δύο αρχιτέκτονες φθάνουν στην Ελλάδα και παρουσιάζονται στον Καποδίστρια. Εγκαθίστονται στην Αίγινα και έρχονται αμέσως σε επαφή με το Διευθυντή του Ορφανοτροφείου και έφορο της Βιβλιοθήκης και του Μουσείου *Κερκυραίο αρχαιολόγο και λόγιο Ανδρέα Μουστοξύδη.

Με προτροπή του Μουστοξύδη συντάσσουν μελέτη για ένα κτίριο που να μπορεί να στεγάσει το Κεντρικό Σχολείο, το σχολείο δηλαδή που συστήθηκε «διά τους μαθητιώντας νέους και κυριώτερον διά τους έχοντας εφεσιν να αναδεχώσι το διδασκαλικόν επάγγελμα εις τα αλληλοδιδακτικά και τυπικά της Ελληνικής Επικράτειας σχολεία». Ήταν δηλαδή ένας συνδυασμός δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και παιδαγωγικής ακαδημίας.

Το Κεντρικό Σχολείο είχε αρχίσει να λειτουργεί σε μία πτέρυγα του Ορφανοτροφείου τον Ιανουάριο του 1830. Ήδη όμως ένα μήνα αργότερα η προσέλευση των μαθητών ήταν τέτοια που δεν μπορούσε πλέον να ανταποκριθεί λόγω ελλείψω χώρου.

Αποφασίστηκε τότε η ανέγερση αυτοτελούς οικοδομής που να καλύψει προσωρινά τις ανάγκες του Κεντρικού, αλλά με τις προδιαγραφές που απαιτούνται για τα αλληλοδιδακτικά σχολεία, έτσι ώστε, όταν αργότερα που τα οικονομικά του κράτους θα ήταν καλύτερα, μεταφερθεί σε άλλο μεγαλύτερο και περισσότερο κατάλληλο οίκημα το σχολείο να μην αχρηστευθεί.

Η τοποθεσία έχει ήδη επιλεγεί... Είναι ο χώρος απέναντι από το αλληλοδιδακτικό σχολείο της πόλης της Αίγινας στην πλατεία της Μητρόπολης. Το αλληλοδιδακτικό αυτό έχει ήδη επισκευασθεί από το Θ. Βαλλιάνο το 1828. Δύο μήνες αργότερα ο Μουστοξύδης αναφέρει ότι η Κοινότητα της Αίγινας προσέφερε το οικόπεδο όπου θα ανεγερθεί το Κεντρικό Σχολείο. Στη Γενική εφημερίδα αναγράφεται η δωρεά και ο τόπος «εκ της παρακειμένης θέσεως της Μεγάλης Πανηγύας»

Ο Καποδίστριας αποδέχεται την προσφορά και σε ανταπόδοση διαγράφει χρέος 320 φοινίκων της εκκλησίας προς το Εθνικό Ταμείο.

Στις 13 Μαΐου υπογράφεται το συμφωνητικό μεταξύ των τεκτόνων και του Μουστοξύδη. Το συμφωνητικό αποτελείται από επτά άρθρα, και αφορά μόνον την λίθινη κατασκευή και τα σοβετίσματα.

«Όλον το άνωθεν κτίριον υποσχόμεθα να το κτίσωμεν, ακριβώς και απαραλλάκτως κατά το περί αυτού σχέδιον εκτός της σκάλας και του χρίσματος ή σοβαδίσματος, θέλομεν δε λάβει διά την δουλευσίν μας ανά γρόσια αρ. 3 τον πήχυν και προσέτι να μας δοθή αν γένη χρεία διά το σπάσιμον πετρών κα βαθμηδόν έως το τέλος του κτίσματος θέλει μας δοθή εκ διαλειμμάτων 2.000 οκάδες κρασί και κάθε Σάββατον να λαμβάνομεν αναλόγως της δουλεύσεώς μας χρήματα και ό,τι λαμβάνομεν θέλει σημειώνεται όπισθεν του παρόντος συμφωνητικού από τον Αστυνόμον Αιγίνης».

Μέρα έναρξης των εργασιών ορίζεται η 19η Μαΐου υπολογίζεται δε να τελειώσουν στα τέλη του ερχόμενου Ιουλίου. Ο Καποδίστριας με επιστολή του προς τον πρόεδρο του Ορφανοτροφείου αποδέχεται τα μέτρα για την οικοδομή του Κεντρικού Σχολείου σύμφωνα με το «πρωταθέν σχέδιον» και επιφορτίζει τον επί της Εθνικής Τραπέζης Δ. Λουκόπουλο με τη διαχείριση των 1.000 δικτήλων που διαθέτει για το σκοπό αυτό. Στις αρχές Ιουνίου ο Λουκόπουλος με αναφορά του προς τον Κυβερνήτη, τον πληροφορεί ότι η οικοδομή προοδεύει και ότι ελπίζει ότι αυτή θα τελειώσει πριν από την προθεσμία που υποσχέθηκαν οι οικοδόμοι.

Φαίνεται ότι έχει ήδη υπογραφεί ή πρόκειται να υπογραφεί σύντομα και δεύτερο συμφωνητικό με τον ξυλουργό. «Ηγόρασι προς χρήσιν της οικοδομής» ενημερώνει τον Καποδίστρια, «2.800 σανίδια ανά λεπτά 32 το εν εκ των οποίων όσα περισσεύουν θέλει πωληθώσι αμέσως διά την ευθύνην τιμήν των. Άσβεστος δεν ήτο προβλεπόμενη και εβιάσθην προς ώρας να αγοράσω 30 καντάρια ανά φοίνικα ένα και λεπτά είκοσι το καντάρι. Διά την επίλοιπον άσβεστον, ήτις αναγκαία διά την αποπεράτωσιν της οικοδομής έγραψα εις Σαλαμίνα και μοι εσυμφώνησαν 400 καντάρια ανά λεπτά εξήκοντα το καντάρι εις την οποίαν τιμήν να προστέθη και ο ναύλος της οστις δεν είναι εισέτι γνωστός».

Στα τέλη Ιουλίου ο Λουκόπουλος πληροφορεί τον κυβερνήτη ότι τα 1.000 πεντόφραγκα που «προεξέβαλλεν η Υ. Εξοχότης διά την οικοδομήν του ενταύθα Κεντρικού Σχολείου εξοδεύθησαν» και ότι θα χρειασθούν σύμφωνα με τη γνώμη του Αρχιτέκτονα 400 πεντόφραγκα ακόμα για την αποπεράτωσή του. Και στα τέλη του επόμενου μήνα επανέρχεται αναφέροντας ότι έλαβε 500 ακόμη πεντόφραγκα (32.850 φοίνικες) για να συμπληρωθεί η οικοδομή μια και τα προηγούμενα 400 δεν επαρκέσαν. Ούτε όμως και το ποσόν αυτό έφτασε. Στο κατάστιχο των γενικών

λογαρισμών των Εκκλησιαστικών και της Λ. η.μ. Παιδείας ως Γραμματείας σημειώνονται εκτός από τα δύο αυτά ποσά και άλλοι 1033 φοίν.

Το συνολικό ποσόν που στοίχισε το Κεντρικό Σχολείο πρέπει να πλησίασε τελικά, μαζί με τον εξοπλισμό του τα 20.000 γρόσια, ποσό υπερβολικό για τα μέτρα της εποχής και υπερέβη φυσικά κατά πολύ τον αρχικό προϋπολογισμό των αρχιτεκτόνων. Τα χρήματα για την ανέγερσή του προσέφερε ο Ελβετός φιλέλληνας Eynard. Για τον λόγο αυτό άλλωστε ονομάστηκε και Εϋνάρδειο. Το Σεπτέμβριο το νέο κτίριο είναι έτοιμο. Μετά τις θερινές διακοπές οι μαθητές του Κεντρικού Σχολείου εγκαθίστανται σ' αυτό.

Είναι πράγματι περίεργο ότι πουθενά, ούτε στην Γενική Εφημερίδα, δεν αναφέρεται τίποτα για την τελετή των εγκαινίων του Εϋναρδείου. Ίσως να μην έγινε. Η κατασκευή ενός παρόμοιου κτιρίου γιάντως δεν πρέπει σίγουρα να πέρασε απαρατήρητη.

Οποιαδήποτε το φθινόπωρο του 1830 το Κεντρικό Σχολείο λειτουργεί κανονικά.

«Το Κεντρικόν της Αίγινας σχολείον κτισθέν και αυτό δαπάναις σου και φέρον το όνομα σου, έχει επέκεινα των 300 μαθητών επιδιδόντων θαυμάσια» γράφει στις 9 Οκτωβρίου ο Καποδίστριας στον Eynard. Και λίγο αργότερα επανέρχεται γράφοντας προς τον Ελβετό Ελληνιστή και φιλέλληνα Betan.

«Η Αίγινα δεν είναι πλέον έδρα της Κυβερνήσεως αλλ' ήδη περιλαμβάνει όλα τα προπαρασκευαστικά ημών διδαστήρια. Ειστός του Ορφανοτροφείου, όπου Παιδανωγούνται πεντακόσιοι παῖδες ενυπόχουσι δύο σχόλαια, το μεν αλληλοδιδασκικόν, το δε των Ελληνικών λόγων, των στοιχείων της μαθηματικής, των ξένων γλώσσων, της ιχνογραφίας, και της μουσικής, ονομαζόμενον Εϋνάρδειον διότι δαπάναις αυτού εκτίσθη και συνέστη».

Οι δύο αίθουσες του Εϋναρδείου έχουν διαστάσεις 8x6,80 μ. και 16x6,80 μ. και ύψος 5 μ. Αντιστοιχούν δηλαδή σε δύο τάξεις αλληλοδιδασκικών σχολείων των 144 και 256 μαθητών. Υπάρχει όμως η πιθανότητα να υπήρχε κεντρικά ένας μικρός πρόδρομος που να οδηγούσε σε δύο συμμετρικές αίθουσες όπως περίπου είναι η διάταξη στα διτάξα Κολλία.

Στο συμφωνητικό που υπέγραψε ο Μουστοξύδης με τους τέκτονες στο άρθρο ένα γράφει: «Τα παράθυρα θέλουν είσθαι όνα δώδεκα και εξ θύρας, των οποίων τα πορία θέλουν είσθαι παστρικά δουλεμένα, τα σκεπάσματα θέλουν είσθαι με πέτρας ακεραίας». Σήμερα το κτίριο του Εϋναρδείου διαθέτει 14 παράθυρα και δύο πόρτες μια εξωτερική και μια εσωτερική. Δεν είναι εύκολο να υποθέσει κανείς τη θέση των υπολοίπων θυρών αν δεν αφαιρεθεί το εξωτερικό επίχρισμα.

Μια πιθανή λύση αποτελεί το σχέδιο με παρόμοια διάταξη ανοιγμάτων που έχει το αλληλοδιδακτικό Σπετσών, των ιδίων αρχιτεκτόνων.

Η εντοιχισμένη πλάκα στην Ανατολική πλευρά του κτιρίου με την επιγραφή: «Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗ, ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΝΕΟΛΑΙΑ, ΕΔΕΙΜΑΤΟ ΕΝ ΕΤΕΙ Χ ΗΙΗΗΗΔΔΔ», δικαιολογεί την πιθανή ύπαρξη δυο θυρών στον ανατολικό τοίχο. Η στάθμη της αυλής προς την πλευρά αυτή του περιβάλλοντος της εκκλησίας πρέπει να ήταν υπερυψωμένη σε σχέση με τη σημερινή. Οποιαδήποτε οποιαδήποτε υπόθεση πριν από την αφαίρεση των επιχρισμάτων δεν μπορεί να δώσει οριστικές απαντήσεις.

Ενδιαφέρουσες κατασκευαστικές λεπτομέρειες μας δίνουν επίσης τα άρθρα Γ και Δ του συμφωνητικού. Το Γ άρθρο αναφέρεται στη λιθοδομή: «το πλάτος του τοίχου θα είναι είκοσι δυο δακτύλους έλαιοι γωνία θέλουν είσθαι καλώς προσηρμοσμένοι με τας παραγωνίας αμφοτέραι με μεγάλας πέτρας ομοίας εις το χόνδρος».

Το Δ άρθρο αντίστοιχα αφορά τη στοά η οποία «θέλει γίνει με τετραγωνικούς στύλους κατά το σχέδιον με πέτρας μεγάλας όσον είναι το χόνδρος των στύλων, οι οποίοι θέλουν είσθαι συνδεόμενοι με θόλους κάτωθεν των θέλουν συνεχέσθαι με ξύλα».

Το κτίριο του Εϋνάρδειου είναι το πρώτο καθαρά νεοκλασικής μορφολογίας κτίριο της νεοελληνικής αρχιτεκτονικής. Ίσως να είναι το σημαντικό δείγμα της Καποδιστριακής περιόδου όχι μόνο στην Αίγινα αλλά σ' ολόκληρη την τότε Ελλάδα.

Μετά τη δολοφονία του Καποδίστρια και τη μεταφορά του Κεντρικού Σχολείου στην Αθήνα, το Εϋνάρδειο στεγάζει το σχολείο της Αίγινας, βρίσκοντας έτσι την πραγματική του χρήση. Χαρακτηριστικό είναι ότι τη μεγάλη αίθουσα του κεντρικού όπου διδασκε ο Νεόφυτος Δούκας, ο κόσμος την αποκαλούσε πριν λίγα ακόμη χρόνια «η Δούκα». Στους χώρους του στεγάστηκε επίσης για λίγο και η βιβλιοθήκη. Για ένα μικρό διάστημα εγκαταλείφθηκε. Το 1926 επισκευάστηκε και μετατράπηκε σε Μουσείο. Στους χώρους του φιλοξενήθηκε μια πλούσια συλλογή με αξιόλογες επιγραφές ταξινομημένες από τον γερμανο αρχαιολόγο Welter καθώς και πολλά από τα κυριώτερα ευρήματα των ανασκαφών της Αφαιας της Κολώνας, του Ελλανίου Όρους των Μυκηναϊκών τάφων κλπ.

Μετά τη μεταφορά του Μουσείου στα νέα του κτίρια κάτω από της Κολώνας πριν λίγα χρόνια το Εϋνάρδειο χρησιμοποιήθηκε ως αρχαιολογική αποθήκη.

Σήμερα έχει εκκενωθεί και μελετάται η μετατροπή του σε Βιβλιοθήκη.

* Απόσπασμα από το κεφάλαιο «το Εϋνάρδειο» από την ανέκδοτη διδακτορική διατριβή της Μάρως Καρδαμίτση-Αδάμη

ΘΕΜΑ: ΚΥΒΕΡΝΕΙΟ-ΕΚΠΑΔΕΙΟ, 2005, 2006, 2007

ΘΕΜΑ: ΚΥΒΕΡΝΕΙΟ-ΕΚΝΑΡΔΕΙΟ, 2005, 2006, 2007

[illegible]

(2)

Τώρα για τα ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΑ
ΚΤΙΡΙΑ ως Αξιωματικό υπάρχει
συμπλήρωση προλαβόντας
στην Διεύθυνση Συγκοινωνιών
Συγκοινωνιών Σχολίων - ΔΕΕΣ
(ΣΑΕ + ΣΑΜ 044)

- Ένα για τα είδη κ' εφοδία -
στην σύνορο για ΥΠΟΓΡΑΦΗ
και στη διαπραγμάτευση.

Κανείς δεν μπορεί να τα
πάρει από το Υπουργείο

ΙΙΙΙΙΙΙΙ

finire materiale
va bonificare;

ΙΛΕΑΝΑ

ΣΙΟΡΗ

ΑΝΑΦΟΡΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

14 ΙΟΥΝ 2006 10:57

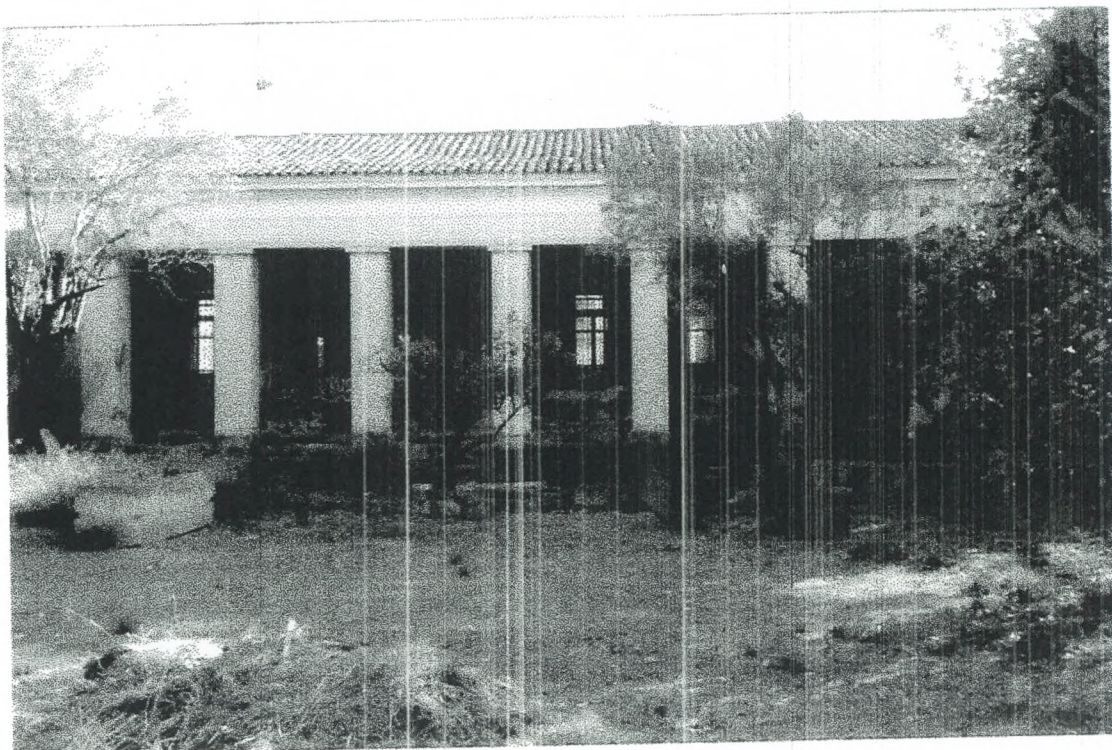
ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΣΑΣ : ELLINIKI ETAIREIA
Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ FAX ΣΑΣ : 00302103225240

ΑΡΙΘ FAX ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ	ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	ΧΡΟΝΟΣ ΧΡΗΣΗΣ	ΘΕΣΗ ΣΕΛΙΔΕΣ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ
01 2108131619	14 ΙΟΥΝ 10:54	02'47	ΑΠΣΛ 02	OK

ΓΙΑ ΝΑ ΑΚΥΡΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΦΟΡΑ ,ΠΙΕΣΤΕ 'MENU' #04.
ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΟΧΙ ΜΕ ΤΟ '+' Η '-'.



ΚΥΒΕΡΝΕΙΟ



ΕΫΝΑΡΠΕΙΟ

FROM : A GEORGANTAS & N. GIANNAKIS PHONE NO. : +301 9214062

Dec. 01 2005 10:42AM P2

NO. 814 P. 1

29 AUG. 1997 12:46

NO. 814 P. 1

ΕΠΙΧΡΕΩΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΒΥΖ/ΝΩΝ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖ/ΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΡΓΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Ερμού 66
Ταχ. Κώδικας : 101.86 - Αθήνα
Πληροφορίες : Α. Βαζιργιαντζίκη
Τηλέφωνο : 32.51.666 - 90

ΘΕΜΑ : Έγκριση οριστικής μελέτης
αποκατάστασης του κτηρίου "Κυβερνείο
Καποδιστρία στην Αίγινα" για την στέγασή του
Ιστορικού Αρχείου Αίγινας.

ΥΠΟ ΕΠΙΧΡΕΩΣΗ

Δ/ΝΣΗ ΕΡΓΩΝ
ΕΠΙΧΡΕΩΣΗ
4/4
24/8

Ημερομηνία

ΑΠΟΦΑΣΗ

Εχόντας υπόψη :

1.- Τις διατάξεις : α) του Ν. 5351/32 "Περί Αρχαιοτήτων", β) του Ν. 218/43 "Περί οργανώσεως της Υπηρεσίας Αναστήλωσεως των αρχαίων και ιστορικών μνημείων του Κράτους", όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 19, παρ. 5 του Ν. 1418/84, γ) του Π.Δ 841/77 "Περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ", δ) του Ν. 1958/91, άρθρο 81 "Τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων" και ε) του Π.Δ 99/92 "Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων".

2.- Τις διατάξεις του Ν.1958/85 "Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα".

3.- Το έγγραφο του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, αριθ. 0472 / 1072 / ΣΤ3 / 666 / 30-9-98, με το οποίο μας υπεβλήθηκε η οριστική μελέτη αποκατάστασης του κτηρίου "Κυβερνείο Καποδιστρία στην Αίγινα" για την στέγασή του Ιστορικού Αρχείου Αίγινας.

4.- Την από 18-2-1997 εισήγηση της ΔΑΘΜΜ προς το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο του ΥΠΠΟ, σχετικά με το θέμα

Αθήνα, 30 Ιουλίου 1997

Αρ. Πρωτ. :
ΥΠΠΟ/ΔΑΘΜΜ/ 55688 / 2329 π.ε.

ΚΟΙΝ. : 1) Υπουργείο Εθν. Παιδείας και
Θρησκευμάτων
Δ/ση Εφαρμογής
Εκπ/κών σχεδίων
Μητροπόλεως 15
101 85 Αθήνα

2) Δήμος Αίγινας
Γραφείο κ. Δημάρχου
180 10 Αίγινα

5.- Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε αυτή στην πράξη του αριθ. 17 / 15-4-97 (θέμα 33ο).

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ο Υ Μ Ε

Εγκρίνουμε την οριστική μελέτη (Αρχιτεκτονική, Στατική και Ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων) αποκατάστασης του κτηρίου "Κυβερνείο Καποδίστρια στην Αίγινα" για την στέγαση του Ιστορικού Αρχείου Αίγινας, όπως αυτή συντάχθηκε, σε συνδυασμό και με τους όρους και παρατηρήσεις του Κ.Α.Σ., όπως αυτοί αναγράφονται παρακάτω :

1. Να μην κατασκευαστεί η ειδικά διαμορφωμένη πλάκα δαπέδου ισόγειου για την ακαμπίστοποίηση του επιπέδου θεμελίωσης.
2. Να διατηρηθούν όλα από τα υπάρχοντα ξύλινα δοκάρια είναι δυνατό να διατηρηθούν, με όποιες ενδεχομένως εργασίες ενίσχυσής τους απαιτηθούν, και όχι επλεκτικά να διατηρηθούν ορισμένα μόνο δοκάρια για λόγους "μνήμης" της αρχικής κατασκευής.
3. Για την ενίσχυση του φορέα της στέγης ν' αντικατασταθούν όλα τεμάχια ξύλων κριθούν ακατάλληλα με ξυλεία όμοια με την αρχική και όχι με συνθετική ξυλεία.
4. Ως προς την κεράμωση της στέγης, όλα κεραμίδια από τα υπάρχοντα κριθούν κατάλληλα και ξαναχρησιμοποιηθούν, όπως αναφέρεται, αυτά να τοποθετηθούν όλα ως "καλυπτήρες", και σε περίπτωση που δεν επαρκούν για όλη τη στέγη να συμπληρωθούν με άλλα παλαιά κεραμίδια (δευτέρας χρήσεως) όμοια κατά το δυνατόν με τα υπάρχοντα.
Τα κεραμίδια να τοποθετηθούν ημικολυμβητά και όχι κολυμβητά.
5. Τα υαλοστάσια των παραθύρων, τα οποία προτείνεται να είναι όλα νέα με διπλά τζάμια, ώστε να έχουν μεγαλύτερη στεγανότητα, μόνωση κ.λ.π., θα πρέπει να έχουν ακριβώς το ίδιο σχέδιο με τα υπάρχοντα (ίδια ανοίγματα υαλοπλάκων, ίδιες λεπτομέρειες κατασκευής κ.λ.π.)
6. Οι σανίδες με τις οποίες θα συμπληρωθούν τα ξύλινα δάπεδα θα είναι από το ίδιο είδος ξυλείας και παρεμφερών διαστάσεων με τις υπάρχουσες. Το χρώμα που θα χρησιμοποιηθεί για τον χρωματισμό τους θα είναι "μαύι".
7. Στην εξωτερική κλίμακα, αντί του προτεινόμενου σιδερένιου κινγκλιδώματος να κατασκευαστεί χτιστό στηθαίο.
8. Οι οροφές των εσωτερικών χώρων να διαμορφωθούν με οροφокονιάματα, που θα διαστρωθούν σε μεταλλική κατασκευή (νευρομετάλλ) και όχι με γυψοσανίδες, που είναι πολύ πιθανό να δημιουργήσουν αρμούς.
9. Οι εξωτερικοί χρωματισμοί να γίνουν όλοι με απλό υδρόχρωμα ή και με προσθήκη κόλλας, όχι πάντως με ακρυλικό χρώμα (πλαστικό).

FROM : A GEORGANTA U & N GIANNAKIS PHONE NO. : +301 9214062

Dec. 01 2005 10:43AM P4

3

Η εκλογή της τελικής απόφασής να γίνει με τις οδηγίες εκπροσώπου του εποπτεύοντος
Υπουργείου Πολιτισμού

10. Η εγκατάσταση κλιματισμού θα πρέπει να ανταποκρίνεται αυστηρά στις προδιαγραφές που
αναφέρονται στην συμπληρωματική τεχνική περιγραφή, δηλ. α) η εξωτερική μονάδα να είναι σε
μεγάλη απόσταση από το κτήριο, όπως φαίνεται στο σχέδιο. β) η μέγιστη διατομή των
σωληνώσεων - αγωγών να μην υπερβαίνει τα 28,6 χιλ. γ) Οι μέγιστες διαστάσεις μονάδων
οροφής να μην είναι μεγαλύτερες από 40x50 εκ.

Η παρούσα έγκριση δεν αντικαθιστά οποιαδήποτε άλλη έγκριση απαιτείται από το Νόμο. (π.χ.
Υπουργείο Παιδείας, Υπουργείο Χωροταξίας, κ.λ.π.)

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

1. ΔΑΒΜΜ
2. Τμήμα Μελετών Μ.Μ., ΔΑΒΜΜ
3. Τμήμα Έργων, ΔΑΒΜΜ
4. Α. Βαζογιαννίδη, ΔΑΒΜΜ
5. Φ.Δ

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο Προϊστάμενος Γραμματείας



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

FROM : A GEORGANTA U & N GIANNAKIS PHONE NO. : +301 9214062

Dec. 01 2005 10:42AM P2

NO.814 P.3

29 AUG. 1997 12:46

NO.814 P.1

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΒΥΖ/ΝΩΝ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖ/ΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΡΓΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Ερμού 56
Ταχ. Κώδικας : 101.86 - Αθήνα
Πληροφορίες : Α. Βαζργιαντζίκη
Τηλέφωνο : 32.51.688 - 90

ΘΕΜΑ : Εγκριση οριστικής μελέτης
αποκατάστασης του κτηρίου "Κυβερνείο
Καποδίστρια στην Αίγινα" για την στέγαση του
Ιστορικού Αρχείου Αίγινας.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΑΡΧ. ΠΡΩΤ. 273/864
ΑΠΟΦΑΣΗ 24/8

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΑΡΧ. ΠΡΩΤ. 273/864
ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 18 ΑΥΓ. 1997

Αθήνα, 30 Ιουλίου 1997

Αρ. Πρωτ. :
ΥΠΠΟ/ΔΑΘΜΜ/ 55688 / 2529 π.λ.

ΚΟΙΝ. 1) Υπουργείο Εθν. Παιδείας και
Θρησκευμάτων
Δ/ση Εφαρμογής
Εκπ/κών σχεδίων
Μητροπόλεως 15
131 85 Αθήνα

2) Δήμος Αίγινας
Γραφείο κ. Δημάρχου
180 10 Αίγινα

ΑΠΟΦΑΣΗ

Εχοντας υπόψη :

1.- Τις διατάξεις : α) του Ν. 5351/32 "Περί Αρχαιοτήτων", β) του Ν. 218/43 "Περί οργανώσεως της Υπηρεσίας Αναστήλωσεως των αρχαίων και ιστορικών μνημείων του Κράτους", όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 19, παρ. 5 του Ν. 1418/84, γ) του Π.Δ 841/77 "Περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ", δ) του Ν. 1958/91, άρθρο 81 "Τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων" και ε) του Π.Δ 99/92 "Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων".

2.- Τις διατάξεις του Ν.1958/85 "Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα".

3.- Το έγγραφο του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, αριθ. Φ472 / 1072 / ΣΤ3 / 866 / 30-9-98, με το οποίο μας υποβλήθηκε η οριστική μελέτη αποκατάστασης του κτηρίου "Κυβερνείο Καποδίστρια στην Αίγινα" για την στέγαση του Ιστορικού Αρχείου Αίγινας.

4.- Την από 18-2-1997 εισήγηση της ΔΑΘΜΜ προς το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο του ΥΠΠΟ, σχετικά με το θέμα

FROM : A GEORGANTIA U & N GIANNAKIS PHONE NO. : +301 9214062

Dec. 01 2005 10:43AM P3

5.AUG.1997 12:46

NO. B14 P.2

5.- Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε αυτή στην πράξη του αριθ. 17 / 16-4-97 (θέμα 33α).

Αποφασίζουμε

Εγκρίνουμε την οριστική μελέτη (Αρχιτεκτονική, Στατική και Ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων) αποκατάστασης του κτηρίου "Κυβερνείο Καποδίστρια στην Αίγινα" για την στέγαση του Ιστορικού Αρχείου Αίγινας, όπως αυτή συντάχθηκε, σε συνδυασμό και με τους όρους και παρατηρήσεις του Κ.Α.Σ., όπως αυτοί αναγράφονται παρακάτω :

1. Να μην κατασκευαστεί η ειδικά διαμορφωμένη πλάκα δαπέδου ισόγειου για την ακαμπτποίηση του επιπέδου θεμελίωσης.
2. Να διατηρηθούν όσα από τα υπάρχοντα ξύλινα δοκάρια είναι δυνατό να διατηρηθούν, με όποιες ενδεχομένως εργασίες ενίσχυσής τους απαιτηθούν, και όχι επλεκτικά να διατηρηθούν αριθμένα μόνο δοκάρια για λόγους "μνήμης" της αρχικής κατασκευής.
3. Για την ενίσχυση του φορέα της στέγης ν' αντικατασταθούν όσα τεμάχια ξύλων κριθούν ακατάλληλα με ξυλεία όμοια με την αρχική και όχι με συνθετική ξυλεία.
4. Ως προς την κεράμωση της στέγης, όσα κεραμίδια από τα υπάρχοντα κριθούν κατάλληλα και ξαναχρησιμοποιηθούν, όπως αναφέρεται, αυτά να τοποθετηθούν όλα ως "καλυπτήρες", και σε περίπτωση που δεν επαρκούν για όλη τη στέγη να συμπληρωθούν με άλλα παλαιά κεραμίδια (δεύτερας χρήσεως) όμοια κατά το δυνατόν με τα υπάρχοντα.
Τα κεραμίδια να τοποθετηθούν ημικολυμβητά και όχι κολυμβητά.
5. Τα υαλοστάσια των παραθύρων, τα οποία προτείνεται να είναι όλα νέα με διπλά τζάμια, ώστε να έχουν μεγαλύτερη στεγανότητα, μόνωση κ.λ.π., θα πρέπει να έχουν ακριβώς το ίδιο σχέδιο με τα υπάρχοντα (ίδια ανοίγματα υαλοπινάκων, ίδιες λεπτομέρειες κατεργασίας κ.λ.π.)
6. Οι σανίδες με τις οποίες θα συμπληρωθούν τα ξύλινα δάπεδα θα είναι από το ίδιο είδος ξυλείας και παρεμφερών διαστάσεων με τις υπάρχουσες. Το χρώμα που θα χρησιμοποιηθεί για τον χρωματισμό τους θα είναι "ματί".
7. Στην εξωτερική κλίμακα, αντί του προτεινόμενου σιδερένιου κυκλιδώματος να κατασκευαστεί χτιστό στηθαίο.
8. Οι οροφές των εσωτερικών χώρων να διαμορφωθούν με οροφокονιάματα, που θα διαστρωθούν σε μεταλλική κατασκευή (νευρομετάλλ) και όχι με γυψοσανίδες, που είναι πολύ πιθανό να δημιουργήσουν αρμούς.
9. Οι εξωτερικοί χρωματισμοί να γίνουν όλα με απλό υδρόχρωμα ή και με προσθήκη κόλλας, όχι πάντως με ακρυλικό χρώμα (πλαστικό).

FROM : A GEORGANTA U & N GIANNAKIS PHONE NO. : +301 9214062

Dec. 01 2005 10:43AM P4

3

Η εκλογή της τελικής απόφασής να γίνει με τις οδηγίες εκπροσώπου του εποπτεύοντος
Υπουργείου Πολιτισμού

10. Η εγκατάσταση κλιματισμού θα πρέπει να ανταποκρίνεται αυστηρά στις προδιαγραφές που
αναφέρονται στην συμπληρωματική τεχνική περιγραφή, δηλ. α) η εξωτερική μονάδα να είναι σε
μεγάλη απόσταση απ' το κτήριο, όπως φαίνεται στο σχέδιο. β) η μέγιστη διατομή των
σωληνώσεων - αγωγών να μην υπερβαίνει τα 28,8 χιλ. γ) Οι μέγιστες διαστάσεις μονάδων
οροφής να μην είναι μεγαλύτερες από 40x50 εκ.

Η παρούσα έγκριση δεν αντικαθιστά οποιαδήποτε άλλη έγκριση απαιτείται από το Νόμο. (π.χ.
Υπουργείο Παιδείας, Υπουργείο Χωροταξίας, κ.λ.π.)

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

1. ΔΑΒΜΜ
2. Τμήμα Μελετών Μ.Μ., ΔΑΒΜΜ
3. Τμήμα Εργων, ΔΑΒΜΜ
4. Α. Βαζιργιαντζίκη, ΔΑΒΜΜ
5. Φ.Δ

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ



FROM: A. GEORGANTAS U. N. GIANNAKIS PHONE NO.: +321 9214062

Dec. 31 2005 10:42AM PZ

29 AUG. 1997 12:46

NO. 31 P. 1

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΒΥΖ/ΝΩΝ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖ/ΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΡΓΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Ερμού 66
Ταχ. Κώδικας : 101.86 - Αθήνα
Πληροφορίες : Α. Βαθργιαντζίκη
Τηλέφωνο : 32.51.656 - 90

Θ Ε Μ Α : Εγκριση οριστικής μελέτης
αποκατάστασης του κτηρίου "Κυβερνείο
Καποδίστρια στην Αίγινα" για την στέγαση του
Ιστορικού Αρχείου Αίγινας.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΒΥΖ/ΝΩΝ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖ/ΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
4/4
2/4/97

ΑΠΟΦΑΣΗ

Εχοντας υπόψη :

1.- Τις διατάξεις : α) του Ν. 535/72 "Περί Αρχαιοτήτων", β) του Ν. 218/43 "Περί
οργανώσεως της Υπηρεσίας Αναστήλωσεως των αρχαίων και ιστορικών μνημείων του Κράτους",
όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 19, παρ. 5 του Ν. 1418/64, γ) του Π.Δ 941/77 "Περί
Οργανισμού του ΥΠΠΟ", δ) του Ν. 1958/81, άρθρο 81 "Τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων"
και ε) του Π.Δ 99/92 "Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν νέει έργων".

2.- Τις διατάξεις του Ν.1958/85 "Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα".

3.- Το έγγραφο του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, αριθ. 0472 / 1072 /
ΣΤ3 / 666 / 30-9-98, με το οποίο μας υπεβλήθη η οριστική μελέτη αποκατάστασης του κτηρίου
"Κυβερνείο Καποδίστρια στην Αίγινα" για την στέγαση του Ιστορικού Αρχείου Αίγινας.

4.- Την από 18-2-1997 εισήγηση της ΔΑΒΜΜ προς το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο
του ΥΠΠΟ, σχετικά με το θέμα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 27328/64
ΑΘΗΝΑ 18 ΔΕΥ. 1997

Για την μελέτη
από την Δ/νση

Αθήνα, 30 Ιουλίου 1997

Αρ. Πρωτ. :
ΥΠΠΟ/ΔΑΒΜΜ/ 65688 / 2329 π.λ.

ΚΟΙΝ. 1) Υπουργείο Εθν. Παιδείας και
Θρησκευμάτων
Δ/ση Εφαρμογής
Εκπ/κών σχεδίων
Μητροπόλεως 15
101 85 Αθήνα

2) Δήμος Αίγινας
Γραφείο κ. Δημάρχου
180 10 Αίγινα

FROM : A GEORGANTA U & N GIANNAKIS PHONE NO. : +301 9214062

Date: 21 2005 10:43PM PT

5.AUG.1997 12:46

NO.814 P.2

5.- Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε αυτή στην πράξη του αριθ. 17 / 15-4-97 (θέμα 33α).

Αποφασίζουμε

Εγκρίνουμε την οριστική μελέτη (Αρχιτεκτονική, Στατική και Ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων) αποκατάστασης του κτηρίου "Κυβερνήσιο Καποδίστρια στην Αίγινα" για την στέγαση του Ιστορικού Αρχείου Αίγινας, όπως αυτή συντάχθηκε, σε συνδυασμό και με τους όρους και παρατηρήσεις του Κ.Α.Σ., όπως αυτοί αναγράφονται παρακάτω :

1. Να μην κατασκευαστεί η ειδικά διαμορφωμένη πλάκα δαπέδου ισόγειου για την ακαμπτοποίηση του επιπέδου θεμελίωσης.
2. Να διατηρηθούν όσα από τα υπάρχοντα ξύλινα δοκάρια είναι δυνατό να διατηρηθούν, με όποιες ενδεχομένως ενόχλησεις ενόχλησής τους απαιτηθούν, και όχι επιλεκτικά να διατηρηθούν ορισμένα μόνο δοκάρια για λόγους "μνήμης" της αρχικής κατασκευής.
3. Για την ενόχληση του φορέα της στέγης ν' αντικατασταθούν όσα τμήματα ξύλων κριθούν ακατέλληλα με ξυλεία όμοια με την αρχική και όχι με συνθετική ξυλεία.
4. Ως προς την κεράμωση της στέγης, όσα κεραμίδια από τα υπάρχοντα κριθούν κατάλληλα και ξαναχρησιμοποιηθούν, όπως αναφέρεται, αυτά να τοποθετηθούν όλα ως "καλυπτήρες", και σε περίπτωση που δεν επαρκούν για όλη τη στέγη να συμπληρωθούν με άλλα παλαιά κεραμίδια (δεύτερης χρήσεως) όμοια κατά το δυνατόν με τα υπάρχοντα.
Τα κεραμίδια να τοποθετηθούν ημικολυμβητά και όχι κολυμβητά.
5. Τα υαλοστάσια των παραθύρων, τα οποία προτείνεται να είναι όλα νέα με διπλά τζάμια, ώστε να έχουν μεγαλύτερη στεγανότητα, μόνωση κ.λ.π., θα πρέπει να έχουν ακριβώς το ίδιο σχέδιο με τα υπάρχοντα (ίδια ανοίγματα υαλοπινάκων, ίδιες λεπτομέρειες κατασκευής κ.λ.π.)
6. Οι σανίδες με τις οποίες θα συμπληρωθούν τα ξύλινα δάπεδα θα είναι από το ίδιο είδος ξυλείας και παρεμφερών διαστάσεων με τις υπάρχουσες. Το χρώμα που θα χρησιμοποιηθεί για τον χρωματισμό τους θα είναι "μυι".
7. Στην εξωτερική κλίμακα, αντί του προτεινόμενου σιδερένιου κυκλιδώματος να κατασκευαστεί χτιστό στηθαίο.
8. Οι οροφές των εσωτερικών χώρων να διαμορφωθούν με οροφокονιάματα, που θα διασπασθούν σε μεταλλική κατασκευή (νευρομετάλ) και όχι με γυψοσανίδες, που είναι πολύ πιθανό να δημιουργήσουν αρμούς.
9. Οι εξωτερικοί χρωματισμοί να γίνουν όλοι με απλό υδρόχρωμα ή και με προσθήκη κόλλας, όχι πάντως με ακρυλικό χρώμα (πλαστικό).

FROM : A GEORGANTAS & N. GIANNAKIS PHONE NO. : +301 9214862

Dec. 01 2005 10:43 AM

3

Η εκλογή της τελικής απόφραξης να γίνει με τις οδηγίες εκπαιδευτού του Ινστιτούτου
Υπουργείου Πολιτισμού

10. Η εγκατάσταση κλιματισμού θα πρέπει να ανταποκρίνεται αυστηρά στις προδιαγραφές που
αναφέρονται στην συμπληρωματική τεχνική περιγραφή, δηλ. α) η εξωτερική μονάδα να είναι σε
μεγάλη απόσταση από το κτήριο, όπως φαίνεται στο σχέδιο. β) η μέγιστη διατομή των
σωληνώσεων - αγωγών να μην υπερβαίνει τα 28,8 χιλ. γ) Οι μέγιστες διαστάσεις μονάδων
οροφής να μην είναι μεγαλύτερες από 40x50 εκ.

Η παρούσα έγκριση δεν αντικαθιστά όποια άλλη έγκριση απαιτείται από το Νόμο. (π.χ.
Υπουργείο Παιδείας, Υπουργείο Χωροταξίας, κ.λ.π.)

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

1. ΔΑΒΜΜ
2. Τμήμα Μελετών Μ.Μ., ΔΑΒΜΜ
3. Τμήμα Έργων, ΔΑΒΜΜ
4. Α. Βαζογιαννίδη, ΔΑΒΜΜ
5. Φ.Δ

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ



Σ 2 *Μετρητής 7/5*

Β.Λ.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ
ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

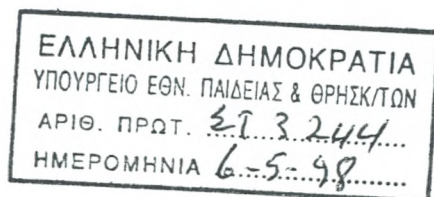
ΥΠ. Ε. Π. Θ.
Δ/ΝΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ
Αθήνα, 7 Απριλίου 1998. *222*
Αριθ. Πρωτ. *12-5*
ΥΠΠΟ/3549/ΔΠΚΑΝΜ/143

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ταχ. Δ/ση : Ερμού 17
Ταχ. Κώδικας : 101 86
Πληροφορίες : Γρ. Προϊσταμένης
Τηλέφωνο : 82.01.502
FAX : 32.26.549

ΚΟΙΝ: 1. Υπουργείο Εθν. Παιδείας &
Θρησκευμάτων
Δ/ση : ΕΦ. ΕΣ
υπόψη κου. Θ. Σιαπκαρά
Μητροπόλεως 15
101 85 ΑΘΗΝΑ
(με συνημ. θεωρημ.
προμελέτη εις διπλούν)

- 2.- "ΑΝΑΠΛΑΣΗ" Ε.Ε
Ξ. Καλαϊτζής - Β. Σιταρένιος
Ν. Στρατηγέας &
Συνεργάτες
Μετσόβου 29
ΕΝΤΑΥΘΑ
3.- 1η Ε.Ν.Μ.
Λυσίου & Κλεψύδρας 1
105 56 ΠΛΑΚΑ - ΑΘΗΝΑ



ΘΕΜΑ: Εγκριση προμελέτης αποκατάστασης
του Εϋνάρδειου κτιρίου στην Αίγινα επί των
οδών Μητροπόλεως και Πελεκάνου, ιδιοκτησίας
Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Εχοντας υπόψη :

- 1.- Τις διατάξεις
 - α) Του Ν. 1558/85 " Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα " (ΦΕΚ 137/Β/85).
 - β) Του Π.Δ 941/77 " Περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ ".
 - γ) Του Ν.1469/50 "Περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830 ".
- 2.- Την αρ. 208/10-3-78 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους "Περί ισχύος του Ν. 1469/50 και μετά τον Νέο Οικοδομικό Κανονισμό ".

- 3.- Την Υ.Α ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30-10-91 (ΦΕΚ 987/Β/28-11-91) με θέμα την μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής " Με εντολή Υπουργού " στο Γενικό Γραμματέα, στους Γενικούς Δ/ντές και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κ.Υ του ΥΠΠΟ.
- 4.- Την Υ.Α ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/57631/21-11-97 με την οποία τροποποιήθηκε η πιο πάνω Υπουργική Απόφαση.
- 5.- Την Υπουργική Απόφαση 19628/812 που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 66/3-5-1945 με την οποία έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το Εϋνάρδειο κτήριο στην Αίγινα, επί των οδών Μητροπόλεως και Πελεκάνου, ιδιοκτησίας Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.
- 6.- Την αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/3549/ΔΠΚΑΝΜ/143/27-1-98 αίτηση του ενδιαφερομένου Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων με συνημ. αρχιτεκτονική - Στατική - Η/Μ προμελέτη, τεχνική έκθεση και φωτογραφίες των Μηχανικών : Ξ. Καλαϊτζή - Β. Σιταρένιου - Ν. Στρατηγέα και Συνεργατών.
- 7.- Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κ.Σ.Ν.Μ όπως αυτή εκφράστηκε στο αριθ. πρωτ. 6 πρακτικό κατά την συνεδρία της 19-3-98.

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ο Υ Μ Ε

Εγκρίνουμε τη προμελέτη αποκατάστασης του Εϋνάρδειου κτιρίου στην Αίγινα για την στέγαση της Εθνικής Βιβλιοθήκης, ιδιοκτησίας Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, σύμφωνα με την υποβληθείσα εις την ΔΠΚΑΝΜ αρχιτεκτονική, στατική και Η/Μ προμελέτη, Τεχνική έκθεση και περιγραφή και των αναφερόμενων σε αυτή εργασιών με τους εξής όρους :

- 1) Οι εξωτερικές ενισχύσεις των τοιχοποιιών (οπλισμένα επιχρίσματα) να μην ξεπεράσουν το υπάρχον πάχος του σοβά (περ. 4 εκ.).
- 2) Για την προστασία του παρόλιθου της Αίγινας (π.χ. στύλοι, πρόστυλοι) που επιχρίονται να προβλεφθεί η χρήση τσιμέντου με μικρό ποσοστό θεικών (π.χ. λευκό).

3) Πριν απο την κατασκευή του σενάζ της στέγης να παρθούν με μεγάλη ακρίβεια εκμαγεία απο το υπάρχον αρχιτεκτονικό διάκοσμο που μπορεί να βλαφθεί απο τις εργασίες.

4) Η μελέτη εφαρμογής να κατατεθεί για έγκριση στη ΔΠΚΑΝΜ αφού προηγουμένως γίνει αισθητική απλοποίηση των κατασκευών του περιβάλλοντα χώρου .

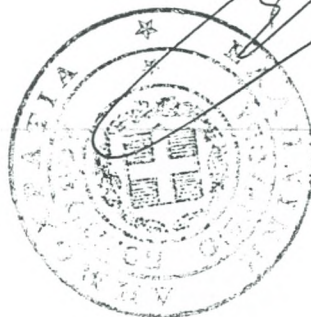
Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

1.- Δ.Π.Κ.Α.Ν.Ν (3)

2.- Στ. Ζύγουρα, Α/ΠΕ3

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ



ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΚΥΒΕΡΝΕΙΟ, ΕΥΝΑΡΔΕΙΟ: ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ

ΑΝΝΗ ΒΡΥΧΕΑ*

Πράξεις ασέβειας των αρμόδιων φορέων στην ιστορική μνήμη.
Για το Κυβερνείο και το Ευνάρδειο στην Αίγινα.

«Όπου πάω η Ελλάδα με πληγώνει»

Σε ένα αφιέρωμα για την Καποδιστριακή Αίγινα, δε θα ήταν δυνατό να απουσιάζει, ως κατάθεση συλλογικής αγωνίας, το σοβαρό ερώτημα για την τύχη και την προοπτική δύο μοναδικών κτισμάτων της Αίγινας που παραπέμπουν ταυτόχρονα στην ιστορία της νεότερης Ελλάδας.

Πρόκειται για το κτίριο όπου κατοίκησε η πρώτη Κυβέρνηση του νεοσύστατου ελεύθερου ελληνικού κράτους, και το πρώτο Διδασκαλείο — το Κυβερνείο και το Ευνάρδειο.

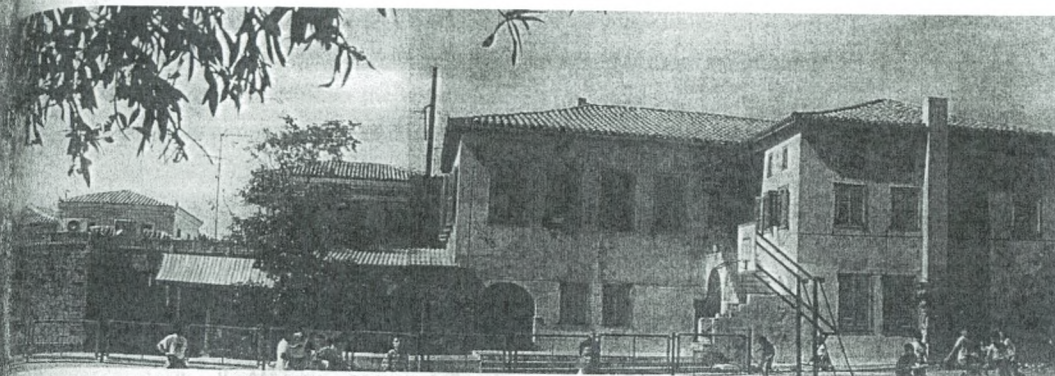
Οι μελέτες έχουν ολοκληρωθεί από το 1998, το έργο όμως της αποκατάστασης των δύο κτιρίων δεν έχει ξεκινήσει. Γιατί δεν υπάρχει συνέχεια από την Πολιτεία, παρ' όλη τη σοβαρότητα και την επάρκεια των μελετών, παρ' όλη την ιδιαίτερη σημασία των δύο κτιρίων.

Η παρουσίαση των μελετών αποκατάστασης και επανάχρησης των δύο κτιρίων στην Αιγιναία έχει δύο στόχους:

1. Να υπενθυμίσουμε στους αρμόδιους φορείς ότι το έργο μπορεί και πρέπει να αρχίσει αμέσως, πιστεύοντας ότι εκφράζουμε την επιθυμία και τη διεκδίκηση της τοπικής κοινωνίας και συγκεκριμένων ατόμων που εργάστηκαν πολλά χρόνια γι' αυτό το στόχο.

2. Να εξάρουμε την επάρκεια των μελετών που είναι αντίστοιχη της σημασίας των κτισμάτων. Οι μελέτες και για τα δύο κτίρια έγιναν με σεβασμό στην ιστορία των κτισμάτων αλλά και με γνώση των σύγχρονων διεθνών προδιαγραφών — Σύμ-

* Η Άννη Βρυχεία είναι αρχιτέκτων, καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής, Ε.Μ.Π.



βαση της Γρανάδας — για την επιβίωση και την προοπτική τους μέσα από νέες χρήσεις που δεν προσβάλλουν, αντίθετα ενισχύουν την ιστορικότητα των κτιρίων.

Εξάλλου για τη σύνταξη των μελετών συνεργάστηκαν πέρα από τα επιτελεία των ειδικευμένων αρχιτεκτόνων και μηχανικών και την Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη, και άτομα γνωστά για τη συμβολή τους στην τοπική κοινωνία της Αίγινας, όπως η Γ. Κουλικούρδη, γνωστή ιστορικός της Αίγινας, η Α. Γιαννούλη υπεύθυνη του Ιστορικού Αρχείου, και η Κ. Θανοπούλου-Βουτέρη, βιβλιοθηκονόμος.

Είναι βασικό το ότι η αποκατάσταση των δύο κτιρίων έχει οργανικά και συνθετικά συνδυαστεί με νέες χρήσεις μεγάλης σημασίας και πολιτιστικής εμβέλειας.

Στο Κυβερνείο θα αναπτυχθεί το ιστορικό αρχείο της Αίγινας και παράλληλα ένας χώρος μνήμης και ιστορικών τεκμηρίων για τον Καποδίστρια.

Στο Ευνάρδειο θα λειτουργήσει η Δημοτική Βιβλιοθήκη, με ιδιαίτερα μελετημένο τμήμα για τα παιδιά.

Η ολοκλήρωση των έργων αποκατάστασης και επανακατοίκησης των δύο κτιρίων θα λειτουργήσει πολλαπλασιαστικά σε διάφορα επίπεδα.

Καταρχήν θα αποτελέσει πόλο έλξης και κίνητρο για τη συγκέντρωση διάσπαρτων ιδιωτικών συλλογών, ιστορικών τεκμηρίων και σημαντικών βιβλίων που αρκετοί ιδιώτες διαθέτουν.

Το βασικό βέβαια είναι η αποκατάσταση του σεβασμού στην ιστορική μνήμη του τόπου μας και η δημιουργία με τις νέες χρήσεις ενός συνόλου ζωντανού, στο κέντρο της πόλης της Αίγινας, δείγμα γραφής και πολιτισμού της σημερινής ζωής.

Ενός συνόλου που μπορεί να γίνει τόπος επίσκεψης, εκπαιδευτικής και πολιτιστικής εμπειρίας για τους κατοίκους του νησιού, τα παιδιά των σχολείων της Αθήνας και του Πειραιά, αλλά και όλης της Ελλάδας, τους ταξιδιώτες Έλληνες και ξένους που επισκέπτονται την Αίγινα.

Γιατί η ιστορία μας και ο πολιτισμός μας δε σταματάει στην Αφραία.

Όλα είναι έτοιμα, η προετοιμασία έχει γίνει.

Η Πολιτεία οφείλει να πει τον τελευταίο λόγο.



ΤΕΥΧΟΣ 3

le Phare à l'E.3° N. du capras.

illage.



Αἰγιναία

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΑΙΓΙΝΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2001

Α Φ Ι Ε Ρ Ω Μ Α

Ο ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
ΚΑΙ Η ΑΙΓΙΝΑ



ΚΥΒΕΡΝΕΙΟ, ΕΥΝΑΡΔΕΙΟ: ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ

ΑΝΝΗ ΒΡΥΧΕΑ*

Πράξεις ασέβειας των αρμόδιων φορέων στην ιστορική μνήμη.
Για το Κυβερνείο και το Ευνάρδειο στην Αίγινα.

«Όπου πάω η Ελλάδα με πληγώνει»

Σε ένα αφιέρωμα για την Καποδιστριακή Αίγινα, δε θα ήταν δυνατό να απουσιάζει, ως κατάθεση συλλογικής αγωνίας, το σοβαρό ερώτημα για την τύχη και την προοπτική δύο μοναδικών κτισμάτων της Αίγινας που παραπέμπουν ταυτόχρονα στην ιστορία της νεότερης Ελλάδας.

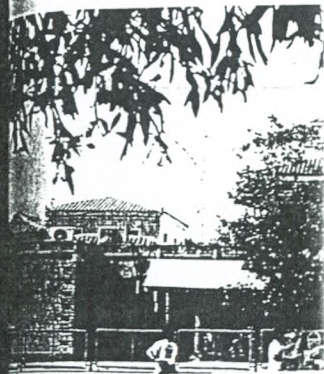
Πρόκειται για το κτίριο όπου κατοίκησε η πρώτη Κυβέρνηση του νεοσύστατου ελεύθερου ελληνικού κράτους, και το πρώτο Διδασκαλείο — το Κυβερνείο και το Ευνάρδειο.

Οι μελέτες έχουν ολοκληρωθεί από το 1998, το έργο όμως της αποκατάστασης των δύο κτιρίων δεν έχει ξεκινήσει. Γιατί δεν υπάρχει συνέχεια από την Πολιτεία, παρ' όλη τη σοβαρότητα και την επάρκεια των μελετών, παρ' όλη την ιδιαίτερη σημασία των δύο κτιρίων.

Η παρουσίαση των μελετών αποκατάστασης και επανάχρησης των δύο κτιρίων στην *Αιγιναία* έχει δύο στόχους:

1. Να υπενθυμίσουμε στους αρμόδιους φορείς ότι το έργο μπορεί και πρέπει να αρχίσει αμέσως, πιστεύοντας ότι εκφράζουμε την επιθυμία και τη διεκδίκηση της τοπικής κοινωνίας και συγκεκριμένων ατόμων που εργάστηκαν πολλά χρόνια γι' αυτό το στόχο.
2. Να εξάρουμε την επάρκεια των μελετών που είναι αντίστοιχη της σημασίας των κτισμάτων. Οι μελέτες και για τα δύο κτίρια έγιναν με σεβασμό στην ιστορία των κτισμάτων αλλά και με γνώση των σύγχρονων διεθνών προδιαγραφών — Σύμ-

* Η Άννη Βρυχεία είναι αρχιτέκτων, καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής, Ε.Μ.Π.



βαση της Γρανάδας — χρήσεις που δεν προσφ

Εξάλλου για τη σύ των ειδικευμένων αρχ και άτομα γνωστά για η Γ. Κουλικούρδη, γν Ιστορικού Αρχείου, κ

Είναι βασικό το όθ θετικά συνδυαστεί με

Στο Κυβερνείο θα λα ένας χώρος μνήμη

Στο Ευνάρδειο θα τημένο τμήμα για τα

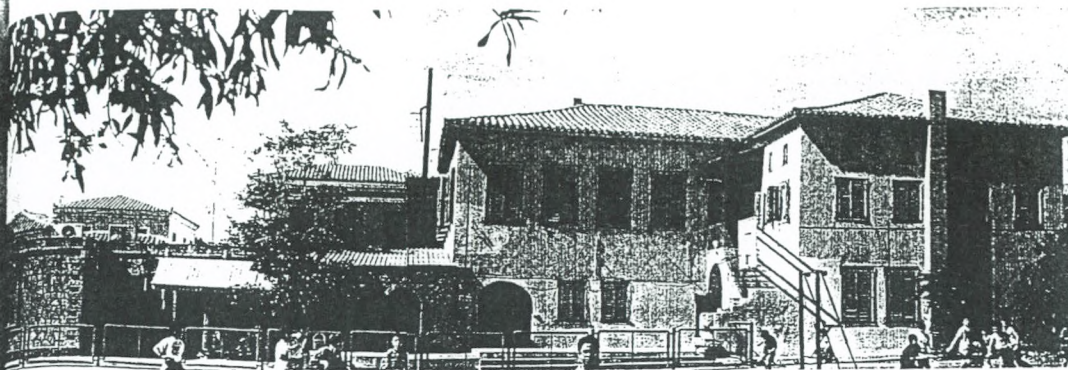
Η ολοκλήρωση το κτιρίων θα λειτουργή

Καταρχήν θα απο σπαρτων ιδιωτικών που αρκετοί ιδιώτες

Το βασικό βέβαια του τόπου μας και η κέντρο της πόλης της

Ενός συνόλου π λτιστικής εμπειρίας Αθήνας και του Πει και ξένους που επισ

Γιατί η ιστορία μ Όλα είναι έτοιμα Η Πολιτεία οφεί



βαση της Γρανάδας— για την επιβίωση και την προοπτική τους μέσα από νέες χρήσεις που δεν προσβάλλουν, αντίθετα ενισχύουν την ιστορικότητα των κτιρίων.

Εξάλλου για τη σύνταξη των μελετών συνεργάστηκαν πέρα από τα επιτελεία των ειδικευμένων αρχιτεκτόνων και μηχανικών και την Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη, και άτομα γνωστά για τη συμβολή τους στην τοπική κοινωνία της Αίγινας, όπως η Γ. Κουλικούρδη, γνωστή ιστορικός της Αίγινας, η Α. Γιαννούλη υπεύθυνη του Ιστορικού Αρχείου, και η Κ. Θανοπούλου-Βουτέρη, βιβλιοθηκονόμος.

Είναι βασικό το ότι η αποκατάσταση των δύο κτιρίων έχει οργανικά και συνθετικά συνδυαστεί με νέες χρήσεις μεγάλης σημασίας και πολιτιστικής εμβέλειας.

Στο Κυβερνείο θα αναπτυχθεί το ιστορικό αρχείο της Αίγινας και παράλληλα ένας χώρος μνήμης και ιστορικών τεκμηρίων για τον Καποδίστρια.

Στο Ευνάρδειο θα λειτουργήσει η Δημοτική Βιβλιοθήκη, με ιδιαίτερα μελετημένο τμήμα για τα παιδιά.

Η ολοκλήρωση των έργων αποκατάστασης και επανακατοίκησης των δύο κτιρίων θα λειτουργήσει πολλαπλασιαστικά σε διάφορα επίπεδα.

Καταρχήν θα αποτελέσει πόλο έλξης και κίνητρο για τη συγκέντρωση διασπαρτών ιδιωτικών συλλογών, ιστορικών τεκμηρίων και σημαντικών βιβλίων που αρκετοί ιδιώτες διαθέτουν.

Το βασικό βέβαια είναι η αποκατάσταση του σεβασμού στην ιστορική μνήμη του τόπου μας και η δημιουργία με τις νέες χρήσεις ενός συνόλου ζωντανού, στο κέντρο της πόλης της Αίγινας, δείγμα γραφής και πολιτισμού της σημερινής ζωής.

Ενός συνόλου που μπορεί να γίνει τόπος επίσκεψης, εκπαιδευτικής και πολιτιστικής εμπειρίας για τους κατοίκους του νησιού, τα παιδιά των σχολείων της Αθήνας και του Πειραιά, αλλά και όλης της Ελλάδας, τους ταξιδιώτες Έλληνες και ξένους που επισκέπτονται την Αίγινα.

Γιατί η ιστορία μας και ο πολιτισμός μας δε σταματάει στην Αφαία.

Όλα είναι έτοιμα, η προετοιμασία έχει γίνει.

Η Πολιτεία οφείλει να πει τον τελευταίο λόγο.



illage.



η Αἰγιναία

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΑΙΓΙΝΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2001

Α Φ Ι Ε Ρ Ω Μ Α

Ο ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
ΚΑΙ Η ΑΙΓΙΝΑ



ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΛΑΨΗΣ*

Το Κυβερνείο του Καποδίστρια στην Αίγινα Μελέτη αποκατάστασης και επανάχρησης

Την ομάδα που εκπόνησε τη σχετική μελέτη, έπειτα από εντολή του Υπουργείου Παιδείας, αποτέλεσαν οι:

- Β. Ν. Γιαννάκης και Ν. Δ. Κλάψης, αρχιτέκτονες
- Χρ. Φουρνιώτης-Παυλάτος και Γ. Παπανικολόπουλος, πολιτικούς μηχανικούς
- Ανδρέας Μάγειρος, Ι. Ασκητόπουλος και Μ. Μαγείρου, ηλεκτρ.-μηχ/γους.

Πολύτιμη βοήθεια στη συλλογή και αξιολόγηση των διαφόρων στοιχείων αποτέλεσαν σχετικές εργασίες για την καποδιστριακή εποχή και την Αίγινα, τόσο της κας Γεωργίας Κουλικούρη, ιστορικού της Αίγινας, όσο και της κας Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη αρχιτέκτονα, επίκ. καθηγήτριας ΕΜΠ. Και οι δύο έθεσαν στη διάθεσή μας άφθονο ιστορικό υλικό, ενώ προφορικά μας ανέπτυξαν τις απόψεις τους για τη ζωή και εξέλιξη του κτιρίου. Επίσης θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την κα Α. Γιαννούλη, υπεύθυνη σήμερα του Ιστορικού Αρχείου της Αίγινας, η οποία μας προσέφερε τόσο τις γνώσεις της και το αρχειακό της υλικό πάνω στο συγκεκριμένο θέμα, όσο και την αμέριστη συμπαράστασή της κατά την εκτέλεση της εργασίας μας.

Το κτίριο που στέγασε την πρώτη κυβέρνηση, του ελεύθερου πλέον κράτους της νεότερης Ελλάδας, βρίσκεται στην πόλη της Αίγινας σχεδόν στο κέντρο του σημαντικού πολεοδομικού ιστού.

Η μελέτη που παρουσιάζεται αφορά στην:

- στερέωση και αποκατάσταση του κτιρίου.
- αξιοποίηση του νεότερου (1942) πετρόκτιστου κτιρίου στο ίδιο οικόπεδο,
- διαρρύθμιση των παραπάνω δύο κτιρίων για τη στέγαση των Ιστορικών Αρχείων της Αίγινας, με τις λιγότερες —κατά το δυνατόν— επεμβάσεις στην υφισταμένη κατάσταση,
- διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου.

Οι σχετικές εργασίες μελετήθηκαν με γνώμονα αφενός μεν τη διατήρηση του ύψους και του χαρακτήρα του κτιρίου και αφετέρου τη σύγχρονη κάλυψη των αναγκών του νέου προορισμού του κτιρίου.

Το προς μελέτη συγκρότημα βρίσκεται στην πόλη της Αίγινας στη συμβολή των οδών Κυβερνείου και Αγ. Διονυσίου, πολύ κοντά στη Μητρόπολη. Αποτελεί-

ται από το παλαιό στρία στην Ελλάδα. σπηκε κατά την πε θογωνίου σχήματε βερνείου, 20,50 μ. όμορο με το Δημ σμός του οικόπεδο την οδό Κυβερνεί

1. Γενική περιγραφή

Το κτίριο του Κυβερνείου είναι ένα κτίριο διώροφης κοινωνία των δύο εξωτερική κλίμακα χωριστικοί τοίχοι είναι είτε από συμπίπτου 12 εκ. Η στέγη πεδα είναι επίσης

Εξωτερικά το κτίριο ξύλινα βαφτά, με

Το δεύτερο κτίριο χωρίς υπόγειο. Οι αρμολογημένες, λαγωνίες του κτιρίου στο τμήμα του κτιρίου διαρριχτη στέγη δώματος. Τα κουφώματα αντί γερμανικά και

Στο συγκρότημα

Ο όροφος του στεγάζοντας ένα με την οργάνωση που του Κυβερνείου λε η Λέσχη Προσκόπων Στο δεύτεριο κτίριο του νησιού, η οποία στήριξη. Είναι αναγκαία διακά να μετακινη

* Ο Νικήτας Κλάψης είναι αρχιτέκτων μηχανικός.

ται από το παλαιό διώροφο κτίριο που στέγασε το πρώτο Κυβερνείο του Καποδίστρια στην Ελλάδα και από ένα μονώροφο πετρόκτιστο κτίριο σε επαφή, που χτίστηκε κατά την περίοδο της γερμανικής Κατοχής. Το οικόπεδο, ακανόνιστου ορθογωνίου σχήματος, έχει σήμερα έκταση 816,12 m², με πρόσωπο επί της οδού Κυβερνείου, 20,50 μ. και επί της οδού Αγ. Διονυσίου 21,00 μ. Προς ανατολές είναι όμορο με το Δημοτικό Σχολείο και σε μήκος πλευράς 49,40 μ.. Ο προσανατολισμός του οικοπέδου είναι βορινός προς την οδό Αγ. Διονυσίου και δυτικός προς την οδό Κυβερνείου.

1. Γενική περιγραφή υφιστάμενης κατάστασης

Το κτίριο του Κυβερνείου αποτελεί το κύριο στοιχείο του συγκροτήματος. Είναι ένα κτίριο διώροφο (ισόγειο και όροφος), χωρίς υπόγειο και χωρίς εσωτερική επικοινωνία των δύο επιπέδων. Η προσπέλαση του ορόφου γίνεται με μαρμαρίνη εξωτερική κλίμακα. Στο ισόγειο, τόσο οι περιμετρικοί όσο και οι εσωτερικοί διαχωριστικοί τοίχοι είναι πετρόκτιστοι, ενώ στον όροφο οι εσωτερικοί διαχωριστικοί είναι είτε από συμπαγείς πλίνθους πάχους περίπου 20 εκ., είτε από μπαγδατί περίπου 12 εκ. Η στέγαση γίνεται με ξύλινη κεραμοσκεπή, στέγη πολύριχτη. Τα δάπεδα είναι επίσης ξύλινα εδραζόμενα σε ξύλινες δοκούς (τράβες και λατάκια).

Εξωτερικά το κτίριο είναι επιχρισμένο με τριπτό σοβά και τα κουφώματα είναι ξύλινα βαφτά, με σκούρα ξύλινα γερμανικά και τζαμιλίκια ανοιγόμενα.

Το δεύτερο κτίριο (κτισμένο επί Κατοχής) έχει σχήμα «Γ» και είναι μονώροφο, χωρίς υπόγειο. Οι περιμετρικοί τοίχοι είναι από εμφανή, πολυγωνικής μορφής, αρμολογημένα, λαξευτή λιθοδομή με λαξευτούς ορθογωνικούς γωνιόλιθους στις γωνίες του κτιρίου. Η στέγαση έχει γίνει με πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος, ενώ στο τμήμα του κτιρίου που εφάπτεται του Κυβερνείου έχει προστεθεί μεταγενέστερα δίριχτη στέγη ΕΛΛΕΝΙΤ. προφανώς για λόγους αντιμετώπισης διαρροών του δώματος. Τα κουφώματα και εδώ είναι ξύλινα βαφτά, με σκούρα όμως γαλλικά, αντί γερμανικά και τζαμιλίκια ανοιγόμενα.

Στο συγκρότημα στεγάζονται σήμερα οι εξής δραστηριότητες:

Ο όροφος του Κυβερνείου χρησιμοποιείται ως Ιστορικό Αρχείο της Αίγινας στεγάζοντας ένα μέρος του αρχαιακού υλικού και χωρίς βέβαια τη συγκρότηση και την οργάνωση που προβλέπει το κτιριολογικό πρόγραμμα. Σε τμήμα του ισόγειου του Κυβερνείου λειτουργούσαν μέχρι πρόσφατα η Λέσχη Ελληνίδων Οδηγών και η Λέσχη Προσκόπων της Αίγινας, ενώ σήμερα πλέον όλος ο χώρος είναι κενός. Στο δεύτεριο κτίριο (εποχής Κατοχής) δραστηριοποιείται η Δημοτική Βιβλιοθήκη του νησιού, η οποία λειτουργεί κύρια σαν δανειστική και ελάχιστα ως αναγνωστήριο. Είναι αναμενόμενο ότι κατά τη φάση εκτέλεσης του έργου θα πρέπει σταδιακά να μετακινηθούν όλοι οι σημερινοί χρήστες του συγκροτήματος.

2. Η τύχη του Κυβερνείου μέχρι σήμερα

Το σπίτι του πρόκριτου Μιχ. Μοίρα λειτούργησε σαν κατοικία και έδρα της νεαρής κυβέρνησης της Ελλάδας για δύο χρόνια περίπου. Το παλάτι του «Μπαρμπαγιάννη», όπως έγινε γνωστό στο πανελλήνιο, στέγασε μια περίοδο δύσκολη, πολυτάραχη αλλά και εκπληκτικά αποδοτική, όπου ο Ι. Καποδίστριας, δουλεύοντας κυριολεκτικά μέρα και νύχτα, έβαζε τα θεμέλια του νέου κράτους. Ο ίδιος περιόριζε τον εαυτό του σε μια κρεβατοκάμαρα και ένα γραφείο, ενώ τα υπόλοιπα δωμάτια γέμιζαν από πλήθος συνεργατών και μελών της κυβέρνησης.

2.1. Ο Κ. Παπαρρηγόπουλος στην *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, τόμ. 6, σ. 205 γράφει:

«Η μόνη κατοικία αυτού από πρωίας μέχρι βαθείας νυκτός ήταν το κυβερνητικόν γραφείον, ένθα έγραφεν ή υπηγόρευεν εις του γραμματείς αυτού τα της διοικήσεως. Έγραφε και εμελέτα διαρκώς τα ζητήματα τα διοικητικά της ημέρας».

2.2. Επίσης ο Χρ. Κωνσταντινόπουλος στο βιβλίο του *Η Αίγινα στα χρόνια του Καποδίστρια*, σ. 19 γράφει:

«Στα υπόλοιπα δωμάτια εργαζόνταν ο Σπυρίδ. Τρικούπης και οι υπάλληλοι της Γεν. Γραμματείας. Δηλαδή το Κυβερνείο ήταν και σπίτι και γραφείο του Καποδίστρια μα και πολιτικό γραφείο αφού εκεί δούλευε ο πρωθυπουργός της χώρας και ο υπουργός Προεδρίας της Κυβερνήσεως ας πούμε».

2.3. Με τη μεταφορά της πρωτεύουσας από την Αίγινα στο Ναύπλιο το Κυβερνείο φθίνει σιγά σιγά και τελικά εγκαταλείπεται μετά τη δολοφονία του Καποδίστρια το 1831.

Κατά πληροφορίες, το 1839 παραχωρείται ο όροφος για κατοικία του επισκόπου Αιγίνης, ενώ το ισόγειο μετατρέπεται σε αποθήκες καρπών του Δημοσίου (δεκάτη).

2.4. Το 1852 ή 1854 ο About το βρήκε ακατοίκητο και ερειπωμένο. Γράφει ο ίδιος χαρακτηριστικά (σελ. 40):

«Le bois des fenêtres de la maison de Capo d'Istria tombe en poussiere».

2.5. Ο Κωνσταντινόπουλος αναφέρει ότι στα χρόνια της Κρητικής Επανάστασης (1866-1869) και μέχρι το 1873 το Κυβερνείο χρησιμοποιείται ως άσυλο προσφύγων από την Κρήτη.

2.6. Το 1878 αναφέρεται πάλι έρημο και εγκαταλείμμένο (καζάρμα και στοιχειωμένο). Ο Σπ. Λάμπρου στο φύλλο 591 της *Εστίας* της 26ης Απριλίου 1887 αναφέρεται σε παλαιότερη επίσκεψή του στην Αίγινα και περιγράφει το Κυβερνείο ως εξής:

«Ο ξένος δεν έχει ανάγκην ερμηνέως, όπως περιεργασθή το πρώτον παλάτιον της νέας Ελλάδος. Και ένα μόνο οφθαλμόν αν έχη ο επισκεπτόμενος, θα ιδή ότι έχει να ιδή, ερήμωσιν και ερείπια».

2.7. Το 1880 (:) μετατρέπεται σε δημοτικό σχολείο θηλέων και λειτουργεί σχεδόν μέχρι το 1895. Η κα Θωμοπούλου, παλαιά βιβλιοθηκάριας της Δημοτικής Βι-

βλιοθήκης της Αίγιν-
λείο. Όσον αφορά τ
η κα. Κουλικούρδη
με το άρθρο του Σπ
οποίο αναφέρεται ό
ρη χρονολογία το 1

2.8 Το 1898 ο
εποχής, εγκατέστη
ρέμεινε εκεί μέχρι τ

2.9. Το 1932 απ
μνάσιο της πόλης κ
των μηχανικών του
εργολάβος Γιώργος
σε τις παρακάτω πλ

2.9.1. Καθαίρει
Κυβερνείου σε μήκ
ομβρίων κατά μήκ
στήριξη (μπουντελ
των ζευκτών της c
κατασκευάστηκε το
Κυβερνείου από ισ
θεμέλιό της από τη

2.9.2. Ενίσχυο
ισόγειο ξύλινων π
κών ελκυστήρων σ
κτιρίου σε οριζόντι
παραπάνω ενισχύο
κή των μεγάλων κ

2.9.3. Ενίσχυο
αιθουσών) με 2 σι

2.9.4. Τοπικές
ράφιση της στέγη

Το κτίριο λειτο
διοικητήριο και σ
και η λιθόκτιστη ε
τελεί μαζί με το Κ

2.10. Από το 1
Γυμνάσιο, οπότε ο
πέρασε στην Κτημ

2.11. Το 1984

ΚΥΒΕΡΝΕΙΟ, ΕΥΝΑΡΑ

βιβλιοθήκης της Αίγινας, θυμάται ότι η μητέρα της φοίτησε στο δημοτικό αυτό σχολείο. Όσον αφορά την ημερομηνία έναρξης λειτουργίας του δημοτικού σχολείου, η κα. Κουλικούρδη αναφέρει το έτος 1880, ημερομηνία που έρχεται σε αντίθεση με το άρθρο του Σπ. Λάμπρου (*Εστία*, φύλλο 591 της 26ης Απριλίου 1887), στο οποίο αναφέρεται ότι το κτίριο είναι εγκαταλελειμμένο και ερειπωμένο. Πιθανότερη χρονολογία το 1889.

2.8 Το 1898 ο Αντ. Πελεκάνος, δάσκαλος και επιμελητής αρχαιοτήτων της εποχής, εγκατέστησε στο ισόγειο του Κυβερνείου το μουσείο της Αίγινας, που παρέμεινε εκεί μέχρι το 1926, οπότε μεταφέρθηκε στο Εϋνάρδειο.

2.9. Το 1932 αποφασίζεται να χρησιμοποιηθεί το κτίριο για να στεγάσει το γυμνάσιο της πόλης και γίνεται εκτεταμένη επισκευή και στερέωση κατόπιν μελέτης των μηχανικών του Υπουργείου Παιδείας της εποχής. Στην επισκευή συμμετείχε ο εργολάβος Γιώργος Αγγελοκαστρίτης, σήμερα 90 ετών περίπου, ο οποίος μας έδωσε τις παρακάτω πληροφορίες των έργων που έγιναν.

2.9.1. Καθαίρεση και ανακατασκευή της εξωτερικής τοιχοποιίας επί της οδού Κυβερνείου σε μήκος 4,50-5,50 μ. λόγω υποσκαφής των θεμελίων από τη ροή των ομβρίων κατά μήκος της οδού: Η καθαίρεση της τοιχοποιίας έγινε μετά την υποστήριξη (μπουντελιάρισμα) των αντιστοιχών δοκών του δαπέδου του ορόφου και των ζευκτών της στέγης. Μετά την επανακατασκευή της εξωτερικής τοιχοποιίας κατασκευάστηκε τοίχειο πάχους 5-8 εκ. σε όλο το μήκος του κτιρίου επί της οδού Κυβερνείου από ισχυρό γαρμπιλομπετόν ώστε να προστατευτεί η τοιχοποιία και το θεμέλιό της από τη ροή των ομβρίων.

2.9.2. Ενίσχυση της αντοχής του δαπέδου του ορόφου με την προσθήκη στο ισόγειο ξύλινων πλαισιωτών κατασκευών και σιδηροδοκών. Τοποθέτηση μεταλλικών ελκυστήρων στην οροφή του ισόγειου για τη βελτίωση της συμπεριφοράς του κτιρίου σε οριζόντια δυναμικά φορτία (αποφυγή «ανοίγματος» του κτιρίου). Οι παραπάνω ενισχύσεις της στατικής επάρκειας του κτιρίου έγιναν με την προοπτική των μεγάλων κινητών φορτίων στο δάπεδο του ορόφου από τους μαθητές.

2.9.3. Ενίσχυση της σύνθετης ξύλινης δοκού της στέγης (μεταξύ των μεγάλων αιθουσών) με 2 σιδηροδοκούς.

2.9.4. Τοπικές επισκευές εσωτερικών και εξωτερικών επιχρισμάτων και ανακεράμωση της στέγης.

Το κτίριο λειτούργησε ως γυμνάσιο μέχρι την Κατοχή, οπότε μετατρέπεται σε διοικητήριο και στρατόνα του γερμανικού στρατού. Στην περίοδο αυτή χτίστηκε και η λιθόκτιστη επέκταση που στεγάζει σήμερα τη Δημοτική Βιβλιοθήκη και αποτελεί μαζί με το Κυβερνείο το συγκρότημα-αντικείμενο της μελέτης μας.

2.10. Από το 1960 έως το 1970 το κτίριο του Κυβερνείου στέγαζε και πάλι το Γυμνάσιο, οπότε αυτό μεταφέρθηκε σε νέο σύγχρονο διδακτήριο, ενώ το ακίνητο πέρασε στην Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου (ΚΕΔ).

2.11. Το 1984 το Δημοτικό Συμβούλιο της Αίγινας με την υπ' αρ. 83/1984 από-

φραση του αποδέχεται την παραχώρηση της χρήσης του Κυβερνείου από την ΚΕΔ, προκειμένου να δημιουργήσει Πνευματικό Κέντρο. Το 1989 το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίζει τη στέγαση του Τοπικού Ιστορικού Αρχείου της Αίγινας στο Κυβερνείο και ζητά την αρωγή του ΥΠΕΠΘ για τη στερέωση και αποκατάσταση του κτιρίου.

3. Συνοπτικός χρονολογικός πίνακας της ζωής του «Κυβερνείου»

1803-1804: Ανέγερση της κατοικίας του πρόκριτου Μιχ. Μοίρα.

1805: Ο Dodwell το αναφέρει σε περιήγησή του.

1811: Δολοφονία του Μ. Μοίρα. Το σπίτι κληρονομούν οι αδελφοί του Δημ. Μοίρας και ο αρχιμανδρίτης Γρ. Μοίρας.

1811-1821: Κατοικία του αρχιμανδρίτη Γρηγ. Μοίρα.

1822-1827: Κατοικεί ο Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης.

Κατά πληροφορίες κατοίκησε και ο Αλ. Μαυροκορδάτος.

1827, Νοέμβριος: Η Αντικυβερνητική Επιτροπή αποφασίζει επισκευές προκειμένου να αποτελέσει την κατοικία του νέου Κυβερνήτη. Εργολάβος ο Θωμάς Ιωάννου.

1828, Απρίλιος: Ο Θεόδ. Βαλλιάνος αναλαμβάνει την επέκταση του οικήματος και τη μετατροπή του σε Κυβερνείο.

1830: Ο Καποδίστριας μεταφέρει την πρωτεύουσα στο Ναύπλιο και το κτίριο εγκαταλείπεται.

1831: Δολοφονία του Καποδίστρια. Το κτίριο ερημώνεται.

1839 ή 1846: Παραχωρείται για κατοικία του Επισκόπου Αιγίνης, το ισόγειο μετατρέπεται σε αποθήκη της δεκάτης.

1852 ή 1854: Ο About το βρίσκει ακατοίκητο και ερειπωμένο.

1866-1873: Χρησιμοποιείται ως άσυλο προσφύγων Κρητών, διωχθέντων από την Κρητική Επανάσταση.

1878: Αναφέρεται πάλι έρημο και εγκαταλειμμένο.

1880(-)-1895: Στεγάζει το δημοτικό σχολείο θηλέων κατόπιν νέας επισκευής.

1898-1926: Το ισόγειο μετατρέπεται σε αρχαιολογικό μουσείο του νησιού.

1932: Εκτεταμένη επισκευή προκειμένου να χρησιμοποιηθεί για γυμνάσιο της πόλης.

1941, Κατοχή: Το κτίριο μετατρέπεται σε διοικητήριο και στρατώνων των δυνάμεων κατοχής. Τότε κτίζεται και η παρακείμενη λιθόκτιστη επέκταση.

1960-1980: Στεγάζει και πάλι το Γυμνάσιο και στη συνέχεια περνάει στη δικαιοδοσία της ΚΕΔ.

1984: Παραχωρείται στο Δήμο Αιγίνης για τη δημιουργία Πνευματικού Κέντρου.

1989: Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίζει τη στέγαση του τοπικού Ιστορικού Αρχείου.

1994: Ανατίθεται η μελέτη στερέωσης - αποκατάστασης και μετατροπής του κτιρίου σε Ιστορικό Αρχείο.

1998: Ολοκληρώνεται η μελέτη.

4. Δυνατότητες επέμβασης
Η διακήρυξη της μελέτης
γορεύουν κάθε επέμβαση
νοντας μόνο κάποια περιθ
τις απολύτως αναγκαίες κ
οποιοσδήποτε τροποποίησ
παράγοντες:

Το κτιριολογικό πρόγρ

Την παρουσία και προ

Τη δημιουργία αναγκαί

Την αποξήλωση, τροπ

ων. (π.χ. τέντες, στέγν ελλ

Την οργάνωση των αι

Κτιριολογικό πρόγραμμα

Βασικές παράμετροι για
λούν:

- Ο πίνακας αναγκών

- Η σημερινή εμπειρ

μοιου προορισμού και π

- Οι δυνατότητες του

θόκτιστα ισόγεια παραρτ
σης, στην υπάρχουσα δι

- Το υπάρχον αρχιτε

- Η ανάγκη ενθύμπε

ρης Ελλάδας και της π
Καποδίστρια και της πρ

- Η επιθυμία να απ

κής δραστηριότητας για

- Τέλος, η ανάγκη τ

ομό διαβίωσης και λειτε
τήσεις κλιματισμού, πυ

Το πρόγραμμα των
ενότητες. Στους χώρου

ρους που είναι μόνο γ

ενότητα «Α» (χώροι γι

στον Καποδίστρια και

εκδηλώσεις. Η ενότητ

εργαστήρια καθαρισμο

ακών εγγράφων.

4. Δυνατότητες επέμβασης

Η διακήρυξη της μελέτης και οι οδηγίες της Υπηρεσίας περιορίζουν έως και απαγορεύουν κάθε επέμβαση στην υπάρχουσα κατάσταση του συγκροτήματος, αφήνοντας μόνο κάποια περιθώρια για μικροπροσθήκες, μικροδιαρρυθμίσεις και για τις απολύτως αναγκαίες κατασκευαστικές επεμβάσεις. Με οδηγό τα παραπάνω, οι οποιοσδήποτε τροποποιήσεις θα πρέπει να δικαιολογούνται από τους παρακάτω παράγοντες:

Το κτιριολογικό πρόγραμμα και τυχόν γενικότερες λειτουργικές απαιτήσεις.

Την παρουσία και προβολή του κτιρίου του Κυβερνείου.

Τη δημιουργία αναγκαίων χώρων διελύσεων και εγκαταστάσεων (μηχανοστάσιο κλπ.).

Την αποξήλωση, τροποποίηση και ορθή ένταξη – κάλυψη πρόσθετων στοιχείων. (π.χ. τέντες, στέγη ελληνίτι, μονάδες κλιματισμού κλπ.) για λόγους αισθητικούς.

Την οργάνωση των ακάλυπτων χώρων.

Κτιριολογικό πρόγραμμα

Βασικές παράμετροι για την υλοποίηση του κτιριολογικού προγράμματος αποτελούν:

– Ο πίνακας αναγκών σε χώρους που κατάρτισε η ΔΙΕΦΕΣ.

– Η σημερινή εμπειρία ελληνική και διεθνής στην οργάνωση κτιρίων παρόμοιου προορισμού και η πρακτική εφαρμογή αυτής στο συγκεκριμένο κτίριο.

– Οι δυνατότητες του συγκεκριμένου συγκροτήματος (κτίριο Κυβερνείου - λιθόκτιστα ισόγεια παραρτήματα), με τη δέσμευση της μικρότερης δυνατής επέμβασης, στην υπάρχουσα διαρρύθμιση και στη μορφή του συγκροτήματος.

– Το υπάρχον αρχαιολογικό υλικό και η προβλεπόμενη εξέλιξή του.

– Η ανάγκη ενθύμησης ότι το κτίριο αποτελεί το πρώτο Κυβερνείο της νεότερης Ελλάδας και της πρώτης συγκέντρωσης ενθυμημάτων και αντικειμένων του Καποδίστρια και της πρώτης πρωτεύουσας του κράτους.

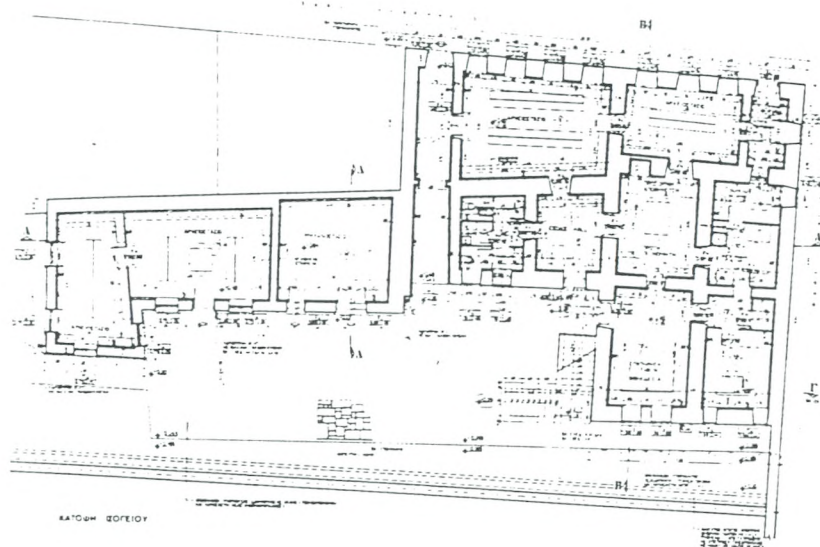
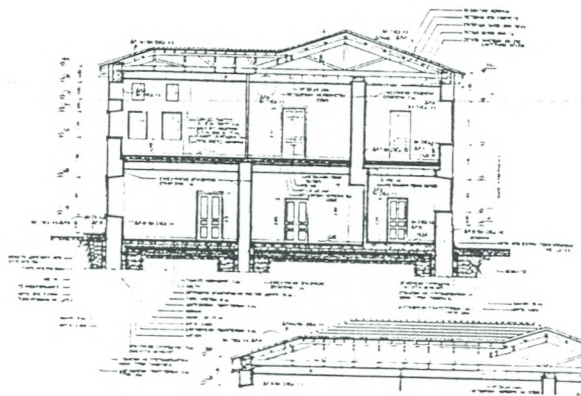
– Η επιθυμία να αποτελέσει το συγκρότημα πόλο πνευματικής και πολιτιστικής δραστηριότητας για την Αίγινα.

– Τέλος, η ανάγκη το κτίριο να διαθέτει σύγχρονες εγκαταστάσεις και εξοπλισμό διαβίωσης και λειτουργίας και συγχρόνως να εξασφαλίζει τις σύγχρονες απαιτήσεις κλιματισμού, πυροπροστασίας και φύλαξης, ενός παρόμοιου κτιρίου.

Το πρόγραμμα των χώρων που κατάρτισε η Υπηρεσία χωρίζεται σε 2 βασικές ενότητες. Στους χώρους που επιτρέπεται η πρόσβαση από το κοινό και στους χώρους που είναι μόνο για το προσωπικό του Αρχείου. Όπως είναι φυσικό, στην ενότητα «Α» (χώροι για το κοινό) εντάσσεται και η αίθουσα που θα αναφέρεται στον Καποδίστρια και θα καλύπτει ταυτόχρονα τις πολιτιστικές και πνευματικές εκδηλώσεις. Η ενότητα «Β» (χώροι μόνο για το προσωπικό) περιλαμβάνει όλα τα εργαστήρια καθαρισμού, απολύμανσης, βιβλιοδεσίας και ταξινόμησης των αρχείων εγγράφων.

Η ενότητα «Α» λοιπόν έχει ανάγκη χώρων μεγαλύτερου εμβαδού σε σύγκριση με τους χώρους της «Β» και συγχρόνως τα κινητά φορτία της ενότητας «Α» δεν υπερβαίνουν τα 300 kg/M², ενώ ένας σημαντικός αριθμός των χώρων της ενότητας «Β» έχει φορτία μέχρι 800-1.000 kg/M².

Σαν συνέπεια των παραπάνω, τοποθετούμε την ενότητα «Α» στον όροφο του κτιρίου του Κυβερνείου, όπου βέβαια οι συνθήκες φωτισμού, πλυσίμου, θέας κλπ. είναι ευνοϊκότερες για παρόμοιους χώρους. Η ενότητα «Β» τοποθετείται στο ισόγειο του κτιρίου και στο λιθόκτιστο κτίριο της αυλής. Κανένα από τα κτίρια του συγκροτήματος δε διαθέτει υπόγειο ώστε να διατεθεί τούτο για μηχανοστάσιο - λεβητοστάσιο.

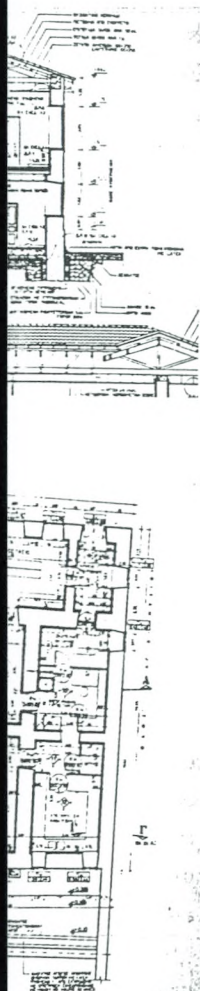


Στερέωση και απο-
του Εϋνάρδειου κ
και μετατροπή του

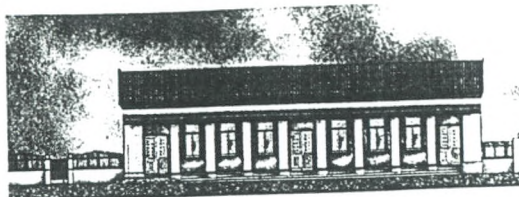
Δομημένο περιβάλλον
Στο οικοπέδο που βρίσ-
μικρών ξύλινων οικίσκ-
το Εϋνάρδειο στέγαζε-
σεται δεξιά της εισόδου
του μουσείου. Ο δεύτε-
ρη είσοδος του οικοπέδου

βαδού σε σύγκριση
ς ενότητας «Α» δεν
ν χώρων της ενότη-

Α» στον όροφο του
ηλιασμού, θέας κλπ.
ποθετείται στο ισό-
α από τα κτίρια του
μηχανοστάσιο - λε-



ΑΙΓΙΝΑ, Η ΑΙΓΙΝΑΙΑ, τ.3



Στερέωση και αποκατάσταση του Εϋνάρδειου κτιρίου στην Αίγινα και μετατροπή του σε Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας

Κύριος του έργου:

Ελληνικό Δημόσιο – Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και
Θρησκευμάτων

Μ Ε Λ Ε Τ Η Τ Ε Σ

Αρχιτεκτονική και Στατική μελέτη:

Ξ. Καλαϊτζής-Β. Σιταρένιος-Ν. Στρατηγέας και Συνεργάτες «Ανάπλαση» Ε.Ε.

Μελέτη Η/Υ εγκαταστάσεων:

Μαματάς Απόστολος, μηχανολόγος μηχανικός

Η ομάδα μελέτης αρχιτεκτονικών αποτελείται από τους
αρχιτέκτονες:

Σιταρένιο Βασίλειο, Καλαϊτζή Ξάνθηππο

Μουζακίτου Μαρία-Αμαλία, Στεφανάκη Μάρω

Σύμβουλοι Μελέτης:

Μάρω Αδάμη-Καρδαμίτση, Δρ. Αρχιτέκτονα - επικ. καθ.

Ε.Μ.Π., Κατερίνα Θανοπούλου-Βουτέρη, Βιβλιοθηκονόμο

Το υπάρχον κτίριο έχει χαρακτηριστεί ιστορικό διατηρη-
τέο μνημείο βάσει της Υπουργικής Απόφασης 19628/812,
που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 66/03-05-1945.

Δομημένο περιβάλλον. Κτίσματα μέσα στο οικόπεδο

Στο οικόπεδο που βρίσκεται το Εϋνάρδειο δεν υπάρχουν άλλα κτίσματα πλην δύο
μικρών ξύλινων οικίσκων που έχουν παραμείνει στο οικόπεδο από την εποχή που
το Εϋνάρδειο στέγαζε το αρχαιολογικό μουσείο της Αίγινας. Ο ένας οικίσκος βρί-
σκεται δεξιά της εισόδου στο οικόπεδο και χρησιμοποιεί για την έκδοση των εισιτηρίων
του μουσείου. Ο δεύτερος οικίσκος, διαστάσεων 1,00x1,00, είναι δίπλα στη δεύτε-
ρη είσοδο του οικοπέδου και ήταν το φυλάκιο του αρχαιοφύλακα. Έχουν παραμεί-

ΚΥΒΕΡΝΕΙΟ, ΕΥΝΑΡΔΕΙΟ: ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΡΗΣΗΣ

νει επίσης από την προηγούμενη χρήση διάφορα εκθέματα μεγάλων διαστάσεων (κολόνες, κιονόκρανα, ταφικά μνημεία, επιτύμβιες στήλες κλπ.)

Δόμηση ευρύτερης περιοχής

Το Εϋνάρδειο βρίσκεται στο κέντρο της πόλης της Αίγινας σε μικρή απόσταση από την παραλία, και ως εκ τούτου όλο το ευρύτερο περιβάλλον είναι δομημένο. Σε άμεση γειτνίαση με το Εϋνάρδειο βρίσκεται η Μητρόπολη, το Πνευματικό Κέντρο (πρώην αλληλοδιδασκτικό σχολείο), ενώ σε μικρή απόσταση βρίσκονται το Κυβερνείο του Καποδίστρια, η δημόσια βιβλιοθήκη (που σήμερα στεγάζεται σε μια προσθήκη των Γερμανών της Κατοχής στο Κυβερνείο), που θα μεταστεγαστεί στο Εϋνάρδειο, το Δημοτικό Σχολείο της Αίγινας, το Λαογραφικό Μουσείο και το Δημαρχείο.

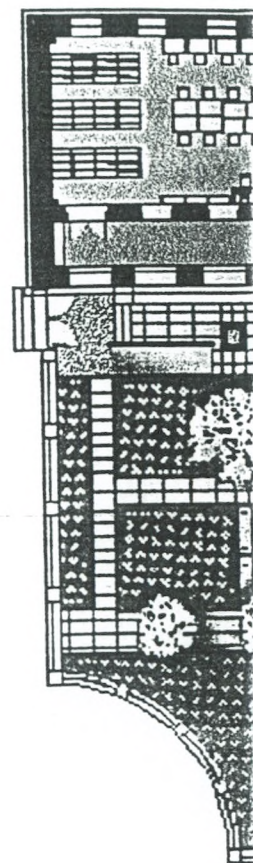
Οι αποφάσεις για επέμβαση σε διατηρητέα κτίρια είναι συνάρτηση πολλών παραγόντων, όπως: κατάσταση διατήρησής τους, καλλιτεχνική ή ιστορική αξία, σπανιότητα, βαθμός αλλοίωσης του άμεσου και ευρύτερου περιβάλλοντος, κοινωνικές και οικονομικές παράμετροι, απόψεις της εποχής, γενικότερες αποφάσεις από μελέτες που αφορούν το σύνολο, απαιτήσεις της ένταξης σύγχρονων λειτουργιών. Όλοι αυτοί οι παράγοντες κάνουν μοναδική την κάθε περίπτωση επέμβασης και οδηγούν, αν όχι σε μονοσήμαντες λύσεις, τουλάχιστο σε παραλλαγές μέσα σε ένα πλαίσιο γενικών αρχών.

Θα πρέπει να τονιστεί ότι η μελέτη δε βασίζεται σε μία μουσειακή προστασία αλλά στις αρχές μιας «ολοκληρωμένης προστασίας», όπως εκείνη προδιαγράφεται αφενός με την ανάδειξη της ιστορικής και πολιτισμικής μνήμης, αφετέρου με την υλοποίηση των σύγχρονων λειτουργικών, κατασκευαστικών και πολιτισμικών απαιτήσεων.

Η καινούρια χρήση του κτιρίου, η οποία αποτελεί την καλύτερη προϋπόθεση για τη συντήρησή του στο μέλλον, θα πρέπει να εξασφαλίζει στους χρήστες όλες τις προϋποθέσεις για μια σωστή, σύγχρονη εξυπηρέτηση. Η επίπλωση και ο εξοπλισμός δεν πρέπει να συγχέονται με το κτίριο, αλλά θα πρέπει να έχουν το χαρακτήρα στοιχείων που «φιλοξενούνται» και θα πρέπει να είναι τοποθετημένα με τέτοιο τρόπο, ώστε, χωρίς να ανταγωνίζονται το κτίριο ή να υποτάσσονται σ' αυτό, να επιτρέπουν την ανάγνωσή του.

Το Εϋνάρδειο, όπως αναφέρει η κα Αδάμη-Καρδαμίτση, είναι το πρώτο καθαρά νεοκλασικής μορφολογίας κτίριο της νεοελληνικής αρχιτεκτονικής. Είναι μονώροφο με υπερυψωμένο το δάπεδο του ισογείου από τον περιβάλλοντα χώρο. Έχει σχήμα ορθογωνικό, εξωτερικών διαστάσεων 10,45x25,75 μ., και συνολικού ύψους, μαζί με την στέγη, 8,06 μ. Το κτίριο σήμερα αποτελείται από τέσσερα διακριτικά τμήματα. Αυτά είναι το πρόστυλο και τρεις αίθουσες που επικοινωνούν μεταξύ τους.

Το πρόστυλο είναι ο ημιυπαίθριος χώρος που βρίσκεται στη βόρεια πλευρά του κτιρίου και καταλαμβάνει όλο το μήκος της πρόσοψής του. Έχει διαστάσεις 24,50x1,75 μ. και καθαρό ύψος 4,87 μ., το δάπεδό του βρίσκεται στο +0,54 σε



σχέση με το περίξ έδαφος μεσοδιαστήματα των πεσ- του ακάλυπτου έχει μια σ- περιπου εκ. ανά 2,60 μ. ι- λοπάτια από πωρόλιθο π- φανώς φθαρμένα. Οι βό- τμήμα τους είναι από λι- χρισμένα πεσσοόκρανα. Η- είναι από ξύλινες διατομ- επιχρισμένη και στην όψ-

Η εσωτερική πλευρά- ρές. Σε αυτή την πλευρά- φρακτα παράθυρα.

μεγάλων διαστάσεων

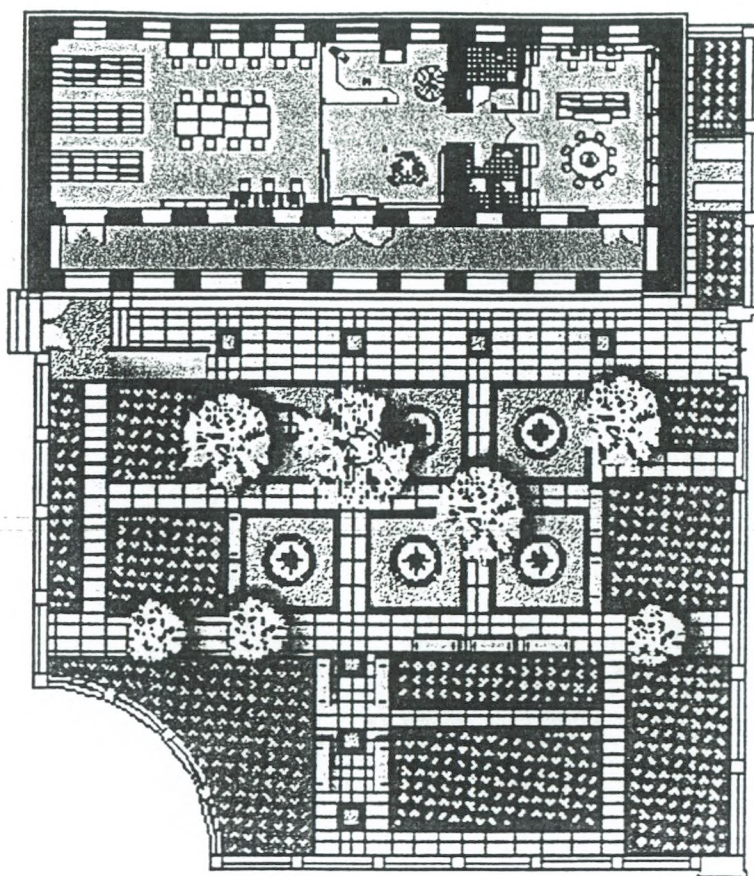
μικρή απόσταση από
α δομημένο. Σε άμε-
ατικό Κέντρο (πρώ-
αι το Κυβερνείο του
μια προσθήκη των
ο Εϋνάρδειο, το Δη-
αρχείο.

ση των πολλών παρα-
τορική αξία, σπα-
λοντος, κοινωνικές
αποφάσεις από με-
ωνων λειτουργιών.
ση επέμβασης και
αλλαγές μέσα σε ένα

ακή προστασία αλ-
οδιαγράφεται αφε-
ου με την υλοποί-
κών απαιτήσεων.
τερη προϋπόθεση
ους χρήστες όλες
πλωση και ο εξο-
α έχουν το χαρα-
οθημένα με τέ-
σσονται σ' αυτό,

ο πρώτο καθαρά
ς. Είναι μονώρο-
χώρο. Έχει σχή-
ακού ύψους, μα-
διακριτικά τμή-
μεταξύ τους.

βόρεια πλευρά
Έχει διαστάσεις
αι στο +0,54 σε



σχέση με το περίξ έδαφος και έχει τελική επικάλυψη από μωσαϊκό εκτός από τα μεσοδιαστήματα των πεσσών που είναι από πλάκες πωρόλιθου. Προς την πλευρά του ακάλυπτου έχει μια συστοιχία από 8 ορθογώνιους πεσσούς διαστάσεων 70x70 περίπου εκ. ανά 2,60 μ. περίπου. Επικοινωνεί με τον υπαίθριο χώρο με τρία σκαλοπάτια από πωρόλιθο που καταλαμβάνουν όλο το μήκος του πρόστυλου και εμφανώς φθαρμένα. Οι βάσεις των πεσσών είναι από πωρόλιθο, ενώ το υπόλοιπο τμήμα τους είναι από λιθοδομή επιχρισμένη και συνδέεται με τη μετόπη με επιχρισμένα πεσσόκρανα. Η βάση της μετόπης που εδράζεται πάνω στα πεσσόκρανα είναι από ξύλινες διατομές περίπου 23x23 εκ. Η μετόπη συνεχίζει με λιθοδομή επιχρισμένη και στην όψη της υπάρχουν «τραβηχτά».

Η εσωτερική πλευρά του πρόστυλου είναι επιχρισμένη με αρκετές εμφανείς φθορές. Σε αυτή την πλευρά είναι η κεντρική είσοδος του κτιρίου, καθώς και έξι σιδερόφρακτα παράθυρα.

Α, Η ΑΙΓΙΝΑΙΑ, τ.3

ΚΥΒΕΡΝΕΙΟ, ΕΥΝΑΡΔΕΙΟ: ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ

Η οροφή του πρόστυλου είναι από «μπαγδαντί» και έχει μια μεγάλη ρωγμή στην ένωσή του με το κυρίως κτίριο και σε όλο το μήκος του. Η ρωγμή αυτή μάλλον οφείλεται στις ζημιές και στην καθίζηση που έχει υποστεί η στέγη.

Από το πρόστυλο γίνεται η είσοδος στο κυρίως κτίριο, που, όπως ήδη αναφέραμε, αποτελείται από τρεις ισοδύναμες αίθουσες.

Η είσοδος στο κτίριο γίνεται διαμέσου μιας μεταλλικής δίφυλλης πόρτας από το μέσον του πρόστυλου στην αίθουσα «Β». Η αίθουσα έχει διαστάσεις 7,63x6,70 μ. και καθαρό ύψος 4,70 μ. είναι στο κέντρο του κτιρίου και με αυτήν επικοινωνούν οι δύο άλλες αίθουσες. Η αίθουσα «Α» στη δεξιά πλευρά (προς την οδό Μητροπόλεως) διαστάσεων 7,94x6,67 μ., και η αίθουσα «Γ» στην αριστερή πλευρά (προς το διάδρομο που συνδέει την οδό Πελεκάνου με τη Μητρόπολη), διαστάσεων 8,08x6,71 μ. Το δάπεδο και των τριών αιθουσών βρίσκεται στο +0,71 σε σχέση με το πέριξ έδαφος και σχηματίζει ένα σκαλοπάτι 17 εκ. με το πρόστυλο.

Η αίθουσα «Β» έχει δύο παράθυρα προς την οδό Πελεκάνου και δύο προς το πρόστυλο και δύο πόρτες (πλέον αυτής της εισόδου) χωρίς κούφωμα, μία προς την αίθουσα «Α» και μία προς την αίθουσα «Γ».

Η αίθουσα «Α» έχει τρία παράθυρα προς την οδό Πελεκάνου και δύο προς το πρόστυλο. Έχει δε την πόρτα που οδηγεί στην αίθουσα «Β».

Η αίθουσα «Γ» έχει τρία παράθυρα προς την οδό Πελεκάνου και δύο προς το πρόστυλο. Έχει δε την πόρτα που οδηγεί στην αίθουσα «Β».

Τα δάπεδα των αιθουσών είναι από μωσαϊκό, οι τοίχοι είναι επιχρισμένοι. Η οροφή είναι από μπαγδαντί. Τα κουφώματα είναι ξύλινα με μεταλλικό κάγκελο προστασίας.

Στέγη

Η στέγη είναι δίρριχτη και έχει επικάλυψη από κολυμπητά βυζαντινά κεραμίδια. Η απορροή των υερών γίνεται ελεύθερα χωρίς να υπάρχει λούκι στην άκρη της. Η στέγη είναι το πλέον καταπονημένο στοιχείο σε όλο το κτίριο και έχει παρουσιάσει καθιζήσεις σε πάρα πολλά σημεία της.

Όψεις

Όλες οι όψεις του κτιρίου είναι επιχρισμένες και χρωματισμένες. Το χρώμα των όψεων είναι αυτό της ώχρας πλην της όψεως του πρόστυλου, που είναι το χοντροκόκκινο. Οι δύο όψεις στις στενές πλευρές σχηματίζουν στο άνω μέρος τους αέτωμα που περιγράφεται από τραβηχτά κυμάτια. Το κάτω κυμάτιο συνεχίζει και στις δύο μεγάλες όψεις.

Έγινε επίσης επιτόπου έρευνα για να βρεθούν οι επιπλέον πόρτες που, με βάση τα στοιχεία που είχαμε, υπήρχαν στο αρχικό κτίριο. Έγιναν τοπικές αποξηλώσεις των εσωτερικών επιχρισμάτων σε σημεία που υπήρχε η υπόνοια ότι υπήρχαν τα αρχικά ανοίγματα. Αυτά τελικά βρέθηκαν από ένα στις δύο άκρες του πρόστυ-

λου και όχι στη στενή πλευρά απέναντι από την κεντρική είσοδο.

Το πρόβλημα και οι γενικές
Πρόκειται για ένα κτίριο χαλκού, Ελλάδα, ένα από τα πρώτα να κτίρια του συγκεκριμένου κτιρίου μορφής) και το άμεσο περιβάλλον. Η Μητρόπολη-αλληλοδιδακτική σχολή έχει παραμείνει σχεδόν αμετάβλητη.

Μέσα σε αυτό λοιπόν το πλαίσιο την αρχαιότητα (άρα συμβατικά, αλλά που ταυτόχρονα είναι πιο σύγχρονο υπάρχει σήμερα νομία έχει εξελιχθεί ως επιστημονική ταυτολογία, στην αναζήτηση της ταυτότητας των βιβλίων.

Όλο το πρόβλημα εστιάζεται στην βιβλιοθήκη και ταυτόχρονα έχουμε ένα τόσο σημαντικό κτίριο.

Πιστεύουμε ότι η παρούσα κατάσταση του κτιρίου και να εντάξει μέσα σε ένα κτίριο με μια σειρά από επεμβάσεις και που επαναφέρουν το κτίριο στην λειτουργία εντάσσεται, υποτασσόμενα μέσα στο κτίριο.

Γενική περιγραφή της λύσης
Η ανάδειξη του κτιρίου γίνεται πλέον εκτεταμένη, έχει στόχο να αποκαταστήσει τη βιβλιοθήκη και ταυτόχρονα τη φάση εντάξεώς του.

Το κτίριο

Καθαρίζεται όλη η στέγη και η καθαίρεση λαμβάνονται οι αντικατάστασή τους. Καθαίρεται η χωρίζει την αίθουσα «Β» από τις αίθουσες. Ανοίγουν επίσης οι οπτοπλινθοδομή με μικρή εισόδους.

λου και όχι στη στενή πλευρά δεξιά και αριστερά από την επιγραφή και μία τρίτη απέναντι από την κεντρική είσοδο του κτιρίου, προς την οδό Πελεκάνου.

Το πρόβλημα και οι γενικές αρχές για την επίλυσή του

Πρόκειται για ένα κτίριο χαρακτηρισμένο μνημείο, το πρώτο διδασκαλείο στην Ελλάδα, ένα από τα πρώτα νεοκλασικά-καποδιστριακά κτίρια (λόγω του κόστους του συγκεκριμένου κτιρίου ο Καποδίστριας δεν έχτισε άλλο σχολείο αυτής της μορφής) και το άμεσο περιβάλλον δεν έχει αλλοιωθεί πάρα πολύ. Το κομμάτι δε Μητρόπολη-αλληλοδιδακτικό σχολείο (σημερινό Πνευματικό Κέντρο) – Εϋνάρδειο έχει παραμείνει σχεδόν αναλλοίωτο.

Μέσα σε αυτό λοιπόν το κτίριο εντάσσουμε μια λειτουργία που υπάρχει από την αρχαιότητα (άρα συμβατή με την ιστορία του κτιρίου), όπως είναι η βιβλιοθήκη, αλλά που ταυτόχρονα έχει εξελιχθεί και έχει εντάξει στη λειτουργία της ό,τι πιο σύγχρονο υπάρχει σήμερα, multimedia - Internet κλπ. Επίσης η βιβλιοθηκονομία έχει εξελιχθεί ως επιστήμη και χρησιμοποιεί μοντέρνες μεθόδους στην καταλογογράφηση, στην αναζήτηση, στην ενημέρωση, στη φύλαξη και στην προστασία των βιβλίων.

Όλο το πρόβλημα εστιάζεται στο να εξασφαλίσουμε μια σύγχρονη, λειτουργική βιβλιοθήκη και ταυτόχρονα να σεβαστούμε, να διατηρήσουμε και να αναδείξουμε ένα τόσο σημαντικό κτίριο όπως είναι το Εϋνάρδειο.

Πιστεύουμε ότι η παρούσα μελέτη πέτυχε και τα δύο. Δηλαδή να αναδείξει το κτίριο και να εντάξει μέσα σε αυτό μια σύγχρονη λειτουργία. Το κτίριο αναδεικνύεται με μια σειρά από επεμβάσεις, σε δύο φάσεις, που περιγράφονται παρακάτω και που επαναφέρουν το κτίριο στην αρχική εξωτερική του εμφάνιση, και η λειτουργία εντάσσεται, υποτασσόμενη σε αυτό, με μια σειρά επεμβάσεων αναστρέψιμων μέσα στο κτίριο.

Γενική περιγραφή της λύσης και προτεινόμενες επεμβάσεις

Η ανάδειξη του κτιρίου γίνεται σε δύο φάσεις. Η πρώτη φάση, που είναι και η πλέον εκτεταμένη, έχει στόχο τη μετατροπή του κτιρίου ώστε να μπορεί να στεγάσει τη Βιβλιοθήκη και ταυτόχρονα όλες τις απαραίτητες εργασίες για την ανάδειξή του. Σε αυτή τη φάση εντάσσεται και η επέμβαση στον περιβάλλοντα χώρο.

Το κτίριο

Καθαρείται όλη η στέγη και αντικαθίσταται με νέα της αυτής μορφής. Πριν από την καθαίρεση λαμβάνονται αντίγραφα των «τραβηχτών» ώστε να είναι δυνατή η αντικατάστασή τους. Καθαρείται και ο τοίχος από οπτόπλινθους (μεταγενέστερος) που χωρίζει την αίθουσα «Β» από την αίθουσα «Γ» και ενοποιούνται οι δύο αίθουσες. Ανοίγουν επίσης οι δύο πόρτες του πρόστυλου και αντικαθίσταται με οπτοπλινθοδομή με μικρή εσοχή από την εξωτερική πλευρά η πόρτα προς την οδό

Πελεκάνου (ώστε να υπάρχει «ανάμνηση» της ύπαρξής της). Αυτές είναι οι πόρτες που προϋπήρχαν και που κάποια στιγμή έκλεισαν με λιθοδομή καλής ποιότητας. Τόσο καλής ώστε δεν υπάρχουν εμφανή σημάδια στο επίχρισμα που να μαρτυρούν την ύπαρξή τους. Με αυτές τις επεμβάσεις και με αυτές της γενικής συντήρησης-επισκευής το Εϋνάρδειο θα επανέλθει στην αρχική του μορφή, θα αναδειχθεί και θα αποτελέσει ένα στολίδι για την πόλη της Αίγινας.

Το πρόστυλο

Το πρόστυλο διατηρείται όπως είναι σήμερα. Μειώνονται οι εσοχές που υπάρχουν στις άκρες του γιατί τοποθετούνται π/μ εγκαταστάσεις, όπως μετρητές της ΔΕΗ, διακόπτες, έλεγχος π/μ περιβάλλοντος χώρου κλπ. Όλες αυτές οι εγκαταστάσεις καλύπτονται με ένα πάνελ γυψοσανίδας ανθυγρής, ανοιγόμενο τοπικά όπου είναι αναγκαίο για τον έλεγχο και χειρισμό των εγκαταστάσεων, ώστε να δίδεται η εντύπωση του επιχρίσματος. Η οροφή του πρόστυλου θα είναι επίχρισμα πάνω σε νεβρομετάλλ.

Γίνεται επίσης πρόβλεψη για την πρόσβαση των Α.Μ.Κ. στο πρόστυλο και άρα στο κτίριο με την τοποθέτηση μιας μεταλλικής (άρα αναστρέψιμης) ράμπας απέναντι από την είσοδο στο Εϋνάρδειο και σε επαφή με την έξοδο προς το διάδρομο που ενώνει την οδό Πελεκάνου με τη Μητρόπολη. Κάτω από το πλατύσκαλο της ράμπας κατασκευάζεται ένας υπόγειος χώρος με πρόσβαση μόνον από πάνω, όπου τοποθετούνται οι φιάλες του Επεργον (αέριο κατάσβεσης πυρκαγιών).

Η αίθουσα «Β» και «Γ»

Σε αυτή την ενιαία αίθουσα τοποθετούνται όλες οι λειτουργίες της βιβλιοθήκης πλην του παιδικού τμήματος που οργανώνεται στην αίθουσα «Α», επειδή ο χώρος είναι περιορισμένος, και, για να καλυφθούν οι διοικητικές κυρίως ανάγκες της βιβλιοθήκης, κατασκευάζεται ένα μικρό μεταλλικό πατάρι πλήρως αναστρέψιμο. Η είσοδος στη βιβλιοθήκη γίνεται από την κεντρική είσοδο του κτιρίου, που είναι και η σημερινή, από το πρόστυλο. Δεξιά της εισόδου βρίσκεται ο χώρος αναμονής του κοινού, οι κατάλογοι, καθώς και ο χώρος ανάγνωσης περιοδικών και εφημερίδων.

Αριστερά της εισόδου βρίσκεται η προθήκη με τα περιοδικά και τις εφημερίδες. Απέναντι ακριβώς από την είσοδο τοποθετείται ο πάγκος υποδοχής με το προσωπικό εξυπηρέτησής του. Δεξιά και δίπλα από τον πάγκο υποδοχής έχει τοποθετηθεί μια μικρή μεταλλική σκάλα που οδηγεί προς το πατάρι. Επίσης υπάρχει και ένα μικρό αναβατήριο για τη μεταφορά των βιβλίων στον όροφο, όπου γίνεται και η καταλογογράφηση.

Στο πατάρι, που καταλαμβάνει σε έκταση την είσοδο, το χώρο εξυπηρέτησης του κοινού, υπάρχει ένας γραφειακός χώρος δύο ατόμων όπου στεγάζεται η διοίκηση της βιβλιοθήκης. Σε αυτό το χώρο γίνεται, εκτός των άλλων, η καταλογογράφηση των νέων τίτλων και η φύλαξη των σπάνιων βιβλίων και λοιπών αντικειμένων. Επίσης υπάρχει το WC του προσωπικού της βιβλιοθήκης και ένα μικρό παρασκευαστήριο (kitchenette).

Ο υπόλοιπος χώρος του, καταλαμβάνεται από multimedia και βιβλιοστο

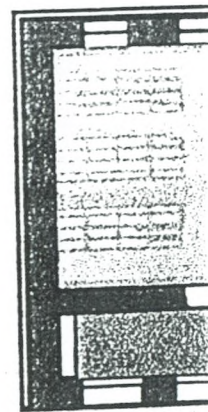
Στην αριστερή γωνία κή πόρτα που είχε κλείσει στασίους και του αναγνώ

Η αίθουσα «Α»

Στην αίθουσα «Α» στεγάζονται Εϋνάρδειο δε διέθετε ο τμήμα διαιρείται σε δύο. Στο τμήμα των δραστηριοτήτων ήχου και εικόνας, ο χώρος ανάγνωσης-εκπαίδευσης, η διαμόρφωση της. Στη δεξιά γωνία του χώρου που είχε κλείσει με λιθοδομή του χώρου δραστηριοτήτων χρησιμοποιηθεί και ως τουργεί και τελειώς αναρρίξ να ενοχλείται η λει

Σε όλη την έκταση ταλτική ψευδοροφή (π. κυρίως βιβλιοστάσιο της διοίκησης που βρ

Η δεύτερη φάση,



Ο υπόλοιπος χώρος της ενιαίας πλέον αίθουσας, αριστερά του εκθεσιακού χώρου, καταλαμβάνεται από ένα μικρό αναγνώστηριο (14 θέσεις και 3 θέσεις multimedia και βιβλιοστάσιο.

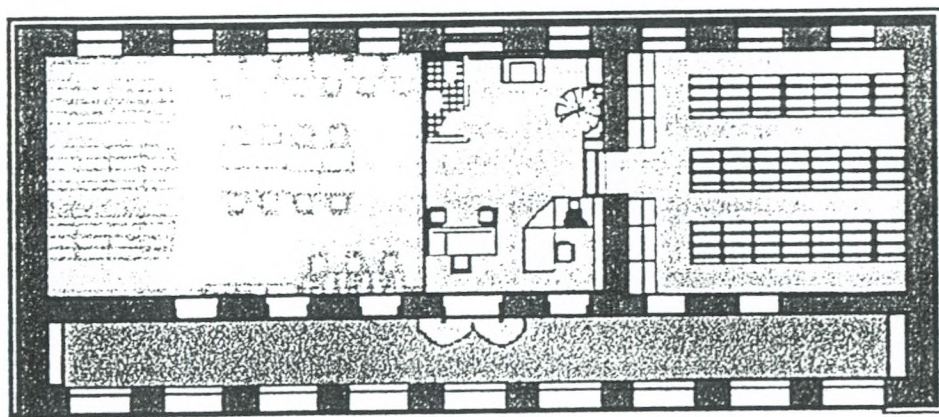
Στην αριστερή γωνία του χώρου αυτού προς το πρόστυλο διανοίγεται η αρχική πόρτα που είχε κλείσει με λιθοδομή και αποτελεί έξοδο κινδύνου του βιβλιοστασίου και του αναγνώστηριου.

Η αίθουσα «Α»

Στην αίθουσα «Α» στεγάζεται το παιδικό τμήμα και το συγκρότημα των WC (το Ευνάρδειο δε διέθετε ούτε διαθέτει χώρους υγιεινής μέχρι σήμερα). Το παιδικό τμήμα διαιρείται σε δύο τμήματα: το τμήμα δραστηριοτήτων και το βιβλιοστάσιο. Στο τμήμα των δραστηριοτήτων έχουν ενσωματωθεί τα πολυμέσα (multimedia), το σύστημα ήχου και εικόνας (CD, Home Cinema, Video κλπ.) και ένας κεντρικός χώρος ανάγνωσης-εκπαίδευσης. Λόγω του περιορισμένου χώρου δεν υπήρξε δυνατή η διαμόρφωση τμημάτων ανάλογα με την ηλικία μέσα στο παιδικό τμήμα. Στη δεξιά γωνία του χώρου αυτού προς το πρόστυλο διανοίγεται η αρχική πόρτα που είχε κλείσει με λιθοδομή και αποτελεί έξοδο κινδύνου του βιβλιοστασίου και του χώρου δραστηριοτήτων του παιδικού τμήματος. Αυτή η πόρτα θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως ανεξάρτητη είσοδος του παιδικού τμήματος ώστε να λειτουργεί και τελείως ανεξάρτητα από οργανωμένες ομάδες (π.χ. σχολική τάξη) χωρίς να ενοχλείται η λειτουργία της υπόλοιπης βιβλιοθήκης.

Σε όλη την έκταση της «Α» αίθουσας κατασκευάζεται μεταλλικό πατάρι με μεταλλική ψευδοροφή (πλήρως αναγνώρισμο και αναστρέψιμο) όπου στεγάζεται το κυρίως βιβλιοστάσιο της βιβλιοθήκης. Το πατάρι αυτό επικοινωνεί με το πατάρι της διοίκησης που βρίσκεται πάνω από το χώρο της εισόδου μέσω ανοίγματος.

Η δεύτερη φάση, που δεν είναι αντικείμενο αυτής της μελέτης, αφορά επεμ-



βάσεις στο ευρύτερο περιβάλλον και στον αστικό ιστό της πόλης. Προτείνεται δε η πεζοδρόμηση της οδού Πελεκάνου στο τμήμα της από το Εϋνάρδειο έως το πνευματικό κέντρο με την ταυτόχρονη διάνοιξη της πόρτας που υπήρχε επί της οδού Πελεκάνου, ώστε το κτίριο να αποκτήσει την αρχική του μορφή. Θα μπορούσε επίσης ο Δήμος σε συνεργασία με την Εκκλησία να προχωρήσει σε διαμόρφωση όλης της περιοχής «Μπτρόπολη-κοινόχρηστος χώρος-προσβάσεις».

Περιβάλλον χώρος

Οι λειτουργικές ζώνες του χώρου είναι:

- οι χώροι κίνησης
- χώροι συγκέντρωσης-στάσης
- χώροι πρασίνου

Χώρους κίνησης αποτελούν:

Ο άξονας-διάδρομος που αναπτύσσεται παράλληλα στην κύρια όψη του κτιρίου. Μέσω αυτού επικοινωνούν ο υπαίθριος χώρος της βιβλιοθήκης με τον αντίστοιχο του Πνευματικού Κέντρου και της Μπτρόπολης. Στο τέλος του διαδρόμου διαμορφώνεται ράμπα για αναπήρους, μεταλλικής κατασκευής.

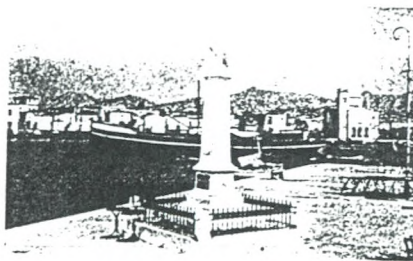
Ο άξονας ο οποίος ορίζεται από την κεντρική είσοδο και είναι αξονικά τοποθετημένος σε αυτή. Είναι κάθετος στον προηγούμενο.

β) χώροι συγκέντρωσης-στάσης

Στη συμβολή των δύο κύριων αξόνων δημιουργείται διαπλάτυνση η οποία προσφέρεται ως χώρος συγκέντρωσης για την πραγματοποίηση υπαίθριων πολιτιστικών εκδηλώσεων (ομιλίες, παρουσιάσεις βιβλίων, παραστάσεις κτλ.). Ταυτόχρονα τονίζει και προβάλλει την κύρια είσοδο της βιβλιοθήκης.

Χώροι πρασίνου

Το πράσινο τέλος εναλλάσσεται με τις άλλες λειτουργίες, διαφοροποιείται σε χαμηλή και υψηλή βλάστηση και έρχεται να συμπληρώσει τη διαμόρφωση του προαύλιου χώρου.



ης. Προτείνεται δε
Ευνάρδειο έως το
του υπήρχε επί τής
μορφή. Θα μπο-
χωρήσει σε διαμόρ-
ροσβάσεις».

α όψη του κυρίου.
ς με τον αντίστοιχο
ου διαδρόμου δια-
είναι αξονικά τοπο-

πλάτυνον η οποία
η υπαίθριων πολι-
δοσεις κτλ.). Ταυτό-
οροποιείται σε χα-
μόρφωση του προ-



ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ, ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Τῷ ἱππότη Κ. Ἐυνάρδῳ εἰς Πίσαν.

Αἰγίνη, 13 ἰανουαρίου 1829.

Ἐλδοι, ἔγεκτέ μοι Ἐυνάρδε. τὰ γράμματά σου τῶν 11 καὶ 13 λαμβάνω, καὶ πολὺ ἐχάρην μαθὼν ἐξ αὐτῶν τὴν ὑγίαν σου τε καὶ τῆς κορίας σύζυγου σου, ὡς ἐκ τοῦ ἡλίου τῆς Πίσας καὶ τῆς αἰνῆς ἀσκητικῆς κρατυομένην.

Τὴς φιλαέεσσι δὲ παρατηρήσεις ἐπὶ τῶν λεγομένων περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς κυβερνήσεως αὐτῆς, λαμβάνω καὶ ἄλλοθεν. Ἐκ Περσίων μέλλετε μὲ γράφουσι, παροτρύνοντές με νὰ κάμω θαύματα ὅπως κερδίσω τὰς ψήφους τῶν ἐφημερίδων, καὶ οἱ γράφοντες φαίνονται φρονοῦντες καὶ αὐτοὶ ὅτι καὶ σὺ, ὅτι δηλαδὴ ἡ Ἑλλὰς κυβερνήτης διαταχόντως καὶ μαλακῶς πολιτεύεται, ὅτι οὕτω διαργανοῦται γυναικώς, οὐδὲν θεσμοθετεῖται, καὶ ἐξαιρέτως ἐπὶ τῇ κατασχελῇ τοῦ εὐτάχτου στρατοῦ σχολαίως προχωροῦσα, δὲν σιγῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα νὰ κυριεύσῃ τὰ ἐκτεταμμένα της σύνορα ἐκδημιάζει τῷ βήματι (au pas de charge) μὲ μόνην τὴν αἰχμὴν τῶν βαρβαρῶν.

Ὅτι δὲ φρονοῦντες ἕκαστοι, ἐπιμεριμνῶσι καὶ περὶ ἱατρικοῦ τῆς τῶν δεινῆς ἀρρώστιας, καὶ προβάλλουσι πρὸς θεραπείαν τοῦτο ἡ καὶ τὸ ἐπιτήδευμα, καὶ ἐπισπεύδουσι τὴν χρῆσιν αὐτοῦ, μηδὲν ἐκτάλλοντες μήπως τὸ ἱατρικόν, ἀντὶ νὰ θεραπεύσῃ, θανατώσῃ πολλὰν τὴν ἀρρώστον.

τοκ. 3.



ΤΕΥΧΟΣ 3

le Phare à 1Ε.3° N. du capras.

illage.



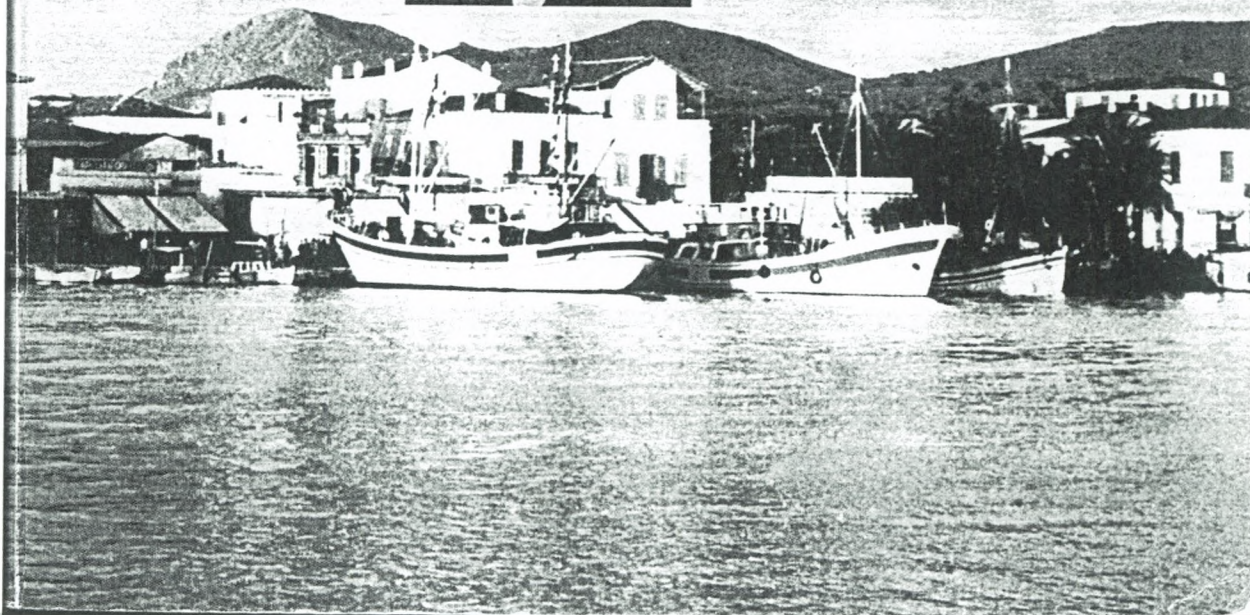
Αἰγιναία

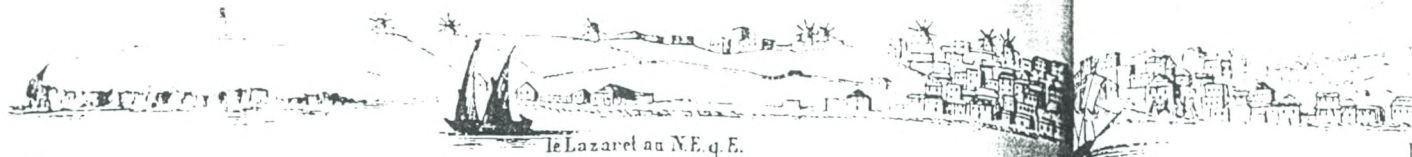
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΑΙΓΙΝΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2001

Α Φ Ι Ε Ρ Ω Μ Α

Ο ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
ΚΑΙ Η ΑΙΓΙΝΑ





22

le Lazaret au N.E. q. E.

Egine village.

Προς τον Υπουργό Παιδείας
κ. Πέτρο Ευθυμίου

Υπόμνημα
Θέμα: Διάσωση των Καποδιστριακών Κτιρίων
«Κυβερνείο» και «Εϋνάρδειο» της Αίγινας

Πρόκειται για δύο από τα σημαντικότερα κτίρια στη νεότερη ελληνική ιστορία.

α) Το πρώτο Κυβερνείο του ελληνικού κράτους, όπου έζησε και διοίκησε ο Ι. Καποδίστριας από την εγκατάστασή του στην Ελλάδα μέχρι τη μεταφορά της έδρας του στο Ναύπλιο και β) το Εϋνάρδειο, το πρώτο ανώτερο σχολείο του κράτους, που κτίστηκε το 1830 με σχέδια των Κλεάνθη και Σάουμπερτ, σε δωρικό ρυθμό με κίονες.

Βρίσκονται στο κέντρο της πόλης της Αίγινας. Το Εϋνάρδειο συννορεύει με τον περίβολο του Μητροπολιτικού Ναού, στον οποίο ορκίστηκε ο Καποδίστριας και το Κυβερνείο είναι στον ίδιο δρόμο, 150 μέτρα μακρύτερα.

Η κατάστασή τους αποτελεί δυσφήμιση για τον τόπο.

Το Κυβερνείο είναι μισοερειπωμένο και κινδυνεύει να αρχίσει η κατάρρευσή του, αν και στεγάζεται εκεί το τοπικό Ιστορικό Αρχείο από το 1989. Η εντοιχισμένη πλάκα που υπενθυμίζει την ταυτότητά του και η εικόνα της κατάστασής του βρίσκονται σε αντίφαση, προκαλούν απορία αλλά και ειρωνικά σχόλια. Το Εϋνάρδειο υπέστη βλάβες από το σεισμό του 1981, το Αρχαιολογικό Μουσείο που στεγαζόταν εκεί μεταφέρθηκε και έκτοτε μένει εγκαταλειμμένο, ενώ το Υπ. Πολιτισμού το μεταβίβασε στο Υπ. Παιδείας για τη μεταστέγαση της Δημόσιας Καποδιστριακής Βιβλιοθήκης της Αίγινας.

Το Υπ. Παιδείας ζήτησε το 1985 με ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ έγγραφά του την παραχώρηση του Κυβερνείου από το Δήμο Αίγινας, αναφέροντας ότι υπάρχουν τα απαιτούμενα κονδύλια για την επισκευή του και τη στέγαση του υπό δημιουργία ιστορικού αρχείου.

Οι μελέτες επισκευής των δύο κτιρίων ολοκληρώθηκαν και

έχουν παρ
και τα τεύ

Στα τέ
περιληφθ
δεν έγινε.

Η άμε
δημοπράτ
και την ιε
βερνείο, π
σχέση της
ση και κατ
με περισσ
θουσες σ
στοιβαγμε

Κύρια

Από

ντικότερο
ρονομιάς
Εκτός αυ
νοι, όπω
ση ένταξ
πράτσει
Ασφα



le Phare à l'E. 3° N du coin pas

Reine Village.

έχουν παραληφθεί και για το Κυβερνείο είναι από το 1999 έτοιμα και τα τεύχη δημοπράτησης.

Στα τέλη του 1999 τα έργα ήταν «ώριμα» και θα μπορούσαν να περιληφθούν στα υπόλοιπα του Β' Κ.Π.Σ., δυστυχώς όμως αυτό δεν έγινε.

Η άμεση ένταξη των έργων σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα και η δημοπράτησή τους δεν είναι απλά υποχρέωση προς την Αίγινα αλλά και την ιστορία του ελληνικού κράτους. Ειδικά μάλιστα για το Κυβερνείο, που ο Δήμος τα παραχώρησε πριν 15 χρόνια με την υποσχηση της άμεσης επισκευής του και σήμερα απειλείται με κατάρρευση και καταστροφή του πλούσιου ιστορικού αρχείου. Η Βιβλιοθήκη, με περισσότερους από 30.000 τόμους στεγάζεται σε δύο μικρές αίθουσες στην αυλή του Κυβερνείου και τα μισά βιβλία βρίσκονται στοιβαγμένα στις μισοκατεστραμμένες αίθουσες του ισόγειου του.

Κύριε Υπουργέ,

Από όσα με συντομία εκτέθηκαν φαίνεται ότι δύο από τα σημαντικότερα κτίρια της πολιτικής ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς όχι μόνο της Αίγινας αλλά της Ελλάδας κινδυνεύουν. Εκτός αυτού η χώρα μας διασύρεται και διεθνώς, αφού πολλοί ξένοι, όπως είναι γνωστό, επισκέπτονται το νησί της Αίγινας. Η άμεση ένταξη των έργων με χρηματοδοτικό πρόγραμμα και η δημοπράτησή τους είναι υποχρέωση του τόπου.

Ασφαλώς το όφελος θα είναι πολλαπλάσιο του κόστους των έργων.

Η ΑΙΓΙΝΑΙΑ