

Στὴ ΝΑ ἄκρα τοῦ χωριοῦ εἶναι ἡ σταυροπηγιακὴ μονὴ τοῦ Προφήτου Ἡλίου τοῦ Θεσβήτου, στὴ μέση μεγάλου κήπου. Τὸ καθολικὸ τῆς μονῆς εἶναι μεγάλη τρίκλιτη βασιλικὴ μὲ τρούλλο, μὲ τοιχογραφίες τοῦ Παντοκράτορα, τῆς Παναγίας κλπ., μὲ ξυλόγλυπτο ἄμβωνα καὶ ἐπισκοπικὸ θρόνο καὶ καλλιτεχνικότατο τέμπλο τοῦ 1844, ἔργα τοῦ Ἀετοῦ Κατζουράκη. Στὴ μονὴ φυλάσσονται πολλὰ ἱερὰ σκεύη καὶ ἄμφια, λείψανα τῶν 4 Μαρτύρων, τῆς Ἀγ. Μαρίνας, τοῦ Ἀγ. Γεωργίου καὶ ἄλλων ἁγίων. Ὑπάρχουν ἐπίσης παλιᾶς εἰκόνες καὶ βιβλιοθήκη μὲ ἀρκετὰ χειρόγραφα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα 43 ἔχει δημοσιεύσει ὁ Ἄνδρ. Βουρδουμπάκης στὴ Χρῆτη (Β' 339 ἐξ.).

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ Οἰκοδομήθηκε ἀπὸ τὸν ἱερομόναχο Μητροφάνη Βλαστὸ Μαρκομανολόπουλο τὸ 1637 ἢ παλαιότερα, ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὴν ἐπιγραφὴ τοῦ κωδωνοστασίου (1637) καὶ τοῦ ὑπέρθυρου τῆς ἐξωτερικῆς πύλης (1641), ποὺ ἐδημοσίευσε ὁ Στ. Ξανθουδίδης στὸ ΙΕ' τόμο τοῦ περιοδικοῦ Ἀθηνᾶ, σ. 153.

Τὸ 1645 ὁ μητροπολίτης Νεόφυτος Πατελάρος ἐγκατέστησε ἡγούμενο τῆς μονῆς τὸν Κοσμᾶ Βλαστό, ποὺ διετέλεσε ἡγούμενος μέχρι τὸ 1681. (ΕΕΚΣ, Α' 4). Ἡ μονὴ εἶχε ἀνακηρυχθεῖ σταυροπηγιακὴ ἀπὸ τὸ 1713 καὶ ἀνακηρύχτηκε πάλι μὲ σιγίλλιον τοῦ Γρηγορίου τοῦ Ε' τὸ 1797. (Βλ. Διον. Ζακυθνοῦ, Σιγίλλιον περὶ τῆς μονῆς Ρουστίκων, ΕΕΚΣ, Γ', 236 καὶ Ἀνέκδοτα Πατριαρχικὰ ἔγγραφα κλπ. Ἑλληνικά, Δ', 377).

Τὴ μονὴ ἔκαψαν καὶ κατὰστρεψαν οἱ Τούρκοι τὸ 1823 καὶ μόνον ἡ ἐκκλησίᾳ εἶχε μείνει. Ἀλλὰ ἐπειδὴ ἦταν μικρὴ τὴν χάλασε ὁ Συμεὼν Καβάκης καὶ τὴν ξανάκτισε τὸ 1831 μὲ πελεκητὲς πέτρες καὶ ἄφισε μόνον τὴ ΒΔ γωνία σὰν λείψανο τοῦ παλαιοῦ ναοῦ. Τὰ νέα ἐγκαίνια ἐγιναν τὸ 1832. Ἀλλὰ καταστράφηκε καὶ πάλι τὸ 1866 καὶ ἀνοικοδομήθηκε ἀπὸ τὸν Καλίνικο Κατζουράκη καὶ τὸν Βιλανδρίδη.

Τὸ 1834 ποὺ τὴν ἐπισκέφτηκε ὁ Pashley (I, 97 ἐξ.) εἶχε 13 καλογήρους καὶ τὸν ἡγούμενο. Ἡ μονὴ εἶχε τότε 3000 ἐλαιόδενδρα μὲ εἰσόδημα 3000 μίστατα (30000 ὀκάδες) λάδι, ἀμπέλια 20 ἔργατῶν, 60 μέλισσες, 150 αἰγοπρόβατα, 2 νερόμυλους καὶ χωράφια 80 κοιλῶν (40 μουζουριῶν). Στὴν αὐλὴ εἶδε κρεμασμένες 3 βενετσάνικες καμπάνες μὲ τὶς χρονολογίες 1634 καὶ 1636.

Στὴ μονὴ Ρουστίκων ἀνῆκε καὶ τὸ μονήδριον τιμώμενον ἐπὶ τῷ γενεθλίῳ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου καὶ ἐπιλεγόμενον Μυριοκέφαλον, ὅπερ ἀνωκοδόμησε καὶ ἀνήγειρε ὁ Χατζῆ Ματθαῖος, ἡγούμενός τοῦ μοναστηρίου τοῦ Ρουστίκου, ἀλλὰ ἡ ἀρχικὴ ἰδρυσὴ του ἀποδίδεται στὸν Ἅγιο Ἰωάννη Κυργιάννη, τὸν ἐρημίτη ἢ Ξένο.

Βιβλιογραφία : Δ. Ζακυθνοῦ, Σιγίλλιον περὶ τῆς μονῆς Ρουστίκων, ΕΕΚΣ, Γ', 236 — Ἰδίου, Ἀνέκδοτα πατριαρχικὰ ἔγγραφα κλπ. Ἑλληνικά, Δ', 377 — Ἄνδρ. Βουρδουμπάκη, Κρητικὰ ἔγγραφα ἐκ τῆς Ἑνετοκρατίας κλπ. Χρ. Κρήτη, Β', 339 ἐξ. — Τιμ. Βενέρη, Νεόφυτος Πατελάρος κλπ. ΕΕΚΣ, Α' 4 — Στ. Ξανθουδίδης, Χρῆτη. Ἐπιγραφαί, Ἀθηνᾶ, ΙΕ', 153 — Ἄνδρ. Καριανάκης, Αἱ ἐν διαμερίσματι Ρουστίκων πολεμικαὶ ἐπιχειρήσεις κλπ., Κρητ. Ἔστ. 11, 429 — Β. Ψιλάκη, Ἱστορία 1661 — Γ. Ἀντουράκη, Ἡ ἱστορικὴ μονὴ Ρουστίκων, Κρ. Ἔστ. 13, 207 — Gerola, Monumenti ecc. III, 172 — R. Pashley, Travels etc. I, 97 ἐξ.

Σ. ΣΠΑΝΑΚΗ: Πόλεμος χωριῶν τῆς Κρήτης Β' τόμος

Χωριὸν Ρουστίκα Ρεθυμνῆς Κρήτης



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ**

Ταχ. Δ/ση : Δ. Μποφώρ 7
71202 Ηράκλειο

Πληροφορίες: Γραφείο Προϊσταμένης

τηλ : 2813.404510
fax : 2810.335040
e-mail : mkassotaki@rou.gr

Ηράκλειο 17/6/2013
Αριθμ. πρωτ: 1107

ΠΡΟΣ

κ. Ι.Ε. Ηλιάκη
Μεσσηνίας 48
11147 Γαλάτσι
τηλ./fax. 210.2222652

Κοινοποίηση:

1. Γενική Γραμματεία Πρωθυπουργού
κ. Δ. Κανελλόπουλο
2. Γενικό Γραμματέα Αποκεντρωμένης
Διοίκησης Κρήτης, κ. Γ. Δεικτάκη
3. Περιφέρεια Κρήτης,
κ. Σ. Αρναουτάκη

Θέμα: Απάντηση σε επιστολή του κ. Ι. Ηλιάκη

Σχετικά: α) Το με αρ. πρωτ. 278/5-2-2013 έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης
Κρήτης
β) Το με αρ. πρωτ. Δ/636/23-1-2013 έγγραφο της Γενικής Γραμματείας
Πρωθυπουργού
γ) Το από 31-12-2012 έγγραφο του κ. Ι. Ηλιάκη

Σε συνέχεια των παραπάνω σχετικών εγγράφων, σας γνωστοποιούμε ότι η Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή Περιφέρειας Κρήτης δύναται να εξετάσει την ένταξη των έργων που αναφέρονται στο (γ) σχετικό, στο Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007-2013 (ΕΣΠΑ) εφόσον:

1. Τα έργα θα έχουν εξασφαλίσει την απαιτούμενη ωριμότητα (μελέτες και εγκρίσεις από τις αρμόδιες υπηρεσίες της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού),
2. Υπάρχουν διαθέσιμοι πόροι στον Κωδικό Θεματικής Προτεραιότητας 58 του Άξονα Προτεραιότητας 07 και
3. Υποβληθεί σχετικό αίτημα για την ένταξη των έργων από την αρμόδια Υπηρεσία της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού, στο πλαίσιο πρόσκλησης υποβολής προτάσεων στο Ε.Π. Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007-2013.

Στη διάθεσή σας για πρόσθετες πληροφορίες.

Εσωτ. Διανομή:

1. Φακ. ΥΠΠΟ
2. Χρον. Αρχείο



**Η Προϊσταμένη
της ΕΔΑ Περιφέρειας Κρήτης**

Μαρία Κασωτάκη
Χημικός Μηχανικός με Β' β

ΑΔΑ: 45ΒΜΓ-Ζ1Ο



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ και ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ,
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΒΥΖ/ΝΩΝ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖ/ΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΑΔΑ :

Αθήνα, 10 Οκτωβρίου 2011

Αριθ. Πρωτ. :
ΥΠΠΟΤ/ΔΑΒΜΜ/ 7597 / 143

Ταχ. Δ/ση : Τζιραίων 8-10
εύ : 117.42 - Αθήνα
Πληροφορίες : Στ. Παπαθανασίου
Τηλέφωνο : 210.32.51.688-90
Fax : 210.32.50.448
E - mail : dabmm@culture.gr

- ΚΟΙΝ:** 1. Διεύθυνση Βυζαντινών και
Μεταβυζαντινών
Αρχαιοτήτων
Μπουμπουλίνας 20-22
106.82 - Αθήνα
2. Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων
Κρήτης
Ξανθουδίδου & Χατζιδάκη
71202 Ιωάννινα
3. 28^η Εφορεία Βυζαντινών
Αρχαιοτήτων
Αρκαδίου 214
74100 - Ρέθυμνο

ΘΕΜΑ: Έγκριση Αρχιτεκτονικής μελέτης
Αποκατάστασης και Νέας Χρήσης της
ΒΔ Πτέρυγας της Ιεράς Μονής
Προφήτη Ηλία Ρουστίκων, Δήμου
Ρεθύμνου (πρώην Δήμου Νικηφόρου
Φωκά) Περιφέρειας Κρήτης.

Α Π Ο Φ Α Σ Η

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις:

- Του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α'28-6-2002)
- Του Π.Δ.191/03 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 146/Α'13-6-2003)
- Του Π.Δ.186/2009 (ΦΕΚ 213/Α/7-10-2009) «Συγχώνευση των Υπουργείων Πολιτισμού και Τουριστικής Ανάπτυξης» (ΦΕΚ 213/Α/7-10-2009)

2. Την Υπουργική Απόφαση με αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/89348/19-9-2008 για τη «Μεταβίβαση δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 2032/ΤΒ./2-10-2008).
3. Την Αρχιτεκτονική μελέτη συντήρησης Αποκατάστασης και Νέας Χρήσης της ΒΔ Πτέρυγας της Ιεράς Μονής Προφήτη Ηλία Ρουστίκων, Δήμου Ρεθύμνου (πρώην Δήμου Νικηφόρου Φωκά) Περιφέρειας Κρήτης, που συντάχθηκε από τους υπαλλήλους της 28^{ης} ΕΒΑ, Φωτεινή Κουγλήρη αρχιτέκτονα μηχανικό, σε συνεργασία με τους αρχαιολόγους Βάλια Αγγελάκη και Πετρούλα Βαρθαλίτου, με μετρήσεις και σχέδια των Μανόλη Καπαρού, Στέλλας Ζουλάκη και Γωγώς Κορδατζάκη.
4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Κρήτης, όπως αυτή διατυπώθηκε στην Πράξη του με αριθ. 13/17-12-2010.
5. Το υπ' αριθ. πρωτ. 6587π.ε./20-01-2011 έγγραφο της 28^{ης} ΕΒΑ με το οποίο διαβιβάστηκε στη ΔΑΒΜΜ η μελέτη του θέματος καθώς επίσης και το σχετικό απόσπασμα από την πράξη 13/17-12-2010 του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Κρήτης.

6. Το υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Β1/Φ47/7878/361/18-7-2011 έγγραφο της ΔΒΜΑ με το οποίο διατυπώνει τη σύμφωνη με την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου γνώμη της.

Αποφασίζουμε

Εγκρίνουμε την Αρχιτεκτονική μελέτη Αποκατάστασης και Νέας Χρήσης της ΒΔ Πτέρυγας της Ιεράς Μονής Προφήτη Ηλία Ρουσιίκων, Δήμου Ρεθύμνου (πρώην Δήμου Νικηφόρου Φωκά) Περιφέρειας Κρήτης, όπως αυτές αναλυτικά περιγράφονται και φαίνονται στη συνημμένη αρχιτεκτονική μελέτη, η οποία έχει εκπονηθεί από την αρχιτέκτονα της 28^{ης} ΕΒΑ Φωτεινή Κουγλήρη, σε συνεργασία με τις αρχαιολόγους Βάλια Αγγελάκη και Πετρούλα Βαρθαλίτου, με μετρήσεις και σχέδια των Μανόλη Καπαρού, Στέλλας Ζουλάκη και Γωγώς Κορδατζάκη, και η οποία περιλαμβάνει αρχαιολογική τεκμηρίωση, σύντομο ιστορικό και τεχνική περιγραφή του μνημείου, κτιριολογικό πρόγραμμα νέων χρήσεων, τεχνική έκθεση προτεινόμενων εργασιών, καθώς και φωτογραφική τεκμηρίωση και σχέδια αποτύπωσης- πρότασης.

Επιγραμματικά εγκρίνονται :

Α. Η νέα χρήση και αναδιαρρύθμιση των χώρων της ΒΔ πτέρυγας ως εξής:

Στο Ισόγειο:

- Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων – εκδηλώσεων –εκθεσιακός χώρος.
- Κοινόχρηστοι χώροι υγιεινής, για εξυπηρέτηση πολλών ατόμων με πρόσβαση και σε ΑΜΕΑ.
- Ξενώνες για μοναχούς, μελετητές προσκυνητές κ.ά, με χώρους υγιεινής διαχωρισμένους από αυτούς των επισκεπτών.
- Αποθηκευτικοί χώροι.
- Πωλητήριο.
- Χώρος Ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων.
- Κλιμακοστάσιο για την επικοινωνία εσωτερικά των χώρων του ισόγειου με τον όροφο.

Στον όροφο

- Αίθουσα εκδηλώσεων – αρχονταρίκι.
- Χώρος για την έκθεση ορισμένων κειμηλίων.
- Κοινόχρηστος χώρος υγιεινής.
- Γραφείο – ξενώνας για την υποδοχή διακεκριμένων προσώπων, με αντίστοιχο χώρο υγιεινής.
- Παρασκευαστήριο για την εξυπηρέτηση πολλών ατόμων, κυρίως στο αρχονταρίκι, αλλά και για την εξυπηρέτηση των διακεκριμένων προσώπων του ξενώνα, όταν απαιτείται.
- Κλιμακοστάσιο για την επικοινωνία εσωτερικά του ορόφου με τους ισόγειους χώρους.

Β. Η εκτέλεση των κάτωθι εργασιών αποκατάστασης:

- Εκτεταμένοι καθαρισμοί – ερευνητικές τομές σε προεπιλεγμένες θέσεις και ανασκαφική έρευνα όπου απαιτηθεί.
- Υποθεμελιώσεις.
- Πλακοστρώσεις δαπέδων.
- Καθαιρέσεις – ανακατασκευές σε δώματα, μεσοπατώματα, στέγες, ψευδοροφές – κλίμακες.
- Ενισχύσεις με περιμετρικά σενάζ, ελκυστήρες, αντανέμια κ.λ.π.
- Κατασκευή νέας ξύλινης εσωτερικής κλίμακας.
- Καθαίρεση μαρκίζας, μόνωση – πλακόστρωση δώματος.

ΑΔΑ: 45ΒΜΓ-Ζ1Ο

3

- Κατασκευή προστατευτικών κιγκλιδωμάτων, συμπλήρωση βόρειου αυλότοιχου.
- Επισκευές λίθινων στοιχείων σε πλαίσια ανοιγμάτων, περιμετρικά γείσα, γωνιόλιθους, τόξα κ.λ.π., τα οποία παραμένουν εμφανή και ανεπίχριστά.
- Επισκευή ή ανακατασκευή υπαρχόντων ξύλινων κουφωμάτων.
- Κατασκευή νέων εξωτερικών κουφωμάτων στα ανοίγματα που δεν έχουν τοποθετηθεί κουφώματα, με προηγούμενο χτίσιμο ποδιάς όπου χρειάζεται.
- Κατασκευή νέων εσωτερικών κουφωμάτων.
- Νέες προστατευτικές σιδεριές – επισκευή και συμπλήρωσή τους.
- Βαφές τοίχων, κουφωμάτων μεταλλικών κατασκευών ξυλοκατασκευών.
- Μεταφορές – Απομάκρυνση υλικών, εργαλείων, μπάζων από όλους τους χώρους, σε όλες τις φάσεις της κατασκευής μετά από σχετική τους διαλογή.

Όλες οι προτεινόμενες εργασίες θα γίνονται σε συνεννόηση και με την εποπτεία της 28^{ης} Εφορείας, δηλ. με παρακολούθηση και συνεργασία αρχαιολόγου, συντηρητή και μηχανικού της Εφορείας, τόσο για την ορθή και ασφαλή τους εκτέλεση, όσο και για την αντιμετώπιση απρόβλεπτων προβλημάτων ή νέων δεδομένων που τυχόν θα ανακύψουν κατά την πορεία.

Η παρούσα Απόφαση δεν αντικαθιστά τυχόν απαιτούμενη Άδεια άλλης Δημόσιας Αρχής.

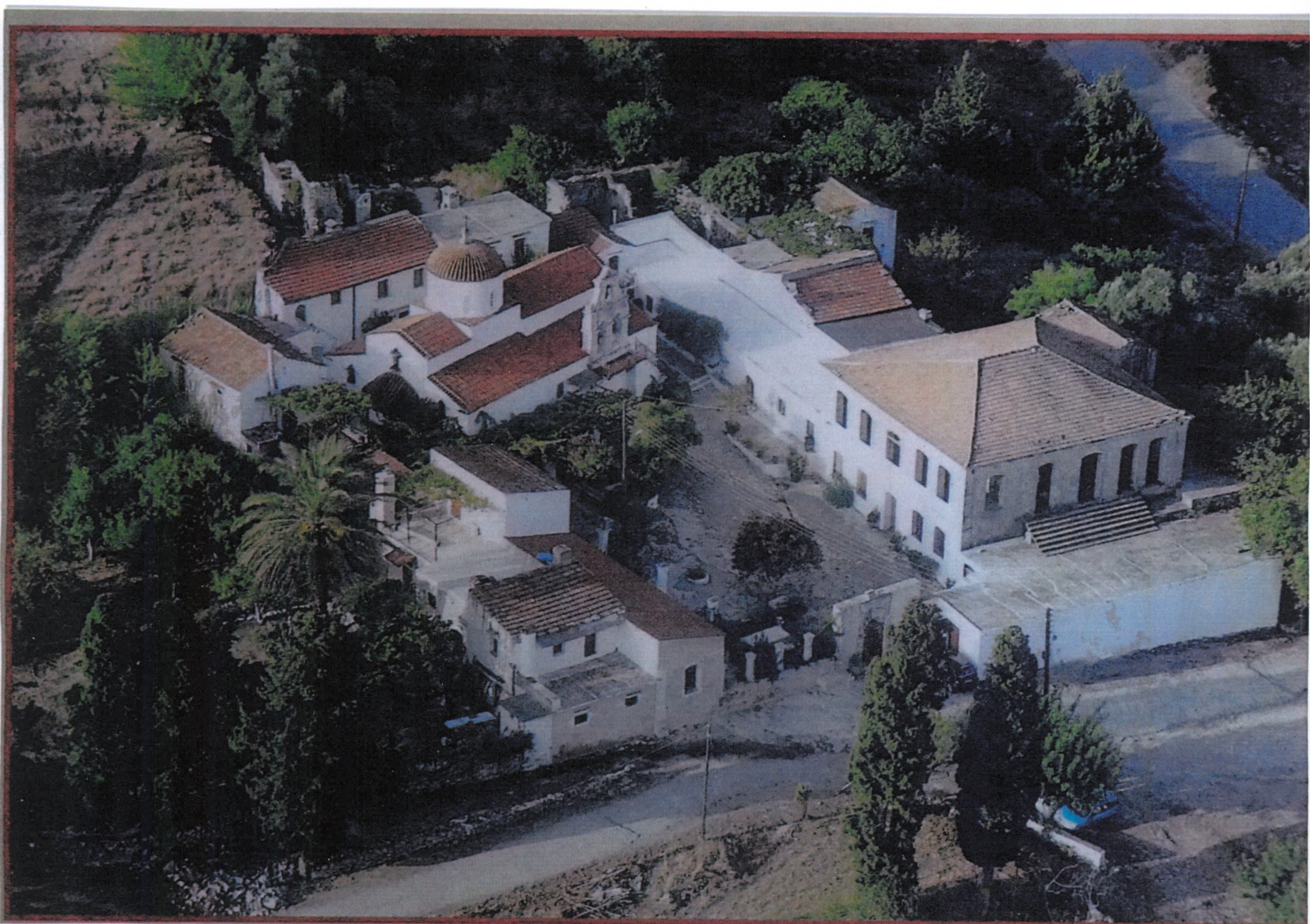
ΕΣΩΤ. ΔΙΑΝΟΜΗ :

1. ΔΑΒΜΜ, (συνημ. θεωρ. μελέτη)
2. Φ.Δ.
3. Τμήμα Μελετών ΜΜ, ΔΑΒΜΜ
4. Στ. Παπαθανασίου, ΔΑΒΜΜ

Η Προϊσταμένη της ΔΑΒΜΜ

Αθηνά Χριστοφίδου
Αρχιτέκτων Μηχανικός

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Η Προϊσταμένη της Γραμματείας



Ζερώνας



Ζερώνας
Ιερόχειρος Χιώτος



Ζεφυρος
Ι. Μ. Θεοφιτη Φλια

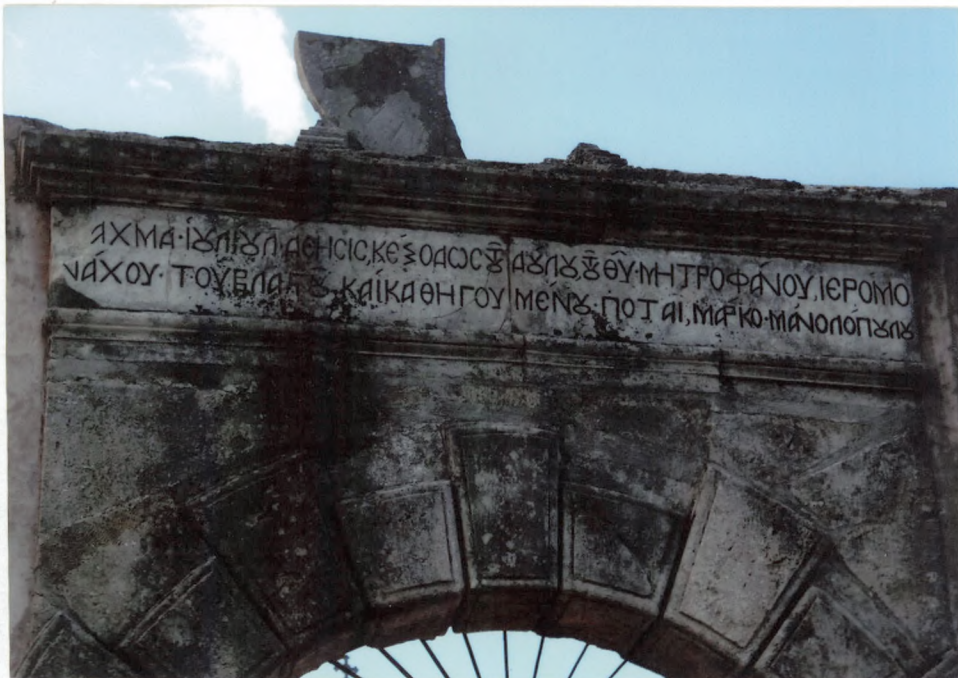


Ζενώνας
Α' Όροφος



Καθολικόν







Οικόμυο
Βλατιν





Ι. Ε. ΗΛΙΑΚΗΣ – ΕΔΙΑ
 Δημιουργία Μουσείου Εθνικής Αντίστασης
 στην Νομαρχία Πειραιώς

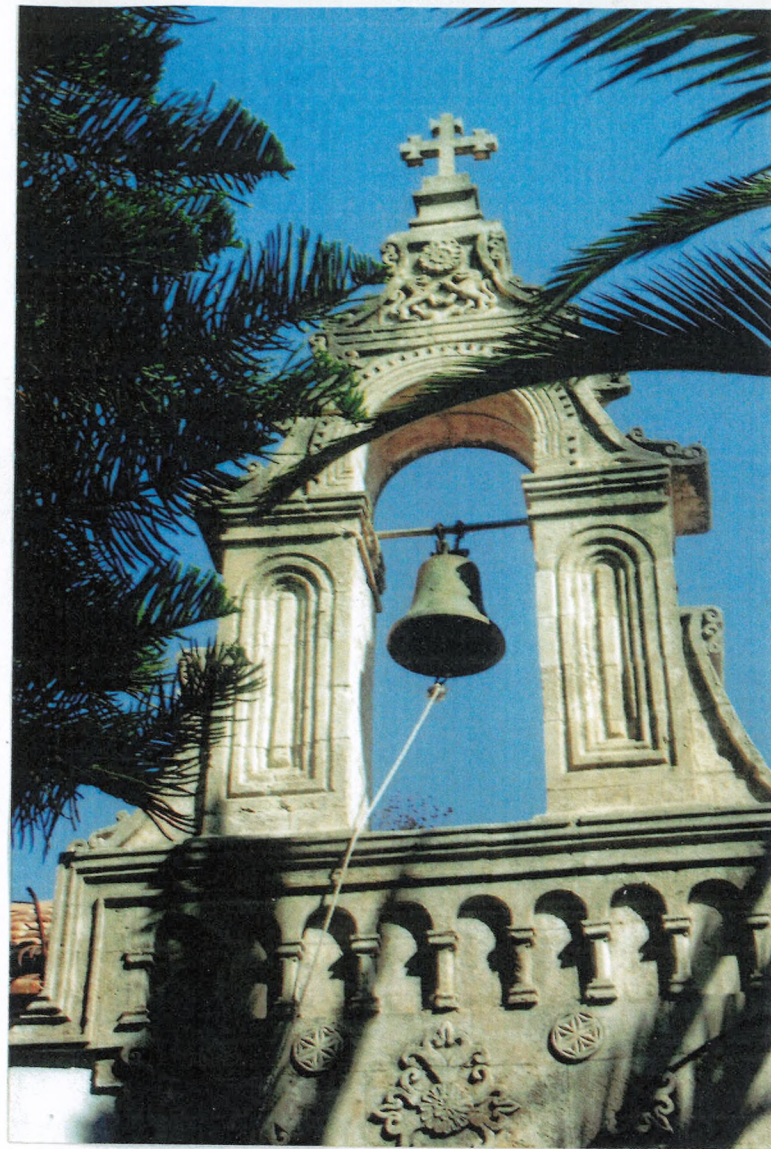
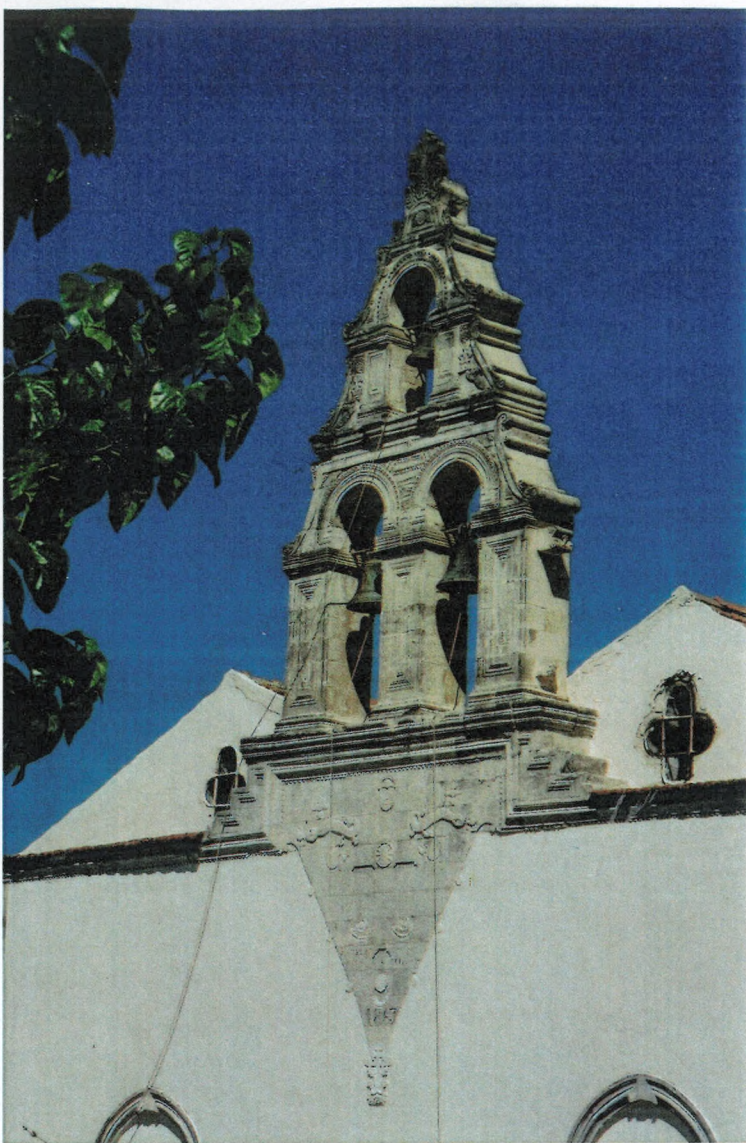


Με αχώνες 30 ετών το ερείπιο
της Γερμανικής Στρατιάς απευαισθάθη
και έγινε Μουσείο ποζιλιεριστικό κέντρο
για να ελεγχάσει αρχαιολογικά ευρήματα
της Villa Βατοχί βλαστογραφικό Μουσείο.



Από το φαβισμό στον Ποζιλιεμό







ΑΡΤΟΣ

Ανοστάσις
Ναΐκου
Αγίου Γεωργίου
1401

A

I

E

Γ

I

B



Διασκευή ευληπτής Εικόνας Μεταβίβασης περίπου
στον Αγο Κωλύο



Τα εγ εαυτών

Απρίλιος 2013



Δεν έχω ανάγκη να παρουσιάσω
το πορτφόλιό μου έρχο για να με
παινέσουν ή να με τιμήσουν.

Η ψυχή μου γεμίζει αγαλλίαση
και νοιώθω ικανοποιημένος και ευχαριστη-
μένος ως εργάτης του πνεύματος
και του πορτίσμού, για το γίγος που πέτυχα.

Πιστός στο γαίμο μου χειρουργός.
Δεν έχω ανάγκη να αναγνωρί-

Ποιον περιμένετε να ρθει; ~~βουν~~ το έργο μου, κάποιοι μενοί
ποιον καρτερείτε να σας βώσει; που δεν το δέχουν από καυότητα
έσείς οι ίδιοι με τα χέρια σας και ζήλεια. Έδωδ' ερεβεί ανδιδραστισοί.
με το μυαλό σας, με την πράξη Αγωνισμός για να δω ένα νόμο
αν δεν αλλάξετε το μοίρο σας καλύτερα και δικαιότερο μέσα από
ποτέ της δε θα αλλάξει. την παιδευτική διαδικασία του σχο-
λείου, όχι μόνο ως χειρουργός βέ

Φ. ΑΓΓΟΥΛΕΣ

Μπορείς να κόψεις όλα τα λου-
λούδια, αλλά δεν μπορείς
να εμποδίσεις την άνοιξη
να ρθει Π. ΝΕΡΟΥΝΤΑ

Μα ο πόνος του ανθρώπου
και η αδικία που συνεχίζεται
σ' ελάνηρο τον νόμο
μου απαγορεύουν να ανδρωπο
να μεταφέρω

το σπίτι μου στ' άστρα
LORCA

Το μόνο πράγμα
που παίρνεις μαζί σου
όταν γεύσεις, είναι αυτό
που αφήνεις πίσω.
ΤΖΟΝ ΛΙΣΤΟΝ

ένα ωράριο δημοσίου υπαλλήτου.
Κάτι παραπάνω. Αυτό που μου
υπαχόρευε η συνείδηση και ο ψυχισμός
μου. Να χειρουργήσει ο πορτίσμός
μέσα στην κοινωνία για να γίνει
καλύτερη. Αγωνισμός μόνος μου
διότι, όπου ζήλητα βοήθεια, βρήμα
την αδιαφορία, την άρνηση, την κα-
κότητα, την εχθρότητα, την ιδιοε-
λεια, παρλού. Στους αξεβούρτιστους
και στους γραμματιζόμενους. Δείχνω
τα γίγος που πέτυχα, αυριανή για να
ευφράσω τη μεγάλη πίστη της μονα-
χικής πορείας, χαλαρώνοντας το φος.

2. *Περίληψη*