

21 Απριλίου 2008

Προς το
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών
Αρχαιολογικών Συλλογών
Πολυγνώτου 13
105 55 Αθήνα

Υπόψη κ. Δημητρίου Καζιάνη

Αγαπητοί Κύριοι,

Θέμα: Συλλογές στη Πρυτανείου 17 και 19, Πλάκα

Αναφέρομαι στην επίσκεψη συνεργάτη σας, και άλλων τινών, στην ως άνω οικία το μεσημέρι της 7 Απριλίου 2008. Θα ήθελα να σας διαβεβαιώσω εξ αρχής ότι η επιστολή αυτή εάν και αναγκαστικά αποτείνεται σε σας, δεν αφορά παράπλονο για σας, όπως επίσης ότι δεν καλύπτει το ευρύ φάσμα θεμάτων που προκύπτουν από τα γεγονότα εκείνης της ημέρας αλλά μόνον εκείνα τα οποία αφορούν αρχές που θα πρέπει να διέπουν τη δήλωση και προστασία ιδιωτικών συλλογών, για τα οποία είσθε και αρμόδιοι.

1. **Βυζαντινή Συλλογή.** Σας είναι από πολλά έτη γνωστή και δηλωμένη η συλλογή 54 Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών εικόνων που είναι καταγραμμένη στα ονόματα Ιωάννου Καρρά, Κωνσταντίνου Καρρά και Χρήστου Καρρά, η μεγάλη πλειονότητα των οποίων φυλάσσεται από το 1997 στην ως άνω οικία. Η τελευταία φορά που συνεργάτες της Εφορείας σας επισκέφθηκαν το σπίτι και τη συλλογή ήταν, πιστεύω, το 2005, όταν δύο στενοί συνεργάτες σας είδαν και εξέτασαν όλες τις εικόνες που ευρίσκονται εδώ και εξέφρασαν ικανοποίηση για τη κατάσταση τους.

Όταν υπό πολύ διαφορετικές συνθήκες, έγινε επίσκεψη στο σπίτι τις 7 Απριλίου, διενεργήθηκε από συνεργάτη της Εφορείας σας αντιπαραβολή μεταξύ της γραπτής κατάστασης και των εικόνων. Βρέθηκαν και πάλι εδώ όλες οι εικόνες που είχαν δηλωθεί ότι βρίσκονται εδώ.

Παρά ταύτα, σε κανένα από τα δημοσιεύματα τα οποία σαφώς βασίσθηκαν σε φωτογραφίες και πληροφορίες που προήλθαν από υπηρεσίες του Δημοσίου, αναφέρθηκε έστω και μία φορά ότι υπήρξε στο σπίτι δηλωμένη συλλογή, η οποία βρέθηκε εν απολύτω τάξει.

Δεν αγνοώ ότι τις ελλιπείς (τουλάχιστον) πληροφορίες προς τα ΜΜΕ δεν τις έδωσε η Υπηρεσία σας. Εάν η αποστολή σας έχει νόημα όμως, θα έπρεπε να έχετε λόγο για το περιεχόμενο τέτοιων ανακοινώσεων που αλλιώς παραπλανούν το κοινό και δυσφημίζουν τον συλλέκτη, όπως σαφώς συνέβη σ' αυτή τη περίπτωση.

2. **Βυζαντινή Συλλογή και Ρώσικες Εικόνες.** Στο σπίτι μου υπήρχαν επίσης τρεις και μόνο ρώσικες εικόνες οι οποίες είχαν αγορασθεί στην Αγγλία στις αρχές της δεκαετίας του 1970, και οι οποίες ήλθαν εδώ όταν εγκατασταθήκαμε στην Αθήνα το 1997. Και το 1997, αλλά ιδιαίτερα κατά τη παρουσία σας στο σπίτι μας το 2005, ερώτησα τους συνεργάτες σας εάν και οι ρώσικες εικόνες έπρεπε να δηλωθούν, εξηγώντας ότι οι πληροφορίες μου μέχρι τότε ήταν ότι μόνο συλλογές ελληνικών έργων τέχνης έπρεπε να δηλωθούν. Ήταν και είναι προφανές ότι όταν έχει δηλώσει κάποιος μια συλλογή 54 εικόνων δεν θα του είναι δύσκολο να δηλώσει επί πλέον τρεις, εφ' όσον του ζητηθεί κάτι τέτοιο, απόδειξη του οποίου είναι ότι είχαν ήδη δηλωθεί επί πλέον του αρχικού καταλόγου δύο ελληνικές εικόνες που είχαν προέλθει από το εξωτερικό και δεν ήταν στην αρχική οικογενειακή συλλογή, την οποία η Εφορεία σας γνώριζε επί μακρά σειρά ετών.

Μου είπαν οι συνεργάτες σας το 2005 ~~και~~ καθώς είμασταν καθήμενοι μπροστά στις δύο από τις τρεις ρώσικες εικόνες και επίσης δίπλα σε δύο από τις σημαντικότερες βυζαντινές – οι οποίες έχουν εκτεθεί στο Μουσείο Μπενάκη – ότι δεν θεωρεί η Εφορεία σας ότι πρέπει να δηλώνονται ρώσικες εικόνες, υποθέτω διότι, ορθά, δεν θεωρούνται τμήμα της ελληνικής πολιτισμικής κληρονομιάς.

Δεν διαμαρτύρομαι για κάποια έλλειψη συνέπειας εκ μέρους της Εφορείας σας. Όντως κατά τα δραματικά για μένα γεγονότα της 7 Απριλίου, η αντιπρόσωπος σας διατύπωσε τη θέση ότι δεν θα έπρεπε να κατασχεθούν οι τρεις ρώσικες εικόνες αλλά απλώς να γίνει μια πρόσθετη δήλωση. Διαμαρτύρομαι όμως διότι αγνοήθηκε παντελώς η αρχαιολόγος της Εφορείας σας σ' αυτό το σημείο, ως μη ώφειλε, με το αποτέλεσμα τα έργα αυτά, αναμφισβήτητα οικογενειακής ιδιοκτησίας, να κατασχεθούν, και στη συνέχεια να υποστώ διασυρμό στα ΜΜΕ.

Οι πράξεις αυτές είναι για μένα παντελώς αδικαιολόγητες. Εδώ δεν είναι η περίπτωση όπου ένας παράνομος συλλέκτης είχε σκοπό να εξαγάγει έργα τέχνης από τη χώρα αλλά όπου ένας νόμιμος ιδιοκτήτης έχει εισαγάγει έργα τέχνης.

Δεδομένου ότι οι τρεις αυτές ρώσικες εικόνες είναι αναμφισβήτητα έργα που φέραμε από την Αγγλία, κάτι που αποδεικνύεται από φωτογραφίες του σπιτιού μας στο Λονδίνο κατά τη δεκαετία του 1970, και ότι οι αγιογραφίες και γενικώς οι εικόνες που φιλοτεχνήθηκαν μετά το 1453 δεν εμπίπτουν στη προστασία του νόμου και ως εκ τούτου σε δήμευση, αιτούμαι :

- (α) την άμεση επιστροφή τους στη Πρυτανείου 19,
- (β) στη περίπτωση όπου δεν είναι νομικά δυνατό να γίνει αυτό άμεσα, τουλάχιστον την εξαίρεση τους από τη διαδικασία εκτίμησης της αξίας – κατά τη λανθασμένη άποψη των κατηγορών μου – των «ιδιοποιηθέντων» ή

«υπεξαιρεθέντων» αντικειμένων, με το ορθότατο, πιστεύω, επιχείρημα ότι δεν μπορεί κανείς, λογικά, έστω να κατηγορείται ότι «ιδιοποιείται» ένα αντικείμενο όταν είναι ούτως ή άλλως δικό του,

3. **Ισλαμική Συλλογή.** Όπως σας είναι γνωστό, οι άλλοι αρχαιολόγοι και αστυνομικοί, που ήταν παρόντες τις 7 Απριλίου, είχαν ήδη κατεβάσει την Ισλαμική συλλογή στο πάτωμα με στόχο να την κατασχέσουν, όταν με την επέμβαση της αρχαιολόγου της Εφορείας σας και ένα τηλεφώνημα σε άγνωστο (σε μένα) πρόσωπο, άλλαξαν απόφαση.

Η Ισλαμική συλλογή επίσης αποκτήθηκε στο Λονδίνο στις αρχές της δεκαετίας του 1970 και ήλθε επίσης στην Αθήνα το 1997. Παρά την πλήρη ικανοποίησή μου για τη συγκεκριμένη επέμβαση της αρχαιολόγου που αντιπροσώπευε την Εφορεία σας, ακούσαμε τις 7 Απριλίου διάφορα επιχειρήματα ως δικαιολογία για την πρόθεσή μιας κατάσχεσης, που δημιουργούν εύλογες ανησυχίες όχι μόνο σε μένα αλλά και σε κάθε συλλέκτη που τα έχει ακούσει. Ζητώ λοιπόν να μας διευκρινίσετε, πρώτον, εάν κάποιο απ'αυτά τα επιχειρήματα έχει οποιαδήποτε βάση και, δεύτερο, εάν έχει αλλάξει η ερμηνεία του νόμου ώστε να πρέπει να δηλωθούν συλλογές που δεν αποτελούν τμήμα της ελληνικής πολιτισμικής κληρονομιάς.

Το πρώτο επιχείρημα ήταν ότι η Ισλαμική τέχνη έχει επηρεασθεί από την ελληνική. Σαφώς και έχει επηρεασθεί. Αλλά, εκτός από οποιαδήποτε τέχνη προγενέστερη της κλασικής ελληνικής, όπως επίσης από τη τέχνη της προκολομβιανής Αμερικής, της Πολυνησίας και της Αφρικής, ποια τέχνη δεν έχει επηρεασθεί; Όταν τόλμησα να παρατηρήσω ότι ακόμα και η κινεζική τέχνη έχει επηρεασθεί, έλαβα ως απάντηση την ερώτηση εάν ήθελα να κατασχεθεί και η συλλογή κινεζικών έργων τέχνης.

Το δεύτερο επιχείρημα σχετιζόταν με κάποια σύμβαση της UNESCO, που δεν γνώριζα να αφορούσε σε συλλογές που είχαν αποκτηθεί νόμιμα όταν αποκτήθηκαν, δηλαδή στην Αγγλία στις αρχές της δεκαετίας του 1970. Και πάλι θα ήθελα να μου διευκρινίσετε σε ποιες ρήτρες ποιας Σύμβασης γινόταν αναφορά.

Το τρίτο επιχείρημα που άκουσα ήταν ότι τώρα που υπάρχει Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης στην Αθήνα θα έπρεπε όλα τα Ισλαμικά αντικείμενα να πάνε εκεί. Θα παρακαλούσα τα σχόλιά σας και γι'αυτή τη θέση, εάν και ελπίζω να μη προβλήθηκε στα σοβαρά.

4. **Άλλες Συλλογές.** Δεν είναι μυστικό σε κανένα επισκέπτη στο σπίτι μας ότι υπάρχουν άλλες μικρότερες συλλογές, όπως από έργα τέχνης της Άπω Ανατολής, και από ζωγραφίες που χρονολογούνται από τον δέκατοεκτο μέχρι τον δέκατοενατο αιώνα. Σε καμιά από τις δύο αυτές περιπτώσεις δεν εκδηλώθηκε πρόθεση κατάσχεσης στις 7 Απριλίου αλλά τα επιχειρήματα που χρησιμοποιήθηκαν σε σχέση με την Ισλαμική συλλογή και τέχνη ήταν απόλυτα σχετικά και με τις συλλογές αυτές. Θα έπρεπε λοιπόν να δηλωθούν;

5. Συλλογή Παλαιών Δυτικών Βιβλίων. Εδώ παρουσιάστηκε πραγματικό πρόβλημα στις 7 Απριλίου, όχι όμως για τις παλαιές εκδόσεις αυτές καθ' εαυτές όπως εκείνες του Ομήρου και του Ευριπίδη, που χρονολογούνται από τον δέκατοεκτο αιώνα, αλλά για τέσσερα βιβλία, υποτίθεται «εκκλησιαστικού περιεχομένου», εκ των οποίων όμως τα τρία ήταν ιστορικά και όλα είχαν προέλθει από την Αγγλία.

Η δική μου ερμηνεία της φράσης «εκκλησιαστικού περιεχομένου» είναι ότι λογικά θα πρέπει να αναφέρεται σε βιβλία που χρησιμοποιούνται μέσα στην εκκλησία κατά τη διάρκεια της Θείας Λατρείας και όχι σε ιστορικά βιβλία, όπως είναι η Αλεξιάς της Άννας Κομνηνού (που κατασχέθηκε) ή η γαλλική έκδοση της ιστορίας του Ευσέβιου που σίγουρα αφορά την εκκλησιαστική ιστορία αλλά δεν είναι εκκλησιαστικού περιεχομένου. Στη περίπτωση της έκδοσης του Ευσέβιου, τονίζω ότι αποτελεί δώρο της μητέρας μου το 1956 όταν μπήκα πρώτος στο κολλέγιο μου στην Οξφόρδη και αποτελεί έργο το οποίο έχει μέγιστη συναισθηματική αξία για μένα.

Αιτούμαι την επιστροφή των τεσσάρων βιβλίων που είναι αναμφισβήτητα οικογενειακής ιδιοκτησίας. Εάν τούτο δεν είναι δυνατόν να γίνει άμεσα για νομικούς λόγους, ζητώ την εξαίρεση των βιβλίων αυτών από τη διαδικασία της εκτίμησης της αξίας των – κατά τη λανθασμένη εκτίμηση των κατηγορών μου - «ιδιοποιηθέντων» ή «υπεξαίρεθέντων» διότι δεν νοείται κατ' αρχή μια τέτοια διαδικασία για αντικείμενα που είναι δικά μου.

Τέλος, εάν πρέπει να δηλώνονται κάποιες κατηγορίες παλαιών βιβλίων, παρακαλώ να με ενημερώσετε ανάλογα το συντομότερο δυνατόν.

Επαναλαμβάνω ότι η επιστολή αυτή αναφέρεται αποκλειστικά σε θέματα που αφορούν την Εφορεία σας και μόνον.

Σε αναμονή της απάντησης σας,

Με εκτίμηση,

Κώστας Καρράς.

Κώστας Ι. Καρράς

Κοιν.:

κα. Παρασκευή Βασιλοπούλου
Προϊσταμένη, Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων
και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Υπουργείο Πολιτισμού
Μπουμπουλίνας 20-22
106 82 Αθήνα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΕΚΘΕΣΕΩΝ &
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΑΡΧ/ΚΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΣΥΛΛΟΓΩΝ, ΑΡΧΑΙΟΠΩΛΕΙΩΝ
& ΔΙΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΚΑΠΗΛΙΑΣ

Ταχ. Δ/ση : Σαρυπόλου 6
Ταχ. Κώδικας : 106 82
Πληροφορίες : Μυρ. Κουμνιώτη
Αρ. Τηλεφ. : 210-8258 682
Αρ. Τηλεομ. : 210-8212 942

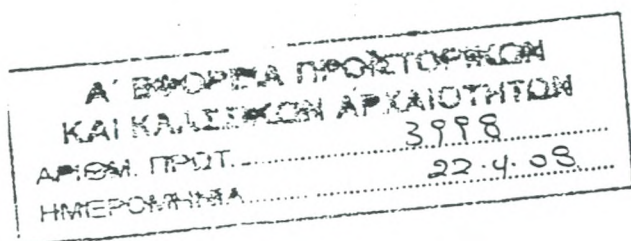
ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ

Αθήνα, 22.4.2008

ΥΠΟΥ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ41/38088/750

ΠΡΟΣ: Α' Εφορεία Προϊστορικών
& Κλασικών Αρχαιοτήτων
Τ.Θ. 27033
Μακρυγιάννη 2-4
117 42
ΑΘΗΝΑ

ΚΟΙΝ.: Δ/ση Ασφάλειας Αττικής
Υποδ/ση Δίωξης
Οικονομικών Εγκλημάτων
Αρχαιοκαπηλίας & Ηθών
Τμήμα 2° Αρχαιοκαπηλίας
Λεωφ. Αλεξάνδρας 173
115 22
ΑΘΗΝΑ



Θέμα: Κατάσχεση αντικειμένων εις χείρας ΚΑΡΡΑ Κων/νου του Ιωάννη.

Σχετ.: Το αρ. 3472/14.4.2008 έγγραφό σας

Σε συνέχεια του ανωτέρω σχετικού εγγράφου σας που αφορά στη διαβίβαση της αρ. 453/ΕΕ/9.3.2008 Εξώδικης Διαμαρτυρίας-Πρόσκλησης της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, σχετικά με αρχαία μαρμάρινα θραύσματα στο ακίνητο της οδού Τριπόδων 28, στην Πλάκα, σας αποστέλλουμε σε φωτοτυπία το αρ. 3010/2/2383-γ/14.4.2008 έγγραφο της Δ/σης Ασφάλειας Αττικής που αφορά στα εν λόγω αντικείμενα, τα οποία κατασχέθηκαν και παραμένουν με μεσεγγύηση, λόγω του όγκου τους, στην ανωτέρω Εταιρεία.

Κατόπιν τούτου παρακαλούμε να διενεργήσετε αυτοψία στην προαναφερομένη Εταιρεία και να ενημερώσετε εγγράφως την Δ/ση Ασφάλειας Αττικής εάν τα εν

λόγω κατασχεθέντα εμπίπτουν στις Προστατευτικές Διατάξεις του Αρχαιολογικού Νόμου 3028/02.

Σε περίπτωση που εμπίπτουν, παρακαλούμε μετά και την προφορική μας επικοινωνία να μεριμνήσετε για τη μεταφορά τους στους αποθηκευτικούς χώρους της Εφορείας σας, αφού προηγηθεί συνεννόηση με το 2^ο Τμήμα Αρχαιοκαπηλίας της Δ/σης Ασφάλειας Αττικής (υπόψη κ. Γληγόρη, τηλ. 210 6470188).

Η Διευθύντρια
Μαίρη Πάντου

Συνημμένα: 4 φύλλα

Εσωτερική Διανομή
ΔΜΕΕΠ/Γ2



ΣΧΕΔΙΟ

18.4.2008

Αθήνα, 14 Απριλίου 2008

Π Ρ Ο Σ

Υπουργείο Πολιτισμού
Γενική Δ/νση Αρχαιοτήτων &
Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Δ/νση Μουσείων, Εκθέσεων &
Εκπ/κών Προγραμμάτων
Τμήμα μη Δημοσίων Αρχ/κών
Μουσείων & Συλλογών Αρχ/λίων
& Δίωξης Αρχ/λίας
Σαριπόλου 6 Τ.Κ.106 82

ΕΝΤΑΥΘΑ

Θ Ε Μ Α : " Παραλαβή και εξέταση κατασχεθέντων με μεσεγγύηση αντικειμένων "

Σ Χ Ε Τ : Υπ' αριθ. 3010/2/2383-β, από 9-4-2008, υποβλητική αναφορά μας προς τον κ. Εισαγγελέα Πρωτ/κών Αθηνών.

Σας γνωρίζουμε, ότι την 8-4-2008, από την Υπηρεσία μας, διενεργήθηκε έρευνα στα γραφεία της εταιρείας με την επωνυμία " ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ " που βρίσκεται επί της οδού Τριπόδων αρ. 28 στην Πλάκα Αττικής, της οποίας πρόεδρος και εκπρόσωπος είναι ο **ΚΑΡΡΑΣ Κων-νος του Ιωάννη** και της Μαρίας γεν. 6-4-1938 στο Λονδίνο - Μ. Βρετανίας, κατ. Πλάκας οδός Πρυτανείου αριθ. 19, όπου βρέθηκαν και κατασχέθηκαν με μεσεγγύηση και λόγου του όγκου τους, παρέμειναν στην εταιρεία τα κάτωθι αντικείμενα:

1. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,1560Χ0,155μ.
2. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,230Χ0,205 μ.
3. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αράβδωτου κιονίσκου διαστάσεων ύψος 0,135Χ0,155μ.
4. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινης γλυπτής μορφής διαστάσεων 0,175Χ0,145μ
5. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχαιολογικού μέλους διαστάσεων 0,275Χ0,180μ
6. Ένα (1) τμήμα αράβδωτου μαρμάρινου κιονίσκου διαστάσεων 0,41Χ0,28μ
7. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχαιολογικού μέλους με ανάγλυφη διακόσμηση δύο παράλληλων γλυφών διαστάσεων 0,18Χ0,125μ.
8. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινης πλάκας διαστάσεων 0,31Χ0,20μ
9. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχαιολογικού μέλους διαστάσεων 0,453Χ0,22Χ0,27μ
10. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αράβδωτου κίονος διαστάσεων 0,20Χ0,26μ
11. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,235Χ0,225μ.
12. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με επιτέδη διαμόρφωση κατά το άκρο της μίας μακράς πλευράς του διαστάσεων 0,31Χ0,20 μ.

13. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου κορινθιακού κιονόκρανου διαστάσεων ύψους 0,24X0,31μ
14. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αράβδωτου κίονος διαστάσεων 0,27X0,24μ.
15. Ένα (1) τμήμα λίθινου αρχιτεκτονικού μέλους με ανάγλυφη διακόσμηση περιελισσόμενου φιδιού ή φυτού διαστάσεων 0,15X0,17μ.
16. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,2X0,11μ
17. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους πιθανόν αράβδωτου κίονος διαστάσεων 0,28X0,12μ.
18. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,34X0,23μ.
19. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,45X0,31μ.
20. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινης βάσης κίονος διαστάσεων 0,46X0,20μ.
21. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,40X0,37μ.
22. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,22X0,155 μ.
23. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,40X0,325μ.
24. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου ανωφλίου ή κατωφλίου διαστάσεων 0,615X0,32μ
25. Ένα (1) τμήμα λίθινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,20X0,12μ
26. Ένα (1) μαρμάρινο τμήμα ανωδομής κτιρίου που σώζει τρεις αρχιτεκτονικές "σταγόνες" διαστάσεων 0,45 X0,29μ.
27. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινης πλάκας διαστάσεων 0,365X0,215μ.
28. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους που σώζει μέρος κυκλικής εντονίας διαστάσεων 0,27 X0,405X0,35μ.
29. Ένα (1) τμήμα λίθινου αράβδωτου κίονος με κυκλική διαμόρφωση στην ανώτερη επιφάνειά του για β' χρήση, διαστάσεων 0,53X0,305μ.
30. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,42X0,17μ
31. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,29X0,29μ.
32. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,27X0,235μ.
33. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,31X0,23μ.
34. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,34X0,245μ.
35. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους ανωδομής κτιρίου με ανάγλυφη διακόσμηση οριζόντιας γραμμής διαστάσεων 0,25X0,20μ.
36. Ένα (1) τμήμα λίθινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,24X0,20μ.
37. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού κυβόλιθου διαστάσεων 0,54X0,325X0,25μ.
38. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,245X0,22μ.
39. Ένα (1) τμήμα λίθινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,17X0,12μ.
40. Ένα (1) τμήμα λίθινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,15X0,02μ.
41. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,41X0,21μ.
42. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,52X0,31,μ.
43. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με κυκλική διαμόρφωση κατά την μία πλευρά διαστάσεων 0,45X0,31μ.
44. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,37X0,15μ.
45. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου ανωφλίου ή κατωφλίου διαστάσεων 0,35X0,295μ.
46. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,55X0,21X0,19μ.
47. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,27X0,22μ.
48. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους ανωδομής κτιρίου με ανάγλυφη διακόσμηση οριζόντιας γλυφής, διαστάσεων 0,525X0,22μ.
49. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,245X0,23μ.

50. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους πιθανόν κίονος λόγω της διαμορφωμένης κυκλικής επιφάνειάς του κατά την μία πλευρά διαστάσεων $0,315 \times 0,345 \mu$.
51. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,20 \times 0,155 \mu$.
52. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους ανωδομής κτιρίου διαστάσεων $0,36 \times 0,27 \mu$.
53. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,29 \times 0,16 \mu$.
54. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,26 \times 0,21 \mu$.
55. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,35 \times 0,32 \mu$.
56. Ένα (4) τμήμα μαρμάρινου κίονος διαστάσεων $0,40 \times 0,34 \times 0,20 \mu$.
57. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,48 \times 0,30 \mu$.
58. Ένα (4) τμήμα μαρμάρινου ιωνικού κιονόκρανου με ανάγλυφη διακόσμηση και τμήμα του ενός ανάγλυφου έλικα διαστάσεων $0,35 \times 0,105 \mu$.
59. Ένα (1) τμήμα πήλινης κεράμου διαστάσεων $0,315 \times 0,145 \mu$.
60. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με ανάγλυφη διακόσμηση διαστάσεων $0,17 \times 0,10 \mu$.
61. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,24 \times 0,25 \mu$.
62. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,22 \times 0,155 \mu$.
63. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με ανάγλυφη οριζόντια γραμμή διαστάσεων $0,13 \times 0,14 \mu$.
64. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με δύο οριζόντιες ανάγλυφες γραμμές διαστάσεων $0,27 \times 0,18 \mu$.
65. Ένα (1) τμήμα λίθινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,255 \times 0,18 \mu$.
66. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,37 \times 0,135 \mu$.
67. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,13 \times 0,69 \mu$.
68. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,21 \times 0,15 \mu$.
69. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους ανωδομής κτιρίου διαστάσεων $0,63 \times 0,17 \times 0,14 \mu$.
70. Ένα τμήμα πήλινης κεράμου προερχόμενης από αγωγό υδάτων διαστάσεων $0,545 \times 0,155 \mu$.
71. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου σράβδωτου κίονος διαστάσεων $0,25 \times 0,245 \mu$.
72. Ένα τμήμα πήλινης κεράμου στέγης διαστάσεων $0,21 \times 0,145 \mu$.
73. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους.
74. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με ανάγλυφη οριζόντια γραμμή διαστάσεων $0,33 \times 0,265 \mu$.
75. Ένα (1) τμήμα πήλινης κεράμου από αγωγό διαστάσεων $0,37 \times 0,20 \mu$.
76. Ένα (1) τμήμα πήλινης κεράμου από αγωγό διαστάσεων $0,48 \times 0,20 \mu$.
77. Ένα (1) τμήμα πήλινης κεράμου από αγωγό διαστάσεων $0,535 \times 0,15 \mu$.
78. Μία (1) πήλινη ορθογώνια κέραμος διαστάσεων $0,20 \times 0,42 \mu$.
79. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με τρεις γλυφές διαστάσεων $0,24 \times 0,175 \mu$.
80. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους από ανωδομή κτιρίου διαστάσεων $0,53 \times 0,33 \mu$.
81. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με ανάγλυφη οριζόντια γραμμή διαστάσεων $0,235 \times 0,13 \mu$.
82. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους πιθανότατα από το άκρον οροφής κτιρίου λόγω της εσωτερικής διαμόρφωσης γλυπτού αγωγού εκροής υδάτων διαστάσεων $0,26 \times 0,20 \mu$.
83. Ένα (1) τμήμα πήλινης κεράμου από αγωγό διαστάσεων $0,155 \times 0,16 \mu$.

84. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινης βάσης κίονος διαστάσεων 0,43X0,24μ.
 85. Μία (1) ορθογώνια πήλινη κέραμος διαστάσεων 0,40X0,186μ.
 86. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους μεγωνιώδη διαμόρφωση διαστάσεων 0,20X0,12μ.
 87. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με ανάγλυφη διαμόρφωση κάθετης στήλης και ελικοειδούς κοσμήματος διαστάσεων 0,41X0,23μ.
 88. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων 0,35X0,275μ.
 89. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού κυβόλιθου διαστάσεων 0,66X0,38X0,39μ.
 90. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους ανωδομής κτιρίου διαστάσεων 1,135X0,39X0,175μ.
 91. Ένα (1) τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους ανωδομής κτιρίου διαστάσεων 1,16X0,46X0,285μ.
 92. Ένα (1) μαρμάρινο ιγδίο διαστάσεων 0,215X0,225X0,22μ.

Κατά την έρευνα στην ανωτέρω εταιρεία, παρίστατο ο αρχαιολόγος του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Χρήστος, ο οποίος κατέγραψε τα ανωτέρω αντικείμενα.

Για τους λόγους που προαναφέρθηκαν, παρακαλούμε όπως μεριμνήσετε, άμεσα για την μεταφορά και την εξέταση των προαναφερόμενων αντικειμένων, από την αρμόδια Υπηρεσία την οποία εσείς θα υποδείξετε και να μας γνωρίσετε με σχετικό έγγραφό σας, αν εμπíπτουν στις προστατευτικές διατάξεις του Ν.3028/02, "Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς" και σε θετική περίπτωση, ποια η εμπορική και Αρχαιολογική τους αξία.

Τέλος παρακαλούμε για την φύλαξη των από την Υπηρεσία που θα υποδείξετε με την υποχρέωση, όπως τα παραδώσει σε κάθε ζήτηση της δικαστικής ή άλλης αρχής.

Παρακαλούμε όπως λάβετε γνώση.

ΚΟΙΝΟΠΟΙΕΙΤΑΙ:

1. 23^ο ΤΑΚΤΙΚΟ ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
2. Εφορία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών
Πολυγνώτου 13 Πλάκα Τ.Κ. 105 55 Αθήνα.
3. Εθνικό και Αρχ/κό Μουσείο Αθηνών
Τοσίτσα 1 Τ.Κ. 106 82 Αθήνα.

ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ Δ/ΝΤΟΥ ΔΑΑ
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΥΔΟΕΑΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΣΤΥΝ. ΥΠΟΔ/ΝΤΗΣ

ΤΜΗΜΑΤΑΡΧΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ Α'



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
Α' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤ. & ΚΛΑΣ. ΑΡΧ/ΤΩΝ
Τ.Θ.27033

1
Αθήνα, 3.5.1989

Αριθ. Πρωτ. 1206 / Φ Αειν

Ταχ. Δ/ση: Μακρυγιάννη 2-4
Ταχ. κώδικας: 117 42
Πληροφορίες: Ε.Μώρου
Τηλέφωνο: 9237-183

ΠΡΟΣ:
Την Ελληνική Εταιρεία
Βουκουρεστίου 36
106 73 - Αθήνα
ΚΟΙΝ.: Χρ. Πανουσάκη-Αρχιτέκτονα
μηχανικό - Βασ. Σοφίας 115
115 21 Αθήνα

ΘΕΜΑ: Αρχαιότητες στην οικοδομή
της οδού Τριπόδων 28, Πλάκα

Απαντώντας στο αίτημά σας από 19.4.89 σχετικά με τα αρχαία που βρέθηκαν στην οικία ιδιοκτησίας σας στην οδό Τριπόδων 28, Πλάκα κατά τις εργασίες στερέωσης και επισκευής, σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα:

Η σύγχρονη οδός Τριπόδων ακολουθεί κατά το μεγαλύτερο τμήμα της την πορεία της αρχαίας οδού Τριπόδων, η οποία έχει ανασκαφικά εντοπισθεί και παρακολουθείται σε ένα μήκος 100μ. τουλάχιστον, οριζόμενη κατά τη Δ πλευρά της από χορηγικά μνημεία.

Στα 1874 στη γωνία των οδών Θέσπιδος και Τριπόδων ανασκαφτηκε η βάση χορηγικού μνημείου που διατηρείται από τότε στο υπόγειο.

Στην πλατεία Λύσικράτους, όπου το γνωστό μνημείο του Λυσικράτους, έχουν εντοπιστεί τρεις ακόμη βάσεις χορηγικών μνημείων.

Νοτιώτερα, η αρχαία οδός αποκαλύφθηκε κατά τις εκσκαφές της οικοδομής στη γωνία των οδών Βύρωνος και Επιμενίδου το 1955 με τρεις παρόμοιες βάσεις στη Δ πλευρά της. Από τη θέση αυτή η οδός αρχίζει να στρέφεται προς τα Δ για να καταλήξει στο Διονυσιακό θέατρο.

Στην προκειμένη περίπτωση της οδού Τριπόδων 28 η αρχαία οδός αποκαλύφθηκε στα τρία υπόγεια δωμάτια της πρόσοψης σε ένα τμήμα του πλάτους της 1,20-1,80μ. (συνολικό πλάτος της αρχαίας οδού 6μ.). Παράλληλη προς τη Δ πλευρά αυτής βαίνει πώρινη θεμελίωση, πάνω στην οποία εδράζεται τοίχος μνημειακής κατασκευής με κατεύθυνση Α-Δ., που ανήκει πιθανότατα σε δημόσιο κτίριο. Δυο πρόχειρες κυκλικές κατασκευές Βυζαντινής εποχής, που δηλώνουν ότι ο δρόμος εξακο-

λουθούσε να χρησιμοποιείται και στις μεταγενέστερες εποχές με μικρότερο όμως πλάτος, έχουν καταστρέψει μικρό τμήμα της πόρινης θεμελίωσης.

Στο όριο της οικοδομής προς την οδό Ραγκαβά, 23μ. Δ της αρχαίας οδού Τριπόδων, έχει επισημανθεί ισχυρότατος τοίχος από κροκκαλοπαγείς λίθους σωζόμενος σε ύψος έξι δόμων. Το μήκος του φθάνει τα 10μ. και πιθανότατα συνεχίζεται προς τα Α και τα Δ. Λόγω της κατασκευής του και της έντονης υψομετρικής διαφοράς στη θέση όπου βρίσκεται, συμπεραίνεται σχεδόν με βεβαιότητα ότι πρόκειται για τοίχο αναλημματικό. Για τη διατήρησή του έχει ληφθεί η αριθ. 3332/11.12.84 Απόφαση μετά από τη σύνταξη ολοκληρωμένης μελέτης.

Η σημασία των αρχαίων που αποκαλύφθηκαν τελευταία μέσα στα πλαίσια των αρχαιολογικών λειψάνων της περιοχής είναι προφανής. Είναι λοιπόν εντελώς αυτονόητο ότι πρέπει όχι μόνο να παραμείνουν ορατά και προσιτά σε κάθε ενδιαφερόμενο, αλλά και να αξιοποιηθούν με κατάλληλη διαμόρφωση των χώρων του ημιυπογείου του κτιρίου. Τούτο θα μπορούσε να γίνει εάν αποφασιστεί η διάθεση των χώρων αυτών για εκθέσεις, περιοδικές ή μόνιμες, έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένας ευρύτερος χώρος πολιτισμού όπου θα είναι φανερό η συνέχεια από την κλασσική-ελληνιστική εποχή στη ρωμαϊκή-βυζαντινή και από κεί στην Τουρκοκρατία και στα Νεώτερα χρόνια.

Ο Προϊστάμενος της Εφορείας

κ.α.α.


Κων. Τσάκος
Έφορος Αρχ/των

Κύριος	ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΕΤΡΟΣ
Κύριος	ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΛΟΥΚΑΣ
Κυρία	ΚΥΡΙΜΗ- ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ
Κύριος	ΚΥΡΤΣΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ
Κυρία	ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΑΤΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Κύριος	ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Κύριος	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑΝΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Κυρία	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ- FREDDY	ΜΑΡΙΑ
Κυρία	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ	ΕΥΘΑΛΙΑ
Κυρία	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ	ΜΠΕΤΤΥ
Κυρία	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ
Κύριος	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ
Κύριος	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ
Κύριος	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Κυρία	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΤΟΛΛΗ

Προς
Το Διοικητικό Συμβούλιο
της Ελληνικής Εταιρείας

Εν όψει του έκτατου Διοικητικού Συμβουλίου της 9^{ης} Απριλίου 2008 για το οποίο τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου που κατοικούν στη Θεσσαλονίκη πληροφορήθηκαν για τη σύγκλιση του χθες το απόγευμα (8/4/2008) και μετά από την προφορική ενημέρωση που τους παρείχα στο πλαίσιο, βέβαια, της μέχρι τότε ενημέρωσης μου και εξαιτίας της αδυναμίας να παραστούμε στην σημερινή έκτατη συνεδρίαση (1) η κα Ι. Στεριώτου έχει από καιρό κλεισμένο ραντεβού για τις απαραίτητες ιατρικές της εξετάσεις το οποίο δεν επιδέχεται αναβολής, (2) ο Β. Κονιόρδος εκτός των ανειλημμένων υποχρεώσεων του στο πλαίσιο της υπαλληλικής του σχέσης με την Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, αλλά και εν όψει της αναχώρησής τα ξημερώματα της 10^{ης} Απριλίου για την προγραμματισμένη τελευταία συνάντηση για το κλείσιμο των οικονομικών του Προγράμματος ByzeIs, (3) η κα Ε. Μαρκή η οποία με την ιδιότητα του τακτικού μέλους του Τοπικού Συμβουλίου παρευρίσκεται σήμερα στην Τακτική Συνεδρίαση του στην Κοζάνη και τέλος (4) η κα Β. Μεταλληνού η οποία έχει ήδη ενημερώσει εγγράφως τη Γραμματεία της Ελληνικής Εταιρείας την αδυναμία της να παραστεί εξαιτίας προγραμματισμένης συμμετοχής της στη διαδικασία ανάδειξης προεδρείου του οργάνου της Δευτεροβάθμιας ΕΠΑΕ της οποίας είναι τακτικό μέλος σας εισηγούμαστε τα παρακάτω

Αποδεχόμαστε την υποβληθείσα παραίτηση του Προέδρου του ΔΣ κ. Κ. Καρρά και εισηγούμαστε την παράλληλη αποχώρησή από την Προεδρεία του Ειδικού Συμβουλίου ΣΕΠΙ της κυρίας Λυδίας Καρρά στο πλαίσιο της πλήρους απεμπλοκής της λειτουργίας και του προσώπου της Ελληνικής Εταιρείας στην ελληνική κοινή γνώμη την οποία σαφέστατα είχε ως αποδέκτη η επαίσχυντη ανώνυμη καταγγελία κατά του Προέδρου και της κυρίας Καρρά.

Θα ήθελα να προσθέσω εγώ προσωπικά και η κα Μαρκή που εκτάκτως στις 07.15 σήμερα το πρωί, πριν την αναχώρησή της για την Κοζάνη συναντηθήκαμε επί τούτου προκειμένου να εξετάσουμε πώς από κοινού θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε τις επικείμενες πιέσεις, σχόλια και εντάσεις με τα στελέχη της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού, δεδομένης της δυσχερούς θέσης στην οποία περιήλθαμε για μια ακόμη φορά, έχοντας ταυτόχρονα και την ιδιότητα του μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου. Θέλουμε να σας υπενθυμίσουμε την κοινή τοποθέτησή μας κατά τη διάρκεια συζήτησης στο Διοικητικό Συμβούλιο που ακολούθησε την υπόθεση προσπάθειας εμπλοκής του μέλους του ΔΣ κ. Γιάννη Λύρα με αντίστοιχες ανώνυμες καταγγελίες. Κατά τη συζήτηση του θέματος τονίσαμε τη μεγάλη αντίφαση από τη μία πλευρά να διοργανώνει η Εταιρεία μας Ημερίδες με θέμα τον Αρχαιολογικό

Νόμο, τη σύνθεση του ΚΑΣ και του Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων και τον Οργανισμό του ΥΠΠΟ και από την άλλη πλευρά τα μέλη της Ελληνικής Εταιρείας και πόσο μάλλον τα μέλη του Διοικητικού της Συμβουλίου τα οποία προτείνουν και αποφασίζουν για τη διοργάνωση, να δηλώνουν άγνοια των βασικών διατάξεων του Αρχαιολογικού Νόμου και στην προσωπική τους πρακτική να έρχονται σε αντίθεση με τη νομοθεσία η οποία ισχύει για κάθε Έλληνα πολίτη.

Θεωρώ ότι η παραπάνω θέση μας είναι επιβεβλημένη παρ' όλη τη λύπη που μας προκαλεί μια τέτοια απόφαση ιδιαίτερα όταν αφορά άξιους και αγαπητούς φίλους, αλλά μη ξεχνάτε ότι σε λίγες μέρες θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε τα μέλη της Εταιρείας μας που θα προσέλθουν στις μαζικότερες εκδηλώσεις όπως αυτές της Τοπικής Συνέλευσης Θεσσαλονίκης (14/04/08) και στη Γενική Συνέλευση (17/4/08) μην βέβαια μπορώντας να αναλογιστώ πώς θα αντιμετωπίσουμε την κορυφαία εκδήλωση των 35 χρόνων (15/4/08) παρόντος του Προέδρου της Δημοκρατίας.

Ευχόμενος την επιτυχή αντιμετώπιση του θέματος,

Βασίλης Κονιόρδος

Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου

Κυρία	ΚΑΡΡΑ	ΛΥΔΙΑ
Κύριος	ΚΑΡΡΑΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ
Κύριος	ΚΑΡΡΑΣ	ΚΩΣΤΑΣ
Κύριος	ΚΑΡΡΑΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ
Κύριος	ΚΑΡΥΔΗΣ	ΜΙΧΑΛΗΣ
Κυρία	ΚΑΡΥΜΠΑΚΑ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ
Κυρία	ΚΑΣΚΑΜΠΑ	ΚΥΡΑΤΣΩ
Κύριος	ΚΑΣΠΙΡΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
Κύριος	ΚΑΤΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Κυρία	ΚΑΤΣΑΜΠΕ - ΜΑΡΝΕΡΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
Κυρία	ΚΑΤΣΑΟΥΝΗ	ΦΛΩΡΑ
Κύριος	ΚΑΤΣΑΟΥΝΗΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ
Κυρία	ΚΑΤΣΑΦΑΡΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Κυρία	ΚΑΤΣΕΛΗ	ΛΟΥΚΑ
Κυρία	ΚΑΤΣΙΚΕΡΟΥ	ΝΟΡΑ

Κυρία	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΑΛΩΜΗ
Κυρία	ΛΑΒΙΔΑ	ΒΑΝΑ
Κύριος	ΛΑΓΙΟΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ
Κύριος	ΛΑΓΟΜΙΤΖΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Κυρία	ΛΑΖΑΡΕΤΟΥ	ΘΕΟΔΩΡΑ
Κυρία	ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ	ΒΑΡΒΑΡΑ
Κύριος	ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
Κύριος	ΛΑΙΜΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Κυρία	ΛΑΙΜΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ
Κυρία	ΛΑΙΜΟΥ ΒΑΚΑΛΗ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ
Κύριος	ΛΑΛΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Κυρία	ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ	ΕΛΕΝΗ
Κύριος	ΛΑΜΠΡΙΝΟΥΔΑΚΗΣ	ΒΑΣΙΛΗΣ
Κυρία	ΛΑΜΨΑ	ΠΩΛΙΝΑ
Κυρία	ΛΑΝΑΡΑ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Κυρία	ΚΑΤΣΟΥΛΙΕΡΗ	ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ
Κύριος	ΚΕΡΑΝΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Κυρία	ΚΕΡΤΣΙΚΩΦ	ΛΟΥΛΑ
Κυρία	ΚΕΡΤΣΙΚΩΦ	ΙΡΙΝΑ
Κύριος	ΚΗΛΑΪΔΙΤΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Κυρία	ΚΙΚΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ
Κυρία	ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΟΥΣΑ
Κυρία	ΚΛΑΥΔΙΑΝΟΥ	ΔΙΟΝΥΣΙΑ
Κυρία	ΚΟΒΑ	ΗΡΩ
Κύριος	ΚΟΒΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Κύριος	ΚΟΙΛΑΚΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
Κυρία	ΚΟΚΚΙΝΟΥ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ
Κύριος	ΚΟΚΟΤΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ
Κυρία	ΚΟΚΟΤΟΥ	ΕΛΙΑΝΑ
Κύριος	ΚΟΛΛΑΡΟΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Οι Έλληνες Ενεργοί Πολίτες σας προσκαλούν, την **Τετάρτη 20 Φεβρουαρίου 2008** και ώρα 19:00, στην αίθουσα του ΚΥΒΕ Εθνάρχου Μακαρίου 1 και Κηφισού στο Περιστερί, στην ημερίδα που διοργανώνουν με θέμα:

CO₂ - ΚΛΙΜΑΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ **Αλλάζουμε συνήθειες-ζούμε καλύτερα**

Θα μιλήσουν:

Μητσοτάκης Κυριάκος. Βουλευτής Ν.Δ. Πρόεδρος της μόνιμης επιτροπής προστασίας του περιβάλλοντος της Βουλής.

Κουβέλης Σπύρος. Βουλευτής ΠΑΣΟΚ. Μέλος της μόνιμης επιτροπής προστασίας του περιβάλλοντος της Βουλής.

Ψαριανός Γρηγόρης. Βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ. Ραδιοφωνικός παραγωγός.

Αράπογλου Δήμητρα. Βουλευτής ΛΑΟΣ. Μέλος της Ένωσης Κωφών Ελλάδος.

Χριστοφιλίδου Κατερίνα. Δημοσιογράφος τηλεοπτικού σταθμού ΣΚΑΪ.

Διομήδης Στάθης Συντονιστής εθελοντικής ομάδας Έλληνες Ενεργοί Πολίτες

Χαιρετισμό θα απευθύνει μέλος της διαδικτυακής ομάδας **oikologio.gr**

Την συζήτηση θα συντονίσει ο **Β. Γιακουμής**, δημοσιογράφος του ANT1.

Θα προβληθούν αποσπάσματα από το βραβευμένο με Όσκαρ ντοκιμαντέρ «**μια ενοχλητική αλήθεια**» με θέμα τις καταστροφικές συνέπειες της έκλυσης CO₂ στο περιβάλλον, του **Αλ Γκορ**, που τιμήθηκε φέτος με βραβείο Νόμπελ Ειρήνης.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τους παρευρισκομένους.

Θα μοιραστούν έντυπα με πληροφορίες και απλές συμβουλές για τον τρόπο προστασίας του περιβάλλοντος.

Επίσης θα υπάρχει **έκθεση φωτογραφίας** από τις πρωτοβουλίες μας.

Τηλ. Επικοινωνίας: 210 57 22 034 – 697 22 59 600 – 69 77 221 775.

e-mail: **ellinesenergoipolites@gmail.com**

Θα μας βρείτε και εδώ: **ellines-energoi-polites.blogspot.com**

ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Οι Έλληνες Ενεργοί Πολίτες σας προσκαλούν, την **Τετάρτη 20 Φεβρουαρίου 2008** και ώρα 19:00, στην αίθουσα του ΚΥΒΕ Εθνάρχου Μακαρίου 1 και Κηφισού στο Περιστέρι, στην ημερίδα που διοργανώνουν με θέμα:

CO2 - ΚΛΙΜΑΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ **Αλλάζουμε συνήθειες-ζούμε καλύτερα**

Θα μιλήσουν:

Μητσοτάκης Κυριάκος. Βουλευτής Ν.Δ. Πρόεδρος της μόνιμης επιτροπής προστασίας του περιβάλλοντος της Βουλής.

Κουβέλης Σπύρος. Βουλευτής ΠΑΣΟΚ. Μέλος της μόνιμης επιτροπής προστασίας του περιβάλλοντος της Βουλής.

Ψαριανός Γρηγόρης. Βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ. Ραδιοφωνικός παραγωγός.

Αράπογλου Δήμητρα. Βουλευτής ΛΑΟΣ. Μέλος της Ένωσης Κωφών Ελλάδος.

Χριστοφιλίδου Κατερίνα. Δημοσιογράφος τηλεοπτικού σταθμού ΣΚΑΪ.

Διομήδης Στάθης Συντονιστής εθελοντικής ομάδας Έλληνες Ενεργοί Πολίτες

Χαιρετισμό θα απευθύνει μέλος της διαδικτυακής ομάδας **oikologio.gr**

Την συζήτηση θα συντονίσει ο **Β. Γιακουμής**, δημοσιογράφος του ANT1.

Θα προβληθούν αποσπάσματα από το βραβευμένο με Όσκαρ ντοκιμαντέρ «**μια ενοχλητική αλήθεια**» με θέμα τις καταστροφικές συνέπειες της έκλυσης CO₂ στο περιβάλλον, του **Αλ Γκορ**, που τιμήθηκε φέτος με βραβείο Νόμπελ Ειρήνης.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τους παρευρισκομένους.

Θα μοιραστούν έντυπα με πληροφορίες και απλές συμβουλές για τον τρόπο προστασίας του περιβάλλοντος.

Επίσης θα υπάρχει **έκθεση φωτογραφίας** από τις πρωτοβουλίες μας.

Τηλ. Επικοινωνίας: 210 57 22 034 – 697 22 59 600 – 69 77 221 775.

e-mail: **ellinesenergoipolites@gmail.com**

Θα μας βρείτε και εδώ: **ellines-energoi-polites.blogspot.com**

ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ

— Ατζιτε
ΕΣΥΡΑ

1. Εγιοτόριου CSC
2. Εγιοτόριου Οποργισ Ρογιοτόρι
21-4-08

3. Δεγαβορ

4. ΕΕ 801 γοταρίεσ τίγας διν
Εαζωμ π (Γιμμεν) 15-4-08

5) ~~Δεγιο Τίνω~~ ΕΕ 11-4-08 ✓ -

6) Πριβαλλον + Πριβατο 27-May
13-4-08

7) Εγιοτόριου ΕΥΓΗΑΡΧΟΚΟΥ
8-5-08

8) Απρι 11-4-08 ΕΥΓΗΑΡΧΟΚΟΥ..

9)

9) Anna hea letter 9-4-08

10) Anna Lee Translity

11) Guardian 22-4-08

12) BBC 21-04-08

13) CSC Saving Greece fmi
itself 11-4-08

14) Πριβαλλον ~~ααδν/βριμ~~ ✓
23-4-08 ~~Ταριβαομ~~

15) ααδν/βριμ γαρκος 03-05-08

16) Απρι kayo xpi 11-5-08

1 φορα

φωτογραφία

2103220043

6944656915

Προς:
Τα Μέλη του Δ.Σ. και Συνεργάτες της
Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

**ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΕΞΙΣΤΟΡΗΣΗ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΗΣ 7/4/2008
ΠΟΥ ΟΔΗΓΗΣΑΝ ΣΤΗ ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΚΡΑΤΗΣΗ
του κ. Κ.Ι. ΚΑΡΡΑ**

1. 1.1 Τα σπίτια της Πρυτανείου 19 (αγοράσθηκε τον Φεβρουάριο 1975) και Πρυτανείου 17 (αγοράσθηκε το 1978) είναι γνωστά σε υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού. Και τα δύο σπίτια αναστηλώθηκαν δύο φορές, την πρώτη μετά την αγορά τους, τη δεύτερη στις αρχές της δεκαετίας 1990, οπότε έγινε και εκτεταμένη αρχαιολογική έρευνα του χώρου. Και στις τρεις περιπτώσεις, όπως άλλωστε με όλα τα σπίτια της Πλάκας, υπήρξε νόμιμη αδειοδότηση από την Αρχαιολογική Υπηρεσία και συνεχής παρακολούθηση των εργασιών αποκατάστασης.

1.2 Τα σπίτια αυτά είναι επίσης γνωστά στην υπεύθυνη Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Αρχαιολογικών Συλλογών, διότι περιέχουν μια σημαντική συλλογή βυζαντινών και μεταβυζαντινών εικόνων. Σύμφωνα με την τελευταία δήλωση των συλλογών αυτών που έγινε το 2003, υπάρχουν 54 εικόνες που ανήκουν σε μέλη της ευρύτερης οικογένειας και άλλες 9 που ανήκουν στη στενότερη οικογένεια του κ. Κ.Ι. Καρρά.

1.3 Μέσα στις δηλωμένες εικόνες υπάρχουν δύο (μια βυζαντινή, μια μεταβυζαντινή) που αγοράσθηκαν ή δωρήθηκαν στο Λονδίνο και ήλθαν στην Ελλάδα σε πολύ αργότερο στάδιο οπότε και δηλώθηκαν.

1.4 Το 2005 η υπεύθυνη Εφορεία διενέργησε έλεγχο όλων των εικόνων στην Πρυτανείου 19. Σε συζήτηση που έγινε καθήμενοι μπροστά σε δύο από τις πιο γνωστές βυζαντινές εικόνες και δύο από τις τρεις ρωσικές που κρέμονταν δίπλα/δίπλα στο σαλόνι, ερωτήθηκαν οι αντιπρόσωποι της Εφορείας εάν πρέπει να δηλωθούν και οι ρωσικές. Η απάντηση ήταν αρνητική, διότι εθεωρείτο ότι οι ρωσικές εικόνες δεν αποτελούν τμήμα της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Η ίδια απάντηση δόθηκε σε ιδιοκτήτη ρωσικής εικόνας που έσπευσε να τη δηλώσει μετά τα γεγονότα της 7 Απριλίου 2008.

1.5 Είναι φανερό ότι όταν ένας συλλέκτης έχει δηλώσει 63 εικόνες, συμπεριλαμβανομένων και δύο που προήλθαν από το εξωτερικό, δεν θα είχε κανένα πρόβλημα να δηλώσει άλλες τρεις που είχαν επίσης προέλθει από το εξωτερικό εάν του είχε υποδειχθεί αρμοδίως ότι και οι ρωσικές εικόνες οφείλονται να δηλώνονται.

1.6 Την 7^η Απριλίου η αντιπρόσωπος της Εφορείας Ιδιωτικών Αρχαιολογικών Συλλογών ειδοποιήθηκε εκ των υστέρων και έφθασε στην Πρυτανείου 19, δύο περίπου ώρες μετά από την έφοδο της ομάδας Δίωξης Αρχαιοκαπηλίας του Υπουργείου Δημοσίας Τάξης. Διαφοροποιήθηκε -αλλά δεν εισακούσθηκε- στο θέμα της κατάσχεσης των ρωσικών εικόνων, προτείνοντας να ζητηθεί απλώς πρόσθετη δήλωση και να μην κατασχεθούν. Εννοείται ότι έγινε αντιπαραβολή μεταξύ του καταλόγου της και των ελληνικών εικόνων και ότι όλες βρέθηκαν στη θέση τους.

1.7 Οι τρεις αυτές ρωσικές εικόνες είχαν αγορασθεί στο Λονδίνο στις αρχές της δεκαετίας του 1970 και υπάρχουν άφθονες φωτογραφίες τους από τη δεκαετία εκείνη στο σπίτι του κ. Κ.Ι. Καρρά στο Λονδίνο. Εδώ λοιπόν δεν τίθεται θέμα παράνομης κατοχής αρχαιοτήτων με στόχο την παράνομη εξαγωγή τους από τη

χώρα, αλλά ακριβώς του αντίθετου, της νόμιμης δηλαδή αγοράς αρχαιοτήτων, μη ελληνικής προέλευσης, με νόμιμη επίσης εισαγωγή τους στην Ελλάδα και φανεράς έκθεσής τους σε ένα σπίτι το οποίο επισκέπτεται κατά διαστήματα η αρμόδια Εφορεία, ακριβώς διότι περιέχει μια σημαντική συλλογή ελληνικών εικόνων που είναι δηλωμένη στην Εφορεία αυτή.

2. 2.1 Τα ανωτέρω έχουν ιδιαίτερη σημασία διότι οι κατηγορίες που απαγγέλλθηκαν το βράδυ της 7 Απριλίου κατά του κ. Κ.Ι. Καρρά, σε αντίθεση με τα όσα γράφθηκαν ή λέχθηκαν από μεγάλο τμήμα των ΜΜΕ δεν αναφέρουν πουθενά την λέξη «αρχαιοκαπηλεία». Το κατηγορητήριο ομιλεί για πιθανολογούμενο κακούργημα της ιδιοποίησης αρχαίων ιδιοκτησίας του Δημοσίου, ιδιαίτερα μεγάλης αξίας.

2.2 Υπάρχει όμως στο κατηγορητήριο, όπως έχει διατυπωθεί μέχρι στιγμής, ένα σημαντικό λογικό κενό, ότι δηλαδή δεν υπάρχει καμία εκτίμηση της αξίας των δήθεν «ιδιοποιημένων» αρχαίων «μεγάλης αξίας». Η εκτίμηση αυτή θα ακολουθήσει τη μελλοντική σύσταση μιας τριμελούς Εκτιμητικής Επιτροπής από το Υπουργείο Πολιτισμού. Η κατηγορία «κακούργημα» προϋποθέτει η συνολική αξία των αρχαίων να εκτιμηθεί πάνω από € 75.000 περίπου.

2.3 Όμως ενώ ο κύριος μάρτυς υπεράσπισης στην ανάκριση που διενεργήθηκε στις 10 Απριλίου, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός, κος Σπύρος Ιακωβίδης, εκτίμησε τα θραύσματα μαρμάρων που υπήρχαν στην Πρυτανείου 17 και 19 ως μηδαμινής αξίας, η αντιπρόσωπος της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας την ίδια ημέρα, ορθά από υπηρεσιακής πλευράς, αρνήθηκε οποιαδήποτε, έστω και υποθετική, εκτίμηση. Κατόπιν αυτών ανατέθηκε η εκπόνηση μιας πρώτης, ανεπίσημης αλλά έγκυρης, εκτίμησης στον κ. Άγγελο Δεληβοριά, Διευθυντή του Μουσείου Μπενάκη.

2.4 Η εκτίμηση αυτή, που επισυνάπτεται, φέρει ημερομηνία 23 Απριλίου και εκτιμά τη συνολική αξία των 51 εκ των 54 αντικειμένων του κατηγορητηρίου στα €5.485 παρατηρώντας για τις τρεις ρωσικές εικόνες ότι «κακώς συναποτελούν τμήμα της δικογραφίας». Εξ ίσου όμως σημαντικό είναι ότι άλλα 4 από τα 54 αντικείμενα, δηλαδή τέσσαρες παλαιές δυτικοευρωπαϊκές εκδόσεις, επίσης με προέλευση το Λονδίνο, εκτιμούνται στην αξία των €1.930. Έτσι, όλα τα υπόλοιπα, σε συμφωνία με την πρόβλεψη του κ. Ιακωβίδη, εκτιμούνται σε μόλις € 3.555, δηλαδή λιγότερο από το εν εκατοστό της αξίας των εικόνων της δηλωμένης συλλογής ελληνικής προέλευσης που εκτίθεται στα δύο σπίτια. Με τέτοια δεδομένα δεν δικαιολογείται ούτε τριήμερη κράτηση ούτε οποιαδήποτε καταγγελία κακούργηματος.

2.5 Έτσι η δομή των κατηγοριών τείνει να προσπαθεί να ενοχοποιήσει τον κ. Κ.Ι. Καρρά όχι με βάση έργα που είναι πράγματι ιδιοκτησίας του Δημοσίου και που έχουν (υποθετικά πάντα) «ιδιοποιηθεί» αλλά με βάση έργα που αποδεδειγμένα αποτελούν ιδιοκτησία οικογενειακή και με κανέναν τρόπο δεν μπορεί να θεωρηθούν ότι ανήκουν στο ελληνικό Δημόσιο. Εκτός από τις τρεις ρωσικές εικόνες που αποδεδειγμένα αγοράστηκαν στο εξωτερικό και υπήρχαν στο σπίτι του κ. Κ.Ι. Καρρά στο Λονδίνο από την δεκαετία του 1970, η παλαιά έκδοση της «Αλεξιάδος» της Άννας Κομνηνής και η έκδοση της «Ιστορίας» του Ευσεβίου του 1544, είχαν επίσης αγορασθεί ή δωρηθεί στο Λονδίνο. Και σ' αυτές τις περιπτώσεις υπάρχουν φωτογραφίες που αποδεικνύουν την ύπαρξή τους στο οικογενειακό σπίτι στο Λονδίνο κατά τη δεκαετία του 1970. Εννοείται ότι οι παλαιές αυτές εκδόσεις είναι ιστορικού και όχι εκκλησιαστικού περιεχομένου -με την έννοια να χρησιμοποιούνται στη λατρεία της εκκλησίας- και με κανέναν τρόπο δεν θα έπρεπε ούτε αυτές να είχαν κατασχεθεί.

2.6 Μόνον η παρουσία της αντιπροσώπου της αρμόδιας Εφορείας Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Αρχαιολογικών Συλλογών, απέτρεψε μια ακόμα πιο ακραία εκδοχή, δηλαδή την κατάσχεση και της μικρότερης Ισλαμικής συλλογής που εκτίθεται στην Πρυτανείου 19, επίσης αγορασμένης και εκτεθειμένης από τη δεκαετία του 1970 στο Λονδίνο. Το μεγαλύτερο μέρος της συλλογής αυτής είχε ήδη μεταφερθεί στο πάτωμα για κατάσχεση όταν η αντιπρόσωπος της αρμόδιας Εφορείας έφερε αντίρρηση, η οποία οδήγησε σε τηλεφώνημα σε άγνωστο πρόσωπο και τελικά στην αποτροπή της σχεδιαζομένης κατάσχεσης. Το κύριο επιχείρημα υπέρ της κατάσχεσης ήταν ότι η ισλαμική τέχνη έχει επηρεασθεί από την ελληνική. Η διαπίστωση αυτή είναι αναμφισβήτητη ορθή όσον αφορά τη πρωιμότερη φάση της ισλαμικής τέχνης αλλά θα είχε το αποτέλεσμα της υποχρεωτικής δήλωσης ή κατάσχεσης των περισσότερων συλλογών μη ελληνικών έργων τέχνης στη χώρα μας.

2.7 Ακολούθησε η επίσκεψη αστυνομικών, αρχαιολόγων και εισαγγελέα στα γραφεία της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ (Τριπόδων 28) την Τρίτη 8 Απριλίου. Προετοιμάστηκε πρόσθετη κατηγορία ότι, ως Πρόεδρος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ο κ. Κ.Ι. Καρράς είχε «υπεξαιρέσει» τις εκεί αρχαιότητες αυτά από το Ελληνικό Δημόσιο.

Ευτυχώς η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ είχε στα αρχεία της την αλληλογραφία που κατέληξε το 1989 με επιστολή στην οποία ο τότε υπεύθυνος Έφορος εξηγούσε ότι τα αρχαία αυτά θα αφεθούν στο χώρο και ότι η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ οφείλει να φροντίζει να παραμένουν προσιτά στο ευρύ κοινό, όπως πράγματι έγινε για σχεδόν 20 χρόνια.

Δυστυχώς φαίνεται ότι η Αρχαιολογική Υπηρεσία δεν είχε τότε τηρήσει πλήρη κατάλογο των αρχαίων αυτών, συνολικά 97 τον αριθμό. Η λεπτομερής αυτή καταγραφή έγινε μετά την 8 Απριλίου, με καθυστέρηση σχεδόν δύο δεκαετιών.

3. 3.1 Η αστυνομία είπε στον κ. Κ.Ι. Καρρά ότι η έφοδος της 7 Απριλίου ακολούθησε μια ανώνυμη καταγγελία από άγνωστο περίπου 30 ημέρες νωρίτερα. Σίγουρα η Αστυνομική Αρχή ήταν ενημερωμένη για τις κινήσεις του. Γνώριζε ότι θα γύριζε από τα γραφεία της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ στην Πρυτανείου 19 ακριβώς στις 12 το μεσημέρι (είχε συνάντηση με δημοσιογράφο) και τον ανέμενε έξω από το σπίτι του. Στην αρχή μπήκαν πέντε άτομα, μεταξύ των οποίων και ένας αρχαιολόγος που στη συνέχεια έπαιξε ηγετικό ρόλο.

3.2 Στην κάτω αυλή της Πρυτανείου 19 υπάρχει από την εποχή της αγοράς του σπιτιού το 1975 μια μεγάλη μαρμάρινη αναδομή από κάποιο κίσιμα Ρωμαϊκής εποχής, στην οποία μάλιστα, μέχρι τη δεύτερη αναστήλωση του σπιτιού κατά τη δεκαετία του 1990, ήταν βιδωμένη μια μεταλλική σκάλα που οδηγούσε στον πρώτο όροφο. Εδώ εκδηλώθηκε αμέσως η πρόθεση της έρευνας.

Ο αρχαιολόγος προέβαλε τον ισχυρισμό ότι εδώ πρόκειται περί ιδιοποίησης ενός σημαντικού αρχαίου – και το αντικείμενο αυτό στη συνέχεια πράγματι αναφέρθηκε στο κατηγορητήριο. Ο κ. Κ.Ι. Καρράς αμέσως αντέτεινε πρώτον ότι δεν θεωρεί τον εαυτό του ιδιοκτήτη αλλά θεματοφύλακα όσων αρχαίων είχαν μείνει στα δύο σπίτια, τα οποία αποτελούν απλώς τμήμα της ιστορίας των σπιτιών, όπου υπήρχαν πριν αγορασθούν τα σπίτια και όπου θα μείνουν εάν και όταν η οικογένειά του φύγει απ'αυτά, και δεύτερον ότι η Αρχαιολογική Υπηρεσία είχε δύο φορές εγκρίνει την αναστήλωση και των δύο σπιτιών σε εποχές όταν η οικογένειά του και ο ίδιος ζούσαν στο Λονδίνο οπότε θα μπορούσαν να είχαν πάρει τότε τα αρχαία αυτά, όπως μπορούν άλλωστε και σήμερα. Εννοείται ότι το συγκεκριμένο αρχαίο μάρμαρο το έχει δει οποιοσδήποτε έχει επισκεφθεί την Πρυτανείου 19 από το 1975 μέχρι

σήμερα, διάστημα μέσα στο οποίο έχουν γίνει δύο αναστηλώσεις του σπιτιού με νόμιμες άδειες.

Τα ίδια επιχειρήματα ευσταθούν σε σχέση με το μικρό πρωτοβυζαντινό κολωνάκι που είναι επίσης εντοιχισμένο ως τμήμα της Αγίας Τράπεζας, στο παρεκκλήσι του Αγίου Νικολάου, που προϋπήρχε της αγοράς της Πρυτανείου 17 το 1978 και που επίσης αναφέρεται στο κατηγορητήριο.

3.3 Ο ισχυρισμός άλλης αρχαιολόγου, της Α' ΕΠΚΑ, ότι δεν είχαν αφεθεί θραύσματα μαρμάρων μετά τις ανασκαφές του 1992 είναι εμφανώς ανακριβής εφ' όσον

(α) και στην περίπτωση της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ δεν είχε γίνει τότε πλήρης καταγραφή των αρχαίων που ανευρέθηκαν και έγινε μόλις τώρα.

(β) δύο κιονόκρανα, τοποθετημένα δίπλα στο παρεκκλήσι, καταφανώς ανήκαν σε πρωτοχριστιανική εκκλησία, και έτσι πιστοποιούσαν την προϊστορία του παρεκκλησιού.

(γ) μόνον κατά την ανασκαφή της δεκαετίας του 1990 ανακαλύφθηκε από την Αρχαιολογική Υπηρεσία το πηγάδι του πέμπτου αιώνα π.Χ. στο υπόγειο της Πρυτανείου 19 που ήταν προηγουμένως άγνωστο. Μπροστά στο πηγάδι αυτό υπάρχει μια βαρεία αλλά κινητή, λίθινη και όχι μαρμαρίνη, πέτρα, που αναφέρεται και αυτή στον κατάλογο κατηγοριών. Κανένας ιδιοκτήτης όμως δεν θα αγόραζε μια πέτρα μηδαμινής αξίας για να την τοποθετήσει σ' αυτό το σημείο, όπου καταλαμβάνει πολύτιμο χώρο. Βρίσκεται εκεί μόνο και μόνο διότι εκεί ανακαλύφθηκε και εκεί αφέθηκε από τους αρχαιολόγους της εποχής εκείνης.

(δ) Οι αρχαιολόγοι, όπως και οι ιδιοκτήτες σπιτιών, είναι άνθρωποι και κάνουν σφάλματα. Παράδειγμα ακόμα και η μεικτή ομάδα αρχαιολόγων και αστυνομικών που ενήργησε την 7 Απριλίου και που ομολογουμένως εκτέλεσαν με ζήλο την αποστολή τους, ανοίγοντας κάθε ντουλάπι και κάθε συρτάρι στο σπίτι, εκτός της κουζίνας. Παρ' όλη την επιμέλειά τους κατέγραψαν ως αρχαία τη λαϊκή γουρνίτσα του 20^{ου} αιώνα της κρήνης στην κεντρική αυλή, που είχε αγοράσει η κα Λυδία Καρρά από μάνδρα και ένα ιγδίο για κρεμμύδια που είχε κληρονομήσει από την οικογένεια της μητέρας της ίδιας εποχής. Αντίθετα δεν παρατήρησαν μια αμφορά που υπάρχει στην αυλή της Πρυτανείου 17 από την αγορά του σπιτιού το 1978 και η οποία παρατηρήθηκε και δηλώθηκε από τον κ. Κ.Ι. Καρρά ως αρχαίο αφού ελευθερώθηκε από την τριήμερη κράτηση (7-10 Απριλίου), μετά από σύμφωνη γνώμη ανακριτού και εισαγγελέα.

Είναι εμφανές ότι το τι παρατηρεί ένας αρχαιολόγος, όπως οποιοσδήποτε άλλος άνθρωπος, εξαρτάται εν μέρει από το τι ψάχνει και τι έχει κατά νου. Πολλοί αρχαιολόγοι στην Πλάκα κατά τις δεκαετίες του 1980 και 1990 ήταν εξ ίσου επιμελείς με εκείνους που έκαναν τον έλεγχο της 7 Απριλίου αλλά δεν είχαν απλώς την ίδια αποστολή. Τότε πίστευαν ότι όσα αρχαία δεν ήταν σημαντικά αναδείκνυαν την ιστορία του χώρου όπου είχαν ανευρεθεί και έτσι μπορούσαν να μείνουν στον τόπο. Μήπως είχαν και δίκαιο; Τα δύο κιονόκρανα της βυζαντινής εκκλησίας ποια σημασία θα έχουν στο μέλλον τοποθετημένα πλέον σε μια αποθήκη της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας;

3.4 Με επιστολή του της 21 Απριλίου 2008 προς την αρμόδια Εφορεία Αρχαιολογικών Συλλογών (που επισυνάπτεται) ο κ. Κ.Ι. Καρράς ζήτησε την επιστροφή των τεσσάρων παλαιών δυτικών εκδόσεων και των τριών ρωσικών εικόνων οι οποίες αγοράσθηκαν στο Λονδίνο, μεταφέρθηκαν στην Αθήνα όταν

μετακόμισε το 1997, και εν πάσι περιπτώσει, εφόσον φιλοτεχνήθηκαν μετά το 1453 δεν θα έπρεπε να είχαν δημευθεί. Έχει επίσης ζητήσει να ξεκαθαρίσει η αρμόδια Εφορεία ποια είναι η ορθή ερμηνεία του νόμου, διότι διατηρεί μικρές συλλογές ισλαμικής τέχνης, τέχνης της Άπω Ανατολής, παλαιών δυτικοευρωπαϊκών εκδόσεων και μεταναγεννησιακών ζωγραφιών.

Αντίθετα δεν θεωρούσε ποτέ ιδιοκτησία του τα θραύσματα αρχαίων, είτε αυτά είναι εντοιχισμένα, είτε κινητά. Οικογενειακής ιδιοκτησίας ήταν όμως πολλά μικροαντικείμενα που κληρονομήθηκαν από γονείς, θείους και θείες, και που δεν αποτελούσαν συλλογή αλλά σκόρπια αντικείμενα χωρίς οικονομική, όπως αποδεικνύεται, αλλά σε αρκετές περιπτώσεις, με συναισθηματική αξία.

3.5 Ο καθένας πρέπει να κρίνει για τον εαυτό του εάν θεωρεί πιθανό να υπάρχει κάποια σχέση μεταξύ των γεγονότων της 7^{ης} με 10^{ης} Απριλίου ως και του ευρύτατου διασυρμού που υπέστη ο κ. Κ. Ι. Καρράς σε κάποια μερίδα των ΜΜΕ από την μια μεριά και άλλων γεγονότων του πρώτου τριμήνου του 2008 από την άλλη.

Σ' αυτό το διάστημα η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ δικαιώθηκε σε τρεις προσφυγές προς το Συμβούλιο της Επικρατείας, συγκεκριμένα κατά της κατάχωσης της Ρωμαϊκής οδού στη Βέροια (υπ'αρ.3912/2007) και της λειτουργίας ενός λατομείου κοντά σε αρχαιολογικό χώρο στη Νάξο (υπ'αρ.923/2008), περιπτώσεις που αφορούσαν αποφάσεις του ΥΠΠΟ, όπως επίσης κατά μιας περίπτωσης αλλαγής χρήσεων γης στην Πλάκα (υπ'αρ.3303/2007) που αφορούσε απόφαση του ΥΠΕΧΩΔΕ της προηγούμενης κυβέρνησης. Επίσης προσέφυγε στο Συμβούλιο Επικρατείας κατά του αποχαρακτηρισμού σημαντικού αρχιτεκτονήματος του μεσοπολέμου στη Διονυσίου Αρεοπαγίου. Κατά τον μήνα Μάρτιο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ξεκίνησε την διαδικασία όχλησης της Ελληνικής κυβέρνησης σε σχέση με τα έργα της εκτροπής του Αχελώου ενώ προγραμματίζεται σύντομα η έναρξη της συζήτησης για το Χωροταξικό του Τουρισμού στο Εθνικό Συμβούλιο Χωροταξίας.

Στις 12 Μαρτίου έγινε εσπερίδα στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με θέμα τη λειτουργία του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου. Εκείνο το βράδυ κλάπηκε από άγνωστο η κασέτα στην οποία είχαν μαγνητοφωνηθεί οι ομιλίες και παρεμβάσεις. Η εσπερίδα ήταν ιδιαίτερα επιτυχημένη και από πλευράς προσέλευσης και από πλευράς ποιότητας των τοποθετήσεων.

Τέλος, ήταν πασίγνωστο, αρκετά πριν από τις 7 Απριλίου, ότι στις 15 Απριλίου η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ θα εόρταζε τα 35 χρόνια από την ίδρυσή της με τη δημόσια παρουσίαση στο Μέγαρο Μελά, του βιβλίου «Ευάλωτη γη». Αναπόφευκτα λοιπόν ήταν τα γεγονότα της ημέρας εκείνης, ως και της 8 Απριλίου, να ερμηνευθούν από πολλούς ότι σκοπό είχαν τη δυσφήμιση του προσώπου του Προέδρου της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ και της ίδιας της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ. Άλλωστε κανένα στοιχείο είτε στη Πρυτανείου 17-19 είτε στη Τριπόδων 28 δεν είχε αλλάξει για πάρα πολλά χρόνια.

3.6 Ευτυχώς η συγκινητική και αυθόρμητη κίνηση της δημοσιοποίησης μιας επιστολής συμπαράστασης στον Κώστα και Λυδία Καρρά, που υπέγραψαν εκατοντάδες συμπολίτες (επισυνάπτεται), μαζί με μια γενικότερη κατακραυγή, επηρέασε πολλές εφημερίδες θετικά, επιβεβαιώνοντας για άλλη μια φορά τη σημασία της ενεργούς παρουσίας της κοινωνίας των πολιτών ενάντια στη διοικητική αυθαιρεσία ή αδικία. Ακολούθησε η τεράστια επιτυχία του εορτασμού των 35 ετών δράσης της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ στο Μέγαρο Μελά τις 15 Απριλίου.

Επισυνάπτονται ολίγα από τα άρθρα που γράφθηκαν στον ελληνικό και ξένο τύπο, σχετικά με τα γεγονότα της 7 και 8 Απριλίου.

3.7 Χαιρετίζεται με ικανοποίηση η απόφαση της 26^{ης} Ανακρίτριας για την άρση απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα του κ. Κ.Ι. Καρρά δια της υπ'αρ. 11/7.5.2008 διάταξης της.

Από πλευράς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ αναμένεται η ανακριτική εξέλιξη για τη δήθεν «υπεξαίρεση» αρχαίων αντικειμένων στο υπόγειο των γραφείων της στη Τριπόδων 28, σε βάρος του Προέδρου και λοιπών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

Είναι άραγε τυχαίο ότι καταφθάνουν μηνύματα από το εξωτερικό που διαπιστώνουν την επανασύσταση ενός «βαθέους κράτους» στη χώρα μας;

8 Μαΐου 2008

08 Μαΐου 2008

Παράλογη αδικία: Επιστολή συμπαράστασης

Το περιεχόμενο της επιστολής μιλάει αφ'εαυτού, παρακαλούμε απαντήστε με την υπογραφή σας στο e-mail paralogiadikia@gmail.com

Ο Κώστας και η Λυδία Καρρά έχουν αφοσιωθεί εδώ και πολλά χρόνια στην προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, με διαρκή και επίπονη προσπάθεια, κυρίως μέσα από τα όργανα της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού.

Ως στελέχη της Ελληνικής Εταιρείας, ιδίως ο Κώστας Καρράς ως πρόεδρός της, έχουν καθοριστική συμβολή στην ανάδειξη της ως πρωταγωνιστή ευγενών αγώνων για την προστασία του φυσικού και τεχνητού περιγύρου μας που απειλείται από την ατομική ασυδοσία και την συλλογική αδιαφορία.

Μεταξύ άλλων, ο Κώστας Καρράς, ως ιδρυτής και αντιπρόεδρος της Society for the Protection of Greek Heritage (SPGH) στην Αμερική, σε συνεργασία με την Πρόεδρο της οργάνωσης αυτής, εξασφάλισε την επιστροφή του περίφημου Μυκηναϊκού θησαυρού των Αηδονιών που κοσμεί σήμερα μουσεία του τόπου μας.

Μας προκαλεί για το λόγο αυτό μεγάλη και δυσάρεστη έκπληξη το νέο της αιφνίδιας και εξονυχιστικής έρευνας της κατοικίας τους, της διενέργειας ανάκρισης σε βάρος του Κώστα Καρρά για τυχόν παράβαση του νόμου περί αρχαιοτήτων, και της υποχρεωτικής διανυκτέρευσης του Κώστα στο κρατητήριο. Είναι φυσικό να αναρωτιόμαστε για την συγκυρία, λίγες μέρες πριν την μεγάλη εορτή των 35 χρόνων δράσης της Ελληνικής Εταιρείας.

Εκφράζουμε την αμέριστη εμπιστοσύνη και υποστήριξή μας στον Κώστα και στην Λυδία Καρρά και την ευχή ότι οι θεσμοί της χώρας μας θα λειτουργήσουν όπως πρέπει με σεβασμό στο γράμμα και το πνεύμα του νόμου και στα ατομικά δικαιώματα.

Έχουν υπογράψει μέχρι στιγμής οι κάτωθι:

Στάθης Ποταμίτης, Μιχάλης Κακογιάννης, Bernado Bertoluci, Περγάμου Ιωάννης, Χαράλαμπος Μπούρας, Αλέξανδρος Μαγκάκης, Ανδρέας Παπανδρέου, Εύη Τουλούπα, Άγγελος Δεληβοριάς, Νάσος Βαγενάς, Χρύσα Μαλτέζα, Διονύσης Φωτόπουλος, Μιράντα Πεσματζίου, Κάτια Δανδουλάκη, Χρήστος Γιανναράς, Πέτρος Θέμελης, Άννα Φιλίνη, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Αίλα Μαραγκού, Σπύρος και Αλέξια Μερκούρη, Μαρία Φαραντούρη, Γιάννης Ψαρόπουλος, Αλέξης Κυριτσόπουλος, Άνδρος Κυπριανού, Νίκος Παναγιωτόπουλος, Μαριάννα Παναγιωτοπούλου, Αλεξάνδρα

Τσουκαλά, Μάγια Τσόκλη, Μαρία Καραβία, Αγνή Καντζουράκη, Μιχάλης Καντζουράκης, Νίκος Ευθυμιάδης, Στάμος Φαφαλιός, Μαρία Εμπειρίκου, Ανδρέας Ποταμιάνος, Ευή Μελά, Αριστοτέλης Φρυδάς, Καλλιόπη Λεμού, Στράτης Στρατήγης,

Νίκος Μουζέλης, Θάλεια Δραγώνα, Ελένη Φίλωνος, Αλέξανδρος Φίλωνος, Αμαλία Ζέπου, Γκρέτα Ζέπου, Κώστας Ζέπος, Γιάννης Κούτσης, Λένα Κούτση, Γιώργος Κούτσης, Χρύση Ιγκλέση, Λουκάς Τσούκαλης, Θάνος Βερέμης, Θεόδωρος Κουλουμπής, Ζωή Παπαδοπούλου-Κουλουμπή, Δημήτρης Τριανταφύλλου, Ριχάρδος Σωμερίτης, Εύανθης Χατζηβασιλείου, Ντίνος Αρκουμάνης, Ειρήνη Αρκουμάνη, Ηλίας Γούναρης, Σωτήρης Μουσούρης, Ελένη Σταυροπούλου, Γιώργος Μομφεράτος, Γιώργος Ποταμιάνος, Μάρκος Κομονδούρος, Λώρη Κομονδούρου, Τζάνετ Γουίλλιαμς, Αλέξανδρος Τσαγκαμίλης, Ανδρέας Ζομπανάκης, Γιάννης Παπαϊωάννου, Φιόνα Μπάκα, Σόφκα Ζινόβιεφ, Βασίλης Παπαδημητρίου, Χριστίνα Δωρή, Όλγα Αυγουστάτου, Εύη Αηδοנוπούλου, Αλέξανδρος Ζαγοραίος, Άννα Ανδρεάδη, Στρατής Ανδρεάδης, Ρέα Ποταμίτη, Στέλιος Ποταμίτης, Ελένη Στράτου, Φαίδων Στράτος, Χάρις Καλλιγά, Αλέξανδρος Καλλιγάς, Ντόλλα Νομικού, Πέτρος Νομικός, Ειρήνη Φαφαλιού, Παυλίνα Λάμψα, Σόνια Μεταξά, Ηλίας Γούναρης, Γιάννης Χατζηπατέρας, Darcy Χατζηπατέρα, Αλέξανδρος Χατζηπατέρας, Ντόρα Μασουρίδη, Αντώνιος Μασουρίδης, Νίνα Κουτσουνδάκη, Δημήτριος Κουτσουνδάκης, Μαρία-Ιωάννα Κουτσουνδάκη, Πέγκυ Ζουμπουλάκη, Λίζα Κουτσουνδάκη, Γιώργος Κουτσουνδάκης, Ελίνα Κουτσουνδάκη, Ελενα Σταυροπούλου, Αριάννα Καρακώστα, Άρης Σταματοπούλος, Μάνια Σταματοπούλου, Μάνθος Μαυρομμάτης, Κάτια Τσαουσάνη, Φωκίων Ποταμιάνος, Ιωάννα Στράτου, Ιάσων Στράτος, Χρηστόφορος Στράτος, Αλεξάνδρα Σουγιουτζίου, Φίλιππος Στράτου, Μαρίνα Κοκκοτού, Αλεξάνδρα Στράτου, Ειρήνη Μολφέση, Άλκης Κούρκουλας, Εντμέ Λεβέντης, Παύλος Αποστολίδης, Μάγδα Αποστολίδη, Ελένη Ρεμποτσάκου, Άννα Κοσμετάτου, Σπύρος Κοσμετάτου, Αλεξάνδρα Βουβουσήρα, Νάντια Ποταμιάνου, Φλερ Ποταμιάνου, Ελένη Ποταμιάνου, Αχιλλέας Δημητριάδης, Αμαλία Στράτου, Μαρία Λιαρικού, Σωτηρής Λιαρικού, Γιάννης Βεζύρογλου, Νόρα Βεζύρογλου, Άννα Βεζύρογλου, Λουίζα Λεβέντη, Αναστάσης Λεβέντης, Μιριάμ Λεβέντης, Νικόλας Λεμός, Ειρήνη Λεμού, Δήμητρα Σακκάτου, Κορντήλια Μάντεν, Νταβίνα Ντάττον, Χρηστίνα Ντάττον, Θεόδωρος Σαρρής, Αλέξανδρος Φιλιππίδης, Λαλίνα Πιερράκου, Μαρίκα Λεμού, Χρήστος Λεμός, Νίκος Οικονόμου, Καλλιρρόη Οικονόμου, Νατάσσα Ζούκα, Χριστίνα Λυκιαρδοπούλου, Βασίλης Πεσματζίου, Στέφανος Πεσματζίου, Χριστίνα Κυριακοπούλου, Βασίλης Παπαδημητρίου, Κατερίνα Καϊρη, Λεωνίδας Κόλλα, Ηρώ Κόλλα, Άννα Διαμαντοπούλου, Εμμανουήλ Διαμαντόπουλος, Αλέξανδρος Κέδρος, Μαριλένα Φραγκούλη, Ολυμπία Κέδρου, Τρύφων Κέδρος, Γιώργος Χαιαλίδης, Νίνα Χαιαλίδη, Κορίνα Πατέλη, Γιάννης Κολιοπούλου, Χριστίνα Κολιοπούλου, Γιώργος Λαιμός, Νατάσσα Λαιμού, Λένα Κουγέα, Ασπασία Λοϊζου, Φανή Ράπη, Μαρκέλλα Χαρίση, Δέσποινα-Αμαλία Στρατήγη, Κώστας Κουρτίδης, Μάνος Καρακώστας, Μάρω Λάγια, Δανάη Σταματίου, Μιχάλης Ηλιάδης, Ρίγας Τζελέπου, Εμμανουέλλα Μαγκανάρη, Γιάννης Φασώλης, Δέσποινα Μόσχου, Ευάγγελος Τέμπος, Βούλα Μπόλου, Γιάννης Στεφανίδης, Ιωάννα Βερνίκου, Φανή Μαλούχου, Δαναι Παπασταμάτη, Νάγια Νταουνουαρντ, Χριστίνα Κουλούρη, Misha Cattai, Fenny Cattai, Άλκηστη Πουλοπούλου, Ηρακλής Θεοχαρόπουλος, Τιμολέων Βερέμης, Παυλίνα Βερέμη, Γιάννης Σχίζας, Μάρκος Βερέμης, Παναγής Λοβέρδος, Ελσα Λοβέρδου, Στέφανος Γερουλάνος, Νάτα Γερουλάνου, Ειρήνη Φιλιππίδη, Νίκος Ambraseys, Παναγής Λαζαρίδης, Αλεξάνδρα Βοβολίνη Λασκαρίδη, Μαριλένα Τρυπάνη Αιμιλία Γερουλάνου, Clare Bertoluci, Κωνσταντίνος Κριμπάς, Πασχάλης Κιτρομηλίδης, Αργύρης Φατούρος, Κατερίνα Κωνσταντίνου, Ιόλη Πάκη, Ann Shukman, Αριστείδης Ρωμανός, Μαρία Ρωμανού, Βάσω Κανελλοπούλου, Γιάννης Βογιατζής, Γιώργος Παμπούκης, Εφη Παμπούκη, Πανδώρα Παρασκευοπούλου, Αγγέλα Μακρή, Μαρίνα Lady Marks, Λουδοβίκος Βασενχόβεν.



THE SOCIETY FOR THE PRESERVATION OF THE GREEK HERITAGE

5125 MacArthur Boulevard NW; Suite #11B; Washington, DC 20016

E-mail: classic.heritage@verizon.net

Website: www.spghworld.org

Aris Anagnos
Los Angeles, California

John Brademas
President Emeritus, NYU
New York, New York

Joan Breton Connelly
New York, New York

Costas Carras, Chair
President, Elliniki Etairia
Athens, Greece

Triantif Dakolas, Treasurer
McLean, Virginia

Darcy Hadjipateras
Greenwich, Connecticut

Bernard M.W. Knox
Chairman Emeritus
Bethesda, Maryland

Vasilis Koliatsos
Baltimore, Maryland

Andreas Kyprianides
Los Angeles, California

Anna Lea, President
Washington, DC

Andrew Manatos
Manatos & Manatos
Washington, DC

Elcanor Moulakis
Washington, DC

James C. Marlas
New York, New York

Anne McCabe
New York, New York

Dina McCabe
New York, New York

Helen Philon
Athens, Greece

Christine Sarbanes, Vice-Chair
Baltimore, Maryland

Elizabeth Shortell
Washington, DC

Catherine Stamatatos-Mercer
Towson, Maryland

George Zimmar
Greenwich, Connecticut

April 9, 2008

To Whom It May Concern:

I have known Costa Carras since 1976, when he created the two organizations Elliniki Etairia (EE) and the Society for the Preservation of the Greek Heritage (SPGH). He was one of the very first to speak about the importance of protecting the environment of Greece, and for this purpose he split the two groups: EE would focus its energy on championing the physical landscape and native flora and fauna of Greece, while SPGH would work in the United States to promote its cultural achievements.

Since that time, Mr. Carras has worked tirelessly for these causes, serving as president and chair of EE and as chair of SPGH. Today, both these groups flourish; SPGH was recently the recipient of a prestigious award in Hellenic Heritage from the American Hellenic Institute. Mr. Carras was instrumental in one of SPGH's most important achievements: the repatriation of a set of gold jewelry from the Mycenaean Bronze Age, which had been stolen from Greece and sold far from its place of origin. Under Mr. Carras's leadership, the jewelry was retrieved, exhibited in the Dallas Art Museum, and returned to its rightful home in Athens.

Throughout the many years I have known Costa Carras, I have consistently been impressed by his dedication to Hellenism both ancient and modern. Today, we often hear people speak about the necessity of protecting cultural heritage, but Mr. Carras was truly a pioneer in recognizing this need. His commitment to Greece has been and is evident in everything he does; it has been the focus of his life's work.

Sincerely,

Anna Lea
President, SPGH

Μετάφραση της επιστολής της Anna Lea, Προέδρου *Society for the Preservation of the Greek Heritage*:

Απρίλιος 2008.

Γνώρισα τον Κώστα Καρρά από το 1976 όταν ίδρυσε τις δύο οργανώσεις, την *Ελληνική Εταιρεία* και την *Society for the Preservation of the Greek Heritage (SPGH)*. Ήταν από τους πρώτους που ασχολήθηκε με την προστασία του περιβάλλοντος στην Ελλάδα. Η *Ελληνική Εταιρεία* θα επικεντρωνόταν στον αγώνα για την προστασία του περιβάλλοντος στην Ελλάδα, ενώ τα *SPGH* θα εργαζόταν στην Αμερική για να προωθεί τον Ελληνικό πολιτισμό.

Από τότε ο κ. Καρράς έχει αγωνιστεί ακατάπαυτα ως Πρόεδρος της *Ελληνικής Εταιρείας* και του *SPGH*. Σήμερα και οι δύο αυτές οργανώσεις έχουν αναπτυχθεί. Το *SPGH* πρόσφατα βραβεύτηκε για το έργο του από το *American Hellenic Institute*.

Ο κ. Καρράς έπαιξε πρωτεύοντα ρόλο σε μια από τις σημαντικότερες επιτυχίες του *SPGH*, στον επαναπατρισμό του περίφημου Μυκηναϊκού Θησαυρού των Αϊδονιών που είχε κλαπεί από την Ελλάδα και πουληθεί στο εξωτερικό. Υπό την ηγεσία του κ. Καρρά ο θησαυρός ανακτήθηκε, εκτέθηκε στο *Dallas Art Museum*, και επεστράφη τελικά στη πατρίδα του, την Ελλάδα.

Κατά τη διάρκεια των πολλών χρόνων που γνωρίζω τον Κώστα Καρρά, με έχει εντυπωσιάσει η αφοσίωση του στον Ελληνικό πολιτισμό, αρχαίο και σύγχρονο. Σήμερα ακούμε πολλούς να μιλάνε για την ανάγκη προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά ο κ. Καρράς ήταν πραγματικά πρωτοπόρος στο να αναγνωρίσει αυτή την ανάγκη. Η αφοσίωση του στην Ελλάδα ήταν και είναι προφανής σε όλα όσα κάνει. Έχει σημαδέψει όλη τη ζωή του.

Με τιμή,

Anna Lea,
Πρόεδρος SPGH.

BBC same approach as Guardian

BBC 21-04-08
British National News

BBC World News 21-04-08

Alter TV

Σε αναφορά στον « αρχαιοκάπηλο εφοπλιστή της Πλάκας» τα συνοδευτικά πλάνα ήταν από υπέροχα αρχαία γλυπτά, ούτε ένα εκ των οποίων δεν ήταν από τα αντικείμενα που πήραν από την οικία Καρρά, τα οποία προφανώς δεν τους εντυπωσίασαν !



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Τριπόδων 28, 105 58 Πλάκα, Αθήνα

Τηλ. 210 3225 245, 210 3226 693 • Fax 210 3225 240
e-mail: elet@ellinikietairia.gr • www.ellinikietairia.gr

Αθήνα 5 Ιουνίου 2008

Αρ. Πρωτ. :696/ΕΕ

Προς την
Α' Εφορεία Προϊστορικών &
Κλασικών Αρχαιοτήτων
Μακρυγιάννη 2-4
11742 Αθήνα

Κοινοποίηση:

1. ΥΠΠΟ, Γεν. Δ/ση Αρχαιοτήτων
Μπουμπουλίνας 20, Αθήνα

2. ΥΠΠΟ/ΔΜΕΕΠ/Τμήμα μη Δημοσίων
Αρχαιολογικών Μουσείων και Συλλογών,
Αρχαιοπωλείων και Δίωξης Αρχαιοκαπηλίας

3. Αθήνα, Δ/ση Ασφάλειας Αττικής
Τμήμα 2° Αρχαιοκαπηλίας
Λεωφ. Αλεξάνδρας 173
11522 Αθήνα

Θέμα: Τα αρχαία μέλη στο ακίνητό μας επί της οδού Τριπόδων 28, Πλάκα

Σχετ.: Η ανακοίνωσή σας στο ορθό την 13.5.2008 προηγούμενου εγγράφου
σας, αρ. Πρωτ.3998/9.5.08

Σε απάντηση του αναφερόμενου σχετικού εγγράφου σας και ειδικότερα για
δύο θέματα τα οποία συνδέονται με αυτό, σας επισημαίνουμε τα εξής:

1. Με πρωτόκολλο παράδοσης –παραλαβής το οποίο υπεγράφη από την
αρχαιολόγο της Υπηρεσίας σας κα Ευγενία Ίσκου και από τον Διευθυντή της
Εταιρείας μας κ. Α. Λέτσιο στις 7.5.2008, διαπιστώνεται ότι επί της εξώδικης
διαμαρτυρίας προσκλήσεως που σας είχαμε απευθύνει την 10.4.2008 με αντικείμενο
την παραλαβή εκ μέρους σας όλων των κινητών μελών αρχαίων αντικειμένων, τελικά
παρελήφθησαν όλα, αλλά αφέθηκαν στην αυλή του κτιρίου μας τρία ογκώδη
αντικείμενα (με αριθμό καταγραφής υπ. Α.Ρ. ΕΕ 89, 90 & 91.

Με το παρόν έγγραφο σας παρακαλούμε να παραλάβετε και αυτά τα
αντικείμενα, όχι μόνο για τον λόγο που σας εκθέσαμε στην εξώδικη διαμαρτυρία μας
αλλά και για τον πρόσθετο λόγο ότι υπάρχει δουλεία διόδου στην αυλή μας και ο
διάδρομος πάνω από αυτή χρησιμοποιείται από αριθμό ιδιοκτητών του γειτονικού
κτιρίου. Επομένως, κατά τις ώρες που το προσωπικό λείπει από το κτίριό μας, τα
αντικείμενα αυτά παραμένουν έκθετα στην αυλή μας.

Παρακαλούμε η παραλαβή αυτή να γίνει το συντομότερο δυνατό.

2. Τόσο στην καταλογογράφηση των κινητών μελών που υπήρχαν στο κτίριό μας όσο και στο αναφερόμενο έγγραφό σας, κάνετε συνεχώς λόγο για «κατάσχεση» αυτών των αντικειμένων. Όπως εξηγήσαμε στο 2^ο Τμήμα Αρχαιοκαπηλίας της Δ/σης Ασφαλείας Αττικής, όταν κλιμάκιό της ήρθε στο οίκημά μας στις 8.4.2008, ο όρος «κατάσχεση» είναι παντελώς ανακριβής, **αφού επί μία εικοσαετία και μετά από δική σας εντολή (βλ. σχετικά έγγραφα που σας είχαμε επισυνάψει στην εξώδικη διαμαρτυρία) τα αντικείμενα αυτά παρέμειναν επισκέψιμα στους χώρους του κτιρίου μας.** Για τον λόγο άλλωστε αυτόν, αρνηθήκαμε να υπογράψουμε τις καταγραφές των αντικειμένων ως μεσεγγυούχοι.

Πέρα από αυτά και μετά από έρευνά μας, διαπιστώσαμε ότι, **διόλου με δική μας ευθύνη**, δεν τηρήθηκαν στην ανασκαφή που προηγήθηκε της αναστήλωσης του οικημάτων μας υπό την επίβλεψη της Υπηρεσίας σας, ουσιώδεις προϋποθέσεις όσον αφορά τόσο τα κινητά όσο και τα ακίνητα μέλη αρχαιολογικού ενδιαφέροντος που εντοπίστηκαν τότε. Συγκεκριμένα:

α) δεν συντάχθηκε έκθεση εργασιών ανασκαφής και δεν έγινε δημοσίευση στο Αρχαιολογικό Δελτίο, τόσο των ευρημάτων τα οποία παρέλαβε αμέσως η Υπηρεσία σας όσο και αυτών που αφέθηκαν στο ακίνητό μας. Παρά το έγγραφο με αρ. Πρωτ.:877/6.3.92 του τότε Προϊσταμένου της Εφορείας σας, δεν έγινε δημοσίευση από του ανασκαφείς και κατά συνέπεια δεν μας απεστάλη αντίγραφο της δημοσίευσης.

β) Κατά τον εντοπισμό των αρχαιοτήτων το 1984-1988 δεν έγινε φωτογράφιση των αντικειμένων αυτών, αρίθμηση και καταλογογράφηση τους.

γ) Μετά την πλήρη διαπίστωση της ύπαρξης αυτών των αντικειμένων, δεν εισήχθη η σχετική υπόθεση στο ΚΑΣ, ως όφειλε. Τέλος

δ) Δεν υπήρξε Υπουργική Απόφαση από το 1988 μέχρι σήμερα σχετικά με όλα αυτά τα αντικείμενα.

Κατά συνέπεια, και σύμφωνα με το ιστορικό της υποθέσεως, δεν μπορούσε να χωρήσει κατάσχεση των αντικειμένων αυτών, **αφού η Υπηρεσία σας τα είχε παρακαταθέσει στο κτίριό μας και εμείς είμαστε απλοί θεματοφύλακές τους.** Επί πλέον σας επισημαίνουμε, για πολλοστή φορά, ότι ο αρχαίος τοίχος που είχε βρεθεί στο υπόγειο του κτιρίου μας και ο οποίος σύμφωνα με την απόφασή σας αρ. 3332/11.12.1984 χαρακτηρίστηκε διατηρητέος, έχει υποστεί διάβρωση ως προς τα συνδετικά κονιάματά του, ενώ η πακτωμένοι δίπλα από αυτόν πίθοι χρειάζονται άμεση συντήρηση.

Όλα αυτά προς αποκατάσταση της πραγματικότητας, τόσο από υλική όσο και από νομική πλευρά, και προς άρση κάθε περαιτέρω τυχόν παρεξηγήσεως μεταξύ μας.

Με εκτίμηση



Βασίλης Δωροβίνης
Αντιπρόεδρος – Νομικός Σύμβουλος

ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. ΔΩΡΟΒΙΝΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Α.Μ. Δ.Σ.Α. 3177
ΞΕΝΙΑΣ 28 - ΑΘΗΝΑ 115 28
ΤΗΛ. 210 77 00 362



ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚ. ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ
ΝΙΚΗΤΑΡΑ 8-10, ΑΘΗΝΑ 106 76
ΤΗΛ. 38 45 418
ΑΦΜ: 043534636 ΔΟΥ Α' ΑΘΗΝΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Τριπόδων 28, 105 58 Πλάκα, Αθήνα

Τηλ. 210 3225 245, 210 3226 693 • Fax 210 3225 240

e-mail: elet@ellinikietairia.gr • www.ellinikietairia.gr



ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΡΧΗΣ

ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

της

Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Αρ. Πρωτ: 453/ΕΕ

Προς την

Α' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

Μακρυνιάννη 2-4

Αθήνα 11742

Την Τρίτη το πρωί, 8 Απριλίου 2008, κλιμάκιο της Αστυνομίας Δίωξης Αρχαιοκαπηλίας, στο οποίο συμπεριλαμβάνονταν δύο αρχαιολόγοι, και με επικεφαλής Εισαγγελέα, ήρθε στο οίκημα της Ελληνικής Εταιρείας, όπου και παρέμεινε μέχρι αργά το απόγευμα. Το κλιμάκιο αυτό ζήτησε να κάνει έλεγχο όλων των αρχαιοτήτων οι οποίες, σύμφωνα με εντολή της Υπηρεσίας σας και όπως αποδεικνύεται από τις συνημμένες φωτοτυπίες των εγγράφων σας, κατά την αναστήλωση του οικήματος του σωματείου μας και τις ανασκαφές που ενεργήθηκαν σε αυτό υπό την επιβλεψή σας, διατηρούνται τόσο ως κινητά όσο και ως ακίνητα στον υπόγειο χώρο του οικήματός μας.

Κατά την όλη έρευνα του κλιμακίου αυτού, και όπως μας δήλωσε τελικά ο επικεφαλής του, διαπιστώθηκε ότι η Υπηρεσία σας, αφού μετά το πέρας των ανασκαφών απεκόμισε ορισμένα αντικείμενα, δεν προέβη σε λεπτομερειακή επισήμανση, καταγραφή και φωτογράφιση όλων των κινητών αντικειμένων τα οποία κατ' εντολή της είχαν αφεθεί στα υπόγειά μας, και των οποίων πάντως μέχρι σήμερα είχαμε τη φύλαξη.

Σας επισημαίνουμε ότι από τότε έχουμε προβεί σε διαβήματα προς εσάς για να τοποθετηθεί ειδική πινακίδα στο υπόγειο του κτιρίου μας ώστε η σύμφωνα με τις εντολές σας ευχερής προσέγγιση επισκεπτών να συνοδεύεται από πλήρη κατατοπιστική ενημέρωσή τους για το τι ακριβώς περιλαμβάνει το αφεθέν από εσάς αρχαιολογικό υλικό. Επίσης, σας είχαμε ζητήσει τα κινητά αντικείμενα να τοποθετηθούν κατά τέτοιο τρόπο, ώστε οι επισκέπτες να κατανοούν τη σημασία τους και τη σχέση τους με το ακίνητο υλικό. Δυστυχώς μέχρι σήμερα, δεν έγινε ούτε αυτό.

Το κλιμάκιο της Αστυνομίας τελικά προέβη σε καταγραφή των ευρισκόμενων στα υπόγειά μας αντικειμένων και συνέταξε τον συνημμένο κατάλογο, σύμφωνα με τον οποίο τα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ
ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

αντικείμενα αυτά, τα οποία κατασχέθηκαν, ανέρχονται στον αριθμό των ενενήντα δύο (92).
Συμφωνούμε, επομένως, ότι επ' αυτών των αντικειμένων δεν έγινε αρίθμηση ώστε να υπάρχει
εγκρίνης αντιστοιχία μεταξύ αυτών και του καταλόγου που συντάχθηκε, ενώ το κλιμάκιο δεν
προέβη σε ειδική φωτογράφιση καθενός απ' αυτά.

Σήμερα το πρωί ειδοποιηθήκαμε ότι για σαράντα εννέα (49) από αυτά τα αντικείμενα
απαγγέλθηκε κατηγορία εναντίον του Προέδρου του Σωματίου μας κ. Κώστα Καρρά, με το
αιτιολογικό της υπεξαίρεσης τους από το Σωματείο! Σύμφωνα με όσα έχουν καταχωρηθεί
στη συνημμένη έκθεση έρευνας κατάσχεσης και μεσεγγύησης (ακροτελεύτια παράγραφος
της) το κλιμάκιο, μετά τη κατάσχεση των αντικειμένων, μας διόρισε μεσεγγυούχους του όλου
αριθμού των αντικειμένων.

Με το παρόν εξώδικο έγγραφό μας, κατ' αρχήν διαμαρτυρόμεθα έντονα για την
παράλειψη εκ μέρους της Υπηρεσίας σας να προβεί, αμέσως μετά την περαίωση των
ανασκαφών στο κτίριό μας, σε πλήρη επισήμανση, καταλογογράφηση και φωτογράφιση του
συνόλου των αρχαιολογικού ενδιαφέροντος αντικειμένων που βρέθηκαν στα υπόγειά μας και,
πάντως, αν τέτοια ενέργεια είχε αναληφθεί, να κοινοποιήσει αντίγραφό της τόσο σε εμάς όσο
και στις σημερινές ανακριτικές Αρχές, με αποτέλεσμα να βρισκόμαστε σήμερα άδικα στη θέση
κατηγορουμένου για υπεξαίρεση αρχαιολογικών αντικειμένων.

και σας καλούμε

εντός προθεσμίας δεκαπέντε ημερών (15) να έρθετε να παραλάβετε όλα τα
καταγεγραμμένα στον συνημμένο κατάλογο κινητά αντικείμενα, για τα οποία με κανένα τρόπο
δεν μπορούμε να αναλάβουμε τη φύλαξή τους ως μεσεγγυούχοι. Σας εξηγούμε ότι το κτίριο
μας έχει παραβιαστεί τρεις φορές μέχρι σήμερα, και από αυτό έχουν κλαπεί ηλεκτρονικές
συσκευές και χρήματα, παρά το ότι πριν την τρίτη διάρρηξη είχαμε εγκαταστήσει σύστημα
συναγερμού και είχαμε ασφαλίσει τα περισσότερα ανοίγματα με κάγκελα. Για τον λόγο αυτό
αδυνατούμε να αναλάβουμε τον ρόλο μεσεγγυητή, δεδομένου ότι μας είναι επίσης αδύνατο
να προσλάβουμε ειδικό νυχτοφύλακα για φύλαξη του κτιρίου μεταξύ 6.00μμ, οπότε αποχωρεί
όλο το προσωπικό, και 9.00 πμ., οπότε το προσωπικό επανέρχεται.

Επίσης σας καλούμε

να στείλετε στέλεχός σας άμεσα, το οποίο να προβεί σε αρίθμηση των
αντικειμένων επ' αυτών και ατομική φωτογράφησή τους ώστε να είμαστε σε θέση να
ελέγχουμε κατά το διάστημα μέχρι τη παραλαβή των κινητών από εσάς, τι ακριβώς υπάρχει
στα υπόγειά μας.

Θέλοντας να ελπίζουμε στη κατανόησή σας και στη συνεργασία μαζί μας, ώστε να
αρθούν οι άδικες κατηγορίες εναντίον μας αλλά και η απαλλαγή μας μελλοντικά από κάθε
σχετική δυσκολία, σας παρακαλούμε να πιστέψετε στην κατά τα άλλα εκτίμησή μας.

Αθήνα, 9 Απριλίου 2008

Ο πληρεξούσιος δικηγόρος και Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας



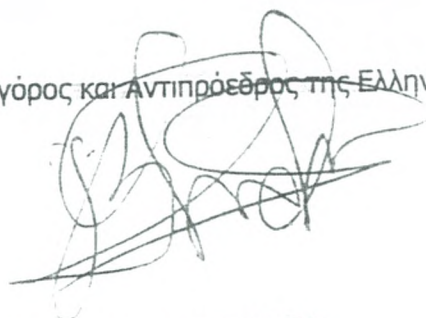
ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. ΔΩΡΟΒΙΝΗ-
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Α.Μ. Δ.Σ.Α. 3177
ΕΞΗΛΑΣ 28 - ΑΘΗΝΑ 115 28
ΤΗΛ. 210 77 00 362

Παραγγελία προς επίδοση

Αρμόδιος Δικαστικός Επιμελητής να επιδώσει την παρούσα προς την Α' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων με κάθε νόμιμο τύπο, προς γνώση και για κάθε νόμιμη συνέπεια.

Αθήνα, 9 Απριλίου 2008

Ο πληρεξούσιος δικηγόρος και Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας


ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. ΔΩΡΟΒΙΝΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Α.Μ. Δ.Σ.Α. 3177
ΕΞΕΛΑΣ 23 - ΑΘΗΝΑ 115 28
ΤΗΛ. 210 77 00 362

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Α' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
Τ.Θ. 27033

Ταχ.Δ/ση Μακρυγιάννη 2 - 4
Ταχ.κωδ. 117 42
Πληροφορίες Στ. Ελευθεράτου - Ι. Γαλάνη
Τηλέφωνο 210 9237183
Fax
e-mail aepka@culture.gr

ΠΡΟΣ: Την Ελληνική Εταιρεία για την
Προστασία του Περιβάλλοντος και της
Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Τριτόδων 28, Πλάκα

ΚΟΙΝ:

1) ΥΠΠΟ/ΔΜΕΕΠ/Τμήμα μη Δημοσίων
Αρχαιολογικών Μουσείων και Συλλογών,
Αρχαιοπωλείων και Διώξης Αρχαιοκαπηλίας
2) Αθήνα.Δ/ση Ασφάλειας Αττικής
Τμήμα 2^ο ΑΡΧΑΙΟΚΑΠΗΛΙΑΣ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 173
115 22 Αθήνα

ΘΕΜΑ: Κατάσχεση αρχαίων στο ακίνητο της οδού Τριτόδων 28, Πλάκα, έδρα της Ελληνικής
Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

ΣΧΕΤ.: 1) Το υπ. αριθμ. ΥΠΠΟ.ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ.Γ2.Φ41/38088/750/24.4.2008 έγγραφο του
ΥΠΠΟ.

Σας αποστέλλουμε κατάλογο των κατασχεθέντων μαρμάρινων θραυσμάτων που παραμένουν
με μεσεγγύηση στο ακίνητο της Ελληνικής Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και
της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, επί της οδού Τριτόδων 28. Ο κατάλογος συντάχθηκε από
αρχαιολόγους της Α' ΕΠΚΑ και συνοδεύεται από αριθμούς καταγραφής των αντικειμένων με το
διακριτικό ΕΕ (Ελληνική Εταιρεία) και φωτογραφίες τους. Σύμφωνα με το σχετικό 1, τα
αντικείμενα θα μεταφερθούν στις αρχαιολογικές αποθήκες της Α' ΕΠΚΑ. Η μεταφορά έχει
προγραμματιστεί για την Τετάρτη 07.05.2008.

Συνημ.: 1) το σχετικό 1

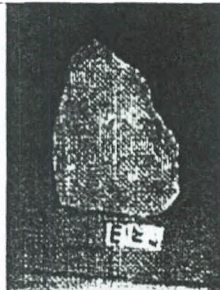
2) 1 κατάλογος

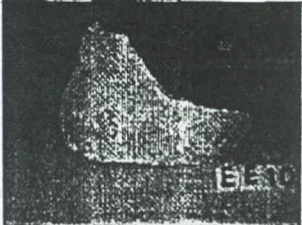
Ο Προϊστάμενος της Εφορείας

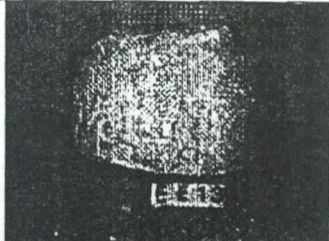
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΝΤΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

A/A	ΕΙΔΟΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΕΙΚΟΝΑ
EE1	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,156 X 0,155	
EE2	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,230 X 0,205	
EE3	Θραύσμα μαρμάρινου αράβδωτου κιονίσκου	0,135 X 0,155	
EE4	Θραύσμα μαρμάρινου γλυπτού ενδεδυμένης μορφής.	0,175 X 0,145	

EE5	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,275 X 0,180	
EE6	Θραύσμα μαρμάρινου, αράβδωτου, επιτύμβιου κιονίσκου, με ανάγλυφο δακτύλιο.	0,41 X 0,28	
EE7	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με δύο παράλληλες γλυφές	0,18 X 0,125	
EE8	Θραύσμα μαρμάρινης πλάκας	0,33 X 0,20	

EE9	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,453 X 0,22 X 0,27	
EE10	Θραύσμα μαρμάρινου αράβδωτου κίονος	0,20 X 0,26	
EE11	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,235 X 0,225	
EE12	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με επίπεδη διαμόρφωση κατά το άκρο της μίας μακράς πλευράς	0,31 X 0,20	

EE13	Θραύσμα μαρμάρινου κορινθιακού κιονόκρανου	0,24 X 0,31	
EE14	Θραύσμα μαρμάρινου αράβδωτου κίονος	0,27 X 0,24	
EE15	Θραύσμα μέλους με ανάγλυφη διακόσμηση στρεπτού αντικειμένου.	0,15 X 0,17	
EE16	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,26 X 0,11	

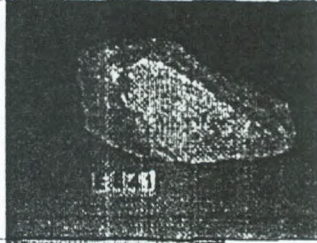
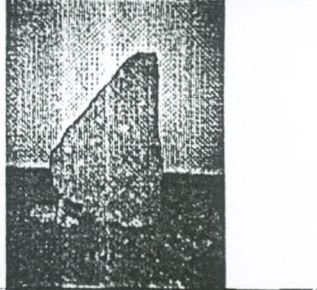
EE17	Θραύσμα μαρμάρινου μέλους, πιθανόν αράβωτου κίονος	0,28 X 0,12	
EE18	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,34 X 0,23	
EE19	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,45 X 0,315	
EE20	Θραύσμα μαρμάρινης βάσης ιωνικού κίονος	0,46 X 0,20	

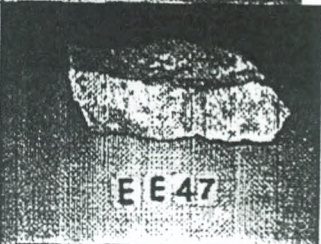
EE21	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,40 X 0,37	
EE22	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,22 X 0,155	
EE23	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,40 X 0,325	
EE24	Θραύσμα μαρμάρινου κατωφλίου (;)	0,615 X 0,32	
EE25	Θραύσμα λίθινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,20 X 0,12	

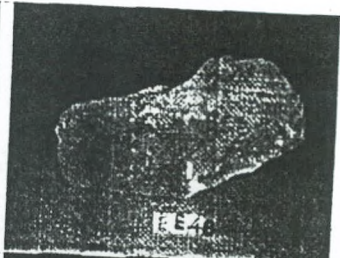
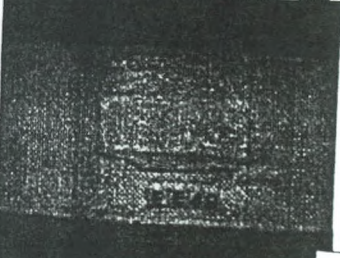
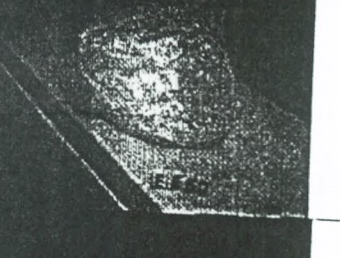
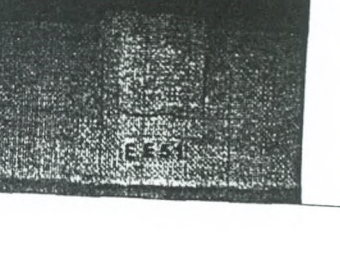
EE26	Θραύσμα ανωδομής κτηρίου που σώζει τρεις χεισιποδες. Στη μια πλευρά σταξίματα νεώτερου, πράσινου χρώματος.	0,45 X 0,29		
EE27	Θραύσμα μαρμάρινης πλάκας	0,365 X 0,215		
EE28	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους που σώζει μέρος κυκλικής εντορμίας	0,27 X 0,405 X 0,35		
EE29	Θραύσμα λίθινου αράβδωτου κίονα με κυκλική εμβάθυνση στην πάνω επιφάνεια.	0,53 X 0,305		

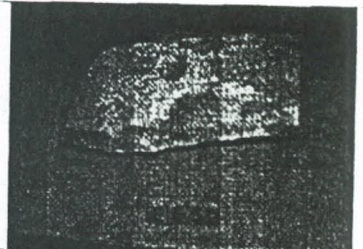
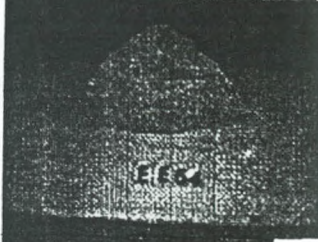
EE30	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,42 X 0,17	
EE31	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,29 X 0,29	
EE32	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,27 X 0,235	
EE33	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,31 X 0,23	
EE34	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με κυκλική εμβάθυνση στη μια επιφάνεια.	0,34 X 0,245	

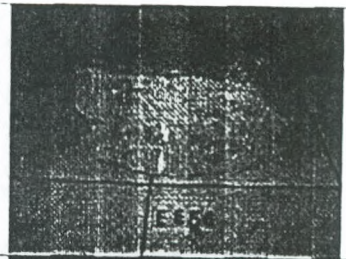
EE35	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με ανάγλυφη οριζόντια γραμμή.	0,25 X 0,20	
EE36	Θραύσμα άμορφου λίθου	0,24 X 0,20	
EE37	Θραύσμα μαρμάρινου κυβόλιθου	0,54 X 0,325 X 0,25	
EE38	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,245 X 0,22	
EE39	Θραύσμα άμορφου λίθου.	0,17 X 0,12	

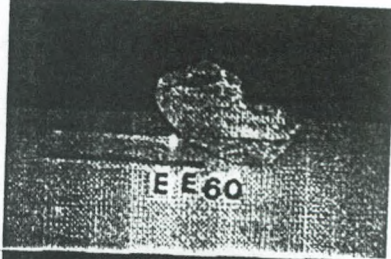
EE40	Θραύσμα άμορφου λίθου	0,15 X 0,02	
EE41	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,41 X 0,21	
EE42	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,52 X 0,31	
EE43	Θραύσμα μαρμάρινου αντικειμένου με καμπύλη διαμόρφωση στη μια πλευρά.	0,45 X 0,31	

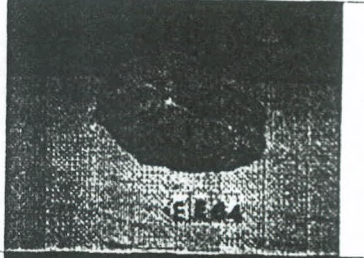
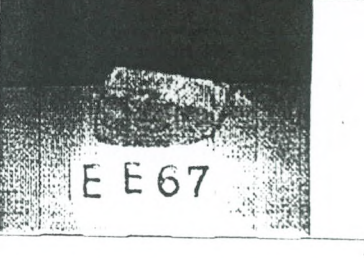
EE44	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,27 X 0,15	
EE45	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με 3 κυκλικές εμβαθύνσεις (πιθανότατα κατώφλι)	0,50 X 0,295	
EE46	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,55 X 0,21 X 0,19	
EE47	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με αποκρουσμένες επιφάνειες και αύλακα ημικυκλικής διατομής στη μια από αυτές.	0,27 X 0,22	

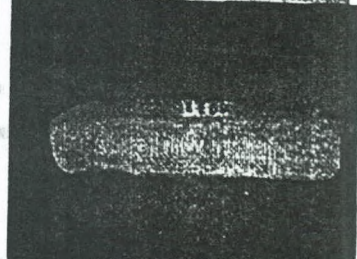
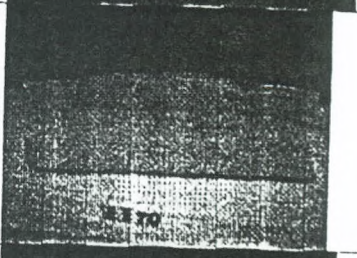
EE48	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με διαμόρφωση κυματίου (γωνιακή απόληξη βάθρου ή βάσης παραστάδας.	0,425 X 0,22	
EE49	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,245 X 0,23	
EE50	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους πιθανότατα αράβδωτου κίονος.	0,315 X 0,345	
EE51	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,20 X 0,155	

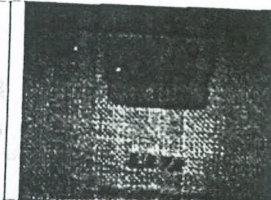
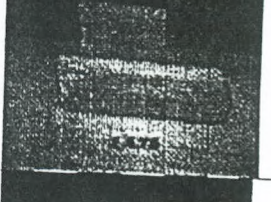
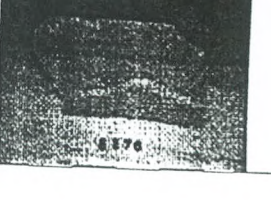
EE52	Θραύσμα μαρμάρινου, αποκρουσμένου αρχιτεκτονικού μέλους. Σώζει μια επιφάνεια με ίχνη κατεργασίας και οπή διαμέτρου 0,025 μ.	0,36 X 0,27	
EE53	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,29 X 0,16	
EE54	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,26 X 0,21	
EE55	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους (με 2 γεισιήποδες)	0,35 X 0,32	

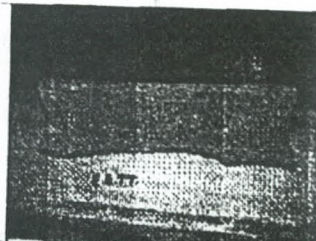
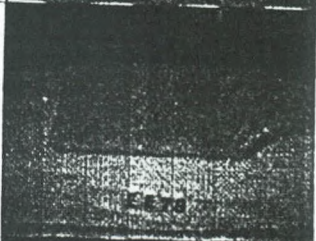
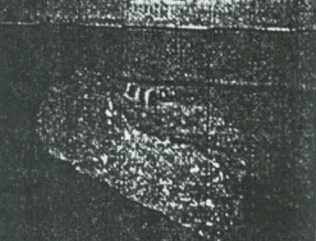
EE56	Θραύσμα μαρμάρινου κίονος	0,40 X 0,34 X 0,20	
EE57	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,48 X 0,30	
EE58	Θραύσμα μαρμάρινου ιωνικού κιονόκρανου με ανάγλυφη διακόσμηση και Θραύσμα της μιας έλικας.	0,35 X 0,105	
EE59	Θραύσμα πήλινης κεράμης	0,315 X 0,145	

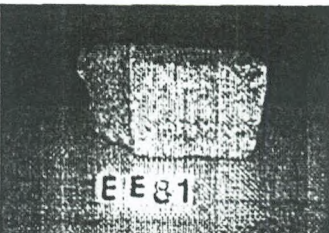
EE60	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με ανάγλυφη διακόσμηση	0,17 X 0,10	
EE61	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,24 X 0,25	
EE62	Θραύσμα άμορφου λίθου	0,22 X 0,155	
EE63	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους, πιθανότατα γείσου.	0,13 X 0,14	

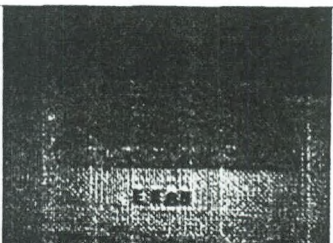
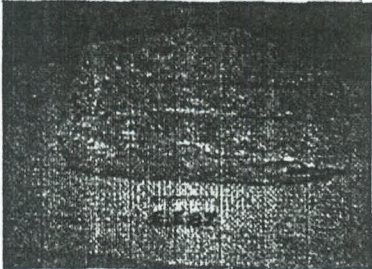
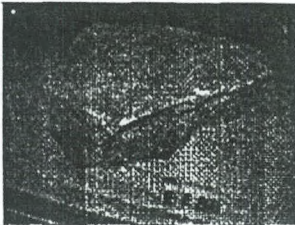
EE64	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με κυματοειδή διαμόρφωση στη μια πλευρά, λείανση στην άλλη και ίχνη κατεργασίας στη τρίτη.	0,27 X 0,18	
EE65	Θραύσμα άμορφου λίθου	0,255 X 0,18	
EE66	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,37 X 0,135	
EE67	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,13 X 0,069	

EE68	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με κομμάτιο. Ίχνη από νεώτερο πράσινο χρώμα	0,21 X 0,15	
EE69	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με ίχνη κατεργασίας σε τρεις από τις πλευρές του.	0,63 X 0,17 X 0,14	
EE70	Θραύσμα στελέχους πήλινου πύσχιμου αγωγού	0,545 X 0,155	
EE71	Θραύσμα μαρμάρινου αράβδωτου κίονος	0,25 X 0,245	

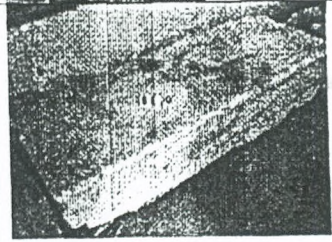
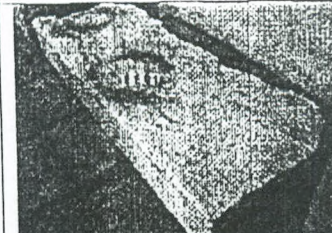
EE72	Θραύσμα πήλινης κεράμου στέγης	0,21 X 0,145		
EE73	Θραύσμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους	0,35 X 0,11		
EE74	Θραύσμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους με ανάγλυφη οριζόντια ταινία	0,33 X 0,265		
EE75	Θραύσμα πήλινου στελέχους πύοσχιμου αγωγού.	0,37 X 0,20		
EE76	Θραύσμα πήλινου στελέχους πύοσχιμου αγωγού.	0,48 X 0,20		

EE77	Θραύσμα πήλινου στελέχους πύοσχημου αγωγού.	0,565 X 0,15	
EE78	Πήλινη ορθογώνια πλίνθος	0,20 X 0,42	
EE79	Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με τρεις κατακόρυφες αυλακώσεις (θραύσμα κίονα.)	0,24 X 0,175	
EE80	Θραύσμα μαρμάρινου αδιάγνωστου αρχιτεκτονικού μέλους.	0,53 X 0,33	

Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με ανάγλυφη οριζόντια ταινία	0,235 X 0,13	
Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με ανισοβαθείς αυλακώσεις.	0,26 X 0,20	
Θραύσμα πήλινου στελέχους αγωγού.	0,155 X 0,16	
Θραύσμα μαρμάρινης βάσης ιωνικού κίονος	0,13 X 0,24	

Ορθογώνια πήλινη πλίνθος	0,40 X 0,186	
Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους με δύο κατεργασμένες πλευρές.	0,20 X 0,12	
Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους πιθανότατα αμφίγλυφης στήλης ή θωρακείου με ανάγλυφη διακόσμηση κάθετης ταινίας και ελικοειδούς κοσμήματος και στις δύο πλευρές. Επιπλέον ανάγλυφη ταινιωτή διακόσμηση στη τρίτη, στενή πλευρά.	0,41 X 0,23 	
Θραύσμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους	0,35 X 0,275	



Θραύσμα μαρμάρινης λιθοπλίνθου, με αδρή κατεργασία σε όλες τις πλευρές.	0,66 X 0,38 X 0,39	
Μαρμάρινο αρχιτεκτονικό μέλος, πιθανότατα σκαλοπάτι νεώτερων χρόνων.	1,135 X 0,39 X 0,175	
Μαρμάρινο αρχιτεκτονικό μέλος, πιθανότατα σκαλοπάτι νεώτερων χρόνων. Στην πάνω ορατή επιφάνεια διατηρείται τμήμα ορθογώνιας εντορμίας.	1,16 X 0,46 X 0,285	
Μαρμάρινος όλμιος (ιγδίο, γουδί)	0,215 X 0,225 X 0,22	



ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΤΑΣΧΕΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΣΕΓΓΥΗΣΗΣ

Στην Αθήνα, σήμερα την 8, του μηνός Απριλίου, του έτους 2008 ήμερα της εβδομάδας Τρίτη και ώρα 10:30 π/μ ΜΟΥΣΑΣ Σουριδιών της ΔΑΑ/ΥΔΟΕΕΑΗ/Τμ. 2^ο Αρχαιοκαπηλίας,

ενεργώντας προανάκριση, σύμφωνα με το άρθρο 243 παρ. 2 του Κ.Π.Δ., για παράβαση του Ν. 3028/02 "Περ. Αρχαιοτήτων".

με την παρουσία και της Β' Ανακριτικού Υπαλλήλου Αβελια ΓΑΤΣΙΑ Επαφροδύνης προβήκαμε σε έρευνα στα γραφεία επί της οδού Τριπιδίων αριθ. 28 περιοχή Πλάκια-Ατσιάς του δημοτίου με την επωνυμία "Ελληνική Έταιρία Περιβαλλοντος και Πολιτισμού" όπου

όπου βρήκαμε τον ΝΕΤΣΙΟ Ανάδοχο του Ν.μοδίου και της Καίρης ΛΕΝ 1962 στο Βύριον Ατσιάς, υπάλληλο του ανωτέρω δημοτίου

και αφού δηλώσαμε σ' αυτόν την ιδιότητά μας και τον σκοπό της επισκεψέως μας και αυτού μη έχοντας αντίρρηση και επιτρέποντας την έρευνα βρήκαμε τα παρακάτω:

1) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,156 \times 0,155 \mu$, 2) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,230 \times 0,205 \mu$, 3) Τμήμα μαρμαρίνου αραβωτού μοχλίου διαστάσεων $0,135 \times 0,155 \mu$ διάμετρος, 4) Τμήμα μαρμαρίνης κούπτης μορφής διαστάσεων $0,175 \times 0,145 \mu$, 5) Τμήμα μαρμαρίνου αρχαιοδομικού μέλους διαστάσεων $0,275 \times 0,180 \mu$, 6) Τμήμα αραβωτού μαρμαρίνου μοχλίου διαστάσεων $0,41 \times 0,28 \mu$, 7) Τμήμα μαρμαρίνου αρχαιοδομικού μέλους με ανοιχτή διαμόρφωση δυο παραλλήλων κλάδων διαστάσεων $0,18 \times 0,125 \mu$, 8) Τμήμα μαρμαρίνης πλάκας διαστάσεων $0,31 \times 0,20 \mu$, 9) Τμήμα μαρμαρίνου αρχαιοδομικού μέλους διαστάσεων $0,435 \times 0,22 \times 0,27 \mu$, 10) Τμήμα μαρμαρίνου αραβωτού αίονος διαστάσεων $0,20 \times 0,26 \mu$, 11) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,235 \times 0,225 \mu$, 12) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους με επίπεδη διαμόρφωση κατά το ύψος της μάσε μαύρας πλάκας του διαμέτ. $0,31 \times 0,20 \mu$.

Τα ανωτέρω αντικείμενα κατασχέθηκαν και παραδόθηκαν για φύλαξη, εξαιτίας του όγου των και της προς στιγμή μη υπάρξεως κατάλληλου οχήματος για την μεταφορά τους, στ..... παριστάμεν.... κατά την έρευνα, τ..... οποι.... διορίσαμε ΜΕΣΕΓΓΥΟΥΧΟ, γνωρίζοντας σ' αυτόν, την υποχρέωση να διαφυλάξει αυτά και να τα παραδώσει σε κάθε αίτημα της Δικαστικής ή άλλης αρμόδιας Αρχής.

Η παρούσα έρευνα άρχισε την..... ώρα της..... και τελείωσε την..... ώρα της ίδιας ημέρας.

Προς πίστωση συντάχθηκε η παρούσα έκθεση, αναγνωσθείσα και βεβαιωθείσα υπογράφεται ως ακολούθως:

Ο
Καθ' ου η έρευνα & κατάσχεση
Αρνηθίκε να υπογράψει

Η
Β' Ανακριτικός Υπάλληλος

Ο
Ανακριτ. Υπάλληλος

- 13) Τμήμα μαρμαρίνου αραβδώτου υίονος διαστάσεων $0,24 \times 0,31 \mu$, 14) Τμήμα μαρμαρίνου αραβδώτου υίονος διαστάσεων $0,27 \times 0,24 \mu$, 15) Τμήμα λίθινου αρχιτεκτονικού μέλους με ανακλυσή διαυδμήκη περιεχόμενου φιδιού ή φυτού διαστάσεων $0,15 \times 0,17 \mu$.
16) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,26 \times 0,11 \mu$.
17) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους πιθανώς αραβδώτου υίονος διαστάσεων $0,28 \times 0,12 \mu$, 18) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,34 \times 0,23 \mu$, 19) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,45 \times 0,315 \mu$, 20) Τμήμα μαρμαρίνης βάσης υίονος διαστάσεων $0,46 \times 0,20 \mu$, 21) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,40 \times 0,37 \mu$, 22) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,22 \times 0,155 \mu$, 23) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,40 \times 0,325 \mu$. 24) Τμήμα μαρμαρίνου ανωφδίου ή κατωφδίου διαστάσεων $0,615 \times 0,32 \mu$. 25) Τμήμα λίθινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,20 \times 0,12 \mu$, 26) Μαρμαρινό τμήμα ανδομής υαρίου που βωεί τρεις (3) αρχιτεκτονικές "εταυδές διαστάσεων $0,45 \times 0,29 \mu$, 27) Τμήμα μαρμαρίνης πλάκας διαστάσεων $0,365 \times 0,215 \mu$, 28) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους που βωεί μέρος υυδίου εντομίας διαστάσεων $0,27 \times 0,405 \times 0,35 \mu$, 29) Τμήμα λίθινου αραβδώτου υίονος με υυδίου διαμόρφωση στην ανωτερή επιφάνειά του με δευτέρη χρήση διαστάσεων $0,53 \times 0,305 \mu$, 30) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,42 \times 0,17 \mu$, 31) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,29 \times 0,29 \mu$, 32) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,27 \times 0,235 \mu$, 33) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,38 \times 0,23 \mu$, 34) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,34 \times 0,245 \mu$, 35) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους ανδομής υαρίου με ανακλυσή διαυδμήκη ορθόγνιας γραμμής διαστάσεων $0,25 \times 0,20 \mu$, 36) Τμήμα λίθινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,24 \times 0,20 \mu$, 37) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού υυδοφδίου διαστάσεων $0,54 \times 0,325 \times 0,25 \mu$, 38) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,245 \times 0,22 \mu$.
39) Τμήμα λίθινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,17 \times 0,12 \mu$, 40) Τμήμα λίθινου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,15 \times 0,02 \mu$, 41) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,41 \times 0,21 \mu$, 42) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,52 \times 0,31 \mu$, 43) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους με υυδίου διαμόρφωση κατά την μία πλευρά διαστάσεων $0,45 \times 0,31 \mu$, 44) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,37 \times 0,15 \mu$, 45) Τμήμα μαρμαρίνου ανωφδίου ή κατωφδίου διαστάσεων $0,35 \times 0,295 \mu$. 46) Τμήμα μαρμαρίνου

μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,27 \times 0,22 \mu$,
48) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους ανωδομής υπέρου
με αναχλύση διαυδμένη οριζόντιας γραμμής διαστάσεων $0,525 \times$
 $0,22$, 49) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων
 $0,245 \times 0,23 \mu$, 50) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους πίδα
κος υιόνος λόγω της διαμορφωμένης κυκλικής επιφάνειας του
αυτά την μία πλευρά διαστάσεων $0,315 \times 0,345 \mu$, 51) Τμήμα
μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,20 \times 0,155 \mu$,
52) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους ανωδομής υπέρου
διαστάσεων $0,36 \times 0,27 \mu$, 53) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού
μέλους διαστάσεων $0,29 \times 0,16 \mu$, 54) Τμήμα μαρμαρίνου αρχι-
τεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,26 \times 0,21 \mu$, 55) Τμήμα μαρμα-
ρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,35 \times 0,32 \mu$, 56) Τμήμα
μαρμαρίνου υιόνος διαστάσεων $0,40 \times 0,34 \times 0,20 \mu$, 57) Τμήμα
μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,48 \times 0,30 \mu$, 58)
Τμήμα μαρμαρίνου λωνικού μονογράνου με αναχλύση διαυδμένη
και τμήμα του ενός αναχλύου έδρια διαστάσεων $0,35 \times 0,105 \mu$,
59) Τμήμα πήλινος κεράμου διαστάσεων $0,315 \times 0,145 \mu$, 60) Τμήμα
μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους με αναχλύση διαυδμένη δια-
στάσεων $0,17 \times 0,10 \mu$, 61) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους
διαστάσεων $0,24 \times 0,25 \mu$, 62) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού
μέλους $0,22 \times 0,155 \mu$, 63) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού
μέλους με αναχλύση οριζόντια γραμμή διαστάσεων $0,13 \times 0,14 \mu$,
64) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους με δύο οριζόντιες
αναχλύφες γραμμές διαστάσεων $0,27 \times 0,18 \mu$, 65) Τμήμα δίθινος
αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,255 \times 0,18 \mu$, 66) Τμήμα
μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,375 \times 0,135 \mu$,
67) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους διαστάσεων $0,13 \times 0,065$,
68) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους $0,21 \times 0,15 \mu$, 69) Τμήμα
μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού μέλους ανωδομής υπέρου διαστάσεων
 $0,63 \times 0,17 \times 0,14 \mu$, 70) Τμήμα πήλινος κεράμου προερχόμενης από αμφο-
ύδρων $0,545 \times 0,155 \mu$, 71) Τμήμα μαρμαρίνου αραβωτού υιόνος
διαστάσεων $0,25 \times 0,245 \mu$, 72) Τμήμα πήλινος κεράμου βτέλης
διαστάσεων $0,21 \times 0,145 \mu$, 73) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού
μέλους διαστάσεων $0,355 \times 0,11 \mu$, 74) Τμήμα μαρμαρίνου αρχιτεκτο-

νικού μέλους με αναψύξη οριζόντια γραμμή διαστάσεων 0,33x
0,265μ, 75) Τμήμα πήλινης υεράμου από αψυγό διαστάσεων
0,37x 0,20μ, 76) Τμήμα πήλινης υεράμου από αψυγό διαστάσεων
0,48x 0,20μ, 77) Τμήμα πήλινης υεράμου από αψυγό 0,53x 0,15μ
78) Πήλινη ορθογώνια υεράμος διαστάσεων 0,20x 0,42μ, 79) Τμήμα
μαρμαρινού αρχιτεκτονικού μέλους με τρεις (3) χείρες διαστάσεων
0,24x 0,175μ. 80) Τμήμα μαρμαρινού αρχιτεκτονικού μέλους από
ανωδομή κυρίου διαστάσεων 0,53x 0,33μ. 81) Τμήμα μαρμα-
ρινού αρχιτεκτονικού μέλους με αναψύξη οριζόντια γραμμή
διαστάσεων 0,235x 0,13μ. 82) Τμήμα μαρμαρινού αρχιτεκτονικά
μέλους πιθανότατα από το σιρόν οροφής κυρίου δοκού της
εσωτερικής διαμόρφωσης λυγρού αψυγού εισροής υδάτων
διαστάσεων 0,26x 0,20μ. 83) Τμήμα πήλινης υεράμου από
αψυγό διαστάσεων 0,155x 0,16μ. 84) Τμήμα μαρμαρινός βάση
κίονος διαστάσεων 0,43x 0,24μ, 85) Ορθογώνια πήλινη υερά-
μος, 0,40x 0,186μ, 86) Τμήμα μαρμαρινού αρχιτεκτονικού
μέλους με λυγροή διαμόρφωση διαστάσεων 0,20x 0,12μ, 87)
Τμήμα μαρμαρινού αρχιτεκτονικού μέλους με αναψύξη
διαμόρφωση κατ'εξής γωνίας και επικυρτούς κορυμμάτων
διαστάσεων 0,41x 0,23μ, 88) Τμήμα μαρμαρινού αρχιτεκτονι-
κού μέλους διαστάσεων 0,35x 0,275μ. Όλα τα ανωτέρω βρέ-
θηκαν και κατασχέθηκαν στον υπόγειο χώρο του σιματός.

2) Στον προαίτιο χώρο του σιματός βρέθηκαν τα καίρια:

α) Τμήμα μαρμαρινού αρχιτεκτονικού κυβοειδούς διαστάσεων 0,66x
0,385x 0,39μ, β) Τμήμα μαρμαρινού αρχιτεκτονικού μέλους ανωδομή
κυρίου διαστάσεων 1,135x 0,39x 0,175μ, γ) Τμήμα μαρμαρινού
αρχιτεκτονικού μέλους ανωδομής κυρίου διαστάσεων 1,16x 0,46x
0,285μ, και δ) ένα μαρμαρίνο χείλο διαστάσεων 0,215x 0,225x 0,22μ.

Τα ανωτέρω αντικείμενα κατασχέθηκαν και παραδόθηκαν
για φύλαξη εξαιτίας της μη διαταράξεως του αρχαιολογικού
χώρου στον περιβάλλοντα κατά την έρευνα τον οποίο διορίσα-
με με βεβαίωση, γνωρίζοντας σε αυτόν την υποχρέωση να
διαφυλάξει αυτά και να τα παραδώσει σε κάθε αληθινή της
δικαιοσύνης ή άλλης αρμόδιας Αρχής. Η παραπάνω έρευνα αρχίσε την
της 08-04-2008 και τελειώσε την 08-04-2008. Προς νέευσή των ταχθέντων
η παρούσα, που αφού αναγνώστηκε και βεβαιώθηκε υπογράφεται.

Ο καθ' ύλην αρμόδιος και καθ' ύλην αρμόδιος
Αρμόδιος να υπογράφει

Β' Αναγρ. Υπολλός

Ο Αναγρ. Υπολλός