ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Η Επιτροπή Πρωτοβουλίας
Κατοίκων Πλάκας
σας προσκαλεί σε ημερίδα
με θέμα:

Η Πλάκα είκοσι χρόνια μετά τις νομοθετικές ρυθμίσεις: Απολογισμός. Τί πέτυχε, τί απέτυχε και τί πρέπει να γίνει

Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί
τη Δευτέρα 4 Μαρτίου 2002
και ώρα 17:30
στο κτήριο της Ελληνικής Εταιρείας,
Τριπόδων 28, Πλάκα.

Η ημερίδα πραγματοποιείται με την ευγενική χορηγία της
ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς
ΤΡΙΠΟΔΩΝ 28 • 105 58 ΠΛΑΚΑ
ΤΗΛ. 010-321.5218, 010-322.5245, 010-322.6693 – FAX 010-322.5240
e-mail: elet@ellinikietairia.gr • www.ellinikietairia.gr

Η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας λειτουργεί στο πλαίσιο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Απαρτίζεται από μέλη της Εταιρείας που είναι μόνιμοι κάτοικοι της Πλάκας.

Πρόεδρος: Γ. Ντουνιάς
Γραμματέας: Ε. Σαρρή
Ταμίας: Θ. Πιπιλής
Μέλη: Α. Καρκαγιάννης
Λ. Καρρά
Θ. Παπαγιάννης
Μ. Παπασταύρου
Π. Παρασκευοπούλου
Ι. Στράτου
Ρ. Σωμερίτης
Σπ. Φασούλας
Ζ. Χατζηπαναγιώτου

Στόχος της ημερίδας είναι να γίνει ένας όσο το δυνατόν αντικειμενικός απολογισμός, –20 και πλέον χρόνια μετά τα μέτρα για την αναβάθμιση της Πλάκας– για το τί πέτυχε, τί απέτυχε και τί πρέπει να γίνει για να διορθωθούν τα λάθη.
Θα ακουστούν οι απόψεις των αρχικών μελετητών, των υπεύθυνων φορέων του κράτους και των εκπροσώπων των κατοίκων της Πλάκας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17:30 Προσέλευση

17:40-18:00 Καλωσόρισμα του Προέδρου της Ελληνικής Εταιρείας Κων. Καρρά

Εισαγωγή του Προέδρου της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας Γ. Ντουνιά

18:00-18:40 **ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ**

Δ. Α. Ζήβας, *Αρχιτέκτων, Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ*
Πλάκα, είκοσι χρόνια μετά (1979-2002)

Ι. Καλαντίδης, *Αρχιτέκτων-Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος ΕΑΧΑ ΑΕ*
Οι επιπτώσεις από την «Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας»

Ι. Μιχαήλ, *Αρχιτέκτων-Πολεοδόμος*
Χρήσεις γης, προτάσεις για σπίτια του Υπουργείου Πολιτισμού. Συνήγορος του Πολίτη

18:40-19:00 Διάλειμμα

19:00-19:30 Παρεμβάσεις Μελών Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας

- **Ηχορύπανση**
- **Αστυνόμευση και κυκλοφοριακό**
- **Καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και καταλήψεις πεζοδρομίων**
- **Χρήσεις γης**
- **Φυσιογνωμία Πλάκας**

19:30-20:00 Τοποθετήσεις Φορέων:
Τί πέτυχε, τί δεν λειτουργεί, τί προτείνεται
Εκπρόσωπος ΥΠΕΧΩΔΕ
Εκπρόσωπος Υπουργείου Πολιτισμού
Εκπρόσωπος Υπουργείου Δημόσιας Τάξης
Εκπρόσωπος Νομαρχίας
Εκπρόσωπος Δήμου
Εκπρόσωπος Γραφείου Ιστορικού Κέντρου

20:00-20:30 **Ανοιχτή συζήτηση**

24-05-04

Εισήγηση Λυδίας Καρρά, μέλους της Επιτροπής Κατοίκων

Κυρίες και Κύριοι,

Γνώρισα την Πλάκα αμέσως μετά την μεταπολίτευση, το 1974, όταν εγκατασταθήκαμε σε παλαιό οικογενειακό σπίτι. Η κατάσταση στην Πλάκα ήταν τρομακτική.

Στα χρόνια της Δικτατορίας είχε επικρατήσει τέτοια ασυδοσία που η περιοχή όλη είχε παραδοθεί σε μια αχαλίνωτη εκμετάλλευση του χειρίστου είδους, ντίσκο, μπαρ κακόφημα, διαφημιζόμενα με τεράστιες επιγραφές, τόπος ξεφαντώματος διαφόρων στόλων που σταματούσαν για λίγο στο λιμάνι του Πειραιά. Βασίλειο κακογουστιάς και χυδαιότητας. Διονυσόπολη την ονόμαζαν περήφανα οι νονοί της περιοχής. Τα μεγάφωνα ανταγωνιστικά μεγέθυναν τους ήχους σε τέτοια ένταση που σύμφωνα με διεθνείς εμπειρογνώμονες έφθειραν σταδιακά ακόμα και τα μάρμαρα της Ακρόπολης.

Αυτή η τρομερή ηχορύπανση ήταν και ο κύριος λόγος που όσοι κάτοικοι μπορούσαν αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το πατρικό τους σπίτι. Λίγοι απέμειναν, ειδικά στην περιοχή του Ριζόκαστρου, γέροι οι περισσότεροι, αλλά αυτοί οι λίγοι και αδύναμοι είχαν μεγάλη ψυχή.

Λίγο μετά την πτώση της δικτατορίας, το 1976, ιδρύθηκε η Συντονιστική Επιτροπή για την σωτηρία της Πλάκας. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ήταν παρούσα από την αρχή, παίζοντας πρωταγωνιστικό ρόλο, μαζί με τον Σύλλογο Αθηναίων, τον Παρθενώνα, την Παλαιά Γραφική Πλάκα και άλλους. Αξίζει να θυμηθούμε τη συμβολή, μεταξύ άλλων, των αειμνήστων Δ. Γέροντα, Β. Μάλτα, Χρ. Μπράχο, Γ. Τζίνη & Ν. Ψαρρά.

Η Συντονιστική Επιτροπή οργάνωσε δημόσιες συζητήσεις, κινητοποίησε φορείς, ενημέρωνε τον Τύπο. Το 1977 διακεκριμένοι καλλιτέχνες μεταξύ των οποίων ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μιχάλης Κακογιάννης, η Μελίνα Μερκούρη, υπέγραψαν επιστολή υποστήριξης που δημοσιεύτηκε σε πρωτοσέλιδα του Τύπου.

Η κοινή γνώμη σταδιακά ευαισθητοποιήθηκε. Το 1977 η Συντονιστική Επιτροπή απέστειλε ερωτηματολόγιο στους βουλευτές. Οι απαντήσεις κοινοποιήθηκαν.

Η εκστρατεία με σύνθημα «Να ζήσει η Πλάκα» επεκτάθηκε και στο εξωτερικό & ανέλαβα τον συντονισμό της. Κείμενα υποστήριξης από τη Europa Nostra, διεθνείς Τουριστικούς Οργανισμούς & άλλους πολιτιστικούς φορείς έφθαναν στα ελληνική μέσα ενημέρωσης που αγκάλιασαν την όλη προσπάθεια.
Στο επιχείρημα ότι η Πλάκα έφερνε δολάρια, το 1978 ήρθε αποστομωτική η απάντηση του Συνδέσμου Ταξιδιωτικών Γραφείων: «...Οι τουρίστες απεχθάνονται την κατάσταση στην Πλάκα. Οι αρχές πρέπει να λάβουν δραστικά μέτρα...» Ακολούθησε επιστολή των 20 μεγαλύτερων διεθνών τουριστικών φορέων όπως της American Express, της Thompson, της TUI, της Seatours. Η πίεση που άσκησαν στις ελληνικές αρχές, υπήρξε καταλυτική.

Τελικά, μετά από 8 χρόνια αγώνα οι προσπάθειές μας απέδωσαν. Το 1979, ο Στέφανος Μάνος βασισμένος στους μελετητές της ομάδας του Καθηγητού Διονύση Ζήβα, δημοσιεύει τα πρώτα Διατάγματα για το Ιστορικό Κέντρο. Ακολούθησαν υπουργοί (Γ. Πλυτάς, Αν. Τρίτσης, Ευ. Κουλουμπής) που - ανεξαρτήτως πολιτικών τοποθετήσεων- συνέχισαν το έργο του Στ. Μάνου, φαινόμενο σπάνιο για την Ελλάδα! Η Πλάκα θωρακίστηκε σταδιακά με ένα προστατευτικό νομοθετικό πλαίσιο, πρωτοποριακό όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά και για την Ευρώπη.

Η Πολιτεία επένδυσε τεράστια κονδύλια για την αποκατάσταση της Πλάκας. Είναι ενδιαφέρον ότι ακόμα και η κρίσιμη απόφαση για το κλείσιμο των ντίσκο και μπαρ και η απαγόρευση των εξωτερικών μεγαφώνων έγινε τελικά αποδεκτή από όλους, αδιαμαρτύρητα. Γιατί;

Διότι απλούστατα έγινε σαφές, από την αρχή, από τον τότε αρμόδιο υπουργό, Αντώνη Τρίτση ότι το εννοούσε. Έτσι οι κάτοικοι σταδιακά επέστρεψαν στα σπίτια τους και άλλοι κάτοικοι ήρθαν να εγκατασταθούν στην περιοχή. Τα πρώτα καροτσάκια με μωρά ξαναεμφανίστηκαν στους δρόμους. Τα μέτρα λειτούργησαν για περίπου 15 χρόνια, γιατί υπήρχε η πολιτική βούληση να τα στηρίξει. Και όλοι επιστρέψαμε σπίτια μας, η Πολιτεία λειτουργούσε έννομα.

Επιτυχία λοιπόν για περίπου 15 χρόνια. Τα τελευταία χρόνια όμως, όπως διαπιστώνουμε όλοι, υπάρχει σαφής υποτροπή, ειδικότερα στην ηχορύπανση. Γιατί; Ας το πούμε ειλικρινά – οι κάτοικοι διαπίστωσαν πως έλειψε σταδιακά αυτή η πολιτική βούληση. Το Γραφείο Πλάκας αποδυναμώθηκε με το διαμελισμό του σε δύο αρχές, ΥΠΕΧΩΔΕ και Δήμο. Οι περισσότερες δικαιοδοσίες μεταβιβάστηκαν στο Δήμο, ενώ σε σχετικά ολιγάριθμους υπεύθυνους ανατέθηκε μια ευρύτερη περιοχή.

Η Πολιτεία δεν τηρεί τους νόμους που η ίδια θέσπισε. Οι ταράτσες εξοπλίστηκαν και πάλι με εξωτερικά μεγάφωνα. Ο ήχος τους καλύπτει πλέον αρκετά τετράγωνα. Στους δρόμους επίσης εμφανίστηκαν και πάλι τα πρώτα εξωτερικά μεγάφωνα. Ορισμένες περιοχές όπως η Μνησικλέους, η Ερωτοκρίτου, η πλατεία Παλαιάς Αγοράς στην Αιόλου και η πλατεία Φιλομούσου Εταιρίας στην Κυδαθηναίων είναι εκτός ελέγχου.

Οι συνεχείς διαμαρτυρίες, προφορικές και γραπτές, των κατοίκων ατομικά και της Επιτροπής Κατοίκων Πλάκας συλλογικά δεν απέδωσαν.

Το μόνο αποτέλεσμα αυτών των διαμαρτυριών είναι ότι τα μεγάλα εξωτερικά μεγάφωνα είναι πια κρυμμένα σε φυλλωσιές, κάτω από τραπέζια, ακόμα και με ξύλινη επένδυση, προκαλώντας την Πολιτεία & τους νόμους της.

Οι αρμόδιοι φορείς ΥΠΕΧΩΔΕ, Δήμος, Αστυνομία, Νομαρχία, ρίχνουν την ευθύνη ο ένας στον άλλον. Απαγορευμένες χρήσεις νομιμοποιούνται με αμφιλεγόμενες ειδικές ρυθμίσεις του ΥΠΕΧΩΔΕ.

Στις επαφές με την Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας όλοι οι υπεύθυνοι είναι ευγενέστατοι και υπόσχονται πολλά. Όμως τίποτε δεν γίνεται. Στις καλύτερες περιπτώσεις το κέντρο που θορυβεί σφραγίζεται συνήθως το χειμώνα, που ούτως ή άλλως είναι κλειστό. Και μετά ξανανοίγει για τη σαιζόν ανανεωμένο και αμετανόητο. Έχει τύχει μάλιστα ο μηνυόμενος να πληροφορηθεί το όνομα του κατοίκου μηνυτή, ο οποίος είναι γείτονας. Και αυτό δεν σημαίνει μόνο ότι τίθεται θέμα εκφοβισμού, αλλά ότι και η εμπιστοσύνη των κατοίκων στις αρχές κλονίζεται ανεπανόρθωτα.

Έτσι λοιπόν σαν Λερναία Ύδρα τα μεγάφωνα πολλαπλασιάζονται και δυναμώνουν. Η Πλάκα λόγω της γειτνίασης με την Ακρόπολη και επειδή είναι η μόνη γειτονιά που διατήρησε ένα σύνολο παραδοσιακής αρχιτεκτονικής είναι φυσικό να παραμένει ένας πειρασμός για εκμετάλλευση. Μόλις χαλαρώνουν τον έλεγχο οι αρχές κάποιοι αρπάζουν την ευκαιρία.

Το θέμα της ηχορύπανσης, της αφαίρεσης δηλαδή του στοιχειώδους δικαιώματος του πολίτη για ύπνο και ανάπαυση δείχνει την εγκατάλειψη του πολίτη από το κράτος και τις Δημοτικές αρχές.

Ζητούμε σήμερα από τους αρμόδιους φορείς, δηλαδή το Γραφείο Δήμου της Πλάκας, τη Διεύθυνση Δημοτικών Προσόδων που είναι υπεύθυνη για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης την άμεση αφαίρεση των εξωτερικών μεγαφώνων και την απόλυτη απαγόρευσή τους από τις ταράτσες καθώς και αυστηρά και άμεσα μέτρα για τους παραβάτες.

Το 1978, πριν 24 χρόνια, η Συντονιστική Επιτροπή για την σωτηρία της Πλάκας είχε στείλει μια επιστολή προς τους Υπουργούς Δημόσιας Τάξεως και Πολιτισμού που έτυχε μεγάλης προβολής. «Σας ρωτάμε κύριοι Υπουργοί», έγραφε «τι θα γίνει, θα μας αφήσει το κράτος απροστάτευτους για άλλο ένα χρόνο, εκτεθειμένους στους φοβερούς ήχους; Αυτό δεν είναι θέμα αισθητικής, επηρεάζει την υγεία μας και την υγεία των παιδιών μας. Ζητάμε την άμεση απαγόρευση των μεγαφώνων».

Είναι θλιβερό, εάν όχι εξοργιστικό ότι μετά από τόση προσπάθεια των κατοίκων και του κράτους η επιστολή του 1978 είναι και πάλι επίκαιρη. Ζητάμε και εμείς σήμερα κάτι πολύ απλό, οι αρμόδιες αρχές να τηρούν το Νόμο. Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, αριθμός Φύλλου 1329, άρθρο 9, 1993.

ΠΛΑΚΑ: *Ο ρόλος των κατοίκων στη διάσωση και διαφύλαξη μιας ιστορικής γειτονιάς.*

Της Λυδίας Καρρά, Σκηνοθέτη

1972 -Ιδρύτρια της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ και από το 2000 μέλος του Διοικητικού της Συμβουλίου.

Από το 1977-83 εκπρόσωπος της Συντονιστικής Επιτροπής της Πλάκας για το Εξωτερικό.

Η Πλάκα γνώρισε πολλές καταστροφές στην μακραίωνη ιστορία της. Ποτέ όμως δεν εγκαταλείφθηκε τελείως, παραμένοντας από τα αρχαία χρόνια το καταφύγιο των Αθηναίων στις δύσκολες ώρες. Γι' αυτό θεωρείται η αρχαιότερη συνεχώς κατοικημένη συνοικία της Ευρώπης.

Μια από τις χειρότερες περιόδους της νεώτερης ιστορίας της ήταν οι δεκαετίες του 60-80. Τα δεινά της αυτή τη φορά δεν οφειλόταν σε "λιμούς, λοιμούς και επιδρομές αλλοφύλων" αλλά στην εκμετάλλευση στην οποία την είχε παραδώσει η Πολιτεία, ειδικά τα χρόνια της δικτατορίας.

Μετά τις συνεχείς αναγκαστικές απαλλοτριώσεις της περιοχής της Αρχαίας Αγοράς από την δεκαετία του 50, ένα αίσθημα ανασφάλειας άρχισε να πλανάται στην γειτονιά. Διαδοχικά σχέδια πόλεως προέβλεπαν την κατεδάφιση της Πλάκας και εκήρυτταν διατηρητέα την ευρύτερη περιοχή του κέντρου. Η ειρωνεία είναι ότι η σχεδιαζόμενη διατηρητέα περιοχή σταδιακά αντικαταστάθηκε από πολυκατοικίες, ενώ η Πλάκα αφέθηκε στην εγκατάλειψη και κάπως διασώθηκε.

Γνώρισα από κοντά την Πλάκα λίγο πριν την Μεταπολίτευση. Στα χρόνια της χούντας η περιοχή είχε παραδοθεί σε μία εκμετάλλευση του χειρίστου είδους. Discos, bars κακόφημα, διαφημιζόμενα με τεράστιες επιγραφές επισκίαζαν τις παραδοσιακές ταβέρνες

"Διονυσόπολη" την ονόμαζαν υπερήφανα οι "νονοί" της περιοχής. Τα μεγάφωνα ανταγωνιστικά μεγέθυναν τους ήχους σε τέτοια ένταση, που σύμφωνα με διεθνείς

εμπειρογνώμονες… έφθειραν σταδιακά ακόμη και το Βόρειο Τείχος της Ακρόπολης! Η τρομερή ηχορύπανση ήταν και ο κύριος λόγος που όσοι κάτοικοι μπορούσαν, εγκατέλειψαν το πατρικό τους σπίτι.

Λίγοι απέμειναν, ειδικά στην περιοχή του Ριζόκαστρου, ως επί το πλείστον προχωρημένης ηλικίας. Αλλά αυτοί οι λίγοι και αδύναμοι, αποδείχθηκε ότι είχαν μεγάλη ψυχή.

Υπήρχαν τότε κάποιες μικρές αποδυναμωμένες οργανώσεις των κατοίκων με σαφείς πολιτικές διαφοροποιήσεις. Στις πρώτες επαφές που είχα μαζί τους, σε μια προσπάθεια να υπάρξει κάποια στοιχειώδης συνεργασία για τη βελτίωση της ζωής στην Πλάκα, μου ξεκαθάρισαν πως δεν ήθελαν καμία σχέση οι μεν με τους δε. Μια μέρα αποφάσισα πραξικοπηματικά να τους καλέσω όλους μαζί για καφέ στο σπίτι μου, χωρίς να τους ενημερώσω ότι θα έρθουν και οι "άλλοι". Και τότε, ω του θαύματος, ο πάγος έσπασε και μπήκαν οι βάσεις για μελλοντική συνεργασία.

Το 1976, ιδρύθηκε η Συντονιστική Επιτροπή για την Σωτηρία της Πλάκας. Ξεκίνησε ένας αγώνας που διήρκεσε χρόνια, η έκβαση του οποίου ήταν τόσο αβέβαιη ώστε φίλοι πολιτικοί συμβούλευαν τους κατοίκους να πουλήσουν και να φύγουν γιατί η Πλάκα "ήταν χαμένη υπόθεση".

Η Ελληνική Εταιρεία ήταν παρούσα από την αρχή μαζί με άλλους 20 φορείς μεταξύ των οποίων ο Σύλλογος Αθηναίων, ο Παρθενώνας, η Παλιά Γραφική Πλάκα και άλλοι. Αξίζει να θυμηθούμε τη συμβολή των αείμνηστων Δ. Γέροντα, Β. Μάλτα, Χρ. Μπράχο, Γ. Τζίνη, Ν. Ψαρρά και άλλων. Η Συντονιστική Επιτροπή οργάνωσε δημόσιες συζητήσεις, κινητοποίησε φορείς, ενημέρωνε τον Τύπο. Το 1977 διακεκριμένοι καλλιτέχνες μεταξύ των οποίων ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μιχάλης Κακογιάννης, η Μελίνα Μερκούρη, υπέγραψαν επιστολή υποστήριξης που δημοσιεύθηκε σε πρωτοσέλιδα του Τύπου.

Η κοινή γνώμη σταδιακά ευαισθητοποιήθηκε. Το 1977 η Συντονιστική Επιτροπή απέστειλε ερωτηματολόγιο στους βουλευτές. Οι απαντήσεις κοινοποιήθηκαν.

Η εκστρατεία με σύνθημα "Να ζήσει η Πλάκα" επεκτάθηκε και στο εξωτερικό. Κείμενα υποστήριξης από την Europa Nostra, διεθνείς Τουριστικούς Οργανισμούς και άλλους πολιτιστικούς φορείς έφθαναν στα ελληνικά μέσα ενημέρωσης που αγκάλιασαν την προσπάθεια.

Χάρις σε έγκαιρη αρθρογραφία της Μαρίας Καραβία στην " Καθημερινή" διασώθηκε η πλατεία των Αέρηδων, μια από τις ωραιότερες του κόσμου. Είχε εγκριθεί το πρώτο πολυώροφο αλλά τελικά μειώθηκε σε διώροφο, που αγοράσθηκε αργότερα από την Άννα Χορν και στεγάζει σήμερα το Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν.

Οι εκμεταλλευταί της Πλάκας ξεσπάθωσαν και αυτοί, εκφοβίζοντας ηλικιωμένους κατοίκους ώστε να πουλήσουν όσο-όσο. Έξω από τα παράθυρα μιας ηλικιωμένης Πλακιώτισσας, έστρεψαν πελώρια μεγάφωνα.

" Θα φύγεις ζωντανή ή πεθαμένη", της έλεγαν.

Κάποιοι από τους πρωταγωνιστές του αγώνα λιθοβολήθηκαν. Τα αυτοκίνητά τους έγιναν στόχοι κακοποίησης.

Στο επιχείρημα ότι η Πλάκα έφερνε δολάρια, το 1978 ήρθε αποστομωτική η απάντηση του Συνδέσμου Ταξιδιωτικών Γραφείων: "...Οι τουρίστες απεχθάνονται την κατάσταση στην Πλάκα. Οι αρχές πρέπει να λάβουν δραστικά μέτρα..." Ακολούθησε επιστολή των 20 μεγαλύτερων διεθνών τουριστικών φορέων όπως της American Express, της Thompsons, της TUI, της Seatours. Η πίεση που άσκησαν στις ελληνικές αρχές, υπήρξε καταλυτική.

Το **1979** ο Στέφανος Μάνος βασισμένος στους μελετητές της ομάδας του Καθηγητού Διονύση Ζήβα, δημοσιεύει τα πρώτα Διατάγματα για το Ιστορικό Κέντρο. Στόχος τους η αναστολή της περαιτέρω αρχιτεκτονικής παραμόρφωσης της Πλάκας, και η προστασία και αναβίωση της περιοχής.

Ακολούθησαν υπουργοί που συνέχισαν το έργο του Στ.Μάνου, (Γ. Πλυτάς, Αν. Τρίτσης, Ευ. Κουλουμπής) φαινόμενο σπάνιο για την Ελλάδα. Διαμορφώθηκαν πεζόδρομοι, κηρύχθηκαν διατηρητέα 500 περίπου κτήρια, θεσπίστηκαν πλαίσια για τις επιγραφές και διαφημίσεις. Παρ' όλα τα ευεργετικά μέτρα, οι κάτοικοι υπέφεραν ακόμη από την ηχορύπανση.

Το **1982** ο Αντώνης Τρίτσης δημοσίευσε το πρωτοποριακό Διάταγμα για τις Χρήσεις Γης, απελευθερώνοντας την Πλάκα από τα discos και τα bars. Αποδείχθηκε τότε πως όταν υπάρχει πολιτική βούληση και έχει το δίκιο με το μέρος της, το πολυδιαφημιζόμενο πολιτικό κόστος εξατμίζεται. "...ως καπνός εκλιπέτωσαν οι εχθροί αυτού...".

Έως το 87 ακολούθησαν συμπληρωματικά μέτρα. Οι κάτοικοι απέκτησαν ειδικές κάρτες στάθμευσης, η πολιτεία στήριξε την επισκευή παραδοσιακών κτηρίων και ιδρύθηκε το ενιαίο Γραφείο Πλάκας, υπεύθυνο για την τήρηση των νόμων. Ο αγώνας των κατοίκων είχε δικαιωθεί. Η Συντονιστική Επιτροπή διαλύθηκε.

Οι πρωτοποριακοί νόμοι με τους οποίους η Πολιτεία θωράκισε την Πλάκα λειτούργησαν παραδειγματικά για 15 περίπου χρόνια. Η Πλάκα έζησε μία περίοδο ευνομίας και ανασυγκρότησης. Δρόμοι ολόκληροι ξανακατοικήθηκαν, ειδικά στο Ριζόκαστρο (την Άνω Πλάκα) και καροτσάκια με μωρά ξαναεμφανίστηκαν στις πλατείες. Αρκετοί ξαναγύρισαν σε οικογενειακά σπίτια, άλλοι, νέοι κάτοικοι, εγκαταστάθηκαν σε εγκαταλειμμένα κτήρια ενώ οι περισσότεροι παλιοί κάτοικοι παρέμειναν, διαψεύδοντας τις προβλέψεις των κοινωνιολόγων. Έτσι απέκτησε και πάλι η Πλάκα τον χαρακτήρα της ως τόπος κατοικίας διαφορετικών εισοδημάτων. Το αρχοντικό δίπλα στο πιο σεμνό αλλά εξίσου ωραίο, ο βιομήχανος δίπλα στον βιοτέχνη.

Τα τελευταία όμως χρόνια παρατηρείται μία σαφής υποτροπή. Το Γραφείο Πλάκας μοιράσθηκε μεταξύ Δήμου και ΥΠΕΧΩΔΕ και αποδυναμώθηκε. Ταυτόχρονα του ανατέθηκε ευθύνη για όλο το ιστορικό κέντρο. Η Πολιτεία δεν τηρεί πλέον τους νόμους που η ίδια θέσπισε. Τα εξωτερικά μεγάφωνα ξαναεμφανίστηκαν ατιμωρητί και οι καταγγελίες των κατοίκων μένουν στα χρονοντούλαπα. Οι αρμόδιοι φορείς ΥΠΕΧΩΔΕ, Δήμος, Αστυνομία, Νομαρχία ρίχνουν την ευθύνη ο ένας στον άλλο. Απαγορευμένες χρήσεις νομιμοποιούνται με αμφιλεγόμενες "Ειδικές ρυθμίσεις" του ΥΠΕΧΩΔΕ.

Ακόμα και η Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων που χάρισε πρόσφατα στην Αθήνα τον υπέροχο περίπατο της Διονυσίου Αεροπαγίτου, με απειλούμενες αιφνιδιαστικές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και πεζοδρομήσεις, κινδυνεύει να αποβεί αρνητική για την κατοικία στην Πλάκα, κάτι που σίγουρα δεν είναι στις προθέσεις της ΕΑΧΑ.

Η εμπειρία της Πλάκας έδειξε ότι οι πεζόδρομοι και οι πλατείες έχουν μετατραπεί σε μία ατέλειωτη καφετέρια. Και ενώ οι αρχικοί πεζόδρομοι δικαιολογούνται, η πιθανολογούμενη γενική επέκτασή τους απειλεί την κατοίκηση της Πλάκας. Η ειδική κάρτα πρόσβασης και στάθμευσης που ισχύει σε πολλές ιστορικές πόλεις της Ευρώπης, λόγω ελλειπούς αστυνόμευσης έχει ατονήσει και αυτή.

Οι κάτοικοι ανήσυχοι για τους νέους κινδύνους που καραδοκούν από το 1995 ξαναοργανώθηκαν στην "Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας" της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.

Από τότε με διαδοχικά τρεις αξιόλογους προέδρους, την Μπ. Παπασταύρου, την Ι. Στράτου και τον Γ. Ντουνιά είχαν ατέλειωτες συναντήσεις με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς. Όλοι είναι ευγενείς, υπόσχονται, αλλά στην πράξη τίποτα δεν έχει γίνει.

Ίσως η καλύτερη ελπίδα για το μέλλον είναι ότι ενώ όταν άρχιζε ο αγώνας "Είμασταν δυο, είμασταν τρεις..." τώρα είμαστε χίλιοι δεκατρείς! Και ότι οι κάτοικοι της Πλάκας ακόμη και οι νεώτεροι αγωνίζονται για αυτήν. Ευτυχώς, γιατί οι εξελίξεις στην ιστορική αυτή γειτονιά, στο κατώφλι της Ακρόπολης, αφορούν όχι μόνον την Πλάκα, αλλά όλη την Αθήνα Ίσως τελικά στη χώρα μας θα σωθούν μόνο οι τόποι εκείνοι που οι κάτοικοί τους θα είναι σε συνεχή εγρήγορση, διατεθειμένοι να συσπειρώνονται και να διαθέτουν χρόνο, χρήμα και ενέργεια για να τους προφυλάσσουν.

Για πόσο καιρό ακόμη τα σημαντικά τοπία, τα όμορφα νησιά, οι οικισμοί με παράδοση, όλα όσα διατηρούν την ταυτότητά μας, διασώζουν τη μνήμη και εμπλουτίζουν την καθημερινή μας ζωή θα συνεχίσουν να επαφίενται στον αστείρευτο πατριωτισμό κάποιων Ελλήνων;

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

9 Φεβρουαρίου 2006

ΨΕΜΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ

Στη μικρή, ιστορική γειτονιά της Πλάκας, κάτοικοι και εργαζόμενοι βιώνουμε κατάπληκτοι τη διόγκωση ενός ψέματος που διαδίδουν κάποιοι, προφανώς λόγω συμφερόντων: Ότι δηλαδή μεθοδεύεται το κλείσιμο μαγαζιών και ότι 30.000(!) εργαζόμενοι κινδυνεύουν να χάσουν τις θέσεις τους!

Θα ήταν αστείο, αν κάποια οργανωμένα συμφέροντα δεν είχαν γεμίσει την Πλάκα με αφίσες-προσκλήσεις σε μια συγκέντρωση διαμαρτυρίας των καταστηματαρχών ενάντια στην υποτιθέμενη απειλή. Πρόκειται πραγματικά περί θεάτρου του Παραλόγου!

Επειδή κατηγορίες έχουν εκτοξευθεί δημόσια, επαναλαμβάνουμε τις βασικές

ΘΕΣΕΙΣ
της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας
και της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ γενικότερα:

ΖΗΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΩΝ
που καθορίζουν τις Χρήσεις Γης και τις ποικίλες δραστηριότητες στην περιοχή

ΣΥΜΦΩΝΟΥΜΕ:
με τη συνύπαρξη κατοικίας, μαγαζιών, ταβερνών, πολιτιστικών χρήσεων κλπ.

ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ :
στα εξωτερικά μεγάφωνα , στις φωτεινές επιγραφές, στην οικειοποίηση δημοσίων χώρων από καταστήματα που είναι άλλωστε παράνομα βάσει των Προεδρικών Διαταγμάτων.

Αναρωτιόμαστε ποιοι αναστατώνουν τη γειτονιά με ψέματα και συκοφαντίες και τι έχουν να κερδίσουν; Γιατί κάποιοι γνωστοί επιχειρηματίες της διασκέδασης υποδύονται τους κατοίκους;

Μήπως είναι λόγω της τολμηρής στάσης της Επιτροπής Κατοίκων που απελπισμένη από την απραξία των αρμόδιων αρχών, με σύσταση του Συνηγόρου του Πολίτη, προσέφυγε στο Συμβούλιο Επικρατείας για μια υπόθεση αλλαγής Χρήσης Γης που εκδικάζεται προσεχώς; Εκεί που το δημόσιο ολιγώρησε στην εφαρμογή των νόμων μια ομάδα κατοίκων τόλμησε να προσφύγει στη δικαιοσύνη. Ποιοι και γιατί αναστατώθηκαν τόσο πολύ από μια προσπάθεια εφαρμογής του νόμου στην Πλάκα;

Όσο και αν στοχεύουν να δημιουργήσουν σύγχυση στους εργαζομένους στην Πλάκα, τους υποτιμούν. Διότι όλοι όσοι εργάζονται στην περιοχή τόσο σε καταστήματα και σε κέντρα όσο σε τράπεζες, γραφεία και ιδρύματα γνωρίζουν ότι η προστασία της Πλάκα τους εξασφάλισε σταθερή εργασία. Η προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Πλάκας είναι που την κάνει θελκτική προς τους τουρίστες, αλλά και προς όλους τους Αθηναίους.

Αν πάλι προσπαθούν να τρομάξουν τους κατοίκους απλώς χάνουν την ώρα τους. Η Πλάκα, μετά από οκταετή αγώνα των κατοίκων της (1974-1982), χάρη στη μελέτη Ζήβα και στα μέτρα που έλαβε ο Στέφανος Μάνος και οι αείμνηστοι Αντώνης Τρίτσης και Μελίνα Μερκούρη διασώθηκε από την εκμετάλλευση της νύχτας και την ερήμωση. Όσοι αγωνίσθηκαν τότε για τη σωτηρία της -και η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ είναι ανάμεσά τους- δε θα την εγκαταλείψουν τώρα. Κάποιοι θέλουν προφανώς να κάνουν τη Πλάκα διασκεδασούπολη. Ποιός θέλει λοιπόν να ανατρέψει το όραμα και τους αγώνες του Αντώνη Τρίτση και της Μελίνας Μερκούρη;

Τέλος, όσον αφορά την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, τη μόνη μεγάλη περιβαλλοντική οργάνωση που ασχολείται με την πολιτιστική κληρονομιά, με δημοκρατικές διαδικασίες εκλογής σε όλα της τα όργανα και με 2800 μέλη και φίλους, τα λόγια περιττεύουν. Το 35ετές έργο της, αρκεί για να πειστούν και οι πλέον δύσπιστοι και για τις αρχές της και για τις προθέσεις της. Το δε ιστορικό της κτίριο στην Πλάκα είναι καθημερινά ανοικτό προς το κοινό και σε νέους φίλους και μέλη. Περισσότερες πληροφορίες: www.ellinikietairia.gr.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Πέμπτη 6 Δεκεμβρίου 2007

Θέμα:

Το Συμβούλιο Επικρατείας στηρίζει τις Χρήσεις Γης στην Πλάκα.

Κάτι σημαντικό για όλους τους ιστορικούς οικισμούς.

Με ανακούφιση δέχθηκε ο κόσμος της οικολογίας και των ιστορικών περιοχών της Αθήνας την απόφαση του Συμβουλίου Επικρατείας σχετικά με την προστασία των Χρήσεων Γης στην Πλάκα.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. της προσέφυγε στο δικαστήριο για μια περίπτωση αλλαγής χρήσης στην Πλάκα. Η προσφυγή στρεφόταν εναντίον της αρχής (ΥΠΕΧΩΔΕ) που επέτρεψε «κατά παρέκκλιση» μιας καταφανώς παράνομη χρήση, κάτι που είχε κάνει και σε άλλες περιπτώσεις τα τελευταία χρόνια.

Η απόφαση του ΣτΕ αναγκάζει την διοίκηση του Υπουργείου στην τήρηση της νομιμότητας στην Πλάκα. Υπενθυμίζουμε για τους νεότερους, ότι οι κάτοικοι της Πλάκας έδωσαν έναν πολυετή αγώνα για να σωθεί η Πλάκα από την θορυβώδη και κακόφημη γειτονιά που είχε μεταβληθεί κυρίως στην εποχή της δικτατορίας.

Η Πολιτεία, μετά την μεταπολίτευση, υιοθέτησε την πρωτοποριακή μελέτη του καθηγητού κ. Διονύση Ζήβα και χάρις στην πολιτική βούληση διακεκριμένων υπουργών διαφορετικών κομμάτων, του Στέφανου Μάνου, του Αντώνη Τρίτση, της Μελίνας Μερκούρη κ.α. η Πλάκα γλίτωσε από τον κλοιό την νύχτας και την ορατή αποσύνθεση. Δειλά, δειλά, αρκετοί παλιοί κάτοικοι που είχαν απομακρυνθεί επέστρεψαν στα σπίτια τους και νέοι κάτοικοι αναστήλωσαν εγκαταλελειμμένα κτίσματα.

Το κλειδί της εμπιστοσύνης για τη σωτηρία της ιστορικής γειτονιάς ήταν το Προεδρικό Διάταγμα των Χρήσεων Γης που εφαρμόσθηκε πρώτη φορά στην Ελλάδα. Η πολιτεία το στήριξε σθεναρά για περίπου 20 χρόνια, πριν αρχίσει την τελευταία δεκαετία να το χαλαρώνει.

Στά ξένα ἔντυπα ἡ εἴδηση τῶν ἐπικειμένων ἐπεμβάσεων στό Μαραθώνα καί τό οἰκοσύστημά του, ἐμφανίστηκε μέ γενικό ἀποτροπιασμό καί τίτλους ὅπως τόν χλευαστικό χαρακτηρισμό τῶν Ἑλλήνων : *Ὀλυμπιακοί Βάνδαλοι.*

4) Ὁ πνευματικός κοσμος.

Καθαρή στάθηκε ἡ θέση τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Κατά τό καταστατικό της μπορεῖ νά γνωμοδοτεῖ πρός τήν Κυβέρνηση, καί γνωμοδότησε: Σεβαστεῖτε τόν Μαραθώνα
Ἀπάντηση δέν ἔλαβε.

Ἡ Ἑλληνή Ἑταιρεία ἀναζήτησε συμβολικά 191 καλλιτέχνες, συγγραφείς, πανεπιστημιακούς, γεικότερα δημιουργούς, προκειμένου νά ὑπογράψουν μιά ἐκκληση πρός τόν πρωθυπουργό. Οἱ ὑπογραφές ἔφτασαν τόσο γρήγορα τίς 250, - ὅλα τά κορυφαῖα ὀνόματα τοῦ τόπου μας, ἀνάμεσά τους καί πολλοί Ἀκαδημαϊκοί - ὥστε ὁ συμβολικός ἀριθμός τῶν πεσόντων τό 490 Ἀθηναίων, ἐγκαταλήφθηκε.
Ὁ πρωθυπουργός δέν ἀπήντησε.

Ψηφίσματα διαμαρτυρίας ἐξεδόθησαν ἀρκετά, μέ σπουδαιότερο τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, ὁρισμένοι σύμβουλοι μάλιστα διαμαρτυρήθηκαν διότι οἱ ἁρμόδιοι ἀναγνώριζαν στόν Δήμαρχο Μαραθῶνος γνώμη ἀλλά ὄχι στό Δημοτικό Συμβούλιο τῆς Ἀθήνας, πού ὅμως αὐτή τούς Ἀγῶνες.

Τά Πανεπιστημιακά Ἱδρύματα ἔμειναν κουφά καί τυφλά.
Ἀλλά πολλοί πανεπιστημιακοί ὑπέγραψαν τήν ἔκκληση κι ἄλλοι πάλι δημοσίευσαν ἄρθρα σέ ἐφημερίδες καί σέ περιοδικά, εἴτε ὡς εἰδικοί σέ κάποιο ἐπιμέρους θέμα εἴτε ἁπλῶς ὡς Ἕλληνες μέ φρόνημα. Σεβαστεῖτε τόν Μαραθώνα!

Ἡ Ἀρχαιολογική Ἑταιρεία ὑπεραπίστηκε μέ τό δικά της μεγάλο κύρος τόν Μαραθώνα. Μεταξύ ἄλλων ἀντέκρουσε μέ ἀκλόνητα στοιχεῖα τήν ἀλλόκοτη θεωρία ὅτι ἡ μάχη ἔγινε μές τή θάλασσα.
Εἰσέπραξε βίαιες ἀντιδράσεις καί χαρακτηρισμούς τοῦ Ὑπουργοῦ.

Τό ἑλληνικό Τμῆμα τῆς Διεθνοῦς Συμβουλίου Μνημείων καί Τοποθεσιῶν, διαμαρτυρήθηκε πρός τούς ἁρμόδιους

Η τύχη των Χρήσεων Γης, και, κυρίως, της κατοικίας, αφορούν όχι μόνον την Πλάκα αλλά όλους τους ιστορικούς οικισμούς, που λόγω ιδιαίτερου κάλλους, πιέζονται από άλλες χρήσεις εκμετάλλευσης. Αφορούν το Ψυρρή, το Θησείο, το Μακρυγιάννη, την Ύδρα, το Ναύπλιο, την Ερμούπολη...κτλ.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ δηλώνει ρητά ότι δεν εναντιώνεται στις άλλες χρήσεις των εμπορικών και τουριστικών καταστημάτων, καφενείων ή εστιατορίων, θεωρώντας αυτές τις χρήσεις σημαντικές για την ζωντάνια και τον χαρακτήρα της Πλάκας.

Η εμπεριστατωμένη όμως τεκμηρίωση της απόφασης του Συμβουλίου της Επικρατείας, εξασφαλίζει αυτήν ακριβώς την ορθολογική ισορροπία των Χρήσεων Γης και επιτάσσει τη διαφύλαξή της ως κόρη οφθαλμού.

Για αυτόν το λόγο, ελπίζει να μην προχωρήσει ο κ. Υπουργός ΠΕΧΩΔΕ στην πρόταση άσκοπης αλλαγής του Προεδρικού Διατάγματος επιτρέποντας χρήση εστιατορίων και καφενείων στον 2ο όροφο. Οι Χρήσεις Γης της Πλάκας αποτελούν μια μακροχρόνια επένδυση της πολιτείας στην προστασία και στην ανάδειξη της πιο ιστορικής και πανάρχαις γειτονιάς της Αθήνας.

ΑΝΑΦΟΡΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

06 ΔΕΚ 2007 18:18

ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΣΑΣ : ELLINIKI ETAIREIA
Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ FAX ΣΑΣ : 00302103225240

ΑΡΙΘ	FAX ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ	ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	ΧΡΟΝΟΣ ΧΡΗΣΗΣ	ΘΕΣΗ	ΣΕΛΙΔΕΣ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ
01	2104808055	06 ΔΕΚ 18:17	00'26	ΑΠΣΛ	00	ΕΜΠΛΟΚΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ

ΓΙΑ ΝΑ ΑΚΥΡΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΦΟΡΑ ,ΠΙΕΣΤΕ 'ΜΕΝΟΥ' #04.
ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΌΧΙ ΜΕ ΤΟ '+' Ή '-'.

Σεπ. 2015

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΠΛΑΚΑΣ

Ιστορικό για το πρόβλημα της αποθήκης στη συμβολή των οδών Πρυτανείου και Θόλου

Στη συμβολή των οδών Πρυτανείου και Θόλου στην Πλάκα σε έναν πρόχειρα περιφραγμένο ημισκεπή χώρο, ιδιοκτησίας της Στέγης Αχιλλέως και Ευδοκίας Κούβελου, αποθηκεύονται καθημερινά παντός είδους πράγματα που συλλέγονται από κάδους απορριμμάτων. Η υπερβολική συσσώρευση όλου αυτού του δύσοσμου και εκτεθειμένου υλικού, εκτός του ότι αποτελεί μια ανθυγιεινή εστία επικίνδυνη για την δημόσια υγεία, είναι άκρως επικίνδυνη για την εκδήλωση πυρκαγιάς, λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που επικρατούν. Δεν έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που άτομα που στεγάζονταν σε κοντινό κτίριο είχαν προκαλέσει πυρκαγιά που παραλίγο να επεκταθεί σε όλη τη γειτονιά, στην οποία παίζουν καθημερινά μικρά παιδιά και από την οποία διέρχονται πολλοί τουρίστες που κατεβαίνουν από τον Βράχο της Ακρόπολης.

- 26 Νοεμβρίου 2013: Επιστολή της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας προς την Δ/νση Υγειονομικού Ελέγχου και Περιβαλλοντικής Υγιεινής της Περιφέρειας Αττικής με κοινοποίηση στην Δ/νση Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων, με την οποία παρουσιάζεται το πρόβλημα και παρακαλούνται οι αρμόδιες Υπηρεσίες να άρουν την επικίνδυνη και απαράδεκτη αυτή κατάσταση.
- 24 Φεβρουαρίου 2014: Αυτοψία του οικοπέδου της αποθήκης από τις κ. Μαρία Μπικάκη και Βασιλική Σταθουλοπούλου του Τμήματος Υγειονομικού & Περιβαλλοντικού Ελέγχου της Περιφέρειας Αττικής.
- 26 Φεβρουαρίου 2014: Η Επιτροπή ενημέρωσε τηλεφωνικώς την κ. Μ. Μπικάκη ότι το οικόπεδο της αποθήκης είναι ιδιοκτησίας της Στέγης Αχιλλέως και Ευδοκίας Κούβελου και της δόθηκαν τα στοιχεία επικοινωνίας της Στέγης.
- 6 Μαρτίου 2014: Επιστολή Δ/νσης Υγειονομικού Ελέγχου και Περιβαλλοντικής Υγιεινής της Περιφέρειας Αττικής προς τη Στέγη Αχιλλέως και Ευδοκίας Κούβελου, με κοινοποίηση στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών, στο Αστυνομικό Τμήμα Ακροπόλεως και στην Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας, στην οποία αναφέρεται ότι κατόπιν αυτοψίας-υγειονομικής έρευνας των αρμόδιων Εποπτών Δημόσιας Υγείας διαπιστώθηκε η ύπαρξη ανθυγιεινών εστιών στο εν λόγω οικόπεδο και ότι, σύμφωνα με τις σχετικές Υπουργικές Αποφάσεις οι ιδιοκτήτες του εν λόγω

οικοπέδου οφείλουν να απομακρύνουν τα απορρίμματα και να διενεργήσουν απολύμανση.

- 14 Μαΐου 2014: Επιστολή της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας προς την Δ/νση Υγειονομικού Ελέγχου και Περιβαλλοντικής Υγιεινής της Περιφέρειας Αττικής με την οποία πληροφορεί ότι παρά το πέρας δύο μηνών από την ενημέρωση της Υπηρεσίας δεν υπάρχει καμία εξέλιξη. Τα απορρίμματα και τα παλιά αντικείμενα συνεχίζουν να στοιβάζονται στον χώρο, αυξάνοντας την πιθανότητα πυρκαγιάς λόγω καλοκαιριού.
- 26 Μαΐου 2014: Τηλεφωνική επικοινωνία του κ. Δημήτρη Γεωργίου της Διεύθυνσης Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων με την Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας προκειμένου να του δοθεί το τηλέφωνο της Στέγης Αχιλλέως και Ευδοκίας Κούβελου.
- 29 Μαΐου 2014: Εξώδικη πρόσκληση-δήλωση και διαμαρτυρία της Στέγης Αχιλλέως και Ευδοκίας Κούβελου προς τον κ. Γεράσιμο Αθανασόπουλο, ο οποίος έχει καταλάβει το οικοπέδου στην συμβολή Πρυτανείου και Θόλου και έχει δημιουργήσει ανθυγιεινές εστίες με τη συσσώρευση παντός είδους παλιών αντικειμένων και απορριμμάτων. Δίδεται στον κ. Γ. Αθανασόπουλο διορία 15 ημερών να αδειάσει το οικόπεδο προκειμένου η Στέγη να παραλάβει και να απολυμάνει τον χώρο. Σε αντίθετη περίπτωση η Στέγη Κούβελου θα ενεργήσει δικαστικώς εναντίον του κ. Γ. Αθανασόπουλου.
- 5 Ιουνίου 2014: Τηλεφωνική επικοινωνία Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας με τον δικηγόρο της Στέγης Κούβελου, κ. Παναγιώτη Παπαβασιλείου, ο οποίος ενημέρωσε ότι έχει σταλεί εξώδικο στον κ. Γ. Αθανασόπουλο, με το οποίο του δίδεται διορία 15 ημερών για να αδειάσει το οικόπεδο.
- 12 Ιουνίου 2014: Επιστολή Δ/νσης Υγειονομικού Ελέγχου και Περιβαλλοντικής Υγιεινής της Περιφέρειας Αττικής προς τη Στέγη Αχιλλέως και Ευδοκίας Κούβελου, με κοινοποίηση στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών, στο Αστυνομικό Τμήμα Ακροπόλεως και στην Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας, στην οποία αναφέρεται ότι κατόπιν αυτοψίας (2.6.2014) στον χώρο διαπιστώθηκε ότι οι ανθυγιεινές εστίες παραμένουν. Η Υπηρεσία Υγειονομικού καλεί τη Στέγη Κούβελου να απομακρύνει άμεσα τα αντικείμενα και τα απορρίμματα από το εν λόγω οικόπεδο. Σε αντίθετη περίπτωση η Υπηρεσία Υγειονομικού θα εισηγηθεί τα Νόμιμα.
- 6 Αυγούστου 2014: Τηλεφωνική επικοινωνία της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας με τον δικηγόρο της Στέγης Κούβελου, κ. Π. Παπαβασιλείου, ο οποίος ενημέρωσε ότι συνάντησε τον κ. Γ. Αθανασόπουλο μαζί με τον κ. Δ. Γεωργίου και

έναν αστυνομικό και του έδωσαν περιθώριο μέχρι τέλος Ιουλίου να καθαρίσει το οικόπεδο. Εκείνος ζήτησε να του δοθεί μεγαλύτερο χρονικό περιθώριο και πράγματι ατύπως συμφώνησαν για τέλος Αυγούστου. Σε αντίθετη περίπτωση θα πάει αυτοκίνητο του Δήμου να πάρει τα πράγματα που υπάρχουν σε αυτό. Ο κ. Π. Παπαβασιλείου ανέφερε επίσης ότι ήρθαν σε επαφή μαζί του καταστηματάρχες της περιοχής και του ανέφεραν ότι ο κ. Γ. Αθανασόπουλος ήταν ιδιοκτήτης μιας παλιάς ταβέρνας της Πλάκας («Κλιματαριά») και τον είχε δείξει και κάποιο ξένο τηλεοπτικό κανάλι.

- 19 Ιανουαρίου 2015: Τηλεφωνική επικοινωνία της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας με τον κ. Π. Παπαβασιλείου, ο οποίος ανέφερε ότι επικοινώνησε μαζί του ο κ. Ανδρέας Μαρτζακλής, Πρόεδρος των καταστηματαρχών της Αθήνας, και ζήτησε παράταση της προθεσμίας μέχρι τέλος Αυγούστου, καθόσον με ενέργειές του, το Υπουργείο Πολιτισμού είχε δεχθεί να παραχωρήσει ένα ακίνητο στην Πλάκα προκειμένου να στεγάσει τον κ. Γ. Αθανασόπουλο. Στις 16 Ιανουαρίου, ο κ. Α. Μαρτζάκλης τον ενημέρωσε ότι το ακίνητο που θα παραχωρηθεί στον κ. Γ. Αθανασόπουλο έχει βρεθεί και αναμένεται η υπογραφή της Γ. Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού, κ. Λ. Μενδώνη για την εγκατάσταση του κ. Γ. Αθανασόπουλου. Εν συνεχεία ο κ. Π. Παπαβασιλείου έστειλε έγγραφο ενημερωτικό σημείωμα προς την Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας, στο οποίο εκθέτει το ιστορικό της υπόθεσης.
- 20 Ιανουαρίου 2015: Τηλεφωνική επικοινωνία Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας με την κ. Πετράκη στο γραφείο της κ. Λ. Μενδώνη, από την οποία περνάνε όλες οι αποφάσεις που υπογράφει η Γεν. Γραμματέας. Αφού της εξετέθη την υπόθεση και αναφέρθηκε το όνομα του κ. Γ. Αθανασόπουλου, μας ενημέρωσε ότι δεν υπάρχει κανένα σχετικό έγγραφο που να έχει υπογράψει ή πρόκειται να υπογράψει η κ. Λ. Μενδώνη. Συνέστησε να γίνει επικοινωνία με το πρωτόκολλο της Γεν. Γραμματέως σε περίπτωση που επρόκειτο για κάποιο εσωτερικό σημείωμα από κάποια Δ/νση του Υπουργείου. Το πρωτόκολλο ωστόσο ανέφερε ότι δεν υπήρχε τίποτα σχετικό.
- 21 Ιανουαρίου 2015: Τηλεφωνική επικοινωνία Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας με κ. Π. Παπαβασιλείου, ο οποίος ενημερώθηκε για ό,τι ελέχθη από το Υπουργείο Πολιτισμού. Ο ίδιος ανέφερε ότι θα επικοινωνούσε με τον κ. Μαρτζακλή για να μάθει ποιά ακριβώς διεύθυνση έχει αναλάβει το θέμα.
- 23 Ιανουαρίου 2015: Ο κ. Π. Παπαβασιλείου επικοινώνησε τηλεφωνικώς με την Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας και ανέφερε ότι δεν μπόρεσε να μιλήσει

με τον κ. Μαρτζακλή αλλά ότι κάποιος από το μαγαζί του τον ενημέρωσε ότι μια εβδομάδα μετά τις εκλογές θα έχει διευθετηθεί το θέμα. Ο κ. Π. Παπαβασιλείου ανέφερε ότι αν μέχρι τότε δεν έχει στα χέρια του κάποιο έγγραφο του Υπουργείου θα κινηθεί νομικά προς τον κ. Γ. Αθανασόπουλο όπως ορίζεται στο εξώδικο.

- 5 Φεβρουαρίου 2015: Επιστολή της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας προς την Δ/νση Υγειονομικού Ελέγχου και Περιβαλλοντικής Υγιεινής της Περιφέρειας Αττικής και την Δ/νση Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων, με κοινοποίηση στη Στέγη Κούβελου, στην οποία αναφέρεται ότι παρά τις ενέργειες της Στέγης Κούβελου και παρότι έχει παρέλθει ένα μεγάλο χρονικό διάστημα μετά το πέρας της διορίας που δόθηκε στον κ. Γ. Αθανασόπουλο, το πρόβλημα παραμένει έντονο. Παρακαλούνται οι αρμόδιες υπηρεσίες για τις άμεσες ενέργειές τους.
- 10 Φεβρουαρίου 2015: Έγγραφο αίτημα της Στέγης Κούβελου προς το Αστυνομικό Τμήμα Ακροπόλεως με το οποίο ζητείται να γίνουν όλες οι απαιτούμενες νόμιμες ενέργειες για την απομάκρυνση του κ. Γ. Αθανασόπουλου.
- 5 Μαρτίου 2015: Τηλεφωνική επικοινωνία της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας με τον κ. Μπαλτά του Γραφείου Αστυνόμευσης του Α.Τ. Ακροπόλεως, ο οποίος ανέφερε ότι την επομένη θα συζητήσει το θέμα με τον Υποδιοικητή του Α.Τ. ώστε να γίνουν οι απαραίτητες ενέργειες για να επιλυθεί το πρόβλημα.
- 26 Μαρτίου 2015: Επιστολή καθηγητή Χρήστου Ντούμα προς την Στέγη Κούβελου, την Δ/νση Υγειονομικού Ελέγχου και Περιβαλλοντικής Υγιεινής της Περιφέρειας Αττικής, την Δ/νση Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων και το Α.Τ. Ακροπόλεως, με κοινοποίηση στην Γεν. Γραμματέα Πολιτισμού, την Αρχαιολογική Εταιρεία, την Πυροσβεστική Υπηρεσία και την Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας, στην οποία αναφέρεται στις εστίες μόλυνσης που έχουν δημιουργηθεί και στον κίνδυνο πυρκαγιάς σε μια γειτονιά όπου στο κτίριο επί της οδού Θόλου 10 φυλάσσονται τα επιστημονικά αρχεία των Ανασκαφών Ακρωτηρίου Θήρας, η αξία των οποίων είναι ανεκτίμητη δεδομένου ότι χωρίς αυτά ο μοναδικός αρχαιολογικός χώρος στο Ακρωτήρι της Θήρας δεν έχει ταυτότητα. Ζητείται η άμεση εκκένωση του ακάλυπτου χώρου επί της οδού Θόλου προς αποφυγήν του απευκταίου.
- 30 Απριλίου 2015: Τηλεφωνική επικοινωνία της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας με τον κ. Μπαλτά του Α.Τ. Ακροπόλεως, ο οποίος ενημέρωσε ότι την υπόθεση έχει αναλάβει ο Υπαστυνομος κ. Βασιλόγιαννης.
- 30 Απριλίου 2015: Επιστολή της Δ/νσης Υγειονομικού Ελέγχου και Περιβαλλοντικής Υγιεινής της Περιφέρειας Αττικής προς το Γραφείο Αντιδημάρχου Καθαριότητας και

την Δ/νση Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων με κοινοποίηση στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών, το Α.Τ. Ακροπόλεως, τη Στέγη Κούβελου, την Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας, την «Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία-Ανασκαφές Ακρωτηρίου Θήρας και την Δ/νση Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Υγείας του Δήμου Αθηναίων, με την οποία ζητείται να οριστεί στην Υπηρεσία άμεσα ημερομηνία για την διενέργεια καθαρισμού του οικοπέδου.

- 4 Μαΐου 2015: Τηλεφωνική επικοινωνία Επιτροπής πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας με το Α.Τ. Ακροπόλεως, το οποίο ενημέρωσε ότι ο κ. Βασιλόγιαννης απουσίαζε και θα επέστρεφε μετά από μερικές ημέρες.
- 11 Μαΐου 2015: Τηλεφωνική επικοινωνία Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας με τον Υπαστυνόμο κ. Βασιλόγιαννη, ο οποίος ανέφερε ότι ζητήθηκε από τον κ. Γ. Αθανασόπουλο να εκκενώσει το οικόπεδο. Είχε επίσης επικοινωνία με τον κ. Π. Παπαβασιλείου ο οποίος είπε ότι θα ερχόταν σε επαφή με την Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας για να υπάρξει κάποια συμφωνία. Ο κ. Βασιλόγιαννης εξέφρασε την άποψη ότι θα πρέπει η Στέγη Κούβελου να κινηθεί νομικά ώστε δικαστικός επιμελητής και αστυνομία να παρέμβουν επιτόπου. Εν συνεχεία δεν κατέστη δυνατή η τηλεφωνική επικοινωνία της Επιτροπής με τον κ. Παπαβασιλείου, λόγω τροχαίου ατυχήματος του τελευταίου.
- 4 Ιουνίου 2015: Επιστολή Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας προς τη Στέγη Κούβελου με την οποία της ζητείται να γνωστοποιήσει στην Επιτροπή πώς προτίθεται να ενεργήσει για να δοθεί άμεση λύση στο πρόβλημα.
- 5 Ιουνίου 2015: Το Α.Τ. Ακροπόλεως ενημέρωσε τηλεφωνικά την Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας ότι έχει αποστείλει την απόφαση της Δ/νσης Υγειονομικού Ελέγχου και Περιβαλλοντικής Υγιεινής της Περιφέρειας Αττικής στην Εισαγγελία.
- 17 Ιουνίου 2015: Επιστολή της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας προς την Δ/νση Υγειονομικού Ελέγχου και Περιβαλλοντικής Υγιεινής της Περιφέρειας Αττικής, την Δ/νση Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων και τη Στέγη Κούβελου, στην οποία επισυνάπτονται πρόσφατες φωτογραφίες με παντός είδους απορρίμματα και παλιά αντικείμενα της αποθήκης που έχουν αφεθεί στον δημόσιο χώρο. Ζητείται η άμεση εκκένωση της αποθήκης.
- 23 Ιουνίου 2015: Τηλεφωνική επικοινωνία Επιτροπής πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας με την Δ/νση Καθαριότητας του Δήμου, η οποία ενημέρωσε ότι έχει δοθεί από την Εισαγγελία διορία στον κ. Γ. Αθανασόπουλο μέχρι 8 Ιουλίου 2015 για να

εκκενώσει το οικόπεδο. Ζητήθηκε εν τω μεταξύ από την Δ/νση του Δήμου να μαζευτούν όλα τα αντικείμενα που έχουν βγει στον δρόμο στη συμβολή των οδών Πρυτανείου και Θόλου.

- 6 Ιουλίου 2015: Επιστολή Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας προς τον κ. Κωνσταντίνο Τσιμπλιάρη, Τμηματάρχη Οδοκαθαρισμού Δήμου Αθηναίων, στην οποία επισυνάπτονται πρόσφατες φωτογραφίες με στοίβες απορριμμάτων και παλιών αντικειμένων στη συμβολή των οδών Πρυτανείου και Θόλου. Στην επιστολή αναφέρεται ότι η κατάσταση έχει επιδεινωθεί δραματικά και ζητείται την ίδια ημέρα να περάσει φορτηγό του Δήμου και να καθαριστεί αυτό το σημείο της Πλάκας.
- 7 Ιουλίου 2015: Τηλεφωνική επικοινωνία Επιτροπής με την κ. Μαρία Κοκόσαλη, του Τμήματος Οδοκαθαρισμού του Δήμου Αθηναίων, η οποία ανέφερε ότι με εισαγγελική απόφαση η αποθήκη αδειάζεται και γι'αυτό βγαίνουν πράγματα στο δρόμο ώστε να περάσει ο Δήμος να τα μαζέψει. Συνεπώς θα βγουν και άλλα μέχρι να αδειάσει τελείως η αποθήκη. Έδωσε επίσης το τηλέφωνο του οδοκαθαριστή, κ. Τσάμη, που είναι υπεύθυνος για την περιοχή.
- 17 Ιουλίου 2015: Τηλεφωνική επικοινωνία της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας με τον κ. Τσάμη, ο οποίος ανέφερε ότι έχει μαζέψει πράγματα από την αποθήκη επτά φορές. Τόσο ο ίδιος όσο και ο κ. Π. Παπαβασιλείου που έχει κινήσει την εισαγγελική παρέμβαση, πιέζουν τον κ. Γ. Αθανασόπουλο να βγάλει γρήγορα τα πράγματα που είναι πολλά. Τους είπε δε ότι κάποια θέλει να τα κρατήσει. Ο κ. Τσάμης ανέφερε επίσης ότι ο ίδιος παρακολουθεί το θέμα και η Επιτροπή μπορεί να επικοινωνήσει μαζί του τηλεφωνικά όποτε χρειαστεί.
- 17 Ιουλίου 2015: Υπηρεσιακό σημείωμα του Τμήματος Οδοκαθαρισμού με το οποίο ενημερώνουν ότι τα συσσωρευμένα αντικείμενα στην οδό Θόλου αποσύρθηκαν στις 9 και 10 Ιουλίου 2015 και το σημείο καθαρίστηκε και απολυμάνθηκε.
- 31 Ιουλίου 2015: Επιστολή της Δ/νσης Υγειονομικού Ελέγχου και Περιβαλλοντικής Υγιεινής της Περιφέρειας Αττικής προς την Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών με κοινοποίηση στο Γραφείο Αντιδημάρχου, την Διεύθυνση Καθαριότητας και την Δ/νση Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Υγείας του Δήμου Αθηναίων, στο Α.Τ. Ακροπόλεως, στο Α' Γραφείο Πυρασφάλειας, στη Στέγη Κούβελου, στην Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας και την «Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία-Ανασκαφές Ακρωτηρίου Θήρας», στην οποία αναφέρεται ότι στις 8 Ιουνίου υπάλληλοι της Υπηρεσίας, συνοδεία συναρμόδιων Υπηρεσιών (Πταισματοδικείο Αθηνών, Δ/νση Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων, Α.Τ. Ακροπόλεως) μετέβησαν στο οίκημα της

οδού Θόλου και Πρυτανείου προκειμένου να εκτελεστεί η σχετική εισαγγελική εντολή καθαρισμού, παρουσία του κ. Π. Παπαβασιλείου. Ο κ. Γ. Αθανασόπουλος αρνήθηκε να αποχωρήσει οικειοθελώς από το οίκημά του, απειλώντας ότι θα αυτοκτονήσει και κατόπιν αιτήματος του κ. Π. Παπαβασιλείου δεν πραγματοποιήθηκε ο προγραμματισμένος καθαρισμός, προτείνοντας να δοθεί μια χρονική προθεσμία ώστε να ανευρεθεί κατάλληλος χώρος να διαμείνει ο κ. Γ. Αθανασόπουλος και να καθαριστεί ο χώρος από τη Στέγη Κούβελου συνεπικουρούμενη με τεχνικά μέσα της Δ/νσης Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων. Ύστερα από σύμφωνη γνώμη των παρισταμένων υπαλλήλων των αρμοδίων Υπηρεσιών δόθηκε χρονική προθεσμία ενός μηνός. Οι υπάλληλοι της Υπηρεσίας επανήλθαν εκ νέου με νεότερες αυτοψίες στις 10 και 24 Ιουλίου 2015 διαπιστώνοντας ότι δεν έχει πραγματοποιηθεί καμία διορθωτική ενέργεια. Ζητείται από την Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών να προβεί στις κατάλληλες ενέργειες ώστε να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά το πρόβλημα λαμβάνοντας υπόψη τη συστηματική αμέλεια των νόμιμα υπόχρεων να προβούν στις υποχρεώσεις που απορρέουν της ιδιοκτησίας τους.

JOINT STUDY NO. 12

PROTECTION AND CULTURAL ANIMATION OF MONUMENTS, SITES AND HISTORIC TOWNS

PRELIMINARY REPORT

GERMAN COMMISSION FOR UNESCO

GREECE ATHENS-PLAKA

CASE STUDY

by LYDIA CARRAS

1. Situation

1.1 General Introduction

There is something unique, at least for Greece, about Plaka, the old town of Athens. The nearly 6.000 people who against all adversities still live there, are today united to a man in their determination to save the area.

Conservation for them is not a coffee table discussion, or an intellectual or aesthetic pursuit. It involves, as I will explain further, their own life and health and that of their children. Offers to sell their houses to bar and disco owners, compensated by what is for many of them a vast amount of money, are made regularly coupled by more or less subtle intimidation. But a common answer is, "I love the area and I do not wish to leave". These people are I think amongst the heroes of European Conservation.

1.2 Physical Environment

Plaka is unmistakeably identified in the topography of Athens, by the nexus of its tile-roofed houses embracing the northern and north-eastern slopes of the Acropolis. It descends gently to the foothills and flatter land around and ends abruptly, facing on one side the archaelogical area of the Agora, and on the others the cement barrage of modern Athens.

The hill of the Acropolis which is the landmark for the whole of Athens is even more so for Plaka, part of which literally lives in its shadow.

A large green belt starting at the Agora excavations spreads to the small hills of Thission and Arios Pagos, and over a main road to the hills of Pnyka and Philopappou. There are also two smaller green belts, one between the sheer sides of the Acropolis and the peripheral road around it, and another on the eastern side of the rock above Rangava Square.

The view from the Upper Plaka is extremely pleasant. With one glance one can see first the archaelogical area with its monuments, then the hill of Lycabettus, and further along if it is possible to remain oblivious of the shapeless modern town, one can still be carried away by the beauty of the legendary Hymettos and Parnis, two of the mountains that form part of the famous "violet crown" of Athens.

1.3 History

The old town of Athens is probably the only one in Europe that has been continuously inhabited for 5.000 years. The area of the Plaka has been the political, commercial and educational centre of the town of Athens throughout the Ages. In different periods of its history the town expanded in different directions, but always retained Plaka as the centre of its life.

The settlement in prehistoric times (3000 BC) developed around the Acropolis and was quite small, no more than 90.000 sq.m.

During the Archaic period, (7th century BC) it increased a great deal in all directions, especially to the North and West up to the hills of Thission and Pnyka; it then covered an area of 500.000 sq.m.

The town reached its largest size in antiquity - 15.000.000 sq.m. after the Persian Wars in the 5th century. Classical Athens developed all around the Acropolis which was then turned from a defence bastion into a sacred rock, the centre of religion. Its days of glory continued in Roman times as the Romans felt great admiration for the civilisation Athens had embodied. Under Hadrian the town expanded even further East.

The first major destruction took place in 267 AD, when the Herrulians conquered Athens and set it on fire. The devastation was so great that the Athenians were unable to rebuild and fortify the whole of the old town, and built instead a much smaller wall, the one called Later Roman Wall (see maps). The town included in these walls has been the centre of activity ever since and is roughly the Plaka of today. Athens received further blows in the 5th century (426 and 435), when the Emperor Theodosius II decreed the closure of the philosophical schools, which had continued to flourish.

During the first centuries of the Eastern Roman Empire (Byzantine Empire), Athens lived a withdrawn provincial existence. From the middle of the 9th century to the end of the 12th century it became once more a thriving town, as is witnessed by the numerous churches which were built during this period, some of which survive and still function in Plaka today.

This prosperity was once more interrupted first by a Saracen invasion (end 12th century), followed by

the occupation of the Franks in 1204. For the first time Athens lost its freedom completely. The Frank Dukes (1204 - 1311), and later the Catalonians (1311 - 1387), totally disregarded it, and made Thebes their capital. The Florentines Acciajuoli (1387 - 1456) made Athens their centre, but although some construction and restoration work was carried out, the town withdrew basically inside the late Roman Wall.

The first Ottoman occupation lasted from 1456 - 1687. Mohamed II visited Athens, and in appreciation of its contribution to civilisation, granted the "mother of philosophy" special privileges, with some degree of local self-government, as well as direct dependence on the Sultan's harem. The Fetihie (Conqueror's) Jami named afther him, in the centre of Plaka, was built in 1458 immediately after his visit.

In the 16th century with the arrival of many Christians (mainly Greeks from other places), the town burst out of the bounds of the late Roman enclave, most of which seems to have been destroyed in that period. Only a few remnants remained which can still be seen today. The Acropolis, from that time, was isolated as a fortress for the Turkish garrison, who also built their own houses on it.

The town of Athens was then divided into eight administrative districts, one of which, on the eastern side, as a result of a large slab (Plaka) laid between Adrianou and Tripodou Str., was named Plaka. It is from that neighbourhood, that the whole of the old town takes its name today. From this period date a number of churches, and a Turkish bath.

Athens suffered once more one of the most brutal attacks in its history when the Venetians in 1687 led by Morosini, looted the town, and bombed the Parthenon, then used by the Turks as a gun store, and which thereafter lay in ruins.

The second period of Turkish occupation (1688 - 1833) was marked by the oppressive rule of Hatzi Ali Haseki. In the winter of 1778 he literally whipped the Athenians into constructing, in 100 days, a large defensive Turkish Wall (see map). To the North it followed the line of the Classical Wall but its other sides were much shorter.

From that time onwards, the town would be much better documented, thanks to the constant stream of western visitors, who as a result of renewed interest in classicism were keen to rediscover Athenian antiquities. One of the main mosques of the town, Tsisdaraki Mosque, was built in 1759, and is now used as a ceramics museum. The administrative and commercial centre of the town remained again in Plaka.

Athens joined the 1821 Revolution against Turkish rule from the start and soon managed to expel the Turks, but after four years of freedom she suffered another major destruction when the avenging Turkish General Koutahi reconquered it in 1827. The majority of houses in Plaka were destroyed in the war.

In 1833 Athens was chosen to be the capital of the Free State of Greece, and from that time, its development is rapid, as Greeks from all over the world come to settle in it.

Consecutive town plans, urging the demolition of Plaka to create a large archaeological zone around the Acropolis, are put aside under strong local pressure, as the area is once more the centre of the town. Many nice neoclassical houses built then, and still standing, lent the area the basic character it still has today. To grasp the astronomical increase of Athens, one need only be reminded that at the end of the 19th century it hat 50.000 inhabitants, while today the Athens region has over 3 million.

The attractive neoclassical town that developed first to the North (the University area) and the East (where the royal palace was built) of Plaka, gradually spread in every direction. Ironically, this neoclassical town, due to a post war boom, was senselessly destroyed, giving way to a characterless cement city, while Plaka which was repeatedly decreed for demolition, stubbornly survives, as the only witness to the history of Athens.

Above Plaka proper, perched on the steep north-eastern slope of the Acropolis, survives a complex of small intertwined white-washed houses, which follows so faithfully the contours of the rock, that it is barely noticable from afar. It is called Anafiotika, after the tiny Aegean island from which its inhabitants came in the 19th century, to work as builders in the new capital. Built secretly, in the light of the starry Athenian sky, it humbly adds a charming footnote to the history of the old town.

2. Conditions

2.1 Physiognomy of Plaka Today

A. Town-Planning

Plaka's town-planning has remained unchanged from ancient times to today, dictated all along by the

Northern Slope of the Acropolis.

The basic street lay-out also dates back to ancient times, and as is often the case with towns developing around an acropolis, one can distinguish two types of streets; the straight ones descending from the highest point in a beamlike design, and the parallel circular ones (Tripodon Street is one of the oldest) encircling the rock, each at a different height.

B. Architecture

The 1820s War of Independence took a very severe toll, and although a few houses have survived from Ottoman times, the majority of them were built after 1830.

Plaka like the rest of Athens took to neoclassicism with the natural instinct of one returning to his roots. Neoclassical houses and their humbler relatives the "laika neoclassica" ("popular neoclassical houses") lend Plaka its predominant character. Early 20th century effeorts to escape into Western fashions were hesitant and produced a mixed 'eclectic' style which still retains neoclassical features.

But neoclassicism and its descendents were often merely a facade, as the Plaka houses even at this stage retained the features of the prototype ancient Athenian house.

This is characterised by the central position of an "AIΘPION" courtyard, around which are positioned the living, and the service quarters. Archaeological evidence has shown that houses like these are found not only in Ancient times but in Byzantine and Ottoman ones as well.

Irrespective of their facade (neoclassical, popular neoclassical, or electic), most of the houses in Plaka retain the age old traditional features of a central courtyard, surrounded by the living quarters, a lower open gallery and an upper covered gallery "XATIATI" .

This survival of the past in the present is intensified by the constant presence of monuments. Byzantine and Post Byzantine churches still function in dim candlelight, and gather crowds not just from Plaka but from all over Athens.

Other monuments (Classical, Hellenistic, Frankish, Ottoman) are not isolated but blend harmoniously with the houses, embraced by the same jasmin or honeysuckle, or shaded by the ever present cypress tree.

2.2 Situation of Conflict

Plaka is the apple of discord between three powers, archaeology, commerce, and tourism, waging a fearsome battle over its territory, each with an exclusive claim on it.

A. Archaeology

The archaeological threat, chronologically the first, has been hanging like Damocles' sword over Plaka ever since 1833 when Greece won her independence. With a few exceptions, most of the plans drawn up for the town of Athens by more or less famous architects and planners, urged demolition of the whole or a substantial part of Plaka, to create a broad archaeological zone all around the Acropolis, which would reveal the ancient city lying right under it.

Due to local protests, but mainly to lack of money, the plans were shelved until in 1930 the American School of Classical Studies provided the funds which resulted in the excavations of the Agora.

The policy of the Greek State's Archaeological Service up to now had been gradually to expropriate areas of Plaka and extend excavations wherever possible, without much publicity. As a result of this the State today owns 20 % of Plaka, and 10 % of its houses.

The archaeologists's argument that it was worth sacrificing Plaka to reveal the ancient town, did not at first meet much opposition (apart from locally), as the Greek people believed then that no other period of their history would rival the glory of the Ancient pre-Christian World.

However the last major plan for the town, drawn up in 1974 under the direction of Professor Zivas, reflects a dramatic change in both Greek und World public opinion. It emphasizes the importance of saving Plaka, and concedes to the archaeologists' spade only a very small area near the Roman Agora and Hadrian's library. It echoes the opinions of R. Lemaire, R. Sneyers and J. Somnier, who in their 1970 UNESCO report on the Acropolis, urge the preservation not just of the Plaka but of the Anafiotika as well, if only precisely for the sake of the Parthenon for which the Plaka forms an ideal protective environment.

The archaeologicalthreat which led to many forcible expulsions and demolitions, initiated a mood of insecurity which in turn resulted in the vicious circle of abandonment and degradation.

Fortunately today many leading Greek archaelogists recognise the intrinsic value of Plaka itself, and joined the inhabitants in their recent campaign to save Plaka. A number of houses owned by the Archaeological Service have been restored this last year and it is hoped that they will be used to infuse new life in the area, in harmony with its character.

But as there are still some important archaeologists who are aiming at the ultimate demolition of large parts of Plaka, the mood of insecurity will linger until the State makes a firm commitment to its preservation.

B. The Threat of Commerce

This threat derives from Plaka's position next to the commercial centre of Athens. As the town of Athens increased to nightmarish proportions, absorbing nearly 1/3 of the total population of Greece, its commercial centre sought outlets and increased its pressures on Plaka. Most susceptible to these pressures has been the lower part of Plaka where many inhabited houses changed function and turned into offices, while others, at some opportune moment, were replaced by apartment houses or office blocks whose scale and style is totally out of place. About 1/3 of present-day Plaka houses do not fit in the area.

Another sign of this pressure is the 2.000 cars (most of them from the commercial centre, as the inhabitants own only 300 cars), which park daily in illegal parking spaces, spoiling the environment of monuments, as well as the views, and creating traffic jams in the narrow streets.

C. The Threat of Tourism

The vicious circle was completed with the development of an aggressive entertainment industry very different from the genuine traditional tavernas which exploits the best preserved neighbourhood, Upper Plaka, by selling its picturesque character to tourists. These new "folk entertainers", who would send chills down the spines of the Greeks' forefathers, compete across narrow little streets with giant amplifiers propagating their "folk music".

This has resulted during the last ten years in the flight of many inhabitants, while those who remained had to resign themselves to sleepless nights. Plaka turned into a red light district, with discos, sex bars, drugs and the rest. Means fair and foul were used to convince people to move out of the area. The new entertainers, although a minority even among taverna owners (the majority of tavernas retain their old character) expressed their ambition to control the whole of Plaka by naming it "Dionysopolis" as the tourist world experience in it a total Greek "let go" trip.

2.3 Sociological Data

Sociological Factors adverse to Preservation

As a result of the triple assault on Plaka

- less than 6.000 people live in Plaka today
- only 1/3 of its houses are inhabited (as residences)
- 243 houses are empty (a number of those owned by the State)
- there are 900 shops employing 2.130 people
- 330 handicraft units
- 390 offices employing 2.300 people (the largest employer)
- 193 entertainment units employing 1.600 people, the noisy ones create the greatest disturbance for the residents
- 18 educational centres employing 200 people.

The architecture of Plaka, an interspersed mixture of larger, medium-scale and small houses traditionally secured a healthy mixture of all social classes. Over recent years however the more affluent and influential Athenians who once lived in Plaka moved out, and were replaced by people of lower income levels. Now only 27 % of the inhabitants own the property in which they live, a very low percentage for Greece. The lower the social bracket, the less education, the more difficult it becomes to express legitimate grievances.

Another adverse factor is the drop in the proportion of young inhabitants: only 10 % of the population is under 12 (Athens 18 %), 15 % of the population is over 65 (Athens 9 %).

3. Participation and Realisation

Plaka seemed doomed. But Dionysus, whose ecstasy was anything but commercialised, and who was notorious for his enmity against those who insulted him, took revenge. The last few thousand inhabitants turned out to be more stubborn than expected. They would not budge.

Their anger led them to join hands. Fragmented and isolated groups of people at last came together. A committee coordinating the efforts of 21 local and national organisations campaigning to save Plaka was formed in 1978. It included not only residents

associations, but also shopkeepers, and representatives of handicraft firms. It argued clearly for the view that Plaka should be basically residential, retaining the traditional Greek Tavernas but with no loudspeakers and no neon lights. This position is supported by local shopkeepers and a fair number of tavernas too.

The Coordinating Committee has managed to keep the issue alive in the media with news reports or articles about every two weeks over the last year and in this way has succeeded in changing Athenian public opinion. Whereas a year ago the average Athenian would say "It is too late to save Plaka" now he would say, "Plaka should be saved now".

A Europa Nostra statement asking for the prohibition of amplifiers and neon lights has been of great assistance to the compaign. The inhabitants literally bombarded the press with it. Plaka's residents are grateful for this international assistance.

Their next attempt was to get important social groups to support them. One hundred of Greece's most famous artists, writers, and composers including world renowned figures like Mikis Theodorakis, Michalis Cacoyiannis, Melina Mercouri etc. signed a letter of support.

At that stage, one of the main counter-arguments they had to face was that Plaka in its present state is good for tourism, i.e. foreign exchange. Everybody, even the inhabitants, believed this. So they were pleasently surprised when the Federation of Greece's tourist organisation wrote to the press, "Today most tourists are appalled by the noise of the loudspeakers and the general atmosphere of depravity. It is essential the authorities take drastic measures in 1978". Then came a further letter signed by 20 major tourist organisations in the world, among them Thompsons, American Express, TUI, Seatours and many more. It said: "We agree with Lord Duncan Sandys that the foreign visitor is shocked to discover the Acropolis surrounded by neon signs and buried under the noise of loudspeakers. Throughout Europe, our experience has been that tourism is best served by the preservation of traditional areas and by the imposition of restraints on indiscriminate noise and neon lights".

A lot of work has also been done in gaining the support of the political world. Questionnaires were circulated to candidates before the general elections in November 1977 and the replies made public. Parliament has been kept informed as questions on behalf of the residents have repeatedly been asked by friendly MPs. These were in turn fed to the media. A conscious effort was made all along to keep the issue on a non-party basis.

Gradually the inhabitants gained unanimous support in the media, in public opinion, in the political world, and amongst all pressure groups including those concerned with tourism. A proof of this interest is the restoration work which has been undertaken during the last year. Some people are now keen to come and live in Plaka, a few have already come. But this does not help them sleep any better! (So they welcomed an enexpected offer. One of the Greece's most dynamic public relations men has offered free his and his firm's advice for a more professional campaign)

During the last few months the Coordinating Committee to save Plaka with its new emblem, a flower plant on a neoclassical balcony, and its new motto "NA ZISI I PLAKA" (Let Plaka Live) has intensified its campaign. As the summer season approached and disco-owners started testing their loudspeakers, the Coordinating Committee sent an open letter to the Ministers of Culture and Public Order, as the two ministers responsible for the area.

The letter, which was given great prominence in the Greek Press, included quotations from the speeches in Parliament of the two ministers themselves when, last December, in reply to a question, they had promised to ensure that the situation would not be repeated this year and more specifically to introduce a new law on Plaka. The letter continues... "We ask you therefore, Ministers, what is to happen? Will the State leave us unprotected for yet another summer, exposed to the unbearable cacophony of sounds, which have caused some of us even heart trouble? Will you allow the loudspeakers to operate this year? This is a burning issue for us. It is not just a matter of environmental aesthetics. It affects our health and that of our children. We ask you therefore to forbid the amplifiers immediately".

Telegrams were also sent to many ministers and members of parliament, to the Mayor of Athens, and other public figures, asking them for their support.

The Minister of Culture responded by asking for the inhabitants' Lawyers' collaboration in drafting the new legal framework which is being worked out for Plaka. This law would prohibit loudspeakers and neon lights, would create pedestrian zones, would give incentives for conservation. It

would also increase the penalties for transgressors and would secure local people a voice in the administration of the area. At the beginning of May he told journalists that he would soon be submitting the new law for Plaka to Parliament. As time passes the Plakiotes keep their fingers crossed.

Finally the Coordinating Committee has for the first time started operating a legal service free of charge for the inhabitants and a newsletter as well.

4. Conclusion

Plaka which for many years had been condemned to perish, has at last been recognised by Greek and International public opinion as an inseparable part of the Acropolis, enhancing rather than detracting from the beauty and the dignity of the Parthenon. It is the essential stepping stone to the Acropolis.

But the spectre of demolition of a part of Plaka at least still looms on the Athenian horizon, and can only be removed by a firm commitment of the State to its existence and preservation. This commitment must primarily encourage resettlement of those of its inhabitants who wish to come back, by offering incentives for residence until a proper balance is reached between the various functions each of which is trying to monopolise it. Ultimately only people who love and care for their houses will be worthy trustees of the cultural inheritance which Plaka embodies.

The new legal framework which has been prepared must leave no loopholes for transgressors and must give every encouragement to residents to restore their houses, by securing procedures that are firm, fair and fast. It sometimes takes years to obtain even permission to restore one's house with one's own money, as a number of conflicting government departments are involved.

Will the summer of 1979 again be long, hot, sleepless, and nerve-wracking for the residents of Plaka? It is probable. What is sure however is that even so they have come a long way since they first coordinated their efforts. As a first step, they have asked the government to forbid the amplifiers which constitute the single most immediate threat to life of Plaka; the level of noise they propagate, makes life in Plaka unlivable.

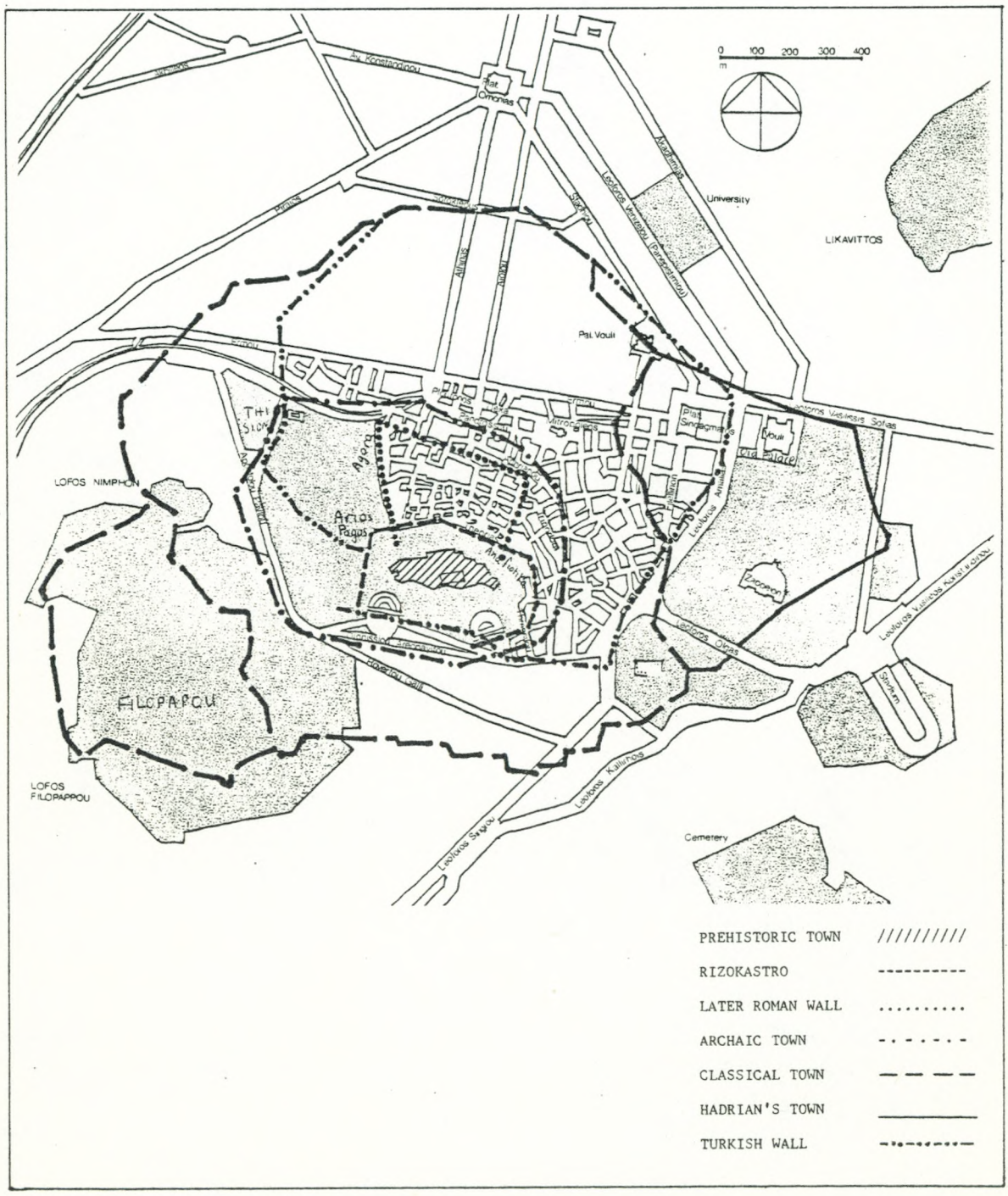
International support has been not just a moral support but also a leverage for governmental action. The result of the campaign is still uncertain, but the people of Plaka are determined to win.
This simple fact may in the end make all the difference.

Since this article was written there has been some good news. The Under Secretary for housing assisted by a dedicated team of experts is going ahead with the Plan to turn most of Plaka into a pedestrian zone. Delivery shops by car will be allowed four hours daily and residents' cards (aspecific request of inhabitants) will be used for the first time in Greece.
Although pedestrian zones are for Plaka a less urgent need than the abolition of noise pollution by amplifiers, public opinion and the media have greeted the proposal as a courageous step in the right direction.

Bibliography

K.M. Setton	"Athens in the Middle Ages"
Dimitri Gerondas	"History of the Athenians"
D. Kambouroglou	"Rizokastro: Historical Guide of Old Athens"
Professor D. Zivas	"Study of the Old Town of Athens"
Collaborators to Prof. Zivas' "Study of Old Town of Athens"	History: Elizabeth Spathari Archaeology: J. Travlos, A. Kokkos Sociology: I. Lambiri-Dimaki Economics: K. Mandikas
"Plaka Newsletters"	issued by the Coordinating Committee for the Preservation of Plaka

ATHENS - historical development
(drawing by A. Fostiropoulos)



ATHENS - Plaka

above: view from the acropolis: Plaka is unmistakably identified by the nexus of its tile-roofed houses embracing the northern and north-eastern slopes of the Acropolis.

middle: aggressive entertainment has taken over many streets in Plaka. Neon light signs disfigure the houses.

below: a beautiful neoclassical house restored by the National Archeological Service to house one of its departments

ATHENS - Plaka

above: typical exterior of a private house before restoration.

middle: the same house after restoration

below: a private collector offered the State his very rich art treasures from all periods of Greek art, if the State would provide a house in Plaka. So, a new function was found for this attractive neoclassical house which now houses the Kanellopoulos museum.

ATHENS - Plaka

above: around 1900 view from the square of the Aerides (winds) towards the wall of the Acropolis.

below:1970s same view as above. The cars have now taken over and are parked haphazardly. The first house on the left has given way to a cement structure which for years remained unfinished as the authorities rightly refused the required permission, but did not demolish the ugly structure. Now it is being completed in accordance with new plans which harmonise with the environment.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΓΕΝ. ΑΣΤΥΝ.Δ/ΝΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
Α. ΥΠΟΔ/ΝΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
Β. ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
Ταχ.Δ/νση : Θεΐκου Βα΄Τ.Κ.117 42
Τηλέφωνο : 9232836
Αριθ. Πρωτ: 1020/201/1-νη
Α. Μ. Υ. : 19227

Αθήνα .16..Ιουνίου.....1994

Προς

ΤΗΝ Δ/ΝΣΗ ΑΣΤΥΝ. ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΓΕΝ. ΑΣΤΥΝΟΜΕΥΣΗΣ
Λ.Αλεξάνδρας 173
ΕΝΤΑΥΘΑ

ΘΕΜΑ : "Υποβολή προτάσεως για ανάκληση της υπ΄αριθμ. 1061Φ 8512/Ι από 10-5-77 αδείας λειτουργίας καταστήματος - Κέντρου Δ/σεως - επί της οδού Θόλου 3 (περιοχή Πλάκας), του ΦΙΛΙΟΥ Ιωάννη, με τον διακριτικό τίτλο "ΣΙΣΣΥΦΟΣ 2"

ΣΧΕΤ : α) Η 1061Φ 8512/Ι από 10-5-77 άδεια λειτουργίας.
β) Η από 9-11-92 υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/86 του ΦΙΛΙΟΥ Ιωάννη.
γ) Η 1020/201/1-μθ από 23-5-94 έκθεση αρχής.
δ) Το 1020/201/1-ν από 25-5-94 έγγραφό μας προς τον ΦΙΛΙΟ Ιωάννη.
ε) Το 1020/201/1-να από 26-5-94 έγγραφό μας προς την Θ΄ Οικον. Εφορία Αθηνών.
στ) Το Β.3215 από 27-5-94 έγγραφο της Θ΄ Δ.Ο.Υ. Αθηνών.
ζ) Το 1020/201/1-νβ από 26-5-94 έγγραφό μας προς την Δ/νση Υγιεινής.
η) Η από 26-5-94 εξώδικη καταγγελία-δήλωση της Λυδίας-Σταματίνας ΚΑΡΡΑ.
θ) Η 1020/201/1-νδ από 31-5-94 έκθεση Αρχής.
ι) Το 1020/201/1-νστ από 7-6-94 έγγραφό μας προς τον ΦΙΛΙΟ Ιωάννη.
ια) Εξι (δ) υπεύθυνες δηλώσεις του Ν. 1599/86 κατοίκων περιοχ Πλάκας.
ιβ) Η 12072/93 από 8-6-94 απόφαση του Πταισματοδικείου Αθηνών.
ιγ) Οι από 14-6-94 εμπρόθεσμες αντιρρήσεις του ΦΙΛΙΟΥ Ιωάννη.

1. Σχετικά με το αντικείμενο του θέματος αναφέρουμε τα ακόλουθα:
α) Στην οδό Θόλου 3 - Πλάκα - είναι εγκατεστημένο και λειτουργεί κα στημα - Κέντρο Δ/σεως - δυνάμει της αναφερομένης στο θέμα αδείας που ε

δόθηκε από την πρώην Α' Αστυνομική Υποδ/νση Αθηνών, στο όνομα του ΦΙΛΙΟΥ Ιωάννη, με δυνατότητα ανάπτυξης εντός της αιθούσης, δέκα (10) τραπεζιών των τεσσάρων (4) καθισμάτων και τριάν α (30) τραπεζιών των τεσσάρων (4) καθισμάτων, για τον υπαίθριο χώρο (αυλή).

β) Το ανωτέρω κατάστημα λειτουργεί συνήθως κατά τη θερινή περίοδο.

γ) Την 9-11-92 ο ιδιοκτήτης αυτού ΦΙΛΙΟΥ Ιωάννης, όπως προκύπτει από το αρχείο της Υπηρεσίας μας, είχε καταθέσει στο Τμήμα Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 (ανωτέρω β' σχετική), στην οποία δηλώνει εγγράφως ότι το κατάστημά του "ΣΙΣΣΥΦΟΣ 2", διέκοψε τις εργασίες του από την 10-10-92 λόγω λήξεως της θερινής περιόδου και ότι για την επαναλειτουργία του την επόμενη θερινή περίοδο (έτος 1993), θα μας ενημέρωνε εγκαίρως. Έκτοτε και μέχρι 21-5-94 δεν προκύπτει τουλάχιστον από το αρχείο της Υπηρεσίας μας, ότι το ανωτέρω κατάστημα επαναλειτούργησε κατά το παρελθόν έτος 1993.

δ) Την 23-5-94 υποβλήθηκε μήνυση από Αστυνομικό της Υπηρεσίας μας, σε βάρος του ΦΙΛΙΟΥ Ιωάννη, για παράβαση του άρθρου 6 παρ. 5 της ΑΙβ/8577/83 Υγ.Διάταξης, διότι από έλεγχο που ενεργήσαμε στο εν λόγω κατάστημα, διαπιστώθηκε ότι ο ανωτέρω ιδιοκτήτης είχε μετατρέψει το ιδιοκτησιακό καθεστώς από ατομική σε εταιρική επιχείρηση. Συγκεκριμένα, από τις αποδείξεις της ταμειακής μηχανής που ελέγχθησαν, αποδείχθηκε ότι το κατάστημα έχει μεταβιβασθεί και εκμεταλλεύεται πλέον η εταιρία "Ι.ΦΙΛΙΟΣ - Ι.ΛΕΦΑΣ Ο.Ε" (ανωτέρω γ' σχετική).

ε) Με το (δ) σχετικό έγγραφό μας προς τον ΦΙΛΙΟ Ιωάννη, του υπομνήσαμε ότι οι άδειες λειτουργίας καταστημάτων Υγειονομικού ενδιαφέροντος είναι προσωπικές και αμεταβίβαστες και του τάξαμε εύλογη προθεσμία δέκα (10) ημερών, προκειμένου να επαναφέρει το κατάστημά του σύμφωνα με τους όρους της άδειας λειτουργίας την οποία κατέχει, διαφορετικά η Υπηρεσία μας θα εξαναγκασθεί να κινήσει την διαδικασία ανακλήσεως της κατεχομένης άδειας και την παύση λειτουργίας του καταστήματός του. Με το ίδιο έγγραφό του υποδείξαμε να μας προσκομίσει στοιχεία από τα οποία να προκύπτει ότι το κατάστημά του λειτούργησε κατά το έτος 1993.

στ) Εντωμεταξύ και επειδή περιήλθαν στην Υπηρεσία μας βάσιμες πληροφορίες από κατοίκους της περιοχής Πλάκας, ότι το κατάστημα - Κέντρο Δ/σεως με τον διακριτικό τίτλο "ΣΙΣΣΥΦΟΣ 2" ήταν κλειστό κατά το έτος 1993, με το (ε) σχετικό έγγραφό μας προς την Θ' Δ.Ο.Υ. Αθηνών, ζητήσαμε να μας γνωρίσει εάν για το εν λόγω κατάστημα δηλώθηκε από τον επιχειρηματία εισόδημα για το έτος 1993.

ζ) Η Θ'Δ.Ο.Υ. Αθηνών, με το (στ) σχετικό έγγραφό της, μας εγνώρισε ότι δεν δύναται να μας δώσει τις πληροφορίες που ζητήσαμε, για το λόγο ότι εμπίπτουν στις διατάξεις του φορολογικού απορρήτου (άρθρο 69 παρ.1 κ' του Ν.Δ. 3323/55).

η) Την 31-5-94 ώρα 12:30' κατατέθηκε στην Υπηρεσία μας η από 26-5- εξώδικη καταγγελία-δήλωση της Λυδίας-Σταματίνας ΚΑΡΡΑ, κατ. Αθηνών οδ

Πρυτανείου 17-19 Πλάκα, σχετικά με τα προβλήματα που δημιουργούνται από την λειτουργία του εν λόγω καταστήματος, καθότι διαμένει ακριβώς απέναντι από αυτό. Μεταξύ άλλων αναφέρει ότι η επιχείρηση παρέμεινε κλειστή από το Φθινόπωρο του 1992 μέχρι 25-5-94, ήτοι επί είκοσι (20) μήνες περίπου. Επίσης, αναφέρεται ότι κατά την διάρκεια της τελευταίας πενταετίας, έχουν γίνει διαμαρτυρίες για ανυπόφορο θόρυβο ακόμη και τις μεταμεσονύκτιες ώρες, όσο και για πληθώρα κατά καιρούς πολεοδομικών και άλλων παραβάσεων των κειμένων διατάξεων, στις οποίες προκλητικά προέβαινε η ανωτέρω επιχείρηση.

θ) Με το ανωτέρω (ι) σχετικό έγγραφό μας προς τον ΦΙΛΙΟ Ιωάννη, του γνωρίσαμε τις συνέπειες των προαναφερομένων παραβάσεων και του τάξαμε εύλογη προθεσμία πέντε (5) ημερών, σύμφωνα με το άρθρο 20 παρ. 2 του Συντάγματος, προκειμένου να αναπτύξει προφορικά ή έγγραφα εγχειρίζοντας υπόμνημα εφόσον επιθυμεί, τις απόψεις και τις ενδεχόμενες αντιρρήσεις του.

ι) Όπως προκύπτει από το αρχείο της Υπηρεσία μας, για το εν λόγω Κέντρο Δ/σεως έχει επιβληθεί το διοικητικό μέτρο της προσωρινής αφαιρέσεως της αδείας δύο (2) φορές από ενάρξεως της λειτουργίας του, κατά παράβαση του άρθρου 2 παρ. 2 του Π.Δ. 180/79 όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα και με τις υπ'αριθμ. : (I) 1011/22/59-α από 21-11-91, (II) 1020/612/1-δ από 26-9-92 αποφάσεις σας, επιβλήθηκε το μέτρο της προσωρινής αφαίρεσης της αδείας για είκοσι (20) και εξήντα (60) ημέρες, αντίστοιχα.

2. Κατόπιν των προεκτεθέντων και επειδή το επί της οδού Θόλου 3 Κέντρο Δ/σεως του ΦΙΛΙΟΥ Ιωάννη, επονόματι του οποίου είχε εκδοθεί η άδεια λειτουργίας του, έχει μεταβιβασθεί και εκμεταλλεύεται αυτό πλέον η εταιρία "Ι.ΦΙΛΙΟΣ - Ι.ΛΕΦΑΣ Ο.Ε", Π Ρ Ο Τ Ε Ι Ν Ο Υ Μ Ε την ανάκληση της υπ'αριθμ. 1061Φ 8512/Ι από 10-5-77 αδείας λειτουργίας του, κατά παράβαση του άρθρου 6 παρ. 5 της ΑΙβ/8577/83 Υγ.Δ/ξης, του άρθρου 135 παρ.9 του Π.Δ. 141/91 σε συνδ. με την υπ'αριθμ. 914/1989 Γνωμόδοτηση των Προϊσταμένων των Νομικών Δ/σεων του Υ.Δ.Τ., επιφυλασσόμενοι και για παράβαση του άρθρου 6 παρ.7 της ανωτέρω Υγειον.Δ/ξης, καθόσον ο υπεύθυνος αυτού ΦΙΛΙΟΣ Ιωάννης, δεν μας προσεκόμισε ζητηθέντα στοιχεία από τα οποία να αποδεικνύεται η λειτουργία του κατά το έτος 1993.

3. Παρακαλούμε όπως λάβετε γνώση και διατάξετε.

- 0 -

Δ Ι Ο Ι Κ Η Τ Η Σ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΑΝ. ΓΙΟΥΒΡΗΣ
Αστυνόμος Α'

Σ Υ Ν Η Μ Μ Ε Ν Α :
Όλα τα μνημονευόμενα σχετικά (α-ιγ)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΑΙΝΕΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
1. Α' Υ.Α.Α. - ΕΝΤΑΥΘΑ
√2. Κ.Σ. Λυδία - Σταματίνα Καρρά (προκειμένου να λάβει γνώση των ενεργειών μας, σε απάντηση της από 26-5-94 εξώδικης καταγγελίας της).
ΠΡΥΤΑΝΕΙΟΥ 17-19 - ΕΝΤΑΥΘΑ.

Β' ΑΣΤΥΝ. ΤΜΗΜΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ 15.4.92
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ 1016/18/621
Γραμματεύς Υποδ/τής Διοικητής

ΠΡΟΣ
Το Β Αστυνομικό Τμήμα Αθηνών

ΚΟΙΝΟΠΟΙΟΥΜΕΝΗ ΠΡΟΣ

1) Το ΥΠΕΧΩΔΕ (Γραφείο Πλάκας)
2) Τον Δήμο Αθηναίων (Γραφείο Πλάκας)

ΑΙΤΗΣΗ

της Μαρίας Νικολαίδη, Δικηγόρου και κατοίκου Αθηνών, οδός Αλεξ. Σούτσου 24, (Τ.Κ. 10671)
τηλ. 36.05.506 -36.42.871

ΘΕΜΑ : Λειτουργία Κέντρου Διασκεδάσεως "ΣΙΣΣΥΦΟΣ"

Είμαι υποχρεωμένη να επανέλθω στο θέμα της μη σύννομης, κατ'εμέ λειτουργίας του κέντρου ΣΙΣΣΥΦΟΣ, στην συμβολή των οδών Θόλου και Πρυτανείου στην Πλάκα. Μετά την αποκατάσταση με την παρέμβαση των αρμοδίων αρχών των προηγουμένων οικοδομικών αυθαιρεσιών, ήδη το εν λόγω κέντρο διασκεδάσεως επανήλθε με νέες πολεοδομικές παραβάσεις και κατεσκεύασε εξέδρα-πίστα χορού και οροφή με τέντα για την προστασία της ορχήστρας που απο δεκαημέρου και πλεον λειτουργεί. Πιστεύοντας ότι πρόκειται γιά μιαν ακόμη αυθαίρετη κατασκευή που πλήττει την αισθητική της περιοχής και παραβιάζει τις κείμενες διατάξεις,

ΖΗΤΩ

1ον) να επέμβητε κατά τον Νόμο γιά την αποκατάσταση του χώρου και
2ον) να με κρατήσετε ενήμερη για τις ενέργειες σας.

Με εκτίμηση

Μαρία Νικολαίδη

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΛΑΚΑΣ
Α. ΠΡΩΤ. 102
ΗΜΕΡΟΜ. 14-4-92

κ. Αργυροπουλου
3213924

ΥΠΕΧΩΔΕ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 20662/744
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 14.4.92

32111 80