



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Τριπόδων 28, 10558, Πλάκα, Αθήνα
Τηλ. 210 3225245, 3226693 Φαξ. 210 3225240
www.ellinikietairia.gr

Αθήνα, 4.7.05
Αρ. Πρωτ. 903/ EE

Κύριο Σωτηρόπουλο
Δ/ση Εκτέλεσης Μουσείων
και Πολιτιστικών Κτηρίων ΥΠΠΟ
Πλατεία Καρύτση 12
10561 Αθήνα

Αγαπητέ κύριε Σωτηρόπουλε,

Υστερα από την τηλεφωνική μας επικοινωνία σάς στέλνω το απαραίτητο υλικό για την υποβολή προτάσεων βράβευσης έργων αναστήλωσης, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, μουσείων κ.ά. από την Europa Nostra.

Σας υπενθυμίζω ότι σε περίπτωση που η υποβολή γίνει από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ο φάκελος με το υλικό θα πρέπει να σταλεί στα γραφεία μας (Τριπόδων 28, Πλάκα) έως τη Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου 2005.

Για ο,τιδήποτε χρειαστείτε είμαστε στη διάθεσή σας.

Με εκτίμηση

Ειρήνη Γρατσία

Επιστημονική Γραμματέας
Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς ΕΕ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Τριπόδων 28, 10558, Πλάκα, Αθήνα
Τηλ: 210 3225245, 3226693 Φαξ: 210 3225240
www.ellinikietairia.gr

Αθήνα, 4.7.05
Αρ. Πρωτ. 923/ΕΕ

Κύριο Σωτηρόπουλο
Δ/ση Εκτέλεσης Μουσείων
και Πολιτιστικών Κτηρίων ΥΠΠΟ
Πλατεία Καρύτση 12
10561 Αθήνα

Αγαπητέ κύριε Σωτηρόπουλε,

Ύστερα από την τηλεφωνική μας επικοινωνία σάς στέλνω το απαραίτητο υλικό για την υποβολή προτάσεων βράβευσης έργων αναστήλωσης, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, μουσείων κ.ά. από την Europa Nostra.

Σας υπενθυμίζω ότι σε περίπτωση που η υποβολή γίνει από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ο φάκελος με το υλικό θα πρέπει να σταλεί στα γραφεία μας (Τριπόδων 28, Πλάκα) έως τη Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου 2005.

Για ο,τιδήποτε χρειαστείτε είμαστε στη διάθεσή σας.

Με εκτίμηση

Ειρήνη Γρατσία

Επιστημονική Γραμματέας
Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς ΕΕ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Τριπόδων 28, 10558, Πλάκα, Αθήνα
Τηλ. 210 3225245, 3226693 Φαξ. 210 3225240
www.ellinikietairia.gr

Αθήνα, 4.7.05
Αρ. Πρωτ. 903/ EE

Κυρία Χρυσουλάκη
Δ/ση Μελετών Μουσείων
και Πολιτιστικών Κτηρίων ΥΠΠΟ
Πλατεία Καρύτση 12
10561 Αθήνα

Αγαπητή κυρία Χρυσουλάκη,

Υστερα από την τηλεφωνική μας επικοινωνία σας στέλνω το απαραίτητο υλικό για την υποβολή προτάσεων βράβευσης έργων αναστήλωσης, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, μουσείων κ.ά. από την Europa Nostra.

Σας υπενθυμίζω ότι σε περίπτωση που η υποβολή γίνει από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ο φάκελος με το υλικό θα πρέπει να σταλεί στα γραφεία μας (Τριπόδων 28, Πλάκα) έως τη Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου 2005.

Για ο,τιδήποτε χρειαστείτε είμαστε στη διάθεσή σας.

Με εκτίμηση

Ειρήνη Γρατσία

Επιστημονική Γραμματέας
Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς ΕΕ

ΕΝΤΟΝΟ... ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΣΤΑ ΕΡΕΙΠΙΑ ΤΗΣ ... ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΑΣ



Επιστολές του Γιάννη Χαράλαμους προς τον τότε Υπουργό Πολιτισμού Ευάγγελο Βενιζέλο για να αποτραπεί το ενδεχόμενο χαρακτηρισμού των ιστορικών κτισμάτων ως διατηρητέων



Η καθημερινή πολιτική πρακτική ακόμη και όταν αυτή αφορά τις τοπικές κοινωνίες δεν διαφέρει πολύ από την «ψηλή» πολιτική που ασκεί μια κυβέρνηση στο επίπεδο του κράτους. Το απαραίτητο παρασκήνιο, οι μυστικές διαβουλεύσεις και οι κάθε λογής πιέσεις από πολιτικούς παράγοντες, βρίσκονται στο καθημερινό «μενού» των τακτικών που επιλέγονται.

Το σύνθημα είναι οι πολίτες να έχουν «μαύρα μεσάνυχτα» περί τω τεκταινομένων, ωστόσο κάποιες φορές κάποια κερκόπορτα ενημέρωσης ανοίγει, και φτάνει η στιγμή που οι υπεύθυνοι καλούνται να δώσουν απαντήσεις. Πειστικές και τέκμηριωμένες. Αυτή είναι μια τέτοια στιγμή...

Ραγδαίες πολιτικές εξελίξεις

Η πολιτική επιλογή της δημοτικής αρχής και του Δημάρχου κ. Γιάννη Χαράλαμους να προχωρήσει στην κατεδάφιση των κτισμάτων της Ανατολικής Ταπητουργίας, είναι φανερό πως πέρα από τις αντιδράσεις που

προκάλεσε, υποδαύλισε και μια σειρά πολιτικών συνεπειών που αφορούν τόσο όσο τον Δήμαρχο κ. Γιάννη Χαράλαμους όσο και το σύνολο της πλειοψηφούς παράταξης. Η αλήθεια πως η δημοτική αρχή δεν έκρυψε ποτέ τις προθέσεις της περί αξιοποίησης του χώρου που καταλάμβαναν τα κτίσματα της Ανατολικής ταπητουργίας, ωστόσο οι μέθοδοι και η τακτική που επιλέχθηκε για να υποστηριχθεί η εν λόγω θέση σίγουρα δεν συνάδει με μια λογική διαλόγου και συνεννόησης με τις υπόλοιπες δημοτικές παρατάξεις και πολιτικούς φορείς της πόλης.

Ο δρόμος που η δημοτική αρχή επέλεξε ήταν αυτός των μονομερών αιφνιδιαστικών ενεργειών με στόχο την δημοσιότητα τελεσμένων. Αυτό το επέτυχε, ωστόσο οι παράπλευρες συνέπειες που προκλήθηκαν αφορούν τους ίδιους του εμπνευστές αυτής της τακτικής. Σε αυτό το κλίμα εντάσσονται και πληροφορίες που προβλέπουν την επιβολή αναγκαστικής αργίας στον Δήμαρχο Γιάννη Χαράλαμους από τον Περιφερειάρχη Αττικής για τις ενέργειες του στο συγκεκριμένο ζήτημα. Ωστόσο πέρα από τις ενδεχόμενες συνέπειες για τον Δήμαρχο της πόλης, αυτό

που κυρίαρχα ενδιαφέρει είναι ότι μια κίνηση που επεδίωκε στο να κάνει τομή στο κυκλοφοριακό τοπίο της πόλης, μετατράπηκε σε μια δυσάρεστη υπόθεση όπου η δημοτική αρχή βρήκε απέναντί της την μεγάλη πλειοψηφία των πολιτικών φορέων της πόλης και όχι μόνο.

Οι επιστολές του Δημάρχου

Ο Δήμαρχος κ. Γιάννης Χαράλαμους στις δύο επιστολές του που απευθύνονται στον τότε Υπουργό Πολιτισμού κ. Ευάγγελο Βενιζέλο, επιδιώκει να δημιουργήσει τις απαραίτητες συνθήκες για να προχωρήσει το συντομότερο δυνατόν στην κατεδάφιση του συγκεκριμένου κτιρίου. Έτσι εξηγείται και το γεγονός ότι η πρώτη επιστολή εστάλη πολύ νωρίς πριν καν ο κ. Χαράλαμους αναλάβει τα καθήκοντά του ως Δήμαρχος της πόλης. Είναι φανερό και στις δύο επιστολές ότι ο κ. Γιάννης Χαράλαμους θεωρεί ως ζήτημα πρώτης γραμμής την κατεδάφιση του εν λόγω κτίσματος για αυτό και ασκεί έντονη πίεση, στον τότε Υπουργό Πολιτισμού να δώσει μια λύση στο θέμα, ώστε να λυθούν τα χέρια του δήμου και να προχωρήσει στην κατασκευή του υπόγειου γκαράζ. Είναι σαφές ότι οι δύο αυτές επιστολές εκφράζουν την έκδηλη επιδίωξη της δημοτικής αρχής να ξεπερδευτεί με ένα κτίριο «χαμηλής ή ακόμη και μηδενικής ιστορικής αξίας» και να προχωρήσει στην υλοποίηση της προγραμματικής της δέσμευσης.

Τα μέχρι τώρα τεκταινόμενα στην υπόθεση καταδεικνύουν ότι η δημοτική αρχή στην προσπάθειά της να προχωρήσει στην κατασκευή του εν λόγω υπόγειου πάρκινγκ, λειτουργήσει σπασμωδικά και τώρα βρίσκε-

ται αντιμέτωπη με ένα πολιτικό κλίμα που δρα αρνητικά τόσο για το ίδιο το έργο όσο και για την δημοτική αρχή που καλείται να αντιστρέψει την κατάσταση, να έρθει σε διάλογο με τοπικούς φορείς, συλλόγους και κόμματα αλλά και να υπερβεί το σκόπελο των ενδεχόμενων πειθαρχικών μέτρων εις βάρος του δημάρχου.

