

ΑΝΑΦΟΡΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

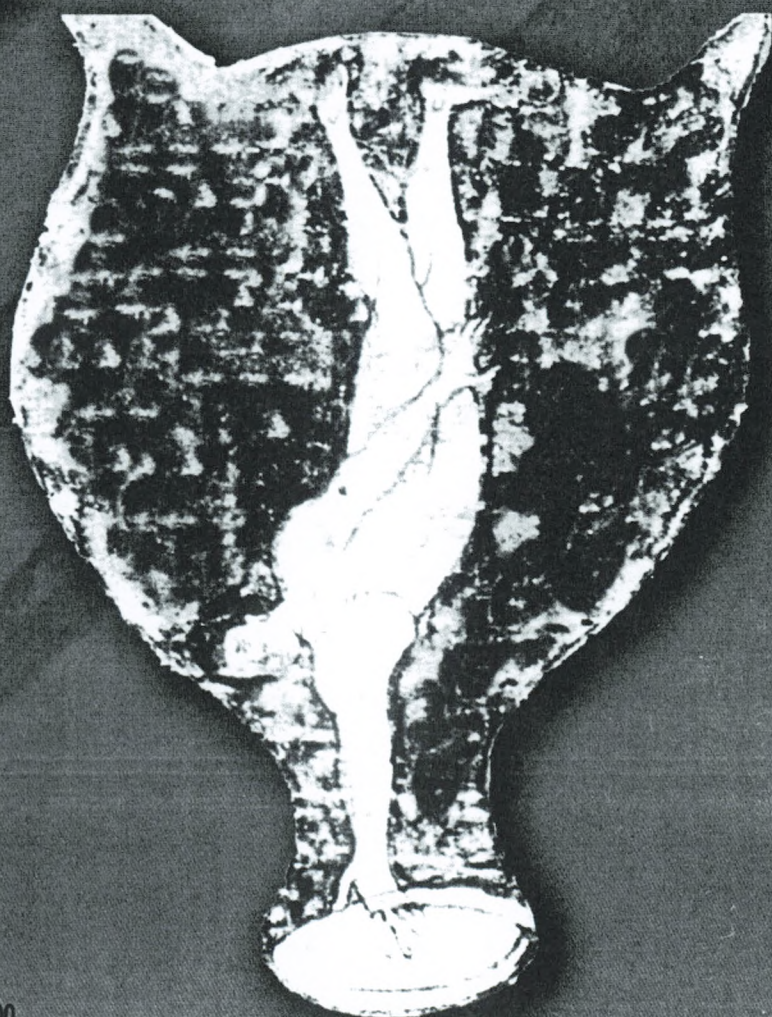
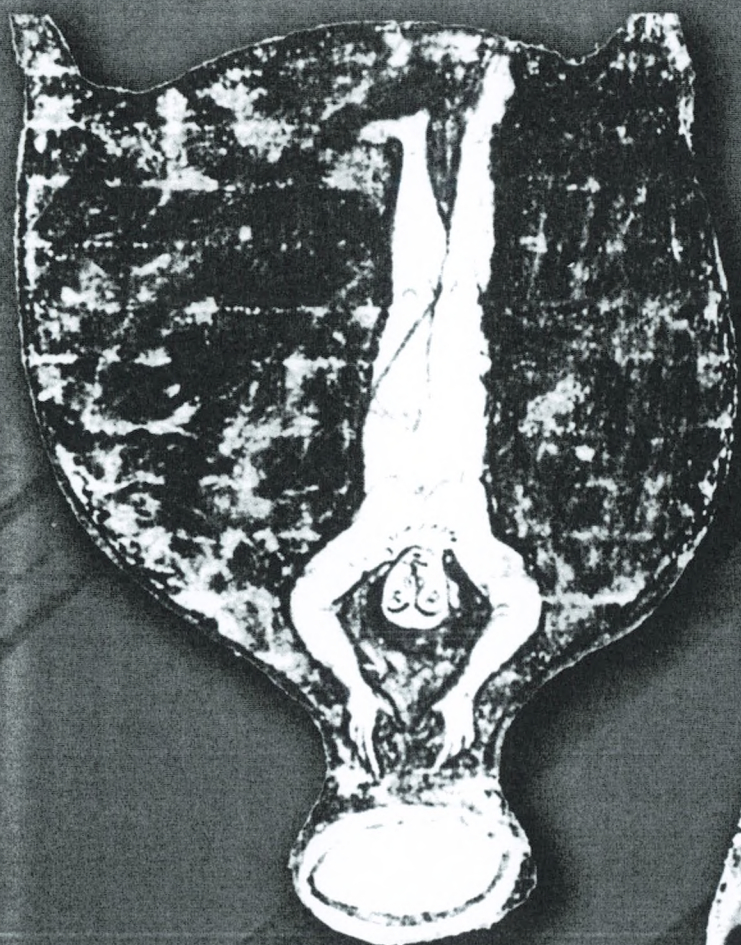
24 ΣΕΠ 2007 11:14

ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΣΑΣ : ELLINIKI ETAIREIA
Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ FAX ΣΑΣ : 00302103225240

ΑΡΙΘ FAX	ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ	ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	ΧΡΟΝΟΣ ΧΡΗΣΗΣ	ΘΕΣΗ ΣΕΛΙΔΕΣ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ
01	2104293631	24 ΣΕΠ 11:13	00'51	ΑΠΣΛ 01	OK

ΓΙΑ ΝΑ ΑΚΥΡΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΦΟΡΑ ,ΠΙΕΣΤΕ 'MENU' #04.
ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΟΧΙ ΜΕ ΤΟ '+' Ή '-'.
.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ



Η ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ

συγκεντρώθηκαν εδώ οι ανακοινώσεις διακεκριμένων επιστημόνων που ακούστηκαν σε ενδιαφέρουσα ημερίδα της «Société Française d'Archéologie Classique» (École Normale Supérieure, 18 Νοεμβρίου 2000). Βασικός της άξονας οι σύγχρονες έρευνες σχετικά με τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ των διαφορετικών κέντρων παραγωγής αντικειμένων από χρυσό – ελληνορωμαϊκών και των λεγόμενων «βαρβαρικών».

Revue Archéologique
περιοδική έκδοση
τόμος 2 (2006)

Στο επιστημονικό αυτό περιοδικό τους αναγνώστες μας ενδιαφέρουν τα παρακάτω άρθρα: α) «Une nouvelle étude de l'Apollon de Chatsworth», των Anne Bouquillon, Sophie Descamps, Antoine Hermay, Benoît Mille. Σύμφωνα με νέα στοιχεία, οι συγγραφείς μελετούν την πιθανότητα δύο χάλκινα κομμάτια (κεφαλή του Βρετανικού Μουσείου και δεξί πόδι του Λούβρου) να ανήκουν στο ίδιο άγαλμα του 5ου αι. π.Χ., κυπριακής προέλευσης. β) Η νεκρολογία του Georges Rougemont για τον Pierre Amandry (1912-2006), ο οποίος, εκτός των άλλων, διετέλεσε και διευθυντής της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής της Αθήνας.

Ο Μέντωρ
περιοδική έκδοση
τεύχος 81 (Δεκέμβριος 2006)

Πολύ ενδιαφέρον το κείμενο του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή που περιλαμβάνεται στο τεύχος αυτό (πρώτη δημοσίευση: *Εφημερίς Αρχαιολογική*, Οκτώβριος 1837) για τα όσα σημαντικά έγιναν στην Ελλάδα μετά την απελευθέρωσή της: «Συνοπτική έκθεσις της τύχης των αρχαίων μνημείων εις την Ελλάδα κατά τα τελευταία έτη».

Φωκικά Χρονικά
περιοδική έκδοση
τόμος ΙΔ' (2006)

Το τεύχος είναι αφιερωμένο στη ζωή και την αξιολογία αρχαιολογική δράση του ιτιώτη αρχαιολόγου Ευθύμιου Μαστροκώστα, προς τιμή μάλιστα του οποίου διοργανώθηκε από το Δήμο Ιτέας ημερίδα με τίτλο «Ο Ευθύμιος Μαστροκώστας και η ελληνική αρχαιολογική ουτοπία» (Πολιτιστικό Κέντρο Ιτέας, Ιανουάριος 2005).

Τετράδια Μουσειολογίας
περιοδική έκδοση
τεύχος 4 (Άνοιξη 2007)

Πολύ ενδιαφέροντα τα άρθρα του τεύχους αυτού, μεταξύ των οποίων σημειώνουμε εκείνο που αναφέρεται στα Θεματικά Τεχνολογικά Μουσεία (Α. Λούβρη) αλλά και το σχετικό με τις πρόσφατες επανεκθέσεις αρχαιολογικών μουσείων. Με αυτό το τεύχος ξεκινάει η συνεργασία του περιοδικού με τις Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, ενώ παράλληλα εγκαινιάζεται και ένα τετραμηνιαίο ηλεκτρονικό φυλλάδιο, με πληροφορίες για συνέδρια, εκδηλώσεις, εκθέσεις, νέες εκδόσεις κ.λπ.

Ανθέμιον
περιοδική έκδοση
τεύχος 16 (Νοέμβριος 2006)

Στα έργα ανάδειξης στο χώρο και το μουσείο της Αρχαίας Αγοράς (1998-2005), καθώς και στην τιμητική εκδήλωση για τους μαρμαροτεχνίτες της Ακρόπολης (22 Μαρτίου 2006) αφιερώνεται το μεγαλύτερο μέρος της ύλης του τεύχους αυτού.

Τάλως
περιοδική έκδοση
τεύχος ΙΓ' (2005)

Το δημοσιονομικό και φορολογικό Δίκαιο της Κρήτης και τα όπλα στο

κρητικό Δίκαιο αποτελούν τους δύο βασικούς άξονες γύρω από τους οποίους αρθρώνεται η ύλη του εν λόγω τόμου της περιοδικής έκδοσης του Ινστιτούτου Κρητικού Δικαίου.

Περίπλους Ναυτικής Ιστορίας

περιοδική έκδοση
τεύχος 57 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2006)
& τεύχος 58 (Ιανουάριος-Μάρτιος 2007)

Από την ύλη του τεύχους 57 σημειώνουμε το άρθρο του Αριστείδη Πετρόπουλου «Η προσφορά του Στράβωνα στη ναυτιλία» και εκείνο του Χάρη Τορτορέλη για τις ανέκδοτες λιθογραφίες του Ναυτικού Μουσείου της Ελλάδος με θέμα τους Αγίους Τόπους.

Σύναξη
περιοδική έκδοση
τεύχος 100 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2006)

Με τη συμπλήρωση είκοσι πέντε ετών αδιάλειπτης κυκλοφορίας της περιοδικής αυτής έκδοσης σπουδής στην Ορθοδοξία, κυκλοφόρησε το 100ό τεύχος με τίτλο «Υπάρχει κρίση».

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Αγροτικά συγκροτήματα, σύνθετα μνημεία της φύσης και του ανθρώπου. Είδη υπό εξαφάνιση. Η περίπτωση των βόλτων-αλωνιών στην Εγκλουβή Λευκάδας

Στην προστασία της φύσης και του περιβάλλοντος ιδιαίτερη σημασία δίδεται στα είδη υπό εξαφάνιση. Κάτι αντίστοιχο δεν υφίσταται στη θεσμοθετημένη προστασία των πολιτιστικών αγαθών. Αντίθετα, εδώ προέχει η προστασία «των επωνύμων, των ωραίων, των εντυπωσιακών», όπως άλλωστε προκύπτει έμμεσα

από το άρθρο 50 του Ν. του 3028/2002.

Σε απομονωμένες περιοχές του αγροτικού χώρου η ανάγκη προστασίας ανθρώπων και ζώων κατά την παραγωγική περίοδο δημιούργησε προσωρινά καταλύματα και χώρους επεξεργασίας του πρωτογενώς παραγόμενου προϊόντος με μεθόδους κατασκευαστικές που πολύ απέχουν από τις σύγχρονες, ακόμα και από συνήθεις παραδοσιακές. Περιέργως αυτές παρυσιάζουν συνάφεια με εκείνες ενός απώτερου παρελθόντος, του οποίου δεν αποκλείεται να αποτελούν συνέχεια. Ένας πρωτογονισμός εκφραστικός και λειτουργικός, καθώς και η μινιμαλιστική κλίμακά τους, θέτει αυτή την κατηγορία κτισμάτων εκτός τόπου και χρόνου και τα καταδικάζει στην εγκατάλειψη ή καταστροφή, καθώς κινδυνεύουν άμεσα από την ανθρώπινη επέμβαση στην προσπάθεια προσαρμογής τους στις σύγχρονες αντιλήψεις και ανάγκες. Η δυσκολία που ανακύπτει έχει ως παρεπόμενο τη δημιουργία νέων κατασκευών που δύσκολα προσαρμόζονται στα τόσο ευαίσθητα λόγω της ιδιαιτερότητάς τους και αλώβητα ως τώρα αγροτικά περιβάλλοντα. Το συγκρότημα των βόλτων-αλωνιών στο Βουνί της Εγκλουβής Λευκάδας έχει ήδη δεχθεί τις συνέπειες μιας τέτοιας επέμβασης, και είναι μόνο η αρχή. Ανήκει και αυτό στις λίγες σωζόμενες περιοχές-σύνολα της κατηγορίας που περιγράψαμε, ανάμεσα σ' αυτές της Κρήτης και Κεφαλλονιάς, της Νισύρου, Χάλκης και Καρπάθου, της Τήνου, περιπτώσεις που καμία δεν είναι ίδια με την άλλη, με τις ιδιαιτερότητές τους, που κάνουν κάθε μία μοναδική: ποικίλες κατασκευαστικές

μετάφραση ανήκει στον Δημήτρη Κοκκώνη.

Κυκλαδικός πολιτισμός
Αλεξάνδρα Τράντα-Νικολή
εκδ. Κέδρος, Αθήνα 2006

Καλογραμμένο, τεκμηριωμένο κείμενο που αποτελεί «ένα ταξίδι στο Αρχιπέλαγος, στην πρώιμη Εποχή του Χαλκού». Ιδανικό για όποιον θέλει να πάει στις Κυκλάδες ή απλά να τις γνωρίσει χωρίς δυσκολία μέσα από ένα βιβλίο.

Η έξαρση της Δημοκρατίας στην αρχαία Αθήνα
Jacqueline de Romilly
εκδ. Graal / Το Άστυ, Αθήνα 2006

Η γνωστή ακαδημαϊκός ασχολείται στο βιβλίο της αυτό με τον περίφημο αθηναϊκό 5ο αιώνα, που υπήρξε η πιο πρωτότυπη και δημιουργική περίοδος της ιστορίας. Πιστεύει πως αν εμπνευστούμε από τα διδάγματά της, θα κατορθώσουμε να βγούμε από το αδιέξοδο της εποχής μας. Το έργο προλογίζει ο Ανδρέας Παναγόπουλος ενώ η μετάφραση οφείλεται στις Μπ. Αθανασίου και Κ. Μηλιαρέση.

Argilos. A Historical and Numismatic Study, KERMA I
Κατερίνα Λιάμπη
εκδ. Λυδία Λίθος, Αθήνα 2006

Στη σειρά KERMA ανήκει η μονογραφία αυτή, που βραβεύτηκε μάλιστα το Δεκέμβριο του περασμένου έτους από την Ακαδημία Αθηνών ως η καλύτερη ιστορική μελέτη. Αποικία των νησιωτών Ανδρίων, στην ακτή της Βισαλτίας, μεταξύ του ποταμού Στρυμόνα και της Χαλκιδικής, η πόλη είχε σημαντική ιστορική πορεία από τους αρχαίους έως και τους ελληνοιστικούς χρόνους, οπότε ενσωματώθηκε στο μακεδονικό βασίλειο. Εδώ η συγγραφέας φέρνει στο φως άγνωστα στοιχεία, χάρη στην ενδελεχή και τεκμηριωμένη

μελέτη των σχετικών αρχαίων γραμματειακών πηγών, των αρχαιολογικών καταλοίπων και κυρίως των νομισμάτων.

Οικονομική Ιστορία του Βυζαντίου από τον 7ο έως τον 15ο αιώνα
συλλογικό έργο
εκδ. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2006

Πρόκειται για έκδοση με εξειδικευμένη ύλη. Θέμα της η οικονομική ιστορία του Βυζαντίου, που δίνεται ωστόσο σε απλή γραφή, πρόσφορη και για τον μη ειδικό αναγνώστη. Κορυφαίοι βυζαντινολόγοι έχουν συμπράξει στη δημιουργία αυτού του τρίτομου έργου, προκειμένου να αναδείξουν την ιστορία της βυζαντινής οικονομίας από τον 7ο έως τον 15ο αιώνα, περιλαμβάνοντας και τις κοινωνικές παραμέτρους στην εξέταση του θέματος. Την επιστημονική επιμέλεια του έργου είχε η Αγγελική Λαΐου.

A.M.

Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος των Βυζαντινών
Tamara Talbot-Rice
εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2006

Σε μετάφραση Φ.Κ. Βώρου, η έκτη έκδοση του βιβλίου αυτού, που δίνει μια περιεκτική εικόνα της καθημερινής ζωής στο Βυζάντιο, με βάση τις σχετικές πηγές.

Μύθοι των Ίνκα
Gary Urton
εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2006

Ο κορυφαίος μελετητής του πολιτισμού των Άνδεων παρουσιάζει μυθικές αφηγήσεις των Ίνκα, με βάση δημοσιευμένα κείμενα, ανέκδοτα έγγραφα αλλά και αρχαιολογικά ευρήματα. Μεταφρασμένο στα ελληνικά από την Χριστίνα-Αντωνία Μουτσοπούλου.

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
σύντομος οδηγός
εκδ. Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή-Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα 2007

Μια καλαίσθητη, εύχρηστη έκδοση, με στοιχεία για την ιστορία και τις μόνιμες συλλογές του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, αλλά και για τις περιοδικές εκθέσεις και τις λοιπές δραστηριότητές του. Διατίθεται στο πωλητήριο του Μουσείου, στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα, και σίγουρα βοηθάει τον αναγνώστη να εξοικειωθεί με το χώρο και τα εκθέματα, πριν ή και κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του.

Τα ελληνικά μοναστήρια σαν αρχιτεκτονικές συνθέσεις. Διερεύνηση των διατάξεών τους
Κωνσταντίνος Παπαϊωάννου
εκδ. Ερμής, Αθήνα 2007

Ανατύπωση από την α' έκδοση του 1977, η διατριβή του αρχιτέκτονα Κωνσταντίνου Παπαϊωάννου παρουσιάζεται άρτια από κάθε άποψη, επιστημονική αλλά και αισθητική. Ένα έργο αξιόλογο, που αξίζει σίγουρα να το έχετε στη βιβλιοθήκη σας.

Το Μέγαρο του Μετοχικού Ταμείου Στρατού
Βασίλης Κολώνας
εκδ. Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2006

Η πρόσφατη ανακαίνιση και η νέα χρήση του Μεγάρου του Μετοχικού Ταμείου Στρατού στο κέντρο της Αθήνας υπήρξε η αφορμή για να γίνει η αναδρομή στην ιστορία και τη ζωή του κτιρίου κατά τον περασμένο αιώνα. Ο αρχιτέκτονας Βασίλης Κολώνας ξεδιπλώνει εδώ σαν παραμύθι την πορεία του κτιρίου μέσα στο χρόνο και παραθέτει πλούσια εικογράφηση. Για την ακρίβεια αφηγείται ένα αστικό παραμύθι της αθηναϊκής κοινωνίας σε εποχή που έχει παρέλθει ανεπιστρεπτή.

A.M.

Télérama hors / Série Alexandrie
ειδική έκδοση
εκδ. Télérama SA, Paris 2006

Ένα αφιέρωμα στα δέκα χρόνια ενάλιων ερευνών στον κόλπο της Αλεξάνδρειας μπορεί να βρει εδώ ο αναγνώστης, που σίγουρα θα εντυπωσιαστεί από τις υποβρύχιες λήψεις των θαυμάσιων ευρημάτων. Τίτλος της έκδοσης «L'Égypte, surgie des eaux – Dix ans de fouilles en baie d'Aboukir».

Αρχαιοελληνική σκέψη και δυτικός πολιτισμός
Peter Kingsley
εκδ. Διόπτρα, Αθήνα 2006

Σε μετάφραση Γιώργου Μπαρουξή και φιλολογική επιμέλεια Μαρίνας Κολιτσοπούλου, το βιβλίο αναφέρεται κατά κύριο λόγο στο έργο του Παρμενίδη και του Εμπεδοκλή, από μια οπτική γωνία πραγματικά ενδιαφέρουσα, ανασκευάζοντας πολλές από τις υπάρχουσες πλάνες και μύθους για τους δυο αυτούς συγγραφείς. Στα πλεονεκτήματά του το γεγονός ότι «διαβάζεται» ευχάριστα και γίνεται εύκολα κατανοητό –από ειδικούς αλλά και από τον απλό αναγνώστη–, σε αντίθεση με πολλά άλλα βιβλία σχετικά με την προσωκρατική φιλοσοφία.

Θουκυδίδης
John Finley
εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2006

Η έβδομη κατά σειρά έκδοση ενός βιβλίου για το θουκυδίδειο έργο, ιδιαίτερος χρήσιμος κυρίως για το φιλόλογο αλλά και το μελετητή της αρχαίας ελληνικής παιδείας.

Les ors des mondes Grec et «Barbare»
πρακτικά ημερίδας
εκδ. Picard, Paris 2006

Με την επιμέλεια του Gérard Nicolini

κατηγορίες χρήσης, λειτουργικής οργάνωσης, μορφολογικών εκφράσεων, πολεοδομικής συγκρότησης και φυσιогνωμίας συνόλων. Αυτές οι δύο τελευταίες δίνουν ξεχωριστή ιδιαιτερότητα στην εκτεταμένη και απόλυτα συνεκτική συγκρότηση των βόλτων-αλωνιών της Εγκλουβής, που τους προσδίδουν στοιχεία μοναδικότητας στον ελληνικό χώρο. Όλες οι ως τώρα σχετικές δημοσιεύσεις θέτουν το δύσκολο ερώτημα της χρονολόγησής τους λόγω της ομοιότητάς τους με αντίστοιχες δημιουργίες της αρχαιότητας. Στον τομέα αυτόν όμως ο ειδικότερος εκ των συντακτών της επιστολής Χ. Κουτελάκης εκθέτει τις απόψεις του: Επί της ουσίας για τους

βόλτους έχουν δημοσιευθεί αρκετά. Θα μείνω στα στοιχεία εκείνα που ενδεχομένως μπορούν να μας προσανατολίσουν σε χρονολογική τους ένταξη. Ήδη ένα προικοσύμφωνο χρονολογημένο στον 18ο αιώνα, στο οποίο γίνεται σαφής αναφορά σε συγκεκριμένο βόλτο, υποδεικνύει αρχαιότερη καταγωγή και συγκεκριμένα την περίοδο της Βενετοκρατίας. Η είσοδος των βόλτων κλεινόταν με ισχυρή ξύλινη πόρτα πίσω από την οποία τοποθετούσαν το καδινάτσο. Η λέξη είναι γνωστή έτσι ακριβώς, από τη Νίσυρο και την Τήνο, γεγονός που δείχνει τη λατινική της προέλευση. Είναι προφανές ότι πρόκειται στην πλειονότητά τους για αγροτικά κτίσματα,

που μπορούν να ενταχθούν τουλάχιστον στην περίοδο της Βενετοκρατίας, αντλώντας πιθανότατα την πρωτογενή καταγωγή τους από αρχαίες κύφες και κούμους [Πάπυρος-Larousse *Britannica* 28 (2007), 112]. Στην παλαιότητά τους επίσης συμβάλλει η περίπτωση ενός από τους βόλτους σε γειτονική με το Βουνί περιοχή που ανήκει στην Εξάνθεια, ο οποίος μετατράπηκε κάποτε σε *χριστιανικό ναό*, σύμφωνα με πληροφορίες ντόπιων. Δεν μπόρεσα από έλλειψη χρόνου να επιβεβαιώσω με αυτοψία τα λεγόμενα, αλλά δεν είναι καθόλου παράξενο, αφού ανάλογη χρήση *αρχαίων κυφών* (αντίστοιχη δηλαδή αγροτική κατασκευή με τους βόλτους) ως χριστιανικών ναών έχουμε τουλάχιστον από το 1367

στη Χάλκη και στην Τήλο της Δωδεκανήσου. Ειδικά για τους βόλτους της Εγκλουβής η ίδια η λέξη βόλτο και το εκκλησάκι το αφιερωμένο στον Άγ. Δονάτο που παραπέμπει σε καθολικό Άγιο, υποδεικνύουν επίσης εποχές που το νησί είχε περιέλθει στους Δυτικούς. Τα πηγιάδια μάλιστα που υδρεύαν και υδρεύουν το οροπέδιο, σύμφωνα με το χάρτη του V. Coronelli, ανάγονται στην περίοδο της Τουρκοκρατίας, ενώ και ο καθηγητής Δημ. Τριανταφυλλόπουλος, σε πρόσφατο άρθρο του στον τοπικό Τύπο, αφήνει ανοιχτή την πιθανότητα προέλευσης της ονομασίας βόλτο από την προγενέστερη των Βενετών περίοδο της Λατινοκρατίας (1300-1479). Άλλωστε, ανάλογα κτίσματα είναι αυτά του Alborobello και της Σαρίας Καρπάθου, τα οποία κατασκευάστηκαν από φτωχούς γεωργο-κτηνοτρόφους πάροικους, υπό την επίδραση της ανατολίτικης αρχιτεκτονικής και ειδικότερα των Αράβων του 9ου-12ου αιώνα. Η άποψή μου είναι ότι εξαιτίας της παρουσίας ενός ελληνιστικής εποχής πύργου στο οροπέδιο «Βουνί» (τον οποίο ερεύνησε η Morris, και τον οποίο αποδίδει σε αγροικία), κάποιος ή κάποιοι από αυτούς τους βόλτους θα μπορούσαν να έχουν υπάρξει στην εποχή εκείνη, όπως οι αντίστοιχοι στη Χάλκη και την Κρήτη. Όπως φαίνεται, το πεδίο έρευνας είναι μεγάλο και ενδιαφέρον, αλλά το ουσιαστικότερο είναι ότι πρόκειται για κτίσματα και σύνολα άριστα ενταγμένα σ' ένα πανέμορφο τοπίο που δεν επιδέχεται αλλοιώσεις και που χρήζουν ειδικής φροντίδας και προστασίας. Μ. Αποστόλου – Χ. Κουτελάκης



1. Κτίσματα κοινής εξυπηρέτησης στο κεντρικό τμήμα του συγκροτήματος βόλτων-αλωνιών στο Βουνί Εγκλουβής Λευκάδας (1973).



2. Το κεντρικό τμήμα του συγκροτήματος βόλτων-αλωνιών στο οροπέδιο Βουνί Εγκλουβής Λευκάδας (φωτ. 1973).

Τα «Αρχαιολογικά Νέα»
επιμελείται η Κατερίνα Τσεκούρα

Η ημερίδα της Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρείας στο ΥΠΠΟ

Μια εντελώς ξεχωριστή, σε κατεύθυνση και θεματολογία, συνάντηση αρχαιολόγων και ειδικών από τις θετικές επιστήμες έγινε πρόσφατα (7.5.2007) στο κτίριο του Υπουργείου Πολιτισμού, Μπουμπουλίνας 22, Αθήνα. Ήταν η ημερίδα με τίτλο «Θετικές Επιστήμες και Αρχαιολογικά Υλικά: Οι φορείς της αρχαιολογικής έρευνας συζητούν και προτείνουν», που έγινε με την οργανωτική μέριμνα της Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρείας (ΕΑΕ) και υπό την αιγίδα του Υπουργείου, για να εορταστούν, με τον τρόπο αυτό, τα 25 χρόνια από την ίδρυση της Εταιρείας. Από τον τίτλο της ημερίδας, αλλά και από τον τόπο που έγινε, γίνεται φανερό η ιδιαίτερη σημασία της. Βασική αρχαιομετρική έρευνα και εφαρμογές γίνονται σήμερα από τα ερευνητικά ιδρύματα, την Αρχαιολογική Υπηρεσία, τα ΑΕΙ, τα ΤΕΙ, τις ξένες σχολές και από τους ιδιωτικούς φορείς. Εξάλλου, το μάθημα της Αρχαιομετρίας διδάσκεται ήδη στις περισσότερες περιφερειακές και κεντρικές πανεπιστημιακές σχολές και στο ΕΜΠ, με χαρακτηριστική ωστόσο εξαίρεση –και υστέρηση– το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Κατά τη διάρκεια της ημερίδας, οι αρχαιολόγοι, ομιλητές ή ακροατές, είχαν την ευκαιρία να κάνουν μια συνολική αποτίμηση των δυνατοτήτων που έχουν οι αρχαιομετρικές μελέτες στην Ελλάδα σήμερα, αλλά και να συνεισφέρουν με την κατάθεση των προβληματισμών και των απόψεών τους. Οι θετικοί επιστήμονες είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με τους αρχαιολόγους, να ενημερωθούν για τις δραστηριότητες και τις ερευνητικές κατευθύνσεις άλλων συναδέλφων τους

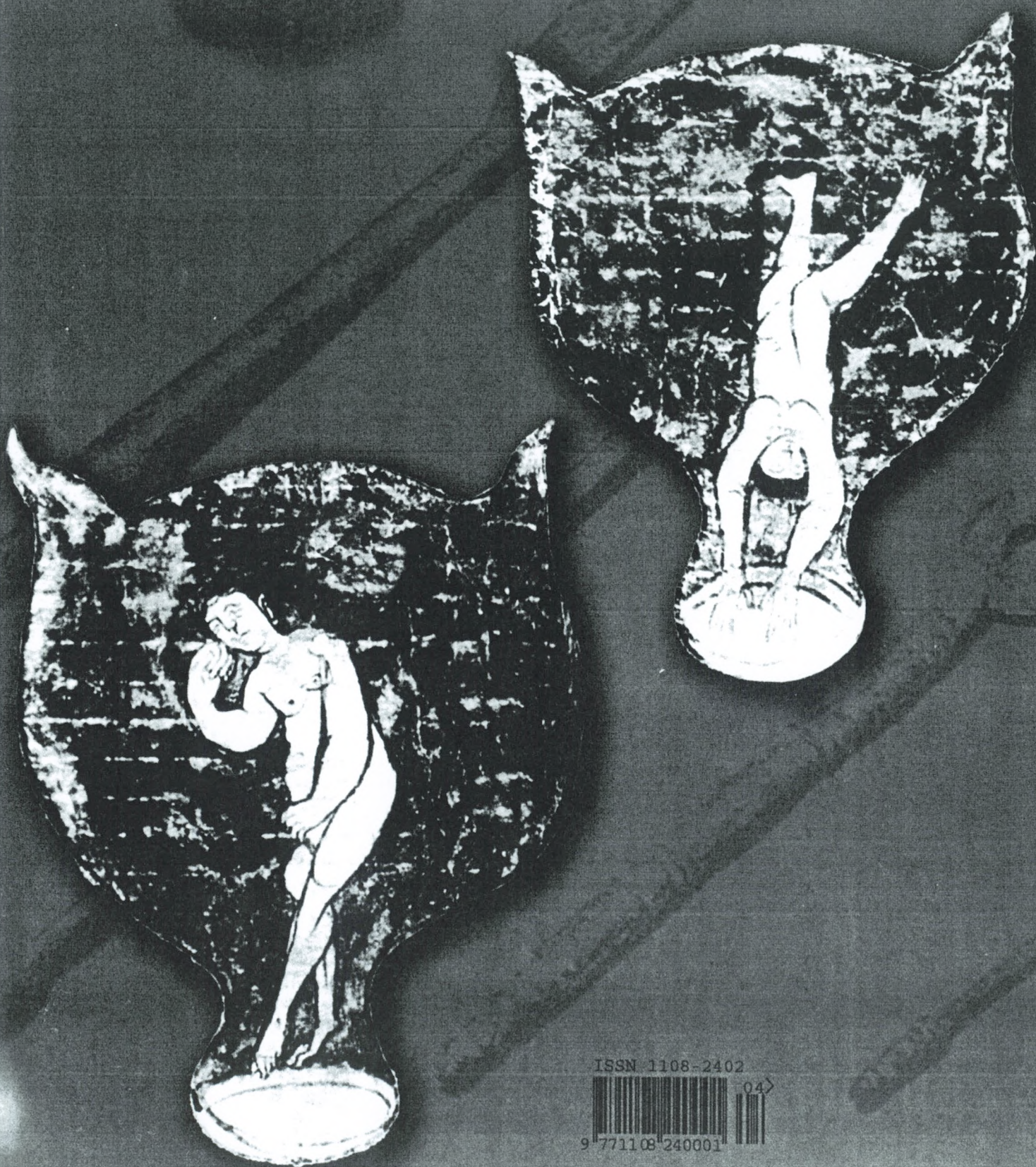
αλλά και να καταθέσουν τις προτάσεις τους για περισσότερο αποτελεσματικές συνεργασίες μεταξύ φορέων και ερευνητικών ομάδων. Στο κάλεσμα της ΕΑΕ ανταποκρίθηκαν με προθυμία ερευνητές όχι μόνο από την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη αλλά και από αρκετές περιοχές της περιφέρειας (Ρόδος, Καλαμάτα, Πάτρα, Ιωάννινα, Θράκη, Κρήτη κ.λπ.), που κατέθεσαν αρκετές νέες και ενδιαφέρουσες ιδέες και προτάσεις, τις οποίες η Εταιρεία δεσμεύθηκε να συγκεντρώσει, να επεξεργασθεί και να προωθήσει στα αρμόδια υπουργεία και άλλα κέντρα αποφάσεων. Οι παρευρισκόμενοι πληροφορήθηκαν με ικανοποίηση της δημιουργία νέων ομάδων στη Θράκη, την Ήπειρο και την Πελοπόννησο, που ασχολούνται με αρχαιομετρικά ζητήματα και παράγουν ήδη και αποτελέσματα των δραστηριοτήτων τους, σ' έναν τομέα που, όπως γνωρίζουν οι παλαιότεροι, απαιτεί διεπιστημονική προσέγγιση, πολυετή εξειδίκευση και ερευνητικό μόχθο, καθώς τα αρχαιολογικά ευρήματα είναι, από φυσικοχημική άποψη, «δύσκολα» υλικά. Οι προοπτικές φαίνονται ευνοϊκές για μια καλύτερη συνέχιση των αρχαιομετρικών ερευνών στη Χώρα, αυτό διαπιστώθηκε στην ημερίδα. Τόσο οι αρχαιολόγοι όσο και οι θετικοί επιστήμονες δείχνουν ένα αυξανόμενο ενδιαφέρον για διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μελέτη της πολιτισμικής κληρονομιάς. Όλες οι πλευρές, ωστόσο, περιμένουν περισσότερη και πιο αποφασιστική υποστήριξη από τους εκάστοτε υπεύθυνους για τον Πολιτισμό, την Ανάπτυξη και την Παιδεία του τόπου. Το

ενδιαφέρον και το χαιρετισμό του Γ.Γ. του ΥΠΠΟ μετέφερε στη συνάντηση, η Διευθύντρια Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Δρ Β. Βασιλοπούλου.

Νέες μελέτες για την προϊστορική ηφαιστειακή έκρηξη στη Θήρα

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχουν προξενήσει στη διεθνή επιστημονική κοινότητα τα αποτελέσματα των νέων χρονολογικών και ηφαιστειολογικών ερευνών που δημοσιεύονται το τελευταίο δωδεκάμηνο σε επιστημονικά περιοδικά, σχετικά με τη «μινωική» έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας. Τον Απρίλιο του 2006 δημοσιεύθηκε στο περιοδικό *Science* (τ. 312, σ. 548-594) από τους W.L. Friedrich, B. Kromer, M. Friedrich, J. Heinemeier, T. Pfeiffer και S. Talamo εργασία με τίτλο «Santorini eruption radiocarbon dated to 1627-1600 BC». Περιέχει αποτελέσματα χρονολόγησης με την τεχνική του ραδιοάνθρακα δειγμάτων ξύλου ελιάς από τη Σαντορίνη, το οποίο βρέθηκε θαμμένο κάτω από ηφαιστειακή τέφρα. Το εύρημα θεωρήθηκε μοναδικό λόγω του γεγονότος ότι το δένδρο από το οποίο προέρχεται ήταν ζωντανό τη στιγμή της μεγάλης έκρηξης του ηφαιστείου, γι' αυτό και η εύρεση ηλικίας του εξωτερικού δακτυλίου του συμπίπτει με το χρόνο της έκρηξης. Η ηλικία, η οποία υπολογίστηκε ότι είναι 1613 ± 13 π.Χ., αφενός μεταθέτει σχεδόν 100 χρόνια νωρίτερα τη μεγάλη έκρηξη του ηφαιστείου, που εθεωρείτο η αιτία της καταστροφής του μινωικού πολιτισμού, αφετέρου αναμένεται να επηρεάσει τις χρονολογικές συσχετίσεις και άλλων γεγονότων στην ανατολική Μεσόγειο. Όσον αφορά στον όγκο της τέφρας του πυροκλαστικού και του λοιπού υλικού που

εκτονώθηκε από τη μεγάλη έκρηξη, νέες ηφαιστειολογικές μελέτες ολοκληρώθηκαν τον Ιούνιο του 2006 με τη συνεργασία ερευνητών από το University of Rhode Island, το ΕΚΘΕ και το ΙΓΜΕ. Τα αποτελέσματα δημοσιεύθηκαν τον περασμένο Αύγουστο στο περιοδικό *EOS (Hώς 87/34, σ. 341-342)* από τους ερευνητές H. Sigurdsson, S. Carey, M. Αλεξανδρή, Γ. Βουγιουκαλάκη, Κ. Croff, C. Roman, Δ. Σακελλαρίου, Χ. Αναγνώστου, Γ. Ρουσιάκη, Χ. Ιωακείμ, Α. Γκόγκου, Δ. Μπάλα, Θ. Μισαρίδη και Π. Νομικού, υπό τον τίτλο «Marine investigations of Greece's Santorini volcanic field». Βάσει των νέων μελετών, γνωρίζουμε ότι περίπου 60 κυβικά χιλιόμετρα (!) υλικού βγήκαν από τον ηφαιστειακό πόρο τον 17ο αιώνα π.Χ. και κάλυψαν ολόκληρη την επιφάνεια των θηραϊκών νησιών, αλλά και αρκετές δεκάδες μέτρα του θαλάσσιου πυθμένα. Πρόκειται, δηλαδή, για μια από τις μεγαλύτερες ηφαιστειακές εκρήξεις που έχουν γίνει σε παγκόσμια κλίμακα στη διάρκεια των τελευταίων 5000 χρόνων, συγκρίσιμη σε μέγεθος με αυτήν της Tambora της Ινδονησίας του 1815 και μεγαλύτερη σε όγκο ηφαιστειακού υλικού αυτής του Krakatau του 1883. Μάλιστα, ερευνητές από το ίδιο ξένο πανεπιστήμιο (Rhode Island, Narragansett, ΗΠΑ) έχουν εκδηλώσει έντονο ενδιαφέρον για την ποιοτική, ποσοτική και χρονολογική μελέτη πιθανών φαινομένων Tsunamis και στον κόλπο του Μιραμπέλλο της Αν. Κρήτης, όπου μια άλλη μικτή ομάδα ελλήνων και ξένων ειδικών συνεχίζουν με γεωτρήσεις, χαρτογραφίες και γεωφυσικές διασκοπήσεις ένα άλλο, αντίστοιχα ενδιαφέρον γεω-αρχαιολογικό πρόγραμμα.



ISSN 1108-2402



9 771108 240001



04

Σχολιασμός του άρθρου: «Η επένδυση της Βάσως στον Άγιο Δονάτο» της 29-3-2007 στην εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ» του εκδότη κ. Κοντογιώργη.

Το άρθρο του εκδότη της εφημερίδας «Νέα της Λευκάδας» της 23^{ης} .3.07 περιλαμβάνει τρεις ενότητες. Η θέση της απόλυτης άρνησης φαίνεται να προσάπτεται, στην πρώτη ενότητα, σε όποιον ενδιαφέρεται για το περιβάλλον. Προκειμένου να τους εξισώσει με κάποιους γραφικούς επικαλείται μια ερημική εικόνα για σημαντικούς τόπους της Λευκάδας που προφανώς υπονοεί ότι κάποιοι οραματίζονται. Αυτοί οι τόποι αναφέρονται συλλήβδην και αδιακρίτως, ανεξαρτήτως και ερήμην των ιδιαιτεροτήτων, αξιών και φέρουσας ικανότητας τους αλλά και των εντός του καθ' ενός από αυτούς διαφοροποιήσεων που ενυπάρχουν στη φυσιογνωμία τους.

Στο δεύτερο μέρος ως αντίποδα αυτής της άποψης που υπαινίσσεται για τρίτους, τις απόψεις όμως των οποίων αρνήθηκε να δημοσιεύσει, αποδέχεται την επέμβαση στο οροπέδιο της Εγκλουβής αδιαφορώντας για ότι αυτή συνεπάγεται για το συγκεκριμένο περιβάλλον παρακάμπτοντας το κρίσιμο αυτό θέμα. Στο πνεύμα αυτό, αναφέρεται εγκωμιαστικά σε μια άδεια οικοδόμησης που σε τίποτα δεν διαφέρει κατά τους όρους δόμησης από αυτές που δημιούργησαν όχι απλά την άναρχη ανάπτυξη που και ο ίδιος ο συντάκτης του άρθρου αναγνωρίζει ως πραγματικότητα στη Λευκάδα, αλλά προέκυψαν από το κύριο αίτιο αυτής της ανάπτυξης δηλαδή την ακαταλληλότητα των όρων δόμησης αλλά και της γενικότερης πολεοδομικής νομοθεσίας. Αυτά δηλαδή, που έπλητταν και πλήττουν το λευκαδίτικο τοπίο και τα οποία επανειλημμένα έχουν αναφερθεί στο παρελθόν.

Οι δυο αυτές αντιδιαμετρικές απόψεις που παρουσιάζονται στο άρθρο, κινούνται στη λογική του άσπρου – μαύρου αποπροσανατολίζοντας τον απληροφόρητο για ότι μεταξύ αυτών θα μπορούσε να υπάρξει ως λογική, ως άποψη και ως επιλογή απορρέουσα από την ιδιαιτερότητα κάθε τόπου.

Η λογική του άσπρου – μαύρου όμως δεν χωράει σε περιβαλλοντικά θέματα ούτε και σε θέματα πολιτισμού. Ανάμεσα σ' αυτά τα άκρα υπάρχουν άπειρες τοποθετήσεις, επιλύσεις προβλημάτων, επιλογές και αποφάσεις. Κριτήρια επιλογής τους η συμβατότητα. Η συμβατότητα είναι η αρμονική σχέση ανάμεσα στο υπαρκτό και στο νέο και ο σεβασμός του νέου προς το παλιό όταν αυτό είναι προστατευόμενο. Το οποιοδήποτε νέο όμως δεν σημαίνει κατ' ανάγκη και ανάπτυξη. Μπορεί να σημαίνει και το αντίθετο. Το τυχαίο, δηλαδή το οτιδήποτε, οπουδήποτε νέο, αν δεν υπόκειται σε όρους συμβατότητας μπορεί να προκαλέσει ανεπανόρθωτη βλάβη σε ένα περιβάλλον. Η δόμηση σε ευαίσθητους τόπους που δεν υπακούει σε κατάλληλους ειδικούς όρους δόμησης και περιορισμούς για την προστασία του συγκεκριμένου περιβάλλοντος όπου και η μέλλουσα ανοικοδόμηση, δίπλα στο προστατευόμενο συγκρότημα βόλτων και αλωνιών, δεν διασφαλίζει τη συμβατότητα του νέου με τη φυσιογνωμία τους.

Αυτός όμως ο προβληματισμός είναι ιδιαίτερα σημαντικός επειδή -όπως άλλωστε αναφέρεται και στο σχολιαζόμενο άρθρο- η περιοχή των βόλτων ανήκει στα τελευταία απομεινάρια της λευκαδίτικης ομορφιάς.

Στο εν λόγω άρθρο εκθειάζεται η αρχιτεκτονική μελέτη την οποία όμως δεν γνωρίζουμε, άρα αδυνατούμε να σχολιάσουμε την άποψη αυτή. Αυτό όμως δεν είναι το κύριο θέμα καθώς τα αντικειμενικά στοιχεία που καταγράφονται στο φύλλο της αδείας καθιστούν γνωστό το μέγεθος του κτιρίου που από μόνο του προδίδει μια προβληματική σχέση με το περιβάλλον και επιτείνεται από τη θέση της οικοδομής σε σχέση με το προστατευόμενο σύνολο «αλωνιών, βόλτων και πηγαδιών.

Τέλος η συμβατότητα με τη φυσιογνωμία του τόπου δεν είναι ταυτόσημη με την οποιαδήποτε καλή αρχιτεκτονική μελέτη. Μια καλή αρχιτεκτονική μελέτη για έναν τόπο, μπορεί να είναι κακή για έναν άλλο. Η σχέση κυρίως με το περιβάλλον της την κρίνει, σχέση η οποία αποσιωπάται στο σχολιαζόμενο άρθρο.

Τα παραπάνω θεωρώ χρέος μου να δημοσιοποιήσω λόγω θέσης, τίτλου, ειδικότητας, μακροχρόνιας εμπειρίας, λόγω συνέπειας της άποψης μου με όσα δίδαξα στους σπουδαστές μου αλλά και λόγω καταγωγής μου και αγάπης προς την μικρή πατρίδα.

Στη Λευκάδα υπάρχει έλλειμμα στον τομέα της εφαρμογής αυτής της δεοντολογίας. Αίτια η αδυναμία της τοπικής αυτοδιοίκησης να διαχειριστεί τα λεπτά περιβαλλοντικά θέματα και η άγνοια και παραπληροφόρηση του Λευκαδίτη, φοβισμένου και συχνά απειλούμενου άμεσα ή έμμεσα που σιωπά, ακόμα και αν ορθά αντιλαμβάνεται τα πράγματα ή στην χειρότερη περίπτωση συμβάλλει στην καταπάτηση όσων ορθά έχουν θεσπιστεί.

Όμως κάθε ευαίσθητος πολίτης και δη Λευκαδίτης έχει από το Σύνταγμα χρέος να καταγγείλει την όποια άνευ όρων ανάπτυξη οπουδήποτε επιχειρείται. Ιδιαίτερα όταν αυτή βλάπτει το περιβάλλον. Τώρα, σε μια εξαιρετικά ευαίσθητη περιοχή, μια περιοχή μοναδική στο πανελλήνιο και «προστατευόμενη» δια νομοθετικής πράξης. Αύριο, κάπου άλλου, που θα μας πονέσει και όπου η παρούσα πράξη θα έχει ανοίξει το δρόμο, το δρόμο για τον οποίο με τη σιωπή μας θα έχουμε συνηγορήσει.

Με βαθύτατη ανησυχία γι' αυτό που έχει ήδη αρχίσει να συντελείται στο μοναδικό και παρθένο τοπίο και εν όψει ενός αναμενόμενου δυσμενούς αποτελέσματος, αισθάνομαι το χρέος να απευθυνθώ στις αρχές του τόπου αλλά και στους υπερτοπικούς αρμόδιους φορείς (ΥΠΠΟ, ΥΠΕΧΩΔΕ, Περιφ. Ιον. Νήσων) και να κάνω έκκληση για τη διάσωση και επιτέλους σωστή μετά από μελέτη ανάπτυξη αυτού του τελευταίου και **σπάνιας αξίας τόπου, μοναδικού** στο είδος του ως σύνθετου έργου της φύσης και του ανθρώπου, να λάβουν κάθε εφικτό μέτρο-πράγμα που όφειλαν να έχουν ήδη πράξει- για τη διάσωση του, κατεπειγόντως, αξιοποιώντας και τις υφιστάμενες μελέτες τις οποίες όφειλαν να έχουν ήδη συμβουλευτεί και εφαρμόσει.

Απευθύνομαι ακόμα στους πνευματικούς ανθρώπους και φορείς, τους καλλιτέχνες, τους πολιτικούς και τους συλλόγους της Λευκάδας, να πάρουν θέση και να αναλάβουν τις ευθύνες τους απέναντι σε ένα σοβαρό, για όλους, ζήτημα, μια επαπειλούμενη περιβαλλοντική βλάβη, που δεν θα σταματήσει εδώ αλλά θα λειτουργήσει ως αλυσιδωτή αντίδραση. Η σιωπή τους μπορεί να αποτελέσει επίσης αλυσιδωτή αντίδραση, αφήνοντας απληροφόρητο ένα ήδη παραπληροποιημένο κοινό.

Απευθύνομαι ακόμα στο Σύλλογο Αρχιτεκτόνων για παρέμβαση του στο συγκεκριμένο θέμα αλλά και ειδικότερα, γιατί δεν νοείται η άποψη οιαδήποτε για την αρχιτεκτονική και την αισθητική, όπως αυτή του εν λόγω άρθρου, νόμιμη καθεαυτήν αλλά όχι και επιστημονικά έγκυρη ή δίκαιη να μείνει αναπάντητη ως δήθεν μοναδική για την πληροφόρηση του κοινού σχετικά με τη συμβατότητα του έργου με το περιβάλλον.

Μάρω Φίλιππα Αποστόλου
Καθηγήτρια ΕΜΠ.

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	ΜΟΣΧΟΝΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	2645021718	26450 22636	ppde_s@aiaa.gr
	α) Γραφείο Έκδοσης Αδειών	Βρεττού Κων/να/Κηρολιβάνου Κατερίνα	2645021718	26450 22636
	β) Γραφείο Τοπογραφικού και Χωροταξίας	Καρύδης Παύλος/Θέκλη Βλάχου	2645021718	26450 22636
	γ) Γραφείο Ελέγχου Κατασκευών (Αυθαίρετα)	Φίλιππος Δημήτρης/Σέρβος Βασίλης	2645021718	26450 22636
	δ) Γραφείο Γραμματείας	Σταματέλου Ουρανία	2645021718	26450 22636

29-SEP-2006 13:08 FROM:POLITIKO GRAFIO X.BE 2645023698

TO:2103640434

P.1

ΕΛΘΕΤΕ ΙΤΩ ΑΓΙΟ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
22^η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖ/ΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Ναύπακτος, 12 - 9 - 2006

Αριθ. πρωτ. 355

Ταχ. Δ/ση : Αρχοντικό Τσαβέλλα
Ταχ. Κώδικας : 30300 Ναύπακτος
Πληροφορίες : Φρ.Κεφαλλονίτου
Ταχ. Θυρίδα 49
Τηλ : 26340-29582
Fax : 26340-29582

Προς : Τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη
Λευκάδος και Ιθάκης

Κοιν : 1. Αξιότ. Βουλευτή Λευκάδος
κ. Ξενοφώντα Βεργίνη
2. Αξιότ. Νομάρχη Λευκάδος
κ. Χρήστο Λάζαρη
3. Αξιότ. Δήμαρχο Λευκάδος
Κ. Γεώργιο Γληγόρη
4. κ. Τσαρλαμπά Σπυρίδωνα κτήτορα
Ι.Ν Αγίου Σπυρίδωνα
5. Υπουργείο Πολιτισμού - δ/ση
Βυζαντινών και μεταβυζαντινών
Μνημείων.

Θέμα : Ι.Ν Αγίου Σπυρίδωνος Λευκάδος

Σεβασμιώτατε

Μετά την αρ. 667 / 18-8-2006 επιστολή σας προς τους κτήτορες του Ι.Ν Αγίου Σπυρίδωνος, η κοινοποίηση της οποίας μας διαβιβάστηκε λόγω αρμοδιότητας από την 8^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, μετά την έγγραφη διαμαρτυρία της κας. Ε.Βαγενά αλλά και την ανάγνωση δημοσιεύματος στον τοπικό τύπο (τα Νέα της Λευκάδας, αρ. φ.6 19-8-2006), σας αποστέλλουμε γραπτώς τις απόψεις της Υπηρεσίας μας για το θέμα.

- 1) Ο ναός του Αγίου Σπυρίδωνος, χρονολογημένος στον 17^ο αιώνα είναι ένα από τα παλαιότερα και σημαντικότερα μνημεία της πόλης και του νησιού και προστατεύεται από τον Ν.3028 / 02 "Για την προστασία των αρχαιοτήτων".
- 2) Ο ναός, καθώς έχουμε πληροφορηθεί, τόσο από την Ι.Μητρόπολη Λευκάδος, όσο και από τον κτήτορα κ.Σπυρίδωνα Τσαρλαμπά δεν είναι ενοριακός, αλλά κτητορικός χωρίς να γνωρίζουμε γραπτώς εάν ανήκει σε έναν ή περισσότερους κτήτορες.
- 3) Το Υπουργείο Πολιτισμού, ενδιαφερόμενο για την αποκατάσταση του ναού - μνημείου εκπόνησε με δαπάνη την πλήρη μελέτη αποκατάστασής του. Η κατάσταση του ναού επιδεινώθηκε όταν προ του 2003 κατέρρευσε η στέγη του.
Την επομένη, παραμονή πρωτοχρονιάς με μετάβαση της υπογράφουσας στην Λευκάδα καταγράφηκαν όλες οι εικόνες και τα κειμήλια που ευρίσκονταν μέσα στο ναό και μεταφέρθηκαν σε ασφαλή χώρο φύλαξης αρχαίων της τότε ΙΒ' και σήμερα ΑΣΤ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.
Παράλληλα συντηρήθηκε μια εικόνα σημαντικής αξίας από τα εργαστήρια της 8^{ης} Εφορείας και επίσης άμεσα με δαπάνη του ΥΠ.ΠΟ τοποθετήθηκε προσωρινά στέγαστρο για την αποτροπή της επιδείνωσης της κατάστασης του μνημείου.
- 4) Το γεγονός του ιδιοκτησιακού καθεστώτος του ναού καθιστά συνυπεύθυνους τους ιδιοκτήτες και την Ελληνική Πολιτεία για την διατήρηση, συντήρηση και αποκατάσταση του μνημείου. Ως εκ τούτου η εισήγησή μας να ενταχθεί το έργο σε συγχρηματοδοτούμενο πρόγραμμα από την Ε.Ε δεν τελεσφόρησε, διότι απαιτείτο η συμμετοχή των ιδιωτών - κτητόρων, στην δαπάνη του έργου.
Μία πρότασή μας προφορική προς τον αξιότιμο κτήτορα κ. Τσαρλαμπά Σπυρίδωνα ήταν να λειτουργήσει ο ναός είτε ως ενοριακός είτε ως προσκύνημα με καθορισμένες λειτουργίες, εποπτευόμενες από επιτροπή απαρτιζόμενη από τους κτήτορες, Ι.Μητρόπολη, εκπρόσωπο του Δήμου, εκπρόσωπο του ΥΠ.ΠΟ.

Ως τόσο ο κτήτορας, για λόγους συναισθηματικού συνδέσμου με την οικογενειακή του παράδοση, αποφάσισε με ίδιους πόρους να επισκευάσει τον ναό που παρέμενε κλειστός και ήδη άρχισε τις εργασίες που θα ελεγχθούν από την Υπηρεσία μας.

Εκτός από τις εργασίες αποκατάστασης, ο χαρακτήρας του ναού δεν επιτρέπει άλλη μόνιμη χρήση παρά μόνον ως εκκλησιαστικό κτίσμα και απαραίτητως μετά από έγκριση του ΥΠ.Π.Ο ως εκκλησιαστικό Μουσείο - προσκύνημα, περιέχοντας όλα τα κειμήλια που έχουν διασωθεί (εικόνες - σκεύη - εκκλησιαστικά βιβλία).

Ανάλογα εκκλησιαστικά Μουσεία υπάρχουν στην Κρήτη, Ζάκυνθο και Κέρκυρα, όπου ο ναός της Υπεραγίας Θεοτόκου Αντιβουνιώτισσας παραχωρήθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού, αποκαταστάθηκε και είναι επισκέψιμος με τέλεση δύο λειτουργιών κατ' έτος.

Ανάλογη χρήση έχει και ο ναός Αγίου Γεωργίου εντός του αρχαιολογικού χώρου του Π.Φρουρίου Κέρκυρας, όπου έχουν γίνει πολλές περιοδικές εκθέσεις αρχαιοτήτων και συναυλίες κλασσικής και Βυζαντινής μουσικής.

- 5) Για την έκθεση της κας. Ελ.Φιώρου ερωτήθηκε προφορικά η Υπηρεσία μας.

Η προφορική απάντησή μας ήταν ότι επειδή ο ναός από πολλών ετών δεν λειτουργεί, επειδή έχουν αφαιρεθεί προσωρινώς τα κειμήλιά του και επειδή το θέμα της φωτογραφικής έκθεσης ήταν λαογραφικό η έκθεση που θα είχε προσωρινό χαρακτήρα δεν έβλαπτε τον χαρακτήρα του μνημείου, αλλά εξέφραζε την φιλοπατρία της υπεύθυνης κ. Ελ.Φιώρου.

Επειδή όμως ο ναός είναι κτητορικός και υπό επισκευή ουδεμία ευθύνη θα έφερε η Υπηρεσία μας για την ασφάλεια του κοινού.

Θεωρούμε επομένως υπερβολική την αντίδραση ορισμένων κατοίκων, αλλά και την ανησυχία της Ι.Μητροπόλεως για το θέμα της έκθεσης, αντίδραση η οποία θα έχει θετικό αποτέλεσμα και μόνον εάν γίνει αφορμή να συντομευθεί η πλήρης αποκατάσταση και λειτουργία του ναού - μνημείου.

Η επαναλειτουργία αυτή θα συμβάλλει τόσο στην τόνωση του θρησκευτικού συναισθήματος των Λευκαδιτών όσο και την τόνωση του ονομαζόμενου "Θρησκευτικού ή Πολιτιστικού Τουρισμού", μαζί με το Εκκλησιαστικό Μουσείο της Ι.Μ. Φανερωμένης Λευκάδος και άλλα εγκαταλελειμμένα μοναστήρια (Αγ.Ιωάννης στο Λιβάδι, Παναγία Εισοδίων στα Πλατύστομα, Αγ.Γεώργιος στους Σκάρους και άλλα) για τα οποία πιστεύουμε ότι θα υπάρξει και η συνδρομή της Ι.Μητρόπολης Λευκάδος και Ιθάκης.

Με σεβασμό

Η Προϊσταμένη της Εφορείας



ΦΡΑΓΚΙΣΚΑ ΚΕΦΑΛΛΩΝΙΤΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

- έργα προστασίας και ανάδειξης του πολιτιστικού και φυσικού περιβάλλοντος

Εμπόριο

Ο σχεδιασμός της χωρικής ανάπτυξης του εμπορίου προβλέπεται να γίνει με τον καθορισμό των χρήσεων γης στα πλαίσια των ΓΠΣ, ΣΧΟΟΑΠ.

Εκπαίδευση - Υγεία

Προτείνεται:

Η επέκταση των δραστηριοτήτων του Ιονίου πανεπιστημίου και η ίδρυση πρόσθετων σχολών, μεταπτυχιακών τμημάτων και ερευνητικών κέντρων, όπως και η ανάπτυξη ΤΕΙ σε όλους τους νομούς σε τομείς συναφείς με τις κύριες παραγωγικές δραστηριότητες της Περιφέρειας (π.χ. τουρισμός, ιχθυοκαλλιέργεια, βιολογική γεωργία κ.α.).

Ο εκσυγχρονισμός και η επέκταση της κτιριακής υποδομής της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και της προσχολικής μέριμνας σε όλους τους νομούς, και η εισαγωγή της τηλε-εκπαίδευσης.

Η ενίσχυση και η συμπλήρωση των υποδομών Κέντρων Υγείας έτσι ώστε να καλύπτονται τα οικιστικά κέντρα έως και 3ου βαθμού τουλάχιστον. Επίσης ο εκσυγχρονισμός και η ενίσχυση του δυναμικού των νοσοκομείων και η εισαγωγή της τηλε-ιατρικής.

Γ.3.8 ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΗΣ

Ο κατακερματισμός της ιδιοκτησίας και η εντατική δόμηση του εξωαστικού χώρου (νόμιμη και αυθαίρετη), υπήρξε μακροπρόθεσμα η δυσμενέστερη επίπτωση της μεταπολεμικής πολιτικής γης με αρνητικές συνέπειες, όπως εκτεταμένη παρόδια και περιαστική δόμηση και διάχυση διαφόρων μη αγροτικών δραστηριοτήτων σε ζώνες υπαίθρου, προκαλώντας καταστροφή γεωργικής γης, μη αναστρέψιμη αλλοίωση τοπίων και υποβάθμιση του περιβάλλοντος. Η εν λόγω πολιτική κατέστησε το γεωργικό τομέα βιώσιμο μόνον υπό καθεστώς προστασίας και με χαμηλή παραγωγικότητα, ενώ παράλληλα αποτέλεσε σημαντική τροχοπέδη για την ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών τουρισμού.

Για την ανάσχεση αυτής της πορείας, συνιστάται:

- Έλεγχος των κατατιμήσεων και σταδιακή κατάργηση/περιορισμό της εκτός σχεδίου δόμησης με παράλληλο σχεδιασμό των χρήσεων γης στον εξωαστικό χώρο με προτεραιότητα στον παράκτιο και περιαστικό που δέχονται σοβαρές οικιστικές πιέσεις και οργάνωση χωρικών υποδοχέων παραγωγικών δραστηριοτήτων με παροχή κινήτρων για την προσέλκυσή τους.

- Προώθηση κτηματολογίου σε περιοχές με προτεραιότητα

• Αντιμετώπιση των μεγάλων ανισοτήτων μεταξύ των παράκτιων - δυναμικών περιοχών και των εσωτερικών - απομονωμένων περιοχών, σε συνδυασμό με την αλληλοσυμπληρωματικότητα των παραγωγικών τομέων.

Γ.3.9 ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΧΩΡΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ

Προτείνονται οι εξής ΠΕΧΠ (άρθρου 11, Ν. 2742/99) ανά νομό:

Νομός Κέρκυρας

Στα πολύ μικρά νησιά Παξοί-Αντίπαξοι και Διαπόντιοι Νήσοι.

Νομός Λευκάδας

Στην ορεινή Λευκάδα και στα πολύ μικρά νησιά ώστε να προσδιοριστούν το πρότυπο της βιώσιμης ανάπτυξης και τα οικονομικά κίνητρα. Ειδικότερα :

Η ορεινή Λευκάδα είναι δυνατόν να δεχθεί διακριτικές παρεμβάσεις αγροτουρισμού, με ανάπτυξη εγκαταλελειπόμενων οικισμών και επαναχρησιμοποίηση ως ξενώνων παλιών κτιρίων.

Τα πολύ μικρά νησιά, μπορούν να αξιοποιήσουν το συγκριτικό πλεονέκτημα της μικρής απόστασής τους τόσο από το νησί της Λευκάδας όσο και από την Αιτωλοακαρνανία, με την ένταξή τους σε θαλάσσιο διάπλου για περιήγηση και ολιγόωρη παραμονή.

Νομός Κεφαλονιάς

Στη Χερσόνησο της Ερύσσου στο νησί της Ιθάκης και στο σύμπλεγμα των Εχινάδων Νήσων προτείνεται η ανάπτυξη οικολογικού - θαλάσσιου τουρισμού, με έργα ήπιας ανάπτυξης που θα εξασφαλίζουν υψηλό βαθμό προστασίας του τοπίου και των πολιτιστικών πόρων. Το σύμπλεγμα των Εχινάδων νήσων θα μπορούσε να αποτελέσει επιλογή περιήγησης οικολογικού ενδιαφέροντος με αφετηρία τόσο την Κεφαλονιά-Ιθάκη, όσο και τις ακτές της Αιτωλοακαρνανίας.

Νομός Ζακύνθου

Στην ενδοχώρα της Ζακύνθου (ορεινή περιοχή των οικισμών της Ρίζας) με έργα και υποδομές για την ανάπτυξη του αγροτουρισμού, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη νέων μορφών γεωργίας, την ανάπτυξη των σπηλαίων και την αναβάθμιση των ακτών.

Γ.3.10 ΓΕΝΙΚΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ (Γ.Π.Σ.), ΣΧΕΔΙΑ ΧΩΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (ΣΧΟΟΑΠ)

Προτείνεται η σύνταξη ΓΠΣ κατά προτεραιότητα στις έδρες των 4 νομών (κέντρα 1^{ου} - 2^{ου} επιπέδου) και η σύνταξη ΓΠΣ/ΣΧΟΟΑΠ κατά προτεραιότητα στα κέντρα 3ου επιπέδου. Επίσης κατά προτεραιότητα προτείνεται να συνταχθούν ΣΧΟΟΑΠ στους Δήμους με οξυμένα χωρικά προβλήματα που προκύπτουν από την έντονη τουριστική ανάπτυξη, εφόσον αυτοί δεν περιλαμβάνονται στις παραπάνω κατηγορίες.

Γ.3.11 ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ, ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ

Στα Ιόνια νησιά υπάρχουν μικτές ζώνες τουρισμού - παραθεριστικής κατοικίας (η οποία σε ορισμένες περιπτώσεις λειτουργεί άτυπα ως ενοικιαζόμενα δωμάτια).

Προτείνεται:

- Η κατά προτεραιότητα ανάπτυξη - πολεοδόμηση των περιοχών αυτών και η εξυγίανση των ακτών τους.

- Η εξέταση της τουριστικής - παραθεριστικής ανάπτυξης υφιστάμενων οικισμών και της χωροθέτησης υποδοχέων μικτών χρήσεων παραθεριστικής κατοικίας και τουρισμού στα πλαίσια των ισχυουσών πολεοδομικών κλπ διατάξεων, δίχως αλλοίωση του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος.

Γ.3.12 ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

Προτείνονται οι εξής ειδικές μελέτες :

- Ειδική μελέτη για τον καθορισμό ζωνών ιχθυοκαλλιεργειών κατά προτεραιότητα στο νομό Κεφαλονιάς και στις περιοχές όπου εντοπίζονται συγκρουσιακές σχέσεις των ιχθυοκαλλιεργειών με άλλες χρήσεις (πχ με τουρισμό) με εκτίμηση και των περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Επίσης απαιτείται σύνταξη ειδικών μελετών διαχείρισης για τις λιμνοθάλασσες, που να στοχεύουν στην ανάπτυξη της εκτατικής ιχθυοκαλλιέργειας με παράλληλη προστασία του οικοσυστήματος.

- Ειδική μελέτη για τη διερεύνηση των προοπτικών -