



Συνεδρίαση 49/13-12-2004

Η κ. Σ. Αποστόλου δηλώνει, κατόπιν ερωτήσεως του Προέδρου, πως το θέμα εκκρεμεί από το 2002, όταν και διεκόπησαν οι εργασίες κατασκευής στις 24/12/2002 από την αρμόδια Εφορεία. Χωρίς να έχει μεσολαβήσει κάποιο γεγονός και αν και η άδεια οικοδόμησης εκδόθηκε τον Μάιο του 2002, ενώ ο νέος Νόμος τον Ιούνιο, σταμάτησαν ξαφνικά οι εργασίες. Το γεγονός αυτό υποστηρίζει και ο κ. Π. Τσιλιμηδός, εφόσον η οικοδομική άδεια έχει εκδοθεί με το προγενέστερο νομικό καθεστώς.

Στο σημείο αυτό αποχώρησαν η κ. Σ. Αποστόλου, ο κ. Π. Τσιλιμηδός, ο κ. Δ. Γκουντούμης και ο κ. Δ. Αντωνάκης.

Ο Πρόεδρος θέτει το ζήτημα της προγενέστερης του Νόμου άδειας, στον κ. Α. Κλαδιά και ρωτά αν το σημερινό νομικό καθεστώς αναιρεί την έγκριση οικοδόμησης του Μαΐου 2002.

Ο κ. Α. Κλαδιάς απαντά ξεκάθαρα πως ο σημερινός Νόμος δεν ίσχυε όταν εκδόθηκε η συγκεκριμένη οικοδομική άδεια, συνεπώς ο Πύργος Μπαζαίου είχε κηρυχθεί διατηρητέο μνημείο με Ζώνη προστασίας 300 μέτρων. Αυτή η Ζώνη προστασίας έχει την έννοια ότι μέσα σε αυτήν, θα ελέγχεται από την υπηρεσία οποιοδήποτε έργο. Βέβαια, ο παλαιός αρχαιολογικός Νόμος είχε το άρθρο 50, αντίστοιχο του άρθρου 10 του νέου Νόμου, όπου αναφερόταν η άμεση ή έμμεση βλάβη.

Ο κ. Β. Λαμπρινουδάκης, καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, ενθυμούμενος μια παλιότερη ανάλογη περίπτωση, χαρακτηρίζει το άρθρο 50 του παλαιού Νόμου ισχυρότερο οποιασδήποτε κήρυξης, διότι η έμμεση βλάβη σε ένα μνημείο δεν μπορεί να προβλεφθεί από μια Ζώνη προστασίας, η οποία χρησιμοποιείται για την οικοδόμηση.

Ο Πρόεδρος στο σημείο αυτό ζητά από την εισηγήτρια να αναφέρει τότε συνεδρίασε το Τοπικό Συμβούλιο και ποια ήταν η γνωμοδότησή του.

Η κ. Ι. Μακρή απαντά πως η Συνεδρίαση έλαβε χώρα στις 8/5/2003 και διαβάσει συγκεκριμένα: «Δεν εγκρίνεται η ανέγερση 4 διώροφων κτηρίων σε γήπεδο ιδιοκτησίας Αντωνάκη στο Σαγκρί Νάξου, πλησίον του ιστορικού, διατηρητέου μνημείου του πύργου Μπαζαίου. Διότι, αν και το υπόψη γήπεδο βρίσκεται εκτός της ζώνης προστασίας του μνημείου, ο διοικητικός καθορισμός της οποίας πάντως είναι ενδεικτικός και σχετική μόνο σημασία έχει για την προστασία αυτού είναι πλησίον του ορίου αυτής. Σε περιοχή αγροτική, σχεδόν αδόμητη, η οποία αποτελεί το φυσικό περιβάλλοντα χώρο της μονής Πύργου Μπαζαίου».

Ο Πρόεδρος θεωρεί την απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου μετέωρη, καθώς δεν συμφωνεί με τους χαρακτηρισμούς «ενδεικτικός καθορισμός Ζώνης προστασίας» και «πλησίον του ορίου αυτής». Ο Νόμος είναι συγκεκριμένος και αναφέρει Ζώνη προστασίας 300 μέτρων, βάσει της οποίας κρίνει, πως υπέβαλαν νομίμως τα χαρτιά τους οι ενδιαφερόμενοι και πήραν τις σχετικές άδειες. Η εκτίμηση του Προέδρου είναι πως, εφόσον ο Νόμος δεν μπορεί να έχει αναδρομική ισχύ, πρέπει να γίνει αποδεκτό το αίτημα της οικογένειας Αντωνάκη, διότι, νομικά, δεν υφίσταται κάτι διαφορετικό.

Ο Πρόεδρος θέτει το θέμα σε ψηφοφορία.

Κατόπιν όλων των προεκτεθέντων το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, αφού έλαβε υπ' όψιν του τα ανωτέρω καθώς και τις διατάξεις του Ν. 3028/02 «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και

εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» γνωμοδοτεί κατά πλειοψηφία:

Υπέρ της έγκρισης ανέγερσης 4 διώροφων οικοδομών με υπόγειο, φερομένης ιδιοκτησίας Σοφίας και Δημητρίου Αντωνάκη στο Σαγκρί Νάξου, επειδή η άδεια οικοδόμησης είχε εκδοθεί νόμιμα με βάση το προηγούμενο νομικό καθεστώς, το οποίο όριζε ακτίνα προστασίας στο μνημείο 300 μέτρων, ενώ και η αρμόδια Εφορεία (2η ΕΒΑ) είχε δώσει την κατ' αρχήν έγκρισή της. Οι οικοδομές αναγείρονται σε απόσταση 330 μέτρων, μεγαλύτερη δηλαδή της τότε ισχύουσας ζώνης προστασίας.

Μειοψηφούν οι κ. Β. Λαμπρινουδάκης, Λ. Κολώνας, Χ. Κριτζάς, η κ. Η. Ζερβουδάκη και η κ. Ν. Βαλάκου.

Η αναλυτική συζήτηση του θέματος, καταγράφεται στα επίσημα πρακτικά της αρ. 49/13 Δεκεμβρίου 2004 Συνεδρίασης, τα οποία βρίσκονται στο αρχείο της Γραμματείας του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

Ο Πρόεδρος
Χρήστος Ζαχόπουλος

Ο Γραμματέας
Κωνσταντίνος Νικολέντζος



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Η Προϊσταμένη του
Τμήματος της Γραμματείας ΚΑΣ

Μαρία Λαγογιάννη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αθήνα, 14.1.2003

2η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Κλεψύδρας 2 - 105 55 Αθήνα

Πληροφορίες: Α. Δεμαθά

Τηλέφωνο: 0103218075 - 0103213619

Fax: 0103313448

E mail: p2eba@2eba.culture.gr

Αριθ. Πρωτ. 3318 π.έ.

ΠΡΟΣ:

Τη Γραμματεία του Τοπικού Συμβουλίου
Μνημείων Νοτίου Αιγαίου
Σουλτάνη 6
106 83 Αθήνα

ΘΕΜΑ: «Ανέγερση τεσσάρων νέων διώροφων
οικοδομών με υπόγειο Σοφίας και
Δημητρίου Αντωνάκη στο Σαγκρί
της Νάξου»

Αποστέλλεται συνημμένα αίτηση ανεγέρσεως τεσσάρων οικοδομών Δημητρίου και Σοφίας Αντωνάκη στο Σαγκρί Νάξου στην περιοχή του Πύργου Μπαζαίου.

Ο Πύργος Μπαζαίου - Μονή Τιμίου Σταυρού έχει ανεγερθεί στις παρυφές της πλαγιάς του όρους Προφήτης Ηλίας, κοντά στην Καλορίτσα και δεσπόζει στην περιοχή του κάμπου του Σαγκρίου και έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με ζώνη προστασίας ακτίνας 300 μ. (Υ.Α. ΥΠΠΕ/Β1/63118/1414/9.11.1982 - Φ.Ε.Κ. 3/Β/11.1.1983).

Πρόκειται για πυργοειδές συγκρότημα, του οποίου η νοτιοδυτική πτέρυγα έχει αλλοιωθεί στα νεώτερα χρόνια με εκτεταμένες εσωτερικές και εξωτερικές επισκευαστικές εργασίες.

Με την Απόφαση αριθμ. πρωτ. 1572/9.10.2000 της 2^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων εγκρίθηκαν οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης του υπόλοιπου κτηριακού συγκροτήματος (εργασίες στεγάνωσης δώματος, αρμολογήματα εξωτερικών όψεων τοιχοποιίας, επισκευή κουφωμάτων και πλακόστρωσης). Με ιδιαίτερη συνεργασία και επί τόπου δείγματα η Εφορεία ενέκρινε τα αρμολογήματα του κτηρίου με κουρασάνι χρωματισμού αντίστοιχου με το χρωματισμό των αυθεντικών όψεων.

Όπως ορίζει το άρθρο 10 του Ν. 3028/28.6.2002 «Για την προστασία των αρχαιοτήτων...» απαιτείται έγκριση της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας προκειμένου να διαπιστωθεί εάν η ανέγερση της οικοδομής επιφέρει βλάβη στο προαναφερόμενο διατηρητέο μνημείο.

Ο Πύργος Μπαζαίου - Μονή Τιμίου Σταυρού έχει ζώνη προστασίας 300 μ. και τα προς ανέγερση κτίσματα βρίσκονται σε απόσταση 330 μ. ως εκ τούτου το Πολεοδομικό Γραφείο Νάξου εξέδωσε την 296/2002 οικοδομική άδεια το Μάιο του 2002 χωρίς να ζητηθεί η έγκριση της 2^{ης} Ε.Β.Α. διότι το οικόπεδο βρισκόταν εκτός της ζώνης προστασίας 300 μ. του ιστορικού διατηρητέου μνημείου.

Η 2^η Ε.Β.Α. απέστειλε σήμα προσωρινής διακοπής εργασιών στην οικοδομή Δημητρίου και Σοφίας Αντωνάκη στο Σαγκρί Νάξου προκειμένου να γίνει έλεγχος των σχεδίων της αρχιτεκτονικής μελέτης και για το λόγο αυτό υποβάλλεται η μελέτη στο Τ.Σ.Μ.Ν.Α.

Η Εφορεία εισηγείται τη μη έγκριση της μελέτης ως έχει αλλά την υποβολή από τον ενδιαφερόμενο νέας μελέτης σύμφωνα με την οποία θα προβλέπεται η ανέγερση τεσσάρων ισογείων λιθόκτιστων οικοδομών με υπόγειο ώστε οι νέες οικοδομές με το μικρότερο όγκο τους να εντάσσονται στον αδόμητο και αγροτικού χαρακτήρα χώρο της περιοχής Σαγκρίου και να εναρμονίζονται με τις απλές αγροτικές κατασκευές που απαντώνται στην ύπαιθρο της Νάξου οπότε δεν θα παραβιάζουν με τη μορφή και τον όγκο τους το προστατευόμενο μνημείο.

Ο Διευθυντής



Χαράλαμπος Πέννας
Έφορος Αρχαιοτήτων

Από: KLAUS PFEIFFER <klaus_pfeiffer@yahoo.com>
 Προς: Christos Baltoyiannis <archiduke@hotmail.com>; Mario Bazeos <aeongr@otenet.gr>; Christian Henatsch <chr.henatsch@t-online.de>; Leftheris Verikokos <ergorythmos@nax.forthnet.gr>
 Αποστολή: Δευτέρα, 9 Δεκεμβρίου 2002 2:39 μμ
 Θέμα: Letter of complaint!

Dear friends for Your information and "forwarding"
 I would like to have the E-mail adress, who finds it,
 mails it staight away to me! Please.
 Klaus

KLAUS PFEIFFER, Kastro, 84300 NAXOS, Tel.:22850-24893,
 E-mail: , URL:

B' EFORIA BYZANTINON ARCHAEOITON
 2 KLEPSIDRAS Str., Plaka
 105 55 ATHENS
 Greece

Dear Sirs,
 as citizen and an artist living since 1965 on the
 island of Naxos I am quite upset about what is going
 on at the surrounding of the "BAZEOS CASTLE i.e.
 MONASTERY TIMIOS STAVROS"! I'm the organizer/curator
 of the "PYRAMIDS of Naxos" project as well - an
 exhibition from artists from all around the world
 -Greece, Sveden, Lithuania, Iceland, Germany, USA,
 Japan, Mauritius, England, Chile, South-Africa and
 Australia - are exhibiting at the "BAZEOS CASTLE" in
 Sept./Oct. 2003. I am thinking to involve all these
 artists from all around the globe besides Prof. G.A.
 Mangakis, Prof. W. Sfyroeras, Manolis Glezos, Jakobos
 Kanelis - all from Naxos, even Chrysanthy
 Baltoyianni and Stavros Baltoyiannis, friends of mine
 and with a "strong connection" to Naxos, as You very
 well know - TO ORGANIZE A PROTEST AGAINST THE
 CONSTRUCTION OF FOUR (4) BUILDINGS - THREE (3) STOREYS
 HIGH - IN SUCH A BEAUTIFUL LANDSCAPE OF THE "BAZEOS
 CASTLE also known as MONASTERY "TIMIOS STAVROS"! As
 You know as well the "Bazeos tower" is protected as
 "National Heritage"!!! If You give the allowance
 ("ADDIA"!) to built such "buildings" at the landscape
 surrounding the Bazeos Castle - and as I have learned
 the bulldozers have started - You have to expect a
 very "STRONG RESISTANCE AND PROTEST FROM OUR SIDE"!!!
 We have started to STOP TO BUILD THESE PLANNED FOUR
 BUILDINGS, but do hope very much " YOU WILL STOP THESE
 UTTER UGLY BUILDINGS IMMEDIATELY and expecting an
 answer shortly!

Yours Sincerely

Die Pyramiden von Naxos

H
ΠΥΡΑΜΙΔΑ
ΤΗΣ
ΑΙΓΕΟΥ

e-mail:

c/o Dr. Christian Henatsch, Nibelungenstr. 7, 40 549 Düsseldorf; Tel. 0049-172-2100569

To the Minister of Aegean Affairs
Mr. Nikos Syfounakis

Düsseldorf / Naxos 12.12.2002

Via e-mail

Dear Minister of Aegean Affairs - dear Mr. Nikos Syfounakis!

With big excitement I noticed your official meeting with the media on Tuesday, the 3rd of December. With pleasure I noticed your announcement concerning the introduction of a new "Office for the protection of the environment and architectural heritage" within the Aegean Sea. Because of this I came to know that such offices already have been installed on several island, including the island of Naxos.

As you told the media it will be the responsibility of these government-offices to control and to stop any kind of violations against building regulations, rules of construction or any violation against the official laws of protection of historical "national" monuments. This is honourable and should be supported!

Because of this - talking about your honourable intentions to protect the historical monuments of the Aegean islands - I intend to open your eyes and to ask you by this open letter to stop a construction project, which has been started this month on the Island of Naxos.

Dear Mister Nikos Syfounakis, I hereby ask you to stop immediately a development in front of the "**Bazeos Castle**", also known to the public as the "**Monastery of Timios Stavros**".

Some people - I do not know who - have started to build 4 buildings with three floors each just in front of the Monastery. The bulldozer works have already started, close to the road that goes from Hora Naxos to Chalkeio-Tragaia. How can anyone allow to build such huge buildings (3 floors each!) next or even right in front of a historical monument which is protected by law?

The Monastery of Timios Stavros is a "NATIONAL HERITAGE"! Or did the Greek Government or even your Ministry forget to protect the **Bazeos Castle** until today? AS you might know the **Bazeos Castle** is one of the oldest and best restored historical national monuments within the Cyclades, more than 450 years of age, with an incomparably impressing look and surrounding - nearly incomparable to any other monument on the island of Naxos or any other island.

Four huge buildings with 3 floors each in the front of this historical monument will destroy the beauty and power of this magic place forever. If the installation of your new "Offices of Island Protection" intends to make any sense it will be your first job to stop the construction work in front of the Bazeos Tower as soon as possible and as long as any doubts about the correctness of these works exist.

International Art Festival "The Pyramids of Naxos" in 2003 and especially in 2004 - the year of the Olympic Games at Athens. I am the "International Curator and Organizer" of this Art Project - together with Mr. Klaus Pfeiffer on Naxos and Prof. Christian Ucke from Monaco - all of us related to Naxos for more than 35 years. Concerning my person I refer to Mr. Kokkotas - Major of Naxos or to Prof. G. A. Mangakis - both are official supporters of the project.

I would like to recommend to you to take a look at our international internet-site:

My intention as the Curator of this International Art project is to spend up to 250 T€ on this project, and I will promise to you an international "multi-media-performance" of this project in all media (Television, radio, printing media et al.) which will be official partner of the International Olympic Committee in the next two years. In other words: whatever is going to happen within or around the **Bazeos Castle** due to the art festival will be part of the International media report - as well. As it is planed by now to organize a huge International Art Exhibition in 2003 and an International Art Festival in 2004 within and around the Bazeos Castle - it will be part of your responsibility being in charge of the government-offices as well to present the beauty of this historical Monument - or to demonstrate to the International Media the violation against the Beauty of History by uncontrolled building constructions like the one being started now.

This letter will be open to the public by being putt into the Internet. You can find it in the URL:

http://www.die-pyramiden-von-naxos.com/English/The_Forum_Omonia_/The_Time_Table_/2003_/2003_.html

I intend to publish it in order to make as many people as possible aware of the things which seem to be happening on Naxos. Therefore copies of this letter will go to **Mr. Haralabos Pennas, Mr. Evangelos Venizelos, Minister of Culture., Miss Lina Mendoni, General Secretary of Ministry of Culture, Prof. G. A. Mangakis, Mr. Manolis Glezos, Mr. Jakobos Kabanellis, Prof. Wassilis Sfyroeras, Dr. Chrysanthi Baltoyianni, Mr. Stavros Baltoyiannis and to Mr.Giorgios Mario Bazeos.**

The only media so far will be the "**Athener Zeitung**" - **Mr. Robert Stadler, Chief editor.** Depending on your answer expected in a short time copies of this letter will be sent to the National Olympic Committee of Greece, the International Olympic Committee and The International Media in general. I hope that you will be able to control the things happening on Naxos. I hope that the destruction of the impressing and spectacular scenery of the **Bazeos Castle** can be stopped by your personal engagement - in order to preserve the beauty and the historical dimension of - **The "Bazeos Castle".**

"Τα νησιά μας δεν τα έχουμε κληρονομιά από τους δικούς μας για να τα κάνουμε ό,τι θέλουμε. Δανεικά τα έχουμε από τα παιδιά και τα εγγόνια μας και γι' αυτό πρέπει να τους τα παραδώσουμε απείραχτα και προστατευμένα" (G.A.Mangakis)

With best regards

Dr. Christian Henatsch

Προς

Προϊστάμενο 2^{ης} Εφορίας

Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Κυκλάδων - Αρχαιοσπηλαιολογικού

κύριο Χ. Πέννα.

Κοιν/ση:

Βουλή των Ελλήνων

Υπουργό Αιγαίου

κ. Μαριάννα Κοραμηλά

κ. Ν. Κ. Ρασσιά

κ. Γιώργο-Μάριο Βαζαίο.

Αξιότιμε κύριε Πέννα,

Με αφορμή την έμμεση ζωγραφική μου που πραγματοποιήθηκε φέτος (12-30 ετη) στον Πύργο Μπαζαίου-Νάξος, γνώρισα την περιοχή.

Χαίρομαι που προστατεύεται από την Υπηρεσία σας.

Χαίρομαι επίσης που εσείς κ. Πέννα είσαστε ο Προϊστάμενος. Γνωρίζω πολύ καλά το πόσο εσείς και οι συνεργάτες σας είσαστε "σωστοί", με τον τρόπο που ενεργείτε και με τα απογελέσματα που φέρνετε το έργο σας.

Θα ήθελα όμως να σας παραμαλέσω, να ενεργήσετε αμέσως τώρα για να σταματήσουν οι οικοδομικές εργασίες που ευτελούνται στην περιοχή της ΒΔ όψης του Πύργου Μπαζαίου-Νάξος, μέχρι να γίνει ο ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ από την Υπηρεσία σας. Αφήνουμε στα χέρια σας κάθε ελπίδα μας για τη

Διάσωση της Ομορφιάς και της Ιστορίας και του Πολιτιστικού Πλούτου και αφήνουμε στη συνείδησή σας και στο μέλλον σας την ανάγκη προστασίας όχι μόνο όσων Μνημείων απόμειναν! αλλά και την ανάγκη προστασίας των χώρων που τα περιβάλλουν από τα παντός είδους υτισματα, ιδιαίτερα εκείνα που μπαζώνουν τα "υπόχλια..." και μετά τον "έλεγχο..." τα ξεμπαζώνουν και κατόπιν αναζέλλουν!!! τα γνωστά τριώροφα (και βάλε) κατασκευάσματα που έτσι μετέωλεται το κύρος της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, σίχεται το Υπουργείο Πολιτισμού, το Υπουργείο Αιχμαλωτισμού, γίνεται ανύπαρκτο ή ανίκανο το κράτος γι' αυτή την Αθήνα και όλα αυτά στείνονται αγκυράδια στις καρδιές μας.

Εσείς κύριε Πέννα που ασφαλώς γνωρίζετε αυτό που σε ραδιοφωνική εμπομπή της κ. Μαριάννας Κορομηλά είπε ο μαθηγής κύριος Λάβας "Η Αθηναϊκή είναι η Ηθική της Κοινωνίας, μπορείτε να παραλάβετε την αγωνία μας και μπορείτε να φραντίσετε, σας παραμαλούμε και γι' αυτό που σας αναφέραμε αλλά και για κάτι άλλο αμόμη που είναι σε πολύ κοντινή ζώνη με τον Πύργο Μπαζαίου-Μάξας, η περιοχή "Μαλαματάκι" που τον ίδιο χώρο και με τον ίδιο τρόπο καταστρέφεται! ΣΟΣ. πριν τα οχυρώσματα υτισματα γίνουν... πέντε!

Τα Μνημεία και τα Μνημεία της Φύσης προστατεύονται για να επιέμψουν Δημιουργούν Χαρακτήρες και οι καταστροφές αυτών των Μνημείων πάλι δημιουργούν χαρακτήρες.

Με Ζηνή Ξοφία Καστρούσιου Ζωγράφος - Γραφέας/ός
τηλ. 28310-32120, 0937332917, 2108071061.

Από : Γεώργιο-Αλέξανδρο Μαγκάκη

Θέμα: Προστασία ιστορικών μνημείων και του φυσικού τους περιβάλλοντος,
στη περιοχή Μπαούζι, της Νάξου.

Αξιότιμη Κυρία Μενδώνη,

Αναγνωρίζοντας την ευαισθησία και την αποτελεσματικότητά σας, σε θέματα, που αφορούν την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, θα ήθελα να θέσω υπ' όψιν σας μια σοβαρή υπόθεση, για την οποία κρίνω ότι, επιβάλλεται η παρέμβασή σας.

Στη περιοχή Μπαούζι, στην ενδοχώρα της Νάξου, σε οριακή απόσταση (330 μέτρων) από το Πύργο Μπαζαίου-μονή Τιμίου Σταυρού, διατηρητέο μνημείο του 17ου αιώνα, με κηρυγμένη ζώνη προστασίας 300 μέτρα, έχει ξεκινήσει η θεμελίωση συγκροτήματος ενοικιαζομένων δωματίων, το οποίο θα αποτελείται από τέσσερα τριόροφα κτίρια. Το αγροτεμάχιο 1000 τ.μ περίπου, ιδιοκτησίας Δημήτρη και Σοφίας Αντωνάκη, χτίζεται κατά παρέκκλιση του οικοδομικού κανονισμού, επειδή εφάπτεται σε κεντρικό δρόμο. Για τις εργασίες, έχει μεν εκδοθεί στις 16/5/2002, η υπ' αριθμ. 296/02, άδεια οικοδομής, από το πολεοδομικό γραφείο Νάξου, δεν έχει όμως υποβληθεί προς έγκριση, στη Β' Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, η οποία είναι υπεύθυνη για τη προστασία των μνημείων της περιοχής.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, η περιοχή γύρω από το Πύργο Μπαζαίου στην οποία αναφέρομαι, πρόκειται για μία παρθένα αγροτική έκταση (βλ. φωτο), όχι μόνον ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς αλλά και σημαντικής ιστορικής σημασίας λόγω του πλήθους και της πυκνότητας των μνημείων που είναι συγκεντρωμένα σε αυτή (Σπήλαιο Καλορίτσας, Αγ. Αρτέμιος, Αγ Γεώργιος Λαθρίνου, Παναγία Αρκουλού, Αρχαϊκός ναός της Δήμητρας κ.ά.).

Για πολλά χρόνια, οι Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, πολιτιστικοί φορείς και ιδιώτες αφιερώνουν χρόνο, εργασία και χρήματα για τη συντήρηση και ανάδειξη των ανωτέρω μνημείων. Ως αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας είναι η αφύπνιση της συνείδησης τόσο των κατοίκων της Νάξου όσο και των επισκεπτών της, για το ιδιαίτερο ιστορικό και οικολογικό ενδιαφέρον που παρουσιάζει η περιοχή. Σήμερα μάλιστα έχει ωριμάσει πλέον η ιδέα, της δημιουργίας πολιτιστικού πάρκου στην ευρύτερη ζώνη, και της κατασκευής μονοπατιών που θα ενώνουν μεταξύ τους τα μνημεία, συνδυάζοντας με το τρόπο αυτό, την ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς με το σεβασμό προς το φυσικό περιβάλλον.

Είναι πιστεύω προφανές ότι για τους παραπάνω λόγους, η περιοχή χρειάζεται να προστατευθεί άμεσα από την προκλητική οικοδομική εκμετάλλευση (βενζινάδικα, αποθήκες, συγκροτήματα κατοικιών κ.ά.) με τη παρέμβαση των αρμοδίων υπηρεσιών και την εφαρμογή προσεγμένων προδιαγραφών κατασκευής.

Ειδικότερα, όσον αφορά την υπ' αριθμ. 296/02 άδεια οικοδομής, αξίζει να τονιστεί ότι, το υπό ανέγερση συγκρότημα, βρίσκεται σε γωνία μεγάλης προβολής του Πύργου Μπαζαίου με αποτέλεσμα να επισκιάζει το μνημείο, στο οποίο κάθε καλοκαίρι διεξάγεται το Φεστιβάλ Νάξου, με τη συμμετοχή σημαντικότερων πολιτιστικών φορέων της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Σύμφωνα με όλα τα ανωτέρω και με βάση το Άρθρο 10 του νέου αρχαιολογικού νόμου 3028/02, επιβάλλεται η επείγουσα παρέμβαση της Β' Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων με σκοπό :

α) Την άμεση αναστολή των οικοδομικών εργασιών, μέχρι να ελεγχθούν, η νομιμότητα και οι προδιαγραφές της υπ' αριθμ. 296/02 πολεοδομικής αδείας, από την εν λόγω υπηρεσία.

β) Τον έλεγχο του όγκου, του ύψους και της εμφάνισης της συγκεκριμένης οικοδομής, ώστε να μη προσβάλλει τα ιστορικά μνημεία της περιοχής και το περιβάλλον τους.

Παρακαλώ θερμά για τις ενέργειές σας, προκειμένου να προστατευθεί από την ανεξέλεγκτη οικοδομική δραστηριότητα, μια περιοχή, η οποία έχει τις καλλίτερες προδιαγραφές για πρότυπη πολιτιστική ανάδειξη.

Ευχαριστώ εκ των προτέρων για το ενδιαφέρον σας, ενώ παραμένω πάντοτε στη διάθεσή σας για κάθε πληροφορία ή διευκρίνιση.

Με εκτίμηση,

Γεώργιος-Αλέξανδρος Μαγκάκης

Αρ.πρωτ.317

Αθήνα 18/02/2005

Προς: ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Κύριο Κωνσταντίνο Καραμανλή

Κοιν.: Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού, Κυρία Φάνη Πάλλη Πετραλιά
Υφυπουργό Πολιτισμού, Κύριο Πέτρο Τατούλη
Γενικό Γραμματέα ΥΠΠΟ, Κύριο Χρήστο Ζαχόπουλο
Γραφείο Πρωθυπουργού

Θέμα: Ανάκληση αποφάσεων ΥΠΠΟ στην περιοχή Μπαούζι-Σαγκρί, Νάξου.

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,

Ως συλλογικός φορέας με πολυετή δραστηριότητα σε θέματα πολιτισμού και περιβάλλοντος στη Νάξο, γινόμαστε αποδέκτες αλλά και εκφραστές της ανησυχίας και των αντιρρήσεων που εκφράζουν, σημαντικό ποσοστό της τοπικής κοινωνίας καθώς και εξέχουσες προσωπικότητες, για τις πρόσφατες αποφάσεις του ΥΠΠΟ, αναφορικά με την περιοχή Μπαούζι-Σαγκρί της Νάξου.

Γνωρίζοντας τις πεποιθήσεις και την ευαισθησία σας, για την προστασία και την ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και βασιζόμενοι στην προσωπική εικόνα που έχετε διαμορφώσει για τη Νάξο, απευθυνόμαστε προς εσάς αιτούμενοι την παρέμβασή σας, για την άμεση ανάκληση των ακόλουθων αποφάσεων, που πλήττουν σοβαρότατα την φυσιογνωμία μιας ιστορικής και φυσικού κάλλους περιοχής:

Η πρώτη απόφαση (ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ21/116/2/31.,11.2004) εγκρίνει τη λειτουργία λατομείου αδρανών υλικών, σε κοντινή απόσταση με τον αρχαϊκό ναό της Δήμητρας (Γύρουλας) και διάσπαρτα βυζαντινά μνημεία. Το μνημείο είναι ένα από τα σημαντικότερα του νησιού από ιστορικής και επιστημονικής απόψεως, αλλά και έργο πρότυπης αναστήλωσης και ανάδειξης, βραβευμένο το 2004 από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Europa Nostra.

Την ανάγκη προστασίας του μνημείου και του περιβάλλοντός του, από την λειτουργία λατομείου, επισημαίνουν όσοι γνωρίζουν την περιοχή και κυρίως οι κάτοικοι του Σαγκρίου, χωριού που βρίσκεται σε απόσταση χιλιομέτρου από τον αρχαιολογικό χώρο.

Η δεύτερη απόφαση (ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ27/95812/5337/21.12.2004) εγκρίνει την ανέγερση τεσσάρων διώροφων οικοδομών μετά υπογείου (στην πράξη πρόκειται για τριώροφα), σε απόσταση 330μ. από τον πύργο Μπαζαίου. Το μνημείο είναι κηρυγμένο ως διατηρητέο (ΦΕΚ 3/Β/11.1.1983), με ζώνη προστασίας 300μ.

Κατά την έναρξη των οικοδομικών εργασιών τον 10ο του 2002, υποβλήθηκαν έγγραφες διαμαρτυρίες (επισυνάπτουμε ενδεικτικά), προς Υπουργεία και Υπηρεσίες τόσο από Έλληνες, όσο και από αλλοδαπούς κατοίκους του νησιού, επισημαίνοντας το ύψος των υπό ανέγερση οικοδομών, ως απαράδεκτο για την κλίμακα των μνημείων και του τοπίου. Η τότε ηγεσία του ΥΠΠΟ και το ΚΑΣ ανταποκρίθηκαν θετικά και η 2η Βυζαντινή Εφορεία Αρχαιοτήτων εισηγήθηκε «τη μη έγκριση της

μελέτης ως έχει, αλλά την υποβολή από τον ενδιαφερόμενο νέας με την οποία να προβλέπεται η ανέγερση τεσσάρων ισογείων λιθόκτιστων οικοδομών με υπόγειο ... με το μικρότερο όγκο τους να εντάσσονται στον αδόμητο και αγροτικό χαρακτήρα της περιοχής ... δεν θα παραβλάπτουν με τη μορφή και τον όγκο τους το προστατευόμενο μνημείο».

Η νεώτερη απόφαση του ΚΑΣ, ανατρέποντας όλα τα ανωτέρω, δείχνει να αγνοεί την συλλογική αντίδραση, αλλά κυρίως φανερώνει άγνοια για την φυσιογνωμία της περιοχής και αποσιωπά εντελώς την άμεση επαφή των υπό ανέγερση οικοδομών με δύο θαυμάσιους παραδοσιακούς ανεμόμυλους.

Το συλλογικό αίτημά που σας μεταφέρουμε, για ανάκληση των ανωτέρω αποφάσεων παρακαλούμε να μην το εκλάβετε ως αντίρρηση σε μεμονωμένες Διοικητικές πράξεις, αλλά ως θέση-πρόταση για την προστασία και ανάδειξη μιας αδόμητης, αγροτικής περιοχής που συγκεντρώνει περί τα δέκα εξαιρετικά μνημεία διαφορετικών περιόδων (βλ. συνημ. χάρτη του Dr. Grubben).

Πρόκειται για ένα έτοιμο «**Ιστορικό πάρκο**» (από δεκαετίες ονομάζεται «Μυστράς της Νάξου»), που πληροί όλες τις προδιαγραφές για να ανακηρυχθεί σε προστατευμένη ζώνη ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και πολιτιστικής αξίας. Ήδη τα δύο μνημεία που προαναφέραμε, ο Γύρουλας και ο πύργος Μπαζαίου (όπου πραγματοποιείται το Φεστιβάλ Νάξου) συγκεντρώνουν δεκάδες χιλιάδες επισκέπτες κατά τη διάρκεια του χρόνου. Υπάρχουν δε σχέδια και μελέτες για την ενοποίηση των μνημείων και αποκατάσταση όσων δεν έχουν συντηρηθεί (βλ. Μοναστήρι Αγ. Ελευθερίου στο Σαγκρί, ναϊσκος Αγ. Νικήτα στον πύργο Μπαζαίου κλπ.).

Την εποχή κατά την οποία στον σύγχρονο πολιτισμένο κόσμο, κυριαρχεί συνολική θεώρηση για το τρίπτυχο μνημεία-πολιτισμός-περιβάλλον και εφαρμόζονται αναπλάσεις τοπίων, είναι τουλάχιστον αναχρονιστικό και κοντόφθαλμο να λαμβάνονται αποφάσεις που αφορούν τα μνημεία μας, με οπτική μερική και ...μετρική.

Υπό το πρίσμα αυτό, ζητούμε την παρέμβασή σας για ανάκληση των εν λόγω αποφάσεων, επικαλούμενοι την εφαρμογή γενναίων αρχαιολογικών νόμων, Ν.5351/32 και του νεότερου Ν. 3028/02, οι οποίοι επιτρέπουν στην Κυβέρνηση να ασκεί μακρόπνοη αναπτυξιακή, πολιτιστική πολιτική, υπεράνω εφήμερων προσωπικών ή ιδιωτικών συμφερόντων.

Η ανταπόκρισή σας, θα δώσει την ευκαιρία στην περιοχή να εξελιχθεί σε Ιστορικό και πολιτιστικό πυρήνα του νησιού, με θετικότερες επιπτώσεις στην οικονομία και την ποιότητα ζωής των κατοίκων. Επιπλέον θα ευνοήσει τη συνεργασία και τη συντονισμένη προσπάθεια πολιτιστικών και διοικητικών φορέων, να καταστήσουν τη Νάξο έναν από τους σημαντικότερους Ιστορικούς προορισμούς της χώρας.

Για την τεκμηρίωση των απόψεών μας, καθώς και για οποιαδήποτε πληροφορία παραμένουμε πάντοτε στη διάθεσή σας, στα τηλ. 2109005461 & 6937167129.

Με εκτίμηση,
" ΑΙΩΝ " ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Στέλιος Κρασανάκης Μάριος Βαζαίος

Αριθμός 535/2002

**Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Α Σ Υ Ν Ε Δ Ρ Ι Α Σ Ε Ω Σ
ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ**

Γ' ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ

των 30ης Αυγούστου και 2ας, 3ης, 4ης, 10ης Σεπτεμβρίου 2002

Μ Ε Λ Η

Μ. Καραμανώφ, Σύμβουλος της
Επικρατείας, Προεδρεύουσα, σε
αναπλήρωση του Προέδρου του
Τμήματος και των αρχαιοτέρων
της Συμβούλων, που είχαν
κώλυμα,

Α. Χριστοφορίδου, Σύμβουλος,
Σ. Βιτάλη, Πάρεδρος,
Π. Λέντζα, Γραμματέας.

Α Ν Τ Ι Κ Ε Ι Μ Ε Ν Ο

Ε Π Ε Ξ Ε Ρ Γ Α Σ Ι Α

Σχεδίου διατάγματος

"Καθορισμός Ζώνης Οικιστικού
Ελέγχου, κατωτάτου ορίου
κατάτμησης και λοιπών όρων και
περιορισμών δόμησης σε εκτός
εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου
και εκτός ορίων οικισμών
προϋφισταμένων του έτους 1923
περιοχή των δήμων Νάξου και
Δρυμαλίας (ν. Κυκλάδων)".

Αντιπρόσωποι:

- 1) Ζαμπέλης Χρήστος, Δ/ντής της
Δ/σης Χωροταξίας του ΥΠΕΧΩΔΕ,
- 2) Νανούρη Έλενα, Υπάλληλος
Δ/σης Χωροταξίας ΥΠΕΧΩΔΕ
- 3) Δαμανάκης Εμμανουήλ,
Υπάλληλος Δ/σης Χωροταξίας
ΥΠΕΧΩΔΕ.

Εισηγητής η Πάρεδρος,

Σ. Βιτάλη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΙΣΗΓΗΤΗ
105 64 ΑΘΗΝΑ Ε. Τμήμα
Αριθ. Καταθ. Ε 5813/2003

Αθήνα 19.1.2005

AT LAW

ΠΑΠΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΕΔΙΚΤΟΥ - ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΡ. ΤΑΒΛΑΣ

ΙΟΤΟΡΑΠΑΣ & PARTNERS
ΕΔΙΚΤΟΥ - ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΡ. ΤΑΒΛΑΣ

Βαθ. Γεν. κ. Σ. Χαροπαλά

Κοινοποιούμε αντίγραφο της αιτήσεως του

Αντωνίου

της οποίας δικάσιμος έχει οριστεί η 6.3.2005

και εισηγητής ο Σύμβουλος, Πρόεδρος κ. Αικ. Χαροπαλά

Προς τον Γεώργιο Μάριο Βαφείο

κάτοικο Παπάρας, οδού Βλ. Αμύνων 4.61.

για να λάβει γνώση και για κάθε άλλη νόμιμη συνέπεια.

οδό Κάρπου

Με εντολή του Εισηγητή της υποθέσεως

Ο Γραμματέας



ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΕΡΓ.431/93

πόφασης της
ν - Τμήμα
15 ή επόμενης

πράξης της διοίκησης.

Ι. ΠΡΟΣΒΑΛΛΟΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ - ΕΝΝΟΜΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ

Είμαστε συγκύριοι εξ αδιαιρέτου ενός αγροτεμαχίου, που βρίσκεται στη θέση «Σταυρός» της Κτηματικής Περιφέρειας του Δήμου Νάξου. Το

ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ - ATTORNEYS AT LAW

ΝΤΩΝΗΣ Ν. ΒΓΟΝΤΖΑΣ - ΔΗΜ. Ν. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ - ΔΙΟΝ. Δ. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
 ΜΑΡΙΑ Β. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΠ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ - ΕΛΛΗ Α. ΒΕΝΕΔΙΚΤΟΥ - ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΡ. ΤΑΒΛΑΣ

NTONIS N. VGONTZAS - DIMITRIS N. STATHOPOULOS - DIONISSIS D. PROTOPAPAS & PARTNERS
 MARIA V. DIMAKOPOULOU - CHRISTOS AP. KAKLAMANIS - ELLI A. VENEDIKTOU - IOANNIS HAR. TAVLAS

18 MASSALIAS STR.

ATHENS 106 80

TEL.: (003010) 36 07 431

473 - 36 19 125 - 36 41 091

FAX: (003010) 36 40 886

mail: vgontzas@otenet.gr

ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

Α Ι Τ Η Σ Η

1. Δημητρίου Αντωνάκη, κατοίκου Αθήνας στην οδό Κάρπου αριθμός 15, 2. Σοφίας Αντωνάκη, κατοίκου ομοίως.

Κ Α Τ Α

Του Υπουργού Πολιτισμού που εδρεύει στην Αθήνα.

Γ Ι Α Τ Η Ν Α Κ Υ Ρ Ω Σ Η

1. Της ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ27/28072/1520/30.5.2003 απόφασης της Διεύθυνσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων - Τμήμα Βυζαντινών Χώρων, 2. Κάθε άλλης συναφούς, προηγούμενης ή επόμενης πράξης της διοίκησης.

Ι. ΠΡΟΣΒΑΛΛΟΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ - ΕΝΝΟΜΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ

Είμαστε συγκύριοι εξ αδιαιρέτου ενός αγροτεμαχίου, που βρίσκεται στη θέση «Σταυρός» της Κτηματικής Περιφέρειας του Δήμου Νάξου. Το




ακίνητο αυτό περιήλθε στην κυριότητά μας με αγορά από τον Εμμανουήλ Μακρογαμβράκη με το 4755/30.9.1999 συμβόλαιο της συμβολαιογράφου Νάξου Ευδοκίας Αντωνίου Γαλάνη, που έχει μεταγραφεί νόμιμα στα βιβλία μεταγραφών του Υποθηκοφυλακείου Νάξου στον τόμο 70 και αριθμό 21. Το ακίνητο αυτό βρίσκεται σε απόσταση τριακοσίων τριάντα (330) μέτρων από τον «Πύργο Μπαζαίου», που χαρακτηρίστηκε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με την Β1/Φ27/63118/1414/1982 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Χαρακτηρισμός μεσαιωνικών πύργων της Νάξου ως ιστορικών διατηρητέων μνημείων» (Β' 3/1983) με την οποία ορίστηκε και ζώνη προστασίας του μνημείου ακτίνας 300 μέτρων.

Στις 16.5.2002 μας χορηγήθηκε από το Πολεοδομικό Γραφείο Νάξου η 296/2002 άδεια οικοδομής για την ανέγερση τεσσάρων διώροφων οικοδομών με υπόγειο στο πιο πάνω ακίνητό μας. Πριν ζητήσουμε την έκδοση της άδειας αυτής, και επειδή, όπως προαναφέρεται, το ακίνητό μας βρίσκεται στην ανωτέρω απόσταση από το ιστορικό διατηρητέο μνημείο, είχαμε ζητήσει από την οικεία Εφορεία Αρχαιοτήτων να πληροφορηθούμε, αν για την έκδοση της οικοδομικής άδειας απαιτείται η έκδοση εγκρίσεως από το Υπουργείο Πολιτισμού και λάβαμε προφορικά αρνητική απάντηση.

Όμως, μετά την έκδοση της οικοδομικής μας άδειας και την έναρξη της ανέγερσης των νέων οικοδομών, ο ιδιοκτήτης του διατηρητέου μνημείου, Γεώργιος Μάριος Βαζαίος, υπέβαλε προς Πολεοδομικό Γραφείο Νάξου αίτηση, με την οποία ζητούσε να εξετάσει το Πολεοδομικό Γραφείο Νάξου την ύπαρξη και τη νομιμότητα της οικοδομικής άδειας για το ακίνητό μας, ισχυριζόμενος ότι το ακίνητό μας βρίσκεται σε απόσταση 250-300 μέτρα από το διατηρητέο μνημείο. Το Πολεοδομικό Γραφείο Νάξου με το ΠΓΝ 3307/29.8.2002 έγγραφό του απάντησε στο Γ. Μ. Βαζαίο, ότι για την κατασκευή οικοδομών στο αγροτεμάχιο μας έχει εκδοθεί οικοδομική άδεια και ότι μετά τη διενέργεια αυτοψίας, που πραγματοποιήθηκε στις 29.8.2002 από αρμόδιο τεχνικό υπάλληλο της Πολεοδομίας, διαπιστώθηκε ότι η απόσταση του ακινήτου μας από τον

Πύργο Μπαζαίου είναι 330 μέτρα, δηλαδή το ακίνητό μας βρίσκεται εκτός της ζώνης προστασίας.

Ο ίδιος πιο πάνω ιδιοκτήτης του διατηρητέου μνημείου υπέβαλε νέα αίτηση στις 6.11.2002 στο Πολεοδομικό Γραφείο Νάξου, με την οποία ζητούσε να ελεγχθεί επειγόντως η νομιμότητα της οικοδομικής μας άδειας και να ανασταλούν οι εργασίες που εκτελούνταν δυνάμει αυτής, ισχυριζόμενος ότι τα όρια της ζώνης προστασίας του μνημείου έχουν επεκταθεί. Το Πολεοδομικό Γραφείο Νάξου με το ΠΓΝ 4345/11.11.2002 έγγραφό του αναφέρει ότι μετά από αυτοψία και έλεγχο των εγκεκριμένων σχεδίων του φακέλου της άδειας δεν διαπιστώθηκε πολεοδομική παράβαση. Παρά τις σαφείς απαντήσεις του Πολεοδομικού Γραφείου Νάξου προς τον Γ.Μ. Βαζαίο για την νομιμότητα της οικοδομικής μας άδειας, εκείνος συνέχισε να διαμαρτύρεται για την εκτέλεση των οικοδομικών εργασιών στο ακίνητο μας και με την από και 7.11.2002 επιστολή του προς τον Υπουργό Αιγαίου, κοινοποιούμενη στο Πολεοδομικό Γραφείο Νάξου, στο Συμβούλιο Χωροταξίας και Περιβάλλοντος Νάξου και στην 2^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ζήτησε την επείγουσα παρέμβαση της πιο πάνω Εφορείας Αρχαιοτήτων και του Σ.Χ.Ο.Π. για τον έλεγχο του όγκου, του ύψους και της εμφάνισης των οικοδομών μας και την άμεση αναστολή των οικοδομικών εργασιών. Η 2^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων με το 2910/16.12.2002 έγγραφό της απάντησε στον Γ. Μ. Βαζαίο ότι «τα αναφερόμενα κτίσματα στα συνημμένα έγγραφα – επιστολές, τα οποία πρόκειται να ανεγερθούν, βρίσκονται εκτός του ορίου της ζώνης των 300μ. και αρμόδιοι φορείς για τον έλεγχο της μορφολογίας και της ένταξής τους στο φυσικό και δομημένο περιβάλλον είναι οι Υπηρεσίες του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και πρόσφατα του Υπουργείου Αιγαίου».

Μετά το πιο πάνω έγγραφο της 2^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων συνεχίσαμε τις εργασίες για την ανέγερση των οικοδομών. Ενώ πλέον οι οικοδομικές εργασίες είχαν προχωρήσει σημαντικά, δηλαδή και για τα τέσσερα κτίσματα είχαν ολοκληρωθεί οι εκσκαφές, στο κτίσμα

1 είχε ολοκληρωθεί ο φέρων οργανισμός, με εξαίρεση τη σκυροδέτηση της πλάκας οροφής του πρώτου ορόφου και στο κτίσμα 2 είχαν σκυροδετηθεί και οι κολώνες του πρώτου ορόφου, η ίδια πιο πάνω Εφορεία με το από 3292/24.12.2002 έγγραφό της επέβαλε «την προσωρινή διακοπή των εργασιών που εκτελούνται στην οικοδομή, προκειμένου να γίνει έλεγχος της αρχιτεκτονικής μελέτης από τη 2^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων». Στη συνέχεια και παρά τις προηγούμενες διαβεβαιώσεις της Εφορείας ότι για τον έλεγχο της ένταξης των κτισμάτων μας στο φυσικό περιβάλλον αρμόδιες είναι οι υπηρεσίες του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., η 2^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων με το 3293/24.12.2002 έγγραφό της μας κάλεσε να υποβάλουμε σε αυτή τα εγκεκριμένα αρχιτεκτονικά σχέδια και την τεχνική έκθεση που συνοδεύουν την οικοδομική μας άδεια, προκειμένου να ελεγχθεί ότι η οικοδομή μας δεν επιφέρει βλάβη στο προστατευόμενο μνημείο. Μετά την υποβολή των σχεδίων μας η 2^η Εφορεία με το 3318/14.1.2003 έγγραφό της ζήτησε τη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτίου Αιγαίου και εισηγήθηκε «τη μη έγκριση της μελέτης ως έχει αλλά την υποβολή από τον ενδιαφερόμενο νέας μελέτης σύμφωνα με την οποία θα προβλέπεται η ανέγερση τεσσάρων ισογείων λιθόκτιστων οικοδομών με υπόγειο ώστε οι νέες οικοδομές με το μικρότερο όγκο τους να εντάσσονται στον αδόμητο και αγροτικού χαρακτήρα χώρο της περιοχής Σαγκρίου και να εναρμονίζονται με τις απλές αγροτικές κατασκευές που απαντώνται στην ύπαιθρο της Νάξου οπότε δεν θα παραβιάζουν με τη μορφή και τον όγκο τους το προστατευόμενο μνημείο».

Το Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Νοτίου Αιγαίου στην 2/28.3.2003 συνεδρία του ανέβαλε την έκδοση γνωμοδότησης για να διενεργηθεί αυτοψία, την οποία και πραγματοποίησε στις 8.5.2003 στο οικόπεδο μας στην Νάξο και με την από 3/8.5.2003 γνωμοδότησή του δεν ενέκρινε την ανέγερση των τεσσάρων διώροφων κτιρίων, όπως είχαν εγκριθεί από την πόλεοδομία, με την αιτιολογία ότι «αν και το υπόψη οικόπεδο βρίσκεται εκτός της ζώνης προστασίας (300μ.) του μνημείου, ο διοικητικός καθορισμός της οποίας, πάντως, είναι ενδεικτικός και σχετική μόνο

σημασία έχει για την προστασία αυτού, είναι πλησίον του ορίου αυτής (330μ), σε περιοχή αγροτική, σχεδόν αδόμητη, η οποία αποτελεί το φυσικό περιβάλλοντα χώρο της Μονής (Πύργος Βαζαίου), συνδεδεμένο οργανικά, μορφολογικά και ιστορικά με αυτήν».

Τέλος η προσβαλλόμενη απόφαση της Διεύθυνσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων – Τμήμα Βυζαντινών Χώρων δέχθηκε την πιο πάνω γνωμοδότηση και ενέκρινε κατά τροποποίηση της 296/2002 άδειας του Πολεοδομικού Γραφείου Νάξου την ανέγερση τεσσάρων ισογείων με υπόγειο κτιρίων, αφού πρώτα καθαιρεθούν όλα τα στοιχεία των ορόφων και κατατεθεί νέα μελέτη προς έγκριση στην 2^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων με την αιτιολογία ότι «Το εν λόγω γήπεδο βρίσκεται σε περιοχή αγροτική, σχεδόν αδόμητη, η οποία αποτελεί τον φυσικό περιβάλλοντα χώρο του μνημείου, που συνδέεται οργανικά, μορφολογικά και ιστορικά με αυτό. Συνεπώς το μεγάλο ύψος των υπό ανέγερση κτισμάτων θα προκαλέσει έμμεση βλάβη στο προστατευόμενο μνημείο, αφού αυτά προβάλλονται και το ανταγωνίζονται οπτικά, ιδιαίτερα από την πλευρά του δρόμου Χώρας – Σαγκρίου, αλλά και από την κατεύθυνση του προ του γηπέδου δρόμου, από τον οποίο κυρίως είναι προσπελάσιμο το μνημείο, ενώ και για τον ίδιο λόγο, θα επιφέρουν επίσης σοβαρή διατάραξη του περιβάλλοντος χώρου.».

Έχοντας προφανές έννομο συμφέρον ζητάμε με την παρούσα μας αίτηση την ακύρωση της πράξεως αυτής καθώς και κάθε άλλης συναφούς, προηγούμενης ή επόμενης, πράξης ή παράλειψης της διοίκησης, για τους ακόλουθους λόγους:

II. ΛΟΓΟΙ ΑΚΥΡΩΣΗΣ

1. Κατά την έκδοση της 296/2002 οικοδομικής άδειας ίσχυε ο ν. 5351/1932 "Περί αρχαιοτήτων" (Α' 275) και η προαναφερόμενη Β1/Φ 27/63118/1414/1983 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών με την οποία χαρακτηρίστηκε ο "Πύργος Μπαζαίου - Μονή Τιμίου

Σταυρού" ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και ορίσθηκε ζώνη προστασίας αυτού σε ακτίνα τριακοσίων (300) μέτρων. Για την έκδοση της ίδιας οικοδομικής άδειας είχε προηγηθεί το πρακτικό 104/4.2.2002 πρακτικό της Τετραμελούς Επιτροπής Πολεοδομικού Αρχιτεκτονικού Ελέγχου της Διεύθυνσης Πολεοδομίας και Περιβάλλοντος της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κυκλάδων, η οποία ήταν αρμόδια να εγκρίνει τη μελέτη της άδειας. Κατά τον χρόνο έκδοσης της οικοδομικής αυτής άδειας και λόγω της θέσεως του ακινήτου μας εκτός της ζώνης προστασίας του ιστορικού διατηρητέου μνημείου, δεν προβλεπόταν στον νόμο γνωμοδότηση οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού για την έκδοση της άδειας. Σχετικά είναι: (α) το αναφερόμενο πιο πάνω 2910/16.12.2002 έγγραφο του Διευθυντή της 2^{ης} Ε.Β.Α. προς τον ιδιοκτήτη του διατηρητέου μνημείου Γ.Μ. Βαζαίο, στο οποίο αναφέρεται ότι "Ο καθορισμός ζώνης προστασίας ακτίνας 300 μ. σημαίνει ότι για οποιοδήποτε έργο το οποίο πρόκειται να διενεργηθεί μέσα σε αυτή τη ζώνη απαιτείται η έγκριση της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας" και ότι "Τα αναφερόμενα κτίσματα στα συνημμένα έγγραφα - επιστολές, τα οποία πρόκειται να ανεγερθούν, βρίσκονται εκτός του ορίου της ζώνης των 300 μ. και αρμόδιοι φορείς για τον έλεγχο της μορφολογίας και της ένταξής τους στο φυσικό και δομημένο περιβάλλον είναι οι υπηρεσίες του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., της τοπικής αυτοδιοίκησης και πρόσφατα του Υπουργείου Αιγαίου" και (β) Το 3307/29.8.2002 έγγραφο του Πολεοδομικού Γραφείου Νάξου που απευθύνεται στον ίδιο Γ. Μ. Βαζαίο, στο οποίο βεβαιώνεται ότι το οικόπεδο ιδιοκτησίας μας βρίσκεται σε απόσταση μεγαλύτερη της ακτίνας των τριακοσίων (300) μέτρων από το μνημείο και συγκεκριμένα σε απόσταση τριακοσίων τριάντα (330) μέτρων από αυτό.

Η προσβαλλόμενη απόφαση επικαλείται ως έρεισμά της το άρθρο 10 του ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς» (Α' 153). Όμως από τη γενική αρχή του διοικητικού δικαίου, κατά την οποία η νομιμότητα των διοικητικών πράξεων κρίνεται με βάση το νομικό καθεστώς που ισχύει κατά τον χρόνο

έκδοσής τους, σε συνδυασμό με το άρθρο 75 του ν. 3028/2002, κατά το οποίο ο νόμος αυτός ισχύει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, συνάγεται ότι οι ρυθμίσεις του άρθρου 10 του ν. 3028/2002 δεν μπορεί να εφαρμοσθούν αναδρομικά σε οικοδομικές άδειες που είχαν εκδοθεί πριν τη θέση του σε ισχύ (23.6.2002).

Η προσβαλλόμενη λοιπόν απόφαση δεν είναι νόμιμη, αφού ουσιαστικά ανακάλεσε την 296/2002 οικοδομική άδεια, που είχε εκδοθεί στις 16.5.2002, κατ' εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 10 του ν. 3028/2002, που δεν είχαν τεθεί σε ισχύ κατά τον χρόνο έκδοσης της οικοδομικής άδειας, μολονότι για την έκδοση της 296/2002 οικοδομικής άδειας είχε τηρηθεί η τότε ισχύουσα γνωμοδοτική διαδικασία της Επιτροπής Επιτροπής Πολεοδομικού Αρχιτεκτονικού Ελέγχου της οικείας Διεύθυνσης Πολεοδομίας και Περιβάλλοντος.

Για τον λόγο αυτό η προσβαλλόμενη απόφαση πρέπει να ακυρωθεί.

2. Η προσβαλλόμενη απόφαση δεν έχει νόμιμη αιτιολογία ως προς το κρίσιμο ζήτημα κατά πόσο οι νέες οικοδομές, που η ανέγερσή τους μας είχε επιτραπεί με την πιο πάνω οικοδομική άδεια, μπορεί να βλάψουν άμεσα ή έμμεσα το μνημείο ή τον περιβάλλοντα χώρο του. Ειδικότερα:

(α) Από τα στοιχεία του φακέλου προκύπτει ότι η στάθμη της βάσης του διατηρητέου μνημείου βρίσκεται είκοσι τέσσερα (24) μέτρα υψηλότερα από τη στάθμη του δώματος των υπό ανέγερση οικοδομών και τριάντα ένα και μισό (31,50) μέτρα πάνω από τη στάθμη της βάσης τους. Κατά την έκδοση όμως της προσβαλλόμενης πράξης δεν λήφθηκε υπόψη καθόλου η διαφορά ύψους μεταξύ του μνημείου και των υπό ανέγερση οικοδομών και συνεπώς η κρίση της διοίκησης ότι ο όγκος των νέων οικοδομών παρουσιάζει δυσαναλογία προς τον όγκο του διατηρητέου μνημείου καθώς και ότι οι οικοδομές αυτές «συναγωνίζονται οπτικά» το μνημείο δεν είναι αιτιολογημένες.

(β) Η προσβαλλόμενη απόφαση, με την οποία επιβάλλεται η περικοπή του ύψους των υπό ανέγερση κτισμάτων και η ανέγερση

οικοδομών αποτελούμενων από ισόγειο και υπόγειο, στηρίζεται στην εκδοχή ότι η περιοχή για την οποία πρόκειται είναι αδόμητη και αγροτικού χαρακτήρα, με απλές αγροτικές κατασκευές. Όπως όμως ήταν γνωστό στη διοίκηση, η ύπαιθρος της Νάξου, και μάλιστα σε μικρή απόσταση από το εν λόγω μνημείο, βρίθει κατασκευών αποτελούμενων από ισόγειο και ένα ή περισσότερους πάνω από το ισόγειο ορόφους.

(γ) Η προσβαλλόμενη απόφαση, χωρίς ειδική αιτιολογία, εκδηλώνει μεταβολή των απόψεων της διοικήσεως ως προς το ζήτημα, αν οι νέες οικοδομές μπορεί να επιφέρουν άμεσα ή έμμεσα βλάβη στο ιστορικό διατηρητέο μνημείο, αφού ανατρέπει όσα κρίθηκαν με το προαναφερόμενο 104/4.2.2002 πρακτικό της Τετραμελούς Επιτροπής Πολεοδομικού Αρχιτεκτονικού Ελέγχου της Διεύθυνσης Πολεοδομίας και Περιβάλλοντος της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κυκλάδων που είχε επιτρέψει την ανέγερση των οικοδομών αυτών.

Για τους λόγους αυτούς

Ζ Η Τ Α Μ Ε

Να γίνει δεκτή η παρούσα μας αίτηση.

Να ακυρωθεί η προσβαλλόμενη πράξη.

Να καταδικασθεί το αντίδικο στη δικαστική μας δαπάνη

Αθήνα, 28 Ιουλίου 2003,

Ο πληρεξούσιος δικηγόρος.


ΑΝΤΩΝΗΣ Ν. ΓΙΟΝΤΖΑΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ 18 - ΑΘΗΝΑ 106 80

ΤΗΛ.: 3607431 - 3641091

ΑΦΜ: 014687049 - ΔΟΥ Δ' ΑΘΗΝΩΝ

Να σας συστήσουμε:

ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Στις 30 Ιουνίου δημοπρατήθηκε το έργο της συντήρησης και αποκατάστασης της Ιεράς Μονής Αγίου Ελευθερίου στο Σαγκρί, ενός αντιπροσωπευτικού μνημείου από το πλήθος που διαθέτει το Σαγκρί, σε διαφορετικές ιστορικές περιόδους.

Τον 16ο αιώνα ξεκίνησε το κτίσιμο ενός μονιδρίου από τον Γεώργιο Τζοτζάκη, ιδιοκτήτη τότε των κτημάτων της περιοχής που το κληροδότησε στον γιουό του Ιερομόναχο Σεραφείμ.

Μετά από διαδοχή αρκετών κληρονόμων, με εκκλησιαστικό συγγιλιώδες γράμμα που φέρει την υπογραφή του Οικουμενικού Πατριάρχη και Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως και Νέας Ρώμης, Νεόφυτου καθώς και ακόμη οκτώ Αρχιεπισκόπων, το μοναστήρι πέρασε στην αποκλειστική κυριότητα του ηγουμένου Καλλίνικου, ο οποίος είχε τη δυνατότητα να διαθέτει κάθε ακίνητο και κινητό πράγμα ιδιοκτησίας της Μονής και των κτημάτων της κατά τη κρίση του και ανεξαρτοποιήθηκε από το Σταυροπηγικό Μοναστήρι του Τιμίου Σταυρού, στο οποίο μέχρι τότε ανήκε.

Μάλιστα, επειδή υπήρχε διένεξη μεταξύ των κληρονόμων, αναφέρεται χαρακτηριστικά στο γράμμα που υπέγραψαν οι Αρχιεπίσκοποι ότι όποιος αμφισβητήσει την αποκλειστική αρμοδιότητα του Καλλίνικου «...ως φιλεπιζήμιοι αφορισμένοι υπάρχουσιν από Θεού και κατηραμένοι και α-

συχώρητοι και μετά θάνατον άλυτοι και τυμπανιαίοι και πάσαις ταις Πατριαρχικαίς και συνοδικαίς αραίς υπεύθυνοι και ένοχοι του πυρός της Γεέννης και τω αιωνίω αναθέματι υπόδιοικοι ...».

Ο ηγούμενος Καλλίνικος στάθηκε άξιος της επιλογής των Αρχιεπισκόπων αφού το 1816 αποφάσισε να μετατρέψει το μοναστήρι σε σχολείο με πρώτο δάσκαλο τον πρωτονοτάριο των χωριών της Νάξου, Νικόλαο Καστελάνο. Για το σκοπό αυτό ο Καλλίνικος ταξίδεψε ως τη Σμύρνη προκειμένου να συναντήσει τον Μητροπολίτη Σμύρνης, από τον οποίο βέβαια έλαβε καταφατική απάντηση αλλά και χρηματική βοήθεια για το σκοπό του. Ακόμη οι διαμένοντες στη Σμύρνη Νάξιοι (Συντεχνία των βουτζάδων) υποσχέθηκαν μέρος των ετησίων προσόδων τους να δίδονται στη Μονή για τη λειτουργία σχολείου. Αφού εξασφάλισε την οικονομική στήριξη του σχολείου ο Καλλίνικος παρέστη στην Αγία Σύνοδο στην Κωνσταντινούπολη όπου και έθεσε στη διάθεση της ορθόδοξης εκκλησίας όλη την περιουσία της μονής. Η Σύνοδος διόρισε εφόρους του σχολείου τους Μητροπολίτες Σμύρνης και Παρονάξου καθώς και Επιτρόπους από τη συντεχνία των βουτζάδων Ναξίων που κατοικούσαν στη Σμύρνη.

Είχε ανάγκη βέβαια η Νάξος από σχολεία που καθοδηγούσαν στην Ελληνορθόδοξη εκπαίδευση, μιας και τα σπουδαία σχολεία του Καθολι-

του της Χώρας είχαν σαφή στόχο εκτός από την εγγκυκλίων γνώσεων και την κατήχηση στο σχολείο των διδασκόντων.

αράντα παιδιά πρωτογράφηκαν στο σχολείο το οποίο όμως δεν ευτύχησε να λειτουργήσει για πολλά χρόνια. Μόλις ο Καλλίνικος απεβίωσε, το σχολείο έκλεισε για πάντα και περιήλθε στην ιδιοκτησία των κληρονόμων του ηγούμενου και διαδοχικά έφθασε μέχρι την ιδιοκτησία της Έλλης Παπαβασιλείου, η οποία και το δώρισε στην Κοινότητα Σαγκρίου.

ο μοναστήρι βρίσκεται στο νότιο ανατολικό άκρο του χωριού και ανήκει στον τύπο των πυργοειδών συγκροτημάτων. Η πυργοειδής κατασκευή του οφείλεται στην αβεβαιότητα που επικρατούσε στο Αιγαίο εξαιτίας της πειρατείας αλλά και στη φεουδαρχική οργάνωση της εξουσίας του νησιού. Έτσι οι κατασκευές αυτές ταυτίστηκαν με τη δύναμη των ισχυρών οικογενειών και επηρέασαν αισθητά την αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του νησιού.

ο πρίσμα του μνημείου με τον καιρό έγινε ασυμμετρικός με τις προσθήκες σπιτιών και αυλόγυρων στο νότιο και στο δυτικό μέρος του.

ύψω από μια υπαίθρια αυλή, διαστάσεων 6,5 Χ 7,5 μ., βρίσκονται το καθολικό και χώροι διάφορων ιδιοκτητών. Η ιδιοκτησία του Δ.Δ. Σαγκρίου καλύπτει το βόρειο και δυτικό μέρος ενώ τα προκτίσματα στα νότια αποτελούν διαφορετικές ιδιοκτησίες με ξεχωριστές εισόδους. Το συγκρότημα αναπτύσσεται σε τρεις στάθμες. Στη στάθμη της αυλής βρίσκονται το καθολικό, το παρεκκλήσιο και βοηθητικοί χώροι. Το καθολικό είναι απλό μονόχωρο, καμαροσκεπές ναύδριο με μαρμάρينو τέμπλο. Μεταγενέστερη διαμόρφωση προεκτείνει το χώρο βόρεια όπου εκεί βρίσκονται τα μαρμάρινα οστεοφυλάκια των τελευταίων ιδιοκτητών της μονής, της οικογένειας Ξενάκη. Στη δεύτερη στάθμη αναπτύσσονται οι κύριοι χώροι κατοικίας και ψηλότερα βρίσκεται ο χαρακτηριστικός περιστερώνας. Στον όροφο λειτουργεί το γραφείο του

Δημοτικού Διαμερίσματος Σαγκρίου σε ένα χώρο 2,5 τετρ.μέτρων και ένας μεγάλος στεγασμένος χώρος ο οποίος διαμορφώθηκε μετά το γκρέμισμα των υπαρχόντων εκεί κελιών.

ο μνημείο σήμερα χρειάζεται άμεση προστασία προκειμένου να διασφαλιστεί η στατική αντοχή του και να εκλείψουν οι νεωτερικές επεμβάσεις. Το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι η ανεπαρκής στεγάνωση του δώματος η οποία επιτρέπει τη συνεχή διαβροχή των ορόφων και των τοίχων με αποτέλεσμα τη διάβρωσή τους.

μελέτη που συντάχθηκε προτείνει το μνημείο να στεγάσει ένα τοπικό πολιτιστικό κέντρο. Η λειτουργία ενός τέτοιου κέντρου είναι απόλυτα συμβατή με την σπουδαιότητα του κτιρίου για την τοπική κοινωνία και θα αποτελέσει ένα ακόμα σημείο έλξης πολιτιστικού ενδιαφέροντος στην πλούσια από μνημεία περιοχή του Σαγκρίου. Στο ισόγειο της Μονής θα λειτουργούν περιοδικές εκθέσεις θεμάτων σχετικών με την τοπική ιστορία του Σαγκρίου.

σκοπός της μελέτης είναι η εξασφάλιση της διαχρονικής παρουσίας του μνημείου ως σημείο αναφοράς της συλλογικής μνήμης της τοπικής κοινωνίας με την υπερτοπική ακτινοβολία που διαθέτει ως αξιόλογο πολιτιστικό αγαθό.



