

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Αρ. Πρωτ. 317

Παραλαβή  
17.4.01

κ. Ουλία Δεληγιάννη  
ΣΑΚ

ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ,  
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Αθήνα, 5 Απριλίου 2001

Αριθ. Πρωτ.:  
ΥΠΠΟ/Γ.Δ.Α.Μ.Τ.Ε./538/ 18640

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12  
Ταχ. Κώδ.: 105 61 Αθήνα  
Πληροφορίες : Γρ. Γεν. Δ/ντού  
Τηλέφωνο : 32 33 495  
Fax : 32 33 237

ΠΡΟΣ : Την Δ.Π.Κ.Α.Ν.Μ.  
Ερμού 17,  
Τ. Κ. 105 63, Αθήνα

ΚΟΙΝ.: 1) Γραφ. κ. Υπουργού

2) Ελληνική Εταιρεία  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΝΤΟΣ  
ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
Τριπόδων 28, Αθήνα 105 58.

ΘΕΜΑ : «Ταινιοθήκη της Ελλάδος»

Μετά από το σχετικό έγγραφο με αριθ. Πρωτ. 1093/Ε.Ε./21-12-2000 της Ελληνικής Εταιρείας η οποία καταγγέλλει την συντελούμενη βάναιυση παραμόρφωση της οικίας Δεληγεώργη επί των οδών Κανάρη και Ακαδημίας.

Παρακαλούμε για τις απόψεις σας.

Εσωτερική Διανομή :

1. Γ.Δ.Α.Μ.Τ.Ε.
2. Φ.Γ.Δ.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

Ακριβές Αντίγραφο  
Ο Προϊστάμενος της Γραμματείας



Απ. Στάμου



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ  
ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

## INVITATION

The Greek Film Archive and the Embassy of  
the United States of America  
cordially invite you to the official opening of a festival of  
**American Restored Classical Films,**  
on Friday, April 20, 2001, at 8:00 p.m.

The films to be screened are:  
**Dafnis and Chloe 1931**  
by Orestis Laskos  
with piano accompaniment by Miltos Logiadis  
and Nikos Platyrrachos  
of the **Orchestra of Colors.**

**Casablanca 1942**  
by Michael Curtiz

The President of the Greek Film Archive  
Michael Cacoyannis  
and  
the Ambassador of the United States  
R. Nicholas Burns  
will inaugurate the festival.

**APOLLON-Renault Filmcenter 2000, 19 Stadiou Street**

Between the two screenings there will be a reception  
in the foyer of the cinema.  
Duration of festival: April 20-26, 2001

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος και η Πρεσβεία των  
Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής  
σας προσκαλούν στα επίσημα εγκαίνια του Φεστιβάλ  
**Αποκατεστημένες Κλασσικές Αμερικάνικες Ταινίες**  
την Παρασκευή, 20 Απριλίου 2001, στις 8.00 μ.μ.

Θα προβληθούν οι ταινίες:  
**Δάφνις και Χλόη 1931**  
του Ορέστη Λάσκου.

Την ταινία θα συνοδεύσουν σε δική τους μουσική σύνθεση  
ο Μίλτος Λογιάδης και ο Νίκος Πλατύρραχος  
σε επιμέλεια της **Ορχήστρας των Χρωμάτων.**

**Καζαμπλάνκα 1942**  
του Μάικλ Κέρτιζ

Το φεστιβάλ θα εγκαινιάσουν  
ο Πρόεδρος της Ταινιοθήκης  
Μιχάλης Κακογιάννης  
και

ο Πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής  
R. Nicholas Burns.

Κινηματογράφος **ΑΠΟΛΛΩΝ-Renault Filmcenter 2000, Σταδίου 19**

Μεταξύ των δύο προβολών θα παρατεθεί δεξίωση,  
στο φουαγιέ του κινηματογράφου.  
Διάρκεια φεστιβάλ: 20-26 Απριλίου 2001





## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ-ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Σε συνεργασία με την ΠΡΕΣΒΕΙΑ των Η.Π.Α.

20-26 Απριλίου, 2001

« Αποκατεστημένες Κλασσικές Αμερικάνικες Ταινίες »

APOLLON-Renault Filmcenter 2000

Σταδίου 19, Τηλ. 323-6811, 325-2817

### Παρασκευή 20/4: (με προσκλήση)

- 8:30 μ.μ.: ΔΑΦΝΙΣ ΚΑΙ ΧΛΟΗ, 1931, Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος  
9:30-10:30 μ.μ.: Δεξίωση  
10:30 μ.μ.: ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ (CASABLANCA), 1942, Σκηνοθεσία: Michael Curtiz

### Σάββατο 21/4:

- 8.00 μ.μ.: Ομιλία του κ. David Francis, Διευθυντή του Τμήματος Κινηματογραφικών Αρχείων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσσου των Η.Π.Α., με θέμα «Η Συμβολή των Αρχείων στην Συντήρηση της Κινηματογραφικής Κληρονομιάς»  
8.20 μ.μ.: CHINATOWN, 1974, Σκηνοθεσία: Roman Polanski  
10.30 μ.μ.: THE PHILADELPHIA STORY, 1940, Σκηνοθεσία: George Cukor

### Κυριακή 22/4:

- 6:00 μ.μ.: α) ΤΟ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟ ΓΟΥΙΛΛΥ (STEAMBOAT WILLIE), 1928, Walt Disney  
β) Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ 7 ΝΑΝΟΙ (SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARS), 1937, Walt Disney  
8:00 μ.μ.: ΜΕΡΙΚΟΙ ΤΟ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΚΑΥΤΟ (SOME LIKE IT HOT), 1959, Σκηνοθεσία: Billy Wilder  
10:30 μ.μ.: ΟΡΓΙΣΜΕΝΟ ΕΙΔΩΛΟ (RAGING BULL), 1980, Σκηνοθεσία: Martin Scorsese

### Δευτέρα 23/4:

- 8:00 μ.μ.: α) ΕΝΑ ΧΟΡΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ (THE BAND WAGON) 1953, Σκηνοθεσία: Vincente Minelli  
β) WHAT'S OPERA DOC?, 1957, Καρτούν του Chuck Jones  
10:30 μ.μ.: ΣΟΣ ΠΕΝΤΑΓΩΝΟ ΚΑΛΕΙ ΜΟΣΧΑ (DR. STRANGELOVE: OR, HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB), 1964, Σκηνοθεσία: Stanley Kubrick

### Τρίτη 24/4:

- 8:00 μ.μ.: CARMEN JONES, 1954, Σκηνοθεσία: Otto Preminger  
10:30 μ.μ.: ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ (THE SEARCHERS), 1956, Σκηνοθεσία: John Ford

### Τετάρτη 25/4:

- 8:00 μ.μ.: Η ΑΥΓΗ (SUNRISE), 1927, Σκηνοθεσία: F.W. Murnau  
10:30 μ.μ.: ΑΡΠΑΓΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ (SHANE), 1953, Σκηνοθεσία: George Stevens

### Πέμπτη 26/4:

- 8:00 μ.μ.: ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ (CASABLANCA), 1942, Σκηνοθεσία: Michael Curtiz  
10:30 μ.μ.: ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΑΓΩΝΙΑΣ (ON THE WATERFRONT), 1954, Σκηνοθεσία: Elia Kazan



**GREEK NATIONAL FILM ARCHIVES-FILM MUSEUM**  
In collaboration with the **EMBASSY OF THE UNITED STATES OF AMERICA**  
**April 20-26, 2001**

**« Restored Classical American Films »**

**APOLLON-Renault Filmcenter 2000**  
19, Stadiou Street, tel. 323-6811, 325-2817

**Friday, April 20:** (by invitation)

- 8:30 p.m.:** **DAFNIS AND CHLOE**, 1931, directed: **Orestis Laskos** (with Greek subtitles)  
**9:30-10:30 p.m.:** Reception  
**10:30 p.m.:** **CASABLANCA**, 1942, directed: **Michael Curtiz**

**Saturday, April 21:**

- 8:00 p.m.:** Lecture by David Francis, Chief of the Motion Picture, Broadcasting and Recorded Sound Division of the Library of Congress, on: «**The Film Archives' Contribution to the Preservation of the Motion Picture Legacy**»  
**8:20 p.m.:** **CHINATOWN**, 1974, directed: **Roman Polanski**  
**10:30 p.m.:** **THE PHILADELPHIA STORY**, 1940, directed: **George Cukor**

**Sunday, April 22:**

- 6:00 p.m.:** a) **STEAMBOAT WILLIE**, 1928, **Walt Disney**  
b) **SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS**, 1937, **Walt Disney**  
**8:00 p.m.:** **SOME LIKE IT HOT**, 1959, directed: **Billy Wilder**  
**10:30 p.m.:** **RAGING BULL**, 1980, directed: **Martin Scorsese**

**Monday, April 23:**

- 8:00 p.m.:** a) **THE BAND WAGON**, 1953, directed: **Vincente Minelli**  
b) **WHAT'S OPERA, DOC?**, 1957, cartoon by **Chuck Jones**  
**10:30 p.m.:** **DR. STRANGELOVE OR HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB**, 1964, directed: **Stanley Kubrick**

**Tuesday, April 24:**

- 8:00 p.m.:** **CARMEN JONES**, 1954, directed: **Otto Preminger**  
**10:30 p.m.:** **THE SEARCHERS**, 1956, directed: **John Ford**

**Τετάρτη 25/4:**

- 8:00 p.m.:** **SUNRISE**, 1927, directed: **F.W. Murnau**  
**10:30 p.m.:** **SHANE**, 1953, directed: **George Stevens**

**Πέμπτη 26/4:**

- 8:00 p.m.:** **CASABLANCA**, 1942, directed: **Michael Curtiz**  
**10:30 p.m.:** **ON THE WATERFRONT**, 1954, directed: **Elia Kazan**