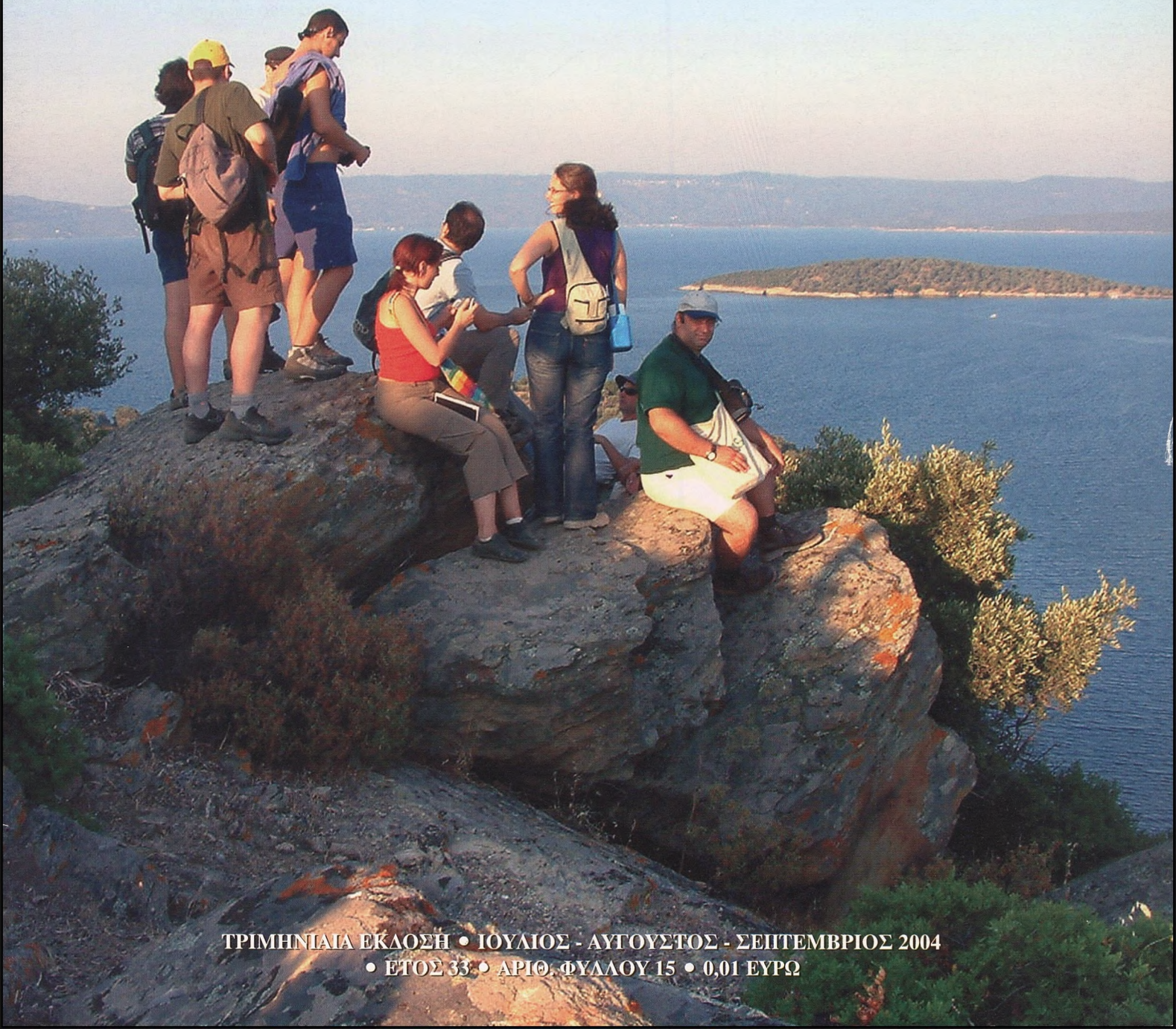




ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

για την προστασία του περιβάλλοντος
και της πολιτιστικής κληρονομιάς



Σειρά διαλέξεων για τη βιοποικιλότητα της Ελλάδας

Η ΕΕ οργανώνει κάθε Τετάρτη, από 6 Οκτωβρίου μέχρι 15 Δεκεμβρίου και ώρες 19:00-21:00 στα γραφεία της σειρά διαλέξεων για τις φυσικές ομορφιές της Ελλάδας και τους αγώνες που γίνονται για την προστασία της βιοποικιλότητας. Ομιλητές θα είναι άνθρωποι με εμπειρία στην προστασία του περιβάλλοντος τόσο από τον ακαδημαϊκό όσο και από τον περιβαλλοντικό χώρο. Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στο τηλέφωνο 210 3225245 εσωτ. 2 (βλέπε τελευταία σελίδα για πρόγραμμα).

Το Αιγαίο σε σπάνιους χάρτες

Το Αιγαίο, κέντρο τριών ηπείρων και δεκάδων πολιτισμών, είχε πάντοτε μεγάλο ενδιαφέρον για τους χαρτογράφους. Η γοητεία αυτών των παλιών χαρτών οφείλεται στην ιστορική τους αξία και εκφράζεται με την ποικιλία των σχημάτων των ιδίων των νησιών, ενώ τα λήθη που υπάρχουν τους καθιστούν μοναδικά έργα τέχνης. Τέτοιους χάρτες θα παρουσιάσει η ΕΕ στους χώρους της, από 2 μέχρι 26 Νοεμβρίου, με την έκθεση της Συλλογής Μαργαρίτας Σαμούρκα "Το Αιγαίο σε σπάνιους χάρτες" και υλικό που χρονολογείται από το 1485 μέχρι το 1800. Είσοδος ελεύθερη. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν την Τρίτη 2 Νοεμβρίου, ώρα 20:00 και θα ακολουθήσει δεξίωση.

Βιβλιοπαρουσίαση

Την Πέμπτη 25 Νοεμβρίου στις 12:00 προγραμματίζεται να γίνει στους χώρους της ΕΕ συνέντευξη Τύπου για εκπροσώπους των ΜΜΕ, αλλά και για το ευρύ κοινό, όπου θα παρουσιαστούν τα πρακτικά του συνεδρίου με θέμα "Τα νησιά του Αιγαίου: Προστασία του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος". Θα ακολουθήσει μικρή δεξίωση στο φιλόξενο εντευκτήριο της ΕΕ.

Χριστουγεννιάτικη Εορταγορά

Μετά την επιτυχία των προηγούμενων ετών, η χριστουγεννιάτικη εορταγορά της ΕΕ ανοίγει και φέτος τις πύλες της με πρωτότυπα δώρα σχετικά με το περιβάλλον και την πολιτιστική κληρονομιά. 2 - 5 Δεκεμβρίου και ώρες 11:00 - 20.00, οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να κάνουν τις χριστουγεννιάτικες αγορές τους με ποιότητα και φαντασία και να γευτούν παραδοσιακές γεύσεις στο καλόγουστο εντευκτήριο της ΕΕ. Λαχνοί και άλλες εκπλήξεις θα διασκεδάσουν μικρούς και μεγάλους. Σας περιμένουμε!

Εορτασμός 9 χρόνων δράσης ΣΑΚ

Το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς (ΣΑΚ) γιορτάζει τα εννέα χρόνια δράσης του και οργανώνει την Πέμπτη 9 Δεκεμβρίου στις 20:30 στο κτήριο της ΕΕ συνεστιάση για τους φίλους του. Συναιμία και πλούσια εδέσματα από πολλά μέρη της Ελλάδας είναι μερικές από τις εκπλήξεις της βραδιάς. Κρατήσεις: Ειρήνη Γρατσά, τηλ. 210 3225245 εσωτ. 1, email sak@ellinikietairia.gr. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Έκθεση Αγιογραφίας

Η ΕΕ σας προσκαλεί την Τρίτη 14 Δεκεμβρίου και ώρα 20:00 στα εγκαίνια της έκθεσης αγιογραφίας του Κωνσταντίνου Σακαρετσάνου. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 20 Δεκεμβρίου.

2ο Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών

Η ΕΕ θα παρουσιάσει και του χρόνου στο αθηναϊκό κοινό ταινίες και ντοκιμαντέρ από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο με περιβαλλοντικό και πολιτιστικό περιεχόμενο. Οι ταινίες θα προβάλονται στην ΕΕ σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα, κάθε Τρίτη στις 20:00 από 11 Ιανουαρίου - 15 Μαρτίου 2005.

Το κτήμα Τατοΐου

Η ΕΕ οργανώνει στους χώρους της σειρά εκδηλώσεων για το κτήμα Τατοΐου:

• Δευτέρα 25 Οκτωβρίου, 19:30. Με αφορμή την έκδοση του βιβλίου του "Το χρονικό του Τατοΐου 1800 - 2003"

ο Κώστας Σταματόπουλος θα μιλήσει για την ιστορία του κτήματος.

• Πέμπτη 13 Ιανουαρίου,

– 12:00: Συνέντευξη Τύπου για το Τατόι

– 18:00: Εγκαίνια έκθεσης αρχιτεκτονικών σχεδίων και φωτογραφιών του κτήματος Τατοΐου. Διάρκεια έκθεσης: μέχρι τις 31 Ιανουαρίου. Στο πλαίσιο των εγκαίνιων θα δοθούν ομιλίες από τον Κώστα Σταματόπουλο για την ιστορία του κτήματος και τον Ιάσωνα Καβαλάρη για την αρχιτεκτονική του διάσταση. Θα ακολουθήσει δεξίωση.

Δ' Κύκλος Μαθημάτων ΣΑΚ

Ο Δ' Κύκλος Μαθημάτων του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς (ΣΑΚ) προγραμματίζεται να ξεκινήσει στα τέλη Ιανουαρίου και θα διαρκέσει μέχρι τα τέλη Μαρτίου 2005. Θα εξεταστεί προβλήματα που προκύπτουν από την χρήση μνημείων και ιστορικών οικισμών.



Φωτογραφία του εξωφύλλου: Κατασκήνωση της ΕΕ στο νησί Τρίκερι, φωτο: Μάρω Τουμπανάκη

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. ευχαριστούν θερμά
την κα. Φωτεινή Λιβανού και τους κ.κ. Μ. & Ι. Χανδρή για τις μεγάλες τους δωρεές.

Αγώνων αποτίμησις άγονος;

του Κώστα Καρρά, Προέδρου της Ε.Ε.

Τη Δευτέρα μετά τους Αγώνες ένας ολυμπιόφιλος, που είχε παραστεί σε όλες τις πρόσφατες διοργανώσεις, ακούσθηκε, ενώ περπατούσε στην Πλάκα, να εκφράζει στο κινητό του σ'έναν γνωστό που παρέμενε στην Αμερική την έκπληξη και τον θαυμασμό του για την απόλυτη ασφάλεια, την άρτια διοργάνωση, τις αποτελεσματικές συγκοινωνίες, την ενημερωμένη ευγένεια των εθελοντών, την εντυπωσιακή αρχιτεκτονική του κεντρικού αθλητικού συγκροτήματος, την πολιτιστική ανωτερότητα της τελικής έναρξης, την ομορφιά του κεντρικού τμήματος της πόλης, με τους πεζόδρομους να σφύζουν από ζωή, την ποικιλία των εκθέσεων και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και τέλος την φιλικότητα των Αθηναίων. Διαμαρτυρόταν έντονα για τα μέσα μαζικής επικοινωνίας που είχαν προηγουμένως δώσει τόσο αντίθετη εικόνα, ώστε πολλοί, μεταξύ τους και ο συνομιλητής του, δεν είχαν αποτολήσει το ταξίδι στην Αθήνα. Κατέληξε ότι δεν είχε περάσει καλύτερα σε άλλη ολυμπιακή διοργάνωση.

Τα σημεία επιτυχίας που ανέφερε ο ανώνυμος Αμερικανός διαμορφώνουν μια εικόνα ευχάριστη, δικαιολογώντας εκ των υστέρων και την πρωτοβουλία κατά την δεκαετία του 1970 να διενεργούνται μόνιμα οι Ολυμπιακοί Αγώνες στη χώρα μας (πρώτα με την οποία η ΕΕ είχε τότε ασχοληθεί σε μια εκτενή ημερίδα), αλλιώς και τις προσπάθειες να επιστρέψουν έστω μια φορά οι Αγώνες στη κοιτίδα τους. Η ΕΕ είναι ιδιαίτερα ικανοποιημένη με την υψηλή στάθμη των πολιτιστικών εκδηλώσεων κατά το διάστημα των Αγώνων και με τη μετακίνηση του κέντρου της πόλης προς την Πλάκα και γειτονικές της περιοχές για τη σωτηρία των οποίων δώσαμε πολύχρονη και σκληρή μάχη. Μας χαροποίησε παράλληλα η επιτυχία των πεζοδρομήσεων της ΕΑΧΑ που επίσης υποστηρίξαμε. Αποτέλεσε ιδιαίτερη τιμή και ευκαιρία για την ΕΕ πρότασή μας προς τον Δήμο Αθηναίων, που κατέληξε στην παραγωγή του συνοπτικού βιβλίου "Περίπατοι Κληρονομιάς στην Αθήνα", πρακτικό και μεστό βοήθημα για επισκέπτες της πόλης.

Μια αναγνωρισμένη πια επιτυχία ενδέχεται να καταγραφεί απλώς στο ενεργητικό ενός κομμαστικού εθνικισμού. Τότε θα αποτελούσε μια απλή ύβρη, που θα έχει ασφαλιώς τη συνήθη κατάληξη. Ενδέχεται όμως η νέα αυτή αυτοπεποίθηση να μας επιτρέψει να προχωρήσουμε σε μια ζυγισμένη αποτίμηση όχι μόνο των μεγάλων επιτευγμάτων, αλλιώς και των επί μέρους αποτυχιών.

Πρώτα, σε πείσμα όσων πιστεύουν ότι οι περιβαλλοντολόγοι απηφούν την οικονομική πραγματικότητα, οφείλομε να παρατηρήσουμε ότι καμία άλλη ομάδα στο σύγχρονο κόσμο δεν έχει τόσο έντονη αίσθηση του περιορισμένου των φυσικών δυνατοτήτων και, ως εκ τούτου, της ανάγκης για συνετές αποφάσεις στην χρήση πόρων. Η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων μοιραία επέφερε δύο στρεβλώσεις στην κατανομή επενδύσεων, η μία μεταξύ κέντρου και περιφέρειας, που ασφαλιώς πρέπει να διορθωθεί, η άλλη μεταξύ αθλητικών και ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων σε σχέση με άλλες σημαντικές μορφές επένδυσης.

Επιπλέον, λόγω της καθυστέρησης στην προετοιμασία των εγκαταστάσεων αυτών, δόθηκε λαβή σε επικριτικά δημοσιεύματα που

έπληξαν καίρια το φετινό τουρισμό σε ολόκληρη τη χώρα. Η οικονομική αποτυχία και η οργανωτική επιτυχία συνδυαζόμενες οδηγούν σε ένα ασφαλιές συμπέρασμα. Η μόνη πολιτική που θα δικαιολογήσει, έστω και μακροχρόνια, τις επενδύσεις που ήδη έγιναν, είναι να δοθεί στο μέλλον έμφαση στον αθλητισμό και τον πολιτισμό ως στοιχείων ποιότητας ζωής. Είναι πλέον και οικονομικά αντιοικονομική η περαιτέρω εξάπλωση ξενοδοχειακών μονάδων μαζικού τουρισμού, αντί της αναβάθμισης των ήδη υφισταμένων.

Σε όλες τις περιοχές της χώρας πρέπει να δοθεί προτεραιότητα στα στοιχεία εκείνα που κατοχυρώνουν την ποιότητα ζωής, όπως είναι οι εγκαταστάσεις βιολογικού καθαρισμού ή ανακύκλωσης ή η χωροθέτηση χώρων υγειονομικής ταφής που πληρούν τους όρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Παράλληλα πρέπει να δοθεί έμφαση στην αναστήλωση και προβολή μνημείων και παραδοσιακών οικισμών και στην τόνωση στοιχείων πολιτισμικής ιδιαιτερότητας, στην αύξηση του αριθμού διατηρημένων μονοπατιών για πεζοπόρους και εγκαταστάσεων που προσελκύουν το ενδιαφέρον φιλάθλων ή φίλων απλώς ενός αρμονικότερου τρόπου ζωής. Πρέπει να δοθεί προτεραιότητα σε καλλιέργειες και τρόπους παραγωγής που δεν είναι επιβλαβείς για την ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον. Απαιτείται χωροταξικός σχεδιασμός που θα καταπολεμήσει την άναρχη δόμηση και την καταστροφή παραδοσιακών οικισμών. Τέλος, οι φορείς διαχείρισης των περιοχών NATURA 2000 πρέπει να αναδιοργανωθούν και να λειτουργήσουν αποτελεσματικά, διότι η φυσική ποικιλία της χώρας, μαζί με την ιστορία και την αρχαιολογία μας, αποτελούν και υψηλές αξίες αυτές καθ' αυτές, αλλιώς και σπουδαίο συγκριτικό πλεονέκτημά μας σε μια εποχή όπου αναγνωρίζεται συνεχώς ευρύτερα η ευθύνη του ανθρώπου για τη διατήρηση της ισορροπίας στη φύση.

Όσον αφορά τις τεράστιες ολυμπιακές εγκαταστάσεις των Αθηνών, αποτελούν μια πρόκληση για την αθλητική και την πολιτική μας διπλωματία. Η επιστροφή "οίκαδε" επέτυχε, όχι όμως σε τέτοιο σημείο ώστε να αποποιηθούν οι επιφανέστερες πόλεις του κόσμου την επιθυμία να διοργανώσουν και εκείνες τους Αγώνες. Εάν η ΔΟΕ ακολουθώντας το συμβολισμό των πέντε κύκλων που απαρτίζουν το σύμβολο των Ολυμπιακών Αγώνων υιοθετούσε την αρχή της εναλλαγής της διοργάνωσης μεταξύ πόλεων των πέντε ηπείρων με την Αθήνα ως σημείο αναφοράς μετά από κάθε πέντε διοργανώσεις, (αλλιώς ίσως πιο συχνά, εάν τύχει να μην υπάρχει πρόθυμη ή κατάλληλη υποψήφια διοργανώτρια σε μια συγκεκριμένη ήπειρο) θα σήμαινε ότι η Ελλάδα θα θεωρείτο πλέον σημείον αναφοράς του Ολυμπιακού Κινήματος, αλλιώς και θα ενίσχυε την προσπάθεια, που ούτως ή άλλως απαιτείται, για την προσέλευση άλλων μεγάλων αθλητικών διοργανώσεων, ίσως και τακτικών.

Η πρόταση αυτή μας φέρνει σε έναν δεύτερο καίριο προβληματισμό σχετικά με το 2004. Τούτος αφορά τις αδυναμίες του Ολυμπιακού Ιδανικού, που παρουσιάζει πασιφανή ελλείμματα στους τομείς των δημοκρατικών, των ηθικών και των περιβαλλοντικών αρχών. Στην αρχαιότητα η ευγενής άμιλλα, οι υψηλές επιδόσεις, η ατομική

και συνολική δόξα, η οποιαδήποτε οικονομική ωφέλεια και ο θαυμασμός για το γυμνασμένο ανδρικό σώμα είχαν ως θεμέλιο όχι απλώς μια συγκεκριμένη θεώρηση της σχέσης ανθρώπων και θεών, ανθρώπων και ηρώων, ανθρώπων και θανάτου, αλλά και τέληση θυσιών προς συγκεκριμένους ολύμπιους θεούς.

Το θεωρητικό υπόβαθρο των αρχαίων Αγώνων εξαφανίστηκε ανεπιστρεπτί. Τα στοιχεία του αρχαίου μύθου, ούτε κατά διάνοια μπορούν να προσδώσουν σε αθλητικούς αγώνες της εποχής μας την κεντρική, θρησκευτική και κοινωνική σημασία που είχαν στην αρχαιότητα. Έτσι οι αξίες της ευγενούς άμιλλας, των υψηλών επιδόσεων, της ατομικής και εθνικής δόξας, του πολύ ευρύτερου πλέον οικονομικού οφέλους και του θαυμασμού για το ωραίο σώμα, είτε ανδρικό είτε γυναικείο, παρουσιάζονται ως αυτοσκοπός, με παρεπόμενο κίνδυνο να έλθουν σε σύγκρουση με άλλα στοιχεία θεμελιώδη για την πρόοδο ή την ίδια την επιβίωση της ανθρωπότητας.

Χαρακτηριστικό είναι ένα στιγμιότυπο της εναρκτήριας τελετής. Ο δρομέας που αντιπροσώπευε τους Ολυμπιακούς, "σκόνταψε" το 1916, και πάλι το 1940 και 1944, διότι κατά τους παγκόσμιους πολέμους - σε αντίθεση βέβαια με την αρχαιότητα - η ολυμπιακή εκχειρίδα δεν μπορούσε να κυριαρχήσει επί της πολιτικής ταραχής. Εκείνη τη στιγμή θα πέρασαν από την σκέψη πολλών ευσυνείδητων πολιτών εικόνες της εκμετάλλευσης των Αγώνων του 1936 από ένα καθεστώς πραγματικά σατανικό, τη σφαγή διαμαρτυρουμένων φοιτητών στο Μεξικό το 1968, την τρομοκρατική επίθεση στο Μόναχο το 1972, τη διοργάνωση στη Μόσχα το 1980, όταν οι Σοβιετικοί είχαν εισβάλει στο Αφγανιστάν... και η προοπτική του εισέτι αυταρχικοκρατούμενου Πεκίνου το 2008.

Ο συνδυασμός ρηχού εθνικισμού από μέρους ορισμένων κρατών και πολλών θεατών, μαζί με τον πειρασμό εμπορευματοποίησης της επιτυχίας για πολλούς αθλητές, θέτει σε κίνδυνο την αξιοπιστία του αθλητισμού εν γένει. Εάν η χώρα μας φιλοδοξεί να παίξει κεντρικό ρόλο στην μελλοντική εξέλιξη του ολυμπιακού θεσμού και να αντλήσει απ' αυτήν ανάλογα οφέλη, πρέπει πρώτα να αντιμετωπίσει με αποτελεσματικό τρόπο την άμεση πρόκληση της ηθικής τάξης.

Συναφές με το πρόβλημα ηθικής τάξης είναι και το περιβαλλοντικό έλλειμμα. Στην περίπτωση αυτή τα τρία ελλείμματα - δημοκρατίας, ηθικής και περιβάλλοντος - ήταν στενά συνδεδεμένα. Σαφώς δεν ήταν η καλύτερη εποχή της διοίκησης, όταν το κόστος πολλών έργων εκτινάχθηκε λόγω καθυστερήσεων στον προγραμματισμό, προς όφελος ιδιαίτερων εργοδηγικών επιχειρήσεων και προς ζημία του γενικού συμφέροντος. Δεν ήταν, για να είμαστε επιεικείς, η καλύτερη εποχή για τον δημοκρατικό και δικαστικό έλεγχο της διοικητικής διαδικασίας, όταν αμφισβητούμενες επιλογές (π.χ. το μέγαρο πιγκ-πονγκ) επισφραγίζονταν για χάρη της έγκαιρής των προετοιμασίας. Δεν ήταν

επιτρεπτό ούτε για το ελληνικό κράτος ούτε για τη ΔΟΕ να διατείνονται ότι το περιβάλλον αποτελούσε τον τρίτο πυλώνα του Ολυμπιακού Ιδεώδους, όταν σε πολλές περιπτώσεις θιγόταν βάναυσα στην πράξη.

Για παράδειγμα οι κατασκευαστικές καθυστερήσεις ακύρωσαν την υπόσχεση για μια πράσινη Αθήνα - δίκαια στην τελική φάση με την έννοια ότι θα ήταν πλέον δώρο άδωρο, εφ' όσον τα δένδρα δεν θα επιζούσαν, άδικα όμως σε σχέση με τις πραγματικές ανάγκες και τις αρχικές διακηρύξεις των Αρχών. Το Ολυμπιακό Χωριό δεν παρουσίασε κανένα απολύτως στοιχείο περιβαλλοντικής ευαισθησίας. Παραμένει επίσης το πεντάπτυχο λάθος του κωπηλατοδρομίου στο Μαραθώνα / Σχοινιά - λάθος ως αθλητική επιλογή, λάθος ως χωροταξική επιλογή, λάθος ως οικονομική επιλογή, λάθος ως προσβολή της ιστορικής μνήμης ολόκληρης της ανθρωπότητας και λάθος ως αντιμετώπιση πολυτίμων στοιχείων της φύσης. Όπως αναμέναμε, η περιοχική έτυχε επιμελούς προσοχής κατά τους τελευταίους μήνες πριν από τους Αγώνες, και όπως επίσης αναμέναμε, ήδη αμέσως μετά από τους Αγώνες άρχισαν να προβάλλονται φωνές για τις δυνατότητες "αξιοποίησής" της, με χρήση των εγκαταστάσεων από ιδιώτη, με ανέγερση ξενοδοχείων ή με αθληγής των ορίων της προστατευόμενης περιοχής. Ασφαλώς έπονται και άλλες εξίσου "εθικιστικές", αλλά απαράδεκτες προτάσεις, ενώ πρόχειρα να ολοκληρωθούν τα σχέδια αποκατάστασης των υποβαθμισμένων περιοχών και να φύγουν οι προσωρινές εγκαταστάσεις.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, όχι δυστυχώς η τότε ελληνική κυβέρνηση, είναι εκείνη η οποία επέμενε να ενταχθεί η περιοχή στο δίκτυο NATURA 2000. Οι μόνες επιπλέον δραστηριότητες που είναι λογικό να συζητηθούν είναι εκείνες που συνάδουν με τη μοναδική ιστορική μνήμη του Μαραθώνα. Η ΕΕ πρότεινε την κήρυξη του όλου πεδίου του Μαραθώνα σε ιστορικό τόπο και την ίδρυση, εκτός υγροβιότοπου και του ευρύτερου χώρου της μάχης, ενός μουσείου της ιστορίας της Δημοκρατίας ως θεσμού, μουσείου που, εξ' όσον γνωρίζουμε τουλάχιστον, δεν υπάρχει πουθενά αλλού στον κόσμο. Επίσης επιβάλλεται η αποφυγή περαιτέρω ανοικοδόμησης, που και την ιστορική μνήμη και τα φυσικά χαρακτηριστικά της περιοχής θα αφανίσει.

Η αποτίμηση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 θα είναι άγονη εάν μείνουμε σε μια κατάσταση πρόσκαιρης αυταρέσκιας, βασισμένη στην επιτυχία τους από οργανωτικής και πολιτιστικής άποψης. Εάν όμως μπορούμε να αντλήσουμε από την επιτυχία αυτή την αυτοπεποίθηση να αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικά τα δικά μας ελλείμματα και στην συνέχεια εργασθούμε συνειδητά για την αντιμετώπιση των ελλειμμάτων του ολυμπιακού θεσμού γενικότερα, η αποτίμηση θα αποδειχθεί όντως γόνιμη για την χώρα, για τον ίδιο τον θεσμό, αλλά και για το μέλλον του ανθρωπίνου γένους.

"Αγαπητά μέλη και φίλοι της ΕΕ, θερμή παράκληση να τακτοποιήσετε τις οφειλές σας το ταχύτερο. Σας γνωστοποιούμε ότι είναι πλέον δυνατή η καταβολή της συνδρομής και μέσω των πιστωτικών καρτών Visa, Mastercard και American Express."

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. ευχαριστούν θερμά τον κ. Στέφανο Καρυδάκη για την ευγενική προσφορά του να αναλάβει την παραγωγή των τευχών του ενημερωτικού δελτίου.



Κατασκηνώτρια ντυμένη με παραδοσιακή φορεσιά του Τρίκεριου

Μια κατασκήνωση πρωτότυπη!

Στην κατασκήνωση της ΕΕ στο Τρίκερι είχα τη χαρά να γνωρίσω και να συνεργαστώ με νέους ανθρώπους, ώριμους, με ενδιαφέροντα και πολύ χιούμορ. Η επιβίωσή μας στο φυσικό περιβάλλον, κάτω από δύσκολες, "πρωτόγονες" και πρωτόγνωρες για τους περισσότερους από εμάς συνθήκες ήταν μοναδική εμπειρία και η ανταμοιβή μεγάλη. Στον τομέα της προσέγγισής μας με την πολιτιστική κληρονομιά του νησιού, ήρθαμε σε επαφή με τους κατοίκους, κουβεντιάσαμε μαζί τους, μάθαμε πολλά για το νησί, τις συνθήκες ζωής και την ιστορία τους, διερευνήσαμε το χώρο και αποκαλύψαμε πολλές υλικές μαρτυρίες από το μακρινό και το πρόσφατο παρελθόν του, φωτογραφίσαμε συστηματικά και αποτυπώσαμε το μοναστήρι, τις εκκλησίες και τα πιο χαρακτηριστικά από τα παραδοσιακά κτίσματα του οικισμού και παρουσιάσαμε τη δουλειά μας στους κατοίκους.

Κλεοπάτρα Θεολογίδου

Υπεύθυνη πολιτιστικής κληρονομιάς

Φέτος το καλοκαίρι η ΕΕ διοργάνωσε για πρώτη φορά μετά από αρκετά χρόνια μια κατασκήνωση για νέους 18 έως 30 χρονών. Η κατασκήνωση ήταν εκπαιδευτικού περιεχομένου και πραγματοποιήθηκε 15 - 24 Ιουλίου 2004 στο νησί Τρίκερι, ένα παρθένο νησάκι στο άκρο του Παγασστικού κόλπου, στο οποίο δεν υπάρχουν ούτε αυτοκίνητα ούτε μηχανάκια. Το πρόγραμμα όπως διαμορφώθηκε ήταν πιλοτικό για τον ελληνικό χώρο και συνδύασε εκπαιδευτικές δραστηριότητες σε δύο θέματα που εκφράζουν απόλυτα το έργο της Ε.Ε., το περιβάλλον και την αρχιτεκτονική κληρονομιά.

Θοδωρής Πουλής, συντονιστής ΕΕ

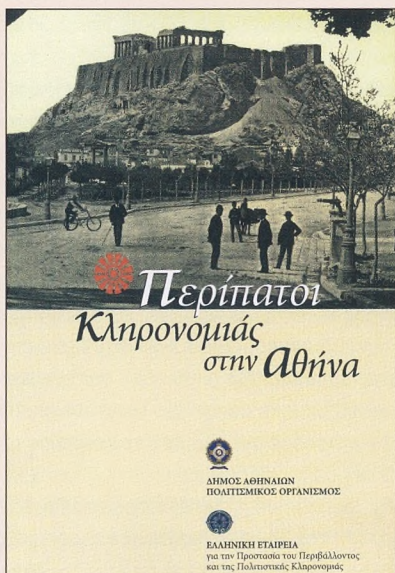
στερεότυπη καθημερινότητα, να γνωριστούν μεταξύ τους και να ζήσουν με κοινούς στόχους και προσδοκίες. Η προσαρμογή σε ένα άγνωστο περιβάλλον λίτης ζωής κοντά στη φύση, η παρατήρηση, καταγραφή και κατανόηση της πορείας του φυσικού, ιστορικού και οικιστικού τοπίου και των στοιχείων τους που τείνουν να αντικατασταθούν στη σύγχρονη εποχή (ευχαριστούμε Κλεοπάτρα και Παναγιώτη), η γνωριμία με τους



Όλη η παρέα της κατασκήνωσης - Χαμογελάστε παρακαλώ!

ιδιαίτερα φιλόξενους και ανοιχτούς προς επικοινωνία ντόπιους, ήταν μερικά από τα βιώματα - πράξεις ανακάλυψης και αυτοπροσδιορισμού. Αυτές τις μέρες πάψαμε για λίγο να είμαστε παθητικοί δέκτες - καταναλωτές και τραγουδήσαμε μαζί, είδαμε τον ήλιο να δύει, ζήσαμε κάτω από τις μουριές βλέποντας, ακούγοντας και μυρίζοντας τη θάλασσα, το σχίνο, τα τριζόνια. Εκεί που μόνο με τα πόδια ή με μουλάρι πας, παίζαμε, συζητήσαμε και σκεφτήκαμε πεισμάτρικά γι' αυτά που μας ορίζουν.

Γιώργος Μουφλής,
κατασκηνωτής



Οδηγός περιήγησης στην ιστορική Αθήνα -
Νέα έκδοση της ΕΕ!

νας και τέθηκαν στη διάθεση των πολυπληθών ξένων, αθλή και Ελλήνων επισκεπτών. Η ΕΕ τους υποδέχθηκε παραμένοντας ανοιχτή καθημερινά κατά τη διάρκεια των Αγώνων, με δυνατότητα επίσκεψης στα αρχαιολογικά ευρήματα που βρίσκονται στο κτήριό της και ειδική φωτογραφική έκθεση που παρουσιάζει το έργο της. Το σύνολο αρχαίων ελληνικών μουσικών οργάνων "Λύραυλος" έδωσε κατά το διάστημα αυτό με μεγάλη επιτυχία τρεις συναυλίες με σωζόμενα έργα αρχαιοελληνικής μουσικής καθώς και νεότερα έργα εμπνευσμένα από την αρχαιότητα.

Περίπατοι Κληρονομιάς στην Αθήνα

Τώρα υπάρχει ένας πολύ ιδιαίτερος τρόπος για περιηγήσεις στην Αθήνα: Η καινούρια έκδοση της ΕΕ και του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Αθηναίων "Περίπατοι Κληρονομιάς" προτείνει οκτώ πολιτιστικούς περιπάτους στο ιστορικό κέντρο και με σύντομο και περιεκτικό τρόπο οδηγεί τον επισκέπτη σε όλες τις στιγμές της αθηναϊκής ιστορίας. Μέσα από τις φωτογραφίες του Fred Boissonas και ζωγραφιές του 19ου αιώνα που κοσμούν τις σελίδες του ξεπηδά ολοζώντανη η αθηναϊκή Αθήνα. Κάθε περίπατος ξεκινάει και καταλήγει σε στάση μετρό και προωθεί έτσι τις μετακινήσεις δίχως αυτοκίνητο. Το μικρό και πρακτικό βιβλίο - οδηγός διατίθεται στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα στο πωλητήριο της ΕΕ στην Πλάκα και σε κεντρικά βιβλιοπωλεία.

Οι "Περίπατοι Κληρονομιάς" εκδόθηκαν με την ευκαιρία των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθή-



Το σύνολο αρχαίων ελληνικών μουσικών οργάνων "Λύραυλος" εν δράσει



Η ώρα της λαχειοφόρου αγοράς: Ποιοι θα είναι οι τυχεροί;

"Χορεύοντας με πανσέληνο" 2004

Όσοι από εμάς παρευρεθήκαμε στον ετήσιο χορό της ΕΕ στις 28 Σεπτεμβρίου στην Ακτή Απόλλων στη Βούλα, είχαμε την τύχη να απολαύσουμε μια υπέροχη χορευτική βραδιά δίπλα στη θάλασσα. Μέσω φωτογραφιών που προβλήθηκαν σε γιγαντοοθόνη είδαμε κάποιες από τις πιο σημαντικές δραστηριότητες της ΕΕ τον προηγούμενο χρόνο. Χάρη σε πρωτοβουλίες του Συμβουλίου Επικοινωνίας, μερικά από τα καλύτερα παραδοσιακά ξενοδοχεία της Ελλάδας σε Κρήτη, Μυτιλήνη, Κέρκυρα, Ζάκυνθο, Ύδρα, Μύκονο, Σύρο, Σαντορίνη, Έδεσσα, Τρίκαλα, Γαλαξίδι, Αράχοβα, Καλάβρυτα, Έβρο και Ζαγορώρια προσέφεραν δωρεάν διαμονή

στους τυχερούς της λαχειοφόρου αγοράς. Η χορευτική μουσική disco που έπαιζε ο DJ Μάρκος ασταμάτητα μας κράτησε στην πίστα ως τις 2 τα ξημερώματα. Και ήταν εκείνη η ώρα από όλο το βράδυ που η πανσέληνος ήταν πιο υπέροχη και μαγευτική ...

Ευχαριστούμε τον Όμιλο Μπουτάρη για την προσφορά των κρασιών, το ξενοδοχείο Μετροπόλιταν για την προσφορά του φαγητού,

τους κ.κ. Γ. και Ν. Βερνίκο για την παραχώρηση του χώρου, τις κ.κ. Φ. Λιβανού και Μ. Μόσχου για την οικονομική ενίσχυση της εκδήλωσης και τις κυρίες του ΣΕΠΙ. Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα το προσωπικό της ΕΕ για την επιτυχή οργάνωση της βραδιάς αυτής.

Μάρω Τουμπανάκη

Συντήρηση παραδοσιακού μονοπατιού της Πάτμου

Τα παλαιότερα χρόνια, αιώνες πριν την κατασκευή του αμαξιτού δρόμου που ενώνει τη Σκιά με τη Χώρα της Πάτμου, η συγκοινωνία ανάμεσα στα δυο χωριά γινόταν αποκλειστικά μέσω ενός μονοπατιού που ξεκινούσε από τις Βίγλες (μύλοι) στη Χώρα, διέσχισε τα αγροκτήματα του ρέματος "Περδικάρι" και κατέληγε στη θέση Κονσολιάτο της Σκιάς. Το μονοπάτι αυτό σώζεται σε απροσδόκητα καλή κατάσταση και έχει την τύχη να βρίσκεται εντός της αδόμητης περιοχής υψηλής προστασίας (ζώνη Α) κι έτσι έχει προστατευθεί από την μάλλον σίγουρη καταστροφή και τσιμεντόστρωσή του.

Η ΕΕ, με την ευγενική προσφορά της κυρίας Ann Lee, προβαίνει στη συντήρηση του μονοπατιού με σκοπό την οριστική διασφάλισή του, αλλιά και την προαγωγή του σε πόθο έλξης για τους λάτρες της Πάτμου. Ύστερα από σχετική μελέτη και την έγκριση της ΚΒ' εφορίας αρχαιοτήτων Ρόδου, στις 13 Σεπτεμβρίου 2004 ξεκίνησαν οι εργασίες αποκατάστασης του μονοπατιού. Στις εργασίες παίρνουν μέρος και εθελοντές της ΕΕ που κατέφτασαν από την Αθήνα, ο Δημήτρης, η Αθηνά και ο Αριστόδημος. Οι βασικές εργασίες ήταν ο καθαρισμός του μονοπατιού, η αποκατάσταση των κατεδαφισμένων τμημάτων της ξερολιθιάς που το συγκρατεί καθώς και η συντήρηση του λιθόστρωτου όπου χρειάζεται. Το χρηματικό ποσό που διατίθεται προς στιγμήν επαρκεί μόνον για την αποκατάσταση ενός μικρού τμήματος του μονοπατιού, αλλιά ευελπιστούμε πως στην πορεία θα βρεθούν κι άλλοι χορηγοί για την συνέχιση αυτού του πολύ όμορφου και συγκινητικού έργου. Ήδη έχουμε εισπράξει τον ενθουσιασμό και την επικρότηση πολλών ντόπιων όσο και επισκεπτών για αυτή την προσπάθειά μας.

Σπύρος Παπαναστασίου
Μέλος τοπικής επιτροπής Πάτμου



Οι εθελοντές της ΕΕ βοήθησαν ουσιαστικά στη συντήρηση του παραδοσιακού μονοπατιού στην Πάτμο

Πέντε προτάσεις της ΕΕ για την κατάρτιση Εθνικού Στρατηγικού Σχεδίου Ανάπτυξης 2007-2013

Πέντε προτάσεις για την κατάρτιση του Εθνικού Στρατηγικού Σχεδίου Ανάπτυξης 2007 - 2013 κατέθεσε στον Υφυπουργό Οικονομίας και Οικονομικών Χρήστο Φώλια το Συμβούλιο Θεσμικού Πλαισίου της ΕΕ τον Ιούνιο του 2004.

Οι πέντε προτάσεις ήταν:

1. Αποκέντρωση

Διαπιστώνεται διοικητική και οικονομική πόλωση μεταξύ των μεγάλων αστικών κέντρων, ιδιαίτερα της Αθήνας, και της περιφέρειας. Προτείνεται η άμεση λήψη απόφασης για τον έγκυρο προγραμματισμό της αποκέντρωσης βασικών υπηρεσιών της κεντρικής διοίκησης σε περιφέρειες με προβλήματα.

2. Μικρά νησιά Αιγαίου

Τα νησιά του Αιγαίου και ειδικά τα μικρότερα, βρίσκονται εκτεθειμένα στους κινδύνους του μαζικού τουρισμού. Συνήθως δεν έχουν προγράμματα ανακλήωσης, εγκαταστάσεις βιολογικού καθαρισμού, ΧΥΤΑ, ούτε μηχανισμούς αντιμετώπισης οπτικής και ηχητικής ρύπανσης. Προτείνεται η άμεση δημιουργία πλαισίου τεχνικής βοήθειας. Προτείνεται επίσης η συγχώνευση των περιφερειών Βορείου και Νοτίου Αιγαίου, ώστε να μη ζημιωθούν τα μικρότερα και φτωχότερα νησιά λόγω της ευπορίας κάποιων ολίγων θερέτρων.

3. Μελέτες Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων

Προκειμένου οι Μ.Π.Ε. να παύσουν να αποτελούν τυπική διαδικασία επικύρωσης ειλημμένων αποφάσεων και να καταστούν πραγματικά εργαλεία αξιολόγησης αναπτυξιακών προτάσεων θα πρέπει: Να εξετάζονται εναλλακτικές θέσεις στη χωροθέτηση σημαντικών χρήσεων, να γίνεται συνολική εκτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων, να γίνεται αθροιστική εκτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων και να εξασφαλισθεί η ουσιαστική συμμετοχή των πολιτών πριν από την οριστική κατάρτιση των ΜΠΕ.

4. Φορείς Διαχείρισης περιοχών NATURA 2000

Διαπιστώνεται σοβαρή υστέρηση της συγκρότησης και λειτουργίας των Φορέων Διαχείρισης περιοχών NATURA 2000 και ιδιαίτερα όσον αφορά στην οικονομική τους διασφάλιση. Συνάμα, η πλούσια βιοποικιλότητα της Ελλάδας προσφέρει μεγάλες δυνατότητες ανάπτυξης οικότουρισμού με αντίστοιχη αύξηση των θέσεων εργασίας. Προτείνεται λοιπόν η ενίσχυση του οικότουρισμού μέσα σε ένα προστατευμένο φυσικό περιβάλλον.

5. Πολιτιστικοί πόλοι έλξης

Προτείνεται η διάχυση των χρηματοδοτήσεων προς την περιφέρεια για τη δημιουργία πολιτιστικών πόλων έλξης σε όλη την χώρα, όπου θα αναδεικνύονται όλες οι αρχαιολογικές και ιστορικές περιοχές της πολιτιστικής κληρονομιάς των διαφόρων περιφερειών.



Σύρος - Προστασία των μικρών αιγαίοπελαγίτικων νησιών από τους κινδύνους του μαζικού τουρισμού



Η σειρά μαθημάτων της ΕΕ "Πανελλήνια Ιερά και Αγώνες της αρχαίας Ελλάδας" αποτέλεσαν πόλο έλξης για πλήθος κόσμου

Θηκε στους ήρωες και τους αθλητές στην Ισθμία και στα άλλα πανελλήνια ιερά, ο κ. Μανώλης Κορρές παρουσίασε το Παναθηναϊκό στάδιο, το Ωδείο του Περικλέους και τα Γυμνάσια και ο κ. St. Miller μίλησε για τη Νεμέα και τα Νέμεα και πρόβαλε ταινία για τα σύγχρονα Νέμεα. Την επιστημονική επιμέλεια της διοργάνωσης είχαν η αρχαιολόγος και μέλος του ΣΑΚ κ. Φανή Μαηλιούχου και ο καθηγητής κ. Πάνος Βαθαβάνης, ενώ την ευθύνη της διοργάνωσης είχε η γράφουσα. Ο επόμενος κύκλος προβλέπεται να ξεκινήσει στα τέλη Ιανουαρίου και θα εξετάσει προβλήματα που προκύπτουν από τη χρήση μνημείων και ιστορικών οικισμών.

Ειρήνη Γρατσία

Η Νάξος γιόρτασε τη βράβευση των αρχαιολογικών της χώρων

Το Σάββατο 11 Σεπτεμβρίου 2004 πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση για τη βράβευση των αρχαιολογικών χώρων Υγίων και Σαγκρίου στη Νάξο από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Europa Nostra, ύστερα από πρόταση της ΕΕ. Οι εξαιρετικές εργασίες ανασκαφής, αναστήλωσης και ανάδειξης τιμήθηκαν με το 1ο βραβείο, το οποίο συνοδεύεται από χρηματικό ποσό που θα δοθεί για τη συνέχιση αναστήλωσης στα Ύγια. Η εκδήλωση οργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Αθηνών, την ΕΕ και το Δήμο Νάξου. Στις ξεναγήσεις που πραγματοποιήθηκαν στους βραβευθέντες χώρους το πρωί συμμετείχε πλήθος ντόπιων κατοίκων. Κατάμεστο με σχεδόν 350 άτομα ήταν και το θέατρο του δημαρχιακού μεγάρου όπου έγιναν οι ομιλίες το βράδυ του Σαββάτου. Ο Πρόεδρος της ΕΕ Κώστας Καραράς ανέβησε στην ομιλία του τους λόγους βράβευσης του Σαγκρίου και η Χάρης Καλλιγιά τόνισε τη σημασία της προστασίας των μνημείων του νησιού. Στο τέλος προβλήθηκε η ταινία της Λυδίας Καρρά "Φωνή Αιγαίου".

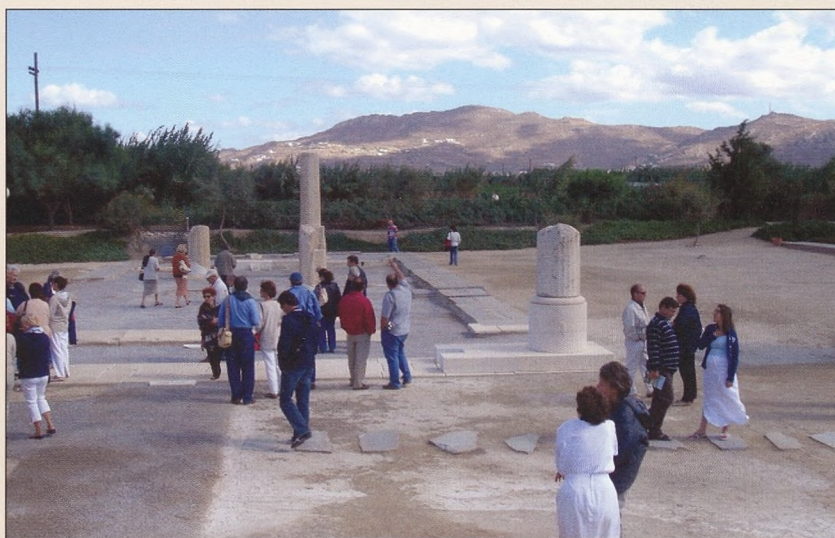
Το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της ΕΕ, παράλληλα με την οργάνωση της εκδήλωσης, διοργάνωσε και εκδρομή για τα μέλη της με σκοπό να γνωρίσουν τα μνημεία της Νάξου. Επισκέψεις έγιναν σε βυζαντινά μνημεία, στο μεσαιωνικό πύργο του Μπαζαίου, στα φράγματα και τα μουσεία της Απεράνθου. Στην Απεράνθο είχαμε την τύχη να ξεναγηθούμε από το Μανώλη Γλέζο, επίτιμο μέλος της ΕΕ.

Για τη συμβολή τους στην εκδρομή οφείλουμε να ευχαριστήσουμε τους εξής: Λ. Κέρτσωκωφ, ΓΓ της ΕΕ, Μ. Γλέζο, Λ. Καρυστιναίο, Χ. Πέννα, Μ. Βαζαίο, Ο. Φιλανιώτου.

Ειρήνη Γρατσία, επιστημονική γραμματέας ΣΑΚ

Απολογισμός του Γ' Κύκλου Μαθημάτων ΣΑΚ

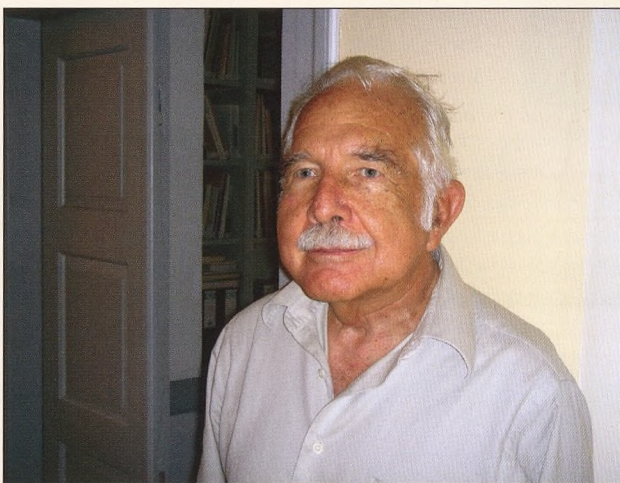
Το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς (ΣΑΚ) της ΕΕ διοργάνωσε με επιτυχία τον Γ' Κύκλο Μαθημάτων. Οι έξι διαλέξεις, ύστερα από πρόταση της προέδρου του ΣΑΚ κ. Χάρης Καλλιγιά, ήταν αφιερωμένες στα Πανελλήνια Ιερά και τους Αγώνες της αρχαίας Ελλάδας. 600 περίπου άτομα παρακολούθησαν από τις 27 Απριλίου έως και την 1η Ιουνίου τις διαλέξεις που δόθηκαν από τους καθηγητές Πάνο Βαθαβάνη, Αλίκη Μουστάκα, Elizabeth Gebhard, Μανώλη Κορρέ, Steven Miller και τον Διευθυντή της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Dominique Mulliez. Ο κ. Π. Βαθαβάνης έκανε μια γενική εισαγωγή στο θέμα, ο κ. D. Mulliez παρουσίασε τα Πύθια μέσα από τις επιγραφές των Δελφών, η κ. Α. Μουστάκα μίλησε για την Ολυμπία και τους Ολυμπιακούς Αγώνες, η κ. E. Gebhard αναφέρ-



Ο αρχαιολογικός χώρος Υγίων στη Νάξο τιμήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Europa Nostra, ύστερα από πρόταση της ΕΕ, με το 1ο βραβείο για τις εξαιρετικές εργασίες ανασκαφής, αναστήλωσης και ανάδειξης

Λούλα Κέρτσικωφ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Πειραιά από γονείς Μικρασιάτες (Σινασός - Καπαδοκίας). Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, όπου επί σειρά ετών διηύθυνε το Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών και προήδρευε διαφόρων επιτροπών όπως του Ταμείου Υποτροφιών κ.α., μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Όρους Σινά. Είχε ενδιαφερθεί για την ΕΕ ήδη από τη δεκαετία του 1980 και τα τελευταία χρόνια δραστηριοποιείται, οπότε και εκλέγεται μέλος του ΔΣ και Γενική Γραμματέας τον Απρίλιο του 2004. Από το 2003 είναι μέλος του Συμβουλίου Επικοινωνίας και του Συμβουλίου Οικονομικής Κίνησης της ΕΕ.



Αλέξανδρος Ζάννος

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Ε.Μ. Πολυτεχνείο αρχιτεκτονική (δίπλωμα 1951) και στην Ecole des Beaux Arts στο Παρίσι πήρε το 1956 δίπλωμα D.P.L.G. Διδακτορικό δίπλωμα πήρε το 1974 από το Ε.Μ.Πολυτεχνείο. Ως αρχιτέκτων εργάστηκε στη Γαλλία και Γερμανία κατά τα έτη 1951 - 1954. Μετά το 1956 εργάστηκε στην Αθήνα

σε γραφείο κοινό με τον αρχιτέκτονα Πάνο Τσολλάκη. Από το 1958 ως το 1975 δίδαξε το μάθημα της Οικοδομικής στις Σχολές Αρχιτεκτόνων και Πολιτικών Μηχανικών του Ε.Μ.Π. ως επιμελητής και από το 1975 ως το 1984 ως καθηγητής. Κατά το διάστημα της δικτατορίας απολύθηκε λόγω αντιστασιακής δράσης. Έχει λάβει μέρος σε συνέδρια και έδωσε διαλέξεις στα πανεπιστήμια Columbia και Tulane στις ΗΠΑ. Έχει βραβευθεί σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και έχει δημοσιεύσει άρθρα και εργασίες σε αρχιτεκτονικά περιοδικά. Το σύγγραμμά του “Αρχιτεκτονική Μορφή και Στατική Λειτουργία” εκδόθηκε στα ελληνικά και αγγλικά το 1983 και 1987 και το σύγγραμμα “Η Σύνθεση με τα γύρω” το 1995. Ταξίδεψε για ενημέρωση και συλλογή συγγραφικού υλικού στην Ευρώπη, Μέση Ανατολή, Ηνωμένες Πολιτείες και Ιαπωνία. Είναι μέλος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της ΕΕ από την ίδρυσή του το 1995 και Αντιπρόεδρός του από το 2001.

Αγγελική Τρικαλίτη

Γεννήθηκε στη Λαμία και σπούδασε Χημεία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στις Επιστήμες της Αγωγής καθώς και στην Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών. Έλαβε το διδακτορικό της δίπλωμα στον Τομέα της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Είναι Σχολική Σύμβουλος Φυσικών Επιστημών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και παράλληλα διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στα Περιφερειακά Κέντρα Επιμόρφωσης των Εκπαιδευτικών. Έχει συγγράψει το εκπαιδευτικό υλικό: “Περιβαλλοντική Εκπαίδευση για Βιώσιμες Πόλεις” το οποίο έχει εκδώσει η ΕΕ. Το υλικό αυτό έχει αγορασθεί από το ΥΠ.Ε.Π.Θ. και έχει αποσταλεί στις σχολικές βιβλιοθήκες. Έχει λάβει μέρος σε συγγραφικές ομάδες για τη συγγραφή σχολικών βιβλίων και εκπαιδευτικού υλικού. Έχει λάβει μέρος σε πολλά συνέδρια, συμπόσια και ημερίδες. Είναι μέλος της ΕΕ από το 1989 και κατά τα τελευταία δύο χρόνια γραμματέας στο Συμβούλιο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Κατά τις εκλογές του 2004 έχει εκλεγεί μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΕ.



Χωρίς περίσκεψη, χωρίς λύπη, χωρίς ... νερό!

Πολλά απειλούν τον Εθνικό Κήπο, μεταξύ άλλων φιλόδοξα σχέδια "εκουγχρονισμού" και "ανάπλησης". (Οι τελευταίες ηέξεις τείνουν να γίνουν πιο πονηρές και καταστροφικές από τις παλαιότερες αδεληφές τους, την "αξιοποίηση" και την "αντιπαροχή"...). Αληθά ποιος το περίμενε, ότι μέσα στο καλοκαίρι και μάλιστα το καλοκαίρι των Ολυμπιακών Αγώνων ο Κήπος θα έμενε χωρίς ... νερό! Το νερό του υδραγωγείου του Αγίου Θωμά στο Γουδί, αρχαίου υδραγωγείου της εποχής του Πεισίστρατου, που είχε αποφασιστεί από το 1927 να χρησιμοποιείται αποκλειστικά για την άρδευση του κήπου, έχει διακοπεί λόγω έργων για τη δημιουργία του τρίτου υπόγειου πάρκινγκ Polis Park. Το νερό του υδραγωγείου που ακόμα και τον Αύγουστο έδινε στον κήπο 1210 κυβικά νερού ημερησίως, εξακολουθεί να κατεβαίνει γάργαρο από τις πηγαίες και τα ρέματα του Υμηττού. Μόνο που ενώ ο κήπος - "δροσερή καρδιά της Αθήνας" τον είχαν χαρακτηρίσει κάποτε! - ξεραίνεται και υποβαθμίζεται, το νερό τους τελευταίους οκτώ μήνες



Το νερό του υδραγωγείου του Πεισίστρατου, που μέρα νύχτα ποτίζει υπονόμους και αυτοκίνητα



Άποψη του παραμελημένου και ξερού Εθνικού Κήπου

ποτίζει μέρα νύχτα τους υπονόμους. SOS για τα δέντρα του Εθνικού Κήπου, πολλή από τα οποία είναι εξωτικά και σπάνια. SOS για το αρχαίο υδραγωγείο που, 257 μ. από τα συνολικά 2.800 μ. της διαδρομής του, είναι πετροχτισμένη γαλάρια επισκέψιμη, SOS και για το νε-

ρό που χάνεται. Αυτό το νερό που όλο λιγοστεύει στη γη και γι' αυτό μας λένε ότι θα γίνουν οι πόλεμοι στο μέλλον.

Μαρία Καραβία

Η Αρχαία Αυλίδα υπάρχει!

Η αρχαία Αυλίδα είναι χαραγμένη στην ιστορική μας μνήμη από τα ομηρικά έπη και την τραγωδία του Ευριπίδη "Ιφιγένεια εν Αυλίδι". Εκεί συγκεντρώθηκαν οι Έλληνες της αρχαιότητας για να εκστρατεύσουν στην Τροία. Σήμερα η περιοχή αυτή είναι "βιομηχανική", γι' αυτό και λίγοι γνωρίζουν ότι εκεί, υπάρχει η Αρχαία Αυλίδα.

Ο ναός της Αρτέμιδος, που στο μυθικό βωμό της έγινε η θυσία, ανευρέθη σε καλή κατάσταση και χρονολογείται στον 5ο π.Χ. αι. Ανατολικά του ναού βρέθηκε ο χώρος της Κρήνης με το Βωμό και τη θέση της Πλατάνου. Ένας λιθόστρωτος δρόμος, ξεκινούσε από το λιμάνι, έφθανε στην Κρήνη και είχε σε όλο το μήκος του καταστήματα. Νοτιοδυτικά του ναού, μεγάλο κτιριακό συγκρότημα που εξυπηρετούσε τους προσκυνητές ως ξενώνας, συνόρευε με άλλα κτίρια, που χρησιμοποιούνταν ως εργαστήρια κεραμικής. Διευρύνοντας λίγο την ακτίνα της τοπογραφικής περιγραφής, αξίζει να αναφερθεί και το μυκηναϊκό νεκροταφείο, που υπήρχε στο δεξιό βραχίονα του λιμένος του Μικρού Βαθέος.

Απευθύνεται έκκληση, να αναδειχθεί ό,τι έχει αποκαλυφθεί έως σήμερα και να προστατευθεί ό,τι βρίσκεται ακόμη μέσα στη γη. Το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της ΕΕ έχει ανταποκριθεί στο αίτημα του Δήμου Αυλίδας για συνεργασία προκειμένου να αναδειχθεί ο χώρος.

Προτείνεται να προσδιοριστεί και να οριοθετηθεί ο χώρος ως Αρχαία Αυλίδα. Επιβάλλεται να περιφραχθούν και να διαφυλαχθούν



Η αρχαία Αυλίδα υπάρχει και προτείνεται να οριοθετηθεί, να προστατευθεί και να αναδειχθεί όπως της αρμόζει

οι περιοχές όπου βρίσκονται αρχαιότητες, να συνεχισθούν οι ανακατασκευές έρευνες και να αποκατασταθεί η ενότητα του αρχαιολογικού χώρου. Ενδείκνυται η διάνοιξη κατάλληλης πρόσβασης και η χρησιμοποίηση σύγχρονων μεθόδων ανάδειξης. Χρειάζεται να δημιουργηθεί αρχαιολογικό μουσείο, κοντά στο φυσικό χώρο των αρχαιοτήτων, ώστε να αποκτήσει επισκέπτης πλήρη εικόνα χώρου και κινήτων ευρημάτων, που σήμερα φυλάσσονται σε μουσεία γειτονικών περιοχών. Να οριοθετηθεί επίσης ένα εκτεταμένο αρχαιολογικό πάρκο, σε συνάρτηση με τις γύρω περιοχές, και να ενταχθεί η επίσκεψη της Αρχαίας Αυλίδας στα προγράμματα των σχολικών εκδρομών.

Ελένη Μπτσάκη



Μαύρος καπνός πάνω από την Πάτμο από την αυθάρκτη καύση σκουπιδιών

Ο καπνός από τα απορρίμματα πνίγει την Πάτμο

Είναι αποτρόπαιο. Είναι εξευτελιστικό για την εικόνα που δίνει στους επισκέπτες του ο τόπος μας. Πάνω απ' όλα είναι μια απειλή για εμάς που ζούμε εδώ. Σ' ένα τουριστικό νησί σαν την Πάτμο με μια τέτοια πολιτισμική παράδοση δεν θα περίμενε ποτέ κανείς μια τόσο παράνομη πρακτική στο μείζον περιβαλλοντικό ζήτημα της διαχείρισης των στερεών αποβλήτων: Τα στερεά απόβλητα στην Πάτμο αραδιάζονται δίχως ουδεμία διαλογή σε έναν πάληι ποτέ μαγευτικό τόπο πολύ κοντά στον οικισμό της Σκάλας, απ' όπου μπορεί κανείς ν' αγναντέψει το ηλιοβασίλεμα και το αγέρωχο μοναστήρι... Εκεί, όλων των ειδών τα απορρίμματα, συμπεριλαμβανομένων ελαστικών, τοξικών χρωμά-

των, ψυγείων, μπαταριών και αμέτρητης ποσότητας πλαστικού καίγονται συστηματικά.

Ο μαύρος καπνός, ανάλογα με την επιθυμία του Αιόλου, άληοτε απλώνεται στο βόρειο τμήμα του νησιού, όπου ο οικισμός του Κάμπου, αλλιά και οι πιο κοσμικές παραλίες του νησιού κι άληοτε πνίγει τον πυκνοκατοικημένο οικισμό της Σκάλας, της οποίας το βόρειο τμήμα κυριολεκτικά ασφυκτιά. Δεν είναι ήλια τα κρούσματα ασθνειών που οφείλονται σε τούτο το νοσηρό γεγονός. Τις μέρες που δεν καίγονται τα απορρίμματα, ένα μεγάλο μέρος τους παρασύρεται από τον αέρα στη θάλασσα, για να καταλήξει στη γειτονική παραλία του Μέρικα, στην οποία παιδιά παίζουν και κολλυμπούν ανάμεσα σε πλαστικές σακούλες και σκουπίδια.

Η μόνημ επωδός στα παράπονά μας εδώ και πολλή χρόνια είναι πως "σύντομα" θα μεταφερθούν τα σκουπίδια αλλήου. Στην δε κατα-

κραυγή μας για την παράνομη αποτέφρωσή τους η απάντηση είναι "αυτοαναφλέγονται και δε μπορούμε να κάνουμε τίποτα γι' αυτό". Αμήχανοι και οργισμένοι, ζητάμε την παρέμβαση της πολιτείας για την άμεση επίλυση του φοβερού αυτού προβλήματος. Ευχαριστούμε την ΕΕ που φιλοξενεί στο τεύχος της τη φωνή και την απόγνωση μας.

*Σπύρος Παπαναστασίου,
μέλος τοπικής επιτροπής ΕΕ Πάτμου*

Υ.Γ. Δύο βδομάδες ύστερα από την σύνταξη της πιο πάνω διαμαρτυρίας κι έπειτα από τις επίμονες ενέργειες ορισμένων κατοίκων της Σκάλας, διετάχθη από το Πρωτοδικείο Κω το προσωρινό κλείσιμο της χωματερής μέχρι της εκδίκασης της υπόθεσης στις 16 Νοεμβρίου 2004.

Πυρκαγιά στο μύλο Χατζηγιαννάκη - Αθιναλημάζη στη Θεσσαλονίκη

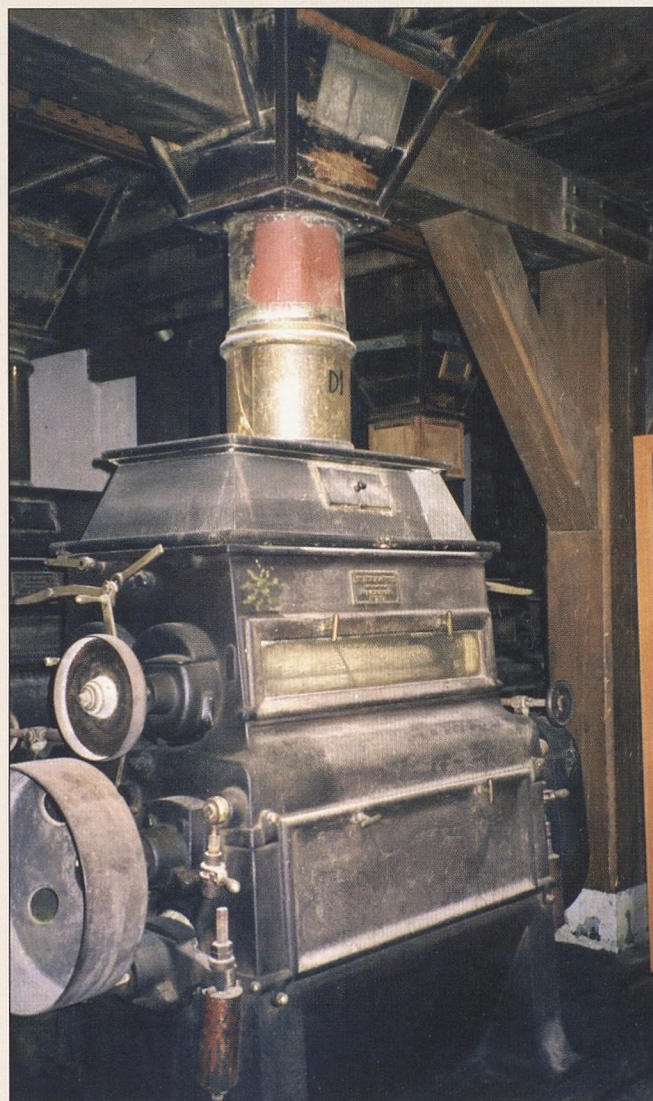
Τη νύχτα της Παρασκευής 27 Αυγούστου 2004 μεγάλη πυρκαγιά εκδηλώθηκε στο κεντρικό κτίριο του συγκροτήματος του αλευρόμυλου αρχικής ιδιοκτησίας Χατζηγιαννάκη-Αθιναλημάζη στη Θεσσαλονίκη, που λειτουργούσε τα τελευταία χρόνια ως χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων και αναψυχής. Η πυρκαγιά κατέστρεψε τον εσωτερικό χώρο του κεντρικού κτιρίου του Μύλου συμπεριλαμβανόμενου σ' αυτόν αυθεντικού ξύλινου μηχανολογικού εξοπλισμού του.

Ο γνωστός "ΜΥΛΟΣ" της Θεσσαλονίκης, που κτίστηκε το 1924, αποτέλεσε ένα από τα τρία συγκροτήματα αλευρόμυλων της μεσοπολεμικής Θεσσαλονίκης, που κάλυψαν τις ανάγκες σε άλευρα της αυξανόμενης σε πληθυσμό πόλης. Το 1990 η Εταιρεία "ΜΥΛΟΣ Α.Ε." ανέλαβε τη μετατροπή του συγκροτήματος σε χώρο πολυηληλών εκδηλώσεων πολιτισμού και αναψυχής. Βασικοί στόχοι της επανάχρησης του Μύλου ήταν η διατήρηση του χαρακτήρα και της μορφής των κτιρίων και παράλληλη η αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής, η οποία στα τέλη της δεκαετίας του 1980 μετατρεπόταν σταδιακά σε "νεκρή" ζώνη, καθώς σταματούσαν τη λειτουργία τους, το ένα μετά το άλλο, τα ιστορικά βιομηχανικά συγκροτήματα.

Το εγχείρημα της αποκατάστασης και επανάχρησης ήταν πρωτοποριακό για τα ελληνηικά δεδομένα και το 1993 η εταιρεία διαχείρισης του Μύλου Χατζηγιαννάκη βραβεύτηκε για την αποκατάσταση του Μύλου με τιμητικό δίπλωμα από την EUROPA NOSTRA. Κατά τη δωδεκαετία 1991-2003 ο Μύλος φιλοξένησε εκατοντάδες εκδηλώσεις πολιτισμού υψηλής ποιότητας.

Παρ' όλη αυτή τη σημαντική βλάβη, που υπέστη ο Μύλος, η ιστορικότητά του παραμένει δεδομένη και διατηρείται η προοπτική αποκατάστασής του μετά και από την ολοκλήρωση της διαδικασίας χαρακτηρισμού του ως μνημείου από το ΥΠ.ΠΟ., η οποία έχει ήδη ξεκινήσει.

Όλγα Δεληγιάννη



*Αυθεντικός μηχανολογικός εξοπλισμός στο γνωστό
"Μύλο" της Θεσσαλονίκης*

Αμβρακικός Κόλπος

Ο Αμβρακικός Κόλπος, όπως είναι σήμερα, είναι δημιούργημα μιας μακροχρόνιας φυσικής και ανθρωπογενούς εξέλιξης. Η έντονη τεκτονική δραστηριότητα, από 3 εκατ. έως 10.000 χρόνια πριν, δημιούργησε ένα βύθισμα που σταδιακά γέμιζε με τις αποθέσεις των ποταμών Λούρου και Άραχθου. Η βαθμιαία ανύψωση της στάθμης της θάλασσας επέτρεψε στα νερά του Ιονίου να πλημμυρίσουν τον Κόλπο δίνοντάς του τη σημερινή μορφή. Η ανθρώπινη παρέμβαση στην περιοχή αρχίζει από την παλαιολιθική εποχή και εντείνεται στην πορεία της ιστορίας.

Ο Αμβρακικός Κόλπος, έκτασης 405 τετρ. χιλ., αποτελεί ουσιαστικά μία κλειστή εσωτερική θάλασσα που επικοινωνεί με το Ιόνιο Πέλαγος μέσω ενός στενού δίαυλου, του Άκτιο. Η ποικιλομορφία των βιοτόπων που απαντώνται στον Αμβρακικό διαμορφώνεται από τα δύο ποτάμια που καταλήγουν στον κόλπο, μεγάλες και μικρές λιμνοθάλασσες, λουρνοησίδες που χωρίζουν τις λιμνοθάλασσες από τη θάλασσα, παραποτάμιες ζώνες, υγρά λιβάδια, αλίπεδα κλπ. Ο Αμβρακικός περιβάλλεται από 20 λιμνοθάλασσες, συνολικής έκτασης 70 τετρ. χιλιομέτρων. Χαρακτηρίζονται από μεγάλη βιολογική παραγωγικότητα, λειτουρ-
γούν ως φυσικά εκτροφεία ψαριών και καρκινοειδών που αποτελούν τροφή για πολλά είδη πτηνών και άλλων οργανισμών. Επιπλέον, συνθέτουν μία από τις βασικές οικονομικές δραστηριότητες της περιοχής που είναι η αλιεία.

Στον Αμβρακικό έχουν καταγραφεί 270 είδη πουλιών, από τα οποία τα μισά είναι απειλούμενα. Τα πιο γνωστά είναι ο αργυροπελεκάνος, η λαγγάνα, ο ήταυρος, η βαλιτόπανια, ο κραυγαετός, και ο στικταετός. Έχει πλούσια βλάστηση με εκτεταμένους καλαμιώνες, αρμυρήθρες, βούρλα, παραποτάμια είδη κλπ. Υπάρχουν 33 είδη ψαριών εκ των οποίων τα 15 αλιεύονται. Από τα ερπετά χαρακτηριστικά είναι η θαλάσσια χελώνα *Caretta caretta*, οι νεροχελώνες και τα νερόφιδα. Από θαλάσσια θηλαστικά το πιο γνωστό είναι το ρινοδέλφινο. Στις αρχές του 21ου αιώνα έγινε και επανεισαγωγή των νεροβούβαλων.

Η παρουσία του ανθρώπου στην περιοχή χρονολογείται από τη νεολιθική εποχή (4.500-3.200 π.Χ.). Η αρχαία Αμβρακία ήταν κτισμένη στη θέση της σημερινής Άρτας. Διασώζονται αξιόλογα μνημεία, όπως

η αρχαία Νικόπολη, αρχαία κάστρα (Άρτας, Βόνιτσας, Ρωγών και Φιδόκαστρο), λιμάνια (Κόπραινα) γεφύρια και πλακόστρωτοι δρόμοι. Οι ανθρωπίνες δραστηριότητες έχουν επηρεάσει το τοπίο και τα φυσικά οικοσυστήματα. Στο όνομα της "ανάπτυξης" έχουν γίνει εκτεταμένες αποστραγγίσεις, φράγματα, εκτροπές ποταμών, χιλιάδες γεωτρήσεις, δημιουργώντας τεράστια περιβαλλοντικά προβλήματα (ρύπανση, αλλοίωση του υδρολογικού ισοζυγίου, παράνομη υλιτομία, αμμοληψίες, υπερβόσκηση, λιαθοθηρία, παράνομες χωματερές, άναρχη δόμηση κλπ).

Λόγω της οικολογικής του αξίας, ο Αμβρακικός έχει συμπεριληφθεί στους 11 ελληνικούς υγρότοπους διεθνούς σημασίας που προστατεύονται από τη Σύμβαση Ramsar. Σύμφωνα με την Κοινοτική Οδηγία (ΕΟΚ92/43) έχει προταθεί για ένταξη στο οικολογικό Δίκτυο Natura 2000.

Για την ολοκληρωμένη διαχείριση της τεράστιας αυτής περιοχής, έχουν υπάρξει αρκετές πρωτοβουλίες με κοινοτική υποστήριξη και την ενεργό δράση της ETANAM, της τοπικής αναπτυξιακής εταιρείας. Η ΕΕ σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αθηνών έχει διεξάγει διαχειριστική μελέτη για την προστασία του Αμβρακικού.

Το 2003, ιδρύθη-

κε ο Φορέας Διαχείρισης του Αμβρακικού με σκοπό την ολοκληρωμένη προστασία και διαχείριση του σημαντικού αυτού οικοσυστήματος. Στο Διοικητικό Συμβούλιο προβλέπεται μία θέση για εκπρόσωπο περιβαλλοντικών οργανώσεων. Τη θέση αυτή καταλαμβάνει ο κ. Κώστας Βασιλάκης, μέλος του Δ.Σ της ΕΕ, ο οποίος επίσης εκπροσωπεί και δύο άλλες περιβαλλοντικές οργανώσεις, τον ΑΡΧΕΛΩΝ και την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία. Το Δ.Σ του Φορέα, ακολουθώντας την μοίρα και άλλων ανάλογων φορέων, έχει συνεδριάσει ελάχιστα φορές μέχρι σήμερα, στερείται προσωπικού, αλλά και οικονομικών μέσων για να εκπληρώσει την αποστολή του. Για το λόγο αυτό η ΕΕ, μαζί με άλλες περιβαλλοντικές οργανώσεις, ασκεί πίεση προς το ΥΠΕΧΩΔΕ, ώστε όλοι οι Φορείς Διαχείρισης να αρχίσουν να λειτουργούν σωστά έχοντας τη δέσμευση των αρμόδιων υπουργείων για συνεχή πολιτική και οικονομική υποστήριξη.

Κώστας Βασιλάκης, Δημήτρης Δημόπουλος



Υπολείπεται ο φορέας διαχείρισης του Αμβρακικού Κόλπου

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 2004

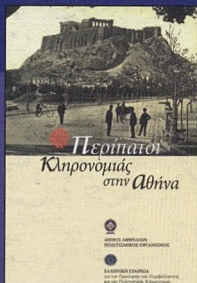
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	Ε	Κ	Δ	Η	Λ	Ω	Σ	Η
2004								

Τρίτη 2 μέχρι Παρασκευή 26 Νοεμβρίου	Το Αιγαίο σε σπάνιους χάρτες Έκθεση από τη Συλλογή Χαρτών Μαργαρίτας Σαμούρκα Εγκαίνια έκθεσης: Τρίτη 2 Νοεμβρίου, 20:00							ΣΕΠΙ 
Τετάρτη 3 Νοεμβρίου 19:00	Σειρά μαθημάτων "Ανακαλύπτοντας το φυσικό περιβάλλον της Ελλάδας: Απειλές και προοπτικές": Βιοποικιλότητα στην Ελλάδα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ταξιδεύοντας στους βιότοπους του Αιγαίου. Α. Καραλή, Δ. Δημόπουλος, Κ. Παπακωνσταντίνου							ΣΦΥΠ
Τετάρτη 10 Νοεμβρίου 19:00	Σειρά μαθημάτων "Ανακαλύπτοντας το φυσικό περιβάλλον της Ελλάδας: Απειλές και προοπτικές": Υδροβιότοποι - οι παρεξηγημένοι παράδεισοι ζωής: η περίπτωση του Αμβρακικού Κόλπου, Δ. Δημόπουλος, Κ. Βασιλάκης, Στ. Ζόγγαρης							ΣΦΥΠ
Τετάρτη 17 Νοεμβρίου 19:00	Σειρά μαθημάτων "Ανακαλύπτοντας το φυσικό περιβάλλον της Ελλάδας: Απειλές και προοπτικές": Δασικά και ορεινά οικοσυστήματα: Δαδιά, μια εναλλακτική μορφή ανάπτυξης, Κ. Λιαρίκος							ΣΦΥΠ
Τετάρτη 24 Νοεμβρίου 19:00	Σειρά μαθημάτων "Ανακαλύπτοντας το φυσικό περιβάλλον της Ελλάδας: Απειλές και προοπτικές": Δασικά και ορεινά οικοσυστήματα: Παρνασσός - υπάρχουν όρια στην ανάπτυξη; Γ. Αράπης, Κυρ. Γεωργίου							ΣΦΥΠ
Πέμπτη 25 Νοεμβρίου 12:00	Συνέντευξη Τύπου με παρουσίαση των πρακτικών του συνεδρίου με θέμα "Τα νησιά του Αιγαίου: Προστασία του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος" Εκδόσεις ΕΕ, επιμέλεια Ειρήνη Γρατσιά							ΣΑΚ 
Πέμπτη 2 - Κυριακή 5 Δεκεμβρίου 11:00 - 20:00	Εορταγορά Χριστουγέννων Πληροφορίες Θεωρήσης Πουλή, τηλ. 210-322 66 93, εσωτ. 5							ΣΕΠΙ 
Τετάρτη 8 Δεκεμβρίου 19:00	Σειρά μαθημάτων "Ανακαλύπτοντας το φυσικό περιβάλλον της Ελλάδας: Απειλές και προοπτικές": Ποτάμια και παρόχθια οικοσυστήματα: η περίπτωση του Αχελώου, Κ. Βασιλάκης, Δ. Καλαϊτζίδης							ΣΦΥΠ
Πέμπτη 9 Δεκεμβρίου 20:30	Εορτασμός 9 χρόνων δράσης ΣΑΚ Συναυλία, ηλούσιος μπουφές							ΣΑΚ 
Τρίτη 14 - Δευτέρα 20 Δεκεμβρίου	Έκθεση Αγιογραφίας Κωνσταντίνου Σακαρετσάνου στην ΕΕ Τρίτη 14 Δεκεμβρίου, 20:00 Εγκαίνια έκθεσης							
Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου 19:00	Σειρά μαθημάτων "Ανακαλύπτοντας το φυσικό περιβάλλον της Ελλάδας: Απειλές και προοπτικές": Η συμβολή των Περιβαλλοντικών Οργανώσεων στην προστασία της βιοποικιλότητας: οι μάχες του Μαραθώνα και του Σχοινιά, Δ. Δημόπουλος, Θ. Νάντσου, Κ. Καρράς							ΣΦΥΠ

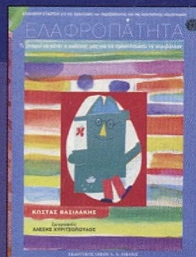
2005

11 Ιανουαρίου - 15 Μαρτίου κάθε Τρίτη 20:00	Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών							ΣΕΠΙ 
Πέμπτη 13 - Δευτέ- ρα 31 Ιανουαρίου	Έκθεση κτήματος Τατοΐου στην ΕΕ Πέμπτη 13 Ιανουαρίου: 12:00 Συνέντευξη Τύπου, 18:00 Εγκαίνια έκθεσης και ομιλίες Κώστα Σταματόπουλου και Ιάσωνα Καβαλάρη							
26 Ιανουαρίου - τέ- λη Μαρτίου, κάθε Τετάρτη	Δ' Κύκλος Μαθημάτων ΣΑΚ							ΣΑΚ

 Εντευκτήριο Ανοικτό Βράδυ, ΣΕΠΙ - Συμβούλιο Επικοινωνίας, ΣΦΥΠ - Συμβούλιο Φυσικού Περιβάλλοντος, ΣΑΚ - Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς

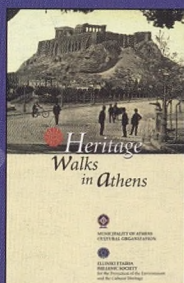


**"Περίπατοι
Κληρονομιάς
στην Αθήνα"**
Ένας οδηγός περιή-
γησης στο ιστορικό
κέντρο, 10,00€

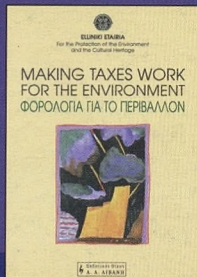


"Εθαφροπάττητα"
Περιβαλλοντικός
οδηγός για τον πολί-
τη, 15,00€

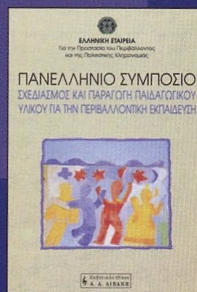
ΕΚΔΟΣΕΙΣ



**"Heritage Walks
in Athens"**
A guide book about
the historical
centre, 10,00€



**Making Taxes
work for the
Environment/
Φορολογία για το
περιβάλλον** - Πρακτι-
κά, 10,00€



**Πανελλήνιο
Συμπόσιο
Περιβαλλοντικής
Εκπαίδευσης** - Πρα-
κτικά, 20,00€

Αγοράζοντας τα βιβλία ή τα άλλα είδη που διαθέτει η
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ενισχύετε το έργο της για την προ-
στασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρο-
νομιάς. Μπορείτε να τα προμηθευτείτε στο πωλητήριο
της στην Πλάκα (στάση μετρό Ακρόπολη), Δευτέρα-Πα-
ρασκευή, 10:00-17:00 ή να τα παραγγείλετε τηλεφωνι-
κά στο 210 3225245 εσωτ. 5 ή στο email:
elet@ellinikietairia.gr ή στο φάξ 210 3225240 ή ταχυ-
δρομικά στη διεύθυνση ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, Τριπόδων
28, 10558 Αθήνα.



ΜΠΛΟΥΖΑΚΙΑ



Μηλουζάκι με πεταλούδες,
100 % βαμβάκι, 12,00€

Μηλουζάκι με δεληφίνια,
100 % βαμβάκι, 12,00€



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

για την προστασία του περιβάλλοντος
και της πολιτιστικής κληρονομιάς

Σωματείο μη κερδοσκοπικό
Τριπόδων 28, Πλάκα, 105 58 Αθήνα
Τηλ: (210) 32.25.245 & 32.26.693 • Fax: (210) 32.25.240
E-mail: elet@ellinikietairia.gr
Ιστοσελίδα: www.ellinikietairia.gr

Ιδιοκτησία ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
Εκδότης: Κ. Καρράς

Τυπώνεται σε 4.000 αντίτυπα

Υπεύθυνη έκδοσης: Σοφία Γιαννάκη
Επιμέλεια εντύπου: Καίτη Θεοδωρίδου

Σχεδίαση: The Art Graphics - Ζωή Ηλιοπούλου
Παραγωγή: Γραφικές Τέχνες - Στέφανος Καρυδάκης Α.Ε.

