

ΑΝΑΦΟΡΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

24 ΣΕΠ 2007 11:14

ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΣΑΣ : ELLINIKI ETAIREIA
Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ FAX ΣΑΣ : 00302103225240

ΑΡΙΘ FAX ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ	ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	ΧΡΟΝΟΣ ΧΡΗΣΗΣ	ΘΕΣΗ ΣΕΛΙΔΕΣ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ
01 2104293631	24 ΣΕΠ 11:13	00'51	ΑΠΣΛ 01	OK

ΓΙΑ ΝΑ ΑΚΥΡΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΦΟΡΑ ,ΠΙΕΣΤΕ 'MENU' #04.
ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΟΧΙ ΜΕ ΤΟ '+' Ή '-'.
.

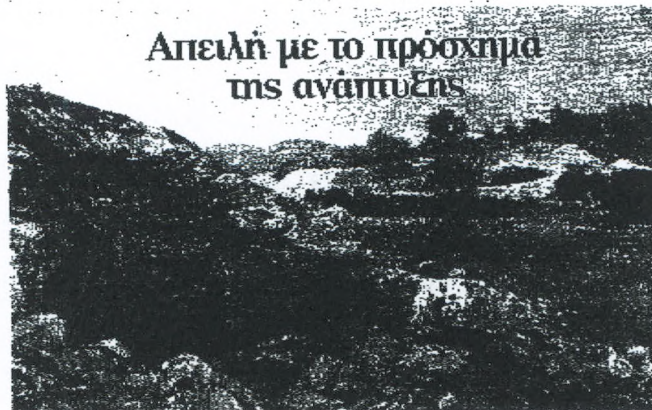
Νη' ογιν Ειρήνης Γραφεία

άστρο ■ μαύρο

2.68 • ΤΟ ΑΛΛΟ ΒΗΜΑ • ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2007

Ο τοπος είναι ξεχωριστός. Ενα μικρό κλειστό οροπέδιο ψηλά στο βουνό, όπου η ζωή μοιάζει να έχει σταματήσει εδώ και αιώνες. Χωραφάκια φακής με τον μύλο και τα αλωνάκια τους, μία μικρή εκκλησιά, δίπλα τους οι βόλτοι. Είναι τα λιθόκλιπα θολωτά καλύβια σε σχήμα φούρνου που έφτιαχναν οι αγρότες για να αντιμετωπίσουν τις ειδικές συνθήκες καλλιέργειας και παραγωγής της φακής. Στο Βουνί, όπως λέγεται το οροπέδιο το οποίο βρίσκεται λίγο ψηλότερα από το χωριό Εγκλουβή της Λευκάδας, περίπου στα 900 μέτρα, το μνημειακό σύνολο των βόλτων, που έχει θεωρηθεί σπάνιο για τον ελλαδικό χώρο, προϋπήρχε της εποχής της Ενετοκρατίας, όπως φαίνεται και στον χάρτη του Coronelli (1684). Και όσο για σήμερα, οι συνθήκες ελάχιστα έχουν αλλάξει, και μόνο ο αριθμός των αγροτών έχει λιγοστέψει επικίνδυνα. Σε αυτόν τον παρθένο τόπο λοιπόν, ο οποίος έχει κηρυχθεί επισήμως και προστατεύεται από το υπουργείο Πολιτισμού ως νεότερο μνημείο, κάποιος θέλει να κτίσει κατάστημα παραδοσιακών προϊόντων και

Απειλή με το πρόσχημα της ανάπτυξης



γραφεία. Και το ίδιο το υπουργείο σκέφθηκε ότι μπορεί να συζητήσει σοβαρά το θέμα αντί να απορρίψει αμέσως κάθε σκέψη. Ετσι, παρ' ότι η πρώτη απόφαση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων υπήρξε αρνητική, το θέμα επανήλθε προημερών με αναπομπή από τον ίδιο τον υπουργό! Ίσως δεν έχει ενημερωθεί σωστά.

Με τη διόλου αυθαίρετη αρχή ότι όλα μπορεί να συμβούν, γιατί όχι; Ο καθείς μπορεί να πράττει ό,τι επιθυμεί, αρκεί όμως να λειτουργούν οι νόμοι για να προστατεύουν τους υπόλοιπους.

Και στην προκειμένη περίπτωση αυτά που ζητούν προστασία είναι η φύση, είναι η ιστορία, είναι η πολιτιστική κληρονομιά. Με το πρόσχημα της δήθεν ανάπτυξης πολλές καταστροφές έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια και στη Λευκάδα, θα περίμενε κανείς όμως να υπάρχει σεβασμός ή έστω διαρρακτικότητα για την προστασία εκείνων ακριβώς των μνημείων τα οποία δελεάζουν τους τουρίστες... Γιατί υπάρχει και η ορθή ανάπτυξη, του ίδιου του χωριού της Εγκλουβής, που τα πέτρινα σπίτια του εγκαταλείπονται σιγά σιγά.

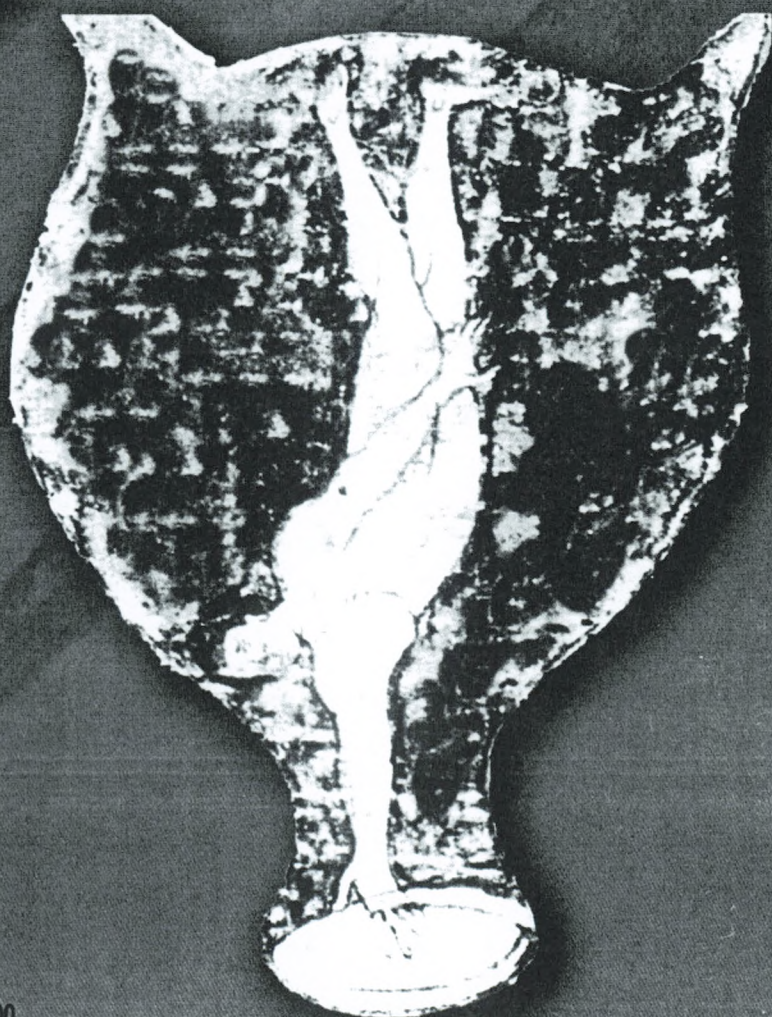
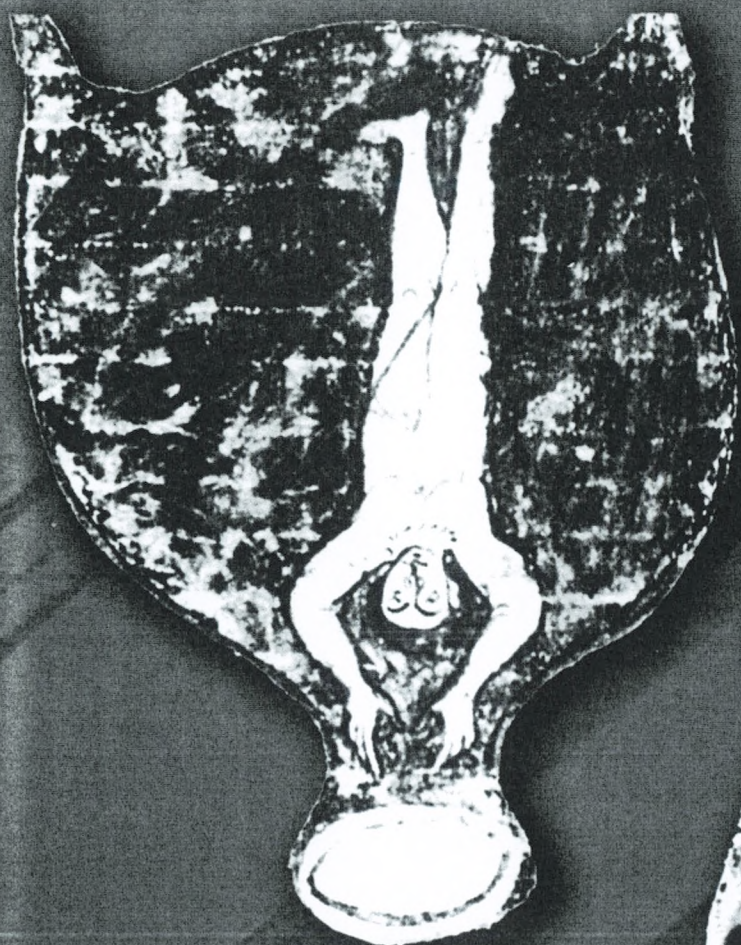
Περί τους 75 βόλτους σώζονται σήμερα στο Βουνί και περί τα 100 αλώνια. Κτισμένοι με μαεστρία από την ίδια γκρίζα πέτρα του βουνού, σαν να αποτελούν μέρος του φυσικού τοπίου, οι βόλτοι μοιάζουν να έρχονται κατευθείαν από τη Νεολιθική εποχή. Με χοντρούς τοίχους, κάποιες φορές έχουν δύο θαλάμους ή και τρεις, ενώ στη σκεπή τους υπήρχαν ειδικά ανθεκτικά κεραμίδια, ελάχιστα από τα οποία έχουν απομείνει σήμερα. Μέσα στους βόλτους οι νοικοκυραίοι είχαν τα απαραίτητα ώστε να μπορούν να ζήσουν το καλοκαίρι στο οροπέδιο, χρησιμοποιώντας όμως και για την προστασία των ζώων και της σοδειάς. Στην εποχή της Ενετοκρατίας μάλιστα ήταν υποχρεωμένοι να περιμένουν εκεί τον φορουπάλληλο των Ενετών (ή των Αγγλων αργότερα) για να υπολογίσει τη δέκατη, ενώ αργότερα προσέφεραν καταφύγιο στους αγωνιστές του 1821. Αλλά και οι ανάρτες χρησιμοποίησαν τους βόλτους κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο για συναντήσεις και πρόχειρα γραφεία διαφώτισης.

ΜΑΡΙΑ ΘΕΡΜΟΥ

Overdose Χατζηγιάννη

ΘΥΜΑΣΤΕ το τραγουδάκι εκείνο της δεκαετίας του '80 που είχε γίνει καράμελα στο στόμα του Τζίμη Πανούση «Οχι άλλο Νταλάρα»; Ε, αν είναι δικαίος ο Τζιμάκος, πρέπει να το αλλάξει σε «Οχι άλλο Χατζηγιάννη!» Σαν συνωμοσία μοιάζει. Από παντού ακούγεται Χατζηγιάννης. Δεν είναι μόνο τα live του σε όλη τη χώρα – sold out λένε οι αριθμοί –, είναι και τα ραδιόφωνα που δεν παίζουν πια Σάκη – δεν έπαιζαν ποτέ πολύ – ούτε βεβαίως έντεχνο. Τα μουσικά ραδιόφωνα του play list ελλείπει σουξέ πίστας πνίγουν τον καμμό της φτώχειας τους στα σουξέ του Χατζηγιάννη. «Χέρια ψηλά» είναι το αίτημα. Αισιοδοξία; Επαναστατικότητα; Ο σύγχρονος μύθος της τραγουδοποιίας ποπ ήχος, σύγχος με σλόγκαν, αίσθημα ανάτασης. Το «πολύ» του Χατζηγιάννη το ζούμε έντονα εφέτως το καλοκαίρι. Ο ίδιος θα έπρεπε να είναι πιο προσεκτικός. Το «πολύ» του καθενός μας γίνεται «λίγο» στην πρώτη λακκούβα. Λίγη οικονομία δεν έβλαψε ποτέ κανέναν έξοινο αστέρα. Ο τραγουδιστής με σύστημα και υπομονή έχασε μια καριέρα-επιχείρηση. Αν ήταν στο εξωτερικό, θα ήταν πολυεθνική. Ζώντας στην Ελλάδα είναι απλώς ανώνυμη εταιρεία. Το κοινό

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ



Η ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ

συγκεντρώθηκαν εδώ οι ανακοινώσεις διακεκριμένων επιστημόνων που ακούστηκαν σε ενδιαφέρουσα ημερίδα της «Société Française d'Archéologie Classique» (École Normale Supérieure, 18 Νοεμβρίου 2000). Βασικός της άξονας οι σύγχρονες έρευνες σχετικά με τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ των διαφορετικών κέντρων παραγωγής αντικειμένων από χρυσό – ελληνορωμαϊκών και των λεγόμενων «βαρβαρικών».

Revue Archéologique
περιοδική έκδοση
τόμος 2 (2006)

Στο επιστημονικό αυτό περιοδικό τους αναγνώστες μας ενδιαφέρουν τα παρακάτω άρθρα: α) «Une nouvelle étude de l'Apollon de Chatsworth», των Anne Bouquillon, Sophie Descamps, Antoine Hermay, Benoît Mille. Σύμφωνα με νέα στοιχεία, οι συγγραφείς μελετούν την πιθανότητα δύο χάλκινα κομμάτια (κεφαλή του Βρετανικού Μουσείου και δεξί πόδι του Λούβρου) να ανήκουν στο ίδιο άγαλμα του 5ου αι. π.Χ., κυπριακής προέλευσης. β) Η νεκρολογία του Georges Rougemont για τον Pierre Amandry (1912-2006), ο οποίος, εκτός των άλλων, διετέλεσε και διευθυντής της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής της Αθήνας.

Ο Μέντωρ
περιοδική έκδοση
τεύχος 81 (Δεκέμβριος 2006)

Πολύ ενδιαφέρον το κείμενο του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή που περιλαμβάνεται στο τεύχος αυτό (πρώτη δημοσίευση: *Εφημερίς Αρχαιολογική*, Οκτώβριος 1837) για τα όσα σημαντικά έγιναν στην Ελλάδα μετά την απελευθέρωσή της: «Συνοπτική έκθεσις της τύχης των αρχαίων μνημείων εις την Ελλάδα κατά τα τελευταία έτη».

Φωκικά Χρονικά
περιοδική έκδοση
τόμος ΙΔ' (2006)

Το τεύχος είναι αφιερωμένο στη ζωή και την αξιολογία αρχαιολογική δράση του ιτιώτη αρχαιολόγου Ευθύμιου Μαστροκώστα, προς τιμή μάλιστα του οποίου διοργανώθηκε από το Δήμο Ιτέας ημερίδα με τίτλο «Ο Ευθύμιος Μαστροκώστας και η ελληνική αρχαιολογική ουτοπία» (Πολιτιστικό Κέντρο Ιτέας, Ιανουάριος 2005).

Τετράδια Μουσειολογίας
περιοδική έκδοση
τεύχος 4 (Άνοιξη 2007)

Πολύ ενδιαφέροντα τα άρθρα του τεύχους αυτού, μεταξύ των οποίων σημειώνουμε εκείνο που αναφέρεται στα Θεματικά Τεχνολογικά Μουσεία (Α. Λούβρη) αλλά και το σχετικό με τις πρόσφατες επανεκθέσεις αρχαιολογικών μουσείων. Με αυτό το τεύχος ξεκινάει η συνεργασία του περιοδικού με τις Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, ενώ παράλληλα εγκαινιάζεται και ένα τετραμηνιαίο ηλεκτρονικό φυλλάδιο, με πληροφορίες για συνέδρια, εκδηλώσεις, εκθέσεις, νέες εκδόσεις κ.λπ.

Ανθέμιον
περιοδική έκδοση
τεύχος 16 (Νοέμβριος 2006)

Στα έργα ανάδειξης στο χώρο και το μουσείο της Αρχαίας Αγοράς (1998-2005), καθώς και στην τιμητική εκδήλωση για τους μαρμαροτεχνίτες της Ακρόπολης (22 Μαρτίου 2006) αφιερώνεται το μεγαλύτερο μέρος της ύλης του τεύχους αυτού.

Τάλως
περιοδική έκδοση
τεύχος ΙΓ' (2005)

Το δημοσιονομικό και φορολογικό Δίκαιο της Κρήτης και τα όπλα στο

κρητικό Δίκαιο αποτελούν τους δύο βασικούς άξονες γύρω από τους οποίους αρθρώνεται η ύλη του εν λόγω τόμου της περιοδικής έκδοσης του Ινστιτούτου Κρητικού Δικαίου.

Περίπλους Ναυτικής Ιστορίας

περιοδική έκδοση
τεύχος 57 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2006)
& τεύχος 58 (Ιανουάριος-Μάρτιος 2007)

Από την ύλη του τεύχους 57 σημειώνουμε το άρθρο του Αριστείδη Πετρόπουλου «Η προσφορά του Στράβωνα στη ναυτιλία» και εκείνο του Χάρη Τορτορέλη για τις ανέκδοτες λιθογραφίες του Ναυτικού Μουσείου της Ελλάδος με θέμα τους Αγίους Τόπους.

Σύναξη
περιοδική έκδοση
τεύχος 100 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2006)

Με τη συμπλήρωση είκοσι πέντε ετών αδιάλειπτης κυκλοφορίας της περιοδικής αυτής έκδοσης σπουδής στην Ορθοδοξία, κυκλοφόρησε το 100ό τεύχος με τίτλο «Υπάρχει κρίση».

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Αγροτικά συγκροτήματα, σύνθετα μνημεία της φύσης και του ανθρώπου. Είδη υπό εξαφάνιση. Η περίπτωση των βόλτων-αλωνιών στην Εγκλουβή Λευκάδας

Στην προστασία της φύσης και του περιβάλλοντος ιδιαίτερη σημασία δίδεται στα είδη υπό εξαφάνιση. Κάτι αντίστοιχο δεν υφίσταται στη θεσμοθετημένη προστασία των πολιτιστικών αγαθών. Αντίθετα, εδώ προέχει η προστασία «των επωνύμων, των ωραίων, των εντυπωσιακών», όπως άλλωστε προκύπτει έμμεσα

από το άρθρο 50 του Ν. του 3028/2002.

Σε απομονωμένες περιοχές του αγροτικού χώρου η ανάγκη προστασίας ανθρώπων και ζώων κατά την παραγωγική περίοδο δημιούργησε προσωρινά καταλύματα και χώρους επεξεργασίας του πρωτογενώς παραγόμενου προϊόντος με μεθόδους κατασκευαστικές που πολύ απέχουν από τις σύγχρονες, ακόμα και από συνήθεις παραδοσιακές. Περιέργως αυτές παρουσιάζουν συνάφεια με εκείνες ενός απώτερου παρελθόντος, του οποίου δεν αποκλείεται να αποτελούν συνέχεια. Ένας πρωτογονισμός εκφραστικός και λειτουργικός, καθώς και η μινιμαλιστική κλίμακά τους, θέτει αυτή την κατηγορία κτισμάτων εκτός τόπου και χρόνου και τα καταδικάζει στην εγκατάλειψη ή καταστροφή, καθώς κινδυνεύουν άμεσα από την ανθρώπινη επέμβαση στην προσπάθεια προσαρμογής τους στις σύγχρονες αντιλήψεις και ανάγκες. Η δυσκολία που ανακύπτει έχει ως παρεπόμενο τη δημιουργία νέων κατασκευών που δύσκολα προσαρμόζονται στα τόσο ευαίσθητα λόγω της ιδιαιτερότητάς τους και αλώβητα ως τώρα αγροτικά περιβάλλοντα. Το συγκρότημα των βόλτων-αλωνιών στο Βουνί της Εγκλουβής Λευκάδας έχει ήδη δεχθεί τις συνέπειες μιας τέτοιας επέμβασης, και είναι μόνο η αρχή. Ανήκει και αυτό στις λίγες σωζόμενες περιοχές-σύνολα της κατηγορίας που περιγράψαμε, ανάμεσα σ' αυτές της Κρήτης και Κεφαλλονιάς, της Νισύρου, Χάλκης και Καρπάθου, της Τήνου, περιπτώσεις που καμία δεν είναι ίδια με την άλλη, με τις ιδιαιτερότητές τους, που κάνουν κάθε μία μοναδική: ποικίλες κατασκευαστικές

μετάφραση ανήκει στον Δημήτρη Κοκκώνη.

Κυκλαδικός πολιτισμός
Αλεξάνδρα Τράντα-Νικολή
εκδ. Κέδρος, Αθήνα 2006

Καλογραμμένο, τεκμηριωμένο κείμενο που αποτελεί «ένα ταξίδι στο Αρχιπέλαγος, στην πρώιμη Εποχή του Χαλκού». Ιδανικό για όποιον θέλει να πάει στις Κυκλάδες ή απλά να τις γνωρίσει χωρίς δυσκολία μέσα από ένα βιβλίο.

Η έξαρση της Δημοκρατίας στην αρχαία Αθήνα
Jacqueline de Romilly
εκδ. Graal / Το Άστυ, Αθήνα 2006

Η γνωστή ακαδημαϊκός ασχολείται στο βιβλίο της αυτό με τον περίφημο αθηναϊκό 5ο αιώνα, που υπήρξε η πιο πρωτότυπη και δημιουργική περίοδος της ιστορίας. Πιστεύει πως αν εμπνευστούμε από τα διδάγματά της, θα κατορθώσουμε να βγούμε από το αδιέξοδο της εποχής μας. Το έργο προλογίζει ο Ανδρέας Παναγόπουλος ενώ η μετάφραση οφείλεται στις Μπ. Αθανασίου και Κ. Μηλιαρέση.

Argilos. A Historical and Numismatic Study, KERMA I
Κατερίνα Λιάμπη
εκδ. Λυδία Λίθος, Αθήνα 2006

Στη σειρά KERMA ανήκει η μονογραφία αυτή, που βραβεύτηκε μάλιστα το Δεκέμβριο του περασμένου έτους από την Ακαδημία Αθηνών ως η καλύτερη ιστορική μελέτη. Αποικία των νησιωτών Ανδρίων, στην ακτή της Βισαλτίας, μεταξύ του ποταμού Στρυμόνα και της Χαλκιδικής, η πόλη είχε σημαντική ιστορική πορεία από τους αρχαίους έως και τους ελληνοιστικούς χρόνους, οπότε ενσωματώθηκε στο μακεδονικό βασίλειο. Εδώ η συγγραφέας φέρνει στο φως άγνωστα στοιχεία, χάρη στην ενδελεχή και τεκμηριωμένη

μελέτη των σχετικών αρχαίων γραμματειακών πηγών, των αρχαιολογικών καταλοίπων και κυρίως των νομισμάτων.

Οικονομική Ιστορία του Βυζαντίου από τον 7ο έως τον 15ο αιώνα
συλλογικό έργο
εκδ. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2006

Πρόκειται για έκδοση με εξειδικευμένη ύλη. Θέμα της η οικονομική ιστορία του Βυζαντίου, που δίνεται ωστόσο σε απλή γραφή, πρόσφορη και για τον μη ειδικό αναγνώστη. Κορυφαίοι βυζαντινολόγοι έχουν συμπράξει στη δημιουργία αυτού του τρίτομου έργου, προκειμένου να αναδείξουν την ιστορία της βυζαντινής οικονομίας από τον 7ο έως τον 15ο αιώνα, περιλαμβάνοντας και τις κοινωνικές παραμέτρους στην εξέταση του θέματος. Την επιστημονική επιμέλεια του έργου είχε η Αγγελική Λαΐου.

A.M.

Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος των Βυζαντινών
Tamara Talbot-Rice
εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2006

Σε μετάφραση Φ.Κ. Βώρου, η ένατη έκδοση του βιβλίου αυτού, που δίνει μια περιεκτική εικόνα της καθημερινής ζωής στο Βυζάντιο, με βάση τις σχετικές πηγές.

Μύθοι των Ίνκα
Gary Urton
εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2006

Ο κορυφαίος μελετητής του πολιτισμού των Άνδεων παρουσιάζει μυθικές αφηγήσεις των Ίνκα, με βάση δημοσιευμένα κείμενα, ανέκδοτα έγγραφα αλλά και αρχαιολογικά ευρήματα. Μεταφρασμένο στα ελληνικά από την Χριστίνα-Αντωνία Μουτσοπούλου.

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
σύντομος οδηγός
εκδ. Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή-Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα 2007

Μια καλαίσθητη, εύχρηστη έκδοση, με στοιχεία για την ιστορία και τις μόνιμες συλλογές του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, αλλά και για τις περιοδικές εκθέσεις και τις λοιπές δραστηριότητές του. Διατίθεται στο πωλητήριο του Μουσείου, στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα, και σίγουρα βοηθάει τον αναγνώστη να εξοικειωθεί με το χώρο και τα εκθέματα, πριν ή και κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του.

Τα ελληνικά μοναστήρια σαν αρχιτεκτονικές συνθέσεις. Διερεύνηση των διατάξεών τους
Κωνσταντίνος Παπαϊωάννου
εκδ. Ερμής, Αθήνα 2007

Ανατύπωση από την α' έκδοση του 1977, η διατριβή του αρχιτέκτονα Κωνσταντίνου Παπαϊωάννου παρουσιάζεται άρτια από κάθε άποψη, επιστημονική αλλά και αισθητική. Ένα έργο αξιόλογο, που αξίζει σίγουρα να το έχετε στη βιβλιοθήκη σας.

Το Μέγαρο του Μετοχικού Ταμείου Στρατού
Βασίλης Κολώνας
εκδ. Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2006

Η πρόσφατη ανακαίνιση και η νέα χρήση του Μεγάρου του Μετοχικού Ταμείου Στρατού στο κέντρο της Αθήνας υπήρξε η αφορμή για να γίνει η αναδρομή στην ιστορία και τη ζωή του κτιρίου κατά τον περασμένο αιώνα. Ο αρχιτέκτονας Βασίλης Κολώνας ξεδιπλώνει εδώ σαν παραμύθι την πορεία του κτιρίου μέσα στο χρόνο και παραθέτει πλούσια εικογράφηση. Για την ακρίβεια αφηγείται ένα αστικό παραμύθι της αθηναϊκής κοινωνίας σε εποχή που έχει παρέλθει ανεπιστρεπτή.

A.M.

Télérama hors / Série Alexandrie
ειδική έκδοση
εκδ. Télérama SA, Paris 2006

Ένα αφιέρωμα στα δέκα χρόνια ενάλιων ερευνών στον κόλπο της Αλεξάνδρειας μπορεί να βρει εδώ ο αναγνώστης, που σίγουρα θα εντυπωσιαστεί από τις υποβρύχιες λήψεις των θαυμάσιων ευρημάτων. Τίτλος της έκδοσης «L'Égypte, surgie des eaux – Dix ans de fouilles en baie d'Aboukir».

Αρχαιοελληνική σκέψη και δυτικός πολιτισμός
Peter Kingsley
εκδ. Διόπτρα, Αθήνα 2006

Σε μετάφραση Γιώργου Μπαρουξή και φιλολογική επιμέλεια Μαρίνας Κολιτσοπούλου, το βιβλίο αναφέρεται κατά κύριο λόγο στο έργο του Παρμενίδη και του Εμπεδοκλή, από μια οπτική γωνία πραγματικά ενδιαφέρουσα, ανασκευάζοντας πολλές από τις υπάρχουσες πλάνες και μύθους για τους δυο αυτούς συγγραφείς. Στα πλεονεκτήματά του το γεγονός ότι «διαβάζεται» ευχάριστα και γίνεται εύκολα κατανοητό –από ειδικούς αλλά και από τον απλό αναγνώστη–, σε αντίθεση με πολλά άλλα βιβλία σχετικά με την προσωκρατική φιλοσοφία.

Θουκυδίδης
John Finley
εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2006

Η έβδομη κατά σειρά έκδοση ενός βιβλίου για το θουκυδίδειο έργο, ιδιαίτερος χρήσιμος κυρίως για το φιλόλογο αλλά και το μελετητή της αρχαίας ελληνικής παιδείας.

Les ors des mondes Grec et «Barbare»
πρακτικά ημερίδας
εκδ. Picard, Paris 2006

Με την επιμέλεια του Gérard Nicolini

κατηγορίες χρήσης, λειτουργικής οργάνωσης, μορφολογικών εκφράσεων, πολεοδομικής συγκρότησης και φυσιогνωμίας συνόλων. Αυτές οι δύο τελευταίες δίνουν ξεχωριστή ιδιαιτερότητα στην εκτεταμένη και απόλυτα συνεκτική συγκρότηση των βόλτων-αλωνιών της Εγκλουβής, που τους προσδίδουν στοιχεία μοναδικότητας στον ελληνικό χώρο. Όλες οι ως τώρα σχετικές δημοσιεύσεις θέτουν το δύσκολο ερώτημα της χρονολόγησής τους λόγω της ομοιότητάς τους με αντίστοιχες δημιουργίες της αρχαιότητας. Στον τομέα αυτόν όμως ο ειδικότερος εκ των συντακτών της επιστολής Χ. Κουτελάκης εκθέτει τις απόψεις του: Επί της ουσίας για τους

βόλτους έχουν δημοσιευθεί αρκετά. Θα μείνω στα στοιχεία εκείνα που ενδεχομένως μπορούν να μας προσανατολίσουν σε χρονολογική τους ένταξη. Ήδη ένα προικοσύμφωνο χρονολογημένο στον 18ο αιώνα, στο οποίο γίνεται σαφής αναφορά σε συγκεκριμένο βόλτο, υποδεικνύει αρχαιότερη καταγωγή και συγκεκριμένα την περίοδο της Βενετοκρατίας. Η είσοδος των βόλτων κλεινόταν με ισχυρή ξύλινη πόρτα πίσω από την οποία τοποθετούσαν το καδινάτσο. Η λέξη είναι γνωστή έτσι ακριβώς, από τη Νίσυρο και την Τήνο, γεγονός που δείχνει τη λατινική της προέλευση. Είναι προφανές ότι πρόκειται στην πλειονότητά τους για αγροτικά κτίσματα,

που μπορούν να ενταχθούν τουλάχιστον στην περίοδο της Βενετοκρατίας, αντλώντας πιθανότατα την πρωτογενή καταγωγή τους από αρχαίες κύφες και κούμους [Πάπυρος-Larousse *Britannica* 28 (2007), 112]. Στην παλαιότητά τους επίσης συμβάλλει η περίπτωση ενός από τους βόλτους σε γειτονική με το Βουνί περιοχή που ανήκει στην Εξάνθεια, ο οποίος μετατράπηκε κάποτε σε *χριστιανικό ναό*, σύμφωνα με πληροφορία ντόπιων. Δεν μπόρεσα από έλλειψη χρόνου να επιβεβαιώσω με αυτοψία τα λεγόμενα, αλλά δεν είναι καθόλου παράξενο, αφού ανάλογη χρήση *αρχαίων κυφών* (αντίστοιχη δηλαδή αγροτική κατασκευή με τους βόλτους) ως *χριστιανικών ναών* έχουμε τουλάχιστον από το 1367

στη Χάλκη και στην Τήλο της Δωδεκανήσου. Ειδικά για τους βόλτους της Εγκλουβής η ίδια η λέξη βόλτο και το εκκλησάκι το αφιερωμένο στον Άγ. Δονάτο που παραπέμπει σε καθολικό Άγιο, υποδεικνύουν επίσης εποχές που το νησί είχε περιέλθει στους Δυτικούς. Τα πηγιάδια μάλιστα που ύδρευαν και υδρεύουν το οροπέδιο, σύμφωνα με το χάρτη του V. Coronelli, ανάγονται στην περίοδο της Τουρκοκρατίας, ενώ και ο καθηγητής Δημ. Τριανταφυλλόπουλος, σε πρόσφατο άρθρο του στον τοπικό Τύπο, αφήνει ανοιχτή την πιθανότητα προέλευσης της ονομασίας βόλτο από την προγενέστερη των Βενετών περίοδο της Λατινοκρατίας (1300-1479). Άλλωστε, ανάλογα κτίσματα είναι αυτά του Alborobello και της Σαρίας Καρπάθου, τα οποία κατασκευάστηκαν από φτωχούς γεωργο-κτηνοτρόφους πάροικους, υπό την επίδραση της ανατολίτικης αρχιτεκτονικής και ειδικότερα των Αράβων του 9ου-12ου αιώνα. Η άποψή μου είναι ότι εξαιτίας της παρουσίας ενός ελληνιστικής εποχής πύργου στο οροπέδιο «Βουνί» (τον οποίο ερεύνησε η Morris, και τον οποίο αποδίδει σε αγροικία), κάποιος ή κάποιοι από αυτούς τους βόλτους θα μπορούσαν να έχουν υπάρξει στην εποχή εκείνη, όπως οι αντίστοιχοι στη Χάλκη και την Κρήτη. Όπως φαίνεται, το πεδίο έρευνας είναι μεγάλο και ενδιαφέρον, αλλά το ουσιαστικότερο είναι ότι πρόκειται για κτίσματα και σύνολα άριστα ενταγμένα σ' ένα πανέμορφο τοπίο που δεν επιδέχεται αλλοιώσεις και που χρήζουν ειδικής φροντίδας και προστασίας. Μ. Αποστόλου – Χ. Κουτελάκης



1. Κτίσματα κοινής εξυπηρέτησης στο κεντρικό τμήμα του συγκροτήματος βόλτων-αλωνιών στο Βουνί Εγκλουβής Λευκάδας (1973).



2. Το κεντρικό τμήμα του συγκροτήματος βόλτων-αλωνιών στο οροπέδιο Βουνί Εγκλουβής Λευκάδας (φωτ. 1973).

Τα «Αρχαιολογικά Νέα»
επιμελείται η Κατερίνα Τσεκούρα

Η ημερίδα της Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρείας στο ΥΠΠΟ

Μια εντελώς ξεχωριστή, σε κατεύθυνση και θεματολογία, συνάντηση αρχαιολόγων και ειδικών από τις θετικές επιστήμες έγινε πρόσφατα (7.5.2007) στο κτίριο του Υπουργείου Πολιτισμού, Μπουμπουλίνας 22, Αθήνα. Ήταν η ημερίδα με τίτλο «Θετικές Επιστήμες και Αρχαιολογικά Υλικά: Οι φορείς της αρχαιολογικής έρευνας συζητούν και προτείνουν», που έγινε με την οργανωτική μέριμνα της Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρείας (ΕΑΕ) και υπό την αιγίδα του Υπουργείου, για να εορταστούν, με τον τρόπο αυτό, τα 25 χρόνια από την ίδρυση της Εταιρείας. Από τον τίτλο της ημερίδας, αλλά και από τον τόπο που έγινε, γίνεται φανερό η ιδιαίτερη σημασία της. Βασική αρχαιομετρική έρευνα και εφαρμογές γίνονται σήμερα από τα ερευνητικά ιδρύματα, την Αρχαιολογική Υπηρεσία, τα ΑΕΙ, τα ΤΕΙ, τις ξένες σχολές και από τους ιδιωτικούς φορείς. Εξάλλου, το μάθημα της Αρχαιομετρίας διδάσκεται ήδη στις περισσότερες περιφερειακές και κεντρικές πανεπιστημιακές σχολές και στο ΕΜΠ, με χαρακτηριστική ωστόσο εξαίρεση –και υστέρηση– το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Κατά τη διάρκεια της ημερίδας, οι αρχαιολόγοι, ομιλητές ή ακροατές, είχαν την ευκαιρία να κάνουν μια συνολική αποτίμηση των δυνατοτήτων που έχουν οι αρχαιομετρικές μελέτες στην Ελλάδα σήμερα, αλλά και να συνεισφέρουν με την κατάθεση των προβληματισμών και των απόψεών τους. Οι θετικοί επιστήμονες είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με ταξίδι τους, να ενημερωθούν για τις δραστηριότητες και τις ερευνητικές κατευθύνσεις άλλων συναδέλφων τους

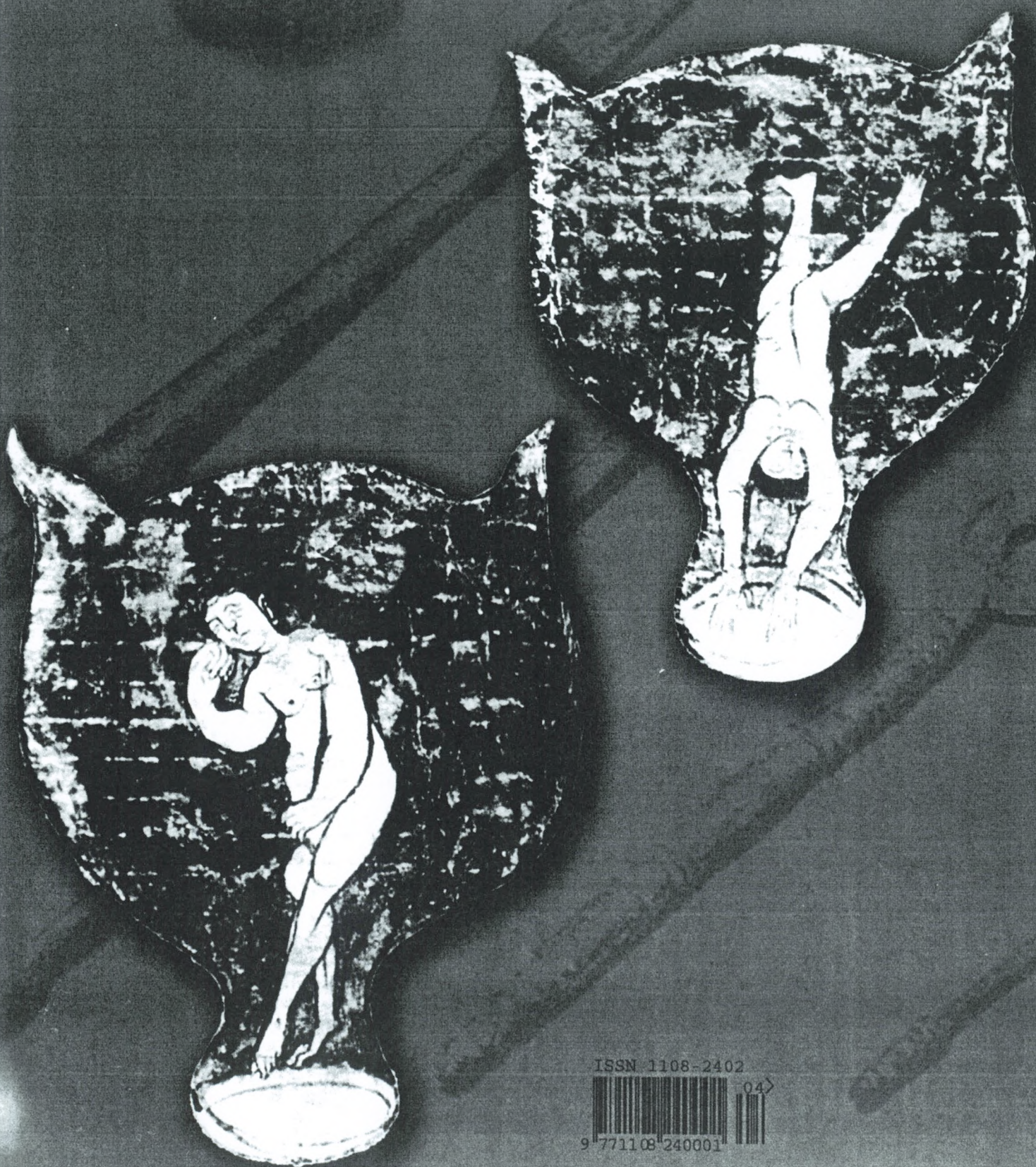
αλλά και να καταθέσουν τις προτάσεις τους για περισσότερο αποτελεσματικές συνεργασίες μεταξύ φορέων και ερευνητικών ομάδων. Στο κάλεσμα της ΕΑΕ ανταποκρίθηκαν με προθυμία ερευνητές όχι μόνο από την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη αλλά και από αρκετές περιοχές της περιφέρειας (Ρόδος, Καλαμάτα, Πάτρα, Ιωάννινα, Θράκη, Κρήτη κ.λπ.), που κατέθεσαν αρκετές νέες και ενδιαφέρουσες ιδέες και προτάσεις, τις οποίες η Εταιρεία δεσμεύθηκε να συγκεντρώσει, να επεξεργασθεί και να προωθήσει στα αρμόδια υπουργεία και άλλα κέντρα αποφάσεων. Οι παρευρισκόμενοι πληροφορήθηκαν με ικανοποίηση της δημιουργία νέων ομάδων στη Θράκη, την Ήπειρο και την Πελοπόννησο, που ασχολούνται με αρχαιομετρικά ζητήματα και παράγουν ήδη και αποτελέσματα των δραστηριοτήτων τους, σ' έναν τομέα που, όπως γνωρίζουν οι παλαιότεροι, απαιτεί διεπιστημονική προσέγγιση, πολυετή εξειδίκευση και ερευνητικό μόχθο, καθώς τα αρχαιολογικά ευρήματα είναι, από φυσικοχημική άποψη, «δύσκολα» υλικά. Οι προοπτικές φαίνονται ευνοϊκές για μια καλύτερη συνέχιση των αρχαιομετρικών ερευνών στη Χώρα, αυτό διαπιστώθηκε στην ημερίδα. Τόσο οι αρχαιολόγοι όσο και οι θετικοί επιστήμονες δείχνουν ένα αυξανόμενο ενδιαφέρον για διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μελέτη της πολιτισμικής κληρονομιάς. Όλες οι πλευρές, ωστόσο, περιμένουν περισσότερη και πιο αποφασιστική υποστήριξη από τους εκάστοτε υπεύθυνους για τον Πολιτισμό, την Ανάπτυξη και την Παιδεία του τόπου. Το

ενδιαφέρον και το χαιρετισμό του Γ.Γ. του ΥΠΠΟ μετέφερε στη συνάντηση, η Διευθύντρια Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Δρ Β. Βασιλοπούλου.

Νέες μελέτες για την προϊστορική ηφαιστειακή έκρηξη στη Θήρα

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχουν προξενήσει στη διεθνή επιστημονική κοινότητα τα αποτελέσματα των νέων χρονολογικών και ηφαιστειολογικών ερευνών που δημοσιεύονται το τελευταίο δωδεκάμηνο σε επιστημονικά περιοδικά, σχετικά με τη «μινωική» έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας. Τον Απρίλιο του 2006 δημοσιεύθηκε στο περιοδικό *Science* (τ. 312, σ. 548-594) από τους W.L. Friedrich, B. Kromer, M. Friedrich, J. Heinemeier, T. Pfeiffer και S. Talamo εργασία με τίτλο «Santorini eruption radiocarbon dated to 1627-1600 BC». Περιέχει αποτελέσματα χρονολόγησης με την τεχνική του ραδιοάνθρακα δειγμάτων ξύλου ελιάς από τη Σαντορίνη, το οποίο βρέθηκε θαμμένο κάτω από ηφαιστειακή τέφρα. Το εύρημα θεωρήθηκε μοναδικό λόγω του γεγονότος ότι το δένδρο από το οποίο προέρχεται ήταν ζωντανό τη στιγμή της μεγάλης έκρηξης του ηφαιστείου, γι' αυτό και η εύρεση ηλικίας του εξωτερικού δακτυλίου του συμπίπτει με το χρόνο της έκρηξης. Η ηλικία, η οποία υπολογίστηκε ότι είναι 1613 ± 13 π.Χ., αφενός μεταθέτει σχεδόν 100 χρόνια νωρίτερα τη μεγάλη έκρηξη του ηφαιστείου, που εθεωρείτο η αιτία της καταστροφής του μινωικού πολιτισμού, αφετέρου αναμένεται να επηρεάσει τις χρονολογικές συσχετίσεις και άλλων γεγονότων στην ανατολική Μεσόγειο. Όσον αφορά στον όγκο της τέφρας του πυροκλαστικού και του λοιπού υλικού που

εκτονώθηκε από τη μεγάλη έκρηξη, νέες ηφαιστειολογικές μελέτες ολοκληρώθηκαν τον Ιούνιο του 2006 με τη συνεργασία ερευνητών από το University of Rhode Island, το ΕΚΘΕ και το ΙΓΜΕ. Τα αποτελέσματα δημοσιεύθηκαν τον περασμένο Αύγουστο στο περιοδικό *EOS (Hώς 87/34, σ. 341-342)* από τους ερευνητές H. Sigurdsson, S. Carey, M. Αλεξανδρή, Γ. Βουγιουκαλάκη, Κ. Croff, C. Roman, Δ. Σακελλαρίου, Χ. Αναγνώστου, Γ. Ρουσιάκη, Χ. Ιωακείμ, Α. Γκόγκου, Δ. Μπάλα, Θ. Μισαρίδη και Π. Νομικού, υπό τον τίτλο «Marine investigations of Greece's Santorini volcanic field». Βάσει των νέων μελετών, γνωρίζουμε ότι περίπου 60 κυβικά χιλιόμετρα (!) υλικού βγήκαν από τον ηφαιστειακό πόρο τον 17ο αιώνα π.Χ. και κάλυψαν ολόκληρη την επιφάνεια των θηραϊκών νησιών, αλλά και αρκετές δεκάδες μέτρα του θαλάσσιου πυθμένα. Πρόκειται, δηλαδή, για μια από τις μεγαλύτερες ηφαιστειακές εκρήξεις που έχουν γίνει σε παγκόσμια κλίμακα στη διάρκεια των τελευταίων 5000 χρόνων, συγκρίσιμη σε μέγεθος με αυτήν της Tambora της Ινδονησίας του 1815 και μεγαλύτερη σε όγκο ηφαιστειακού υλικού αυτής του Krakatau του 1883. Μάλιστα, ερευνητές από το ίδιο ξένο πανεπιστήμιο (Rhode Island, Narragansett, ΗΠΑ) έχουν εκδηλώσει έντονο ενδιαφέρον για την ποιοτική, ποσοτική και χρονολογική μελέτη πιθανών φαινομένων Tsunamis και στον κόλπο του Μιραμπέλλο της Αν. Κρήτης, όπου μια άλλη μικτή ομάδα ελλήνων και ξένων ειδικών συνεχίζουν με γεωτρήσεις, χαρτογραφίες και γεωφυσικές διασκοπήσεις ένα άλλο, αντίστοιχα ενδιαφέρον γεω-αρχαιολογικό πρόγραμμα.



ISSN 1108-2402



9 771108 240001



04

Το λάθος ήταν της Πολεοδομίας Λευκάδας

συνέχεια από τη σελ. 5

εξελίσσονταν έτσι η συζήτηση και όλοι θα έβλεπαν με νηφαλιότητα την υπόθεση αυτή, χωρίς την οξύτητα και τις αντιδράσεις που προκλήθηκαν. Οξύτητα και αντιδράσεις που οφείλονταν, επαναλαμβάνουμε, στην έλλειψη ενημέρωσης.

Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
Ελληνική Δημοκρατία
Υπουργείο Πολιτισμού
Γεν. Δ/ση Αναστήλωσης
Μουσείων και Τεχν. Έργων
Δ/ση Νεώτερης και
Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής
Κληρονομιάς
ΕΠΕΙΓΟΝ

Αθήνα 27 Απριλίου 2007
ΥΠΠΟ/ΔΙΝΣΑ/35506/997

Προς: 1. Την Πολεοδομία
Λευκάδας

2. Αστυνομικό Τμήμα
Λευκάδας

Κοιν.: 1. Υπηρεσία Νεωτέρων
Μνημείων και Τεχνικών
Έργων Ηπείρου

2. Δήμος Καρυάς

3. Ελληνική Εταιρεία
προστασίας περιβάλλοντος
και πολιτιστικής κληρονομιάς

ΘΕΜΑ: Έλεγχος εργασιών σε οικοδομή στην περιοχή όπου βρίσκεται το συγκρότημα των "Βόλτων, αλωνιών και πηγαδιών" στον Άγιο Δονάτο Εγκλουβής Λευκάδας.

Σας αποστέλλουμε συνημμένα τα αριθμ. 447/Ε-47/ΣΑΚ/18-4-07 και 478/ΕΕ-51/ΣΑΚ/24-4-07 έγγραφα της Ελληνικής Εταιρείας για την προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς που αφορούν την ανέγερση οικοδομής στην περιοχή όπου βρίσκεται το συγκρότημα των "Βόλτων, αλωνιών και πηγαδιών" στον Άγιο Δονάτο Εγκλουβής Λευκάδας και παρακαλούμε να προχωρήσετε άμεσα στη διακοπή των εργασιών στο παραπάνω ακίνητο, εφόσον δεν έχει δοθεί σχετική έγκριση από το Υπουργείο Πολιτισμού, βάσει των διατάξεων του άρθρου 10, παρ. 3 και 6, του Ν. 3028/2002, σύμφωνα με τις οποίες η επιχείρηση οποιαδήποτε τεχνικού έργου ή άλλου έργου ή εργασίας, καθώς και η **οικοδομική δραστηριότητα πλησίον Μνημείου**, επιτρέπεται μόνο μετά από έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων. Η απαιτούμενη άδεια εκδίδεται πριν από όλες τις άλλες άδειες άλλων αρχών, που αφορούν εκτέλεση του έργου, τα δε στοιχεία της απόφασης αναγράφονται **με ποινή ακυρότητας σε αυτές.**

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ Δ/ΝΤΗΣ
ΑΛΕΞ. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
για την προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Προς: Τη Δ/ση Αυτοδιοίκησης και Αποκέντρωσης Β' Βαθμού της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων
Αθήνα 5-4-07

Στην αδόμητη περιοχή του Οροπεδίου Βουνί της Εγκλουβής της Λευκάδας, σε μία περιοχή όπου είναι κηρυγμένη από το ΥΠΠΟ (αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/5067/1399) ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το συγκρότημα των "Βόλτων"-αλωνιών και πηγαδιών στον Άγιο Δονάτο Εγκλουβής Λευκάδας έχει δοθεί οικοδομική άδεια μετά από έγκριση της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων (αρ. πρωτ. 382) και γίνονται εργασίες. Δηλαδή εκσκαφές και θεμελίωση οικοδομήματος επιφανείας 408 τ.μ.

Α. Επειδή η περιοχή είναι παντελώς αδόμητη και επειδή ο εκτεταμένος χώρος με τα συγκροτήματα των "Βόλτων"-αλωνιών παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον ως συγκρότημα, ως σύνθεση μερών, ως αισθητική ποιότητα και ως προσαρμογή στο τοπίο.

Β. Επειδή η περιοχή αποτελεί αλώβητο αγροτικό τοπίο όπου διατηρούνται αυθεντικές οι ανθρωπογενείς επεμβάσεις που απορρέουν από τη συνέχιση της παραγωγής της παραδοσιακής βιολογικής καλλιέργειας της φημισμένης και βραβευμένης φακής Εγκλουβής.

Γ. Επειδή το άμεσο και ευρύτερο περιβάλλον του ιστορικού χώρου χαρακτηρίζεται από έντονη πλαστικότητα του ανάγλυφου του εδάφους που συμβάλλει στη διαμόρφωση της μικροκλίμακας ενός ιδιαίτερα λιτού τοπίου.

Δ. Επειδή έχουν προκύψει νεότερα ιστορικά στοιχεία που αποδεικνύουν ότι υπάρχουν Βόλτοι προγενέστεροι του 1830, πράγμα που επαληθεύει τις βενετσιάνικες καταβολές όπως αναφέρεται στο ΦΕΚ: "συγκρότημα κτισμάτων που εκφράζει με χαρακτηριστικό τρόπο τις οικονομικές και κοινωνικές σχέσεις της περιόδου από την Ενετοκρατία έως σήμερα" (Ενετοκρατία 1684-1810)

Ε. Επειδή συγκροτήματα με τέτοια σύνθεση, μορφή και δομή σε μεγάλη έκταση είναι σπάνια στον ελλαδικό χώρο. ΣΤ. Επειδή μία κατασκευή 408 τ.μ. είναι απίθανο να εναρμονιστεί τόσο με την κλίμακα όσο και τη λιτότητα του τοπίου αλλά και το ύψος που απορρέει από την αρχιτεκτονική των κτισμάτων-αλωνιών που είναι μοναδική και ανεπανάληπτη. Κατά τη άποψή μας το συγκ-

ρότημα το οποίο έχει κηρυχθεί διατηρητέο χρήζει μείζονος προστασίας λόγω του είδους και της σπανιότητας καθώς και των λοιπών αξιών που εμπεριέχει. Επίσης λόγω των ανωτέρω, της θέσης στην οποία ευρίσκεται και της σχέσης που με τον ευρύτερο χώρο της κεντρικής ορεινής Λευκάδας θα όφειλε να προέχει η μεταχείριση του ως πόλου έλξης επισκεπτών. Μέσα σε αυτό το πνεύμα με εξαιρετική περισκεψη θα πρέπει να εκτιμάται για το αν και πως θα γίνεται η οποιαδήποτε επέμβαση επειδή αυτή μπορεί να βλάπτει το σπάνιο αυτό περιβάλλον, όπως θα συμβεί με το κτίσμα των 408 τ.μ. Αυτό φαίνεται να έχει συμβεί από τη φάση των εκσκαφών καθώς έχει ήδη δημιουργήσει οπτική ρύπανση σε αυτό το περιβάλλον. Είναι βέβαιο ότι δεν συμβάλλει στην ανάπτυξη και προβολή του μνημειακού συγκροτήματος, όταν αυτό θα έχει φόντο τον όγκο ενός κτιρίου δυσανάλογου με τα κτίσματα, με την εκκλησία του Αγίου Δονάτου, με την ανεμόμυλο και με το τοπίο ευρισκόμενο σε άμεση οπτική επαφή με αυτά λόγω της οπτικής απόστασής τους.

Σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε γιατί έγινε άρση της αναστολής της άδειας οικοδομής και για τις ενέργειές σας προκειμένου να αποφευχθεί η καταστροφή της μοναδικής αυτής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.

Με εκτίμηση
Χάρης Καλλιγά
Πρόεδρος Συμβουλίου
Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς

Στην επιστολή αυτή απάντησε η 22η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η Λευκάδα και στην οποία επίσης απεστάλει από την Ελληνική Εταιρεία για την προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Υπουργείο Πολιτισμού
22η εφορεία Βυζαντινών
Αρχαιοτήτων
Ναύπακτος 18-4-07

Προς: Την Ελληνική Εταιρεία για την προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Κοιν.: 1. Δ/ση Αυτοδιοίκησης και Αποκέντρωσης Β' Βαθμού.

2. Νομάρχη Λευκάδος
3. Αντινομάρχη Λευκάδος
4. Δήμαρχο Καρυάς
5. Πολεοδομία Λευκάδος
6. ΥΠΠΟ/ΔΒΜΑ/Τμήμα Αρχαιολογικών χώρων

ΘΕΜΑ: Απάντηση σε έγγραφό σας αρ. 412/ΕΕ-43/ΣΑΚ/5-4-07 Βόλτοι Εγκλουβής Λευκάδος
Αξιότιμοι κύριοι

ΓΙΑ ΚΑΦΕ

Xodos

ΠΟΤΟ - ΦΑΓΗΤΟ

café Plouto

Μία ευχάριστη ατμόσφαιρα μαζί με την πολύ όμορφη θέα, συνοδεύει τον καφέ ή το ποτό σας, όλες τις ώρες της ημέρας. Μπορεί να έχετε την αίσθηση ότι ταξιδεύετε, αλλά είστε μόνιμα αγκυροβολημένοι και άνθρωποι με χαμόγελο σας εξυπηρετούν. Έχετε ακόμη στη διάθεσή σας πολλά επιτραπέζια παιχνίδια σκάκι, τάβλι κ.λ.π. και μία γιγαντοσθόνη με ενδιαφέροντα ντοκυμαντέρ και αρκετό ποδόσφαιρο τα Σαββατοκύριακα. Αν κάποια στιγμή κουνηθείτε, μη φοβηθείτε, είστε πάνω στη θάλασσα!

Απαντώντας στην ανωτέρω σχετική επιστολή σας, που αφορά στο θέμα και η οποία μας κοινοποιήθηκε σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η νεοσύστατη 22η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων που έχει έδρα τη Ναύπακτο αλλά και η 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων που είχε μέχρι το 2006 την αρμοδιότητα στο Νομό Λευκάδος, όπου υπηρετούσα επί μακρόν ως προϊστάμενη, δεν έχουν καταγράψει στους καταλόγους των μνημείων τους "Βόλτους Εγκλουβής Λευκάδος" και επομένως δεν διαθέτουν στοιχεία Αρχαιολογικά και ιστορικά για τον ενδιαφέροντα αυτό χώρο, ο οποίος οστόσο προστατεύεται μέχρι σήμερα με κήρυξη της ΔΙΛΑΠ και αρμόδιο φορέα προστασίας την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Β.Δ. Ελλάδος.

Μετά από προφορική παρέμβαση του Αντινομάρχη Λευκάδας και ενώ ευρισκόμενοι σε εκπαιδευτική άδεια τον Μάρτιο του 2007, η Υπηρεσία μας διέκοψε τις εργασίες ανέγερσης διόρυφης οικοδομής στον περιβάλλοντα χώρο των βόλτων προκειμένου να εξεταστεί το θέμα. Ταυτόχρονα ακολούθησε η αποστολή στοιχείων από το Δήμο Καρυάς, στα οποία υπήρχαν φωτογραφίες του χώρου, φωτοτυπία νοταριακού εγγράφου του 18ου αιώνα με αναφορά στους "Βόλτους" και τα "αλώνια" στο Βουνί της Εγκλουβής, αλλά και εγκριτική απόφαση της αρμόδιας Υπηρεσίας του ΥΠΠΟ για την ανέγερση της οικοδομής, η οποία μάλιστα είχε ξεκινήσει με εκσκαφή θεμελίων και αρχή εργασιών θεμελίωσης.

Μετά τα ανωτέρω η υπηρεσία μας δεν είναι δυνατόν να αναλάβει την ευθύνη για το θέμα για το οποίο ως τώρα δεν είναι αρμόδια, διότι ο μόνος φορέας ο οποίος μπορούσε να διακόψει τις εργασίες ανέγερσης και να επανεξετάσει το θέμα είναι η ΔΙΛΑΠ του ΥΠΠΟ, προς την οποία όφειλαν οι φορείς να απευθυνθούν. Ήδη δε πριν την άρση του σήματος διακοπής της Υπηρεσίας μας η Πολεοδομία Λευκάδος έδωσε συνέχιση των εργασιών της οικοδομής, διότι θεώρησε ότι την καλύπτει η προέγκριση της αρμόδιας ως τώρα Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων.

Το διαφορετικό café
Μία ευχάριστη ατμόσφαιρα μαζί με την πολύ όμορφη θέα, συνοδεύει τον καφέ ή το ποτό σας, όλες τις ώρες της ημέρας. Μπορεί να έχετε την αίσθηση ότι ταξιδεύετε, αλλά είστε μόνιμα αγκυροβολημένοι και άνθρωποι με χαμόγελο σας εξυπηρετούν. Έχετε ακόμη στη διάθεσή σας πολλά επιτραπέζια παιχνίδια σκάκι, τάβλι κ.λ.π. και μία γιγαντοσθόνη με ενδιαφέροντα ντοκυμαντέρ και αρκετό ποδόσφαιρο τα Σαββατοκύριακα. Αν κάποια στιγμή κουνηθείτε, μη φοβηθείτε, είστε πάνω στη θάλασσα!

Η Υπηρεσία μας το μόνο που οφείλει εις το εξής να πράξει είναι με βάση το νοταριακό έγγραφο αλλά και άλλα στοιχεία που πρέπει να συγκεντρωθούν, να εξετάσει την δυνατότητα ακριβέστερης χρονολόγησης των καταλοίπων, (Βόλτοι, αλώνια, ανεμόμυλοι κ.λ.π.) η οποία δεν είναι εύκολη και να εισηγηθεί, αν προκύψουν αρχαιολογικά και πρόσθετα ιστορικά στοιχεία, την αλλαγή της απόφασης κήρυξης των Βόλτων Εγκλουβής ως αρχαιολογικού χώρου, οπότε η αρμοδιότητα θα περιέλθει στην Υπηρεσία μας.

Ωστόσο όμως δεν υπάρχει κενό προστασίας του ιστορικού μνημείου από πλευράς ΥΠΠΟ, διότι και σύμφωνα με την ισχύουσα σήμερα κήρυξη θα μπορούσε να επανεξεταστεί το θέμα της ανέγερσης της οικοδομής από τη ΔΙΛΑΠ μετά από γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων για τη διάσπαση του όγκου της οικοδομής ή άλλους όρους. Μετά τιμής Φραγκίσκα Κεφαλλωνίτου Αρχαιολόγος

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Από τα στοιχεία που αναφέρονται στις επιστολές αυτές συμπεραίνουμε ότι:

1. Η Πολεοδομία Λευκάδας όφειλε να γνωρίζει ότι για την έκδοση της άδειας οικοδομής έπρεπε να έχει την έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού, άσχετα αν το μνημείο είναι των Νεωτέρων ή των Βυζαντινών χρόνων. Και μάλιστα όπως αναφέρει η επιστολή του ΥΠΠΟ, η έγκριση αυτή έπρεπε να υπάρχει πριν από οποιαδήποτε άδεια άλλης υπηρεσίας. Όμως προχώρησε στην έκδοση της άδειας με την έγκριση της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων που εδρεύει στα Γιάννενα.

2. Παρά το ότι η 22η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων με βάση το στοιχείο που εστάλει από το Δήμο Καρυάς (νοταριακό έγγραφο, δηλ. συμβόλαιο αγοραπωλησίας προ του 1800), που σε αυτό αναφέρονται οι Βόλτοι και τα αλώνια της περιοχής, έστειλε σήμα διακοπής των εργασιών και πάλι η Πολεοδομία μετά μικρή διακοπή, έδωσε συνέχιση των εργασιών.

συνέχεια στη σελ. 11

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
Ε. ΖΑΚΚΑ 44 (Πλ. Αγίου Μηνά), ΛΕΥΚΑΔΑ ΤΗΛ.: 26450 21494 FAX: 26450 29494 Προσέχως: www.nealefkadas.gr e-mail: tanc

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΡΥΑΣ

ΑΔΕΙΑΣΕ ΤΟΥΣ «ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ ΤΩΝ ΒΟΛΤΩΝ»

Τα αυτονόματα αποφάσισε το Δ.Σ. λέγοντας ότι είναι καλοδεχούμενη κάθε νόμιμη επένδυση που ενισχύει την αναπτυξιακή προοπτική του δήμου. Οι βόλτοι καταστρέφονται από την εγκατάλειψη και την ανεξέλεγκτη καταλήστευσή τους και όχι από νόμιμες επενδυτικές δραστηριότητες.

► ΣΕΛΙΔΑ 4

«ΤΑ ΚΑΤΑ ΜΑΡΚΟΝ»
Η ΤΡΕΛΑ
ΤΩΝ ΕΙΣΑΓΩ-
ΓΙΚΩΝ

ΣΕΛΙΔΑ 18

«ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗ
ΓΑΛΙΛΑΙΑ»
Κυριακή των
Αγίων Πάντων

ΣΕΛΙΔΑ 2

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ
- Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Ένα ματς,
μια
κατηγορία
για το
Σύβρο

ΣΕΛΙΔΕΣ 10-11

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Πρόσκληση
για «Το Βήμα
νέων
επιστημόνων»

ΣΕΛΙΔΑ 7

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΠ. ΕΛΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ - ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΕΚΠΙΡΗΣΕΩΝ
ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ
ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΔΑΝΕΙΑ
ΜΕΣΙΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
REAL ESTATE DEVELOPMENT
www.lefkasbrokers.gr
Στουρνάρα 1, Λευκάδα, τηλ.: 26450 24240
fax: 26450 23337, κιν.: 6936 117674, e-mail: jmc@otenet.gr

Ionian Blue
HOTEL
Bungalows & Spa Resort
ΜΑΖΙ ΣΑΣ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ
Νικιάνα Λευκάδας
τηλ. 26450 29029 || fax: 26450 29149 || www.ionianblue.gr

DALTONS
ΔΙΑΝΟΜΗ
DELIVERY
26450 25525
ΣΟΥΒΛΑΚΙ
ΠΙΤΑ
ΓΥΡΟΣ
ΚΕΜΠΑΚΙ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ
ΦΙΝΤΑ ΤΗΣ ΘΕΑΣ

ΚΑΛΜΑ
Cafe
ΠΑΡΑΔΙΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ
ΔΟΜΗΣΗ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ
ΤΗΛ.: 26450 21390
ΚΙΝ.: 697 6536754
694 4720125
e-mail: domisi_tke@yahoo.gr

Πισω - Αναζήτηση - Αγαπημένα
Διεύθυνση: http://www.interface-team.com/ Μετάβαση
interface team
Web desing, Web development
interface team
Σχεδιασμός, Ανάπτυξη & Διαχείριση ιστοσελίδων
Σκλαβενίτης Δημήτριος
Τηλ: (26450) 21233 - 23238, 6972283903
Email: dsklavenitis@interface-team.com - dsklavenitis@yahoo.gr

Οικοδομικά Υλικά - Διακοσμήσεις
Αβραάμ
ΝΥΔΡΙ ΛΕΥΚΑΔΑΣ, ΤΗΛ.: 26450 92608, 6974-474.556

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΤΗΛ.: 2645023455
...Απολαύστε την καλύτερη πίτσα της πόλης και την
αυθεντική ιταλική κουζίνα μας...
ROMA
RISTORANTE ITALIANO
Δοκιμάστε τώρα τις φανταστικές κοφτες και βόλτες μας!!

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΡΥΑΣ

ΑΔΕΙΑΣΕ

ΤΟΥΣ

«ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ

ΤΩΝ ΒΟΛΤΩΝ»

||| Τα αυτονόητα αποφάσισε το Δ.Σ. λέγοντας ότι είναι καλοδεχούμενη κάθε νόμιμη επένδυση που ενισχύει την αναπτυξιακή προοπτική του δήμου.

||| Οι βόλτοι καταστρέφονται από την εγκατάλειψη και την ανεξέλεγκτη καταλήστευσή τους και όχι από νόμιμες επενδυτικές δραστηριότητες.

Υποστηρικτική για την ανέγερση του παραδοσιακού εστιατορίου στον Αγιο Δονάτο Εγκλουθής, κοντά στο συγκρότημα των βόλτων, προέκυψε η συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καρύας, που έγινε στην συνεδρίαση του Δ.Σ. το περασμένο Σάββατο.

Το ζήτημα της συγκεκριμένης επένδυσης εισήχθη προς συζήτηση μετά από αίτηση της δημοτικής συμβούλου Σταυρούλας Σταύρακα σαν τελευταίο θέμα της συνεδρίασης με τον αριθμό 10 και τελικά αποδείχθηκε το δέκα το καλό για την προσπάθεια της επενδύτριας, που ως γνωστόν έχει εμπλακεί σε μία απίστευτη και πρωτόγνωρη διεκδυσία απόφασεων και υπαναχωρήσε-

ων των αρμοδίων κρατικών υπηρεσιών, με αποτέλεσμα να έχουν διακοπεί (για δεύτερη φορά) οι εργασίες οικοδόμησης.

Η φανερή απροθυμία της δημοτικής συμβούλου, που είχε αιτηθεί την συζήτηση του θέματος, να ανταποκριθεί στο ρόλο της εισηγήτριας, προέδρασε όσους παρακολουθούσαμε την συνεδρίαση ότι δεν αισιοδοξούσε για την υποδοχή που θα είχε η πρωτοβουλία της αυτή.

Έτσι, με πολύ επιφύλαξη, αρχικά τουλάχιστον, περιορίστηκε να πει ότι θεωρεί σωστό να πάρει θέση το Δημοτικό Συμβούλιο για ένα ζήτημα, που διακεκριμένοι καθηγητές, όπως ανέφερε χαρακτηριστικά, αντιδρούν. Αργότερα όμως, μετά τις τοποθετήσεις των άλλων δημοτικών συμβούλων, η εισηγήτρια καταθέτοντας τα δημοσιεύματα των αντιδρούντων στον τοπικό

τύπο, όπως και φωτοτυπία με αποσπάσματα του νόμου 3028/2002 για την προστασία των Αρχαιοτήτων και της πολιτιστικής κληρονομιάς, έκανε φανερό πως η τοποθέτησή της ήταν ξεκάθαρα αρνητική στην προοπτική της επένδυσης.

Έτσι, ανέγνωσε επιλεγμένα μικρά αποσπάσματα του παραπάνω νόμου, τα περισσότερα εκ των οποίων αφορούσαν τα αρχαία μνημεία και όχι τα πολιτιστικά αγαθά που είναι μεταγενέστερα του 1830, στα οποία υπάγονται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία οι συγκεκριμένοι βόλτοι και τα αλώνια της περιοχής.

Μια διάταξη για τα... λατομεία

Μάλιστα δεν δίστασε να διαβάσει και απόσπασμα του άρθρου 10, παράγραφος 2 του ίδιου νόμου, απομονώνοντας την φράση «η έγκριση δεν χορηγείται εάν, λόγω της απόστασης από ακίνητο μνημείο, της οπτικής επαφής με αυτό κλπ...» παραλείποντας όμως να διευκρινίσει ότι η εν λόγω παράγραφος αναφέρεται στην «εκμετάλλευση λατομείων, τον πορισμό οικοδομικών υλικών και την εκμετάλλευση μεταλλείων...!» Επρόκειτο δηλαδή για μία ξεκάθαρη προσπάθεια παραπλάνησης του Δημοτικού Συμβουλίου.

Η νομική ερμηνεία (!) που έδωσε η δημοτική σύμβουλος, προκάλεσε την θυμηδία, αφού σύμφωνα με αυτή δεν επιτρέπεται κανενός είδους οικοδόμησης σε χώρο που έχει οπτική επαφή με μνημεία!!

Το αποτέλεσμα ήταν, κάποι-οι δημοτικοί σύμβουλοι να σχο-

λιάσουν χαμογελώντας, πως αν ήταν έτσι δεν θα έπρεπε να οικοδομείται οτιδήποτε στην Αθήνα, αν έχει οπτική επαφή με την ...Ακρόπολη.

Και συμφωνητικό συνεργασίας!

Το σημείο όμως που έφερε σε πραγματικά δύσκολη θέση την εισηγήτρια, ήταν όταν κατετέθη αντίγραφο «Συμφωνητικού συνεργασίας» υπογεγραμμένο από την ίδια (που τότε ήταν πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου) και στο οποίο αναφέρεται «δέχομαι να συνεργαστώ με την Βασιλική Κοινογεώργη για την προμήθεια παραδοσιακών προϊόντων στην επένδυση "Παραδοσιακό Εστιατόριο" στα πλαίσια του προγράμματος Ο.Π.Α.Α.Χ.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ



Με τον Ηλία Κοντογεώργη

Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗ στις 7.00 μ.μ.
Συντονιστείτε στο Lefkatas TV



Οι Ζωντανές εκπομπές της εβδομάδας

1. Κάθε Τρίτη 7:00-9:00μ.μ «Μια συζήτηση με ενδιαφέρον» με την Βάσω Κτενά.
2. Κάθε Τετάρτη 4:00-5:00μ.μ «Μια Φύσις» με την Κατερίνα Σταματάκη
3. Κάθε Τετάρτη 7:00 - 9:00.μ.μ «Προ-Βολές» με τον Ηλία Κοντογεώργη
4. Κάθε Πέμπτη 4:00 - 6:00μ.μ «Πες το Δυνατά» με τους Μάντζιος Κωνσταντίνος και Ποταμιανάκη Αντιγόνη.
5. Κάθε Πέμπτη 7:00 - 9:00μ.μ «Καθημερινοί Ήρωες» με τους π. Γεράσιμο Ζαμπέλη και Θωδωρή Γεωργάκη
6. Κάθε Παρασκευή 7:00 - 9:00μ.μ «Ελεύθερο Βήμα» με τον Γιώργο Κτενά
7. Κάθε Σάββατο 6:00 - 7:30 μ.μ την παιδική εκπομπή «Τα Ζουζούνια» με την Βάσω Κτενά
8. Κάθε Κυριακή 7:00 - 9:00μ.μ «Τα πάντα Περί Τέχνης» με την Χαρά Σαϊτη.

ΓΑΒΡΙΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ**Λογοθεραπεύτρια - Λογοπεδικός***Καθηγήτρια Λογοθεραπείας Ανώτατου Τεχνολογικού
Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Ιωαννίνων*

- Διαταραχές άρθρωσης
- Διαταραχές Φωνής
- Βαρυκοΐα / Κώφωση
- Τραυλισμός
- Νοητική Υστέρηση
- Εγκεφαλικά επεισόδια
- Αφασίες / Δυσφασίες παιδιών & ενηλίκων
- Μαθησιακές δυσκολίες (Δυσλεξία...)
- Γλωσσικές διαταραχές (ονομαστικές...)
- Νευρογενείς διαταραχές λόγου και ομιλίας (δυσarthρίες...)
- Διαταραχές επικοινωνίας (αυτισμός...)
- Σύνδρομο (Down)...
- Λορυγγεκτομή
- Εγκεφαλική παράλυση

Πεφανερωμένης & Ούλφφ Πάλημ (ηλθισάν Ι.Κ.Α.) Λευκάδα
Τηλ.: 26450 23603, 6942 060789

λησαν, ανεξαρτήτως παρατάξεως στην οποία ανήκουν και χωριού από το οποίο προέρχονται.

Εγκατάλειψη και καταλήστεψη των βόλτων

Η γενική άποψη που κατατέθηκε ήταν ότι οι βόλτοι καταστρέφονται από την εγκατάλειψη και την ανεξέλεγκτη καταλήστευσή τους, αφού πολλοί κλέβουν τις πέτρες τους, κυρίως τις πελεκημένες, για να τις μεταφέρουν στις οικοδομές που χτίζουν, ενώ η μοναδική σημερινή χρησιμότητά τους είναι να υποκαθιστούν τις (ανύπαρκτες στην περιοχή) τουαλέτες, για τους χιλιάδες επισκέπτες στην γιορτή της φακής...

Δυσφορία για τους...

ΑΔΕΙΑΣΕ ΤΟΥΣ «ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ ΤΩΝ ΒΟΛΤΩΝ»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 5

εργολάβους

Ακόμη κατατέθηκε η δυσφορία τους για πρόσωπα που έχουν αναλάβει εργολαβικά την προστασία των βόλτων, τα οποία όχι μόνο δεν ζούν στον δήμο αλλά είναι πλήρως αποστασιοποιημένα από τις ανάγκες και τις προοπτικές του, ενώ αδιαφορούν παντελώς για την φθίση και την εγκατάλειψή του.

Ένας μάλιστα εκ των συμβούλων, αφού κι αυτός επεσήμανε πως το δημοτικό συμβούλιο είναι αναρμόδιο να αποφασίσει αν πρέπει να οικοδομηθεί και να λειτουργήσει ή όχι

το συγκεκριμένο παραδοσιακό εστιατόριο, πρότεινε να ληφθεί η απόφαση ότι για τον Δήμο Καρυάς είναι ευπρόσδεκτη κάθε νόμιμη επένδυση.

Μ' αυτήν την απόφαση, συμπλήρωσε, ίσως να ενισχυθεί η επενδύτρια στην προσπάθειά της να αντιμετωπίσει όλη αυτή την απαράδεκτη πολεμική που υφίσταται.

Η πρόταση ψηφίστηκε ομόφωνα από όλους τους δημοτικούς συμβούλους όλων των παρατάξεων (και τους Εγκλουβισάνους) όπως και από τον Πάρεδρο του Δ.Δ. Εγκλουβής. Μοναδική εξαίρεση αποτέλεσε ο δρ.

μοτική σύμβουλος που εισηγήθηκε την συζήτηση κ. Σταυρούλα Σταύρακα, η οποία ψήφισε παρούσα.

Αποχωρώντας από το Δημαρχείο, πολλοί δημοτικοί σύμβουλοι σχολίαζαν πως τέτοιες πρωτάκουστες παλλινδρομήσεις στις αποφάσεις των αρμοδίων κρατικών υπηρεσιών, δημιουργούν αποθαρρυντικό κλίμα για κάθε υποψήφιο επενδυτή και πλήττουν καίρια τον φτωχό ορεινό Δήμο, που έτσι κι αλλιώς υστερεί απελπιστικά σε αναπτυξιακές πρωτοβουλίες.

"Για μένα, είναι καλοδεχούμενες όλες οι επενδύσεις και όχι μόνο οι νόμιμες" είπε χαριτολογώντας πολύπειρος στην Αυτοδιοίκηση δημοτικός σύμβουλος, υπερθεματίζοντας της απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου και θέλοντας έτσι να τονίσει την ανάγκη του Δήμου για επενδύσεις και ανάπτυξη!

Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΣΤΟΥΣ ΒΟΛΤΟΥΣ

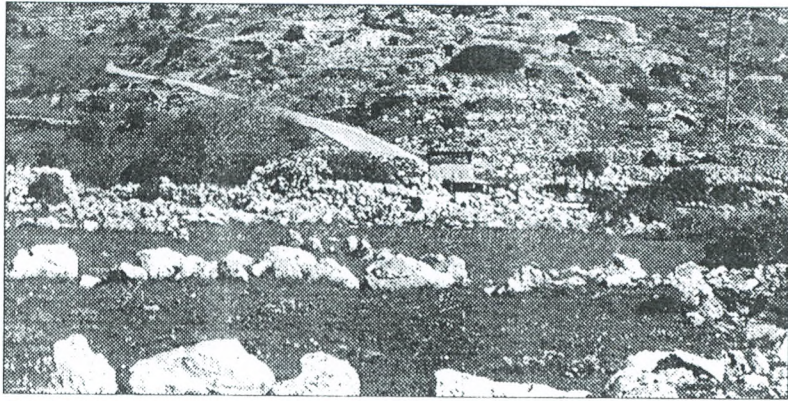
Η Πολεοδομία Λευκάδας έκανε λάθος και έδωσε την άδεια!

Δημοσιεύουμε τις επιστολές του Υπουργείου Πολιτισμού, της Ελληνικής Εταιρείας για την προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς και της 22ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Μέσα από αυτά τα επίσημα κείμενα έρχεται στο φως όλο το ιστορικό της υπόθεσης "Οικοδομή στους Βόλτους" και επιμερίζονται οι ευθύνες όλων όσων συνήγαγαν στην καταστροφή του τοπίου των μνημείων με την

Πιστεύουμε ότι ο θόρυβος που δημιουργήθηκε θα είναι η αρχή για να ξεκινήσει μία σοβαρή προσπάθεια αξιοποίησης αυτών των μνημείων, που είναι σπάνια στον ελληνικό χώρο. Μιάς αξιοποίησης όμως που θα σέβεται την σπανιότητα τους και συγχρόνως θα γίνει σημαντικός πόλος έλξης χιλιάδων επισκεπτών με σοβαρά οφέλη για τους κατοίκους της περιοχής.

Μετά από αυτή την ευνοϊκή εξέλιξη, θα πρέπει οι κάτοικοι της περιοχής με μπροστάρη το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Καρυάς να στραφούν προς αυτή την κατεύθυνση, αφού πειστούν ότι οποιαδήποτε επένδυση, που δεν σέβεται τα συγκεκριμένα μνημεία, θα είναι όχι προς την πλευρά της αξιοποίησης της ευρύτερης περιοχής, αλλά προς την πλευρά της πολιτιστικής καταστροφής της.

Ο τουρισμός "του φραπέ και των καμακιών δεν είναι ο μό-



ΒΟΛΤΟΙ. Ας ξεκινήσουμε αγώνα για την σωστή αξιοποίηση τους

νος που μας άφησαν για να επιβιώσουμε οι "ανώτεροι" πνευματικοί άνθρωποι", όπως ισχυρίζονται κάποιο όψιμοι αρθρογράφοι. Το δυστύχημα για τον τόπο μας είναι το ότι οι τουρίστες, που δεν είναι αυτής της κατηγορίας, γνωρίζουν και εκτιμούν απείρως καλύτερα από εμάς τους ντόπιους την πολιτιστική μας κληρονομιά, που δυστυχώς εμείς προσπαθούμε να εξαφανίσουμε στο όνομα της άκριτης ανάπτυξης και των

επενδύσεων.

Τέλος πριν προχωρήσουμε στην παράθεση της αλληλογραφίας θα θέλαμε να παρατηρήσουμε την εμφανή σκοπιμότητα της Δημάρχου Καρυάς να μην ενημερώσει το Δ.Σ. για την αλληλογραφία αυτή, που είχε στα χέρια της. Είναι σίγουρο ότι αν το σώμα είχε ενημερωθεί, όπως έπρεπε και είχε υποχρέωση δεν θα

συνέχεια στη σελ. 10

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

■ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΜΗΛΙΟ

Σήμερα στις 25/5/07 και ώρα 16.00 συγκαλείται το Τοπικό Συμβούλιο Κομηλίου για την άρση της απόφασης σχετικά με το αιολικό πάρκο που πρόκειται να δημιουργηθεί στο Δήμο Απολλωνίων και συγκεκριμένα στην περιοχή του Κομηλίου.

Ύστερα από συζήτηση αποφασίζουμε ομόφωνα για τη μη ίδρυση και εγκατάσταση του αιολικού πάρκου στην περιοχή μας διότι θα υπάρξει υποβάθμιση της περιοχής, είναι περιοχή με καλλιέργειες και ιδιοκτησίες, καθώς επίσης απέχει από τον οικισμό περίπου 1500 μ. οπότε θα υπάρξει πρόβλημα και θα χαλάσει και η φυσική ομορφιά της περιοχής που βρίσκεται στη φάτσα του χωριού.

■ Η ΚΑΡΥΑ ΠΡΩΤΗ

Μία μεγάλη διάκριση επιφύλαξε ο θεσμός της "Βουλής των Εφήβων" για το Γενικό Λύκειο Καρυάς. Η μαθήτρια της Β' Λυκείου Ευαγγελία Σταύρακα, έλαβε μέρος στο συγκεκριμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Βουλής των Ελλήνων, το οποίο οργανώνεται σε ετήσια βάση για την ανάδειξη των εκπροσώπων στη "Βουλή των Εφήβων" που είναι σε ίσο αριθμό με τους Βουλευτές.

Στη Βουλή των Εφήβων για τη 106' σύνοδό της θα εκπροσωπήσει το Νομό Λευκάδας η Ευαγγελία Σταύρακα από το Β' Λύκειο Καρυάς.

Από το Νομό μας πήραν μέρος 57 μαθήτριες και μαθητές της Β' Λυκείου.

Ευχόμαστε στη έφηβο βουλευτή Ευαγγελία μία παραγωγική θητεία και κάθε επιτυχία στους μελλοντικούς στόχους της

ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΟΛΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΣΤΟΥΣ ΒΟΛΤΟΥΣ

Λογοθέτης - Σεβαστή: Βίοι παράλληλοι

Την πορεία που χάραξε ο Γ. Λογοθέτης σχετικά με τις ανεμογεννήτριες στην περιοχή του, ακολουθεί και η Σεβαστή Ρεκατσάνα για την οικοδομή στον Αγ. Δονάτο.

ΤΑ ΚΟΙΝΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥΣ

α) Προτάσσουν γενικά επιχειρήματα ο μεν πρώτος για την ανάγκη προώθησης των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας η δε δεύτερη για την ανάγκη ανάπτυξης της Εγκλουβής.

β) Πρόκειται και στις δύο περιπτώσεις για ιδιωτικές

επενδύσεις, οι οποίες επιδοτούνται με ποσοστό πάνω από το 60%.

γ) Οι περιοχές που επιδιώκουν να γίνουν οι επενδύσεις αυτές είναι προστατευόμενες, η μεν πρώτη ως περιοχή ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, η δε δεύτερη ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο.

ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

Όμως οι δύο περιπτώσεις είναι διαφορετικές ως προς το ποιοί αντιδρούν στα σχέδιά τους. Στην μεν πρώτη περι-

πτωση (των ανεμογεννητριών), ο Λογοθέτης έχει απέναντί του τους κατοίκους της περιοχής, όλο το δημοτικό συμβούλιο, μαζί και τους Συλλόγους τους αλλά και πλήθος άλλων επιστημόνων, οι δε Κρατικές Υπηρεσίες προς το παρόν δεν έχουν τολμήσει να δώσουν το τελικό ο.κ. για την εγκατάσταση.

Στη δε δεύτερη περίπτωση (οικοδομή στον Άγιο Δονάτο), η Σεβαστή έχει απέναντί της τις Κρατικές Υπηρεσίες (Υπουργείο Πολιτισμού) και

πλήθος επιστημόνων) και μαζί της το δημοτικό συμβούλιο, πλην της δημοτικής συμβούλου του συνδυασμού της Σταυρούλας Σταύρακα, οι δε κάτοικοι της περιοχής δεν έχουν εκφραστεί.

Βίοι παράλληλοι των δύο Δημάρχων, που έχουμε την ελπίδα ότι θα έχουν το ίδιο τέλος, δηλαδή η τελική έκβαση των δύο περιπτώσεων να είναι αντίθετη με την εκφρασμένη θέλησή τους.

ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ κάθε Παρασκευή

και στο σπίτι σας

εγγραφείτε συνδρομητές τώρα

στείλτε συμπληρωμένο το παρακάτω απόκομα



Μπορείτε να έχετε την εφημερίδα μας κάθε Παρασκευή πρωί στο γραμματοκιβώτιο ή στην πόρτα σας

ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ

Οδός Μητροπόλεως 3 - 31100 Λευκάδα

ΝΑΙ, θέλω να μου στέλνεται την εφημερίδα ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ ταχυδρομικά στην διεύθυνσή μου

☐ 1 χρόνος (50 φύλλα) 40 ευρώ

☐ 6 μήνες (25 φύλλα) 20 ευρώ

Τα στοιχεία και η διεύθυνσή μου είναι όπως παρακάτω:

Όνομα:.....Επώνυμο:.....

Διεύθυνση:.....

Περιοχή:.....Ταχυδρομικός Κώδικας:.....

Τηλέφωνο:.....

Στείλτε το απόκομα αυτό στη διεύθυνση μας και ταχυδρομική επιταγή αντίστοιχου ποσού 20 ή 40 ευρώ στο όνομα **Γιάννης Κοσμά Θερμός** και στην ίδια διεύθυνση **Οδός Μητροπόλεως 3 - 31100 Λευκάδα**

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

- **ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ** Αναλαμβάνουμε όλα τα μαθήματα "πακέτο" μαθητών Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου ιδιαίτερα, Μαθήματα Φυσικής, Χημείας, Αρχαία, ελληνικά, Λατινικά, Αγγλικά όλων των βαθμίδων. Ο μαθητής πληρώνει μόνο για ένα μάθημα και παρέχουμε βοήθεια σε όλα τα υπόλοιπα. Επίσης μαθήματα για φοιτητές Πανεπιστημίου για πτυχίο και για εκπαιδευτικούς (ΑΣΕΠ) τηλ. 699 72 76 776 & 6979307071
- **ΣΕΡΒΙΤΟΡΑ - ΣΕΡΒΙΤΟΡΟ.** Το εστιατόριο ΙΟΝΙΟ στο Νυδρί ζητά σερβιτόρο - σερβιτόρα για την καλοκαιρινή σεζόν. Τηλ.: 210 662 3755 - 697929 7024
- **ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΒΑΡΚΑ** ταχύπλοο 4,3 μ. με εξωλέμβια 15 ίππων, τέντα, σωστικά, τρέιλερς. Τιμή λογική. Τηλ.: 6973920554
- **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** στην Κανδήλα Αιτωλ/νίας, 3 χιλ. από το Μύτικα, διώροφη οικία με υπόγειο, συνολικού εμβαδού 190 τ.μ. (3 δωμάτια, 2 W.C., κουζίνα, σαλόνι, τραπεζαρία, μεγάλες βεράντες) κατασκευής '93 σε άριστη κατάσταση με όλες τις ανέσεις (θέρμανση, τζάκι) εντός οικοπέδου 1 στρ., πλήρως διαμορφωμένου με γκαράζ. Πληροφορίες: Τηλ. 26430 23085 - 6973231280
- **ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ** 700 τ.μ. εντός σχεδίου πόλεως στο Νυδρί. Για πληροφορίες τηλ.: 26450 92259 & 26450 92069
- **ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUPER MARKET** στο Νυδρί. Επιχείρηση που λειτουργεί πάνω από 40 χρόνια και βρίσκεται στο κέντρο του Νυδριού. Για πληροφορίες τηλ.: 6937 235 999
- **ΖΗΤΕΙΤΑΙ** κοπέλα για κουζίνα σε ψησταριά. Εργασία απογευματινή. Προτιμάται αλλοδαπή. τηλ. 26450 71722
- **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** καντίνα στον Αγ. Νικήτα στην περιοχή Κάπρος τηλ.: 6936511473

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Κ.Δ.Α.Υ. Ν. Λευκάδας Δ/ση: Κέντρο Νεότητας, Βαρδάνια, τηλ. & fax: 26450 26309

Είναι υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας και σκοπός της είναι η παροχή υπηρεσιών διάγνωσης, αξιολόγησης και υποστήριξης των μαθητών με εκπαιδευτικές ανάγκες όλων των βαθμίδων, καθώς και η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτικών, των γονέων και της κοινωνίας σε θέματα ειδικής αγωγής. Στο **Κ.Δ.Α.Υ.** μπορούν να απευθύνονται όσοι γονείς θεωρούν ότι το παιδί τους εμφανίζει κάποιο πρόβλημα στη μαθησιακή διαδικασία και χρειάζεται μία εξειδικευμένη συμβουλευτική βοήθεια ή όποιοι εκπαιδευτικοί θεωρούν ότι κάποιοι μαθητές έχουν ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ". Για πληροφορίες απευθύνεστε στον Δήμο σας. Σκοπός του προγράμματος αυτού είναι η παροχή βοήθειας σε ηλικιωμένα ή με αναπηρίες άτομα στο οικείο φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον τους, η εξασφάλιση αξιοπρεπούς διαβίωσης και η βελτίωση της ποιότητας ζωής τους. Λειτουργεί σε όλους τους Δήμους και τις Κοινότητες του Νομού Λευκάδας.

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΝΟΙΑΣ - Δ/ΣΗ ΥΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ Καραβέλα Λευκάδα τηλ. 26450 21748
Υπηρεσία της Νομαρχίας που αρμοδιότητές της είναι η προστασία της οικογένειας και του παιδιού, η προστασία των ηλικιωμένων, των ατόμων με ειδικές ανάγκες και των οικονομικά αδυνάτων, η κοινωνική κατοικία, η χορήγηση άδειας λειτουργίας ιδρυμάτων, σωματείων και επιχειρήσεων κοινωφελούς χαρακτήρα, η εποπτεία τους και η χορήγηση αδειών άσκησης επαγγέλματος του τομέα κοινωνικής πρόνοιας. Σε αυτό το τμήμα ανήκουν το Γραφείο κοινωνικής αρωγής, το Γραφείο παροχής κοινωνικών υπηρεσιών, το Γραφείο παροχής κοινωνικής εργασίας και το Γραφείο εποπτείας, ελέγχου και κοινωνικών ερευνών.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΕΞΑΡΤΗΣΙΟΓΟΝΩΝ ΟΥΣΙΩΝ Ν. ΛΕΥΚΑΔΑΣ
Δ/ση: 1ο χιλ. Λευκάδας - Νυδριού, (παλιό Ι.Κ.Α.) - 1ος όροφος, τηλ. 26450 24248
fax: 26450 23176 E-mail: keprolef@aias.gr ώρες λειτουργίας 8.30 - 2.30.

Σκοπός του είναι η πληροφόρηση της κοινωνίας σχετικά με το τι σημαίνει πρόληψη και η παρέμβαση σε όλους τους παράγοντες που θα μπορούσαν να οδηγήσουν στο πρόβλημα της χρήσης ουσιών. Η πληροφόρηση σε εξαρτημένα άτομα και τις οικογένειές τους σχετικά με τα προγράμματα θεραπείας και η παραπομπή τους στους αρμόδιους φορείς, εφόσον το επιθυμούν.

ΚΔΑΠ - ΜΕΑ Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με Αναπηρίες

Δ/ση: Ξενοφόντα Γρηγόρη, Λευκάδα τηλ. 26450 25999

Απευθύνεται σε παιδιά και εφήβους με νοητική στέρση και κινητική αναπηρία και σκοπό έχει τη δημιουργική απασχόλησή τους μέσω προγραμμάτων έκφρασης και ψυχαγωγίας, ανάπτυξης ατομικών και κοινωνικών δεξιοτήτων, άθλησης και σωματικής αγωγής. Παρέχεται ασφαλής απασχόληση και αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου και συμβουλευτική στήριξη των παιδιών και των οικογενειών τους. Λειτουργεί από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 7.00 έως τις 3.00.

ΜΟΝΑΔΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ Πληροφορίες στο Δήμο Λευκάδας
Είναι παραπλήσιο πρόγραμμα με το "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ" του Δήμου Λευκάδας.

ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΠΛ. Μαρκά τηλ. 26450 21135

Είναι το γνωστό Κέντρο Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων

ΟΙΚΟΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ (ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ) Ι.Βαλαωρίτου 1, τηλ. 26450 22570-26640
Λειτουργεί ως εκκλησιαστικό ίδρυμα και προσφέρει στέγη, τροφή και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη σε άτομα στερούμενα της φροντίδας συγγενικών τους προσώπων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΛΛΟΜΕΝΟΥ

Παρακαλούμε τους κατοίκους του Δήμου μας, όταν έχουν ογκώδη αντικείμενα (οικιακής χρήσης, όχι μπάζα και κλαριά) για πέταμα, να ειδοποιούν το Δήμο στο τηλέφωνο 26450 29229.

Το φορτηγό του Δήμου θα περνάει κάθε Παρασκευή. Θα μας ειδοποιείται την προηγούμενη μέρα (Πέμπτη) για να περνάμε την Παρασκευή να τα μαζεύουμε, ώστε να μην δημιουργείτε πρόβλημα.

Για το Δήμο Ελλομένου
ο αντ/ρχος Σταμούλης Γαζής

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

Από τον Αθλητικό Οργανισμό του Δήμου Λευκάδας, πήραμε την παρακάτω ανακοίνωση:

Ο Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου Λευκάδας σε συνεργασία με το Τμήμα Ολυμπιακής Παιδείας της Α' θμιας και Β' θμιας Εκπαίδευσης Λευκάδας στα πλαίσια των ετήσιων αθλητικών δραστηριοτήτων του, διοργανώνει την Κυριακή 3 Ιουνίου 2007, Ποδηλατικούς αγώνες για τους φίλους του ποδηλάτου μικρούς και μεγάλους.

ΩΡΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ: 9.30 π.μ. στο Δημαρχείο.

Οι ποδηλάτες θα ξεκινήσουν από το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου (Δημαρχείο) στις 10.00

το πρωί και θα τερματίσουν στο ίδιο σημείο.

ΔΙΑΔΡΟΜΗ: Πολιτιστικό Κέντρο - Π.ε.φ.α.ν.ε.ρ.μ.ε.ν.η.ς. - Φιλοσόφων-Αγ. Μαρίνα-Πολιτιστικό Κέντρο.

Καλούνται όλοι όσοι αγαπούν το ποδήλατο και τον αθλητισμό, να λάβουν μέρος στους Ποδηλατικούς Αγώνες 2007.

Όπως κάθε χρόνο στους νικητές θα απονεμηθούν κύπελλα και μετάλλια και έπαινοι σε όλους τους συμμετέχοντες.

Φέτος στον νικητή των Γυμνασίων (κατηγορία αγοριών) θα δοθεί έπαθλο ένα ποδήλατο IDEAL προσφορά του χορηγού της εκδήλωσης Σπύρου Αραβανή.

Ο Βουλευτής μας ενημερώνει

Το γραφείο του βουλευτή Ξενοφώντα Βεργίνη μας ενημερώνει ότι ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Γ. Βουλγαράκης ενέκρινε τις παρακάτω πιστώσεις:

α) Ποσό 210.000 ευρώ για αποκατάσταση σεισμοπλήκτων μνημείων Λευκάδας.
β) Ποσό 62.000 ευρώ προκει-

μένου να αντιμετωπιστούν τρέχουσες ανάγκες σε 32 Ιερούς Ναούς.

γ) Ποσό 10.000 ευρώ για επιχορήγηση σωματείου ατόμων με αναπηρία Ν. Λευκάδας "Η Ελπίδα" και συλλόγου Λευκαδίων Πάτρας "Η Φανερωμένη".

Περιβαντο-λογική πρόσκληση

Το Δημοτικό Σχολείο Νυδριού και ο Σύλλογος Γονέων, σας καλούν να παραστείτε στο διήμερο Περιβαντολογικών εκδηλώσεων που θα γίνει στο Νυδρί στις 31/5 και στις 2/6.

Χώροι εκδηλώσεων:
Πέμπτη 31/5 ώρα 10.00 στο Δημ. Σχολείο ενημερωτική ομιλία και συζήτηση με τους

μαθητές.

Παρασκευή 1/6 ώρα 9.00: Στην παραλία της παιδικής χαράς Περιγιαλίου για τον καθαρισμό της παραλίας.

Οργανώνεται από το Δημ. Σχολείο και το Σύλλογο Γονέων σε συνεργασία με το γραφείο Περιβαντολογικής εκπαίδευσης Λευκάδας και το Δήμο Ελλομένου.

Το λάθος ήταν της Πολεοδομίας

συνέχεια από τη σελ. 10

3. Ευθύνη φαίνεται να έχει και η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Ιωαννίνων, η οποία χωρίς να είναι αρμόδια, έδωσε την έγκριση, ενώ όπως είπαμε απαιτείτο Υπουργική απόφαση.

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΩΡΑ

Ένα είναι σίγουρο ότι η οικοδομή δεν μπορεί να προχωρήσει πλέον με αυτή την άδεια. Αν η κ. Κοντογιώργη εξακολουθεί να επιθυμεί την πραγματοποίηση της επένδυσης θα πρέπει να ξεκινήσει από την απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που εκδίδεται μετά από γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων. Όμως και εδώ υπάρχει πρόβλημα αφού με το νοταριακό έγγραφο αλλά και με άλλα στοιχεία που πιθανόν στην πορεία να εμφανιστούν, η αρμοδιότητα της γνωμοδότησης να περάσει πλέον στην Υπηρεσία που είναι αρμόδια για τα Βυζαντινά Μνημεία. Πρέπει δηλαδή πριν από οποιαδήποτε κίνηση να αποσαφηνιστεί σε ποιά εποχή ανήκουν τα μνημεία των Βόλτων. Και αυτό όπως είναι φυσικό θα πάρει αρκετό χρόνο. Η χρονοβόρα αυτή διαδικασία θα έχει και το άλλο σημαντικό αποτέλεσμα να χαθεί το δικαίωμα της επενδύτριας για επιδότηση

από το πρόγραμμα ΟΠΑΑΧ. που όπως γράφαμε σε άλλα φύλλα μας, πιστευουμε ότι μέτρηση στην επιθυμία της για τη συγκεκριμένη επένδυση.

Η γνώμη μας την οποία και πάλι γράψαμε, είναι αν επιθυμεί μετά την περιπέτεια που πέρασε, ακόμη να επενδύσει, ας επιλέξει την περιοχή του χωριού της Εγκλουβής, όπου και πρόβλημα δεν θα υπάρχει με το Υπουργείο Πολιτισμού και η επένδυσή της θα οφελήσει σε μεγαλύτερο βαθμό το αγαπημένο χωριό της.

ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΑΠΟΖΗΜΕΙΩΣΕΙ

Αν η επενδύτρια δεν επιθυμεί πλέον την επένδυση στους Βόλτους, που καθίσταται ιδιαίτερα χρονοβόρα μπαίνουν και θέματα αποζημιώσεων για τα λάθη των Υπηρεσιών που προαναφέραμε.

Ποιός υποχρεούται να επαναφέρει το τοπίο στην πρωτέρα κατάσταση μετά τις εκκαφές και τα μπετά, που νομίμως έκανε η επενδύτρια, αφού είχε στα χέρια της την οικοδομική άδεια της Πολεοδομίας Λευκάδας; Ποιός θα αποζημιώσει την επενδύτρια για τα χρήματα που μέχρι τώρα δαπάνησε; Ερωτήματα που περιμένουν απάντηση.

Ι.Κ.Θ.

Σχολιασμός του άρθρου: «Η επένδυση της Βάσως στον Άγιο Δονάτο» της 29-3-2007 στην εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ» του εκδότη κ. Κοντογιώργη.

Το άρθρο του εκδότη της εφημερίδας «Νέα της Λευκάδας» της 23^{ης} .3.07 περιλαμβάνει τρεις ενότητες. Η θέση της απόλυτης άρνησης φαίνεται να προσάπτεται, στην πρώτη ενότητα, σε όποιον ενδιαφέρεται για το περιβάλλον. Προκειμένου να τους εξισώσει με κάποιους γραφικούς επικαλείται μια ερημική εικόνα για σημαντικούς τόπους της Λευκάδας που προφανώς υπονοεί ότι κάποιοι οραματίζονται. Αυτοί οι τόποι αναφέρονται συλλήβδην και αδιακρίτως, ανεξαρτήτως και ερήμην των ιδιαιτεροτήτων, αξιών και φέρουσας ικανότητας τους αλλά και των εντός του καθ' ενός από αυτούς διαφοροποιήσεων που ενυπάρχουν στη φυσιογνωμία τους.

Στο δεύτερο μέρος ως αντίποδα αυτής της άποψης που υπαινίσσεται για τρίτους, τις απόψεις όμως των οποίων αρνήθηκε να δημοσιεύσει, αποδέχεται την επέμβαση στο οροπέδιο της Εγκλουβής αδιαφορώντας για ότι αυτή συνεπάγεται για το συγκεκριμένο περιβάλλον παρακάμπτοντας το κρίσιμο αυτό θέμα. Στο πνεύμα αυτό, αναφέρεται εγκωμιαστικά σε μια άδεια οικοδόμησης που σε τίποτα δεν διαφέρει κατά τους όρους δόμησης από αυτές που δημιούργησαν όχι απλά την άναρχη ανάπτυξη που και ο ίδιος ο συντάκτης του άρθρου αναγνωρίζει ως πραγματικότητα στη Λευκάδα, αλλά προέκυψαν από το κύριο αίτιο αυτής της ανάπτυξης δηλαδή την ακαταλληλότητα των όρων δόμησης αλλά και της γενικότερης πολεοδομικής νομοθεσίας. Αυτά δηλαδή, που έπλητταν και πλήττουν το λευκαδίτικο τοπίο και τα οποία επανειλημμένα έχουν αναφερθεί στο παρελθόν.

Οι δυο αυτές αντιδιαμετρικές απόψεις που παρουσιάζονται στο άρθρο, κινούνται στη λογική του άσπρου – μαύρου αποπροσανατολίζοντας τον απληροφόρητο για ότι μεταξύ αυτών θα μπορούσε να υπάρξει ως λογική, ως άποψη και ως επιλογή απορρέουσα από την ιδιαιτερότητα κάθε τόπου.

Η λογική του άσπρου – μαύρου όμως δεν χωράει σε περιβαλλοντικά θέματα ούτε και σε θέματα πολιτισμού. Ανάμεσα σ' αυτά τα άκρα υπάρχουν άπειρες τοποθετήσεις, επιλύσεις προβλημάτων, επιλογές και αποφάσεις. Κριτήρια επιλογής τους η συμβατότητα. Η συμβατότητα είναι η αρμονική σχέση ανάμεσα στο υπαρκτό και στο νέο και ο σεβασμός του νέου προς το παλιό όταν αυτό είναι προστατευόμενο. Το οποιοδήποτε νέο όμως δεν σημαίνει κατ' ανάγκη και ανάπτυξη. Μπορεί να σημαίνει και το αντίθετο. Το τυχαίο, δηλαδή το οτιδήποτε, οπουδήποτε νέο, αν δεν υπόκειται σε όρους συμβατότητας μπορεί να προκαλέσει ανεπανόρθωτη βλάβη σε ένα περιβάλλον. Η δόμηση σε ευαίσθητους τόπους που δεν υπακούει σε κατάλληλους ειδικούς όρους δόμησης και περιορισμούς για την προστασία του συγκεκριμένου περιβάλλοντος όπου και η μέλλουσα ανοικοδόμηση, δίπλα στο προστατευόμενο συγκρότημα βόλτων και αλωνιών, δεν διασφαλίζει τη συμβατότητα του νέου με τη φυσιογνωμία τους.

Αυτός όμως ο προβληματισμός είναι ιδιαίτερα σημαντικός επειδή -όπως άλλωστε αναφέρεται και στο σχολιαζόμενο άρθρο- η περιοχή των βόλτων ανήκει στα τελευταία απομεινάρια της λευκαδίτικης ομορφιάς.

Στο εν λόγω άρθρο εκθειάζεται η αρχιτεκτονική μελέτη την οποία όμως δεν γνωρίζουμε, άρα αδυνατούμε να σχολιάσουμε την άποψη αυτή. Αυτό όμως δεν είναι το κύριο θέμα καθώς τα αντικειμενικά στοιχεία που καταγράφονται στο φύλλο της αδείας καθιστούν γνωστό το μέγεθος του κτιρίου που από μόνο του προδίδει μια προβληματική σχέση με το περιβάλλον και επιτείνεται από τη θέση της οικοδομής σε σχέση με το προστατευόμενο σύνολο «αλωνιών, βόλτων και πηγαδιών.

Τέλος η συμβατότητα με τη φυσιογνωμία του τόπου δεν είναι ταυτόσημη με την οποιαδήποτε καλή αρχιτεκτονική μελέτη. Μια καλή αρχιτεκτονική μελέτη για έναν τόπο, μπορεί να είναι κακή για έναν άλλο. Η σχέση κυρίως με το περιβάλλον της την κρίνει, σχέση η οποία αποσιωπάται στο σχολιαζόμενο άρθρο.

Τα παραπάνω θεωρώ χρέος μου να δημοσιοποιήσω λόγω θέσης, τίτλου, ειδικότητας, μακροχρόνιας εμπειρίας, λόγω συνέπειας της άποψης μου με όσα δίδαξα στους σπουδαστές μου αλλά και λόγω καταγωγής μου και αγάπης προς την μικρή πατρίδα.

Στη Λευκάδα υπάρχει έλλειμμα στον τομέα της εφαρμογής αυτής της δεοντολογίας. Αίτια η αδυναμία της τοπικής αυτοδιοίκησης να διαχειριστεί τα λεπτά περιβαλλοντικά θέματα και η άγνοια και παραπληροφόρηση του Λευκαδίτη, φοβισμένου και συχνά απειλούμενου άμεσα ή έμμεσα που σιωπά, ακόμα και αν ορθά αντιλαμβάνεται τα πράγματα ή στην χειρότερη περίπτωση συμβάλλει στην καταπάτηση όσων ορθά έχουν θεσπιστεί.

Όμως κάθε ευαίσθητος πολίτης και δη Λευκαδίτης έχει από το Σύνταγμα χρέος να καταγγείλει την όποια άνευ όρων ανάπτυξη οπουδήποτε επιχειρείται. Ιδιαίτερα όταν αυτή βλάπτει το περιβάλλον. Τώρα, σε μια εξαιρετικά ευαίσθητη περιοχή, μια περιοχή μοναδική στο πανελλήνιο και «προστατευόμενη» δια νομοθετικής πράξης. Αύριο, κάπου άλλου, που θα μας πονέσει και όπου η παρούσα πράξη θα έχει ανοίξει το δρόμο, το δρόμο για τον οποίο με τη σιωπή μας θα έχουμε συνηγορήσει.

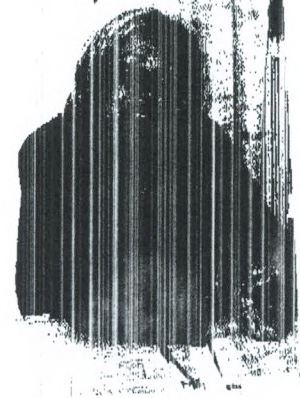
Με βαθύτατη ανησυχία γι' αυτό που έχει ήδη αρχίσει να συντελείται στο μοναδικό και παρθένο τοπίο και εν όψει ενός αναμενόμενου δυσμενούς αποτελέσματος, αισθάνομαι το χρέος να απευθυνθώ στις αρχές του τόπου αλλά και στους υπερτοπικούς αρμόδιους φορείς (ΥΠΠΟ, ΥΠΕΧΩΔΕ, Περιφ. Ιον. Νήσων) και να κάνω έκκληση για τη διάσωση και επιτέλους σωστή μετά από μελέτη ανάπτυξη αυτού του τελευταίου και **σπάνιας αξίας τόπου, μοναδικού** στο είδος του ως σύνθετου έργου της φύσης και του ανθρώπου, να λάβουν κάθε εφικτό μέτρο-πράγμα που όφειλαν να έχουν ήδη πράξει- για τη διάσωση του, κατεπειγόντως, αξιοποιώντας και τις υφιστάμενες μελέτες τις οποίες όφειλαν να έχουν ήδη συμβουλευτεί και εφαρμόσει.

Απευθύνομαι ακόμα στους πνευματικούς ανθρώπους και φορείς, τους καλλιτέχνες, τους πολιτικούς και τους συλλόγους της Λευκάδας, να πάρουν θέση και να αναλάβουν τις ευθύνες τους απέναντι σε ένα σοβαρό, για όλους, ζήτημα, μια επαπειλούμενη περιβαλλοντική βλάβη, που δεν θα σταματήσει εδώ αλλά θα λειτουργήσει ως αλυσιδωτή αντίδραση. Η σιωπή τους μπορεί να αποτελέσει επίσης αλυσιδωτή αντίδραση, αφήνοντας απληροφόρητο ένα ήδη παραπληροφορημένο κοινό.

Απευθύνομαι ακόμα στο Σύλλογο Αρχιτεκτόνων για παρέμβαση του στο συγκεκριμένο θέμα αλλά και ειδικότερα, γιατί δεν νοείται η άποψη οιαδήποτε για την αρχιτεκτονική και την αισθητική, όπως αυτή του εν λόγω άρθρου, νόμιμη καθεαυτήν αλλά όχι και επιστημονικά έγκυρη ή δίκαιη να μείνει αναπάντητη ως δήθεν μοναδική για την πληροφόρηση του κοινού σχετικά με τη συμβατότητα του έργου με το περιβάλλον.

Μάρω Φίλιππα Αποστόλου
Καθηγήτρια ΕΜΠ.

Τα Ερπύνη - Γραβιά από Μ. Αποστόλου για ευχετηλούς, Τις ελπίδες ερευνώντες διεξιόντες διενόησαν φράσεις. **Η Δήμαρχος του Ζάρακα** **μιλάει στο Έπαθλο**



Η περιπέτεια του Δήμου Ζάρακα είναι το πιο κραυγαλέο παράδειγμα στο Μοριά, για το πώς ένας παρθένος τόπος, μπορεί να ξυπνήσει ένα ωραίο πρωί υπό την κατοχή του πιο απίθανου εισβολέα. Σ' ένα τόπο ονειρεμένης ομορφιάς, ανέγγιγτο από κάθε ρυπαρότητα ασθένεια της εποχής μας, με μόλις 1502 κατοίκους και ενταγμένο στο δίκτυο NATURA, 8 άδειες παραγωγής και πολλές αιτήσεις, απειλούν να τον μεταμορφώσουν σε κράνιου τόπο. Το Έπαθλο, μίλησε με τη Δήμαρχο του Ζάρακα κα Παναγιώτα Πριφτάκη.

Ερώτηση: Κα Πριφτάκη, ο Δήμος σας είναι ο πλέον θιγόμενος στην Πελοπόννησο από την υπόθεση των Ανεμογεννητριών, πρωτότυπος στην αντίσταση, με πολυάριθμους και επιπλέον αγώνες που κατάφεραν να αναστείλουν την δημιουργία των αιολικών πάρκων στην περιοχή σας. Ποια είναι τα συμπεράσματά σας από την μακροχρόνια αυτή ταλαιπωρία ως προς τις συμπεριφορές της πολιτείας και των μηχανισμών της;

Απάντηση: Καταρχάς σας ευχαριστώ για την ευαισθητοποίηση που δείχνετε με το αφιέρωμα σας «Ανεμογεννητρίες στο Μοριά». Πράγματι ένας από τους πλέον θιγόμενους Δήμους στην Πελοπόννησο είναι ο Δήμος Ζάρακα, στον οποίο έγινε έναρξη εργασιών κατασκευής δύο αιολικών πάρκων κατά το έτος 2004 και όπου με την προώθηση στο Σ.τ.Ε επιτεύχθηκε να ανασταλούν οι εργασίες εξαιτίας της έλλειψης χωροταξικού σχεδιασμού. Ο Δήμος Ζάρακα αισθάνεται πως οι θέσεις του στο όλο ζήτημα είναι θετικές ως προς την εγκατάσταση αιολικών πάρκων, υπό την προϋπόθεση της τήρησης των δεσμεύσεων του η ίδια η Πολιτεία θέσπισε, όπως εκπόνηση χωροταξικών μελετών, περιβαλλοντικοί όροι κ.λπ. Εκφράζει την αντίθεσή του τόσο στην αδειοδότηση νέων μονάδων, όσο και σε αυτές που ήδη αδειοδοτήθηκαν, χωρίς την ύπαρξη ορθολογικού και συμβατού με τις απαιτήσεις προστασίας φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος, σχεδιασμού χρήσεων γης. Η διαφωνία μας αυτή κατετέθη στους αρμόδιους φορείς της Πολιτείας προκειμένου να απαιτηθεί η ύπαρξη σχεδιασμού χρήσεων γης πριν την αδειοδότηση και υλοποίηση των όποιων έργων, όπου για την ανάπτυξη πάσης φύσεως παραγωγικών δραστηριοτήτων είναι νομικά υποχρεωτική η προηγούμενη ύπαρξη χωρικού σχεδιασμού και τούτο γιατί μόνο μέσα από αυτό ταιριάζει κανόνα είναι δυνατή η προστασία του περιβάλλοντος και ο ορθολογική διαχείριση και οργάνωση του χώρου (Σύνταγμα, πάγια νομολογία Σ.τ.Ε.).

Ερώτηση: Αφού στις περιοχές NATURA - στις οποίες είναι ενταγμένος και ο Δήμος σας - απαγορεύεται σύμφωνα με την Συνθήκη Οδηγία οποιαδήποτε παρέμβαση, σε ποιο σκεπτικό πιστεύετε ότι στηρίχθηκε η ΡΑΕ για να δώσει τις άδειες παραγωγής στις εταιρείες;

Απάντηση: Όπως αναφέρει η ίδια Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (ΡΑΕ) στη γενομένη από μέρους μας αντίρρηση ως προς τις αδειοδοτήσεις: «... η απουσία ενός συγκροτημένου και επαρκούς πλαισίου χωροταξικού σχεδιασμού δεν είναι δυνατόν να οδηγήσει σε μαζική ή σημαντική επενδυτικών πρωτοβουλιών σε κρίσιμους τομείς όπως είναι η παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας με χρήση ΑΠΕ... Ως την έγκριση περιφερειακών Πλαίσιας ή Γενικού ή Ειδικού Πλαισίου, η έκδοση και υλοποίηση ατομικών πράξεων για την ρύθμιση του χώρου γίνεται μετά από συνεκτίμηση στοιχείων που περιέχονται σε υφιστάμενες ή υπό εξέλιξη μελέτες χωροταξικού χαρακτήρα». Επισημαίνει όμως την αναγκαιότητα εκπόνησης χωροταξικού σχεδίου χωρίς να τίθεται από τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη αιολικών σταθμών στην περιοχή. Έχουμε την αίσθηση πεποίθηση ότι οι αποσπασματικές χωροθετήσεις και οι εγκρίσεις εγκατάστασης αιολικών σταθμών θα αποβούν καταστροφικές για την φυσική κληρονομιά αλλά και την προσδοκώμενη ανάπτυξη και εξελίξεις.

Ερώτηση: Ποια επιχειρηματολογία ανέπτυξε η Αρχαιολογική Υπηρεσία για να δώσει θετική γνωμοδότηση για τη θέση Καλογεροβούνι όπου υπάρχει ο διατηρητέος ανεμόμυλος;

Απάντηση: Για την θέση Καλογεροβούνι υπήρξε απόφαση της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού 704/05-03-2001, η οποία ενέκρινε μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων του έργου. Μετά την έναρξη των εργασιών και στα πλαίσια της νωκυ θέσεως έγινε επίβλεψη των εκσκαφικών εργασιών. Δεν κατέστη όμως εφικτή η πραγματοποίηση αυτοψίας στην κορυφή του βουνού όπου υπήρχαν αρσενικά ερείπια ανεμόμυλου. Με έγγραφο ο Δήμος μας ενημέρωσε για τον ερευνώμενο ανεμόμυλο όπου είχε διαφύγει της προσοχής των Εφορειών κατά τη φάση κατήχησης προέγκρισης του αιολικού πάρκου. Κατόπιν διαβιβάστηκε το θέμα στην Υπηρεσία Νεότερων Μνημείων και διεκδόσαν οι εργασίες εγκατάστασης.

Ερώτηση: Η προοπτική των Αιολικών Πάρκων, τι επιπτώσεις έχει προκαλεί στο τουριστικό προϊόν, τις επενδύσεις και τις άλλες δραστηριότητες του Δήμου σας; Οι Δημότες σας έχουν αντιληφθεί το μέγεθος της αλλοίωσης, των επιπτώσεων και συνεπειών εάν το σύνολο των αδειών παραγωγής και των αιτήσεων γίνουν εν τέλει αιολικά πάρκα; Πόσο ενήμεροι είναι για το παρόν ζήτημα;

Απάντηση: Δεν έχουμε συνολικά και σαφηνικά εκτίμηση ποιες θα είναι οι συνέπειες για την περιοχή, για το σύνολο των παραγωγικών της πόρων και δραστηριοτήτων (τουρισμός, πρωτογενής παραγωγικός τομέας) και τις συνέπειες στο περιβάλλον. Αν δεν σχεδιαστούν και μελετηθούν όπως επιβάλλεται και αν αδειοδοτηθούν και τελικά υλοποιηθούν όλες οι αιτήσεις από τα χειμάρωδες ενδιαφέρον της ιδιωτικής πρωτοβουλίας για επενδύσεις στα αιολικά πάρκα, τότε, οι συνέπειες θεωρούμε ότι θα είναι τραγικές για την περιοχή η οποία ελπίζει ότι θα επιβιώσει από την ανάπτυξη όλων των παρικτών δραστηριοτήτων. Μεγάλο προβληματισμό και ανησυχία εκδηλώνουν και οι δημότες μας οι οποίοι στην αναρχιστική πληροφορία για σχεδιασμό εγκατάστασης πολλών εκατοντάδων ανεμογεννητριών για σχεδιασμό εγκατάστασης πολλών εκατοντάδων ανεμογεννητριών απειλητικό και ασύμβατο με τον χαρακτήρα της περιοχής μας, αναζητούν την έκδοση του Ειδικού Χωροταξικού Πλαισίου όπως αυτό προβλέπεται από το θεσμοθετημένο Γενικό Πλαίσιο Χωροταξικού Σχεδιασμού της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Ερώτηση: Πόσο αισιόδοξη είστε σήμερα για το τελικό αποτέλεσμα, ενόψει και του επικείμενου Νομοσχεδίου για τις ΑΠΕ;

Απάντηση: Αισθάνομαι πως χωρίς εξ' ορισμού να έχουμε οριστική κατάσταση για τις ΑΠΕ, η θέση και ο προβληματισμός στο όλο θέμα μέχρι σήμερα, δεν εικον αποτελέσει αντικείμενο σοβαρής εξέτασης. Εύχομαι να μην δημιουργηθούν τετελεσμένες καταστάσεις από την μέχρι σήμερα μη νόμιμη ύπαρξη επίσημου χωροταξικού σχεδιασμού. Εύχομαι να διασφαλιστεί η συνετή και ισόρροπη ανάπτυξη της περιοχής μέσω της επένδυσης της Ειδικής Χωροταξικής Μελέτης, αναμένοντας και τη χρηματοδότηση του Σχεδίου Χωρικής Οικιστικής Οργάνωσης Ανοικτής Πόλης (ΕΧΟ ΟΑΠ) Δήμου Ζάρακα καθώς και το επικείμενο νομοσχέδιο για τις ΑΠΕ. Βισκόμαστε εν αναμονή εξελίξεων. Ευχή μας και ελπίδα η μη βιομηχανοποίηση της περιοχής του Ζάρακα.

Σήμερα εφημερεύει...

Ζωή Μπουρσινού,
8ης Μεραρχίας,
τηλ.: 26450 24808

ΑΥΡΙΟ

Παν. Καββαδάς,
8ης Μεραρχίας,
τηλ.: 26450 22290



Πρόκειται να ξέρετε ορισμένα μυστικά για να μπορείτε να διαλέξετε...

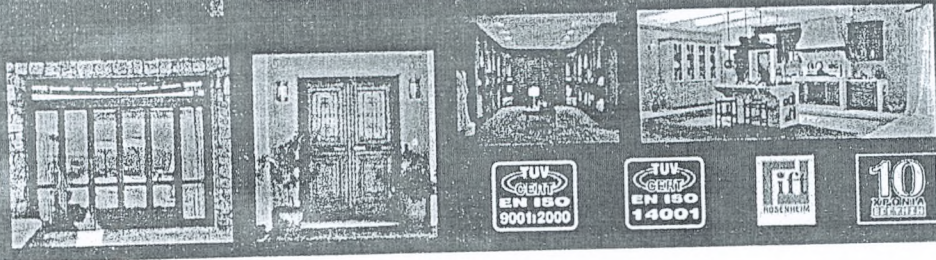
- ✓ Το τρέξιμο είναι γύλο που χρησιμοποιείται στη ναυπηγική γιατί έχει τριάντα χρόνια στη θαλάσσια χωρίς βαφή, σαν κομμάτι πλωτού σκάφους.
- ✓ Η τριτοκλήτη ξυλεία εξασφαλίζει σταθερότητα κατασκευής χωρίς στρεβλώσεις.
- ✓ Τα ξύλινα κουφώματα σύγχρονης τεχνολογίας κατασκευάζονται από ξυλεία ξηραντηρίου και εμποτίζονται με μυκητοκτόνα και συντηρητικά.
- ✓ Η βαφή κουφωμάτων με υδατοδιαλυτά βερνίκια, τα διατηρεί σαν καινούρια και χρειάζεται ελάχιστη, απλή συντήρηση.
- ✓ Το ίδρυμα τεχνολογίας κουφωμάτων του ROSENHEIM Γερμανίας ελέγχει εργαστηριακά τα κουφώματα, έχοντας σαν στόχο την προστασία του καταναλωτή.
- ✓ Μία μόνο ελληνική βιομηχανία ξύλινων κουφωμάτων έχει πιστοποιητικό εργαστηριακού ελέγχου ROSENHEIM και μάλιστα με βαθμό <<Stress Group C>> που είναι ο ανώτερος στην ευρωπαϊκή κοινότητα.
- ✓ Τα ξύλινα κουφώματα σύγχρονης τεχνολογίας κατασκευάζονται χωρίς περιορισμούς διαστάσεων σε μεγάλη ποικιλία σχεδίων και προσαρμόζονται στις ιδιαιτερότητες κάθε οικοδομής.
- ✓ Τα ξύλινα κουφώματα SYLOR ανταποκρίνονται σε όλα τα ανωτέρω τεχνικά χαρακτηριστικά κατασκευής και πιστοποίησης και καλύπτονται από δεκαετή εγγύηση.

SYLOR A.B.E.E.E.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΑΡΜΑΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

- ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
- ΕΠΙΠΛΑ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΩΝ
- ΜΕΣΟΠΟΡΤΕΣ • ΠΑΤΩΜΑΤΑ

• Έκθεση: Καραβέλα & Φιλοσόφων, 311 00 - Τηλ.: 26450 23789, 92583
ΚΙΝ.: 697 287 3338, e-mail: sylorlefkada@gmail.com / www.sylor.gr



τα ΝΕΑ της Λευκάδας

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ Ν. ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Ευστ. Ζάκκα 44, πλ. Αγίου Μηνά, Λευκάδα. Γραφεία: Α' όροφος, πιστοίτη: ισόγειο.
Τηλ.: 26450 21494. Fax: 26450 29494. ΠΡΟΣΕΧΩΣ: <http://www.nealefkadas.gr>
email: tanea@otenet.gr ή tanea@panafonet.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ηλίας Π. Κοντογεώργης

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ηλίας Π. Κοντογεώργης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: Αλεξάνδρα Κούρτη

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ: Κατερίνα Τερέζου

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Αργυρώ Κοντοχριστοπούλου

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Μαργαρίτα Σάντα

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Ιουσιόνη Φραγκούλη, Νίκος Γαζής, Γιώργος Δευτεραίος, Δημήτρης Ε. Σολδάτος,
Μάρκος Νικιάκης, Γιάννης Γ. Ζαμπέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ:



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΗΛΙΑ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ: Γιάννης Γεωργαντάς

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Α. Πλήρης έκδοση ΕΤΗΣΙΑ: 80 ευρώ. Β. Έκδοση Σαββάτου - ΕΤΗΣΙΑ: 40 ευρώ.

Ε. Πλήρης έκδοση Οργανισμών, Τραπεζών, Δήμων, ΟΤΑ - ΕΤΗΣΙΑ: 180 ευρώ

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Α. Αποστολή ανά εβδομάδα: 300 ευρώ. Β. Αποστολή ανά μήνα: 100 ευρώ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ: Αποστολή ΜΗΛΑ Α. 6 ευρώ. 018/Λευκάδα, στα οποία αντιστοιχεί Αποστολή ΜΗΛΑ Α. 6 ευρώ. Αποστολή ΜΗΛΑ Α. 6 ευρώ. Αποστολή ΜΗΛΑ Α. 6 ευρώ. Αποστολή ΜΗΛΑ Α. 6 ευρώ.

ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ

οι βόητοι και η κάτω βόητα

Παρακολουθώ με πολύ ενδιαφέρον, σχεδόν ένα δίμηνο τώρα, το σίριαλ των βόητων.

Πρόκειται για μια εννοχρηστική κι επίμονη προσπάθεια που σκοπό έχει να ακυρώσει την προοπτική ανέγερσης ενός παραδοσιακού εστιατορίου, στην περιοχή του Αγ. Δονάτου, στο Βουνί της Εγκλιούβης.

Επειδή η υπόθεση είναι εξαιρετικά ασυνήθιστη και εμπιέχει παραμέτρους που μας αφορούν όλους μας, αποφάσισα να ερευνήσω σε βάθος το ζήτημα.

Έτσι, είδα τα σχέδια της συγκεκριμένης οικοδομής, ερευνήσα με τον κάθε εμπλεκόμενο, μίλησα με τον βουλευτή, τη δήμαρχο, τον αρμόδιο αντινομάρχη, πολλούς δημότες του ορεινού δήμου, δεκάδες Εγκλιούβιανους και πολλούς άλλους Λευκαδίτες και βέβαια με την επενδυτή, μια νεαρή Εγκλιούβισσα επιτυχημένη επιχειρηματία, που δραστηριοποιείται εκτός Λευκάδας.

Το συμπέρασμα στο οποίο κατέληξα είναι πως η υπόθεση ξεκίνησε σαν μια συνθησισμένη στα χωριά ζηλόφθονη αντίδραση, πασαπισμένη με μηδενική σάλτσα κομματικής αντιπαλότητας, που στην διαδρομή μεταλλάχτηκε κατά τα γούστα κάποιων νεοεμπλεκόμενων.

Ψυχή της αντίδρασης πλέον, φαίνεται πως είναι η φωτογράφος κ. Ελεονώρα Φιόρου.

Μια φιλόδοξη καλλιτέχνης

Η κ. Φιόρου δεν είναι εντελώς άγνωστη στη Λευκάδα.

Κατάφερε να γίνει αρκετά γνωστή, όταν πέτυχε το καλοκαίρι, μετέτρεψε τον Ι. Ναό του Αγ. Σπυρίδωνα της πόλης σε έκθεση, προβάλλοντας (και πουλώντας) τις φωτογραφίες και ένα της λεύκωμα με θέμα την Εγκλιούβη και την καλλιέργεια της φακής, ξεσηκώνοντας τότε όλους τους θρησκευόμενους Λευκαδίτες, που θεώρησαν την πράξη της βέβηλη και βαριά προσβλητική για τα όσια και τα ιερά τους.

Σχεδόν όλοι οι υπόλοιποι, μεταξύ των οποίων και ο υπογράφων, θεωρήσαμε την ενέργεια τότε σαν μια πρωτόγνωρη και απαράδεκτη απόπειρα αλλαγής χρήσης ενός θρησκευτικού και ιστορικού μνημείου.

Πάντως αν σκοπός της κ. Φιόρου ήταν η δωρεάν διαφήμιση της δουλειάς της,

πρέπει να ομολογήσω πως τον πέτυχε, αφού πολλοί επισκεφθήκαμε την έκθεσή της, όχι για τα εκθέματα, αλλά για να δούμε πως επιχειρήθηκε η ανίερη μετατροπή.

Η σημερινή αξίωσή της λοιπόν, να εμφανισθεί σαν προστάτιδα των βόητων και της Εγκλιούβισσικής κουζίνας και παράδοσης, φαντάζει κάπως οξύμωρη σε σχέση με το πρόσφατο παρελθόν της.

Δύο εκδοχές, κατά την άποψή μου, εξηγούν αυτή την συμπεριφορά:

Είτε πρόκειται για κάποια, όχι σπάνια, καλλιτεχνική ιδιορρυθμία, είτε αποτελεί μια νέα απόπειρα διαφήμισης, σε περίπτωση που σχεδιάζει μια νέα έκθεση, για την επικείμενη τουριστική περίοδο.

Πάντως στην έρευνά μου διαπίστωσα ότι η καλλιτέχνης ενθυλάκωσε σοβαρά χρηματικά ποσά, από διάφορους δημόσιους φορείς.



ΤΟΥ
ΝΙΚΟΥ
ΓΑΖΗ

Πα να οικονομήσουν δε τέτοια ποσά οι Εγκλιούβισσες αγρότισσες, οι ιέρειες της φακής, όπως χαρακτηριστικά τις αποκαλεί στο λεύκωμά της, θα πρέπει να ψηθούν πολλές φορές στο λιπούρι του βουνιού, καλλιεργώντας και αλωνίζοντας την φακή τους...

Και αναφερόμαστε μόνο στο δημόσιο χρήμα, αυτό που βγήκε από τις δικές μας τσέπες, γιατί το άλλο, που προήλθε από 5-6 ιδιώτες, τους οποίους και ευχαριστεί ονομαστικά, ούτε ελέγχεται, ούτε και μας αφορά.

Ένα κράτος - οπερέτα

Η έντονη δραστηριοποίηση της καλλιτεχνίδος προς κάθε κατεύθυνση και το ευήκοον ους που έτεινε ο αρμόδιος αντινομάρχης, προκάλεσαν την ανάκληση της καθ' όλα νόμιμης οικοδομικής άδειας, από την ίδια Υπηρεσία παρακαλώ, (την πολεοδομία) η οποία προ ολίγου την είχε εκδόσει!

Και έπρεπε να περάσουν κάποιες εβδομάδες καθυστέρησης της κατασκευής, πριν οι πολέμιοι συνειδητοποιήσουν πως ματαιοπονούν ερευνώντας για παρατυπίες και πριν οι αρμόδιοι αντιληφθούν πως παρανομούν.

Μπροστά στον κίνδυνο λοιπόν να έχουν ποινικές και αστικές συνέπειες,

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ 6



... Διαλύματα:
Α, Α1, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ
Επεκτάσεις
& Αναθεωρήσεις

Ιατρ. Ξεν. Γρηγόρη
Πλ. Αγ. Μηνά

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 2

οι βόητοι και η κάτω βόητα

αναγκάστηκαν να ανακαλέσουν την ανάκληση και να επιτρέψουν την συνέχιση των εργασιών.

Όμως η Υπηρεσία και το κράτος είχαν ήδη κατεξυτελειστεί.

Πατί ο κάθε ιδιώτης μπορεί να λέει και να πιστεύει ότι του υπαγορεύει το ψώνιο ή η σκοπιμότητά του, οι υπηρεσιακοί παράγοντες όμως υποχρεούνται να λειτουργούν αποκλειστικά μέσα στο πλαίσιο που ορίζει ο νόμος.

Το βαρύ πυροβολικό

Μπροστά στο αδιέξοδο που δημιουργήσε η επανάληψη των εργασιών και με διαπιστωμένη την απροθυμία των Εγκλητουβιστών να ξεσκωθούν με τα δικιόνα, έσπευσε για βοήθεια το βαρύ... πυροβολικό.

Δύο καθ' όλα σεβαστοί πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, εμφανίστηκαν σχεδόν ταυτόχρονα στις τοπικές εφημερίδες, εντυπωσιακά συντονισμένοι με τις απόψεις και τα επιχειρήματα της κ. Φιώρου.

Δεν προτίθενται να αντιδικώσω με τους καταξιωμένους καθηγητές, έστω κι αν αποπειρώνται να επιβάλλουν με την δική τους μεζούρα υποκειμενικές καθαρά έννοιες, όπως είναι η αισθητική αντίληψη και η εναρμόνιση. Ούτε θα σταθώ στο γεγονός ότι η μεν καθηγήτρια είναι διαπιστωμένα πολύ γνώριμη με την φωτογράφο, ενώ ο έτερος καθηγητής ομολογεί ότι "πληροφορήθηκε" (από

πού άραγε;) για την αυθαιρεσία!! Εξ άλλου σαν ιδιώτες εμφανίζονται, οπότε δικαιούνται βεβαίως να καταθέσουν και την δική τους άποψη.

Θα σταθώ όμως στην εμμονή και των δύο να επικαλούνται το Σύνταγμα, γιατί, αν τους ερμηνεύσα σωστά, υπονοούν ότι επειδή ο ισχύων νόμος δεν είναι (κατά την άποψή τους) σωστός, με την συγκεκριμένη επίκληση, μπορεί και πρέπει να παρακαμφθεί!

Αν έχουν τέτοιες απόψεις (και τις διδάσκουν κιόλας), αυτό είναι όντως ένας σοβαρός λόγος ανησυχίας.

Πάντως για να βεβαιωθώ ότι το Σύνταγμα δεν ενθαρρύνει τέτοιες εκτροπές, το έψαξα με προσοχή.

Δεν βρήκα τίποτε τέτοιο, το αντίθετο μάάλιστα.

Στο άρθρο 24 παράγραφος 6 με σαφήνεια αναφέρεται: "Νόμος θα ορίσει τα αναγκαία για την πραγματοποίηση της προστασίας αυτής" (σ.σ. των μνημείων).

Πρόκειται προφανώς για τον νόμο, που επειδή εδώ δεν είναι αρεστός, πρέπει να...αδρανοποιηθεί.

Όσο για τις απειλές περί συκοφαντικής δυσφήμισης που εμπλέκει ο κ. καθηγητής με τις συνταγματικές επιταγές, προφανώς αποτελεί πράξη αβροφροσύνης προς την διεύθυνση της εφημερίδας που τον φιλοξενεί και που ως γνωστόν, κατατρέχεται από το σύνδρομο των εξωδίκων. Θα πρέπει λοιπόν να θυμίσουμε σ' όλους τους ενδιαφερομένους, πως το ενδεδειγμένο δεν είναι δικαστική απόφαση που

μπορεί να επιβάλλει απαγορεύσεις. Είναι μια απλή πλην επίσημη προειδοποίηση, χωρίς καμία πρακτική αξία, αν δεν συντελείται το αδίκημα (εν προκειμένω η συκοφαντική δυσφήμιση).

Η ελίτ

Εκτός όμως από αυτούς που, θεωρώντας εαυτούς αυθεντίες, απαιτούν να μας επιβάλλουν την αισθητική τους, υπάρχει και μια άλλη κατηγορία "πνευματικών" ανθρώπων, που πιστεύοντας πως οι ίδιοι ανήκουν σε μια ανώτερη, ξεχωριστή ελίτ, αντιδρούν στην προοπτική οποιασδήποτε εξέλιξης στις επαρχιακές κοινωνίες.

Ζώντας στα μεγάλα αστικά κέντρα οι ίδιοι και με σύγχρονο τρόπο, προτιμούν την στασιμότητα των ιθαγενών της επαρχίας, γιατί έτσι θα συνεχίσουν να αποτελούν κατάλληλα "αντικείμενα" για φωτογράφιση, και ακόμα πιο γραφικά αξιοπερίεργα όντα για επίδειξη στους, επίσης "πνευματικούς", φίλους τους.

Αν μάάλιστα κάποιο τέτοιο φοιτητοκρίκο ον δεχθεί να ποζάρει φακοστεφανωμένο, δίκην σατύρου, τότε θα μπορούσε να γίνει ακόμη και εξώφθαλλο σε καλλιτεχνικά βιβλία ή περιοδικά!

Το πρόβλημα όμως είναι πως σ' αυτή την προοπτική, αντιδρούν πλέον τα ίδια τα...αντικείμενα.

Έτσι ακμάζοντα κεφαλοχώρια, όπως ήταν κάποτε η Εγκλητουβή, φθίνουν ραγδαία και μετατρέπονται σε ολιγάριθμες κοινωνίες γερόντων, χωρίς σχολεία λόγω της έλλειψης παιδιών, χωρίς μνημεία και χωρίς προοπτική.

Η καλλιέργεια της φακής, όπως και άλλες παραδοσιακές ενασχολήσεις, σταθερά εγκαταλείπονται και για όσο θα υπάρχουν, θα περνούν όλο και περισσότερο από το τιμμενταρισμένο μπάνι, τα οποία όπως περιέγραψα,

απουσιάζουν από το λεύκωμα της κ. Φιώρου.

Τα διλήμματα

Φοβάμαι πως το δίλημμα που μας θέτουν οι αντιδρούντες, ταυτίζοντας πονηρά την επένδυση της Βάσως με την καταστροφή των μνημείων και την ακύρωση της επένδυσης με τη σωτηρία τους, είναι απολύτως ψευδελπίγραφο και εξόχως παραπλανητικό.

Κανένας δεν διαφωνεί στο να μείνουν ανέπαφα τα μνημεία και να προστατευθούν από οποιαδήποτε ανθρώπινη παρέμβαση. Η επενδύτρια μάλιστα, έχει κάθε λόγο και συμφέρον να γίνει η ίδια φρουρός και συνειδητή προστάτης τους, όπως και να τα προβάλλει και να τα διαφημίσει όσο μπορεί περισσότερο.

Τα πραγματικά διλήμματα λοιπόν που προκύπτουν, κατά την ταπεινή μου - και μη επιστημονική - άποψη, είναι εντελώς διαφορετικά.

Θέλουμε, έστω και καθυστερημένα, την προβολή των μνημείων και της εγκλητουβινικής κουλτούρας ή θέλουμε οι βόητοι να παραμείνουν στην αφάνεια, την εγκατάλειψη και την απληθυσία, που είναι βέβαιο πως τελικά θα τους οδηγήσουν στον οριστικό τους αφανισμό;

Θέλουμε να ολοκληρωθεί ο δρομοποιημένος θάνατος των ορεινών οικισμών, όπως η Εγκλητουβή, επειδή έτσι το θέλουν κάποιοι που επιμένουν να αποφασίζουν γι αυτούς, χωρίς να ζουν μαζί τους, ή προτιμάμε να αντιστραφεί αυτή η πορεία τους με σύγχρονες αναπτυξιακές προοπτικές;

Δικαιούνται οι κάτοικοι του ορεινού δήμου να καρπωθούν το κομμάτι της ανάπτυξης και της ευημερίας που τους αναλογεί ή πρέπει να παραμείνουν οι φτωχοί συγγενείς των παραθαλάσσιων;

Οι "ιθαγενείς", ιδιαίτερα οι νέοι, δεν παραμένουν στον τόπο τους δεμένοι με τις αλυσίδες της φτώχειας, της

στέρησης και της ταλαιπωρίας.

Όμως παραμένουν ή ακόμα και επιστρέφουν στον τόπο τους όταν τους δοθούν κίνητρα και προοπτικές.

Αναρωτήθηκε κανείς που κάνουν τη φυσική τους ανάγκη οι πάνω από δυο χιλιάδες επισκέπτες στην γιορτή της φακής;

Ούτε κι εγώ είχα αναρωτηθεί, μέχρι που βρέθηκα με τα φρέσκα αποτελέσματα αυτής της ανάγκης στα παπούτσια μου!

Προφανώς κάποιοι δεν προλάβαινε να επισκεφθεί του βόητους, όπως κάνουν οι περισσότεροι, ή και αγνοούσε την ύπαρξή τους εντελώς.

Δεν χρειάζεται να περιγράψω πόσο με πλήγωσε, εκείνη τη δύσκολη στιγμή, η τριτοκοσμική μου Πατρίδα...

Μια "βλάσφημη" πρόταση

Κλείνοντας, θα ήθελα να κάνω μια πρόταση προς την δημαρχο και το δημοτικό συμβούλιο του ορεινού δήμου Καρυάς, αδιαφορώντας αν κάποιοι σύγχρονοι Καϊάφες πρόκειται να διαρρήξουν τα ιμάτιά τους από... ιερή αγανάκτηση.

Εκτιμώ πως η ευρύτερη περιοχή του Αγ. Δονάτου έχει τεράστια συγκριτικά πλεονεκτήματα, που ευνοούν την προοπτική ανάπτυξης, με παραδοσιακούς πέτρινους ξενώνες τύπου Συρράκου και Καθαρυτών Ιωαννίνων, με ποιοτικές προπονητικές εγκαταστάσεις, με κέντρα πεζοπορίας, με την ανάπτυξη αγροτουριστικών μονάδων κ.λ.π.

Η βασικότερη υποδομή που χρειάζεται, είναι η οδική σύνδεση της περιοχής με τον δυτικό οδικό άξονα, περίπου στο ύψος του Καθαρισίου, ώστε να εξασφαλιστεί άμεση και γρήγορη πρόσβαση στις υπέροχες δυτικές παραλίες.

Τέτοιες ορεινές εγκαταστάσεις

είναι βέβαιο πως θα εμπλουτίσουν τις τουριστικές επιλογές που θα προσφέρει ο νομός, θα ενισχύσουν την ποιοτική εικόνα του και οι κάτοικοι του δήμου θα πάψουν να είναι οι φτωχοί συγγενείς των παραθαλάσσιων.

Οι άδοχοι Εγκλητουβιστοί, που πόζαρεν ευχαρίστως στο φακό της κ. Φιώρου, δεν μπορούσαν να φανταστούν πως θα την έβρισκαν φανατική πολέμια στην προσπάθειά τους να περπατήσει ο τόπος τους ένα βήμα μπροστά.

Όλη αυτή η αντίδραση που επιχειρείται, πλήττει απευθείας τον ορεινό δήμο και τις δυνατότητές του.

Ο δήθεν μείζων προβληματισμός, αν οι βόητοι είναι πριν το 1830 ή μετά και σε ποια Εφορία πρέπει να ανήκουν, είναι προσχηματικός και απόλυτα υποκριτικός. Στοχεύει αποκλειστικά και εξώφθαλμα στην οικοδόμηση γραφειοκρατικών εμποδίων, με σκοπό να μπλοκαριστεί και να ακυρωθεί η υπάρχουσα αλληλία και κάθε μελλοντική επένδυση.

Τα μνημεία, είτε νεώτερα είναι είτε βυζαντινά, πρέπει εξ ίσου να προστατεύονται και εμπορεύονται αν αναδεικνύονται και να προβάλλονται.

Οι βόητοι, ολοκλήρωσαν τον ενεργό κύκλο τους και πρέπει να πάρουν τη θέση τους στην ιστορική βιτρίνα της Λευκάδας, όρθιοι, αλώβητοι κι ασύλητοι, σαν θαυμαστά δείγματα της εγκλητουβινικής εφευρετικότητας και κουλτούρας.

Όσο για τα φραγεδάκια και τα καμάκια που αναμφίβολα θα αυξηθούν, εμένα τουλάχιστον δεν με ενοχλούν καθόλου. Άλλωστε είναι η έσχατη επιλογή που μας άφισε, για να μπορούμε να επιβιώσουμε σαν λαός, όλοι αυτοί οι "ανώτεροι" πνευματικοί άνθρωποι που μας κυβερνούν και μας διαφεντεύουν για πολλές δεκαετίες τώρα.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ • FIAT • ALFA ROMEO • LANCIA

ΚΑΙ ΕΛΕΓΜΕΝΑ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

- ALFA 156 2003 1.6 DISTINCTIVE SPORT KIT.
- RENAULT MEGANE 1.4 16V 50YR. 2003. • GOLF 1.4 PACIFIC 50YR. full extra 2003. • OPEL CORSA 1.0 50YR. 2003.
- AUDI A4 1.6 1996. • BMW 316 93 full extra.
- BMW 316 2003 16V full extra. • CITROEN SAXO 1.1 50YR. 2002. • SMART 700 2003. • OPEL ASTRA αυτόματο 2003.
- SUZUKI JIMNY 2004. • FORD FOCUS 1.4 50YR. TREND 2003.

ΔΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ

0% ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ. ΕΩΣ 100 ΔΟΣΕΙΣ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΛΕΚΚΟΥ - ΜΥΛΩΝΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Μετεκ/σα στο Πανεπιστημιακό Κέντρο
Προγεννητικής Διάγνωσης Βόννης Γερμανίας

Υπέρηχοι γυναικολογικοί & μαιευτικοί Β' επιπέδου

Κολποσκόπηση, Υστεροσκόπηση

Καρδιοτοκογράφοι (Ν.Σ.Τ.)

Κρυοπηξία, Test PAP, Αρτηνική Διαφάνεια

Δέχεται καθημερινά 9:00 - 13:30 το πρωί
& 18:00 - 20:30 το απόγευμα

Τετάρτη απόγευμα και Σάββατο, με ραντεβού.

1 έχει γίνει με το πληγωμένο
φορία του εντύπου "Ο
ρειάρχης που οραματίστηκε μία
οδεύτηκε για να πραγματώσει το
δασμό και πρόσμενε ζεστό το
ρεία θέριζε τους καρπούς των
ΙΕ Ν' ΑΠΟΧΩΡΗΣΕΙ..."

στο Βουβοπόταμο και βλέπω
αποκλείεται... Ρωτάω αγρότη που
πάει καλά, τόσο καλά που
ληροφορεί... Σκέφτομαι πονηρά,
γείται ο άθλιος: "Για το μέλι τι σε
γνα..."

αφε Άριστον ο κόουτς
των Μαλλιά, Σοφοκλή, Σταμάτη
ο γρουσουζής Κουμούνδουρος θα
Νίλας, γρουσουζής;;; Στην
κφόρησαν ότι ο υποδιοικητής
ι, είχε κατηφορίσει προς Πρέβεζα
μύπουλο - Βασ. Μελά κ.λ.π.
σύντωμα! Ο Αποστόλης
δα τοίχου καλούσε "Όλοι ... να
ση, να δούμε με ποιόν είναι με το
εριοσιές ή με το ΛΑΟ..." Και ο
μοίραζε το ποίημά
αι 22 στροφές, αδυνατώ να το
τε 3-4 στροφές...

ιεύεις υπογείως... Δικαιολογείς
άξεις πάντα ανάποδη την κάθε

ύλα! Έχασες την αξία σου, σε

α και εκτελείς τις προσαγές

ίνει και τώρα αναγκάζεται και

α

+ Την ώρα που ο Λούρος (Μόρνος κατά Βασιλικό, που μας βγήκε
Γαρουφαλιάς), αδυνατεί να καλύψει τις αυξημένες ανάγκες και ο υδροφόρος
ορίζοντας του νησιού της Λευκάδας χαμηλώνει επικίνδυνα λόγω της
πρωτοφανούς ξηρασίας, με σκοτεινές προοπτικές για τη ζωή και την
οικονομία των Λευκαδίων, οι άρχοντες παίζουν ... με την ανοχή του
περιφερειάρχη-συγκεντρωσιάρχη-πορτιέρη του Κούβελα, ο οποίος δεν
ασχολείται με τα προβλήματα της Περιφέρειας αλλά τις περιφέρειες!!!
παίζουν;....

+ Ο Φίλιππος (Κ) ευτυχής μετά την επιτυχία του ως πρόεδρος, εμφανίστηκε
στο Αθάνι, μίλησε για το αιολικό πάρκο και δήλωσε "πολιτικό πρόσωπο"
παρών!

+ Η Λίζα ορίζονα στο Λευκαδίτικο Λόγο γράφει "Πολύ μου άρεσε ο
χαρακτηρισμός Μέρκελ και θα τον υιοθετήσω"...

+ Η Ρόζα δεν αποφάσισε... Παπαηλίας είναι όχι ο Παπάς εδώ στη Λευκάδα,
αλλά βουλευτής του Πασόκ και υποψήφιος... πεθερός...

+ Ευχαριστώ τα παιδιά των ΧΑΛΑΡΩΝ που με δακρύωνουν για τους Επιτάφιους
και ποιοί τους σήκωσαν... τόγραψα...

+ Ζόρια στο Σύνδεσμο Καθαριότητας... το Παναγιωτάκι τώρα θα το βουλώνει
δύο φορές!!! Άλλα πίστευε και άλλα διαπιστώνει... πίστευε στον
Κατεργαράκο... κι έμπλεξε!!!

+ Στου Ρεγάντου ο Μπάμπης ο γούρμος υποδέχτηκε τον αρχηγό της
κοινωνίας στο προσκήνιο με την εξής αναγγελία "Καλωσορίζω τον αρχηγό της
κοινωνίας στο παρασκήνιο!!!"... έμεινε, και τι λες Μπάμπη; Τι είναι αυτά που
λες; ψέλισε...

+ Ο Σταλνίκος προς σύμβουλο της παράταξης "Όλοι για φούντο". Τι είπατε
κε Μαργέλη;;; Θάρρος, θράσος ή προγραμματισμένο;

+ Προς κα Μάρω Φίλιππα-Αποστόλου: Όποιος μπλέξει με τα πύτουρα τον
τρώνε οι κότες... Η επιστολή της Φιώρου στάλθηκε στον Κοντολία και
αντιμετωπίστηκε όπως αναμένονταν... Συμφέροντα είναι αυτά! Αργά το
καταλάβατε; Πανεπιστημιακός εσείς τι ψάχνετε σε έναν αγράμματο;

+ Για ζεστά και φρέσκα φίλες και φίλοι, εσωκομματικά στη Νου-Δου,
Νοτοκοτάρεια, η ΕΡΤ στη Βασιλική που ο Σικελιανός έγραφε τον επικήδειο
του Παλαμά κ.α... στο επόμενο... και μην ξεχνάτε "η 1η Μάη δεν είναι αργία,
είναι απεργία"... γειά σας



"ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ" 4 Μαΐου 2007

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΡΟΒΑΗΜΑΤΙΚΗ Η ΔΕΥΤΕΡΙΑ ΤΟΥ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΗΤΑ

Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ ΣΤΑ «Ν.Τ.Α.»:

Γιατί επενδύω στην περιοχή του Αγ. Δονάτου

Τι λέει για την επένδυση και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει

Αγαπητοί μου πατριώτες
γεια σας

Με αφορμή το θόρυβο που έχει ξεσπάσει σχετικά με την επένδυση που σκοπεύω να κάνω στην Εγκλουβή, στην τοποθεσία του Αγίου Δονάτου, παίρνω το θάρρος να γράψω για να σας ενημερώσω για το ποια είμαι και για το τι σκοπεύω να δημιουργήσω όπως και για να εκθέσω το όλο ζήτημα στις πραγματικές του διαστάσεις, βάζοντας έτσι τέλος στην παραπληροφόρηση και στην συκοφαντική δυσφήμιση που έχω υποστεί μέχρι σήμερα.

Λέγομαι Κοντογεώργη Βασιλική και είμαι απ' το χωριό Εγκλουβή. Ζω και δραστηριοποιούμαι χρόνια στην Πάτρα ως επιχειρηματίας και θεωρούμαι από τις επιτυχημένες στον κλάδο μου. Είμαι παντρεμένη και έχω δύο παιδιά.

Παρόλο όμως που έφυγα από τον τόπο μου δεν σταμάτησα ποτέ να τον επισκέπτομαι σε κάθε ευκαιρία, να τον σκέφτομαι και να τον αγαπώ.

Το χωριό μου ορεινό, αλλά ξακουστό για την φακή του και

για τους ανθρώπους του, απ' τα μεγαλύτερα χωριά κάποτε της Λευκάδας, ερημώθηκε και εγκαταλείφθηκε από τους περισσότερους κατοίκους του. Σέρνοντας μεγάλη ιστορία στις πλάτες του αφέθηκε στη μοίρα του.

Ο πατέρας μου Γεράσιμος Κοντογεώργης μαζί με τον αείμνηστο Στάθη Φραγκούλη ήταν αυτοί που έφτιαξαν ξανά από το μηδέν την εκκλησία του Αγίου Δονάτου.

Ήταν αυτοί που πρωτοστάτησαν στην αναβίωση του εθίμου της φακής και της σαρδέλας στις 6 Αυγούστου καταθέτοντας προσωπικό κόπο και ενδιαφέρον. Από τότε και κάθε χρόνο οι συγχωριανοί μου όπως και η οικογένειά μου στήριζαν αυτό το έθιμο προσφέροντας στους επισκέπτες μια ιδιαίτερη και λαμπρή εκδήλωση, αλλά και στο χωριό μου μία από τις ελάχιστες ευκαιρίες που έχει για να προβληθεί.

Εγώ η ίδια είμαι αυτή που για χρόνια βγάζω το δίσκο της εκκλησίας και μοιράζω φακή στους επισκέπτες που έρχονται από όλα τα μέρη της Ελλάδος.

Έχοντας ένα οικοπέδο στην ιδιοκτησία μου, γονική παροχή

του πατέρα μου, αποφάσισα να το εκμεταλλευτώ και να χτίσω ένα κτίριο, πλήρως εναρμονισμένο με το περιβάλλον κινούμενη με γνώμονα το σεβασμό που του αρμόζει. Το κτίριο αυτό προτίθεται να το κάνω παραδοσιακό εσπιατόριο, λαογραφικό μουσείο και χώρο πώλησης των τοπικών προϊόντων και όχι ξενοδοχειακή μονάδα όπως κάποιοι αφήνουν σκόνη να διαρρεύσει.

Εσπιατόριο παραδοσιακό που ο κάθε επισκέπτης του χώρου θα μπορεί να απολαύσει ένα πιάτο φαγητό και θα βρίσκει ένα ποτήρι νερό για να ξεδιψάσει.

Λαογραφικό μουσείο μέσα από το οποίο θα αναδεικνύεται η λαϊκή μας παράδοση αλλά και ο μόχθος του Εγκλουβισιάνου αγρότη.

Χώρο πώλησης τοπικών προϊόντων όπου θα μπορεί ο κάθε συγχωριανός μου να προωθήσει τα αγνά και εκλεκτά προϊόντα που παράγει.

Πίστευα και πιστεύω ότι ο μόνος τρόπος ανάδειξης και ανάπτυξης του χωριού μου είναι η ιδιωτική πρωτοβουλία. Και εκεί ακριβώς αποσκοπώ με αυτή μου την επένδυση. Στο να συμβάλλω στην ανάπτυξη και ανάπτυξη του χωριού μου, στο να το προβάλλω σε όλη την Ελλάδα, στο να καταστήσω όλη την περιοχή ένα πόλο έλξης επισκεπτών.

• Θλίβομαι όταν βλέπω τον τόπο που μεγάλωσα να είναι αφημένος στην μοίρα του, με έντονα τα σημάδια της ερήμωσης και της εγκατάλειψης, κι όμως να έχει τόσα πολλά να δείξει.

• Θλίβομαι όταν βλέπω τα

μνημεία των βόλτων και των αλωνιών να καταρρέουν και μαζί τους να καταρρέει και η ιστορία του χωριού μου.

• Θλίβομαι και νιρέπομαι όταν συναντώ επισκέπτες και με ρωτούν που μπορούν να πουν ένα ποτήρι νερό ή να φάνε ένα πιάτο φαγητό και είμαι αναγκασμένη να τους κατευθύνω σε άλλα χωριά.

Το κίνητρό μου λοιπόν σε όλη αυτή την προσπάθεια είναι η αγάπη και μόνο η αγάπη για τον τόπο μου.

Όραμά μου είναι ο τόπος αυτός να πάρει ζωή όπως είχε στα παιδικά μου χρόνια και η σωστή ανάπτυξή του να αναδείξει και να ωφελήσει ολόκληρο το χωριό, δημιουργώντας αγορά πώλησης τοπικών προϊόντων, ανοίγοντας θέσεις εργασίας και δίνοντας κίνητρα σε νέους ανθρώπους να μείνουν και να δραστηριοποιηθούν στο χωριό.

Στην προσπάθειά μου όμως αυτή συνάντησα πολλές δυσκολίες, όχι από τους αγαπημένους μου χωριανούς, αλλά από άτομα που έχοντας καπνιλευτεί τις παραδόσεις και τον μόχθο των συγχωριανών μου και αφού οικονομίσαν σοβαρά ποσά, διεκδικούν να εμφανίζονται οι αποκλειστικοί προστάτες σε μας τους "ιθαγενείς".

Άτομα τα οποία μιλάνε για ιεροσυλία του χώρου αυτού, τα οποία όμως δεν έχουν όσιο και ιερό. Άτομα που προκειμένου να "κονομήσουν" πώλησαν τον μόχθο και τα σκαμμένα απ' την δουλειά και το χρόνο πρόσωπα μέσα σε χώρο ΙΕΡΟ σκεπάζοντας ιερά κειμήλια με λαδωπάνα.

Και όμως μιλάνε και φωνάζουν

και δεν νιρέπονται.

Είχα επίσης ανηδράσεις για την αρχιτεκτονική του κτίριου από άτομα τα οποία δεν έχουν δει καν τα σχέδιά μου. Οφείλω να τους πληροφορήσω πως εγώ δεν είμαι αρχιτέκτονας ούτε πολιτικός μηχανικός. Τα αρχιτεκτονικά σχέδια δουλεύτηκαν από αρχιτέκτονες και μηχανικούς Λευκαδίτες, αφού πρώτα είδαν και εκτίμησαν τον περιβάλλοντα χώρο, έτσι ώστε να είναι πλήρως εναρμονισμένα με το περιβάλλον.

Ακόμη πρέπει να αναφέρω ότι κινήθηκα με όλες τις νόμιμες διαδικασίες που προβλέπει ο νόμος και το Σύνταγμα της Ελλάδος και δεν παρανόμησα πουθενά. Η μόνη παρανομία που μπορούν να μου καταλογίσουν είναι ότι ενδιαφέρθηκα για το καλό και την ανάπτυξη του τόπου μου.

Όμως όλοι αυτοί που εναντιώνονται και φωνάζουν για την επένδυσή μου στον τόπο που με γέννησε τι συμφέρον έχουν;

• Τι έχουν κάνει μέχρι τώρα για την ανάπτυξη του μνημείου των βόλτων και των αλωνιών;

• Τι έχουν κάνει μέχρι τώρα γι' αυτό το πολύπαθο χωριό που έχει εγκαταλειφθεί στην τύχη του;

• Τι έχουν κάνει για τις πέτρες των βόλτων που γίνονται ενθύμια των επισκεπτών και που ανεξέλεγκτα ο κάθε ένας μπορεί να τις οικειοποιηθεί για δική του χρήση;

Να σας πω εγώ:

- ΤΙΠΟΤΑ

Λόγια, μόνο λόγια και τίποτε άλλο. Θέλουν να με πείσουν πως αυτοί πονάνε και αγαπάνε

τον τόπο που γεννήθηκα περισσότερο από εμένα, που σκύλαβα τα χώματα εκείνα και που ακόμη τα σκυλάβω με μεγάλη μου χαρά σε κάθε ευκαιρία που μου δίνεται.

Ενδιαφέρονται λέει για το περιβάλλον.

Οφείλω και πάλι να τους πληροφορήσω ότι το οικοπέδο μου δεν βρίσκεται μέσα στο συγκρότημα των βόλτων. Το κοντινότερο σημείο του είναι 56 μέτρα από τον ανεμόμυλο, 150 μέτρα από τα πηγάδια και 200 μέτρα από τους βόλτους, τα αλώνια και τον Αϊ Δονάτο.

Το μόνο κακό είναι ότι φαίνεται και αυτό τους ενοχλεί. Είδαν τις εκσκαφές που έχω κάνει και θορυβήθηκαν. Ας περιμένουν λοιπόν να δουν την τελική διαμόρφωση, και πόσο αυτή σέβεται και εναρμονίζεται με το περιβάλλον, και μετά ας μιλήσουν. Μην παρασύρονται από κακόβουλα λόγια τρίτων με σκοτεινά συμφέροντα.

Τελειώνω αναφέροντας και ένα μεγάλο μου παράπονο. Γιατί κανένας απ' όλους αυτούς που κινούνται εναντίον μου δεν είχε το θάρρος να με κοιτάξει στα μάτια και να με αντιμετωπίσει κατά πρόσωπο, παρά επέλεγε σκοτεινούς και αδιαφανείς δρόμους φροντίζοντας να καλύπτει τα νώτα του;

Θέλω να ευχαριστήσω τους συγχωριανούς μου και όλο τον κόσμο που στάθηκε και στέκεται στο πλευρό μου σ' αυτή μου την προσπάθεια. Η συμπαράστασή τους μου είναι πολύτιμη και με καθιστά δυνατή ώστε να αντιμετωπίσω όλες τις αντιξοότητες και τις επιθέσεις που δέχομαι.



Όταν πρόκειται
για την Αγγλική γλώσσα...
απλώς εμπιστευθείτε μας!

Πέλλα Βουκελάτου, Μαριάννα Μωραΐτη
Τypes Γραμμάτων: 4.00 - 7.00
Ε. Ζάκκα 60 & Κέννεντυ, Λευκάδα. Τηλ.: 26450-26774.
E-mail: mariannam99@hotmail.com, pelli4488@hotmail.com

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ • FIAT • ALFA ROMEO • LANCIA

ΚΑΙ ΕΛΕΓΜΕΝΑ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

- ALFA 156 2003 1.6 DISTINCTIVE SPORT KIT.
- RENAULT MEGANE 1.4 16V 50ΥΡ. 2003. • GOLF 1.4 PACIFIC 50ΥΡ. full extra 2003. • OPEL CORSA 1.0 50ΥΡ. 2003.
- AUDI A4 1.6 1996. • BMW 316 93 full extra.
- BMW 316 2003 16V full extra. • CITROEN SAXO 1.1 50ΥΡ. 2002. • SMART 700 2003. • OPEL ASTRA αυτόματο 2003.
- SUZUKI JIMNY 2004. • FORD FOCUS 1.4 50ΥΡ. TREND 2003.

ΔΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ

0% ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ. ΕΩΣ 100 ΔΟΣΕΙΣ

Μάριος Αρίστου Λάζαρης

ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΥΣΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ. ΤΗΛ.: 26450 22803



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΛΕΚΚΟΥ - ΜΥΛΩΝΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Μετεκ/σα στο Πανεπιστημιακό Κέντρο
Προγεννητικής Διάγνωσης Βόννης Γερμανίας

Υπέρηχοι γυναικολογικοί & μαιευτικοί Β' επιπέδου
Κόλλοσκόπηση, Υστεροσκόπηση
Καρδιοτοκογράφοι (Ν.Σ.Τ)
Κρυοπηξία, Test PAP, Αιχενική Διαφάνεια

Δέχεται καθημερινά 9:00 - 13:30 το πρωί
& 18:00 - 20:30 το απόγευμα

Τετάρτη απόγευμα και Σάββατο, με ραντεβού.

ΙΑΤΡΕΙΟ: Λ. Ιωαννίνων 4 & Φιλώτα
(Πλησίον ΙΚΑ, ιδιωτικό πάρκιν)
ΟΙΚΙΑ: Μάρκου Μπότσαρη 59
Τ.Κ. 48 100 Πρέβεζα

ΤΗΛ./FAX: 2682 0 21554
ΚΙΝ. ΤΗΛ: 6932 912712
ΤΗΛ.: 2682 0 23576
E-MAIL: lekkoup@hol.gr

Προσανατολισμοί, αποπροσανα

• Πώς σχολιάζει η κα Μάρω Φίλιππα - Απο

ΠΑΣΣΑΣ ΘΩΜΑΣ
ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
• ΗΠΑΤΟΛΟΓΟΣ
 • ΕΝΟΔΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
 • ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΝΔΟΓΑΣΤΡΙΚΟΥ ΜΠΑΛΟΝΙΟΥ
 ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑΣ
 Δέχεται: Καθημερινά 9.00-1.30 & (εκτός Τετάρτης) 18.00-20.30. Σάββατο
 πρωί και Τετάρτη απόγευμα μόνο με ραντεβού.
ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΓΑΜΕΙΑ
 Τηλ.: 26820 22102, 6944 848.188
Λ. ΕΙΡΗΝΗΣ 34 (έναντι παλαιού ΚΤΕΛ), ΠΡΕΒΕΖΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΟΔΟΣ
ΛΕΥΚΑΔΑΣ - ΝΥΔΡΙΟΥ
ΣΤΗΝ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ ΓΙΑ ΚΑΡΥΑ
ΤΗΛ. + FAX: 26450 21169
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
 weishaupt
 SIEMENS
 TOSHIBA
 Carrier
Μικρώνης Παναγιώτης

ΓΑΒΡΙΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
Λογοθεραπεύτρια - Λογοπεδικός
 Καθηγήτρια Λογοθεραπείας Ανώτατου Τεχνολογικού
 Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Ιωαννίνων

- Διαταραχές άρθρωσης
- Διαταραχές Φωνής
- Βαρυκοκία / Κώφωση
- Τρουνισμός
- Νοσητική Υπέρταση
- Εγκεφαλικά επεισόδια
- Αφασίες / Διαφασίες παιδιών & ενηλίκων
- Μαθησιακές δυσκολίες (Δυσλεξία...)
- Γλωσσικές διαταραχές (ονομαστικές...)
- Νευρογενείς διαταραχές λόγου και ομιλίας (δυσσπρωξίες...)
- Διαταραχές επικοινωνίας (αυτισμός...)
- Σύνδρομο (Down)...
- Λοιμωγική παρόληση

Πεφονερωμένης & Ουίλφρ Πόλη (πλησίον Ι.Κ.Α.) Λευκάδα
 Τηλ.: 26450 23603, 6942 060789

Το βήμα της εφημερίδας, ήταν και είναι ένα ελεύθερο βήμα, ανοιχτό στην κοινωνία της Λευκάδας. Ποτέ δεν κρύφτηκε, γιατί ποτέ δεν είχε τίποτα να κρύψει. Με τα ανθρώπινα λάθη μας, με το θάρρος της γνώμης μας για ό,τι και όπου γνωρίζουμε. Αρκετές φορές δε, με κόστος. Μ' αυτό το θάρρος "τόλμισε" και ο γράφων να εκφέρει άποψη και γνώμη για μια επενδυτική δραστηριότητα που υλοποιείται στην ευρύτερη περιοχή του οροπέδιου του Αγίου Δονάτου της Εγκλουβής. Δεν είμαι αρχιτέκτονας, ούτε ποτέ ισχυρίστηκα ότι έχω τέτοιες γνώσεις. Απλά έκανα την δουλειά μου. Έψαξα να δω αν πληρούνται οι προϋποθέσεις που ορίζει η κείμενη νομοθεσία, αν εμπεύει στις απαγορεύσεις που θέτουν οι νόμοι. Έψαξα και πέρα απ' αυτούς να δω αν είχαν βάση οι ψήθυροι που ακούγονταν "περί πολιτικών παρεμβάσεων κ.ά." Έψαξα ως όφειλα να κάνω.

Το αποτέλεσμα της δικής μου έρευνας με οδήγησε να γράψω στις 29 Μαρτίου 2007 και στην σελίδα 2 στο "Σχολιασμός της Επικαιρότητας" άρθρο με τίτλο «Η επένδυση της Βάσως στον Άγιο Δονάτο».

Στην κα Μάρω Φίλιππα - Αποστολίου, αρχιτέκτονα, καθηγήτρια ΕΜΠ, έχει δοθεί το φιλόξενο βήμα της εφημερίδας μας όποτε αυτό έχει ζητηθεί. Το ίδιο κάναμε και τώρα και το κάνουμε με χαρά παρ' ότι το εν λόγω άρθρο ασκεί δριμύτητα κριτική στο άρθρο του εκδότη. Κριτική όμως η κα Φίλιππα, παρ' ότι

δεν το συντηρίζει, ερμηνεύει αυθαίρετα το άρθρο της εφημερίδας, είμαστε αναγκασμένοι ν' απαντήσουμε αφού παραθέσουμε το δικό της σχόλιο.

Τα σχόλια της κας Φίλιππα

«Σχολιασμός του άρθρου: «Η επένδυση της Βάσως στον Άγιο Δονάτο» της 29-3-2007 στην εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ» του εκδότη κ. Κονιογιώργη.

Το άρθρο του εκδότη της εφημερίδας «Νέα της Λευκάδας» της 23ης 3.07 περιλαμβάνει τρεις ενότητες. Η θέση της απόλυτης άρνησης φαίνεται να προσάπεται, στην πρώτη ενότητα, σε όποιον ενδιαφέρεται για το περιβάλλον. Προκειμένου να τους εξισώσει με κάποιους γραφικούς επικαλείται μια ερμητική εικόνα για σημαντικούς τόπους της Λευκάδας που προφανώς υπονοεί ότι κάποιος οραματίζεται. Αυτοί οι τόποι αναφέρονται συλλήβδην και αδιακρίτως, ανεξαρτήτως και ερήμην των ιδιαιτεροτήτων, αξιών και φέρουσας ικανότητας τους αλλά και των ενόδων του καθ' ενός από αυτούς διαφοροποιήσεων που ενυπάρχουν στη φυσιογνωμία τους.

Στο δεύτερο μέρος ως αντίποδα αυτής της άποψης που υπαινίσσεται για τρίτους, τις απόψεις όμως των οποίων αρνήθηκε να δημοσιεύσει, αποδέχεται την επέμβαση στο οροπέδιο της Εγκλουβής αδιαφορώντας για ότι αυτή συνεπάγεται για το συγκεκριμένο περιβάλλον παρακάμπτοντας το κρίσιμο αυτό θέμα. Στο πνεύμα αυτό, αναφέρεται εγκωμιαστικά σε

μία άδεια οικοδόμησης που σε τίποτα δεν διαφέρει κατά τους όρους δόμησης από αυτές που δημιούργησαν όχι απλά την άναρχη ανάπτυξη που και ο ίδιος ο συντάκτης του άρθρου αναγνωρίζει ως πραγματικότητα στη Λευκάδα, αλλά προέκυψαν από το κύριο αίτιο αυτής της ανάπτυξης δηλαδή την ακαταλληλότητα των όρων δόμησης αλλά και της γενικότερης πολεοδομικής νομοθεσίας. Αυτά δηλαδή, που έπλητταν και πλήττουν το λευκαδίτικο τοπίο και τα οποία επανειλημμένα έχουν αναφερθεί στο παρελθόν.

Οι δυο αυτές αντιδιαμετρικές απόψεις που παρουσιάζονται στο άρθρο, κινούνται στη λογική του άσπρου - μαύρου αποπροσανατολίζοντας τον απληροφόρητο για ότι μεταξύ αυτών θα μπορούσε να υπάρξει ως λογική, ως άποψη και ως επιλογή απορρέουσα από την ιδιαιτερότητα κάθε τόπου.

Η λογική του άσπρου - μαύρου όμως δεν χωράει σε περιβαλλοντικά θέματα ούτε και σε θέματα πολιτισμού. Ανάμεσα σ' αυτά τα άκρα υπάρχουν άπειρες τοποθετήσεις, επιλογές και αποφάσεις. Κριτήρια επιλογής τους η συμβατότητα. Η συμβατότητα είναι η αρμονική σχέση ανάμεσα στο υπαρκτό και στο νέο και ο σεβασμός του νέου προς το παλιό όταν αυτό είναι προστατευόμενο. Το οποιοδήποτε νέο όμως δεν σημαίνει κατ' ανάγκη και ανάπτυξη. Μπορεί να σημαίνει και το αντίθετο. Το τυχάιο, οποιαδήποτε νέο, αν δεν υπόκειται σε όρους συμβατότητας μπορεί να προκαλέσει ανεπανόρθωτη βλάβη σε ένα περιβάλλον. Η δόμηση σε ευαίσθητους τόπους

που δεν υπακούει σε κατάλληλους ειδικούς όρους δόμησης και περιορισμούς για την προστασία του συγκεκριμένου περιβάλλοντος όπου και η μέλλουσα ανοικοδόμηση, δίπλα στο προστατευόμενο συγκρότημα βόλων και αλωνιών, δεν διασφαλίζει τη συμβατότητα του νέου με τη φυσιογνωμία τους.

Αυτός όμως ο προβληματισμός είναι ιδιαίτερα σημαντικός επειδή - όπως άλλωστε αναφέρεται και στο σχολιαζόμενο άρθρο - η περιοχή των βόλων, αντί της τελευταίας απομεινάρια της λευκαδίτικης ομορφιάς.

Στο εν λόγω άρθρο εκθειάζεται η αρχιτεκτονική μελέτη την οποία όμως δεν γνωρίζουμε, άρα αδυνατούμε να σχολιάσουμε την άποψη αυτή. Αυτό όμως δεν είναι το κύριο θέμα καθώς τα αντικειμενικά στοιχεία που καταγράφονται στο φύλλο της άδειας καθιστούν γνωστό το μέγεθος του κιρίου που από μόνο του προδίδει μια προβληματική σχέση με το περιβάλλον και επιτείνεται από τη θέση της οικοδομής σε σχέση με το προστατευόμενο σύνολο «αλωνιών, βόλων και πηγαδιών.

Τέλος η συμβατότητα με τη φυσιογνωμία του τόπου δεν είναι ταυτόσημη με την οποιαδήποτε καλή αρχιτεκτονική μελέτη. Μια καλή αρχιτεκτονική μελέτη για έναν τόπο, μπορεί να είναι κακή για έναν άλλο. Η σχέση κυρίως με το περιβάλλον της την κρίνει, σχέση η οποία αποσιωπάται στο σχολιαζόμενο άρθρο.

Τα παραπάνω θεωρώ χρέος μου να δημοσιοποιήσω λόγω θέσης, τίτλου, ειδικότητας, μακροχρόνιας εμπειρίας, λόγω συνέπειας της άποψης μου με όσα διδάξα στους σπουδαστές

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ • FIAT • ALFA ROMEO • LANCIA

ΚΑΙ ΕΛΕΓΜΕΝΑ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

- ALFA 156 2003 1.6 DISTINCTIVE SPORT KIT.
- RENAULT MEGANE 1.4 16V 50YR. 2003. • GOLF 1.4 PACIFIC 50YR. full extra 2003. • OPEL CORSA 1.0 50YR. 2003.
- AUDI A4 1.6 1996. • BMW 316 93 full extra.
- BMW 316 2003 16V full extra. • CITROEN SAXO 1.1 50YR. 2002. • SMART 700 2003. • OPEL ASTRA αυτόματο 2003.
- SUZUKI JIMNY 2004. • FORD FOCUS 1.4 50YR. TREND 2003.

ΔΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ

0% ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ. ΕΩΣ 100 ΔΟΣΕΙΣ

Μάριος Αρίστου Λάζαρης

ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΥΣΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ. ΤΗΛ.: 26450 22803



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΛΕΚΚΟΥ - ΜΥΛΩΝΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Μετεκ/σα στο Πανεπιστημιακό Κέντρο
 Προγεννητικής Διάγνωσης Βόννης Γερμανίας
 Υπέρηχοι γυναικολογικοί & μαιευτικοί - Β' επιπέδου
 Κόλποσκόπηση, Υστεροσκόπηση
 Καρδιοτοκογράφοι (Ν.Σ.Τ)
 Κρυοπηξία, Test PAP, Αρτηνική Διαφάνεια

Δέχεται καθημερινά 9:00 - 13:30 το πρωί
 & 18:00 - 20:30 το απόγευμα
 Τετάρτη απόγευμα και Σάββατο, με ραντεβού.

ΙΑΤΡΕΙΟ: Λ. Ιωαννίνων 4 & Φιλώτα
 (Πλησίον ΙΚΑ, ιδιωτικό πάρκιν)
 ΟΙΚΙΑ: Μάρκου Μπότσαρη 59
 Τ.Κ. 48 100 - Πρέβεζα

ΤΗΛ./FAX: 2682 0 21554
 ΚΙΝ. ΤΗΛ: 6932 912712
 ΤΗΛ.: 2682 0 23576
 E-MAIL: lekkoup@hol.gr

ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΟΝΑΤΟΥ

τολισμοί, λάσπη και... εργολάβοι στόλου σχετικό σχόλιο της εφημερίδας μας

μον αλλά και λόγω καταγωγής μου και αγάπης προς την μικρή πατρίδα.

Στη Λευκάδα υπάρχει έλλειμμα στον τομέα της εφαρμογής αυτής της δεοντολογίας. Αίτια η αδυναμία της τοπικής αυτοδιοίκησης να διαχειριστεί τα λεπτά περιβαλλοντικά θέματα και η άγνοια και παραπληροφόρηση του Λευκαδίτη, φοβισμένου και συχνά απειλούμενου άμεσα ή έμμεσα που σιωπά, ακόμα και αν ορθά αντιλαμβάνεται τα πράγματα ή στην χειρότερη περίπτωση συμβάλλει στην καταπάτηση όσων ορθά έχουν θεσπιστεί.

Όμως κάθε ευαίσθητος πολίτης και δη Λευκαδίτης έχει από το Σύνταγμα χρέος να καταγγείλει την όποια άνευ όρων ανάπτυξη οπουδήποτε επιχειρείται. Ιδιαίτερα όταν αυτή βλάπτει το περιβάλλον. Τώρα, σε μια εξαιρετικά ευαίσθητη περιοχή, μια περιοχή μοναδική στο πανελλήνιο και «προστατευόμενη» δια νομοθετικής πράξης. Αύριο, κάπου αλλού, που θα μας πονέσει και όπου η παρούσα πράξη θα έχει ανοίξει το δρόμο, το δρόμο για τον οποίο με τη σιωπή μας θα έχουμε συνηγορήσει.

Με βαθύτατη ανησυχία γι' αυτό που έχει ήδη αρχίσει να συντελείται στο μοναδικό και παρθένο τοπίο και εν όψει ενός αναμενόμενου δυσμενούς αποτελέσματος, αισθάνομαι το χρέος να απευθυνθώ στις αρχές του τόπου αλλά και στους υπεριοπτικούς αρμόδιους φορείς (ΥΠΠΟ, ΥΠΕΧΩΔΕ, Περιφ. Ιον. Νήσων) και να κάνω έκκληση για τη διάσωση και επιτέλους σωστή μετά από μελέτη ανάπτυξη αυτού του τελευταίου και σπάνιας αξίας τόπου, μοναδικού στο είδος του ως σύνθετο έργο της φύσης

και του ανθρώπου, να λάβουν κάθε εφικτό μέτρο-πράγμα που όφειλαν να έχουν ήδη πράξει-για τη διάσωση του, κατεπειγόντως, αξιοποιώντας και τις υφιστάμενες μελέτες τις οποίες όφειλαν να έχουν ήδη συμβουλευτεί και εφαρμόσει.

Απευθύνομαι ακόμα στους πνευματικούς ανθρώπους και φορείς, τους καλλιτέχνες, τους πολιτικούς και τους συλλόγους της Λευκάδας, να πάρουν θέση και να αναλάβουν τις ευθύνες τους απέναντι σε ένα σοβαρό, για όλους, ζήτημα, μια επαπειλούμενη περιβαλλοντική βλάβη, που δεν θα σταματήσει εδώ αλλά θα λειτουργήσει ως αλυσιδωτή αντίδραση. Η σιωπή τους μπορεί να αποτελέσει επίσης αλυσιδωτή αντίδραση, αφήνοντας απληροφόρητο ένα ήδη παραπληροφορημένο κοινό.

Απευθύνομαι ακόμα στο Σύλλογο Αρχιτεκτόνων για παρέμβαση του στο συγκεκριμένο θέμα αλλά και ειδικότερα, γιατί δεν νοείται η άποψη οπουδήποτε για την αρχιτεκτονική και την αισθητική, όπως αυτή του εν λόγω άρθρου, νόμιμη καθεαυτήν αλλά όχι και επιστημονικά έγκυρη ή δίκαιη να μείνει αναπάντητη ως δήθεν μοναδική για την πληροφόρηση του κοινού σχετικά με τη συμβατότητα του έργου με το περιβάλλον.

Μάρω Φίλιππα Αποστόλου, Καθηγήτρια ΕΜΠ.

Η απάντηση της εφημερίδας μας

Γνωρίζω πολύ καλά τις ευαισθησίες της κας Φίλιππα για το περιβάλλον και χάρηκα όταν μ' ενημέρωσε ότι προτείνεται

να προβεί σε σχόλια. Είναι αλήθεια ότι με ξένισε ο σχεδόν ειρωνικός τρόπος που αντιμετώπισε το δικό μου άρθρο. Κοντιολογίς, αν σ' αυτό τον τόπο δεν είσαι αρχιτέκτονας, ή φίλος αρχιτέκτονα, δεν "νομιμοποιείσαι" να έχεις και άποψη, ούτε καν δημοσιογραφική ακόμη κι αν πρόκειται για το ίδιο το χωριό σου. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

Προβαίνει σε αυθαίρετη ερμηνεία του άρθρου, επειδή έτσι αυτή νόμισε. Δικαίωμά της, αλλά είναι λάθος. "Απόλυτη άρνηση σε όποιον ενδιαφέρεται για το περιβάλλον". Τι εννοείτε κα Φίλιππα; Ποιοί είναι αυτοί που έχουν πάρει εργολαβικά "το ενδιαφέρον και την ευαισθησία για το περιβάλλον" και τι υπαινίσσεστε; Οφείλτε να είστε σαφείς στα σχόλιά σας και όχι να πετάτε με έμμεσο πλην σαφή τρόπο λάσπη στον εκδότη και την εφημερίδα.

Γνωρίζετε εσείς κα Φίλιππα αν ήρθε άλλη άποψη για δημοσίευση στην εφημερίδα και αν ήρθε γιατί δεν δημοσιεύτηκε; Πώς το ξέρετε; Την στιγμή που παίρνετε το θάρρος να το αναφέρετε δημόσια, οφείλατε τουλάχιστον για λόγους δεοντολογίας, να ζητήσετε να μάθετε και την δική μου άποψη. Αν μη τι άλλο, να το διασταυρώσετε και να το τεκμηριώσετε. Δεν το πράξατε κι αρκεστήκατε να δημοσιοποιήσετε συγκεκριμένες επισημάνσεις που σας δόθηκαν, γιατί η ίδια

"πηγή", προφανώς, δεν μπορούσε.

Με έμμεσο πλην σαφή τρόπο μας λέτε ότι παραπληροφορούμε τους αναγνώστες μας. Γι' αυτό λοιπόν κι εμείς, για να πάψουμε να τον παραπληροφορούμε, δημοσιεύουμε τις δικές σας παρατηρήσεις. Σας ευχαριστούμε.

Η κα Φίλιππα δεν γνωρίζει - και το λέει - καθόλου τα αρχιτεκτονικά στοιχεία της επένδυσης, τα καταδικάζει όμως με τον τρόπο της εκ των προτέρων. Φαίνεται ότι δεν γνωρίζει από πρώτο χέρι η ίδια και τα στοιχεία της επένδυσης, έχει όμως άποψη και είναι αυτή που της μεταφέρουν!

Μακριά από "εργολαβίες"

Κα Φίλιππα, ποτέ δεν υπήρξα "εργολάβος". Ποτέ δεν ήμουν εργολάβος της "ευαισθησίας", της "ανθρωπιάς", του "περιβάλλοντος", των "βόλτων" κ.ο.κ., ούτε ποτέ το επιδίωξα, ούτε ποτέ πρόκειται να το επιδιώξω. Συνειδητά.

Ποτέ όμως δεν θα υποκύψω στους κάθε λογής "εργολάβους" και "αυθεντίες" της εποχής μας που το τελευταίο διάστημα γίνονται όλο και πιο πολλοί.

Τέλος, σημαίνει γενικό συναγερμό. Κι εγώ μαζί σας κα Φίλιππα κι ας μην με θέλετε. Λέω μάλιστα να σηράνω και τις καρπάνες, μόνο που σε προεκλογική περίοδο δεν χτυπάνε καλά. Έχει πολύ... γράσσο!

Ο Ηλίας



Όταν πρόκειται για την Αγγλική γλώσσα... απλώς εμπιστευθείτε μας!

Πέλλη Βουκελάτου, Μαριάννα Μωραΐτη
Ώρες Γραμματείας: 4.00 - 7.00
Ε. Ζάκκα 60 & Κέννεντυ, Λευκάδα. Τηλ.: 26450-26774.
E-mail: mariannam99@hotmail.com, pelli4488@hotmail.com

margarita

Ξενοί μαζί.

σύνταγμα...

μαθήματα
Yoga

Μαρίνα Λευκάδας.
Τηλ.: 26450 22820,
26450 71624.
email: info@artiria.gr
• www.artiria.gr

ARTiria

BLAUPUNKT

Αλέξης Πετρόπουλος

- ΗΧΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ • ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
- ΦΩΤΑ ΧΕΝΟΝ • PARKING SENSOR
- ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ/ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΟΔΟΣ ΚΑΡΑΒΕΛΑ (Περιβόλια Λευκάδας) Τηλ.: 26450 22095

SINGER

Εξοικονομήστε χρόνο!
Πουκάμισο & σεντόνια μόνο σε 1'
Παντελόνιο & κουρίνες μόνο σε 2'

ΙΩΑΝΝΗΣ BENTOYΡΗΣ

7 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΖΙ!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ:
idea 3 Πρέσα Singer idea για ένα μήνα
από ~~799~~ **769** ευρώ
& δώρο ραπτομηχανή αξίας 289 ευρώ

ΣΤΡ. ΤΣΕΓΙΟΥ 20, ΛΕΥΚΑΔΑ. ΤΗΛ.: 26450 25201

Ο καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας Δημήτρης Τριανταφυλλόπουλος για τους Βόλτους:

Σεβαστείτε τα μνημεία

Ο καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας του πανεπιστημίου Κύπρου και πρώην διευθυντής Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων Δημήτρης Τριανταφυλλόπουλος, ένας άνθρωπος που θεωρεί την περιοχή των βόλτων ιδιαίτερα σημαντική, θέλησε με το παρακάτω άρθρο του να πάρει θέση για την παρέμβαση που επιχειρείται στην περιοχή.

«Με πολλή ανησυχία πληροφορήθηκα για το νέο κρούσμα επιχειρημένης περιβαλλοντικής αυθαιρεσίας στο νησί σας, μάλιστα υπό το μανδύα του γενικού συμφέροντος για τον τόπο σας. Ως παθιασμένος προστάτης της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων (1975-1979, 1984-1987), αλλά και ως Έλληνας και ως επιστήμονας, που επί τριάντα πέντε χρόνια ασχολείται με τα μνημεία των Ιονίων Νήσων, θα μου επιτραπεί να εκφράσω τη γνώμη μου για το θέμα που προέκυψε, ως μη όφειλε.

Αυτή τη φορά θύμα (προβλέπεται να) είναι τα περιώνυμα βόλτα στον Άγιο Δονάτο της Εγκλουβής, μοναδικά στο είδος τους δείγματα της λαϊκής αρχιτεκτονικής στον ε-πτανησιακό χώρο, που



τόσο καθυστερημένα η Πολιτεία τα κήρυξε ως διατηρητέα (ΦΕΚ, τχ. Β', ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/5067/393 9/16.3.1999, του Υπ. Πολιτισμού). Και μόνον η προσέλευση του όρου βόλτα από την τελική, που χαρακτηρίζει εδώ και αιώνες αυτούς τους εκφορικά χτισμένους σιρούς (δηλαδή αποθηκευτικούς χώρους σιτηρών), θα έπρεπε να είχε οδηγήσει σε αναχρονολόγησή τους από πλευράς των αρμοδίων το δείχνουν άδηλωστε και τα παράλληλα από τον πάπαι ποτέ λατινοκρατούμενο Ελληνισμό μέχρι την Κύπρο. Η νεότερη έρευνα της κ.

Ελεωνόρας Φιώραμ (άρθρο της εδώ στις 16.3.2007) αναμφισβήτητα έδειξε ότι οι κατασκευές ανάγονται, το αργότερα, στην περίοδο της Ενετοκρατίας στη Λευκάδα (1684-1797), αν - προσέτω εγώ - η απώτερη καταγωγή τους δεν ανέρχεται στην πρώτη Λατινοκρατία (1204-1470). Συνεπώς η προστασία τους από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού πρέπει να επανακαθορισθεί, πιστεύω, σύμφωνα με τα προκύψαντα νέα αρχαιολογικά δεδομένα και τον ισχύοντα νόμο περί αρχαιοτήτων.

Εάν έτσι έχουν τα

αισθησία των Λευκαδιτών θα ανεχθεί κάτι τέτοιο!

Υπάρχουν και άλλα ζητήματα, που δείχνουν μιαν ανησυχητική ασαφή κατάσταση, όπως π.χ. η έλλειψη απόφασης οποιουδήποτε συλλογικού οργάνου, η διαφαινόμενη αμφισβήτηση σχετικά με την Υπηρεσία που (οφείλει να) προστατεύει τα συγκεκριμένα κτίσματα κ.ά. Οι αρμόδιοι θα πρέπει να ξεκαθαρίσουν τα πράγματα το ταχύτερο δυνατόν και να μην αφεθεί η υπόθεση στα χέρια ιδιωτικών συμφερόντων. Η προστασία του περιβάλλοντος δεν είναι ατομική υπόθεση αλλά συλλογική επιταγή (άρθρο 24), δηλαδή καθήκον του κάθε πολίτη, ώστε να είναι εκτός συζήτησης οποιαδήποτε απειλή περί σφοδρικής δυσφήμισης σε όποιον τοιμά να την επικαλεστεί!

Μένει τελευταία μια εξίσου δυσάρεστη, τουλάχιστον για τον υπογράφο, πλευρά: η διαφαινόμενη απάθεια των Λευκαδιτών απέναντι στη συνεχιζόμενη υποβάθμιση του εξαίσιου περιβάλλοντος του νησιού τους, αυτού που εξέθρεψε άνδρες επιφανείς αλλά και υπερήφανα ανυποχώρητους σε ό,τι αφορούσε την ιστορία και τη φυσική του φυσιογνωμία, σαν το Σπυρίδωνα Ζαμπέλιο, τον Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, τον Άγγελο Σικελιανό, το Νίκο Σβορώνο και τόσους άλλους! Δεν αρκούν, φίλητατοι Λευκαδίτες, οι πολι-

τιστικές εκδηλώσεις και οι καθ' όλα αξιόπαινες Γιορτές Λόγου και Τέχνης κάθε Αύγουστο, αν τα πορίσματά τους δεν ενσάρκωνονται σε καθημερινή πράξη και διαρκή αγώνα όλων να διαφυλαχθεί σύνολη η πολιτιστική κληρονομιά, δηλαδή η ταυτότητά μας.

Αντίθετα, αν παραμείνουμε απαθείς, αυτά λειτούργουν ως στάχτη στα μάτια, ως αλλοθι στα χέρια όσων θεωρούν ως "τουρισμό" και μάλιστα υψηλής επένδυσης, το φραγεδάκι και το "καμάκι"! Μήπως ήλθε καιρός να πάρουμε, όλοι μαζί οι πνευματικοί άνθρωποι, τη μοίρα του τόπου στα χέρια μας; Θα ακούσουμε αυτούς που ξέρουν και πονούν τον τόπο και την ιστορία του ή αυτούς οι οποίοι επικαλούνται μια ψευδεπίγραφη "πρόοδο", που περιέργως καταλήγει πάντοτε στο ατομικό συμφέρον και ποτέ στο γενικό καλό;

Η διάσωση των βόλτων της Αγίου Δονάτου δεν είναι υπόθεση της Εγκλουβής: είναι πρόκληση για όλους και για το περιβαλλοντικό και ιστορικό - πολιτιστικό άμεσο μέλλον του νησιού!

Δημήτρης Δ. Τριανταφυλλόπουλος
Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κύπρου
Τ. Διευθυντής Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Μαργέλης - Σκλαβενίτης - Βρεττού

Τον Σπύρο Μαργέλη, τον Νώντα Σκλαβενίτη και την Ρόζα Βρεττού αποφάσισαν να στηρίξουν για το ψηφοδέλτιο των βουλευτικών εκλογών στην συνεδρίαση της περιφερειακής επιτροπής του ΠΑΣΟΚ που έγινε στη Λευκάδα την περασμένη Τρίτη.

Πρόκειται για τα ίδια άτομα τα οποία είχε προτείνει και η Νομαρχιακή επιτροπή. Στην περίπτωση που η Ρόζα Βρεττού δε δεχτεί να είναι υποψήφια για το ψηφοδέλτιο τότε θα συζητηθούν και κάποιες άλλες περιπτώσεις με πιθανότερη αυτή του Π. Φερεντίνου. Να σημειωθεί ότι μάλλον τιμής ένεκεν προτάθηκε και η Ζωή Σκιαδά η οποία αρνήθηκε την πρόταση. Τα ονόματα δόθηκαν στον Λεωτέρη Κατσικαρέλη, μέλος του Εθνικού Συμβουλίου του ΠΑΣΟΚ που παρακολούθησε τη συνεδρίαση για να τα μεταφέρει στο κεντρικό όργανο του κόμματος το οποίο και θα αποφασίσει για τα τελικά πρόσωπα που θα απαρτίζουν το ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΠ. ΜΑΡΓΕΛΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ - ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

ξανά μαζί,

ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΛΙΓΟΥ ΔΟΝΑΤΟΥ

τολισμοί, λάσπη και... εργολάβοι σπόδου σχεπικό σχόλιο της εφημερίδας μας

μην αλλά και λόγω καταγωγής μου και αγάπης προς την μικρή πατρίδα.

Στη Λευκάδα υπάρχει ελλειμμα στον ιστό της εφημερίδας αυτής της δεοντολογίας. Αίτια η αδυναμία της τοπικής δημοσιοκρατίας να διαχειριστεί τα λεπτά περιβαλλοντικά θέματα και η άγνοια και παραληρηματικότητα του Λευκαδίτη, φθισμένου και σκεπτόμενου άρνηση ή έμφυση που σιμνά, ακόμα και αν ορθά αναλαμβάνεται τα πράγματα ή στην χειρότερη περίπτωση συμβάλλει στην καταστροφή όταν ορθά έχουν θεωρηθεί.

Όμως κάθε ευαισθησία πολιτών και δη Λευκαδίων έχει από το Σύνταγμα χρέος να καυγαδίσει την όποια άνω όρων ανάπτυξη που ουσιαστικά επιτελείται. Ιδιαίτερα όταν αυτή βλάπτει το περιβάλλον. Τώρα, σε μια εξαιρετικά ευαίσθητη περιοχή, μια περιοχή μοναδική στο παν-έθνος και «προστατευόμενη» δια νομοθετικής πράξης. Λόγιο, κάποιο άλλο, που θα μας πει έστω και όποιον η παρούσα πράξη θα έχει ανοίξει το δρόμο, το δρόμο για τον οποίο με τη συνείδησή μας θα έχουμε υπνηρία.

Με βιβλίο στην αντοχή γι' αυτό που έχει ήδη αρχίσει να υφίσταται και μοναδικό και παρ'ότι ταπεινό και εν όψει ενός αναμενόμενου ευρύνει οπότε έσοδος, απάντημα το χρέος να απαντηθεί στις αρχές του τόπου αλλά και στους υπερωπικούς αρμόδιους φορείς (ΥΠΠΟ, ΥΠΕΧΩΔΕ, Περιφ. Ιον. Νήσων) και να κάνουν έκκληση για τη διάσωση και την σωστή μετά από μέλη ανάπτυξη αυτού του υψιπέδα και απάντας αξίας τοπίου, μοναδικού στο είδος του ως συνόλου έργου της φύσης

και του ανθρώπου, να λαβούν κάθε εφικτό μέτρο-πράξη που φρενύει να έχουν ήδη πράξει για τη διάσωση του, κατεπευγόντως, αξιοποιώντας και τις υπηρεσιακές μελέτες τις οποίες οφείλουν να έχουν ήδη υποβάλουν και εφαρμόσει.

Απευθύνονται ακόμα στους πνευματικούς ανθρώπους και φορείς, τους καλλιτέχνες, τους πολιτικούς και τους συλλέγοντες της Λευκάδας, να πάρουν θέση και να αναλάβουν τις ευθύνες τους απέναντι σε ένα σοβαρό για όλους ζήτημα, μια εποχή ιαδωμένη περιβαλλοντική βλάβη, που δεν θα σταματήσει εδώ αλλά θα λειτουργήσει ως αλυσιδωτή αντίδραση. Η σωστή τους μπειρά να υλοποιήσει επίσης αλυσιδωτή αντίδραση, υπήκουσας απληροφόρητο ένα ήδη παραληρηματικό κοινό.

Αντιυπόνομαι ακόμα στο Ελληνικό Αρχιτεκτονικό για παρέμβαση στο στο συγκεκριμένο θέμα αλλά και ειδικότερα, γιατί δεν ναελται η άποψη οιοδήποτε για την αρχιτεκτονική και την αισθητική, όπως αυτή του εν λόγω άρθρου, νόμιμη καθέστησιν αλλά και επισημοποιημένη (έγκριση ή έγκριση να μείνει αναπάντητη ως έλθεν μοναδική για την πληροφόρηση του κοινού σχετικά με τη συμβατότητα του έργου με το περιβάλλον.

Μάρω Φίλιππα Αποστολίου
Καθηγήτρια ΕΜΠ.

Η απάντηση της εφημερίδας μας

Γνωρίζω πολύ καλά τις ευαισθησίες της κας Φίλιππα για το περιβάλλον και κόρηκα όταν μ' ενημέρωσε ότι προτίθεται

να προβεί σε σχόλια. Είναι αλήθεια ότι με ξένισαν ο σχεδόν ειρωνικός τόνος που αντιμετωπίζω το δικό μου άρθρο. Κοντολογίς, αν ο αυτό τον τόπο δεν είναι αρχιτεκτονικός, ή φίλος αρχιτεκτονικά, δεν "νομιμοποιείται" να έχει και άποψη, ούτε καν δημοσιογραφική ακόμη κι αν πρόκειται για το ίδιο το χωριό σου. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

Προβλέπει σε αυθαίρετη εμπνεσία του άρθρου, επειδή έτσι αυτή νόμιμα. Δικαιώμα της, αλλά είναι λάθος. "Απόλυτη άρνηση σε όποιον ενδιαφέρεται για το περιβάλλον". Τι εννοείτε κα Φίλιππα; Ποιοί είναι αυτοί που έχουν πάρει εργολαβικά "το ενδιαφέρον και την ευαισθησία για το περιβάλλον" και τι υπαινίσσεται; Οφείλεις να είστε αφής στα σκόλια σου και όχι να πετάτε με έμμεσο πλην σαφή τρόπο λάσπη στον εκδότη και την εφημερίδα.

Γνωρίζετε εσείς κα Φίλιππα αν ήρθε άλλη άποψη για δημοσίευσή στην εφημερίδα και αν ήρθε γιατί δεν δημοσιεύτηκε; Πώς το ξέρετε; Την στιγμή που παίρνει το θάρρος να το αναφέρετε δημόσια, οφείλτε τουλάχιστον για λόγους δεοντολογίας, να ζητήσετε να μάθετε και την δική μου άποψη. Αν μη τι άλλο, να το δικαιολογήσετε και να το τεκμηριώσετε. Δεν το πράξατε κι αρκευθήκατε να δημοσιοποιήσετε συγκεκριμένες επισήμονες που σας δοθηκαν, γιατί η ίδια

"υψηλή", προφανώς, δεν μπορούσε.

Με έμμεσο πλην σαφή τρόπο μας λέτε ότι παραπληροφορούμε τους αναγνώστες μας. Γι' αυτό λοιπόν κι εμείς, για να πάρουμε να τον παραπληροφορούμε, δημοσιεύουμε τις δικές σας παρατηρήσεις. Σας ευχαριστούμε.

Η κα Φίλιππα δεν γνωρίζει - και το λέει - καθόλου τα αρχιτεκτονικά στοιχεία της επένδυσης, τα καταδικάζει όμως με τον τρόπο της εκ των προτέρων. Φαίνεται ότι δεν γνωρίζει από πρώτο χέρι η ίδια και τα στοιχεία της επένδυσης. Έχει όμως άποψη και είναι αυτή που της μεταφέρουμε!

Μακριά από "εργολαβίες"

Κα Φίλιππα, ποτέ δεν υπήρξε "εργολάβος". Ποτέ δεν ήμουν εργολάβος της "ευαισθησίας", της "ανθρωπιάς", του "περιβάλλοντος", των "βόλων" κ.ο.κ., ούτε ποτέ το επιδίωξα, ούτε ποτέ η πρόκειται να το επιδιώξω. Συνειδητά.

Ποτέ όμως δεν θα υποκύψω στους κάθε λογής "εργολάβους" και "αυθεντίες" τις εποχές μας που το τελεσίκοιο διάστημα γίνονται όλο και πιο πολλοί.

Τέλος, σημαίνει γενικό συναγερμό. Κι γι' αυτό σας κα Φίλιππα κι εσ μην με θέλετε. Λέω μάλλον να σημάτω και τις καμπάνες, μόνο που σε προεκλογική περίοδο δεν χτυπάνε καλά. Έχει πολύ... χράσοο!

Ο Ηλίας

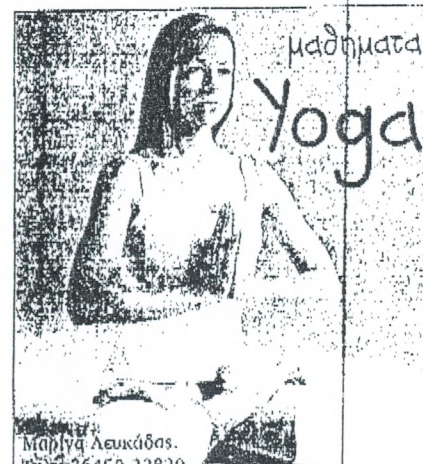


Όταν πρόκειται
για την Αγγλική γλώσσα...
απλώς εμπιστευθείτε μας!

Πάλλα Βουλκαδίου, Μαρτίνα Μαρτίνα
Επες Προφησιολογίας: 4.00 - 1.00
Ε. Ζάκκα 66 & Κένενη. Λευκάδα. Τηλ: 26450-26774.
E-mail: marlanas99@tuttnall.com, tel: 488488@tuttnall.com

margarita

ΣΑΝΤΑ ΜΑΡΤΑ



Μαρίνα Λευκάδας.
Τηλ: 26450 22820.
26450 71624.
email: info@artirlia.gr
• www.artirlia.gr

ARTirlia

BLAUPUNKT

Αλέξης Πετροπουλος

- ΗΧΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ • ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
- ΦΩΤΑ ΧΕΝΟΝ • PARKING SENSOR
- ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ/ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΟΔΟΣ ΚΑΡΑΒΕΛΑ (Περιβόλια Λευκάδας) Τηλ.: 26450 22095

SINGER

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΝΤΟΥΡΗΣ

7 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΖΙ!!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ:

idea 3 Πρέσα Singer idea για ένα μήνα από 799, 769 ευρώ & δώρο ραπτομηχανή αξίας 289 ευρώ

ΣΤΡ. ΤΣΕΓΓΙΟΥ 20, ΛΕΥΚΑΔΑ. ΤΗΛ.: 26450 25201

MONUMENTA

ΠΡΟ-ΘΕΣΙΣ

ΣΥΝ-ΘΕΣΙΣ

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΙΣ

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΑΡΧΕΣ ΣΕ ΛΕΞΕΙΣ

ΑΓΝΩΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΑΨΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

ΕΝΤΕΧΝΩΣ

Μνημεία σε κίνδυνο

Το συγκρότημα των Βόλτων στο Βουνί της Εγκλουβής Λευκάδας

Μάρω Αποστόλου, καθηγήτρια Ε.Μ.Π.

Πόσα κηρυγμένα σύνολα αγροτικού χώρου υπάρχουν στον κατάλογο των Μνημείων και πόσα σύνθετα έργα της φύσης και του ανθρώπου; Σίγουρα μεταξύ αυτών το συγκρότημα των Βόλτων στο οροπέδιο Βουνί της Εγκλουβής Λευκάδας (υψόμετρο περίπου 900μ.) είναι ένα σπάνιο μνημειακό σύνολο στον ελλαδικό χώρο. Και είναι ακόμα πιο σημαντικό γιατί όσα από τα κτίσματά του χρησιμοποιούνται ακόμα διατηρούν την αρχική τους λειτουργία, καθώς εξακολουθεί να καλλιεργείται με τους παραδοσιακούς τρόπους η περίφημη φακή της Εγκλουβής στο οροπέδιο από τους λιγιστούς κατοίκους.

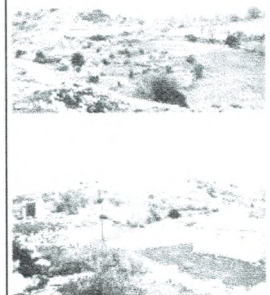
Στο ανατολικό άκρο του εκτεταμένου οροπεδίου βρίσκονται συγκεντρωμένοι περί τους 75 βόλτους και περίπου 100 αλώνια. Συγκροτήματα βόλτων με εμφανή τοιχοποιία αποτελούμενα από έναν έως τρεις θολωτούς χώρους κατασκευασμένους κατά το εκφορικό σύστημα, συνδεδεμένους με αλώνι και υπαίθριους βοηθητικούς χώρους προς εξυπηρέτηση των αγροτικών δραστηριοτήτων. Πρόκειται για ισόγεια χαμηλά κτίσματα, εν μέρει ενσωματωμένα στα πρηνή του εδάφους, με άριστη προσαρμογή στο γυμνό τοπίο, του οποίου ουσιαστικά αποτελούν μέρος. Αναπτύσσονται επί δύο συγκλινόντων ηραίων. Στο σημείο σύγκλισης, στον αυχένα, από όπου και η πρόσβαση στο οροπέδιο από χωριό της Εγκλουβής, υπάρχει κοινόχρηστος επίπεδος χώρος, με εκκλησία, μύλο και πηγάδια, που προϋπήρχαν της Ενετοκρατίας κατά το χάρτη του Coronelli (1684).

Όλη η περιοχή των βόλτων προστατεύεται από την Υψηλότερη Νεωτέρων Μνημείων. Σε απόσταση αναπνοής από το κεντρικό σημείο άρχισε η ανέγερση οικοδομής διόρυξης με υπόγειο σε έδαφος με κλίση που μπορεί να σημειωθεί +1,5 μ. επιπλέον ύψος μετά από την κατά νόμου διαμόρφωση τεχνητού εδάφους και με σύνολο επιφάνειας οικοδομής 408μ².

Στο παρθένο τοπίο των βόλτων και σε άμεση οπτική επαφή με αυτό και ιδιαίτερα με τα κεντρικά στοιχεία του, εκκλησία, μύλο, πλάτωμα με πηγάδια, το κτίσμα αυτό θα αποτελέσει το κυρίαρχο στοιχείο μέσα σε ένα σύνολο εντελώς άλλης κλίμακας και επί πλέον με χρήση που δημιουργεί ερωτήματα για τη συμβατότητά της με το συγκεκριμένο περιβάλλον (κατάστημα, γραφείο).

Απορίας άξιον είναι το γεγονός έκδοσης άδειας οικοδόμησης, καθώς προϋποθέτει εγκριτική απόφαση της αρμόδιας υπηρεσίας του ΥΠ.ΠΟ. Ως νεώτερο μνημείο, κατά το άρθρο 6β του Ν.3028/02 έχει αρχιτεκτονική, πολεοδομική, κοινωνική, λαογραφική και εν γένει ιστορική σημασία και οφείλει να έχει την αρμόζουσα προστασία.

19/04/2007



[Αρχική Σελίδα](#) > [Φορείς](#) > [Δήμοι-Κοινοότητες](#) > Δήμος Λευκάδας

Δήμος Λευκάδας

Ο Δήμος Λευκάδας αποτελείται από 7 Δημοτικά Διαμερίσματα (Λευκάδα, Απόλπαινα, Τσουκαλάδες, Άγιος Νικήτας, Καλαμίτσι, Αλέξανδρος-Νικιάνα, Κατούν-Λυγιά, Καρυώτες). Η πόλη της Λευκάδας είναι η πρωτεύουσα του Νομού και αποτελεί την πύλη εισόδου στο νησί. Αποτελεί το οικονομικό και διοικητικό κέντρο του Νομού Λευκάδας. Περιβάλλεται από γοητευτικά υδάτινα κάτοπτρα: το δίαυλο και τη λιμνοθάλασσα.

Ο πολεοδομικός της ιστός ακολουθεί την πολεοδομία της μεσαιωνικής Ευρώπης. Το χωροταξικό σχέδιο που εκπόνησαν οι Ενετοί λένε πως θυμίζει «ψαροκόκαλο» και αποτελεί το ιστορικό κέντρο της σημερινής πρωτεύουσας.

Τα παραδοσιακά πολύχρωμα σπίτια και οι εκκλησίες (βασιλικές) στολίζουν τα στενά σοκάκια, μαζί με τα ζωηρά χρώματα και τα αρώματα λουλουδιών, που ξεχύνονται από κήπους και γλάστρες.

Επισκεφθείτε το Αρχαιολογικό Μουσείο, τη Δημόσια Βιβλιοθήκη που στεγάζει και τη Συλλογή Μεταβυζαντινών Εικόνων Επτανησιακής Τέχνης και το Κάστρο της Αγίας Μαύρας.

Στην ανατολική πλευρά της πόλης βρίσκεται η πλέον σύγχρονη μαρίνα της Ελλάδας, η οποία έχει δυνατότητα ελλιμενισμού 620 σκαφών με πολλαπλές παροχές υπηρεσιών.

Θαυμάσιες παραλίες για μπάνιο είναι το Κάστρο, η Γύρα, ο Αϊ Γιάννης, τα Πευκούλια, ο Άγιος Νικήτας, ο Μύλος και το φημισμένο Κάθισμα.



Η πόλη της Λευκάδας

Δήμος Λευκάδας: 2645023000

31100 Λευκάδα

Web Site : www.lefkasculturalcenter.gr

E-mail: info@lefkasculturalcenter.gr

Νομάρχης

Νομάρχης: Αραβανής Κωνσταντίνος

Διεύθυνση: Ι. Μελά 3

T.K.: 31100

Τηλέφωνο: 2645021700/ 2645021717/ 6972779590

Fax: 2645021704, 21708

E-mail: n_lefkas@aiaa.gr

- Φυσικός, με μεταπτυχιακό Master στους Η/Υ (1975-1981)..
- Αντιπρόεδρος και Πρόεδρος του Συλλόγου Μεταπτυχιακών Φοιτητών.
- Πρόεδρος, Γραμματέας και Μέλος της Ε.Λ.Μ.Ε. Λευκάδας (1989-1995).
- Γραμματέας, μέλος της γραμματείας και μέλος της Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ (1995-1999).
- Μέλος της Δημοτικής και Νομαρχιακής Επιτροπής Παιδείας.
- Καθηγητής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από το 1984 και Δ/ντής στο 2ο Ενιαίο Λύκειο Λευκάδας από το 2002.
- Νομαρχιακός Σύμβουλος και μέλος των Νομαρχιακών Επιτροπών (1995-2006).
- Αντινομάρχης, Αναπληρωτής Νομάρχης και Πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής της Ν.Α. (1999-2002).
- Ιδρυτικό Μέλος και Πρόεδρος της Αστικής Εταιρείας του Κέντρου Πρόληψης.
- Αντιπρόεδρος και Προεδρεύων του Νομ. Νοσοκομείου Λευκάδας (1998-1999).
- Αντιπρόεδρος του Ε. Σ. της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας (Ε.Ν.Α.Ε.) και εκπρόσωπός της στην επιτροπή Κοινωνικής Πολιτικής, στο Εθνικό Συμβούλιο Παιδείας, στην Επιτροπή Παρακολούθησης και Καθοδήγησης του INTERREG IIIa και στην Περιφερειακή Επιτροπή Ισότητας Ιονίων Νήσων.
- Ο Κώστας Αραβανής γεννήθηκε στη Λευκάδα το 1957 όπου και κατοικεί μέχρι σήμερα.
- Με τον τόπο του και τους ανθρώπους του, δημιουργήθηκαν ακατάλυτοι δεσμοί.
- Έχει πρωταγωνιστήσει στην επίλυση όλων των μεγάλων προβλημάτων του Νομού μας.
- Είναι παντρεμένος και έχει δύο παιδιά φοιτητές.



ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	ΜΟΣΧΟΝΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	2645021718	26450 22636	ppde_s@aiaa.gr
	α) Γραφείο Έκδοσης Αδειών	Βρεττού Κων/να/Κηρολιβάνου Κατερίνα	2645021718	26450 22636
	β) Γραφείο Τοπογραφικού και Χωροταξίας	Καρύδης Παύλος/Θέκλη Βλάχου	2645021718	26450 22636
	γ) Γραφείο Ελέγχου Κατασκευών (Αυθαίρετα)	Φίλιππος Δημήτρης/Σέρβος Βασίλης	2645021718	26450 22636
	δ) Γραφείο Γραμματείας	Σταματέλου Ουρανία	2645021718	26450 22636

29/3/14

ΕΚΟΛΙΑΣΜΟΣ

Η επένδυση της Βάσας στον Άγιο Δονάτο

της επικαιροποιότητας

Για σκεφθείτε λίγο... Νομίζω υπήρχε κανένα κάβουκ στην περιοχή του Άγιου Γιώργη, να μην υπήρχε κανένα κάβουκ στον Άγιο Νικόλαο, στο Κάθισμα, στην Βασιλική, στο Νυδρί, στη Λευκάδα...

Οι περιοχές να ήταν και να παρέμεναν "παρθένες" οικιστικά, να μην γινόταν καμιά απολύτως παρέμβαση στο φυσικό περιβάλλον. Κανένα σπίτι, κανένα ξενοδοχείο, καμία τουριστική επένδυση...

Για σκεφθείτε το λιγάκι...

Μπορείτε να το φανταστείτε;

Ίσως αν κάποιος είναι απλώς επισκέπτης σ' αυτό τον τόπο να μην τον ενδιέχει αυτή η εικόνα. Και πάλι όμως θα είχε κάποια προβλήματα, εκτός κι αν είναι εξεχόμενος κατασκευαστής. Που θα μείνει, που θα φάει, που θα διασκεδάσει... Προκύπτουν αρκετά προβλήματα.

Αν βρεθεί κάποιος για ντόπιους, εκεί τα πράγματα είναι εξαιρετικά δύσκολα όσο κι αν στη φαντασία μας όλη τα ξεπερνάμε, μήα κι εκεί δεν υπάρχουν περιορισμοί. Εμείς οι... ιδιοκτήτες που θα μένουμε; Πώς θα ζήσουμε, που θα στηριζόμαστε οικονομικά για να μπορέσουμε να επιβιώσουμε και να καρπούμε την πορτοφάνη φύση, αν υποθέσουμε ότι ζούσαμε σε κάποια κοντινή περιοχή;

Ζούμε στη Λευκάδα, σε μια πανέμορφη περιοχή, με πλούσια φυσικά χαρίσματα. Είναι αλήθεια ότι στο δρόμο της ανάπτυξης και ιδίως στο δρόμο της τουριστικής ανάπτυξης ο τόπος μας δέχτηκε και "μαχαίριες" αφού όχι έγινε, έγινε με άναρχο κατά βάση τρόπο.

Αυτό μας έχει κάνει όλους να κοιτάμε καχύποπτα κάθε καινούργια επιχειρηματική κίνηση που ξεκινάει στις ελάχιστες περιοχές του μικρού μας τόπου που ακόμη δεν έχουν αξιοποιηθεί τουριστικά.

Μια τέτοια περιοχή είναι και αυτή των βόλτων στην περιοχή του Αγίου Δονάτου, στο οροπέδιο της Εγκλιουβής.

Μια συγκοινωνία μου, επιτυχημένη επιχειρηματίας με αλυσιδωτά ξενοδοχεία στην Πάτρα, μια συγκοινωνία μου που αγαπάει τον τόπο της, αποφάσισε να κάνει πράξη ένα όνειρό της που είχε από μικρή. Να βοηθήσει στην ανάπτυξη της περιοχής της, του χωριού της που γεννήθηκε και μεγάλωσε, την Εγκλιουβή. Μια Εγκλιουβή που από καθαροχώρι που ήταν κάποτε με

πάνω από 2.000 ψυχές να κινδυνεύει τώρα να σβήσει!

Η Βάσα, αποφάσισε να εκμεταλλευθεί το πρόγραμμα του ΟΠΑΑΧ και να επενδύσει κάπου που κανείς άλλος μέχρι σήμερα δεν τόλμησε. Στο οροπέδιο του Αγίου Δονάτου.

Η εικόνα αυτή δημιουργήσε

συστολή σε αρκετούς αφού το πρώτο πράγμα που σκεφθήκαν ήταν ότι θ' αλλοιωθεί η εικόνα του τόπου.

Αρκετοί ήταν αυτοί που έντρομοι μου μίλησαν για την δημιουργία ενός "τερατουργήματος" στον Άγιο Δονάτο.

Πολλά ακούστηκαν. Πάρα πολλά.

Να επενδύσει κάποιος στην περιοχή, αλλά και ως Γκυρουντσάνος, έγραφα αυτό που θεωρώ ότι έπρεπε να πράξω. Μελέτησα τα στοιχεία, ζήτησα και πήρα τον οικοδομικό φάκελο του έργου και όλα όσα αφορούσαν την επένδυση. Σ' αυτό με βοήθησε αποφασιστικά η ίδια η επενδύτρια.

Είδα ότι δεν είχε τίποτα να κρύψει. Είδα την περηφάνεια της για το τοπικό βήμα που έκανε. Είδα το πάθος της που είχε να κάνει με την προσφορά και όχι με την αρπαχή. Είδα τα σχέδια, τις όψεις. Πείστηκα.

Πείστηκα ότι η επένδυση αυτή θα βοηθήσει μια περιοχή κι ένα χωριό που αργούσαν. Θα βοηθήσει στην ανάπτυξη μιας μοναδικής περιοχής, όχι μόνο για την Λευκάδα. Πείστηκα ότι δεν πρόκειται για τερατουργήμα αλλά για μια καθολογική κατασκευή, σύμφωνα τουλάχιστον με τα δικά μου αισθητικά κριτήρια.

Ασφαλώς και χρειάζεται προσοχή σε κάθε βήμα, ασφαλώς και χρειάζονται έλεγχοι από τις αρμόδιες υπηρεσίες προκειμένου το τελικό αποτέλεσμα να είναι άρτιο και αρμονικό, ενταγμένο με τον σεβασμό που αρμόζει στην περιοχή.

Αγκυλώσεις όμως, δεν χρειάζονται. Αυτό είναι σίγουρο.

Ας μην γινόμαστε δογματικοί τασσόμενοι κατά της συγκεκριμένης επένδυσης, την στιγμή που πληροί όλες τις προϋποθέσεις που θέτει η Πολιτεία μας, έτσι γιατί δεν γουστάρουμε να βλέπουμε τίποτα στο συγκεκριμένο σημείο του ορίζοντα.



ΤΟΥ
ΝΑΙΑ
ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ
www.naias.gr

Η ΣΩΤΗΡΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΒΟΛΤΩΝ ΣΤΟ ΒΟΥΝΙ ΕΓΚΛΟΥΒΗΣ

Της Ελεωνόρας Φιώρου

Χειμώνας! Απόλυτη ακινησία βασιλεύει πάνω στο Βουνί της Εγκλουβής. Ησυχία πλανιέται πάνω από τους πέτρινους βόλτους και τα χλοερά αλώνια, ολόγυρα στον Αι Δονάτο και την πλατεία με τα πηγάδια που τα περισσότερα έχουν τουρκικά ονόματα. Ακίνησια και ησυχία που υποδηλώνουν τον σεβασμό που οι άνθρωποι του νησιού μας αποτείνουν σε αυτό το κομμάτι του λαϊκού πολιτισμού μας και της ιστορίας μας.

Τι έγινε όμως πάνω στον οικισμό των Βόλτων; Τι απερίγραπτη καταστροφή! Πως εκσκαφές άνοιξαν πελώριες τρύπες βάθους 4 μέτρων, σε απόσταση μόλις 50 μέτρων από τα Πηγάδια και τον ανεμόμυλο του Πολυχρόνη και 100 μέτρα απόσταση από το ξωκλήσι του Αι Δονάτου; Πως πλήγωσαν τον τόπο κατάκαρδα; Πως δεν έφθασε ο φρικαλέος θόρυβος μέχρι την εφησυχασμένη πόλη της Λευκάδας;

Σύμφωνα με την ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ (τεύχος δεύτερο), με τον Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΔΑΠ/Γ/5067/13939 ο χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του συγκροτήματος των «Βόλτων» - αλωνιών και πηγαδιών, στον Άγιο Δονάτο Εγκλουβής Λευκάδας είναι γεγονός.

.....Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το συγκρότημα των «Βόλτων» - αλωνιών και πηγαδιών, στον Άγιο Δονάτο Εγκλουβής Λευκάδας, διότι αποτελεί, από μορφολογική και λειτουργική άποψη συγκρότημα κτισμάτων που εκφράζει με χαρακτηριστικό τρόπο τις οικονομικές και κοινωνικές σχέσεις της περιόδου από την Ενετοκρατία έως σήμερα και είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τις μνήμες των κατοίκων της περιοχής.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Μαρτίου 1999
Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΛΙΣ. ΠΑΠΑΖΩΗ

Ο χαρακτηρισμός των Βόλτων ως νεότερο μνημείο έγινε σύμφωνα με το ΝΟΜΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 3028, Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. (Άρθρο 2, παρ. ββ): Ως νεότερα μνημεία νοούνται τα πολιτιστικά αγαθά που είναι μεταγενέστερα του 1830 και των οποίων η προστασία επιβάλλεται λόγω της ιστορικής,



καλλιτεχνικής ή επιστημονικής σημασίας τους.

Και (Άρθρο 2 παρ.δ): Ως ιστορικοί τόποι νοούνται ...ε-κτάσεις που περιέχουν ή στις οποίες υπάρχουν ενδείξεις ότι περιέχουν μνημεία μεταγενέστερα του 1830, είτε σύνθετα έργα του ανθρώπου και της φύσης μεταγενέστερα του 1830, τα οποία συνιστούν χαρακτηριστικούς και ομοιογενείς χώρους, που είναι δυνατόν να οριοθετηθούν τοπογραφικά, και των οποίων επιβάλλεται η προστασία λόγω της λαογραφικής, εθνολογικής, κοινωνικής, τεχνικής, αρχιτεκτονικής, βιομηχανικής ή εν γένει ιστορικής, καλλιτεχνικής ή επιστημονικής σημασίας τους.

Σύμφωνα με τον ίδιο νόμο παρ. α.α: Ως αρχαία μνημεία ή αρχαία νοούνται όλα τα πολιτιστικά αγαθά που ανάγονται στους προϊστορικούς, αρχαίους, βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους και χρονολογούνται έως και το 1830.

Ψάχνοντας στο Ιστορικό Αρχείο της Λευκάδας στους Νοτάριους για ιστορικά στοιχεία όσον αφορά τους Βόλτους που θα χρησιμοποιούσα στο ντοκιμαντέρ ΤΟ ΟΡΟΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΕΓΚΛΟΥΒΗΣ ΚΑΙ Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΦΑΚΗΣ βρήκα ένα συμβόλαιο του 1786 και μία διαθήκη του 1768, αδιάσειστα ιστορικά στοιχεία που καταμαρτυρούν ότι η ύπαρξη των βόλτων, αλωνοκάλυβων όπως χαρακτηριστικά ονομάζονταν, είναι πολύ προγενέστερη του 1830. Άρα οι Βόλτοι σύμφωνα με το ΝΟΜΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 3028 ανήκουν στα αρχαία μνημεία και πιστεύω ότι η αρμόδια Εφορία Αρχαιοτήτων, πρέπει να επανεξετάσουν τα ιστορικά στοιχεία και να επαναπροσδιορίσουν χρονικά τους Βόλτους ως μνημείο. Παραθέτω δύο «κοντράτα» του Νοτάριου Πάνου Φραγκούλη (1766-1790) με όλες τις χαρακτηριστικές ανωρθογραφίες των Νοτάριων.

Αγαπητοί μου συμπατριώ-

τες Λευκαδίτες, μία άδεια οικοδομής με αρ. αδείας 4 δ/ση Π Ο Λ Ε Ο Δ Ο Μ Ι Α Σ ΛΕΥΚΑΔΑΣ, αναρτήθηκε στον Δήμο Καρύας, στις 8-2-07. Διεύθυνση: συνοικία «Άγιος Δονάτος», οδός αγροτική. Άδεια οικοδομής: διώροφη οικοδομή με υπόγειο - κατάσταση, γραφεία, τετρ. μέτρα 408, 25. Έγκυρες πληροφορίες μιλούν για χρηματοδότηση από τον ΟΠΑΑΧ.

Η 6η Εφορία Νεοτέρων Μνημείων στα Γιάννενα γνωμοδότησε θετικά για την παραπάνω άδεια, παραβλέποντας τον χαρακτηρισμό ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του συγκροτήματος των «Βόλτων» - αλωνιών και πηγαδιών, στον Άγιο Δονάτο Εγκλουβής Λευκάδας και τον Αρχαιολογικό Νόμο για την προστασίας την Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Χώρας (Άρθρο 3,β του 3028) που συνίσταται κυρίως:

στη διατήρηση και στη αποτροπή της καταστροφής, της αλλοίωσης και γενικά κάθε άμεσης ή έμμεσης βλάβης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Και τι βλάβη! Η απόλυτη οπτική ρύπανση στην καρδιά του μνημείου, από παντού ορατή!

Και όσο για την άλλη παράγραφο του νόμου σύμφωνα με την οποία η πολιτεία αποβλέπει στην παιδεία, την αισθητική αγωγή και την ευκαίριστη-ποίηση των πολιτών για την πολιτιστική κληρονομιά, η Εφορία δίνει το έναυσμα στους απλούς απροστάτευτους πολίτες: Χρησιμοποιείστε όποιο νόμο, χτίστε ολοκληρωτικά τα χωράφια της φακής, γιατί να μην τροποποιήσετε τους Βόλτους με όλα τα κομμάτια, να βάλετε και τέντες πάνω στα αλώνια, να πουλάτε την όποια φακή μαζί με παγωμένες πορτοκαλάδες και φραπέδες στους τουρίστες!!! Αυτό είναι ανάπτυξη;; Κονομήστε με κάθε τρόπο. Πουλήστε και τη μάνα

σας, φτωχοί «τυρραγνισμένοι» αλλά αξιοπρεπείς Εγκλουβισά-νοι. Προλάβετε έρχονται και εκλογές. Όλα γίνονται για τους ψήφους των ημετέρων, δύο τρία τηλεφωνήματα και problem. Το Ελληνικό κράτος σε όλο του το μεγαλείο, «χωρίς περίσκεψιν, χωρίς αιδώ».

ΦΤΩΧΗ ΜΟΥ ΠΑΤΡΙΔΑ!
Το Άρθρο 10, 1 του αρχαιολογικού νόμου αναφέρεται σε επεμβάσεις στα ακίνητα μνημεία και το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ τους: Απαγορεύεται κάθε ενέργεια σε ακίνητο μνημείο, η οποία είναι δυνατόν να επιφέρει με άμεσο ή έμμεσο τρόπο καταστροφή, βλάβη, ρύπανση ή αλλοίωση της μορφής τους.

3. Η εγκατάσταση ή λειτουργία βιομηχανικής, βιοτεχνικής, ή εμπορικής επιχείρησης, η τοποθέτηση τηλεπικοινωνιακών ή άλλων εγκαταστάσεων, η επιχείρηση οποιουδήποτε τεχνικού ή άλλου έργου ή εργασίας, καθώς και η οικοδομική δραστηριότητα πλησίον αρχαίου επιτρέπεται μόνο μετά από έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου. Η έγκριση χορηγείται εάν η απόσταση από ακίνητο μνημείο ή η σχέση με αυτό είναι τέτοια ώστε να μην κινδυνεύει να επέλθει άμεση ή έμμεση βλάβη αυτού λόγω του χαρακτηρισμού του έργου ή της επιχείρησης ή της εργασίας.

Μπορούμε να πληροφορηθούμε.

Που θα παρκάρουν οι επισκέπτες των 600 τετραγωνικών του εμπορικού κέντρου με τους βοηθητικούς χώρους του και τα γραφεία του; Μήπως πάνω στην πλατεία με τα πηγάδια, πάνω στα διπλανά αλώνια, γύρω από το ξωκλήσι και τον ανεμόμυλο; Πως θα υδρευτεί το κτίριο, που θα πηγαίνουν τα απόβλητα, πολύ μάλλον σε πιθανή αλλαγή χρήσης στο απώτερο μέλλον; Δίπλα στα φακοχώραφα των Εγκλουβισάνων;

Χορηγήθηκε ρεύμα από τη ΔΕΗ;

Πως θα λειτουργήσει οτιδήποτε δίπλα στον μεγάλο πυλώνα της ΔΕΗ και κάτω από τα σύρματα υψηλής τάσης;

Έχει κατατεθεί μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων;

Έχει περάσει από ΕΠΑΕ; Ή μήπως επειδή πέρασε από Αρχαιολογική Υπηρεσία δεν κρίνεται απαραίτητο ως είθισται;

Έχει γίνει οικονομοτεχνική μελέτη; Ο ΟΠΑΑΧ που είναι Οργανισμός του Υπουργείου Γεωργίας και χρηματοδοτεί προγράμματα των ορεινών όγκων και περιοχών από Ευρωπαϊκά Προγράμματα, έχει σωστές πληροφορίες για την βιωσιμότητα της εν λόγω επιχείρησης με τα καταστήματα και τα

γραφεία στη μέση του πουθενά με ένα μήνα αμφίβολης επισκεψιμότητας το χρόνο;

Καταστροφή, οπτική ρύπανση, αλλοίωση του οικισμού των Βόλτων, μνημείου του ανθρώπου και της φύσης. Μνημείο του περήφανου χωριάτη της Λευκάδας, ποτισμένο με ιδρώτα και ζωή αιώνων, μνημείο του αγώνα για επιβίωση. Έχουμε ένα μεγάλο πολιτιστικό κεφάλαιο της Λευκάδας που πρέπει να διατηρηθεί με κάθε θυσία.

Ζητούμε από το βουλευτή Ξενοφώντα Βεργίνη να κάνει διάβημα προς το Υπουργείο Πολιτισμού. Ζητούμε από τη νέα Νομαρχιακή Αρχή και από τη νέα δημαρχία της Καρύας κα Σεβαστή Ρεκατσάνα να προσφύγουν στις Αρμόδιες Αρχές και Εφορίες Μνημείων για την άμεση ανάκληση της άδειας. Και σε δεύτερη φάση να ζητήσουν τον χαρακτηρισμό του οικισμού των Βόλτων ως προγενέστερο μνημείο των Νεοτέρων.

Θέλω να κλείσω με το Άρθρο 3 για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς: Η προστασία των μνημείων, αρχαιολογικών πεδίων και ιστορικών τόπων περιλαμβάνεται στους στόχους οποιουδήποτε επιπέδου χωροταξικού, αναπτυξιακού, περιβαλλοντικού και πολεοδομικού σχεδιασμού.

Δηλαδή πρέπει να υπάρχουν ζώνες προστασίας Α' και Β' γύρω από τον οικισμό. Με ολική ή μερική απαλλοτρίωση που θα αποζημιώνει τους κατόχους.

Και τελικά το έχουμε σκεφθεί; Ποιος μπορεί να φαντασθεί γιάπηδες να κάθονται αναπαυτικά με σορτς στο μπαλκόνι του εν λόγω εμπορικού κέντρου και να φωτογραφίζουν μακρόθεν με τα πανακριβά μηχανήματά τους (απόσταση από πενήντα έως μέτρα το πολύ) το μόχθο των Εγκλουβισάνων, χάριν ανίας και τουριστικής ενασχόλησης; Στους Βόλτους το καλοκαίρι επαναλαμβάνεται αιώνες τώρα η ιερή παράσταση της ίδιας της ζωής με το αλώνισμα και το λίκνισμα της φακής. Εδώ διαδραματίζονται κάθε καλοκαίρι τα άυλα πολιτιστικά αγαθά του πολιτισμού της Εγκλουβής. Αυτό δεν είναι φοβικό, ούτε τουριστική προβολή και πολύ περισσότερο θέαμα για αργόσχολους σε μπαλκόνι με φραπέδες. Τι έγινε φίλοι μου, παλικάρια της Εγκλουβής, τι τα κάνατε τα δικιάρια;

* Ευχαριστώ θερμά την Προϊσταμένη των ΓΑΚ Αρχείων Νομού Λευκάδας κα Ελένη Γράβα για τη βοήθεια και την υποστήριξή της.

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΙΣΘΩΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Ν.ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΒΟΝΙΤΣΑΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Συναδέλφιοι, συναδέλφισσες

Το Σωματείο μας πραγματοποιεί το Σάββατο 24-3-07 και ώρα 18:30 την ετήσια Συνέλευσή του στην αίθουσα του Εργατικού Κέντρου Λευκάδας.

Θέματα:

1. Απολογισμός Διοίκησης.
2. Πρόγραμμα Δράσης.
3. Οικονομικός Απολογισμός.

Λόγω των οξυμένων προβλημάτων που αντιμετωπίζει η κλάδος μας αλλή και γενικότερα όλοι οι εργαζόμενοι, η παρουσία όλων μας είναι απαραίτητη.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ



Γίνεται γνωστό σύμφωνα με το άρθρο 1369 του Α.Κ. ότι ο **ΖΗΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** του Ευστρατίου και της Φωτεινής το γένος Κουμπιπαροπούλου που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στη Γλυφάδα Αττικής και η **ΓΡΑΨΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** του Νικολάου και της Αγνής το γένος Δαμιανή που γεννήθηκε και κατοικεί στην Λευκάδα, πρόκειται να παντρευτούν και ο γάμος τους θα γίνει στις 19 Μαΐου 2007, στον Ι.Ν. Μεταμορφώσεως Σωτήρος Νικιάνας.

29-SEP-2006 13:08 FROM:POLITIKO GRAFIO X.BE 2645023698

TO:2103640434

P.1

ΕΛΘΕΤΕ ΙΤΩ ΑΓΙΟ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
22^η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖ/ΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Ναύπακτος, 12 - 9 - 2006

Αριθ. πρωτ. 355

Ταχ. Δ/ση : Αρχοντικό Τσαβέλλα
Ταχ. Κώδικας : 30300 Ναύπακτος
Πληροφορίες : Φρ.Κεφαλλονίτου
Ταχ. Θυρίδα 49
Τηλ : 26340-29582
Fax : 26340-29582

Προς : Τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη
Λευκάδος και Ιθάκης

Κοιν : 1. Αξιότ. Βουλευτή Λευκάδος
κ. Ξενοφώντα Βεργίνη
2. Αξιότ. Νομάρχη Λευκάδος
κ. Χρήστο Λάζαρη
3. Αξιότ. Δήμαρχο Λευκάδος
Κ. Γεώργιο Γληγόρη
4. κ. Τσαρλαμπά Σπυρίδωνα κτήτορα
Ι.Ν Αγίου Σπυρίδωνα
5. Υπουργείο Πολιτισμού - δ/ση
Βυζαντινών και μεταβυζαντινών
Μνημείων.

Θέμα : Ι.Ν Αγίου Σπυρίδωνος Λευκάδος

Σεβασμιώτατε

Μετά την αρ. 667 / 18-8-2006 επιστολή σας προς τους κτήτορες του Ι.Ν Αγίου Σπυρίδωνος, η κοινοποίηση της οποίας μας διαβιβάστηκε λόγω αρμοδιότητας από την 8^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, μετά την έγγραφη διαμαρτυρία της κας. Ε.Βαγενά αλλά και την ανάγνωση δημοσιεύματος στον τοπικό τύπο (τα Νέα της Λευκάδας, αρ. φ.6 19-8-2006), σας αποστέλλουμε γραπτώς τις απόψεις της Υπηρεσίας μας για το θέμα.

- 1) Ο ναός του Αγίου Σπυρίδωνος, χρονολογημένος στον 17^ο αιώνα είναι ένα από τα παλαιότερα και σημαντικότερα μνημεία της πόλης και του νησιού και προστατεύεται από τον Ν.3028 / 02 "Για την προστασία των αρχαιοτήτων".
- 2) Ο ναός, καθώς έχουμε πληροφορηθεί, τόσο από την Ι.Μητρόπολη Λευκάδος, όσο και από τον κτήτορα κ.Σπυρίδωνα Τσαρλαμπά δεν είναι ενοριακός, αλλά κτητορικός χωρίς να γνωρίζουμε γραπτώς εάν ανήκει σε έναν ή περισσότερους κτήτορες.
- 3) Το Υπουργείο Πολιτισμού, ενδιαφερόμενο για την αποκατάσταση του ναού - μνημείου εκπόνησε με δαπάνη την πλήρη μελέτη αποκατάστασής του. Η κατάσταση του ναού επιδεινώθηκε όταν προ του 2003 κατέρρευσε η στέγη του.
Την επομένη, παραμονή πρωτοχρονιάς με μετάβαση της υπογράφουσας στην Λευκάδα καταγράφηκαν όλες οι εικόνες και τα κειμήλια που ευρίσκονταν μέσα στο ναό και μεταφέρθηκαν σε ασφαλή χώρο φύλαξης αρχαίων της τότε ΙΒ' και σήμερα ΑΣΤ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.
Παράλληλα συντηρήθηκε μια εικόνα σημαντικής αξίας από τα εργαστήρια της 8^{ης} Εφορείας και επίσης άμεσα με δαπάνη του ΥΠ.ΠΟ τοποθετήθηκε προσωρινά στέγαστρο για την αποτροπή της επιδείνωσης της κατάστασης του μνημείου.
- 4) Το γεγονός του ιδιοκτησιακού καθεστώτος του ναού καθιστά συνυπεύθυνους τους ιδιοκτήτες και την Ελληνική Πολιτεία για την διατήρηση, συντήρηση και αποκατάσταση του μνημείου. Ως εκ τούτου η εισήγησή μας να ενταχθεί το έργο σε συγχρηματοδοτούμενο πρόγραμμα από την Ε.Ε δεν τελεσφόρησε, διότι απαιτείτο η συμμετοχή των ιδιωτών - κτητόρων, στην δαπάνη του έργου.
Μία πρότασή μας προφορική προς τον αξιότιμο κτήτορα κ. Τσαρλαμπά Σπυρίδωνα ήταν να λειτουργήσει ο ναός είτε ως ενοριακός είτε ως προσκύνημα με καθορισμένες λειτουργίες, εποπτευόμενες από επιτροπή απαρτιζόμενη από τους κτήτορες, Ι.Μητρόπολη, εκπρόσωπο του Δήμου, εκπρόσωπο του ΥΠ.ΠΟ.

Ως τόσο ο κτήτορας, για λόγους συναισθηματικού συνδέσμου με την οικογενειακή του παράδοση, αποφάσισε με ίδιους πόρους να επισκευάσει τον ναό που παρέμενε κλειστός και ήδη άρχισε τις εργασίες που θα ελεγχθούν από την Υπηρεσία μας.

Εκτός από τις εργασίες αποκατάστασης, ο χαρακτήρας του ναού δεν επιτρέπει άλλη μόνιμη χρήση παρά μόνον ως εκκλησιαστικό κτίσμα και απαραίτητως μετά από έγκριση του ΥΠ.Π.Ο ως εκκλησιαστικό Μουσείο - προσκύνημα, περιέχοντας όλα τα κειμήλια που έχουν διασωθεί (εικόνες - σκεύη - εκκλησιαστικά βιβλία).

Ανάλογα εκκλησιαστικά Μουσεία υπάρχουν στην Κρήτη, Ζάκυνθο και Κέρκυρα, όπου ο ναός της Υπεραγίας Θεοτόκου Αντιβουνιώτισσας παραχωρήθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού, αποκαταστάθηκε και είναι επισκέψιμος με τέλεση δύο λειτουργιών κατ' έτος.

Ανάλογη χρήση έχει και ο ναός Αγίου Γεωργίου εντός του αρχαιολογικού χώρου του Π.Φρουρίου Κέρκυρας, όπου έχουν γίνει πολλές περιοδικές εκθέσεις αρχαιοτήτων και συναυλίες κλασσικής και Βυζαντινής μουσικής.

- 5) Για την έκθεση της κας. Ελ.Φιώρου ερωτήθηκε προφορικά η Υπηρεσία μας.

Η προφορική απάντησή μας ήταν ότι επειδή ο ναός από πολλών ετών δεν λειτουργεί, επειδή έχουν αφαιρεθεί προσωρινώς τα κειμήλιά του και επειδή το θέμα της φωτογραφικής έκθεσης ήταν λαογραφικό η έκθεση που θα είχε προσωρινό χαρακτήρα δεν έβλαπτε τον χαρακτήρα του μνημείου, αλλά εξέφραζε την φιλοπατρία της υπεύθυνης κ. Ελ.Φιώρου.

Επειδή όμως ο ναός είναι κτητορικός και υπό επισκευή ουδεμία ευθύνη θα έφερε η Υπηρεσία μας για την ασφάλεια του κοινού.

Θεωρούμε επομένως υπερβολική την αντίδραση ορισμένων κατοίκων, αλλά και την ανησυχία της Ι.Μητροπόλεως για το θέμα της έκθεσης, αντίδραση η οποία θα έχει θετικό αποτέλεσμα και μόνον εάν γίνει αφορμή να συντομευθεί η πλήρης αποκατάσταση και λειτουργία του ναού - μνημείου.

Η επαναλειτουργία αυτή θα συμβάλλει τόσο στην τόνωση του θρησκευτικού συναισθήματος των Λευκαδιτών όσο και την τόνωση του ονομαζόμενου "Θρησκευτικού ή Πολιτιστικού Τουρισμού", μαζί με το Εκκλησιαστικό Μουσείο της Ι.Μ. Φανερωμένης Λευκάδος και άλλα εγκαταλελειμμένα μοναστήρια (Αγ.Ιωάννης στο Λιβάδι, Παναγία Εισοδίων στα Πλατύστομα, Αγ.Γεώργιος στους Σκάρους και άλλα) για τα οποία πιστεύουμε ότι θα υπάρξει και η συνδρομή της Ι.Μητρόπολης Λευκάδος και Ιθάκης.

Με σεβασμό

Η Προϊσταμένη της Εφορείας



ΦΡΑΓΚΙΣΚΑ ΚΕΦΑΛΛΩΝΙΤΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημερήσια Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα

Ανάπτυξη χωρίς κρατικά δεκανίκια

Παρά τις κινδυνολογίες της αντιπολίτευσης η Ελλάδα δεν γνώρισε τη μεταολυμπιακή ύφεση που προέβλεπαν πολλοί. Ο ρυθμός ανάπτυξης παραμένει σταθερός και ο δεύτερος υψηλότερος στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Υπάρχει, όμως, μια λεπτή αλλά ουσιαστική διαφορά μεταξύ της τωρινής και της παρελθούσας ανάπτυξης. Ενώ στα χρόνια του ΠΑΣΟΚ ο υψηλός ρυθμός ανάπτυξης τροφοδοτείτο από τις κρατικές επενδύσεις, τώρα τα θετικά αποτελέσματα οφείλονται περισσότερο στη λειτουργία της αγοράς. Αυτό που αποδεικνύει η κερδοφορία των 200 εισηγμένων στο Χρηματιστήριο Αθηνών επιχειρήσεων είναι πως η χώρα αντικαθιστά τη βασισμένη σε κρατικά δεκανίκια ανάπτυξη, με θετικά αποτελέσματα για την εθνική οικονομία, τα οποία προέρχονται από τον ιδιωτικό τομέα.

Η αγορά ανταποκρίνεται θετικά στα μέτρα απελευθέρωσής της. Δημιουργεί νέα δεδομένα στην ελληνική οικονομία και η αυξημένη κερδοφορία των επιχειρήσεων προοιωνίζεται περισσότερες και μεγαλύτερες επενδύσεις ειδικά στον τουρισμό, που αποτελεί την αιχμή της ανάπτυξης. Γι' αυτό το κράτος οφείλει να ενισχύσει αυτή την τάση, δημιουργώντας επιπρόσθετες ευκαιρίες για ανάπτυξη. Τώρα η προσπάθεια της κυβέρνησης πρέπει να εστιασθεί στην άρση όλων των εμποδίων που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία της αγοράς.

Τα κρατικοπαρεμβατικά διατάγματα που σωρεύτηκαν όλα αυτά τα χρόνια και η γραφειοκρατία, η οποία ακόμη ταλαιπωρεί τους υποψήφιους επενδυτές, πρέπει άμεσα να μπουκωθούν στο στόμα της Πολιτείας.

Η οικονομία δείχνει ότι μπορεί να αναπτυχθεί χωρίς κρατικά δεκανίκια, οι πολιτικοί το θέλουν;

Το πάρτι του Θεόδωρου

ΓΝΩΜΗ

ΤΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΗ Α. ΚΑΠΡΑΝΟΥ

«Συγγνώμη αν σας χάλασα το πάρτι!» Μ' αυτή τη «τεατράλε» φράση, ο Θεόδωρος Πάγκαλος έγραψε τον επίλογο ενός ακόμη σεισμού που προκάλεσε στο κόμμα του λέγοντας ότι «από το 2000 και μετά το ΠΑΣΟΚ διέλυσε τη χώρα». Είναι βέβαιο πως ο έμπειρος —από καιρό— οπαδός του Πανελευσινιακού, σχεδιάζει κάθε του ενέργεια και καμιά λέξη δεν είναι τυχαία. Ατομο με πολιτική ανατροπή και σκέψη, (πιστεύει ότι) μεταδίδει στον χώρο του τη «φρεσκάδα» των νεανικών του χρόνων, της (όποιας) θητείας του στις παρυφές του ελληνικού «υπαρξιστικού κινήματος» και της ενεργού του συμμετοχής στην καταλυτική, κρίσιμη και εκκωφαντικά δημιουργική δεκαετία των sixties.

Ο Θεόδωρος δεν θυμίζει πλέον «protest», αλλά οι ενέργειες και οι περισσότερες από τις παρεμβάσεις του, που μοιάζουν «οργισμένες» και «κυκλοθυμικές», περιέχουν τη δυνατή και γαργαλιστική «εσάνς» της εποχής, που τα πράγματα λέγονταν με το όνομά τους. Διότι ποιος από τους βουλευτές και —τότε— υπουργούς του ΠΑΣΟΚ δεν γνωρίζει ότι μετά τις εκλογές του 2000 η χώρα μετατράπη σε αυτό που πρώτος ο Γεώργιος Κατσιφάρας καθιέρωσε στην πολιτική καθομιλουμένη, ήτοι σε «μπάκαλο»; Τι περισσότερο, δηλαδή, είπε από εκείνα που συζητού-

σαν (και συζητούν ακόμη στις παρέες τους και off the record) τα στελέχη του ΠΑΣΟΚ κατά την τετραετία 2000-2004; Τι είναι, λοιπόν ο τ. υπουργός Εξωτερικών; Η «φωνή της συνειδήσεως» ενός πολιτικού σχηματισμού που κυβέρνησε τη χώρα επί 20 χρόνια και από το 2000 ψάχνει την ταυτότητα και την πυξίδα του; Μήπως είναι ένας σοβαρός παράγων που θέλει και πιθανώς μπορεί να επηρεάσει τις μελλοντικές εξελίξεις; Για να μη γίνει το θέμα περισσότερο πολύπλοκο και για να αποφύγουμε την εμπλοκή σε συμπληγάδες που έχουν σχέση με επιστήμες με τις οποίες δεν έχουμε τόσο επαφή, ας προσπαθήσουμε να ερμηνεύσουμε το «φαινόμενο Πάγκαλος» και τις κατά καιρούς καίριες, αποφασιστικές αλλά και «σοκαριστικές» παρεμβάσεις του.

Εχοντας ζεστάνει τα ροζιασμένα θρανία δύσκολων εποχών, με επιρροές που παραμένουν ανεξίτηλες και εμπειρίες που αποκτούν μεγαλύτερη σημασία όσο παλιώνουν, ο τ. υπουργός (και) Πολιτισμού, ίσως

είναι ο μοναδικός εκπρόσωπος της «μάχης» νεολαίας εκείνων των χρόνων στην ηγετική πυραμίδα του κόμματος που ίδρυσε ο Α. Παπανδρέου, ένας αριστοκράτης της πολιτικής, ο οποίος, όμως, έπρεπε να παρουσιάσει στην ελληνική κοινωνία το «διαφορετικό» που ζητούσε. Ο και στην Αριστερά θητεύσας Θεόδωρος, ήταν —και παραμένει— εκφραστής του «διαφορετικού», με το οποίο η σημερινή πολιτική ιντελιγκέντσια της χώρας δεν προσπάθησε να συνυπάρξει. Η απλουστευτική ερμηνεία «ο Θεόδωρος γεμίζει την καρδάρια και μετά την κλωτσάει» είναι επικίνδυνη (για το ΠΑΣΟΚ), αφού ο αμπελοκαλλιεργητής της Κέας γεμίζει την καρδάρια με προφανή σκοπό να την αδειάσει κι όχι για να προσφέρει το περιεχόμενό της!

Όσο κι αν πολλοί διαφωνούν, παρεμβάσεις πηγαίες, απαύγασμα εμπειρίας στα «πεζοδρόμια» δύσκολων καιρών, «καϊμάκι» από καφέ που πίνεται πάντα πικρό, μπορούν, ίσως, να χαρίσουν υγεία σε όλα τα πολιτικά σχήματα. Και καλό θα ήταν, όταν εκδηλώνονται, να σέβονται οι αρχηγοί, μια φωνή που πρέπει να ακούγεται. Κάποια στιγμή, τα κόμματα πρέπει να συνηθίσουν σε τέτοιες φωνές, που δημιουργούν γόνιμο προβληματισμό στην πολιτική και την κοινωνία.

ΣΚΕΨΕΙΣ

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Οι αμύντορες της Λευκάδας

Εντυπωσιάζει κάθε φορά η επαφή με το κομμάτι εκείνο της κοινωνίας που ζει αποκομμένο από τον σύγχρονο κόσμο. Με αμυντική θέση απέναντι στις αλλαγές που δεν κατανοούν, οι φωνασκούντες για καθετί που διαταράσσει τη δική τους ερμηνεία του κόσμου, εύκολα ξεπερνούν το όριο της γραφικότητας και εισέρχονται στο πεδίο της θρασύτητας. Στη Λευκάδα, η τοπική κοινωνία αναστατώθηκε τον Αύγουστο επειδή ο ιστορικός ναός του Αγίου Σπυριδώνος φιλοξένησε έκθεση φωτογραφίας. Απαιτούνται διευκρινίσεις. Ο ναός του 17ου αιώνα υπέστη σοβαρές ζημιές στον σεισμό του 2003. Κατέρρευσε η στέγη. Οι εικόνες καταγράφηκαν και μετακινήθηκαν. Τα στασίδια ξηλώθηκαν. Το τέμπλο σκεπάστηκε. Επιπλέον ο ναός ανήκει σε ιδιώτη. Είναι ένα κουφάρι που περιμένει αποκατάσταση. Το 1964 έκλεισε για πολλά χρόνια και τελευταία φορά που μπήκε κόσμος μέσα ήταν το 1999.

Σε αυτό το ιστορικό λείψανο, βρήκε θέση η περιοδική έκθεση φωτογραφίας της Ελεονώρας Φιώρου. Θέμα ο λαϊκός πολιτισμός του οικισμού των Βόλτων στην ορεινή Λευκάδα, η βιωσιμότητα της ονομαστικής καλλιέργειας της φακής Εγκλουβής, οι γυναίκες -ιέρειες της γης, οι συμβολισμοί, η προοπτική ανάπτυξης της τοπικής οικονομίας. Αυτή η λαογραφική -φωτογραφική έρευνα (που έγινε και λεύκωμα και ντοκιμαντέρ) είχε παρουσιαστεί στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης του ΥΠΠΟ στις αρχές του έτους. Με όλες αυτές τις περγαμνές, η έκθεση είναι επιπλέον η προσφορά μιας ερευνήτριας με καταγωγή από τη Λευκάδα προς την ιδιαίτερη πατρίδα της. Εγκαινιάστηκε μέσα στον γυμνό χώρο του ιδιωτικού ναού του Αγίου Σπυριδώνος και σείστηκε ο κόσμος...

Χίλιοι επισκέπτες πρόλαβαν να δουν την έκθεση, οι περισσότεροι (τι περίεργο!) ξένοι τουρίστες που υπέγραφαν ενθουσιωδώς στο βιβλίο επισκεπτών και αγόραζαν το βιβλίο με τις φωτογραφίες παρότι το κείμενο είναι στα ελληνικά! Ευνούσε τον σεβασμό η ενασχόληση με ένα κομμάτι λαϊκού πολιτισμού από πολλούς ξεχασμένο και κυρίως υποτιμημένο, έβλεπε κανείς τη δυνατότητα πλούτου (πολλαπλώς ερμηνευμένου) για τη Λευκάδα. Μόνο που πολλοί Λευκαδίτες, η Εκκλησία, δημοσιογράφοι, πολιτιστικοί σύλλογοι και θηγένοι πολίτες, πήραν τον «σταυρό» στα χέρια και τον κράδαιναν φωνασκούντες. Ως και φυλλάδια μοιράστηκαν στην πόλη, να φύγει η «ντροπή» από το νησί. Το μόνο που μπόρεσε να δει η Λευκάδα από όλη αυτή την ιστορία ήταν ότι μία έκθεση φωτογραφίας (λαογραφικού αντικείμενου) οργανώθηκε σε μία γυμνή, ιδιωτική εκκλησία. Τίποτε άλλο. Ούτε τι σημαίνει αυτή η έκθεση ούτε ποιο είναι το συμφέρον του νησιού. Την έκθεση την κατέβασε η ίδια η φωτογράφος. Όταν η Λευκάδα έχει θέματα που θα πρέπει να είχαν εξοργίσει τους κατοίκους, τη μήνιν προκάλεσε μόνο το δικαίωμα να έχει κάποιος μια άλλη άποψη.



Σκίτσο του Ανδρέα Πετρουλάκη.

4046

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ)

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το συγκρότημα των «Βόλων» - αλωνιών και πηγαδιών, στον Άγιο Δονάτο Εγκλουβής Λευκάδας, διότι αποτελεί, από μορφολογική και λειτουργική άποψη, συγκρότημα κτισμάτων που εκφράζει με χαρακτηριστικό τρόπο τις οικονομικές και κοινωνικές σχέσεις της περιόδου από την Ενετοκρατία έως σήμερα και είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τις μνήμες των κατοίκων της περιοχής.

Η παρούσα να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Μαρτίου 1999

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΛΙΣ. ΠΑΠΑΖΩΗ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/3874/13933

(7)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου της οικίας Τζιουβάρα στην Πύλη Τρικάλων.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις α) Του Ν. 1558/85 «περί κυβέρνησης και κυβερνητικών οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/28.7.85.

β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων» όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 14 και 17 του Ν.Δ. 216/1943 και τροποποιήθηκε με το άρθρο 32 παρ. 5 του Ν. 1337/1983 και ισχύει.

γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) του Ν. 2039/92 «περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.92).

ε) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ζ) του Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

2. Την υπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/57631/21.11.97 (ΦΕΚ 1080/Β/5.12.97) με την οποία τροποποιείται η παρ. 8 του άρθρου 6 της Υ.Α./ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91 (ΦΕΚ 987/Β/28.11.91) «περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «με εντολή Υπουργού» στον Γενικό Γραμματέα, τους Γεν. Διευθυντές και τους Προϊσταμένους των Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠΠΟ.

3. Την εισήγηση της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου που έχει συντάξει η υπηρεσία μας.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό Πρακτικού 18/3.9.98, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο την οικία Τζιουβάρα στην Πύλη Τρικάλων γιατί αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα τοπικής αρχιτεκτονικής όπως αυτή διαμορφώθηκε στις πρώτες δεκαετίες του αιώνα στη δυτική Θεσσαλία και είναι απαραίτητο για την μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής.

Η παρούσα να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Μαρτίου 1999

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΛΙΣ. ΠΑΠΑΖΩΗ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/4129/13934

(8)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κελύφους του κτιρίου ιδιοκτησίας Ιωάννη και Παρθένας Τσιφόρου, στα Καστέλλια Φωκίδος.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις α) Του Ν. 1558/85 «περί κυβέρνησης και κυβερνητικών οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/28.7.85.

β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων» όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 14 και 17 του Ν.Δ. 216/1943 και τροποποιήθηκε με το άρθρο 32 παρ. 5 του Ν. 1337/1983 και ισχύει.

γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) του Ν. 2039/92 «περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.92).

ε) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ζ) του Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

2. Την υπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/57631/21.11.97 (ΦΕΚ 1080/Β/5.12.97) με την οποία τροποποιείται η παρ. 8 του άρθρου 6 της Υ.Α./ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91 (ΦΕΚ 987/Β/28.11.91) «περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «με εντολή Υπουργού» στον Γενικό Γραμματέα, τους Γεν. Διευθυντές και τους Προϊσταμένους των Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠΠΟ.

3. Την εισήγηση της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου που έχει συντάξει η υπηρεσία μας.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό Πρακτικού 19/17.9.98, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το κελύφος του κτιρίου ιδιοκτησίας Ιωάννη και Παρθένας Τσιφόρου, στα Καστέλλια Φωκίδος, διότι αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα παραδοσιακής αρχιτεκτονικής της περιοχής, σημαντικό για την μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής.

Η παρούσα να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Μαρτίου 1999

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΛΙΣ. ΠΑΠΑΖΩΗ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2578/13930

(9)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου ιδιοκτησίας Δημητρίου Πιπτού στον Πολυχίτο Λέσβου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις α) Του Ν. 1558/85 «περί κυβέρνησης και κυβερνητικών οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/28.7.85.

β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων» όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 14 και 17 του Ν.Δ.

ΦΕΚ 293/1.4.99/τ/Β

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ)

4045

γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) του Ν. 2039/92 «περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.92).

ε) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ζ) του Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

2. Την υπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/57631/21.11.97 (ΦΕΚ 1080/Β/5.12.97) με την οποία τροποποιείται η παρ. 8 του άρθρου 6 της Υ.Α./ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91 (ΦΕΚ 987/Β/28.11.91) «περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «με εντολή Υπουργού» στον Γενικό Γραμματέα, τους Γεν. Διευθυντές και τους Προϊσταμένους των Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠΠΟ.

3. Την εισήγηση της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου που έχει συντάξει η υπηρεσία μας.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό Πρακτικού 10/19.5.98, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το κτίριο ιδιοκτησίας Β. Θεοχαρίδη και Κ. Κουσλάκη, στην οδό Αγ. Βαρβάρας 4 στη Δράμα, διότι αποτελεί αξιόλογο δείγμα της νεώτερης αρχιτεκτονικής της πόλης της Δράμας, όπως αναπτύχθηκε κατά την περίοδο του μεσοπολέμου (1920-1930)..

Η παρούσα να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Μαρτίου 1999

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΛΙΣ. ΠΑΠΑΖΩΗ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΑΔΠ/Γ/4988/13838

(5)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου ιδιοκτησίας Ρένας-Μαρίας Βρυσιώτη, στη Λίμνη Ευβοίας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις α) Του Ν. 1558/85 «περί κυβέρνησης και κυβερνητικών οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/26.7.85.

β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων» όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 14 και 17 του Ν.Δ. 216/1943 και τροποποιήθηκε με το άρθρο 32 παρ. 5 του Ν. 1337/1983 και ισχύει.

γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) του Ν. 2039/92 «περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.92).

ε) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ζ) του Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

2. Την υπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/57631/21.11.97 (ΦΕΚ 1080/Β/5.12.97) με την οποία τροποποιείται η παρ. 8 του άρθρου 6 της Υ.Α./ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/

49095/30.10.91 (ΦΕΚ 987/Β/28.11.91) «περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «με εντολή Υπουργού» στον Γενικό Γραμματέα, τους Γεν. Διευθυντές και τους Προϊσταμένους των Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠΠΟ.

3. Την εισήγηση της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου που έχει συντάξει η υπηρεσία μας.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό Πρακτικού 35/27.11.97, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το κτίριο ιδιοκτησίας Ρένας-Μαρίας Βρυσιώτη, στη Λίμνη Ευβοίας, διότι αποτελεί αξιόλογο δείγμα σημαντικό για την ιστορία της εξέλιξης της τοπικής αρχιτεκτονικής τόσο για τα μορφολογικά, όσο και για τα αρχιτεκτονικά του στοιχεία.

Η παρούσα να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Μαρτίου 1999

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΛΙΣ. ΠΑΠΑΖΩΗ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΑΔΠ/Γ/5067/13939

(6)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του συγκροτήματος των «Βόλτων» - αλωνιών και μηχανών, στον Άγιο Δονάτο Εγκλουβής Λευκάδας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις α) Του Ν. 1558/85 «περί κυβέρνησης και κυβερνητικών οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/26.7.85.

β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων» όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 14 και 17 του Ν.Δ. 216/1943 και τροποποιήθηκε με το άρθρο 32 παρ. 5 του Ν. 1337/1983 και ισχύει.

γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) του Ν. 2039/92 «περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.92).

ε) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ζ) του Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

2. Την υπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/57631/21.11.97 (ΦΕΚ 1080/Β/5.12.97) με την οποία τροποποιείται η παρ. 8 του άρθρου 6 της Υ.Α./ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91 (ΦΕΚ 987/Β/28.11.91) «περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «με εντολή Υπουργού» στον Γενικό Γραμματέα, τους Γεν. Διευθυντές και τους Προϊσταμένους των Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠΠΟ.

3. Την εισήγηση της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου που έχει συντάξει η υπηρεσία μας.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό Πρακτικού 36/4.12.98, αποφασίζουμε:

- έργα προστασίας και ανάδειξης του πολιτιστικού και φυσικού περιβάλλοντος

Εμπόριο

Ο σχεδιασμός της χωρικής ανάπτυξης του εμπορίου προβλέπεται να γίνει με τον καθορισμό των χρήσεων γης στα πλαίσια των ΓΠΣ, ΣΧΟΟΑΠ.

Εκπαίδευση - Υγεία

Προτείνεται:

Η επέκταση των δραστηριοτήτων του Ιονίου πανεπιστημίου και η ίδρυση πρόσθετων σχολών, μεταπτυχιακών τμημάτων και ερευνητικών κέντρων, όπως και η ανάπτυξη ΤΕΙ σε όλους τους νομούς σε τομείς συναφείς με τις κύριες παραγωγικές δραστηριότητες της Περιφέρειας (π.χ. τουρισμός, ιχθυοκαλλιέργεια, βιολογική γεωργία κ.α.).

Ο εκσυγχρονισμός και η επέκταση της κτιριακής υποδομής της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και της προσχολικής μέριμνας σε όλους τους νομούς, και η εισαγωγή της τηλε-εκπαίδευσης.

Η ενίσχυση και η συμπλήρωση των υποδομών Κέντρων Υγείας έτσι ώστε να καλύπτονται τα οικιστικά κέντρα έως και 3ου βαθμού τουλάχιστον. Επίσης ο εκσυγχρονισμός και η ενίσχυση του δυναμικού των νοσοκομείων και η εισαγωγή της τηλε-ιατρικής.

Γ.3.8 ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΗΣ

Ο κατακερματισμός της ιδιοκτησίας και η εντατική δόμηση του εξωαστικού χώρου (νόμιμη και αυθαίρετη), υπήρξε μακροπρόθεσμα η δυσμενέστερη επίπτωση της μεταπολεμικής πολιτικής γης με αρνητικές συνέπειες, όπως εκτεταμένη παρόδια και περιαστική δόμηση και διάχυση διαφόρων μη αγροτικών δραστηριοτήτων σε ζώνες υπαίθρου, προκαλώντας καταστροφή γεωργικής γης, μη αναστρέψιμη αλλοίωση τοπίων και υποβάθμιση του περιβάλλοντος. Η εν λόγω πολιτική κατέστησε το γεωργικό τομέα βιώσιμο μόνον υπό καθεστώς προστασίας και με χαμηλή παραγωγικότητα, ενώ παράλληλα αποτέλεσε σημαντική τροχοπέδη για την ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών τουρισμού.

Για την ανάσχεση αυτής της πορείας, συνιστάται:

- Έλεγχος των κατατιμήσεων και σταδιακή κατάργηση/περιορισμό της εκτός σχεδίου δόμησης με παράλληλο σχεδιασμό των χρήσεων γης στον εξωαστικό χώρο με προτεραιότητα στον παράκτιο και περιαστικό που δέχονται σοβαρές οικιστικές πιέσεις και οργάνωση χωρικών υποδοχέων παραγωγικών δραστηριοτήτων με παροχή κινήτρων για την προσέλκυσή τους.

- Προώθηση κτηματολογίου σε περιοχές με προτεραιότητα

• Αντιμετώπιση των μεγάλων ανισοτήτων μεταξύ των παράκτιων - δυναμικών περιοχών και των εσωτερικών - απομονωμένων περιοχών, σε συνδυασμό με την αλληλοσυμπληρωματικότητα των παραγωγικών τομέων.

Γ.3.9 ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΧΩΡΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ

Προτείνονται οι εξής ΠΕΧΠ (άρθρου 11, Ν. 2742/99) ανά νομό:

Νομός Κέρκυρας

Στα πολύ μικρά νησιά Παξοί-Αντίπαξοι και Διαπόντιοι Νήσοι.

Νομός Λευκάδας

Στην ορεινή Λευκάδα και στα πολύ μικρά νησιά ώστε να προσδιοριστούν το πρότυπο της βιώσιμης ανάπτυξης και τα οικονομικά κίνητρα. Ειδικότερα :

Η ορεινή Λευκάδα είναι δυνατόν να δεχθεί διακριτικές παρεμβάσεις αγροτουρισμού, με ανάπτυξη εγκαταλελειπόμενων οικισμών και επαναχρησιμοποίηση ως ξενώνων παλιών κτιρίων.

Τα πολύ μικρά νησιά, μπορούν να αξιοποιήσουν το συγκριτικό πλεονέκτημα της μικρής απόστασής τους τόσο από το νησί της Λευκάδας όσο και από την Αιτωλοακαρνανία, με την ένταξή τους σε θαλάσσιο διάπλου για περιήγηση και ολιγόωρη παραμονή.

Νομός Κεφαλονιάς

Στη Χερσόνησο της Ερύσσου στο νησί της Ιθάκης και στο σύμπλεγμα των Εχινάδων Νήσων προτείνεται η ανάπτυξη οικολογικού - θαλάσσιου τουρισμού, με έργα ήπιας ανάπτυξης που θα εξασφαλίζουν υψηλό βαθμό προστασίας του τοπίου και των πολιτιστικών πόρων. Το σύμπλεγμα των Εχινάδων νήσων θα μπορούσε να αποτελέσει επιλογή περιήγησης οικολογικού ενδιαφέροντος με αφετηρία τόσο την Κεφαλονιά-Ιθάκη, όσο και τις ακτές της Αιτωλοακαρνανίας.

Νομός Ζακύνθου

Στην ενδοχώρα της Ζακύνθου (ορεινή περιοχή των οικισμών της Ρίζας) με έργα και υποδομές για την ανάπτυξη του αγροτουρισμού, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη νέων μορφών γεωργίας, την ανάπτυξη των σπηλαίων και την αναβάθμιση των ακτών.

Γ.3.10 ΓΕΝΙΚΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ (Γ.Π.Σ.), ΣΧΕΔΙΑ ΧΩΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (ΣΧΟΟΑΠ)

Προτείνεται η σύνταξη ΓΠΣ κατά προτεραιότητα στις έδρες των 4 νομών (κέντρα 1^{ου} - 2^{ου} επιπέδου) και η σύνταξη ΓΠΣ/ΣΧΟΟΑΠ κατά προτεραιότητα στα κέντρα 3ου επιπέδου. Επίσης κατά προτεραιότητα προτείνεται να συνταχθούν ΣΧΟΟΑΠ στους Δήμους με οξυμένα χωρικά προβλήματα που προκύπτουν από την έντονη τουριστική ανάπτυξη, εφόσον αυτοί δεν περιλαμβάνονται στις παραπάνω κατηγορίες.

Γ.3.11 ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ, ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ

Στα Ιόνια νησιά υπάρχουν μικτές ζώνες τουρισμού - παραθεριστικής κατοικίας (η οποία σε ορισμένες περιπτώσεις λειτουργεί άτυπα ως ενοικιαζόμενα δωμάτια).

Προτείνεται:

- Η κατά προτεραιότητα ανάπτυξη - πολεοδόμηση των περιοχών αυτών και η εξυγίανση των ακτών τους.

- Η εξέταση της τουριστικής - παραθεριστικής ανάπτυξης υφιστάμενων οικισμών και της χωροθέτησης υποδοχέων μικτών χρήσεων παραθεριστικής κατοικίας και τουρισμού στα πλαίσια των ισχυουσών πολεοδομικών κλπ διατάξεων, δίχως αλλοίωση του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος.

Γ.3.12 ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

Προτείνονται οι εξής ειδικές μελέτες :

- Ειδική μελέτη για τον καθορισμό ζωνών ιχθυοκαλλιεργειών κατά προτεραιότητα στο νομό Κεφαλονιάς και στις περιοχές όπου εντοπίζονται συγκρουσιακές σχέσεις των ιχθυοκαλλιεργειών με άλλες χρήσεις (πχ με τουρισμό) με εκτίμηση και των περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Επίσης απαιτείται σύνταξη ειδικών μελετών διαχείρισης για τις λιμνοθάλασσες, που να στοχεύουν στην ανάπτυξη της εκτατικής ιχθυοκαλλιέργειας με παράλληλη προστασία του οικοσυστήματος.

- Ειδική μελέτη για τη διερεύνηση των προοπτικών -