

Το ΥΠ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ εντόπισε ύστερα από καταγγελία πολιτών το κτίσμα και θα προχωρήσει στην κατεδάφισή του

Της ΕΛΕΝΗΣ ΚΩΣΤΑΡΕΛΟΥ

Αυθαίρετο, υπό κατασκευήν, κτίσμα μέσα στον Εθνικό Κήπο εντόπισαν οι αρμόδιες υπηρεσίες του υπουργείου Οικονομικών και εντός της προσεχούς εβδομάδας ξεκινούν τις διαδικασίες κατεδάφισής του.

Σύμφωνα με πληροφορίες, πολιτικοί μηχανικοί της αρμόδιας υπηρεσίας του υπουργείου θα κάνουν επιτόπιο έλεγχο, προκειμένου να διαπιστώσουν -κατ' αρχάς- το στάδιο των εργασιών στο οποίο βρίσκεται το κτίσμα. Κατόπιν θα προχωρήσουν στην έκδοση του σχετικού πρωτοκόλλου κατεδάφισής. «Πρόκειται για αυθαίρετο κτίσμα», όπως επισημάνει αρμόδιος παράγοντας του υπουργείου στην «Ε», για να προσθέσει: «Δεν μπόρεσαν στον κόπο να πάρουν τη σχετική άδεια για την κατασκευή του κτίσματος».

Σημειώνεται ότι το υπό κατασκευήν κτίσμα βρίσκεται κοντά στην εξωτερική περίμετρο του Εθνικού Κήπου προς την πλευρά του Ζαπτείου, όπου παλαιότερα στεγάζονταν τα παρασκήνια του πρώην «Θεάτρου του Εθνικού Κήπου», γνωστού ως «Θεάτρου Μπουρνέλλη».

Η καταγγελία

Το θέμα ξεκίνησε ύστερα από καταγγελία της «Ελληνικής Εταιρείας για την προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς». Με επιστολή (23 Δεκεμβρίου 1996) προς τον υπουργό Γεωργίας, στην αρμοδιότητα του οποίου ανήκει ο Εθνικός Κήπος, τον υφυπουργό Οικονομικών και το δήμαρχο Αθηναίων αναφέρουν ότι «ακόμη και οι λίγοι χώροι της Αθήνας, που συνηθίσαμε να θεωρούμε περιβαλλοντικά ασφαλείς και απαράβιαστους, δεν παύουν να κινδυνεύουν» και προσθέτει: «Ο αρμόδιος διευθυντής του Εθνικού Κήπου απαντώντας σε ερώτηση μέλους της εταιρείας για το αναγεγρόμενο κτίριο τον πληροφόρησε ότι πρόκειται να χρησιμοποιηθεί ως χώρος συγκέντρωσης για

«Αίθουσα για ηλικιωμένους» λένε οι αρμόδιοι, που «ξέχασαν» να ζητήσουν άδεια

ηλικιωμένους».

Η «Ε» απευθύνθηκε και στη διεύθυνση του Εθνικού Κήπου, στην οποία προτίσεται ο κ. Παπασταματίου. Αν και δεν κατέστη εφικτή οποιαδήποτε επικοινωνία με το διευθυντή, υπάλληλος της υπηρεσίας ανέφερε ότι πρόκειται για ανακατασκευή των παρασκηνίων του πρώην «Θεάτρου Μπουρνέλλη», ώστε να χρησιμοποιηθεί ως αίθουσα για τους ηλικιωμένους.

Ακόμα, όμως, και για την ανακατασκευή «έπρεπε να υπάρχει άδεια από την Πολεοδομία», σημείωσε ο ίδιος παράγοντας του υπουργείου Οικονομικών, για να προσθέσει: «Δεν μπορεί οποιοσδήποτε να χειρίζεται κατά πώς επιθυμεί την περιοχή του Δημοσίου».

Η «Αίγλη»

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος της εταιρείας κ. Α. Ν. Συμεών με δήλωσή του στην «Ε» σημειώνει: «Οποιοσδήποτε δημόσιος ελεύθερος χώρος της Αθήνας πρέπει να θεωρείται αδιαπραγμάτευτος. Κι αν είναι τόσο αναγκαίο, μπορούν να βρουν άλλες λύσεις».

Στην επιστολή της η εται-



Προς την πλευρά του Ζαπτείου βρίσκεται το υπό κατασκευήν αυθαίρετο, που ευτυχώς κάποιος το εντόπισαν εγκαίρως. ΚΑΤΩ: Το νόμιμο καφέ-ντεάκι του Κήπου, στην πλευρά προς τη Βασιλίσση Σοφίας

ρεία θέτει και το θέμα της «Αίγλης», για τη μίσθωση της οποίας έχει προκηρυχθεί διαγωνισμός. Ήδη, έχουν υποβληθεί εννέα προσφορές στην Επιτροπή Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων και αναμένεται η σχετική έγκριση από το εποπτεύον υπουργείο Οικονομικών. Στόχος του υπουργείου είναι να προσδώσει στην «Αίγλη» πολιτιστικό χαρακτήρα, εφόσον βέβαια δεν παρείσφρησουν άλλοι εξωγενείς παράγοντες στη φάση επιλογής του εκμισθωτή.

