







ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## Ε Ν Τ Ε Υ Κ Τ Η Ρ Ι Ο

*Προτεινόμενη Δωρεά*

Menu: ..... € 10,00

- Σουτζουκάκια
- Παραδοσιακά ζυμαρικά με λαχανικά – νηστίσιμο
- Σπανακόπιτα νηστίσιμη
- Πράσινη σαλάτα
- Χαλβάς
- Μανταρίνια
- Κρασί ποτήρι

Κρασί – Proteas    Λευκός / Ερυθρός (φιάλη): ..... €10,00

Καφές & Γλυκό: ..... € 3,00











ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## Ε Ν Τ Ε Υ Κ Τ Η Ρ Ι Ο

*Προτεινόμενη Δωρεά*

Menu: ..... € 10,00

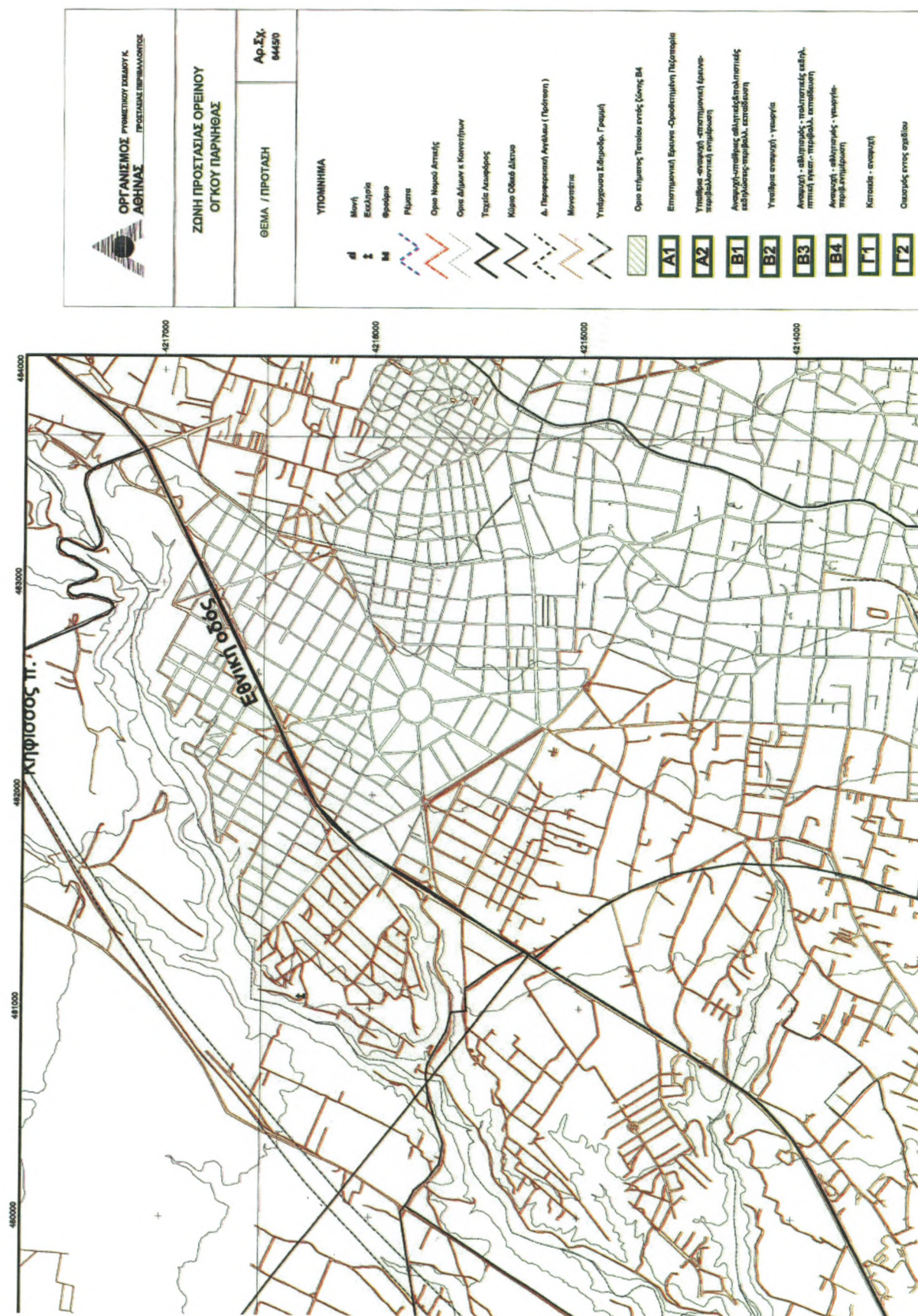
- Σουτζουκάκια
- Παραδοσιακά ζυμαρικά με λαχανικά – νηστίσιμο
- Σπανακόπιτα νηστίσιμη
- Πράσινη σαλάτα
- Χαλβάς
- Μανταρίνια
- Κρασί ποτήρι

Κρασί – Proteas    Λευκός / Ερυθρός (φιάλη): ..... €10,00

Καφές & Γλυκό: ..... € 3,00











ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## Ε Ν Τ Ε Υ Κ Τ Η Ρ Ι Ο

*Προτεινόμενη Δωρεά*

Menu: ..... € 10,00

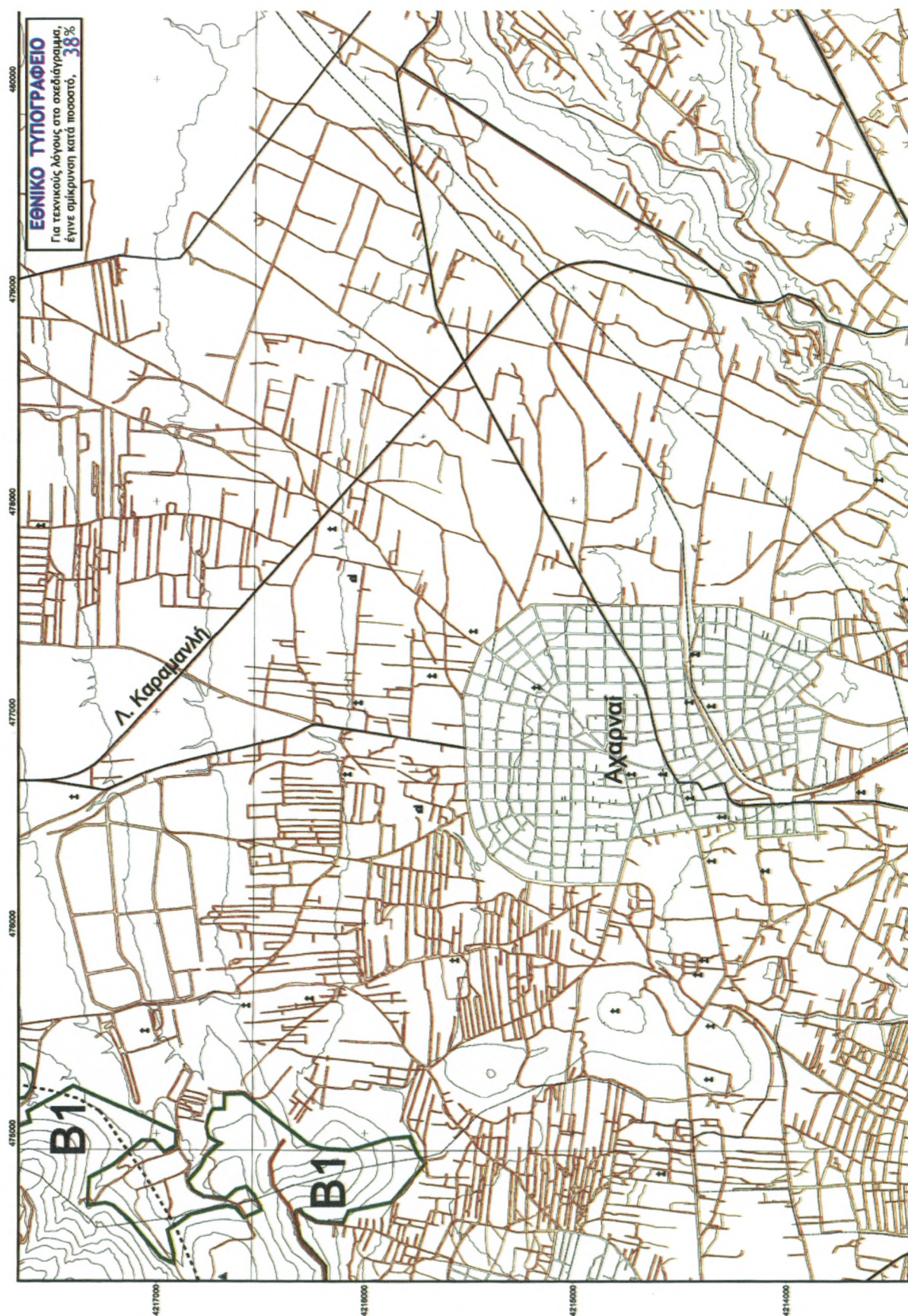
- Σουτζουκάκια
- Παραδοσιακά ζυμαρικά με λαχανικά – νηστίσιμο
- Σπανακόπιτα νηστίσιμη
- Πράσινη σαλάτα
- Χαλβάς
- Μανταρίνια
- Κρασί ποτήρι

Κρασί – Proteas    Λευκός / Ερυθρός (φιάλη): ..... €10,00

Καφές & Γλυκό: ..... € 3,00











ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## Ε Ν Τ Ε Υ Κ Τ Η Ρ Ι Ο

*Προτεινόμενη Δωρεά*

Menu: ..... € 10,00

- Σουτζουκάκια
- Παραδοσιακά ζυμαρικά με λαχανικά – νηστίσιμο
- Σπανακόπιτα νηστίσιμη
- Πράσινη σαλάτα
- Χαλβάς
- Μανταρίνια
- Κρασί ποτήρι

Κρασί – Proteas    Λευκός / Ερυθρός (φιάλη): ..... €10,00

Καφές & Γλυκό: ..... € 3,00











ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## Ε Ν Τ Ε Υ Κ Τ Η Ρ Ι Ο

*Προτεινόμενη Δωρεά*

Menu: ..... € 10,00

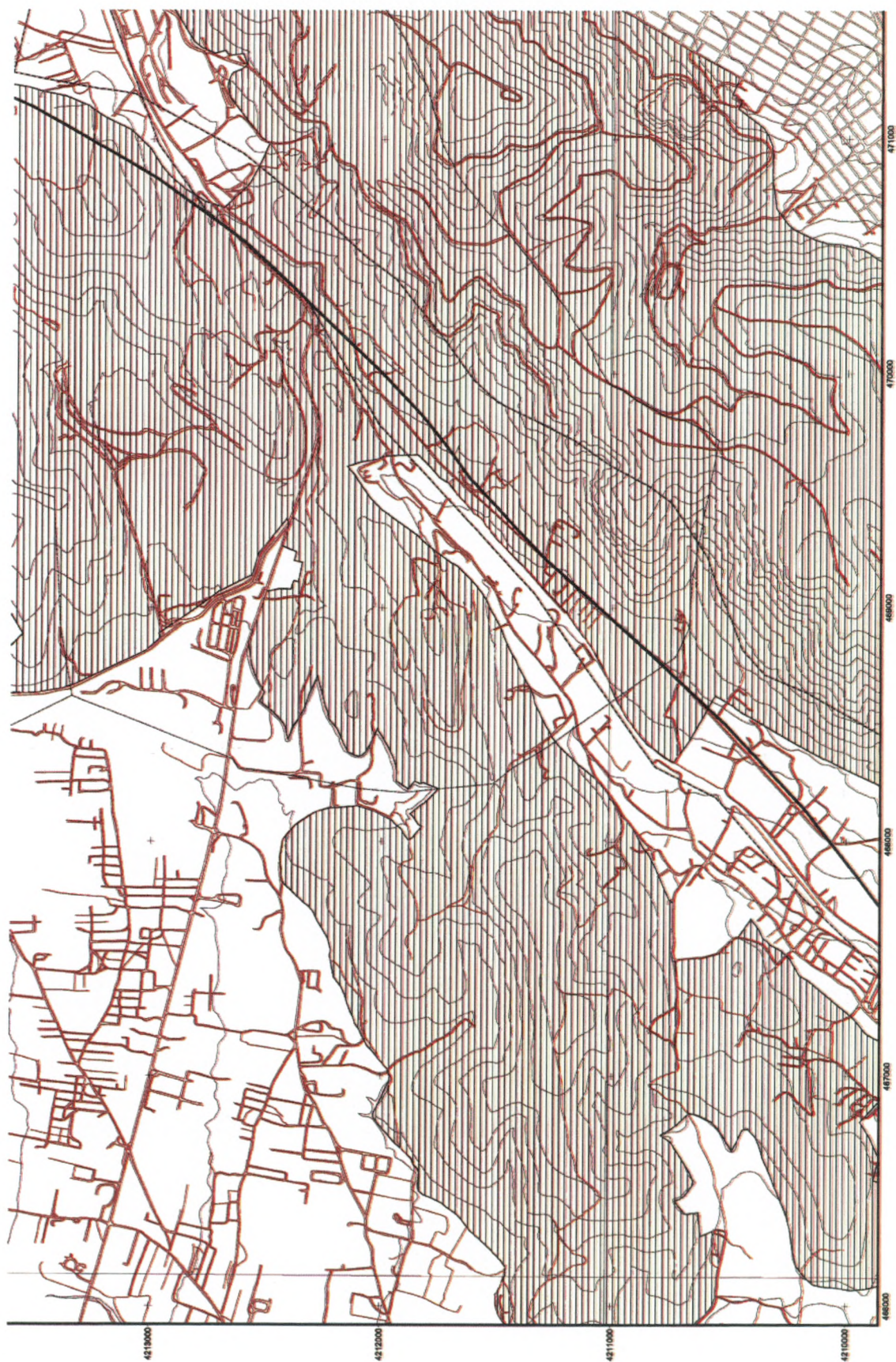
- Σουτζουκάκια
- Παραδοσιακά ζυμαρικά με λαχανικά – νηστίσιμο
- Σπανακόπιτα νηστίσιμη
- Πράσινη σαλάτα
- Χαλβάς
- Μανταρίνια
- Κρασί ποτήρι

Κρασί – Proteas    Λευκός / Ερυθρός (φιάλη): ..... €10,00

Καφές & Γλυκό: ..... € 3,00











ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## Ε Ν Τ Ε Υ Κ Τ Η Ρ Ι Ο

*Προτεινόμενη Δωρεά*

Menu: ..... € 10,00

- Σουτζουκάκια
- Παραδοσιακά ζυμαρικά με λαχανικά – νηστίσιμο
- Σπανακόπιτα νηστίσιμη
- Πράσινη σαλάτα
- Χαλβάς
- Μανταρίνια
- Κρασί ποτήρι

Κρασί – Proteas    Λευκός / Ερυθρός (φιάλη): ..... €10,00

Καφές & Γλυκό: ..... € 3,00











ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## Ε Ν Τ Ε Υ Κ Τ Η Ρ Ι Ο

*Προτεινόμενη Δωρεά*

Menu: ..... € 10,00

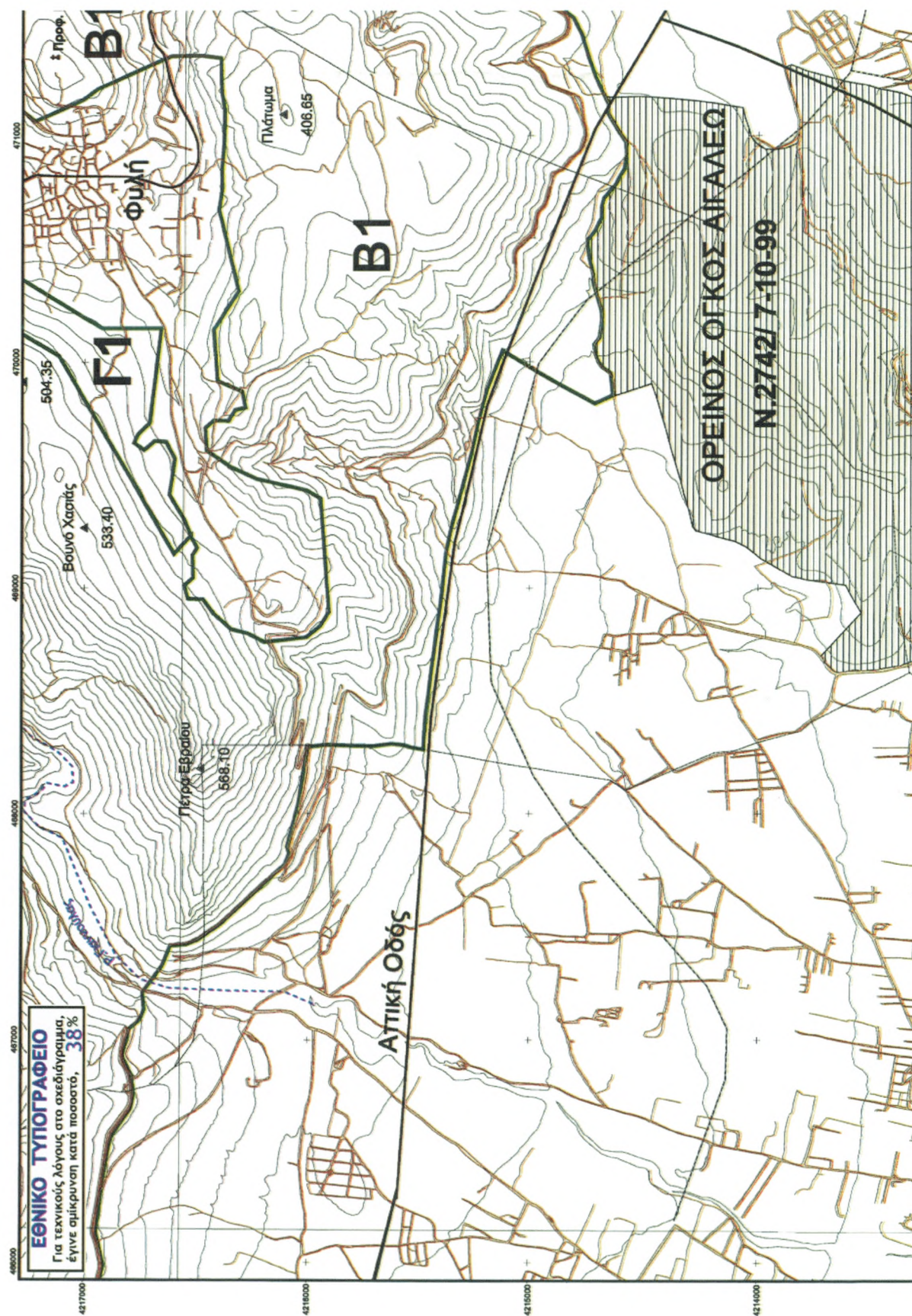
- Σουτζουκάκια
- Παραδοσιακά ζυμαρικά με λαχανικά – νηστίσιμο
- Σπανακόπιτα νηστίσιμη
- Πράσινη σαλάτα
- Χαλβάς
- Μανταρίνια
- Κρασί ποτήρι

Κρασί – Proteas    Λευκός / Ερυθρός (φιάλη): ..... €10,00

Καφές & Γλυκό: ..... € 3,00











ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## Ε Ν Τ Ε Υ Κ Τ Η Ρ Ι Ο

*Προτεινόμενη Δωρεά*

Menu: ..... € 10,00

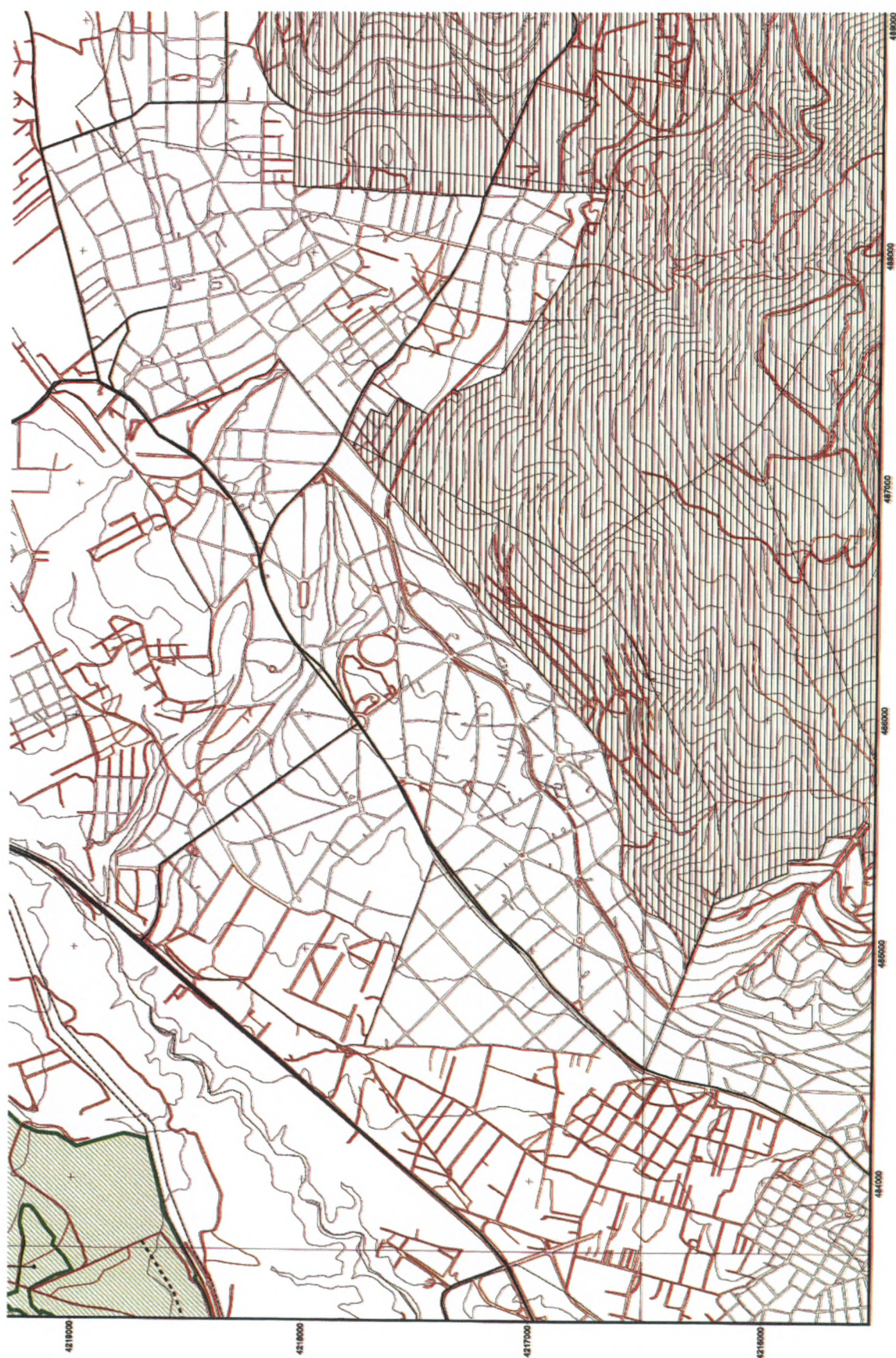
- Σουτζουκάκια
- Παραδοσιακά ζυμαρικά με λαχανικά – νηστίσιμο
- Σπανακόπιτα νηστίσιμη
- Πράσινη σαλάτα
- Χαλβάς
- Μανταρίνια
- Κρασί ποτήρι

Κρασί – Proteas    Λευκός / Ερυθρός (φιάλη): ..... €10,00

Καφές & Γλυκό: ..... € 3,00











ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## Ε Ν Τ Ε Υ Κ Τ Η Ρ Ι Ο

*Προτεινόμενη Δωρεά*

Menu: ..... € 10,00

- Σουτζουκάκια
- Παραδοσιακά ζυμαρικά με λαχανικά – νηστίσιμο
- Σπανακόπιτα νηστίσιμη
- Πράσινη σαλάτα
- Χαλβάς
- Μανταρίνια
- Κρασί ποτήρι

Κρασί – Proteas    Λευκός / Ερυθρός (φιάλη): ..... €10,00

Καφές & Γλυκό: ..... € 3,00











ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## Ε Ν Τ Ε Υ Κ Τ Η Ρ Ι Ο

*Προτεινόμενη Δωρεά*

Menu: ..... € 10,00

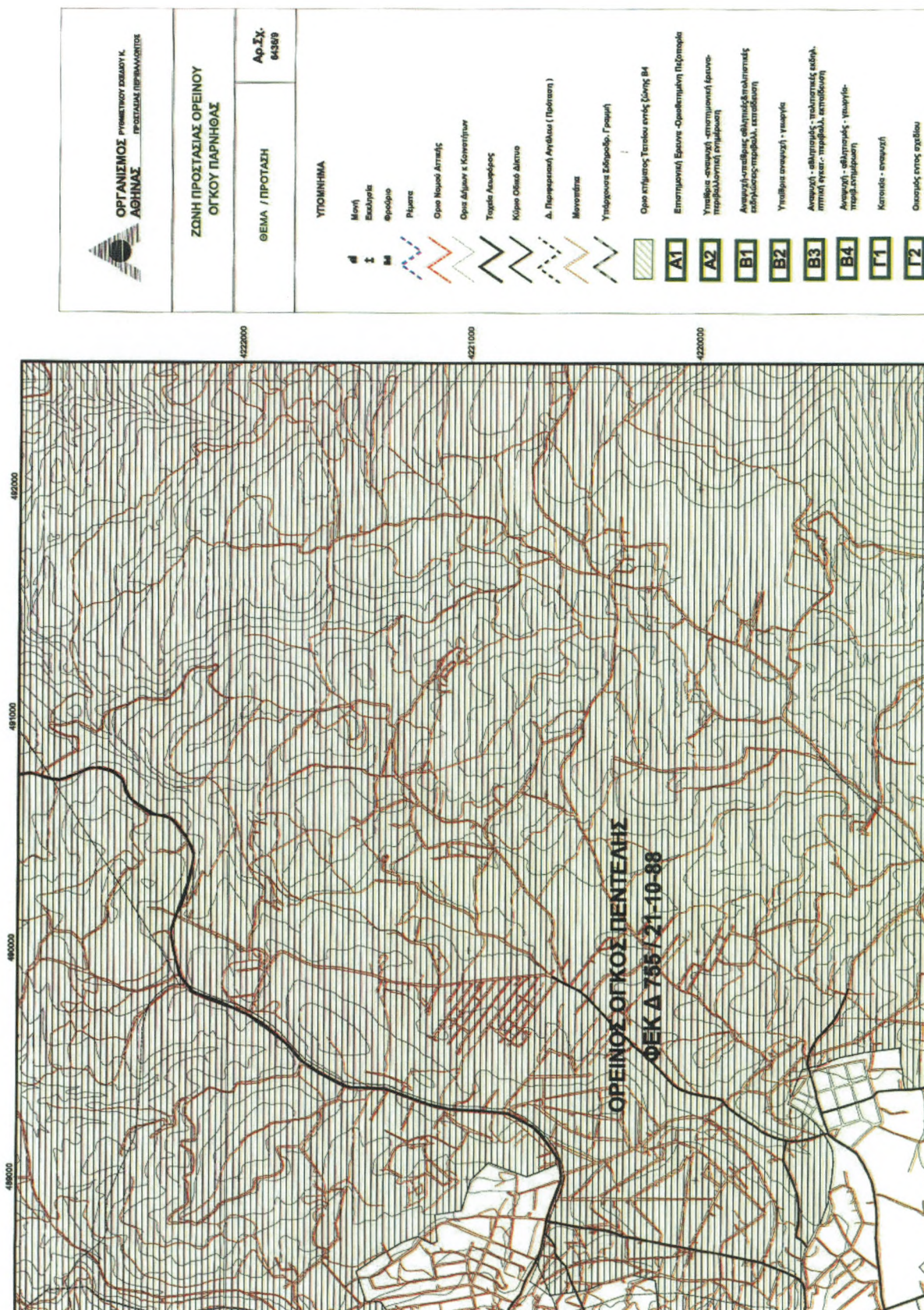
- Σουτζουκάκια
- Παραδοσιακά ζυμαρικά με λαχανικά – νηστίσιμο
- Σπανακόπιτα νηστίσιμη
- Πράσινη σαλάτα
- Χαλβάς
- Μανταρίνια
- Κρασί ποτήρι

Κρασί – Proteas    Λευκός / Ερυθρός (φιάλη): ..... €10,00

Καφές & Γλυκό: ..... € 3,00











ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## Ε Ν Τ Ε Υ Κ Τ Η Ρ Ι Ο

*Προτεινόμενη Δωρεά*

Menu: ..... € 10,00

- Σουτζουκάκια
- Παραδοσιακά ζυμαρικά με λαχανικά – νηστίσιμο
- Σπανακόπιτα νηστίσιμη
- Πράσινη σαλάτα
- Χαλβάς
- Μανταρίνια
- Κρασί ποτήρι

Κρασί – Proteas    Λευκός / Ερυθρός (φιάλη): ..... €10,00

Καφές & Γλυκό: ..... € 3,00



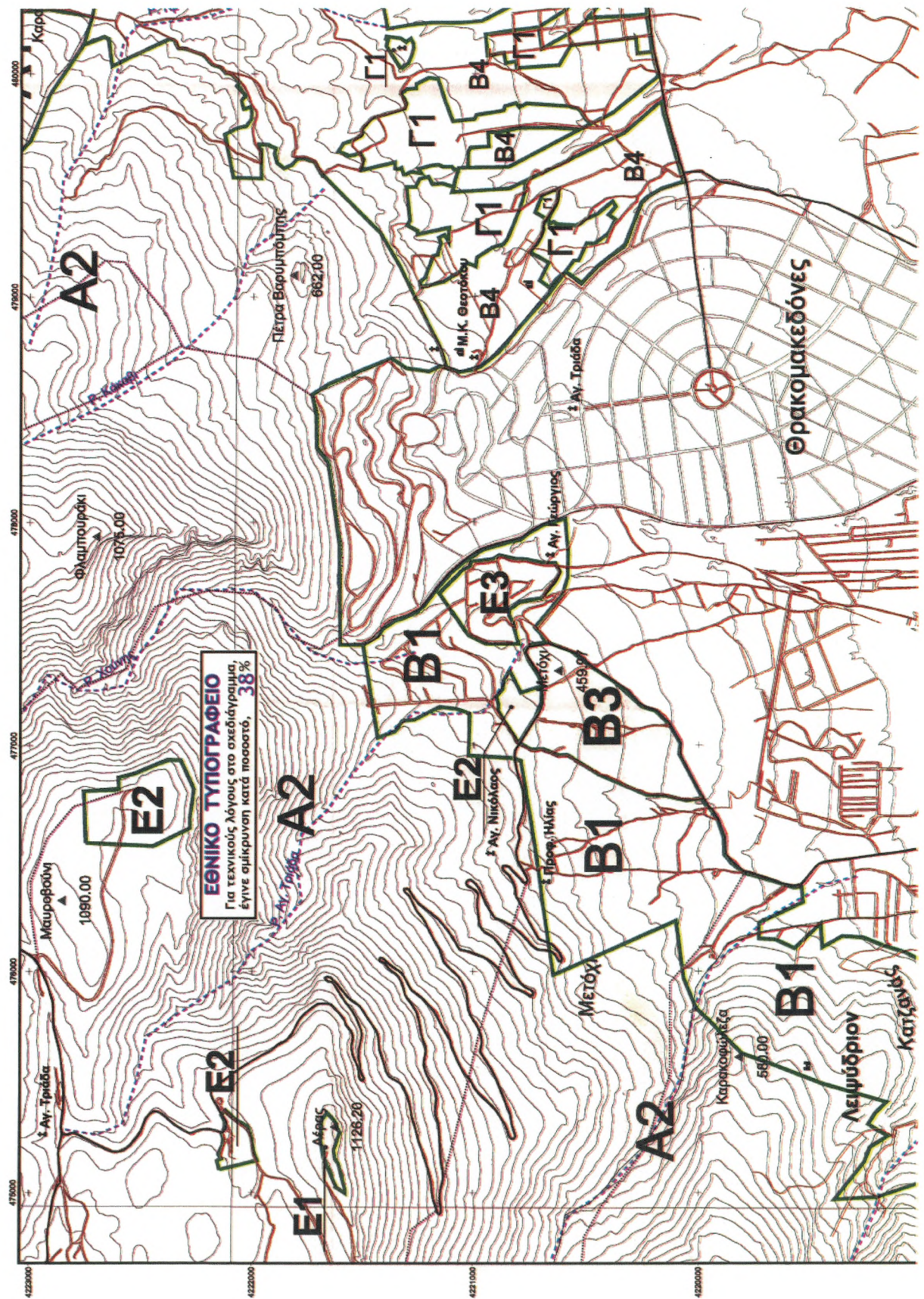




**Ατζέντα συζήτησης για Ιστορικό Κέντρο**  
**Τετάρτη 18 Ιουνίου 2014**

1. Τελική διαμόρφωση θεμάτων επάνω στο κείμενο της κας Μεθενίτου.
2. Εξασφάλιση γενικότερης αποδοχής κειμένου από την Κοινωνία των Πολιτών.  
Α. Ενεργές ομάδες Ιστορικού Κέντρου
3. Ποίες γειτονίες περιλαμβάνει το Ιστορικό Κέντρο?
4. Συζήτηση επάνω στο Μνημόνιο που απέστειλε ο κος Βούλγαρης.
5. Πριν την παρουσίαση στον Δήμο – εργαλεία παρακολούθησης της προόδου των θεμάτων.
6. Μεθόδευση από κοινού για ουσιαστική στήριξη των κατοίκων του Ιστορικού Κέντρου.





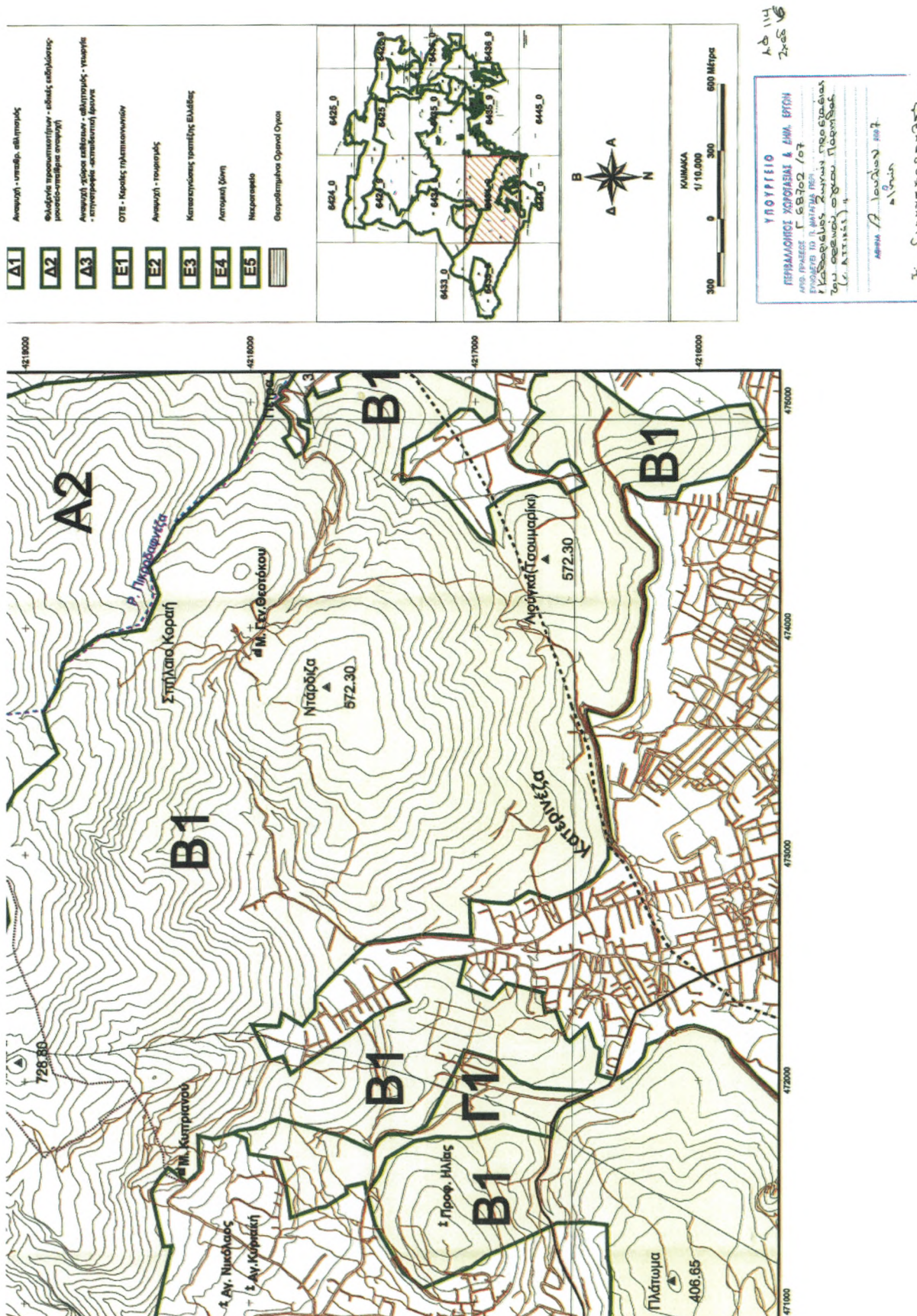


*And you whose gentle twitter resounds through the fields with the little cry of tiotiotio; and you who hop about the branches of the ivy in the gardens; the mountain birds, who feed on the wild olive-berries or the arbutus, hurry to come at my call [...] and you who dwell in the fine plain of Marathon, all damp with dew, and you, the francolin with speckled wings..."*

Aristophanes. *Birds*. The Complete Greek Drama, vol. 2. Eugene O'Neill, Jr. New York. Random House. 1938.

(351 λέξεις)









1.2. Ο Συνεργάτης θα είναι ο υπεύθυνος υλοποίησης των παραπάνω δράσεων ως την ολοκλήρωσή τους, που υπολογίζεται ως τις 20 Ιουλίου 2014, το αργότερο.

1.3. Κατά τη διάρκεια του έργου, ο Συνεργάτης θα απασχολείται: α/ στο πεδίο (Ψάρι Ορεινής Κορινθίας), και β/ όταν αυτό απαιτείται στα γραφεία της Ελληνικής Εταιρείας. Κατά τη διάρκεια υλοποίησης του έργου και εφόσον οι συνθήκες το επιτρέπουν, ο Συνεργάτης θα βοηθήσει την Ελληνική Εταιρεία και σε γενικότερα θέματα σχετικά με την ευρύτερη εφαρμογή του Προγράμματος.

## 2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Ο Συνεργάτης θα απασχοληθεί για την εκτέλεση των ως υπό το άρθρο 1 υπηρεσιών έως την ολοκλήρωσή τους, που υπολογίζεται στο διάστημα από την 25/6/2013 μέχρι τις 30 Απριλίου 2014, το αργότερο.

Πιο συγκεκριμένα θα ισχύει το κάτωθι χρονοδιάγραμμα:

| Υπηρεσία (άρθρο 1.1.)                                                                   | Χρόνος Παράδοσης                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| α) Επιλογή πεζοπορικών διαδρομών                                                        | Μέχρι 20 Ιουνίου 2014                                                                                 |
| β) Καταγραφή (GPX) πεζοπορικών διαδρομών                                                | Μέχρι 20 Ιουνίου 2014                                                                                 |
| γ) Παρουσίαση της μελέτης σηματοδότησης                                                 | Μέχρι 20 Ιουνίου 2014                                                                                 |
| δ) Απεικόνιση των διαδρομών (WIKILOOC)                                                  | Μέχρι 20 Ιουνίου 2014                                                                                 |
| ε) Επικοινωνία με σχετικούς φορείς δημόσιους και ιδιωτικούς                             | Συνεχής μέχρι την ολοκλήρωση του Προγράμματος (31 Αυγούστου 2014)                                     |
| στ) Επικοινωνία με τα σχολεία της περιοχής                                              | Συνεχής μέχρι την ολοκλήρωση του Προγράμματος (31 Αυγούστου 2014)                                     |
| ζ) Υποστήριξη της εκδήλωσης των εγκαίνιων                                               | Συνεχής μέχρι την ολοκλήρωση του Προγράμματος (31 Αυγούστου 2014)                                     |
| η) Συλλογή έντυπου υλικού (κειμένων και φωτογραφιών)                                    | Συνεχής μέχρι την ολοκλήρωση του Προγράμματος (31 Αυγούστου 2014)                                     |
| θ) Εκτέλεση της σηματοδότησης                                                           | Μέχρι 20 Ιουλίου 2014                                                                                 |
| ι) Ενημέρωση για την πρόοδο των παραπάνω εργασιών και την τήρηση περιληπτικών πρακτικών | Συνεχής μέχρι την ολοκλήρωση του Προγράμματος (31 Αυγούστου 2014)                                     |
| ια) Σύνταξη καταλόγου επαφών                                                            | Διαρκής αναβάθμιση του καταλόγου επαφών μέχρι και την ολοκλήρωση του Προγράμματος (31 Αυγούστου 2014) |
| ιβ) Συγκέντρωση επιβεβαιωτικών επιστολών από τοπικές αρχές                              | Μέχρι τις 31 Αυγούστου 2014                                                                           |

## 3. ΑΜΟΙΒΗ

3.1. Ως αμοιβή του Συνεργάτη για τις υπό 1 ανωτέρω αναφερόμενες υπηρεσίες ορίζεται το ποσό **των Ευρώ 2.617,80**. Η αμοιβή υπόκειται στις νόμιμες κρατήσεις.

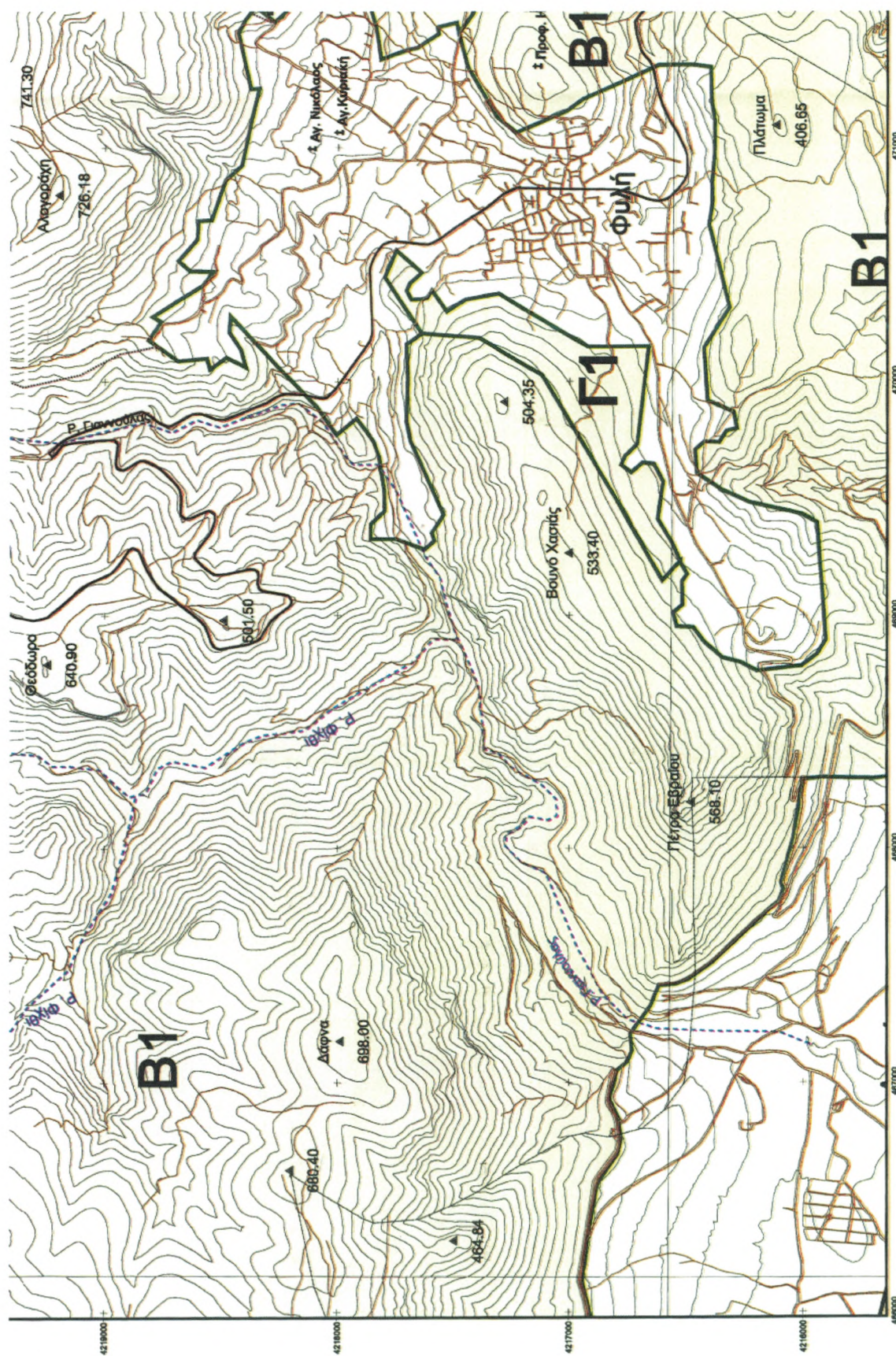
3.2. Η αμοιβή θα καταβληθεί σε 2 δόσεις και υπό την προϋπόθεση της αποδοχής εκ μέρους της Ελληνικής Εταιρείας της προσήκουσας παραλαβής των υπό το άρθρο 1 παραδοτέων υπηρεσιών σύμφωνα με το ως άνω υπό το άρθρο 2 χρονοδιάγραμμα από τους συνεργάτες του προγράμματος «Μονοπάτια Πολιτισμού»

Τριπτόνων 28, 10558 Αθήνα, Τηλ: + 30 210 3225 245, + 30 210 3226 693, Fax +30 210 3225 240 e-mail: [ellet@ellinikietairia.gr](mailto:ellet@ellinikietairia.gr), [www.ellet.gr](http://www.ellet.gr)

Μέλος/Member: International Union for Conservation of Nature and Natural Resource (IUCN), Europa Nostra/IBI, European Environment Bureau (EEB), Mediterranean Information Office for the Environment, Culture and Sustainable Development (MIO-ECSDE)

000000 3 000 5









και την γραπτή θετική γνωμοδότηση των τοπικών εταίρων ή/και συνεργάτες που μπορεί να ορισθούν κατά περίπτωση) ως εξής:

α) **Ευρώ 1.047,12** (αντιστοιχούντα σε ποσοστό 40% της συνολικής αμοιβής) με την έγκριση παράδοσης της μελέτης σηματοδότησης που αναφέρεται στα στοιχεία α) – δ) του άρθρου 1 και της αρχικής λίστας επαφών που αναφέρεται στο στοιχείο ια) του άρθρου 1.

β) **Ευρώ 1.570,68** (αντιστοιχούντα σε ποσοστό 60% της συνολικής αμοιβής) με την έγκριση παράδοσης της εκτέλεσης της σηματοδότησης που περιγράφεται στο στοιχείο θ) του άρθρου 1 και όλου του λοιπού υλικού και των υπηρεσιών που αναφέρονται στα στοιχεία ε) – ιβ) του άρθρου 1, που δεν θα πρέπει να πραγματοποιηθεί μετά τις 31 Αυγούστου 2014.

3.3. Η έγκριση της εξόφλησης του έργου θα πραγματοποιηθεί έπειτα από επιτόπια έρευνα από εκπρόσωπο που θα ορίσει η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, μέσα σε χρονικό διάστημα έως δυο μηνών από την στιγμή που ο Συνεργάτης δηλώσει εγγράφως πως έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που ανέλαβε.

3.4. Η Ελληνική Εταιρεία θα εκδίδει έναντι της αμοιβής Απόδειξη Επαγγελματικής Δαπάνης και θα υπόκειται σε όλες τις κρατήσεις φόρου εισοδήματος, χαρτοσήμου κλπ. που προβλέπονται από τον νόμο.

3.5. Η Ελληνική Εταιρεία θα αποζημιώνει τον Συνεργάτη για έξοδα διαμονής, διατροφής και μετακίνησης, υπό την προϋπόθεση ότι αυτά θα έχουν προεγκριθεί εγγράφως από την Ελληνική Εταιρεία και ο Συνεργάτης θα παραδίδει στην Ελληνική Εταιρεία τα σχετικά παραστατικά αμέσως μετά τη διενέργεια των εξόδων.

3.6. Ρητά συμφωνείται ότι ο Συνεργάτης δε δικαιούται άλλης προσθέτου αμοιβής σχετικά με τις προαναφερόμενες υπ' αυτόν υπηρεσίες ενώ η αμοιβή δεν υπόκειται σε καμία αλλαγή, αναθεώρηση, αναπροσαρμογή για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία, περιλαμβάνοντας ενδεικτικά τους λόγους που αναφέρονται στα Άρθρα 178, 179 και 388 του Αστικού Κώδικα και ο Συνεργάτης παραιτείται ρητά του δικαιώματος να επικαλεσθεί την εφαρμογή των ως άνω άρθρων.

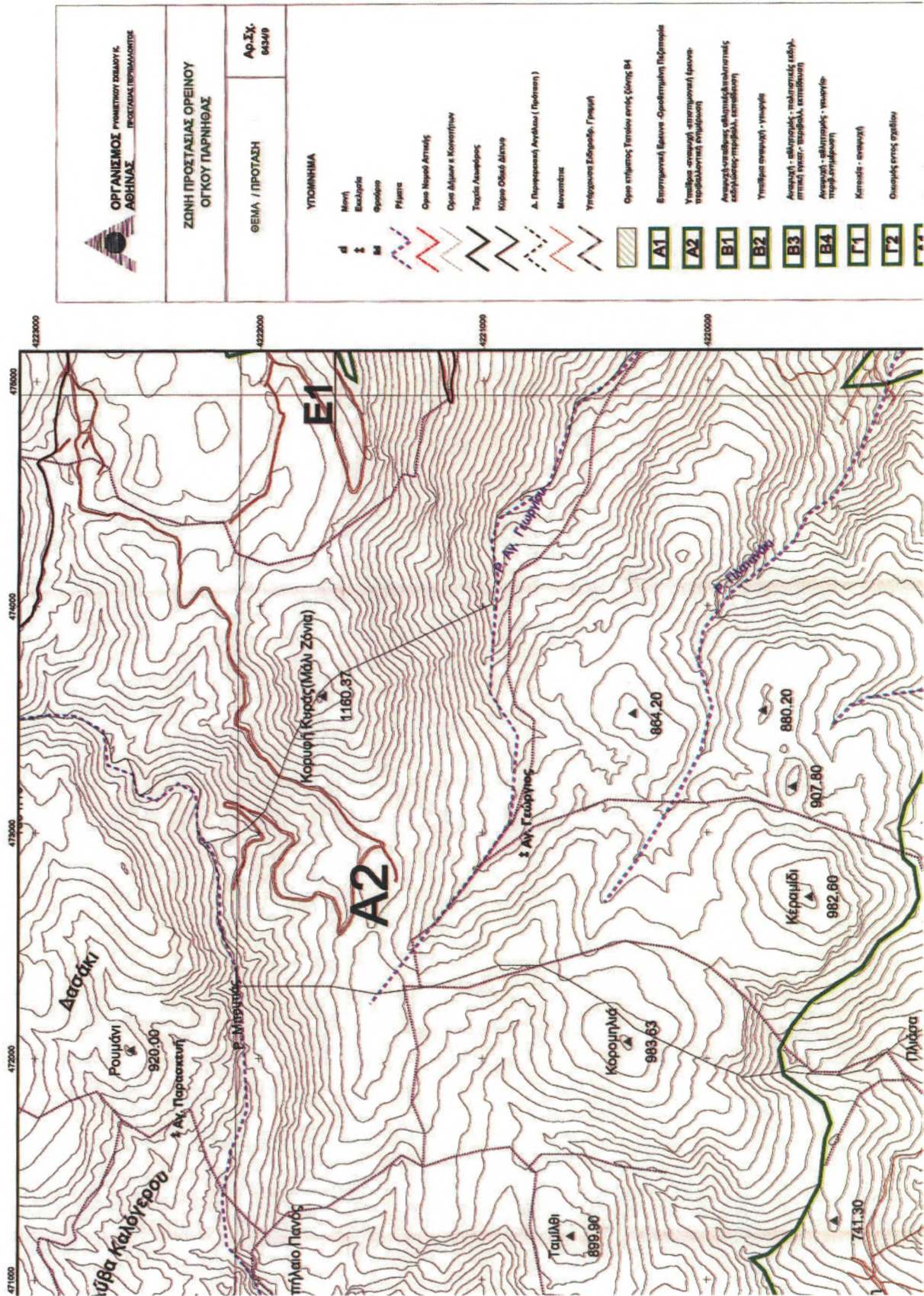
#### 4. ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

4.1. Σε περίπτωση παραβίασης εκ μέρους του Συνεργάτη οιοδήποτε όρου του παρόντος (ενδεικτικά και όχι αποκλειστικά, καθυστέρηση του Συνεργάτη να παραδώσει το έργο στις ημερομηνίες που ορίζονται παραπάνω ή αδυναμία του, που δεν θα οφείλεται σε λόγους ανωτέρας βίας ή ασθένειας, να ανταποκριθεί στους όρους του παρόντος) παρέχει στην Ελληνική Εταιρεία το δικαίωμα να καταγγείλει το παρόν, αφού τάξει προθεσμία συμμόρφωσης 15 ημερών και ο Συνεργάτης δε συμμορφωθεί.

4.2. Ο Συνεργάτης θα λαμβάνει την αμοιβή του σύμφωνα με τους όρους του παρόντος με την ολοκλήρωση και έγκριση των υπηρεσιών που εκτελεί σύμφωνα με το άρθρο 3 ανωτέρω.

4.3. Τυχόν καθυστέρηση καταβολής της συμφωνημένης αμοιβής από την ΕΛΛΕΤ δεν θα γεννά υποχρέωση στον συνεργάτη να προχωρά στην εκπόνηση της επόμενης φάσης του έργου.









## 5. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

5.1. Η Ελληνική Εταιρεία έχει και διατηρεί όλα τα δικαιώματα που απορρέουν από το Πρόγραμμα, τα οποία ούτε παραχωρεί ούτε με οιονδήποτε τρόπο εκχωρεί στον Συνεργάτη ή οιονδήποτε τρίτο. Ο Συνεργάτης αναγνωρίζει τα δικαιώματα αυτά της Ελληνικής Εταιρείας και αναλαμβάνει να τα διαφυλάξει από οιαδήποτε προσβολή.

5.2. Οιονδήποτε δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας δημιουργήσει ο Συνεργάτης στα πλαίσια του Προγράμματος θα ανήκει αυτοδικαίως στην Ελληνική Εταιρεία και συμπεριλαμβάνεται στην υπό το άρθρο 3 ανωτέρω αναφερόμενη αμοιβή του. Σε περίπτωση που τα σχετικά δικαιώματα δε δύνανται να μεταβιβαστούν αυτοδικαίως, ο Συνεργάτης θα παράσχει στην Ελληνική Εταιρεία το αποκλειστικό δικαίωμα χρήσης και εκμετάλλευσής τους.

## 6. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

6.1. Κανένα στοιχείο αυτής της Σύμβασης δε θα θεωρηθεί ότι καθιστά τον Συνεργάτη πράκτορα, αντιπρόσωπο ή υπάλληλο της Ελληνικής Εταιρείας. Ο συνεργάτης θα έχει την αποκλειστική ευθύνη και τον έλεγχο όσον αφορά τις λεπτομέρειες και τον τρόπο εκτέλεσης των υπηρεσιών που θα παρέχει στην Ελληνική Εταιρεία, εκτελώντας τις σχετικές οδηγίες της Ελληνικής Εταιρείας.

6.2. Το παρόν αποτελεί την πλήρη συμφωνία μεταξύ των Μερών και ακυρώνει και υπερισχύει κάθε προηγούμενης προφορικής ή γραπτής συμφωνίας μεταξύ των Μερών σε σχέση με τα στη σύμβαση αυτή συνομολογούμενα.

6.3. Όλοι οι όροι του παρόντος τυγχάνουν ουσιώδεις και δύνανται να τροποποιηθούν μόνον κατόπιν νεότερας εγγράφου συμφωνίας των Μερών. Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους του παρόντος συνιστά λόγο καταγγελίας αυτού με άμεση επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας.

6.4. Αρμόδια δικαστήρια για την επίλυση κάθε διαφοράς που μπορεί να προέλθει από το παρόν μεταξύ των Μερών, είτε δικαιοπρακτικής είτε αδικοπρακτικής φύσης, ορίζονται τα δικαστήρια της Αθήνας.

Σε πίστωση των ανωτέρω συντάχθηκε το παρόν, αναγνώσθηκε και υπογράφεται από τα Μέρη.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

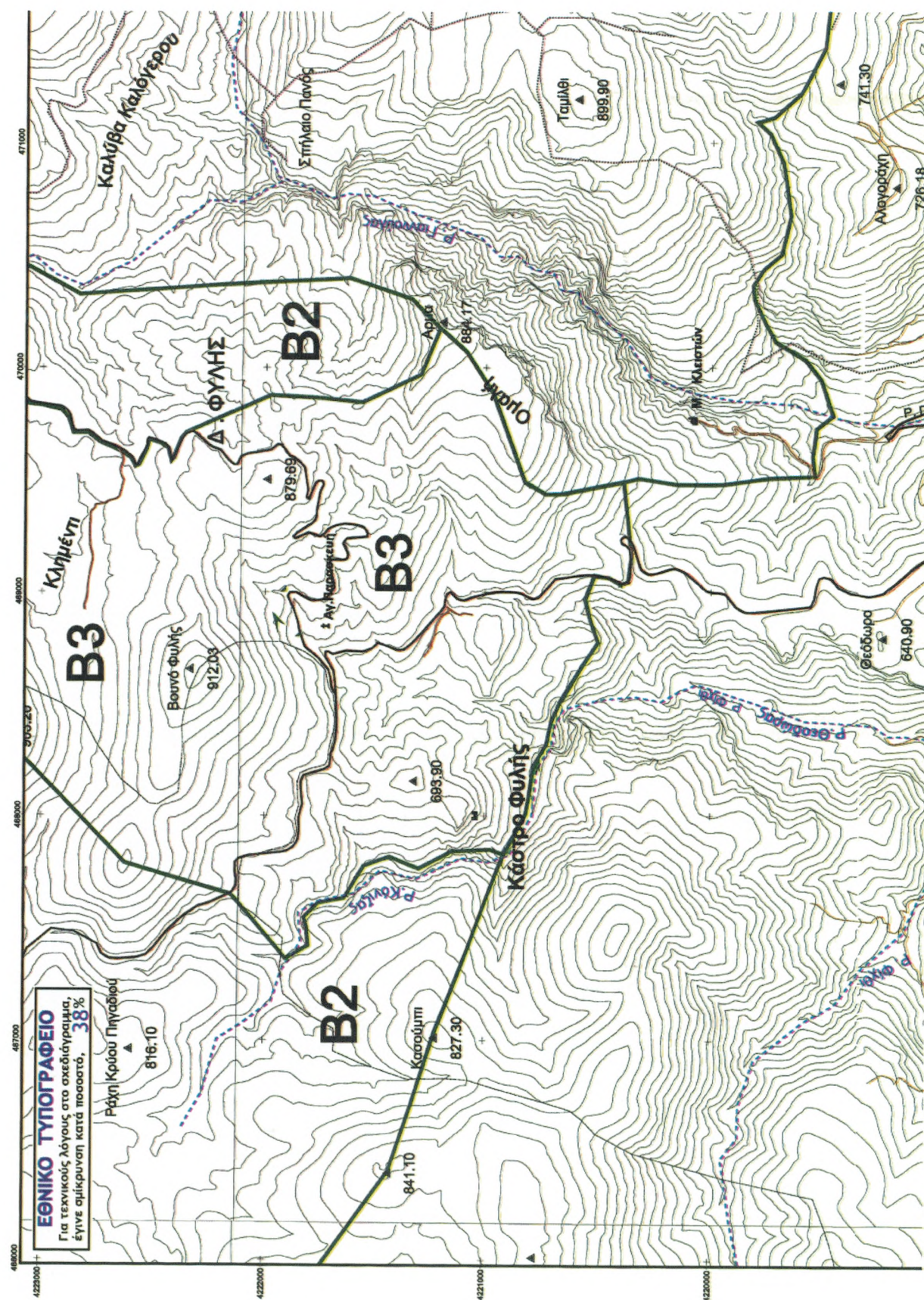
ΤΑ ΜΕΡΗ

Ο ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

Γιάννης Μιχαήλ  
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Μιχάλης Αντύπας







Από την συνάντηση της ομάδας της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ για την ιεράρχηση των άμεσων παρεμβάσεων των αρμοδίων Υπηρεσιών στο Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας, για την αντιμετώπιση του αυξανόμενου φαινομένου υποβάθμιση του και απομάκρυνσης της χρήσης «κατοικίας» επισημαίνονται τα παρακάτω :

1. **Έλεγχος και αυστηρή αστυνόμευση της ηχορύπανσης** των γειτονιών του Ιστορικού Κέντρου και τήρησης των όρων και προϋποθέσεων, που αναγράφονται στις άδειες, που χορηγούν οι αρμόδιες Υπηρεσίες (καταστρατηγήσεις από καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, υπαίθριες συναυλίες, παραχωρήσεις αιθουσών συλλογών για οχλούσες εκδηλώσεις κλπ). Ιδιαίτερα σημαντική είναι η τήρηση της απαγόρευσης των εξωτερικών μεγαφώνων και η απαγόρευση της χρήσης ταρατσών. Άμεσος κίνδυνος ! **Σοβαρές, άμεσες ποινές για τους παρανομούντες.**
2. **Αυστηρός έλεγχος όρων και προϋποθέσεων χορηγούμενων εγκρίσεων χρήσεων γης για κάθε επιτρεπόμενη δραστηριότητα** στο πλαίσιο των διατάξεων των Πρ. Διατάξεων Χρήσεων Γης, που ισχύουν για τις γειτονιές του ιστορικού κέντρου (Πλάκα, Θησείο, Εμπορικό Τρίγωνο, Ψυρρή, Μεταξουργείο, Εξάρχεια, τμήμα Μέτς). Οι εγκρίσεις αυτές χορηγούνται από το γραφείο Ιστορικού Κέντρου του ΥΠΕΚΑ και ελέγχονται από τις αντίστοιχες για την αδειοδότηση αρμόδιες Υπηρεσίες (Δήμος Αθηναίων, Δ/ση Υγιεινής, Δ/ση Εμπορίου κλπ)
3. **Άμεση στήριξη ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΕΓΩΝ των ετοιμόρροπων διατηρητέων κτηρίων**, αρχίζοντας από την καρδιά του ιστορικού κέντρου (Πλάκα), επεκτεινόμενη προς άλλες διπλανές γειτονιές του ιστορικού κέντρου, ώστε να μην καταρρεύσουν. Έτσι διασώζεται ο πολεοδομικός ιστός και δίνεται ευκαιρία επαναχρησιμοποίηση τους στην αρχική τους χρήση προς όφελος όλων.
4. **Εξυγίανση και διαχείριση της εικόνας του κοινόχρηστου χώρου** με αντιμετώπιση κάθε είδους ρύπανσης. Ξεκινώντας από τα γκραφίτι στις όψεις των κτηρίων, (με την εμπλοκή και τοπικών φορέων, κατοίκων και εμπόρων) και τον περιορισμό τραπεζοκαθισμάτων εντός του επιτρεπόμενου ορίου. Σημαντικός είναι και ο καθαρισμός οδικού δικτύου, απομάκρυνση μη εγκεκριμένου εξοπλισμού, που συνήθως συνοδεύει την τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων, ομπρέλες, ερμάρια, ζαρντινιέρες κλπ)









ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Το παρόν υπεγράφη στην Αθήνα σήμερα την 16/06/2014 μεταξύ:

- 1) Του σωματείου με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» που εδρεύει στην Αθήνα (οδός Τριπόδων αρ. 28) και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τον κ. Ιωάννη Μιχαήλ (στο εξής η «Ελληνική Εταιρεία») και
- 2) Του Μιχάλη Αντύπα, κατοίκου Αθηνών (οδός Αμεδαίου Χαν αρ. 41), Α.Φ.Μ. 037525322, Δ.Ο.Υ. Ψυχικού (στο εξής ο «Συνεργάτης»).

Η Ελληνική Εταιρεία και ο Συνεργάτης θα αποκαλούνται στο εξής από κοινού ως «**Μέρη**» και χωριστά ως «**Μέρος**».

### ΠΡΟΟΙΜΙΟ

(Α) Η Ελληνική Εταιρεία έχει αναπτύξει ήδη από το έτος .....2009..... το πρωτοπόρο πρόγραμμα με την επωνυμία «Μονοπάτια Πολιτισμού» που σχετίζεται με τη δημιουργία πεζοπορικών και ποδηλατικών διαδρομών σε διάφορες ιστορικές και φυσικού πλούτου περιοχές της Ελλάδας (στο εξής το «**Πρόγραμμα**»).

(Β) Το μέρος του Προγράμματος που σχετίζεται με τις δράσεις αποκατάστασης, ανάδειξης και σηματοδότησης των πεζοπορικών διαδρομών συνδέεται με το πρόγραμμα «Μονοπάτια Πολιτισμού» που έχει αναπτυχθεί από την Ελληνική Εταιρεία μέχρι σήμερα στις νήσους Τήνο, Σκύρο, Πάτμο και Σίφνο, καθώς και στον Μαραθώνα και το οποίο η Ελληνική Εταιρεία αποσκοπεί να επεκτείνει και σε άλλες περιοχές της Ελλάδος.

(Γ) Στα πλαίσια αυτά, η Ελληνική Εταιρεία αποφάσισε την ανάπτυξη του Προγράμματος στην ευρύτερη περιοχή της Ορεινής Κορινθίας – Ψαρίου και επιθυμεί να αναθέσει στον Συνεργάτη, ο οποίος δήλωσε ότι έχει την κατάλληλη προς τούτο εμπειρία, την - υπό την καθοδήγηση και εποπτεία της Ελληνικής Εταιρείας και των συνεργατών της - εκτέλεση ορισμένων εργασιών του Προγράμματος στην περιοχή αυτή σύμφωνα με τους όρους του παρόντος.

Ενόψει των ανωτέρω, τα Μέρη συμφωνούν τα εξής:

### 1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ – ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ

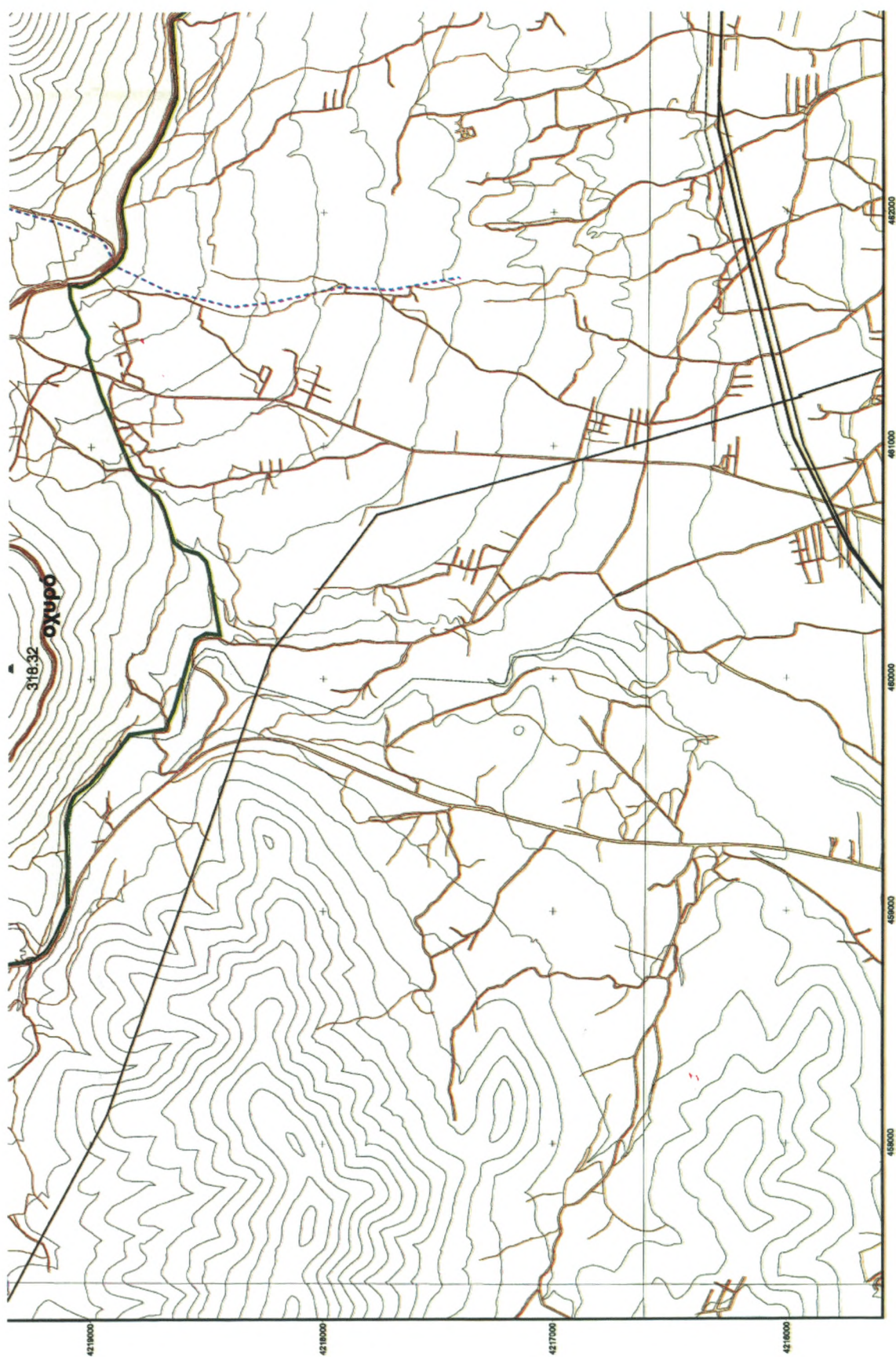
1.1. Η Ελληνική Εταιρεία αναθέτει στον Συνεργάτη και ο Συνεργάτης αποδέχεται την, υπό την καθοδήγηση και εποπτεία της Ελληνικής Εταιρείας και των συνεργατών της, εκτέλεση των κάτωθι αναφερόμενων εργασιών του Προγράμματος στην περιοχή της Ορεινής Κορινθίας - Ψάρι:

- α) σε συνεργασία με τις τοπικές Δημοτικές αρχές, την επιλογή τουλάχιστον 5 πεζοπορικών και ποδηλατικών διαδρομών με κριτήρια:
- i. τον ιστορικό και πολιτιστικό χαρακτήρα της περιοχής,
  - ii. τον φυσικό πλούτο και την βιοποικιλότητα,

Τριπόδων 28, 10558 Αθήνα, • Τηλ: + 30 210 3225 245, + 30 210 3226 693, Fax +30 210 3225 240 e-mail: [ellet@ellinikietairia.gr](mailto:ellet@ellinikietairia.gr), [www.ellet.gr](http://www.ellet.gr)  
Μέλος/Member: International Union for Conservation of Nature and Natural Resource (IUCN), Europa Nostra/IBI, European Environment Bureau (EEB), Mediterranean Information Office for the Environment, Culture and Sustainable Development (MIO-ECSDE)

000000 1 000 5









- iii) στοιχεία ενδιαφέροντος για τα τοπικά προϊόντα,
- iv) την γεωγραφική κάλυψη κατά το δυνατόν όλης της περιοχής,
- v) την ποικιλία στον βαθμό δυσκολίας και στον χρόνο διαδρομής και
- vi) την σύνδεση με παραδοσιακούς οικισμούς και μνημεία.

β) την καταγραφή (GPX) των συγκεκριμένων διαδρομών στην περιοχή του Ψαρίου Ορεινής Κορινθίας, και τη σύνταξη σχετικής μελέτης σηματοδότησης με συνοδευτικές φωτογραφίες, σύμφωνα με το υπόδειγμα που έχει ήδη προμηθεύσει η Ελληνική Εταιρεία. Σε περίπτωση που έχει εκπονηθεί στην περιοχή (τοπικές δημοτικές αρχές ή άλλους ιδιώτες) μελέτη σηματοδότησης, τον έλεγχο και την παραλαβή της μελέτης αυτής και των αρχείων GPX που θα του παραδοθούν.

γ) την παρουσίαση της ως άνω μελέτης σηματοδότησης στην Ελληνική Εταιρεία και τις τοπικές δημοτικές αρχές προς έγκρισή της.

δ) την εκτέλεση της σηματοδότησης (τοποθέτηση των κεντρικών πινακίδων, μεταλλικών και ξύλινων πινακίδων κατεύθυνσης και πολιτιστικών πινακίδων), σύμφωνα με την παραπάνω εγκεκριμένη μελέτη.

ε) τη συλλογή κειμένων και φωτογραφιών που θα χρησιμοποιηθούν στο έντυπο υλικό και την ιστοσελίδα του Προγράμματος και της Ελληνικής Εταιρείας: συγκεκριμένα, πλήρες φωτογραφικό αρχείο (μονοπατιών σηματοδότησης, μνημείων, φυσικού περιβάλλοντος) με τις σχετικές λεζάντες, καθώς και επισήμανση τοπικών δραστηριοτήτων (οικοτεχνικών, βιοτεχνικών, φιλικών προς το περιβάλλον).

στ) την απεικόνιση των συγκεκριμένων διαδρομών στην εφαρμογή WIKILOC, που θα χρησιμοποιηθεί στην ιστοσελίδα του Προγράμματος.

ζ) την αρχική επικοινωνία με σχετικούς φορείς δημόσιους ή ιδιωτικούς, π.χ. δημοτικές αρχές, Πολιτιστικούς Συλλόγους, κ.α., σύμφωνα με τις οδηγίες του Προγράμματος και της Ελληνικής Εταιρείας.

η) την αρχική επικοινωνία με τα σχολεία της περιοχής για την εμπλοκή τους στο πρόγραμμα μέσω των δράσεων υιοθέτησης των μονοπατιών και την οργάνωση δράσης καθαρισμού των μονοπατιών πριν την εκδήλωση εγκαίνιων τους.

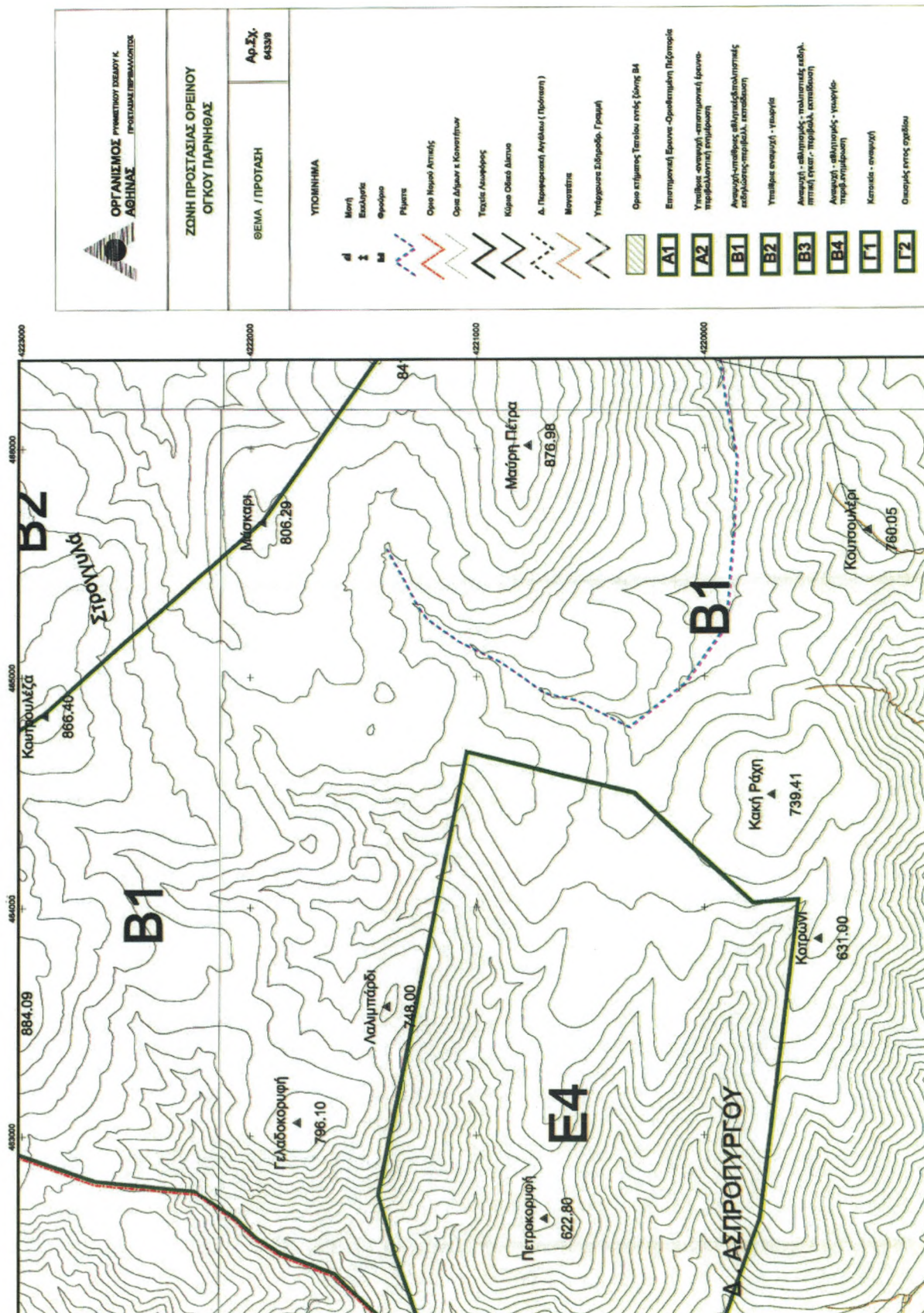
θ) υποστηρικτικό ρόλο στο συντονισμό, σε συνεργασία με το Συμβούλιο Επικοινωνίας (Πρόγραμμα Μονοπάτια Πολιτισμού), της εκδήλωσης των εγκαίνιων του Προγράμματος στην εν λόγω περιοχή.

ι) την τακτική ενημέρωση του Συμβουλίου Επικοινωνίας (Πρόγραμμα Μονοπάτια Πολιτισμού) της Ελληνικής Εταιρείας για την πρόοδο των παραπάνω εργασιών και την τήρηση σχετικών περιληπτικών πρακτικών.

ια) την σύνταξη αρχικού καταλόγου σχετικών επαφών (με πλήρη στοιχεία επικοινωνίας): i) συνεργατών – προμηθευτών, και ii/ κατοίκων – φίλων των μονοπατιών της περιοχής και την αναβάθμιση/ανανέωση αυτού του καταλόγου.

ιβ) συγκέντρωση επιβεβαιωτικών επιστολών από τις τοπικές αρχές ότι είναι σύμφωνοι με: i) την σηματοδότηση που θα πραγματοποιηθεί, ii) την επιλογή των μονοπατιών που θα σηματοδοτηθούν, iii) την ανάληψη συντήρησης του δικτύου μετά την παράδοσή του.









και την <sup>χρηση</sup> θετική γνωμοδότηση των τοπικών εταίρων ή/και συνεργάτες που μπορεί να ορισθούν κατά περίπτωση) ως εξής:

α) **Ευρώ 1.047,12** (αντιστοιχούντα σε ποσοστό 40% της συνολικής αμοιβής) με την έγκριση παράδοσης της μελέτης σηματοδότησης που αναφέρεται στα στοιχεία α) – δ) του άρθρου 1 και της αρχικής λίστας επαφών που αναφέρεται στο στοιχείο ια) του άρθρου 1.

β) **Ευρώ 1.570,68** (αντιστοιχούντα σε ποσοστό 60% της συνολικής αμοιβής) με την έγκριση παράδοσης της εκτέλεσης της σηματοδότησης που περιγράφεται στο στοιχείο θ) του άρθρου 1 και όλου του λοιπού υλικού και των υπηρεσιών που αναφέρονται στα στοιχεία ε) – ιβ) του άρθρου 1, που δεν θα πρέπει να πραγματοποιηθεί μετά τις 31 Αυγούστου 2014.

3.3. Η έγκριση της εξόφλησης του έργου θα πραγματοποιηθεί έπειτα από επιτόπια έρευνα από εκπρόσωπο που θα ορίσει η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, μέσα σε χρονικό διάστημα έως δυο μηνών από την στιγμή που ο Συνεργάτης δηλώσει εγγράφως πως έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που ανέλαβε.

3.4. Η Ελληνική Εταιρεία θα εκδίδει έναντι της αμοιβής Απόδειξη Επαγγελματικής Δαπάνης και θα υπόκειται σε όλες τις κρατήσεις φόρου εισοδήματος, χαρτοσήμου κλπ. που προβλέπονται από τον νόμο.

3.5. Η Ελληνική Εταιρεία θα αποζημιώνει τον Συνεργάτη για έξοδα διαμονής, διατροφής και μετακίνησης, υπό την προϋπόθεση ότι αυτά θα έχουν προεγκριθεί εγγράφως από την Ελληνική Εταιρεία και ο Συνεργάτης θα παραδίδει στην Ελληνική Εταιρεία τα σχετικά παραστατικά αμέσως μετά τη διενέργεια των εξόδων.

3.6. Ρητά συμφωνείται ότι ο Συνεργάτης δε δικαιούται άλλης προσθέτου αμοιβής σχετικά με τις προαναφερόμενες υπ' αυτόν υπηρεσίες ενώ η αμοιβή δεν υπόκειται σε καμία αλλαγή, αναθεώρηση, αναπροσαρμογή για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία, περιλαμβάνοντας ενδεικτικά τους λόγους που αναφέρονται στα Άρθρα 178, 179 και 388 του Αστικού Κώδικα και ο Συνεργάτης παραιτείται ρητά του δικαιώματος να επικαλεσθεί την εφαρμογή των ως άνω άρθρων.

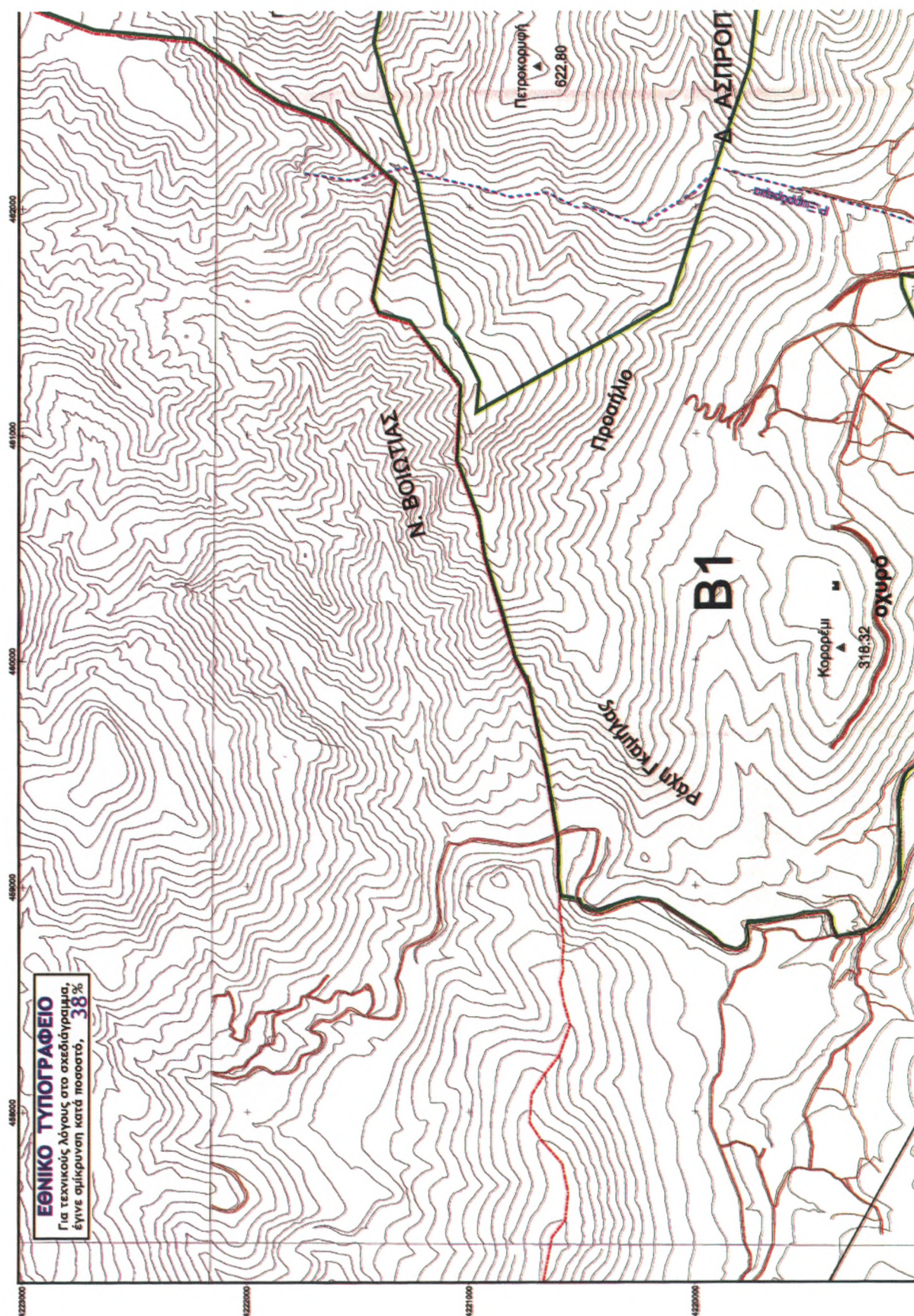
#### 4. ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

4.1. Σε περίπτωση παραβίασης εκ μέρους του Συνεργάτη οιοδήποτε όρου του παρόντος (ενδεικτικά και όχι αποκλειστικά, καθυστέρηση του Συνεργάτη να παραδώσει το έργο στις ημερομηνίες που ορίζονται παραπάνω ή αδυναμία του, που δεν θα οφείλεται σε λόγους ανωτέρας βίας ή ασθένειας, να ανταποκριθεί στους όρους του παρόντος) παρέχει στην Ελληνική Εταιρεία το δικαίωμα να καταγγείλει το παρόν, αφού τάξει προθεσμία συμμόρφωσης 15 ημερών και ο Συνεργάτης δε συμμορφωθεί.

4.2. Ο Συνεργάτης θα λαμβάνει την αμοιβή του σύμφωνα με τους όρους του παρόντος με την ολοκλήρωση και έγκριση των υπηρεσιών που εκτελεί σύμφωνα με το άρθρο 3 ανωτέρω.

4.3. Τυχόν καθυστέρηση καταβολής της συμφωνημένης αμοιβής από την ΕΛΛΕΤ δεν θα γεννά υποχρέωση στον συνεργάτη να προχωρά στην εκπόνηση της επόμενης φάσης του έργου.









**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## 5. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

5.1. Η Ελληνική Εταιρεία έχει και διατηρεί όλα τα δικαιώματα που απορρέουν από το Πρόγραμμα, τα οποία ούτε παραχωρεί ούτε με οιονδήποτε τρόπο εκχωρεί στον Συνεργάτη ή οιονδήποτε τρίτο. Ο Συνεργάτης αναγνωρίζει τα δικαιώματα αυτά της Ελληνικής Εταιρείας και αναλαμβάνει να τα διαφυλάξει από οιαδήποτε προσβολή.

5.2. Οιονδήποτε δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας δημιουργήσει ο Συνεργάτης στα πλαίσια του Προγράμματος θα ανήκει αυτοδικαίως στην Ελληνική Εταιρεία και συμπεριλαμβάνεται στην υπό το άρθρο 3 ανωτέρω αναφερόμενη αμοιβή του. Σε περίπτωση που τα σχετικά δικαιώματα δε δύνανται να μεταβιβαστούν αυτοδικαίως, ο Συνεργάτης θα παράσχει στην Ελληνική Εταιρεία το αποκλειστικό δικαίωμα χρήσης και εκμετάλλευσής τους.

## 6. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

6.1. Κανένα στοιχείο αυτής της Σύμβασης δε θα θεωρηθεί ότι καθιστά τον Συνεργάτη πράκτορα, αντιπρόσωπο ή υπάλληλο της Ελληνικής Εταιρείας. Ο συνεργάτης θα έχει την αποκλειστική ευθύνη και τον έλεγχο όσον αφορά τις λεπτομέρειες και τον τρόπο εκτέλεσης των υπηρεσιών που θα παρέχει στην Ελληνική Εταιρεία, εκτελώντας τις σχετικές οδηγίες της Ελληνικής Εταιρείας.

6.2. Το παρόν αποτελεί την πλήρη συμφωνία μεταξύ των Μερών και ακυρώνει και υπερισχύει κάθε προηγούμενης προφορικής ή γραπτής συμφωνίας μεταξύ των Μερών σε σχέση με τα στη σύμβαση αυτή συνομολογούμενα.

6.3. Όλοι οι όροι του παρόντος τυγχάνουν ουσιώδεις και δύνανται να τροποποιηθούν μόνον κατόπιν νεότερας εγγράφου συμφωνίας των Μερών. Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους του παρόντος συνιστά λόγο καταγγελίας αυτού με άμεση επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας.

6.4. Αρμόδια δικαστήρια για την επίλυση κάθε διαφοράς που μπορεί να προέλθει από το παρόν μεταξύ των Μερών, είτε δικαιοπρακτικής είτε αδικοπρακτικής φύσης, ορίζονται τα δικαστήρια της Αθήνας.

Σε πίστωση των ανωτέρω συντάχθηκε το παρόν, αναγνώσθηκε και υπογράφεται από τα Μέρη.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΤΑ ΜΕΡΗ

Ο ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

**Γιάννης Μιχαήλ**  
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

**Μιχάλης Αντύπας**

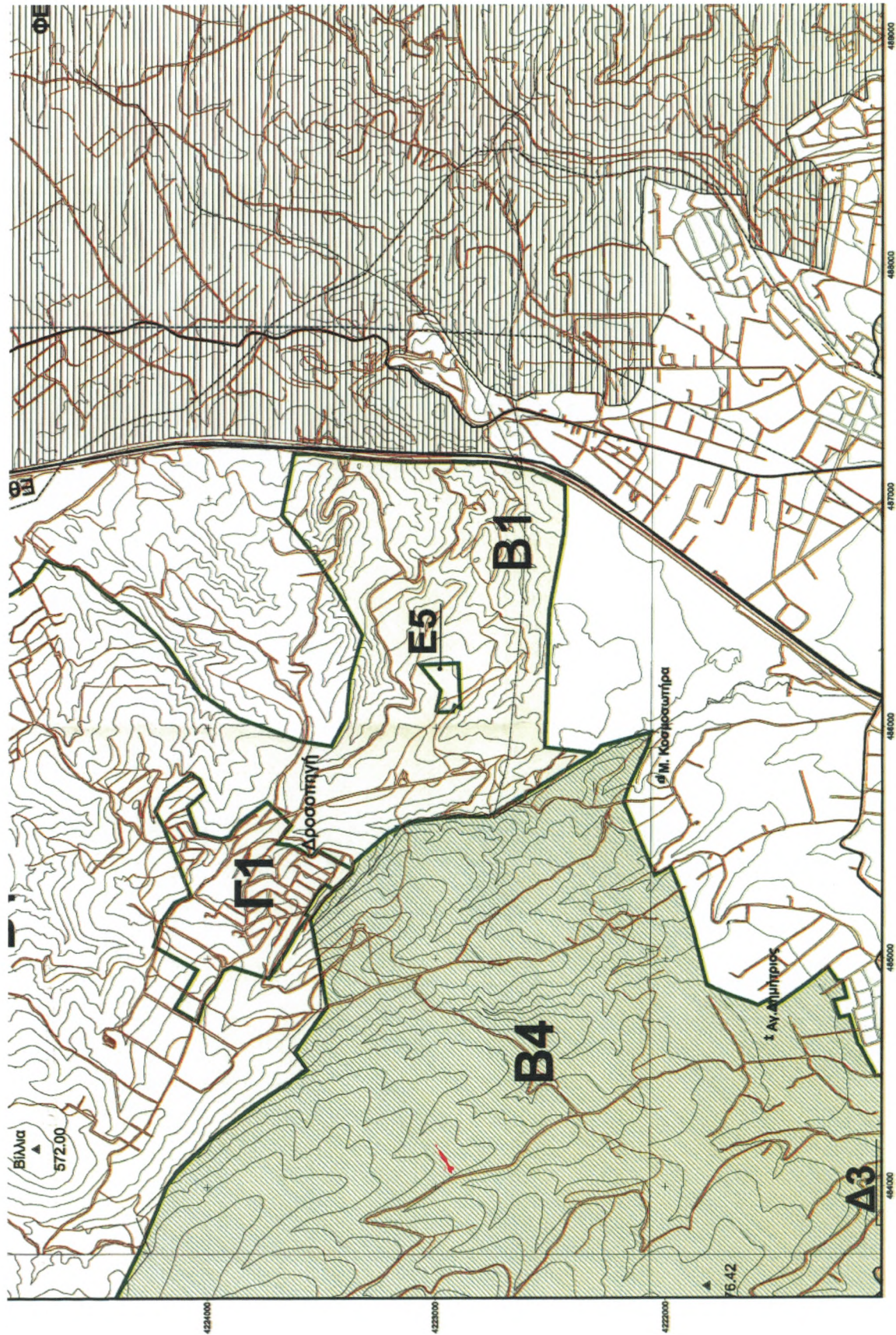






**Κατερίνα Στερπιλή**  
**Συμβούλιο Επικοινωνίας**  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού  
Τριπόδων 28  
105 58 Αθήνα  
Τηλ: 210 3225245, εσωτ. 2  
Fax: 210 3225240  
Email: [sepi@ellinikietairia.gr](mailto:sepi@ellinikietairia.gr)  
[www.ellet.gr](http://www.ellet.gr)







Διαδρομή 3 (ποδηλατική)Παραλία Μαραθώνος – Τύμβος – Κωπηλατοδρόμιο

Η ποδηλατική διαδρομή ενώνει τον υγρότοπο (και το Κωπηλατοδρόμιο) με το **Τρόπαιο**, την **Παναγία Μεσοσπορίτισσα** και τον **Τύμβο των Μαραθωνομάχων**, συνδέοντας τους βασικούς χώρους-σταθμούς της μάχης του 490 π.Χ.

Στον υγρότοπο – το «Μέγα Έλος» που απλώνεται δεξιά και τροφοδοτείται από τα νερά της **Μακαρίας πηγής** – εκατοντάδες Πέρσες, πνίγηκαν στον πανικό τους γυρεύοντας μετά τη μεγάλη σύγκρουση το δρόμο για τα πλοία.

Το «**καλόν Τρόπαιον**», μια μαρμαρίνη αράβδωτη ιωνική κολόνα, που έφερε μαρμαρίνη σύνθεση με το άγαλμα της Νίκης πάνω στο κιονόκρανο, στήθηκε αργότερα από το γιο του Μιλτιάδη, Κίμωνα, στο χώρο όπου είδαν την οριστική καταστροφή τους οι Πέρσες, στο στρατόπεδό τους, στο σημείο που ίσως βρισκόταν η σκηνή του Δάτη. Ό,τι διασώθηκε από το Τρόπαιο, σήμερα βρίσκεται στο Μουσείο του Μαραθώνα. Στον ίδιο χώρο, πίσω από το εκκλησάκι της Μεσοσπορίτισσας, βλέπουμε το εγκαταλελειμμένο, κομψό **οινοποιείο**, το πρώτο της νεότερης Ελλάδας, έργο του **Σ. Κλεάνθη**.

Ο μεγάλος Τύμβος του Μαραθώνα που δεσπόζει σήμερα στην πεδιάδα κάλυψε την τέφρα των 192 Αθηναίων που έπεσαν στη μάχη. Τα ονόματά τους χαραχτήκαν σε μαρμαρίνες στήλες κατά φυλές. Επιτάφιοι λόγοι, αγώνες, εορτές και επιτάφιος θυσίες διαιώνιζαν στο χώρο αυτό τη μνήμη τους και έως το τέλος της ελληνιστικής εποχής οι έφηβοι της Αθήνας τιμούσαν τους νεκρούς με στεφάνια και επιτάφιος θυσίες. Ακόμα και σήμερα κάποιοι αφήνουν λουλούδια στο μνήμα τους. Στήλη με τα ονόματα πεσόντων Μαραθωνομάχων έχει διασωθεί στην έπαυλη του Ηρώδη Αττικού, στο Άστρος Κυνουρίας.

Πολλοί πιστεύουν ότι οι Αθηναίοι μαχηταί απεικονίζονται ηρωοποιημένοι στις ανάγλυφες μορφές των 192 ιππέων της Ζωφόρου του Παρθενώνα, ενώ τους Πλαταιείς, που είναι θαμμένοι στον μικρότερο Τύμβο στην περιοχή Βρανά, απεικονίζουν οι 21 ηνίοχοι της Ζωφόρου.

(268 λέξεις)







### Trail 3 (Cycle Route)

#### Marathon Beach – Tomb –Rowing Centre

The cycle route joins the wetland (and the Rowing Centre) to the **Tropaion**, the neighbouring church of the **Virgin Mesosporitissa** and the **Tomb of the Marathon warriors**, thus connecting some of the basic landmarks of the battle of 490 B.C..

In the wetland – the “Great Marsh” on your right, fed by the waters of the **Makaria Spring** – hundreds of Persians, fleeing in panic after the great battle, were drowned on their way back to their ships.

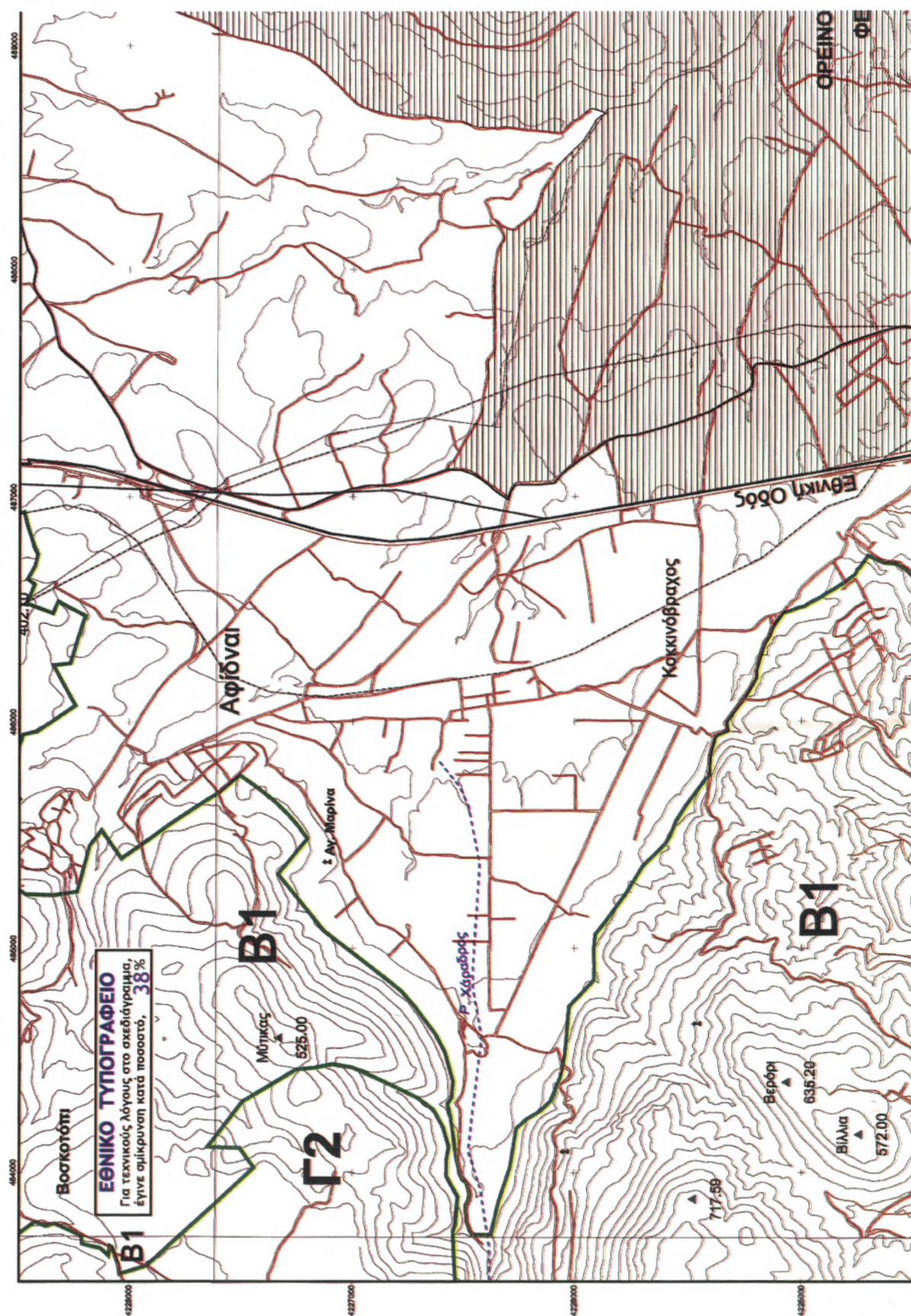
The **Tropaion**, a marble Ionic column without fluting, bearing a marble composition with the statue of Victory above the capital, was erected later by the son of Miltiades Kimon in the place where the Persians met their final destruction, perhaps in their camp, where Datis had pitched his tent. Fragments of the Tropaion can be seen today in the Archaeological Museum of Marathon. In the same place, behind the church of Mesosporitissa, we see the abandoned elegant **winery**, the first of modern times in Greece, the work of **S. Kleanthis**.

The great Tomb of Marathon which today occupies a commanding position on the plain covers the remains of the 192 Athenians who fell in the battle. Their names were engraved on marble stele according to their tribes. Epitaphs, athletic contests, celebrations and funeral sacrifices perpetuated their memory and until the end of the Hellenistic period the young people of Athens honoured the dead with wreaths and funeral sacrifices. Even today people leave flowers on their tomb. A stele with some of the names of the Athenian dead at Marathon has been preserved in the mansion of Herodes Atticus in Astros, Kynouria.

Many believe that the Athenian dead are shown as heroes in the relief figures of the 192 cavalry of the Parthenon frieze, while the Plataean dead, who are buried in a smaller tomb in the area of Vrana, are represented by the 21 charioteers of the frieze.

(314 words)







**KATERINA VLACHOU**

---

**From:** maro evangelidou (home) [maroevan@gmail.com]  
**Sent:** Παρασκευή, 14 Μαρτίου 2014 12:11 πμ  
**To:** KATERINA VLACHOU; kkoumpis@gmail.com; Lydia Carras  
**Subject:** Re: ΦΟΔΕΠΑΣΜ - ΑΙΤΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΑ

τα νεα ειναι πολυ καλά  
η ΥΑ εχει παει για υπογραφη όπως ακριβως περισυ.( με 2 ή 3 μοναδες, δεν θυμαμαι ακριβως)  
μ

Στις 11 Μαρτίου 2014 - 3:54 μ.μ., ο χρήστης KATERINA VLACHOU <vlachou@ellinikietairia.gr> έγραψε:

Αγαπητή κυρία Ευαγγελίδου,

Σε συνέχεια της τηλεφωνικής μας επικοινωνίας, σας επισυνάπτω τα στοιχεία επικοινωνίας του κου Κωνσταντίνου Κουμπή 22940 - 99158 (+fax)  
κιν. 6944 - 64 19 31 [kkoumpis@gmail.com](mailto:kkoumpis@gmail.com)

-

Τα στοιχεία επικοινωνίας του κου. Μιχαηλ Παπαδάκη στο ΥΠΕΚΑ είναι τα εξής [210-6918202](tel:210-6918202)

Ευχαριστώ,

Κατερίνα Βλάχου

Γραμματεία

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Τριπόδων 28, 10558 Πλάκα

.....

Katerina Vlachou

Secretariat

Elliniki Etairia Society for the Environment

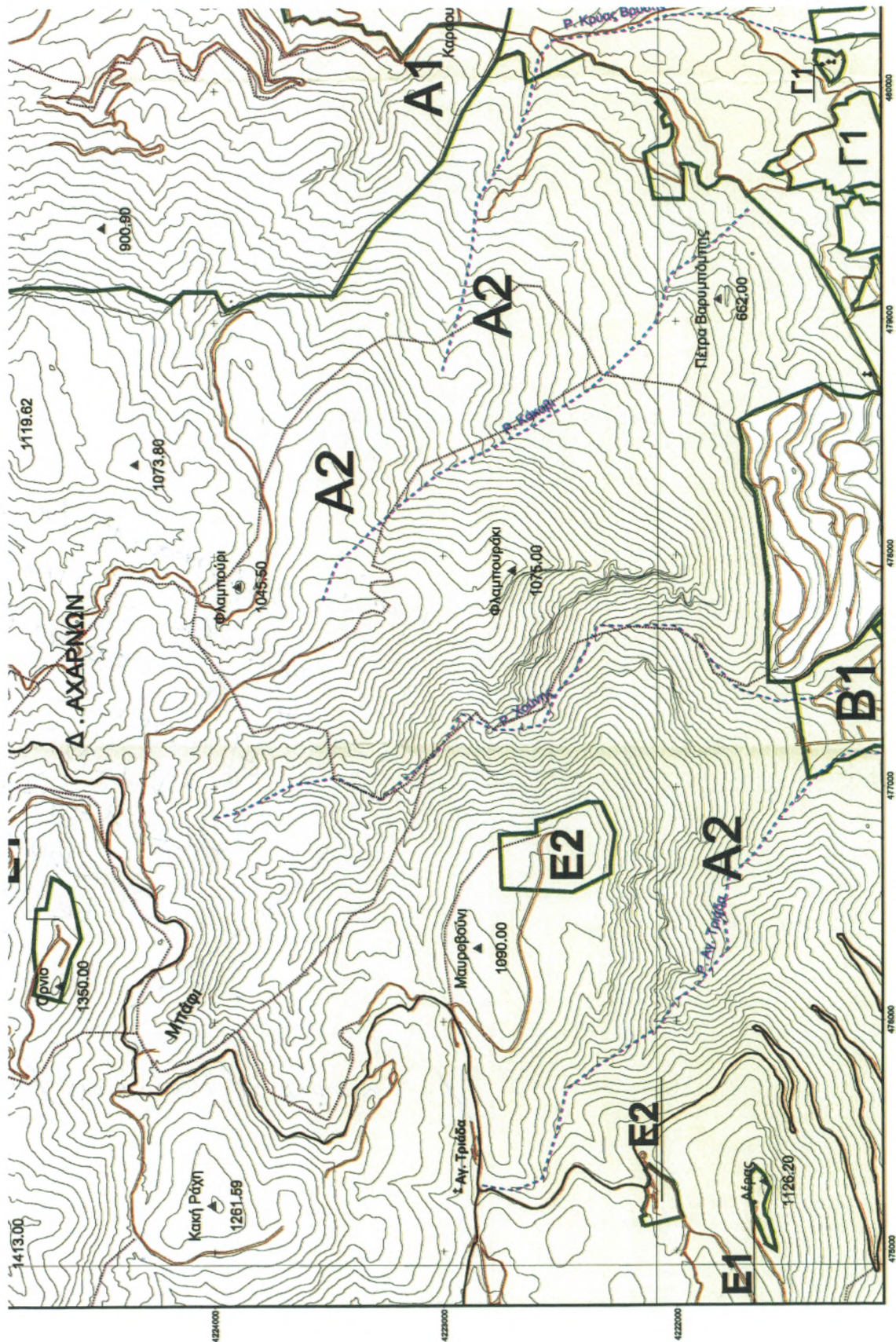
and Cultural Heritage

28 Tripodon st. 10558 Plaka

T. [210-3225245](tel:210-3225245) Fax. [210-3225240](tel:210-3225240)

e-mail: [vlachou@ellinikietairia.gr](mailto:vlachou@ellinikietairia.gr)







# Update your password

[X](#)  
[Close](#)

Enter your email address and click the button -- an email will be sent to you with a link to reset your password.

Email

Send

## Email sent

[X](#)  
[Close](#)

**Thanks!** We have just sent you a link to create a new password. (Be sure to check your spam folder if you can't find the message.) The link will expire in 24 hours.

[Sign Up](#) [Login](#) [About Us](#) [Help](#)

Next: Share your petition

## Start your petition

[X](#)

## Enter the code from the image

[X](#)

In order to confirm that you are a human please enter the code from the image

Submit

Please fill out the required fields below:

1. Whom do you want to petition?  
The decision-maker should be **relevant and someone you can influence** with this petition.  
Enter the person or organization with the power to give you what you want

E.g. London Mayor Boris Johnson

2. What do you want them to do?

E.g. Save the Whales  
We can only save the Durban's schools"

3. Why is this important?

Explain why someone should sign your petition

Write why this is important to the world and to you. **Identify the solution as well as the problem, and remember: hope is infectious!**

Create Your Petition

It's important because  
will be destructive  
to the coastline  
of Greece  
URGENT. because  
the legislation  
is about to  
be voted  
any moment

Expiris / Maximus / Kapetaris

and to protect archeological  
and nature protected areas  
We want them  
to exclude the islands below 130  
from massive  
tourists house development

27/11/2013 1:09 pm







## Πρωτοβουλία της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού για την διάσωση τριών σημαντικών μνημείων της Κεφαλονιάς

Οι πρόσφατοι ισχυροί σεισμοί της Κεφαλονιάς, πέραν των σοβαρών υλικών ζημιών που προξένησαν σε υποδομές και κατοικίες, έπληξαν σοβαρά και την αρχιτεκτονική κληρονομιά του νησιού, η οποία διαχρονικά δεν έχει τύχει της αρμόζουσας προσοχής από τους αρμόδιους φορείς της Πολιτείας.

Είναι σημαντικό όχι μόνον να επιδιορθωθούν οι ζημιές στο σύνολο των μνημείων της Κεφαλονιάς που επλήγησαν από τους πρόσφατους σεισμούς, αλλά και να υπάρξει μέριμνα και για την αποκατάσταση και ανάδειξη ιστορικών μνημείων του νησιού, πολλά εκ των οποίων παραμένουν εγκαταλελειμμένα και ερειπωμένα από την εποχή των καταστροφικών σεισμών του 1953.

Για τον λόγο αυτό, το *Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού*, ήδη από το 2013, έχει αναλάβει πρωτοβουλία διάσωσης τριών σημαντικών μνημείων της Κεφαλονιάς: του *παλαιού καθολικού της Ι. Μονής Σισίων*, του *Αγίου Σπυρίδωνος* στον οικισμό Κάστρο Αγίου Γεωργίου και του *αρχοντικού Βαλλιάνων* στις Κεραμειές.

Το *καθολικό της Ι. Μονής Σισίων* και ο *Άγιος Σπυρίδων στο Κάστρο* είναι δύο σπάνια παραδείγματα αναγεννησιακής και μπαρόκ αρχιτεκτονικής στον Ελλαδικό χώρο, όπως οι ρυθμοί αυτοί προσαρμόστηκαν στην αισθητική και το μέτρο των κατοίκων των Επτανήσων. Τα δύο αυτά μνημεία αποτελούν πολύτιμους μάρτυρες της ιδιαίτερης ιστορικής πορείας ενός μικρού αλλά δυναμικού τμήματος του Ελληνισμού, το οποίο επί αιώνες αφομοίωνε δημιουργικά τα καλλιτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα της Δυτικής Ευρώπης. Η *οικία Βαλλιάνων*, η οποία έχει παραχωρηθεί στον Δήμο Κεφαλονιάς με στόχο την δημιουργία δημοτικής βιβλιοθήκης, είναι ένα από τα λίγα διασωθέντα από τους σεισμούς αγροτικά αρχοντικά. Το αρχοντικό είναι ιδιαίτερος σημαντικός και για την κοινωνική ιστορία του τόπου, αφού συνδέεται άμεσα με την οικογένεια των μεγάλων ευεργετών, οι οποίοι χρηματοδότησαν πλήθος έργων, μεταξύ των οποίων και η ανέγερση του κτηρίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης στην Αθήνα.

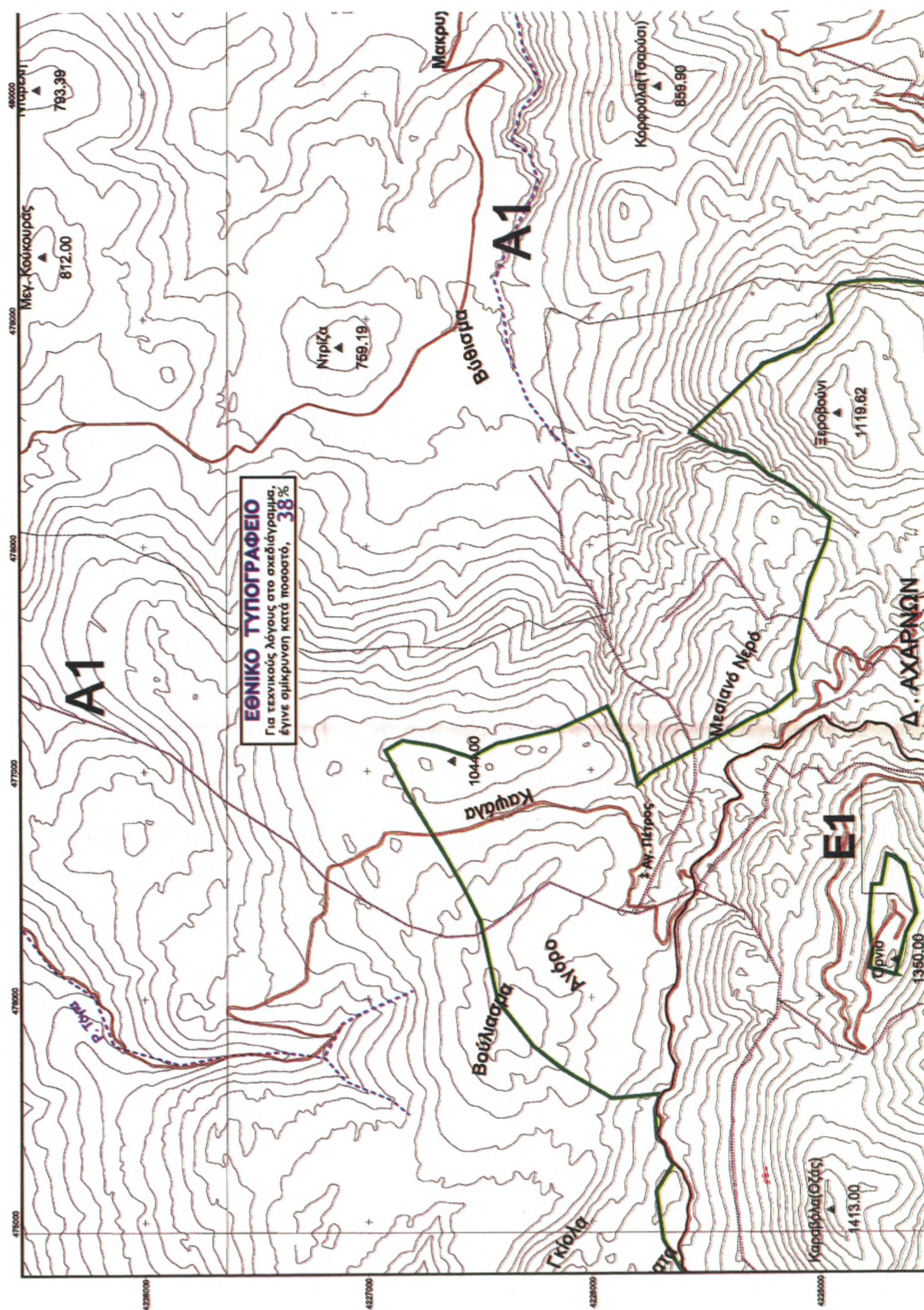
Στόχος της πρωτοβουλίας μας είναι η εξεύρεση πόρων για την εκπόνηση ολοκληρωμένων μελετών αποκατάστασης των τριών αυτών μνημείων, ώστε στην συνέχεια τα έργα αποκατάστασής τους να ενταχθούν στο ΕΣΠΑ ή σε κάποιο άλλο ευρωπαϊκό πρόγραμμα. Το Υπουργείο Πολιτισμού είναι απολύτως ενήμερο για το θέμα αυτό και ευελπιστούμε ότι η συνεργασία μας με τις αρμόδιες υπηρεσίες θα είναι εποικοδομητική.

Την *Δευτέρα 10 Μαρτίου 2014* πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στα Γραφεία της Ελληνικής Εταιρείας, στην οποία προσωπικότητες από τον χώρο των επιχειρήσεων, των επιστημών και της πολιτικής ενημερώθηκαν για την πρωτοβουλία αυτή, ενώ δόθηκε η ευκαιρία ανταλλαγής απόψεων επί του θέματος. Χαιρετισμό απεύθυνε ο πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας, κ. Γ. Μιχαήλ, ο πρόεδρος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, κ. Π. Κρεμέζης, παρουσίασε το έργο το Συμβουλίου, ενώ ο αρχαιολόγος Δρ. Κωνσταντίνος Κουτσαδέλης παρουσίασε το θέμα *«Μνημεία της Κεφαλονιάς υπό Απειλή και η σημασία της διάσωσής τους»*.

Παράλληλα, οι φίλοι της Κεφαλονιάς μπορούν να στηρίξουν την προσπάθεια *κάνοντας μία δωρεά* μέσω της ιστοσελίδας <http://www.ellet.gr/donations/>

*Με την συνδρομή όλων μας τα μνημεία της Κεφαλονιάς μπορούν να σωθούν!*







ISMINI KAVOURA

From: info@athensdialogues.org on behalf of The Athens Dialogues [info@athensdialogues.org]  
 Sent: Πέμπτη, 20 Μαρτίου 2014 12:09 μμ  
 To: proedros@ellinikietairia.gr  
 Subject: Body & Spirit Races | Friday, March 28th, 2014

Having trouble viewing this email? [Click here](#)

## ΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΓΩΝΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ & ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ:  
 αθλητισμός, θέατρο, μουσική, λογοτεχνία, σύγχρονοι Μαραθώνιοι

Παρασκευή, 28 Μαρτίου 2014 | 10:00-18:00 | Κτήριο "Κωστή Παλαμά"



ΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ  
 ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 Εθνικό και Καποδιστριακό  
 Πανεπιστήμιο Αθηνών

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Ίδρυμα Ωνάση σας προσκαλεί σε ημερίδα με τίτλο

**Αγώνες σώματος και πνεύματος:**  
 αθλητισμός, θέατρο, μουσική, λογοτεχνία, σύγχρονοι Μαραθώνιοι

**Κτήριο Κωστή Παλαμά (Ακαδημία 48 & Σίνα)**  
**Παρασκευή 28 Μαρτίου 2014 | 10.00-18.00**

Η ημερίδα αποτελεί μέρος των Διαλόγων των Αθηνών και διοργανώνεται στο πλαίσιο του έργου «Η Ελληνική Σκέψη σε Διαλόγο: προγράμματα βιωματικής μάθησης» το οποίο πραγματοποιείται από την Ασκήμη μη κερδοσκοπική εταιρεία της Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών του Ίδρυματος Ωνάση σε συμπράξη με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

**Την ημερίδα συντονίζει ο καθηγητής Γεώργιος Μπαμπινιώτης.**  
**Η είσοδος είναι ελεύθερη και δίνεται πιστοποιητικό παρακολούθησης.**

Το εν λόγω έργο αποτελεί μέρος της δράσης «Εκπαίδευση Πολίτης» η Πολίτης και ο Πολίτης που υλοποιείται μέσω του επιχειρησιακού προγράμματος «Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση» και χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 Εθνικό και Καποδιστριακό  
 Πανεπιστήμιο Αθηνών



Κατεβάστε την πρόσκληση σε μορφή pdf πατώντας [εδώ](#)

### Είσοδος Ελεύθερη

Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας.

Περισσότερες πληροφορίες:

[info@athensdialogues.org](mailto:info@athensdialogues.org) |  
[www.athensdialogues.org](http://www.athensdialogues.org)



#athensdialogues

[Forward this email](#)

SafeUnsubscribe

Trusted Email from  
**Constant Contact**

Try it FREE today.

This email was sent to proedros@ellinikietairia.gr by [info@athensdialogues.org](mailto:info@athensdialogues.org) |  
[Update Profile/Email Address](#) | Instant removal with [SafeUnsubscribe™](#) | [Privacy Policy](#)

Athens Dialogues | 7, Aeschinou Str. | Athens | 105 58 | Greece

21/3/2014









Katerina Stebili &lt;k.stebili@gmail.com&gt;

**Μονοπάτια Πολιτισμού - Πρόταση Χορηγίας ΙΣΝ.**

2 messages

**Katerina Stebili** <k.stebili@gmail.com>

3 January 2014 13:45

To: Lydia Carras &lt;lycarr@gmail.com&gt;

Κυρία Καρρά, καλή σας μέρα και καλή χρονιά (με 2.201 υπογραφές στο AVAAZ!).

Σας εύχομαι για το 2014 κάθε καλό - υγεία, δημιουργικότητα και χαρά για εσάς, τον κ. Καρρά και την οικογένειά σας.

Επισυνάπτω την πρόταση χορηγίας προς το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Έχω ήδη συμπεριλάβει τις αλλαγές που προτείνετε πριν από τις γιορτές και έχω συντομεύσει το κείμενο σε κάποια σημεία ώστε να μην ξεπεράσουμε τον αριθμό των χαρακτήρων που δέχεται το σύστημα. (3.000 χαρακτήρες στην περιγραφή της ΕΛΛΕΤ και του project).

Δεν μπόρεσα να μιλήσω με την κα Αγουρίδου πριν τα Χριστούγεννα - θα προσπαθήσω πάλι την Τετάρτη 8/1 που θα είμαι στο γραφείο.

Ευχαριστώ πολύ - καλό υπόλοιπο διακοπών!

Κατερίνα

**SNF\_Draft\_Jan3\_1\_2014.doc**  
115K**Katerina Stebili** <k.stebili@gmail.com>

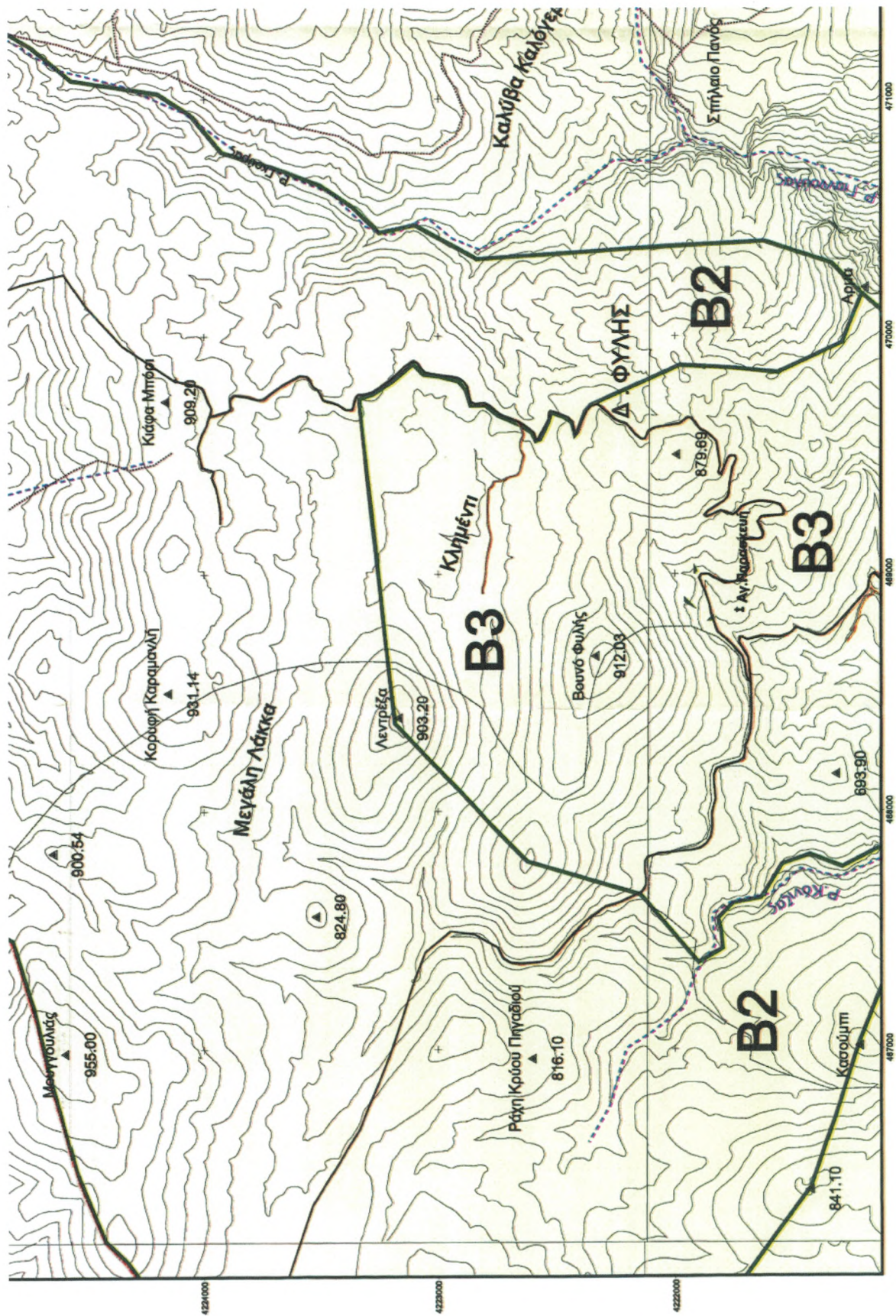
7 January 2014 12:29

To: Lydia Carras &lt;lycarr@gmail.com&gt;, KATERINA VLACHOU &lt;vlachou@ellinikietairia.gr&gt;

[Quoted text hidden]

**SNF\_Draft\_Jan3\_1\_2014.doc**  
115K







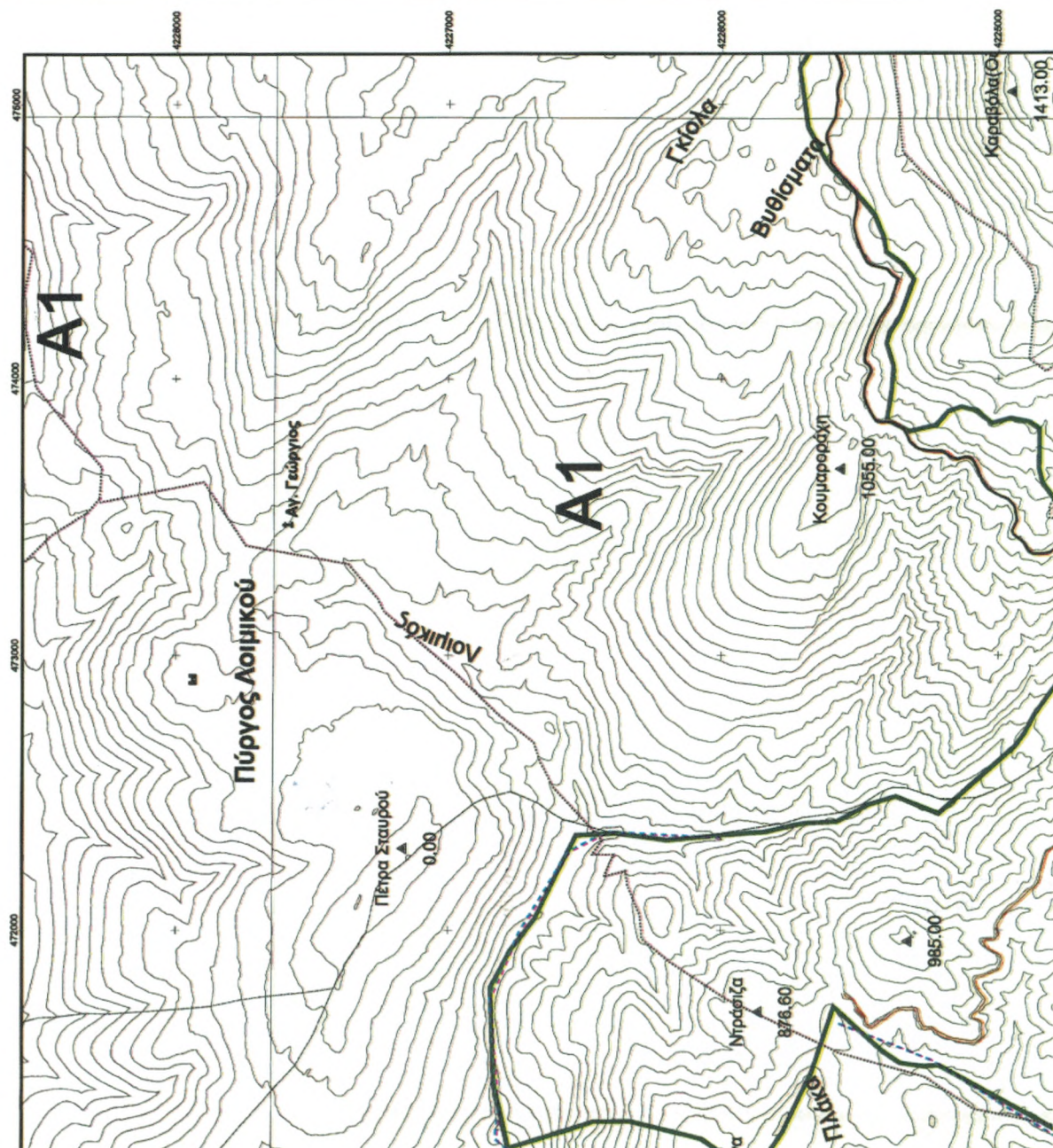
Powered by **Newsphone Hellas SA** . All rights reserved.

 **Follow Us**





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|
|  <b>ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΣΕΛΑΥΤ Κ. ΑΘΗΝΑΣ</b><br>ΠΡΟΤΥΠΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>ΖΩΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΟΡΕΙΝΟΥ ΟΥΤΚΟΥ ΠΑΡΗΘΑΣ</b> |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ΘΕΜΑ / ΠΡΟΤΑΣΗ                                | Αρ.Σχ. 6454/0 |
| <b>ΥΠΟΜΗΝΗΜΑ</b><br><div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>dl Μονή</p> <p>Εκκλησία</p> <p>ΜΜ Φυλάκιο</p> <p>Ρέματα</p> <p>Όρειο Νησιό Ακταίος</p> <p>Όρειο Δάμαρ &amp; Κονιστήρων</p> <p>Ταξιδία Λευφόρος</p> <p>Κύριο Οδικό Δίκτυο</p> <p>Δ. Παραρτηρήσιμ Αγκάθων (Πρόταση)</p> <p>Μονοπάτια</p> <p>Υποδομότητα Εξυμφορμ. Γραμμή</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Όρειο ελκίματος Τετολιού εντός ζώνης Β4</p> <p>Επιστημονική Έρευνα - Οριοθετημένη Περιοχή</p> <p>Υπεύθυνα - ανακαταστή - επιστημονική έρευνα - περιβαλλοντική ενημέρωση</p> <p>Ανακαταστή - υπεύθυνα ελεγχόμενες πολιτιστικές ελεγχόμενες - περιβάλλον, κατασκευή</p> <p>Υπεύθυνα ανακαταστή - γκαρντ</p> <p>Ανακαταστή - ελεγχόμενες πολιτιστικές ελεγχόμενες - περιβάλλον, κατασκευή</p> <p>Ανακαταστή - ελεγχόμενες πολιτιστικές ελεγχόμενες - γκαρντ - περιβάλλον</p> <p>Κατασκευή - ανακαταστή</p> <p>Ολοκληρώσει εντός σχεδίου</p> <p>Ανακαταστή - υπεύθυνα, ελεγχόμενες</p> </div> </div> |                                               |               |







ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Αθήνα, 13 Ιουνίου 2014  
Αρ. Πρωτοκόλλου: 353 / Ε.Ε.

Κύριο Γιάννη Συρίγο  
Δήμαρχο Σικίνου

**ΘΕΜΑ :** Εκκρεμότητα κειμένων από πλευράς Δήμου  
για την ολοκλήρωση του προγράμματος ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ στην Σίκινο.

Αξιότιμε κύριε Συρίγο,

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού με την εξαιρετική ως τώρα συνεργασία του Δήμου Σικίνου έχει προχωρήσει στην ολοκλήρωση της μελέτης και σηματοδότησης των Μονοπατιών Πολιτισμού στο νησί.

Όπως έχουμε ήδη αρκετές φορές συζητήσει, μένει να τοποθετηθούν:

α/ οι κεντρικές πινακίδες του προγράμματος, οι οποίες είναι ήδη έτοιμες, και

β/ οι πολιτιστικές πινακίδες, για την αρχή κάθε μονοπατιού. Οι πινακίδες αυτές αποτελούν βασικό κομμάτι του προγράμματος, μιας και προσφέρουν εύληπτες πληροφορίες – στα ελληνικά και αγγλικά – για τα μοναδικά περιβαλλοντικά και πολιτισμικά στοιχεία που ο επισκέπτης θα συναντήσει στο μονοπάτι.

Η μόνη υποχρέωση του Δήμου στο μέρος αυτό του προγράμματος είναι να μας παραδώσει τα σχετικά κείμενα – 7 μικρά κείμενα γύρω στις 250 λέξεις το καθένα - ώστε να μπορέσουμε κι εμείς να προχωρήσουμε στον σχεδιασμό και την παραγωγή των πινακίδων, η οποία απαιτεί συγκεκριμένο και ανελαστικό χρόνο.

Όπως γνωρίζετε, η σημασία του Προγράμματος Μονοπάτια Πολιτισμού έχει αναγνωρισθεί από την το κοινό και τις τοπικές αρχές. Δεχόμαστε πληθώρα αιτήσεων ένταξης στο πρόγραμμα από Δήμους σε κάθε γωνία της χώρας και αυτό σημαίνει ότι πρέπει να λειτουργούμε με ένα σαφές χρονοδιάγραμμα που πρέπει να τηρείται.

Είχαμε ήδη προγραμματίσει την επίσκεψη του συνεργάτη μας στη Σίκινο για την τοποθέτηση των πινακίδων και τα εγκαίνια του προγράμματος μέσα στον Ιούλιο, αλλά χωρίς τα κείμενά σας, καταλαβαίνετε ότι αυτό είναι πολύ δύσκολο να συμβεί.

Παρακαλούμε και πάλι για τα κείμενά σας ως την Τετάρτη, 18 Ιουνίου. Διαφορετικά η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού δεν θα μπορέσει να δεσμευθεί για την ορθή ολοκλήρωση του προγράμματος στη Σίκινο, κάτι στο οποίο - όπως γνωρίζετε - έχουμε επενδύσει χρόνο και έντονο προσωπικό ενδιαφέρον.

Είμαστε πάντα στη διάθεσή σας για κάθε πληροφορία και θα είναι χαρά μας να βοηθήσουμε με κάθε τρόπο για την σωστή ολοκλήρωση του προγράμματος και τη στήριξη της Σικίνου.

Με εκτίμηση

Λυδία Καρρά  
Ιδρύτρια & Αντιπρόεδρος  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού

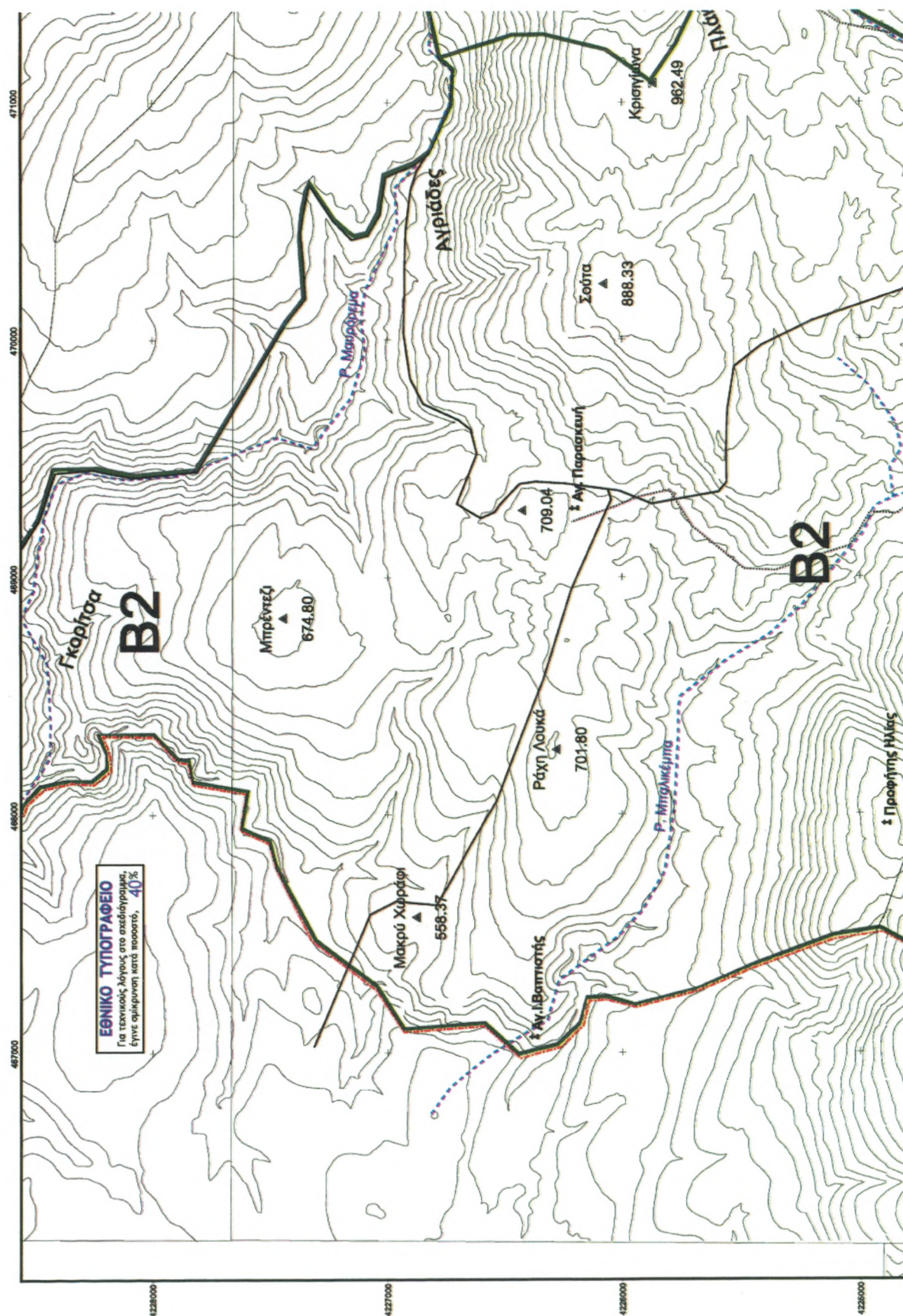
Κατερίνα Στεμπίλη  
Συντονίστρια Προγράμματος  
«ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»

Τριπόδων 28, 10558 Αθήνα, · Τηλ: + 30 210 3225 245, + 30 210 3226 693, Fax +30 210 3225 240 e-mail: [ellet@ellinikietairia.gr](mailto:ellet@ellinikietairia.gr), [www.ellet.gr](http://www.ellet.gr)  
Μέλος/Member: International Union for Conservation of Nature and Natural Resource (IUCN), Europa Nostra/IBI, European Environment Bureau (EEB), Mediterranean Information Office for the Environment, Culture and Sustainable Development (MIO-ECSDE)

Κ. Καρράς - (2)

Όταν έρθει  
σε οπτική  
έμφανιση  
θα φανερωθούν  
με ευθύνη των Δήμων.







### Carillons of the Mafra National Palace, PORTUGAL

The two towers of the Mafra National Palace feature a unique set of 120 cast bronze bells, divided into hour, liturgical and carillon bells. These outstanding musical instruments, both of which cover a range of 4 octaves, are the largest surviving 18<sup>th</sup> century carillons in the world. Due to lack of maintenance or poor conservation, the wooden structures that support the bells are at risk of collapse. The restoration of the two carillons would allow the fruition of the most singular expression of the musical European Baroque and foster an international musical and cultural circuit. However, this can only be achieved with transnational technical and financial help. The nomination for 'The 7 Most Endangered' 2014 was submitted by Centro Nacional de Cultura.

### Wooden Churches in Southern Transylvania and Northern Oltenia, ROMANIA

Small communities built these vernacular structures, using wood from Romania's thick forests and traditional construction techniques, in the 18<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries. The modest architecture of these churches is enhanced by their privileged location and their artistic mural paintings. Despite their historic, social and cultural importance, numerous churches have been abandoned over the past few decades, due to their small capacity and lack of amenities, and are today in an advanced state of disrepair. The local community has made major efforts to rehabilitate and reuse these religious buildings but they have to be backed at national and European levels. The Pro Patrimonio Foundation nominated the wooden churches for 'The 7 Most Endangered' 2014.

### Colour Row Settlement in Chernyakhovsk, RUSSIA

Built in 1924, the Colour Row Settlement is the only remaining example of the early work of the renowned German architect Hans Scharoun in former East Prussia. It is a prototype of modern domestic architecture and an immediate forerunner of other pioneering social housing projects in Germany, such as the Siemensstadt in Berlin (classified by UNESCO in 2008), in which Scharoun was also involved. Restoring the Colour Row is a technical and financial challenge which has to be tackled with (inter)national cooperation. Its renovation and the creation of a research centre could boost tourism and the local economy. The nomination for 'The 7 Most Endangered' 2014 was made the International Centre of the Roerichs.

### Synagogue in Subotica, SERBIA

This is one of the finest examples of Art Nouveau religious architecture in Central Europe. Designed by Hungarian architects Marcell Komor and Dezső Jakab and built in 1902, the Synagogue of Subotica combines a modern concrete and steel structure with traditional decorative elements from Hungarian Folk Art. Once the spiritual home of the large Jewish community in the region, the synagogue has been neglected since World War II. Despite the restoration works undertaken in recent decades, the building remains highly endangered. International expertise and solidarity are needed to save this architectural and cultural gem. Europa Nostra Serbia nominated the monument for 'The 7 Most Endangered' 2014.

## **Background information:**

**Europa Nostra** is the European federation of heritage organisations. Covering 50 countries in Europe and beyond, the organisation is the voice of civil society committed to the safeguard and promotion of Europe's cultural and natural heritage. Founded in 1963 in Paris, Europa Nostra has its headquarters in The Hague and an office in Brussels. Its pan-European network comprises: 250 heritage NGOs with a total membership of several million people; 150 public bodies or private companies; and 1500 individual members. Europa Nostra campaigns to save Europe's endangered monuments, sites and landscapes; it celebrates excellence through its Awards Scheme run in partnership with the European Commission; and it seeks to influence European and national policies related to heritage. **Plácido Domingo**, the world-renowned opera singer, is the President of Europa Nostra [www.europanostra.org](http://www.europanostra.org)

The **European Investment Bank (EIB)** is the long-term lending institution of the European Union owned by its Member States. It makes long-term finance available for sound investment in order to contribute towards EU policy goals. [www.eib.org](http://www.eib.org)

The **European Investment Bank Institute (EIB-I)** promotes European initiatives for the common good. It was created as part of the European Investment Bank Group in January 2012 with the aim of acting as a catalyst for social, cultural, educational and research activities that are directed towards economic and social development in Europe. Detailed information on the activities of the EIB Institute can be obtained from its website <http://institute.eib.org/>

The **Council of Europe Development Bank (CEB)** is "the social bank of Europe". A multilateral development bank with 40 member states, it represents a major instrument of solidarity policy in Europe. Preserving Europe's cultural heritage is part of its mandate. [www.coebank.org](http://www.coebank.org)







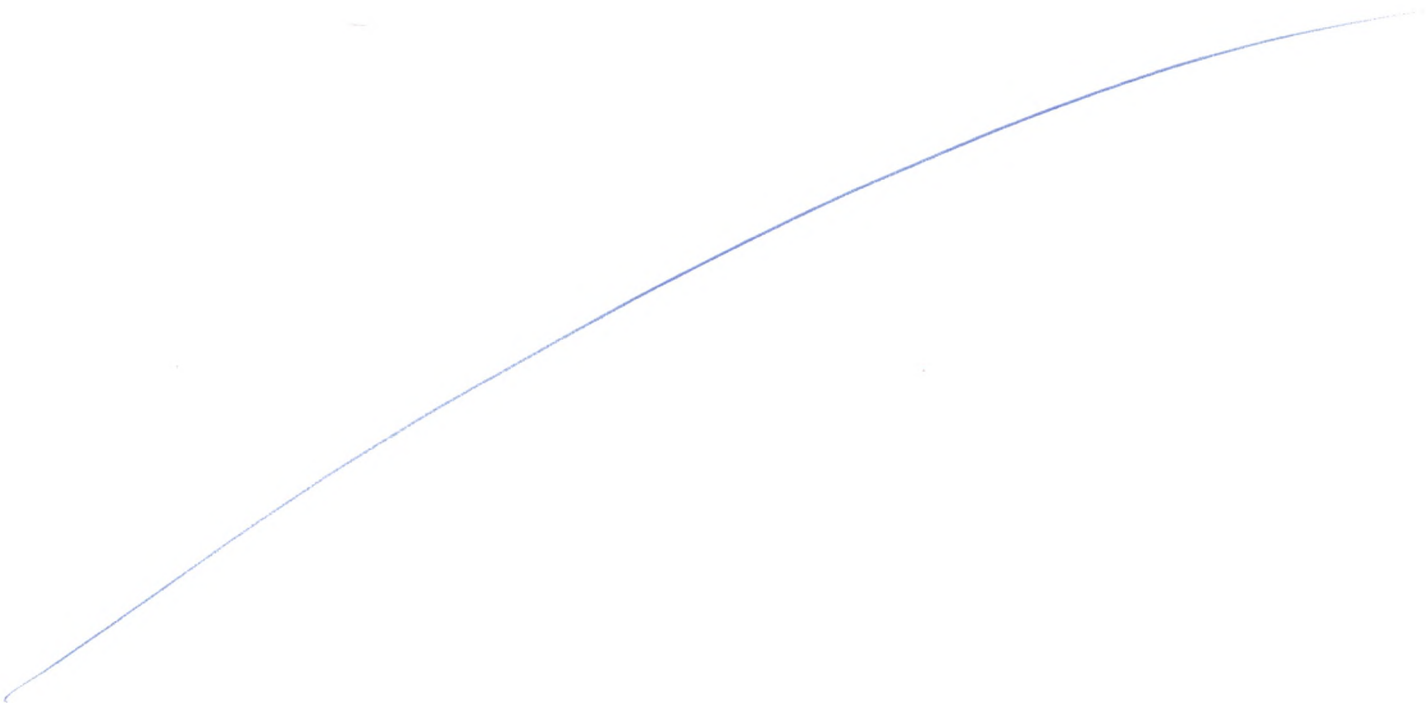
\* Τρεις εβδομάδες εκατέρωθεν των μεγάλων εκδηλώσεων δεν θα πραγματοποιηθεί καμία εκδήλωση που να χρειάζεται προβολή

**Κόκκινο:** Σημαντικό για το ευρύ κοινό με προβολή στα ΜΜΕ

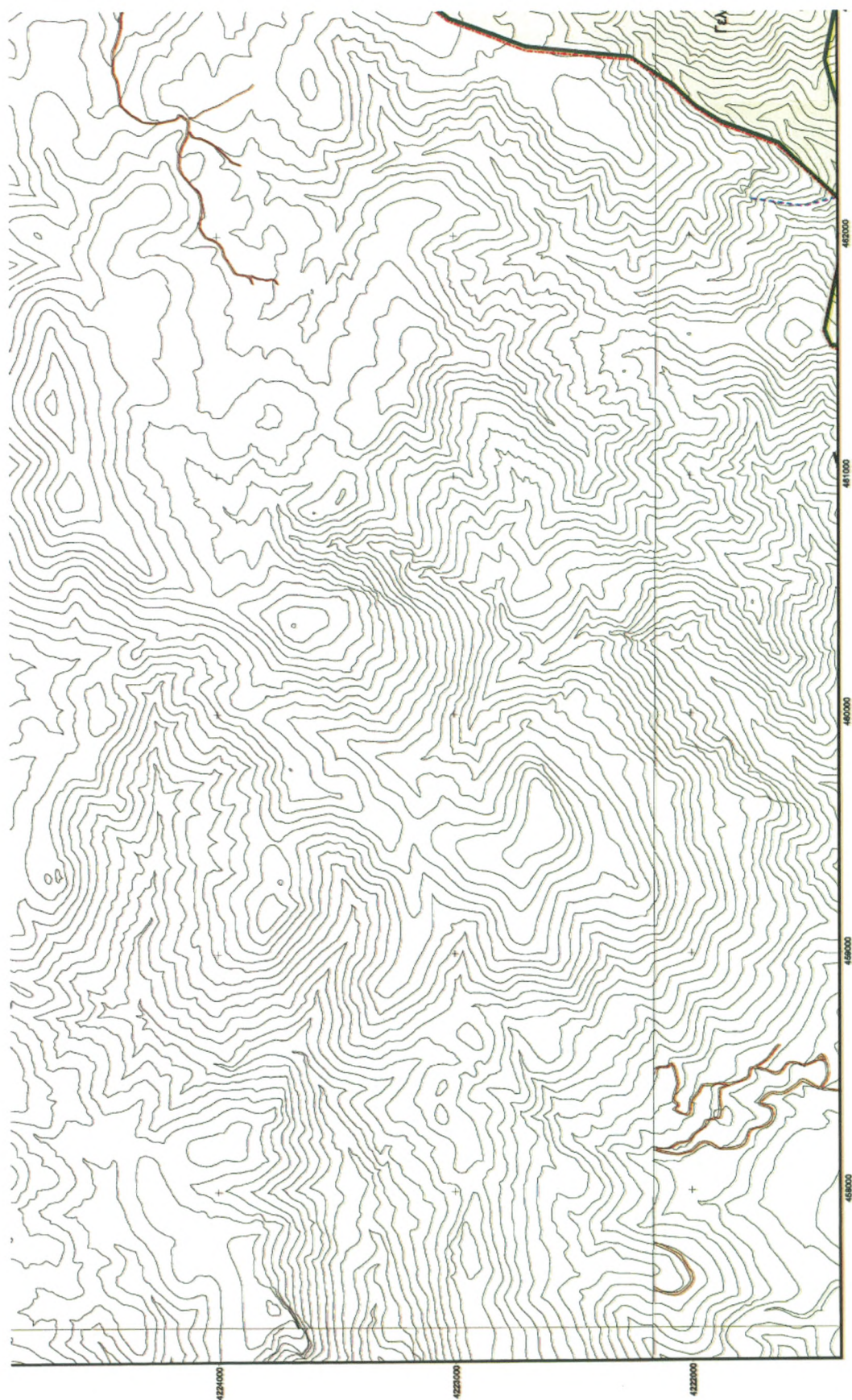
**Πράσινο:** Σημαντικό για ειδικούς

**Μπλέ:** Ανοικτό στα Μέλη

**Πορτοκαλί:** προς επιβεβαίωση









## ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

**Απευθύνεται σε:** Απευθύνεται σε στελέχη Ναυτιλιακών Επιχειρήσεων και σε κάθε ενδιαφερόμενο που ασχολείται με το αντικείμενο της Φορολογίας των Πλοίων.

**Σκοπός:** Η ανάπτυξη και εμπέδωση της Νομοθεσίας και των αντικειμένων που αναφέρονται σε όλες τις περιπτώσεις που άπτονται της Φορολογίας Πλοίων.

### Θεματολογία:

1) ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ (Ν.959/1979) ΚΑΙ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ.

2) ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΟΙΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Ν.Ε.Π.Α.) - ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ, ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ.

3) ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΠΛΟΙΩΝ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΛΟΙΩΝ. ΑΠΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΙΩΣΕΙΣ.

4) ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΝΗΟΛΟΓΗΜΕΝΩΝ ΚΑΤΟΤΤΙΝ ΤΗΣ 22-4-1975 -ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ.

5) ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΕΙΣΦΟΡΑΣ - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ.

6) ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ.

7) ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΦΟΡΟΥ.

8) ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΦΟΡΟΣ ΠΛΟΙΩΝ ΜΕ ΞΕΝΗ ΣΗΜΑΙΑ- ΦΟΡΟΣ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ-ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ.

9) ΕΙΣΦΟΡΑ ΣΕ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 25 ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 27/1975.

10) ΟΙ ΝΕΕΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ.

### Εισηγητής:

### ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΨΥΛΛΑΣ

Ο Κωνσταντίνος Ψύλλας σπούδασε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθήνας (ΑΣΟΕΕ) Διοίκηση Επιχειρήσεων. Διαθέτει άδεια ασκήσεως του επαγγέλματος Λογιστή - Φοροτεχνικού Α΄ τάξης. Διδάσκει ως καθηγητής - εισηγητής το μάθημα της Λογιστικής, της Φορολογίας Φυσικών & Νομικών Προσώπων και της Φορολογίας Πλοίων. Έχει εργαστεί ως Προϊστάμενος Λογιστηρίου, Οικονομικός Διευθυντής και Σύμβουλος σε διάφορες εταιρείες στο παρελθόν.

**Ημερ.-Ώρες Διεξαγωγής:** Τρίτη 17 Ιουνίου 2014, ώρες 16:30 – 22:00 μμ

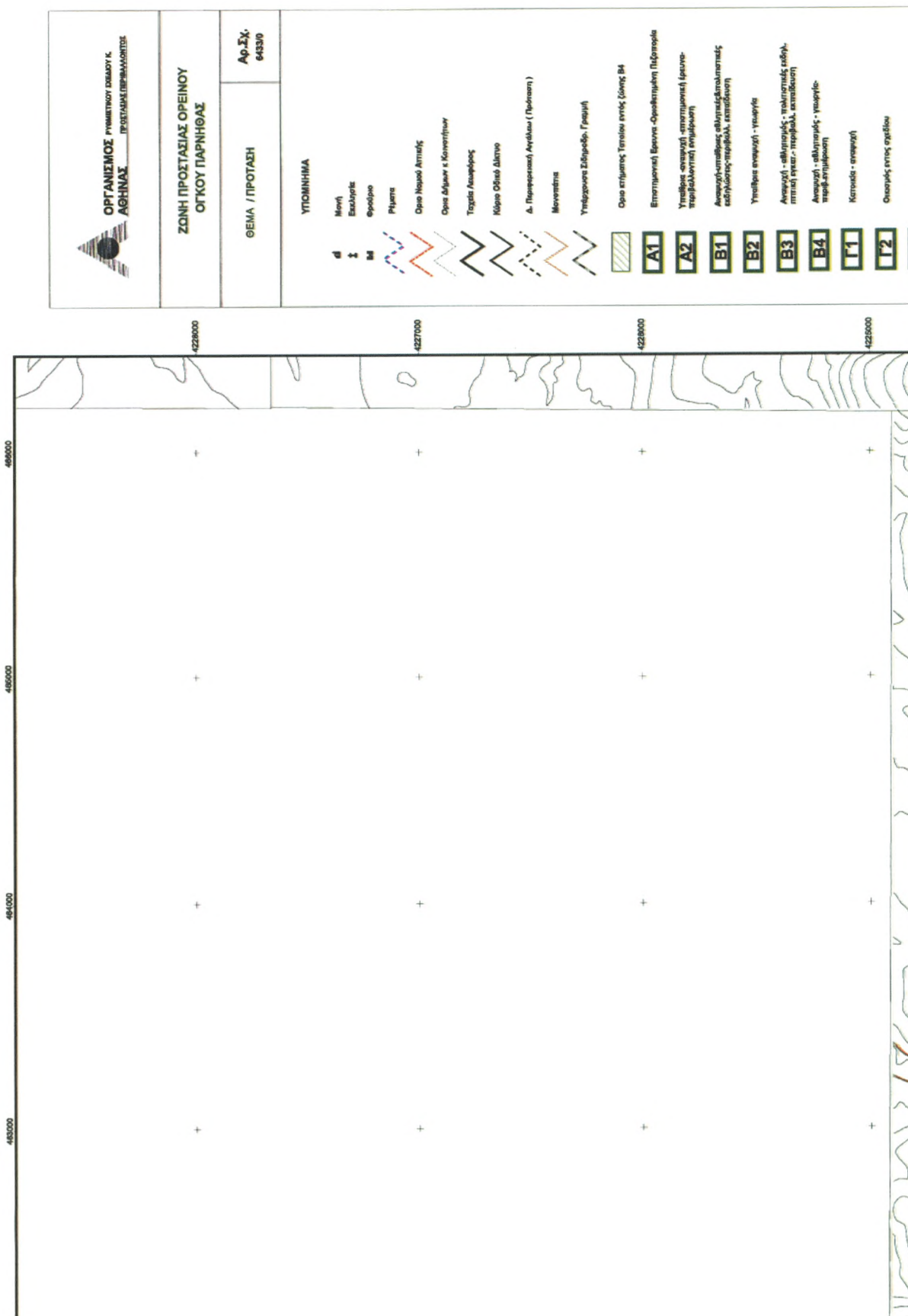
**Τόπος Διεξαγωγής:** Ξενοδοχείο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» - Μητσαίων 3, περιοχή Μακρυγιάννη, Αθήνα, πλησίον στάση Μετρό Ακρόπολης

**Κόστος Σεμιναρίου:** € 150,00 (εκατόν πενήντα ευρώ) / άτομο

**ΟΑΕΔ:** Το κόστος του σεμιναρίου μπορεί να επιστραφεί στην επιχείρησή σας από τον ΟΑΕΔ (ΛΑΕΚ 0,45%).  
**Τελευταία ημερομηνία υποβολής κατάθεσης στον ΟΑΕΔ: ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014**

**Πληροφορίες:** τηλ.: 2106435914, 6937047949 - fax: 2106450360  
e-mail: [ninon.georgiadou@gmail.com](mailto:ninon.georgiadou@gmail.com) - [www.top-training.gr](http://www.top-training.gr)





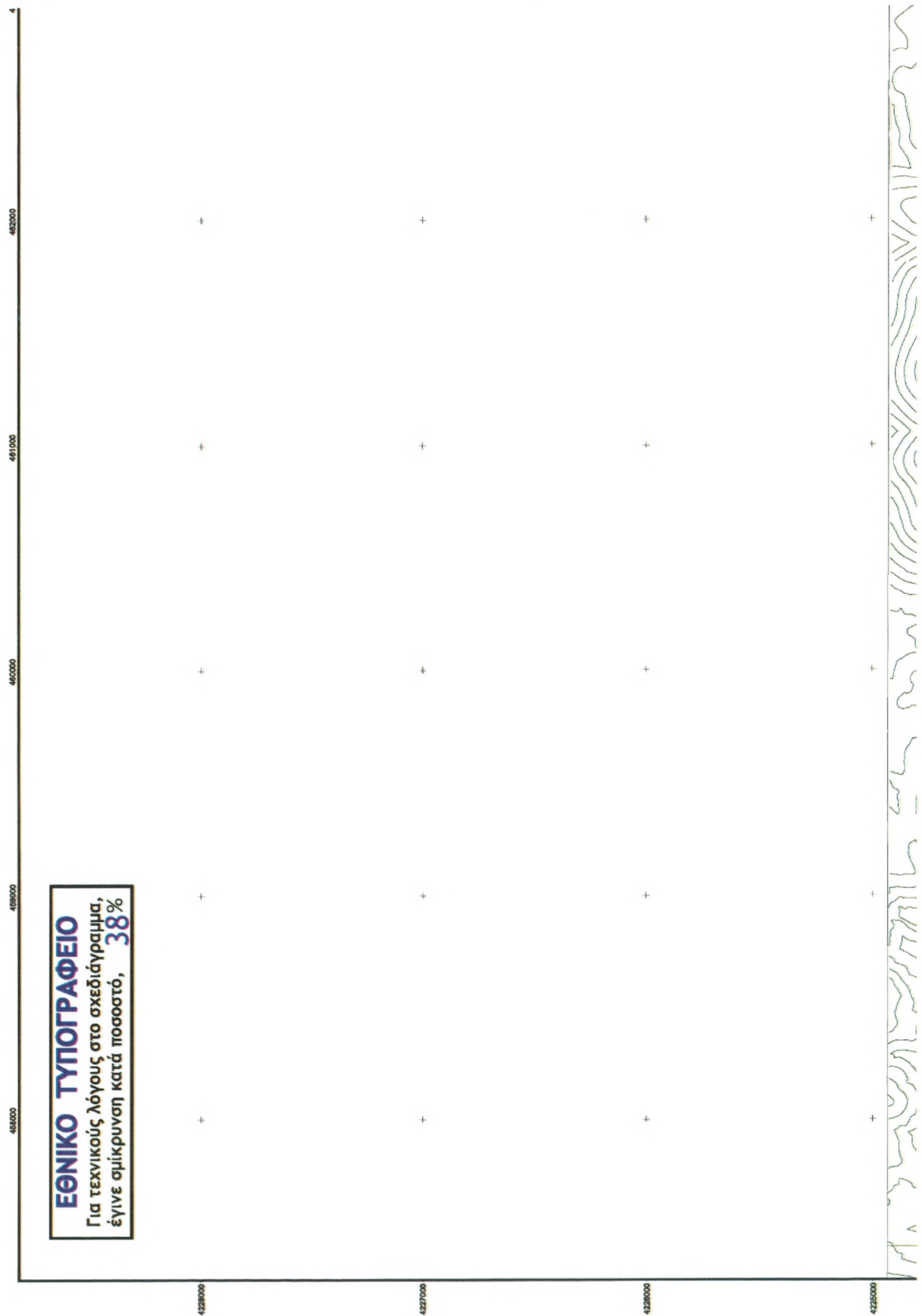


\*\*\*\*\*  
\*\*\* RX REPORT \*\*\*  
\*\*\*\*\*

RECEPTION OK

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| TX/RX NO          | 8789        |
| RECIPIENT ADDRESS | 210 6450360 |
| DESTINATION ID    |             |
| ST. TIME          | 14/06 13:01 |
| TIME USE          | 01'29       |
| PGS.              | 1           |
| RESULT            | OK          |







## ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

**Απευθύνεται σε:** Απευθύνεται σε στελέχη Ναυτιλιακών Επιχειρήσεων και σε κάθε ενδιαφερόμενο που ασχολείται με το αντικείμενο της Φορολογίας των Πλοίων.

**Σκοπός:** Η ανάπτυξη και εμπέδωση της Νομοθεσίας και των αντικειμένων που αναφέρονται σε όλες τις περιπτώσεις που άπτονται της Φορολογίας Πλοίων.

### Θεματολογία:

1) ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ (Ν.959/1979) ΚΑΙ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ.

2) ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΟΙΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Ν.Ε.Π.Α.) - ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ, ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ.

3) ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΠΛΟΙΩΝ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΛΟΙΩΝ. ΑΠΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΙΩΣΕΙΣ.

4) ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΝΗΟΛΟΓΗΜΕΝΩΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΗΣ 22-4-1975 - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ.

5) ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΕΙΣΦΟΡΑΣ - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ.

6) ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ.

7) ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΦΟΡΟΥ.

8) ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΦΟΡΟΣ ΠΛΟΙΩΝ ΜΕ ΞΕΝΗ ΣΗΜΑΙΑ- ΦΟΡΟΣ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ-ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ.

9) ΕΙΣΦΟΡΑ ΣΕ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 25 ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 27/1975.

10) ΟΙ ΝΕΕΣ ΨΟΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ.

### Εισηγητής:

### ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΨΥΛΛΑΣ

Ο Κωνσταντίνος Ψύλλας σπούδασε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθήνας (ΑΣΟΕΕ) Διοίκηση Επιχειρήσεων. Διαθέτει άδεια ασκήσεως του επαγγέλματος Λογιστή - Φοροτεχνικού Α΄ τάξης. Διδάσκει ως καθηγητής - εισηγητής το μάθημα της Λογιστικής, της Φορολογίας Φυσικών & Νομικών Προσώπων και της Φορολογίας Πλοίων. Έχει εργαστεί ως Προϊστάμενος Λογιστηρίου, Οικονομικός Διευθυντής και Σύμβουλος σε διάφορες εταιρείες στο παρελθόν.

**Ημερ.-Ώρες Διεξαγωγής:** Τρίτη 17 Ιουνίου 2014, ώρες 16:30 – 22:00 μμ

**Τόπος Διεξαγωγής:** Ξενοδοχείο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» - Μητσαίων 3, περιοχή Μακρυγιάννη, Αθήνα, πλησίον στάση Μετρό Ακρόπολης

**Κόστος Σεμιναρίου:** € 150,00 (εκατόν πενήντα ευρώ) / άτομο

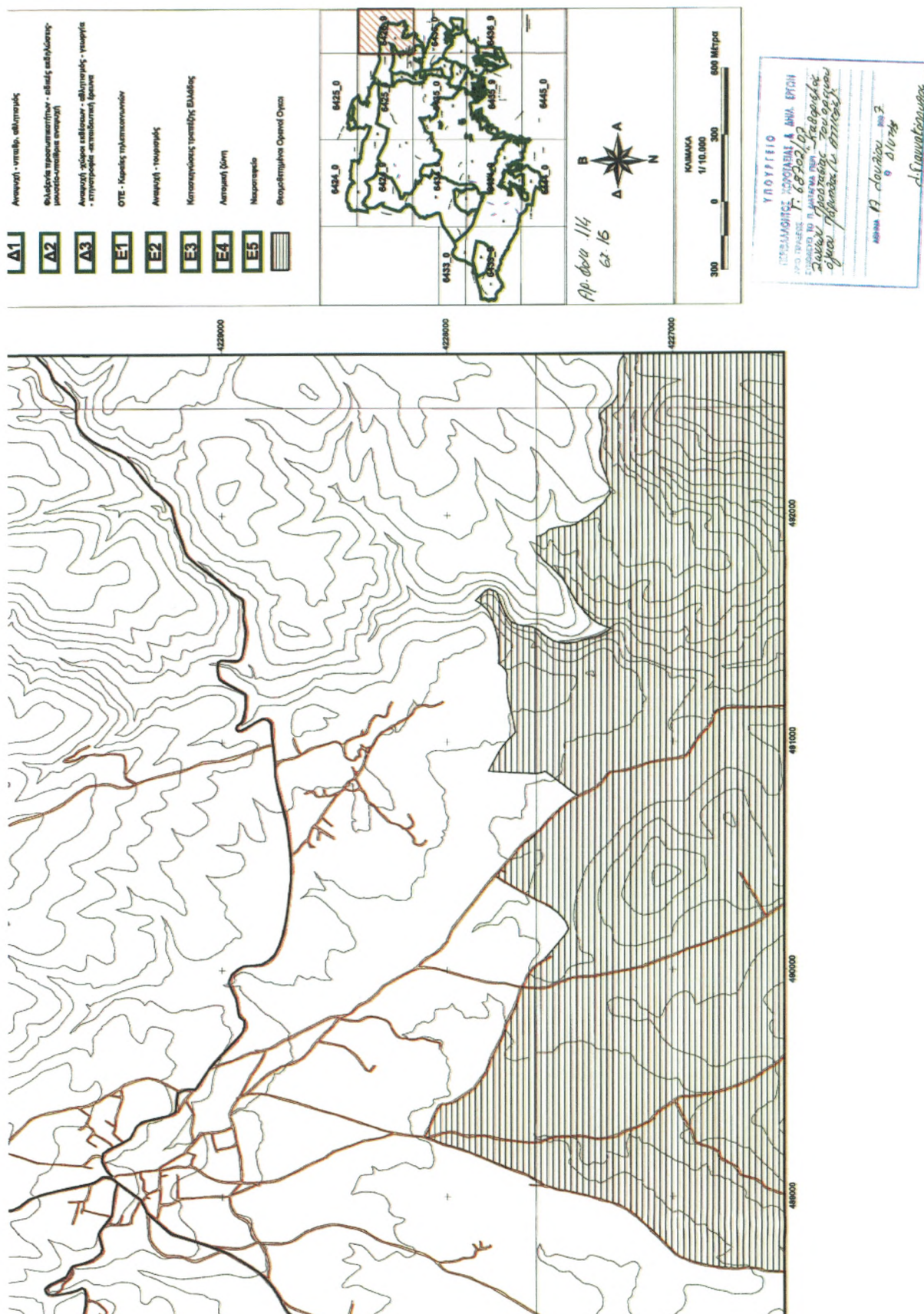
**ΟΑΕΔ:** Το κόστος του σεμιναρίου μπορεί να επιστραφεί στην επιχείρησή σας από τον ΟΑΕΔ (ΛΑΕΚ 0,45%).

**Τελευταία ημερομηνία υποβολής κατάθεσης στον ΟΑΕΔ: ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014**

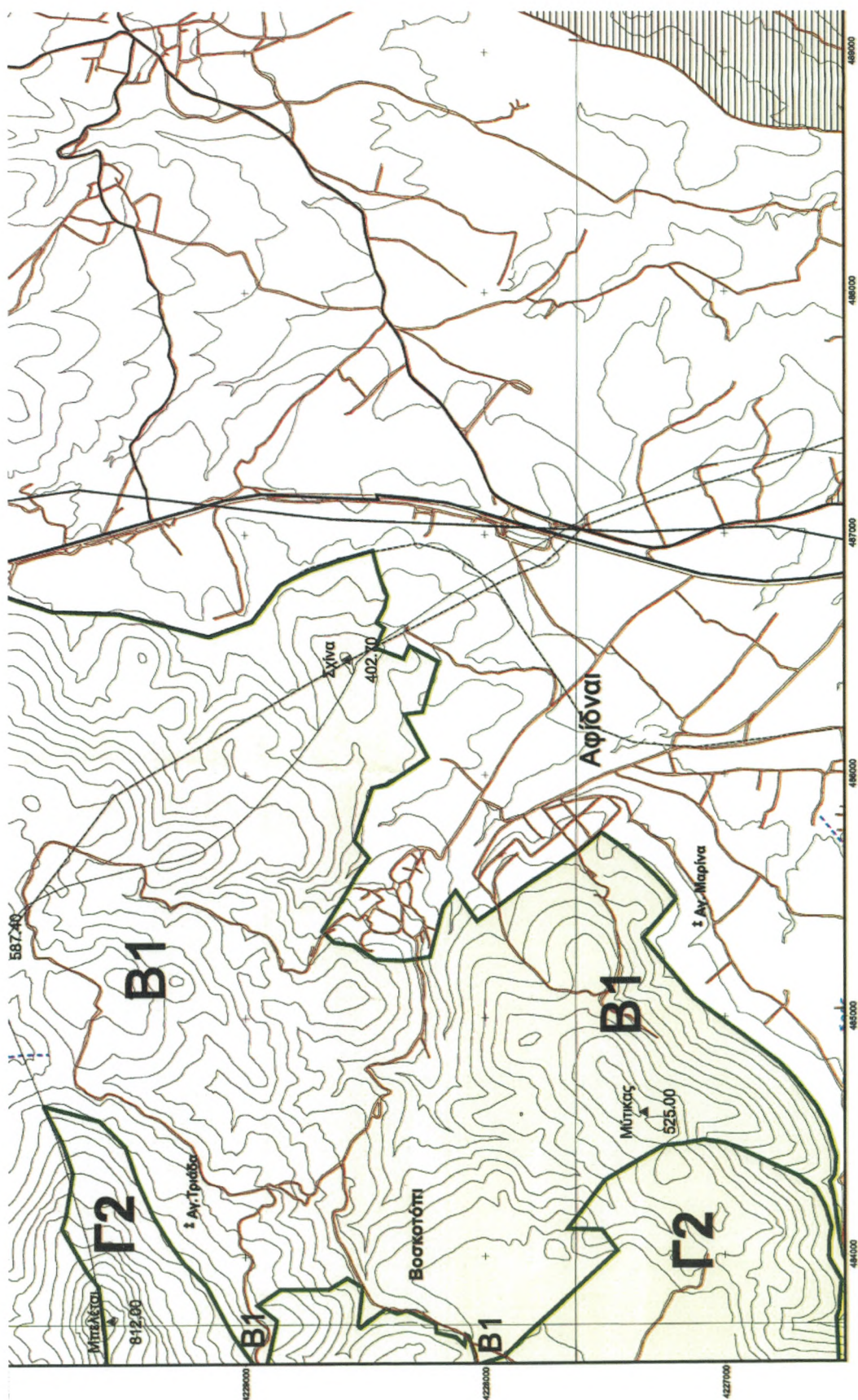
**Πληροφορίες:** τηλ.: 2106435914, 6937047949 - fax: 2106450360

e-mail: [ninon.georgiadou@gmail.com](mailto:ninon.georgiadou@gmail.com) - [www.top-training.gr](http://www.top-training.gr)





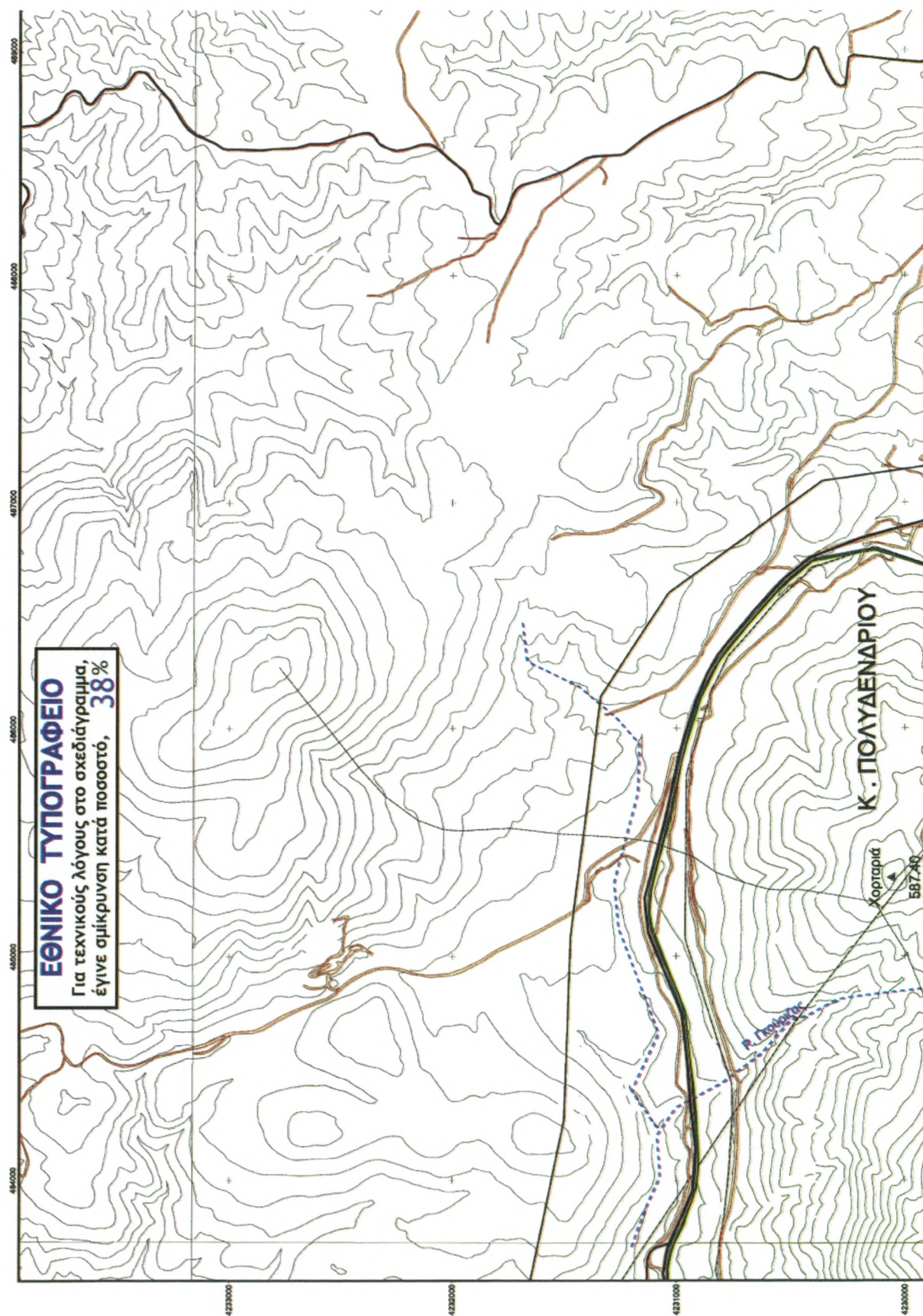




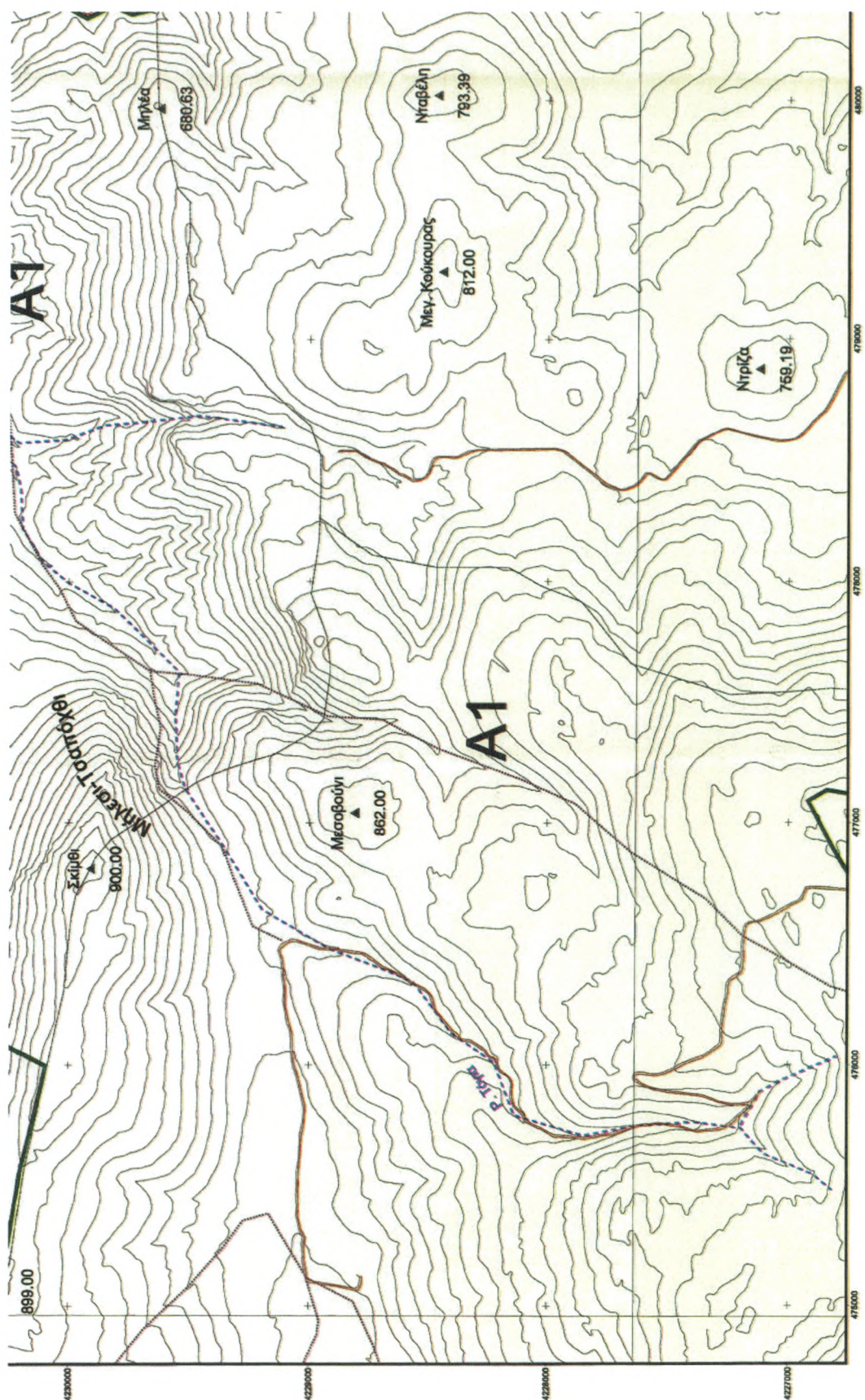




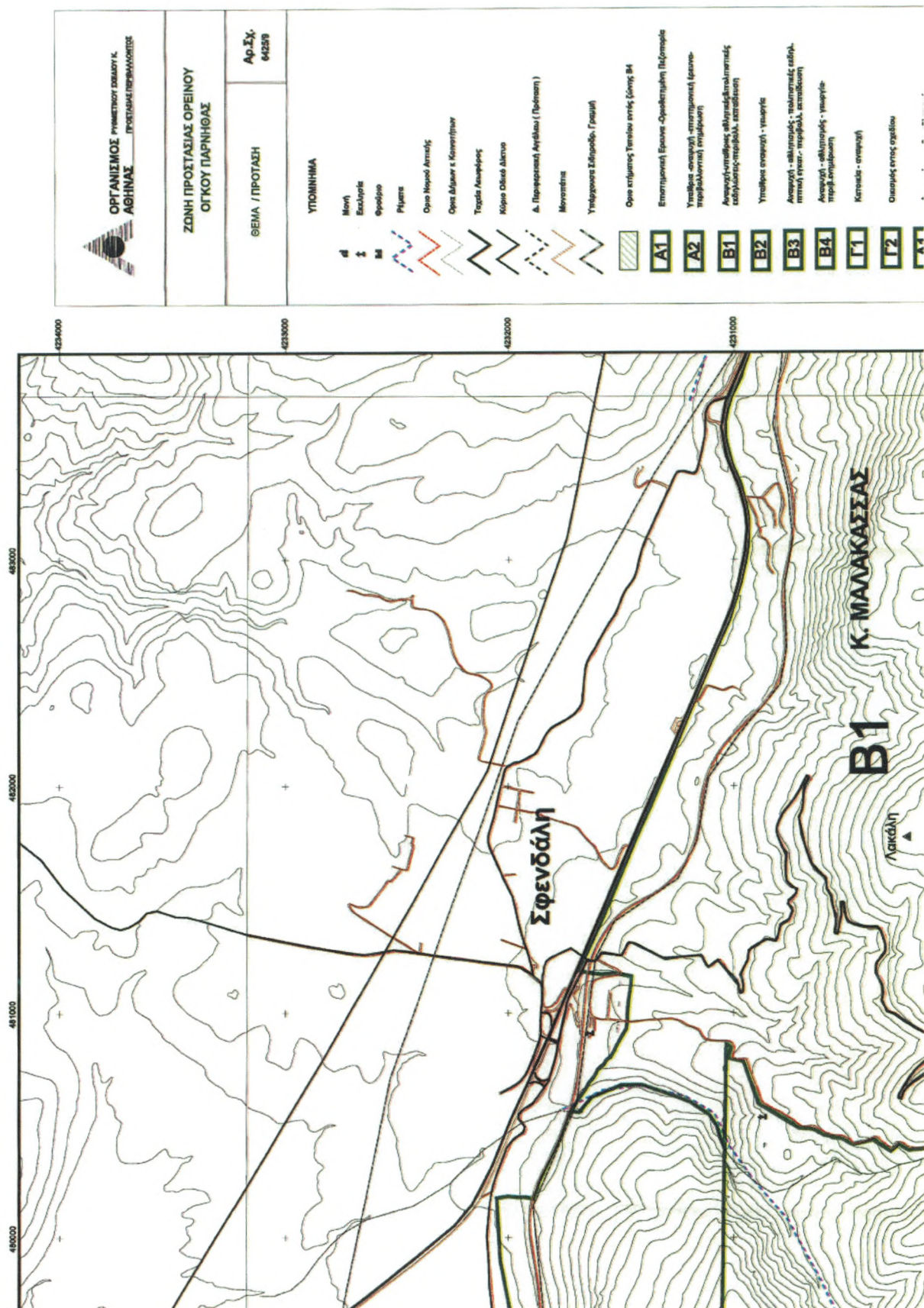




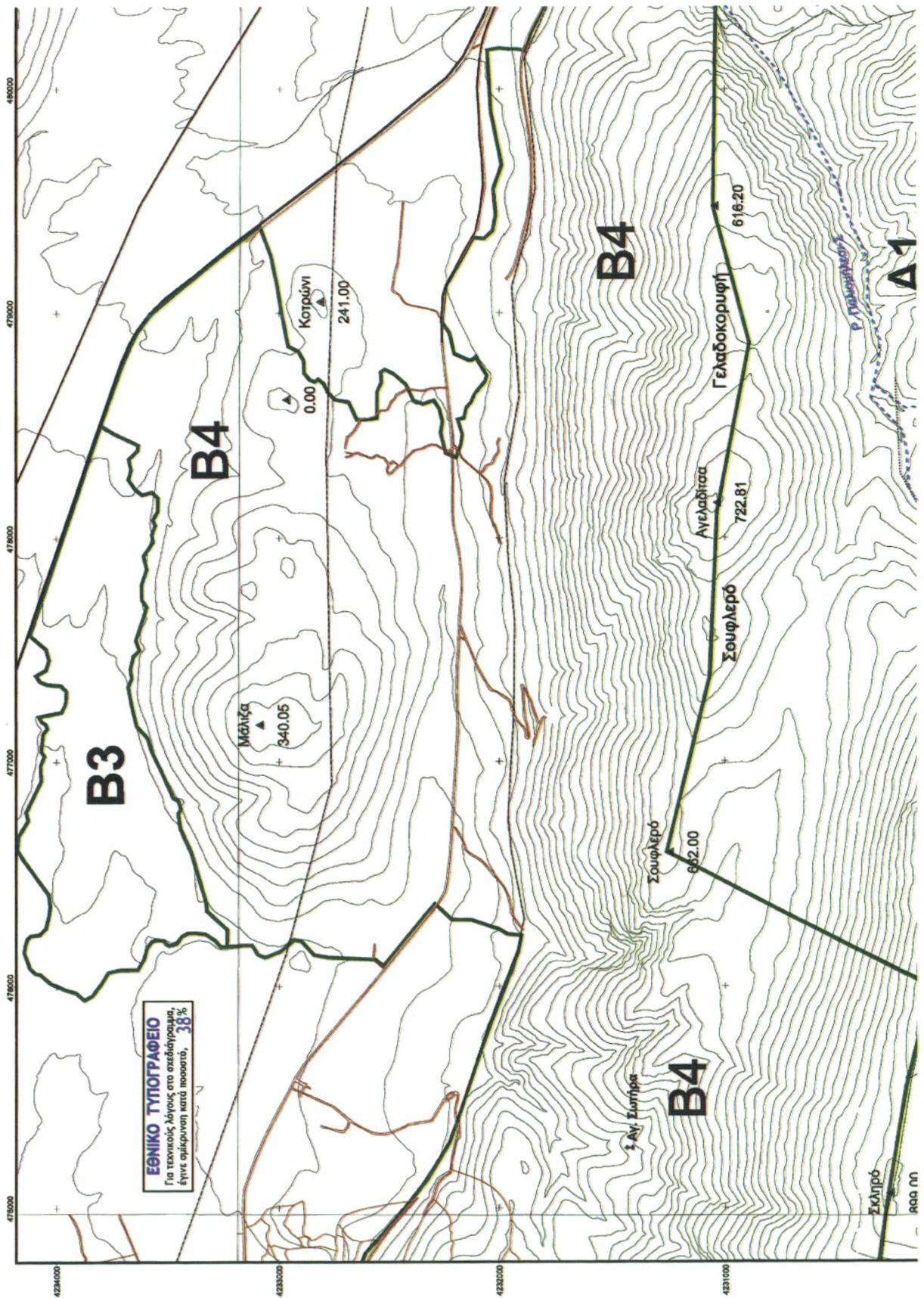




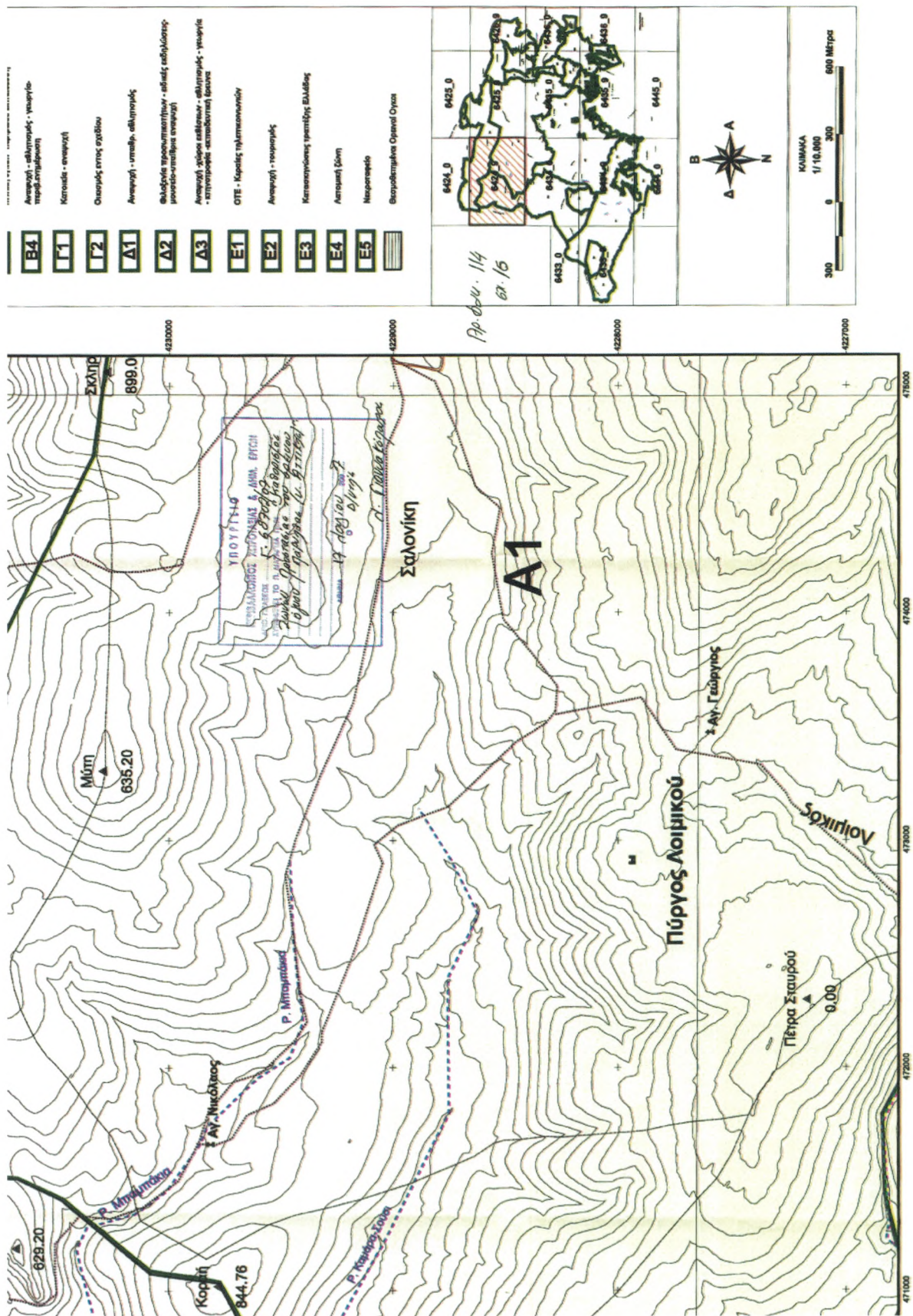




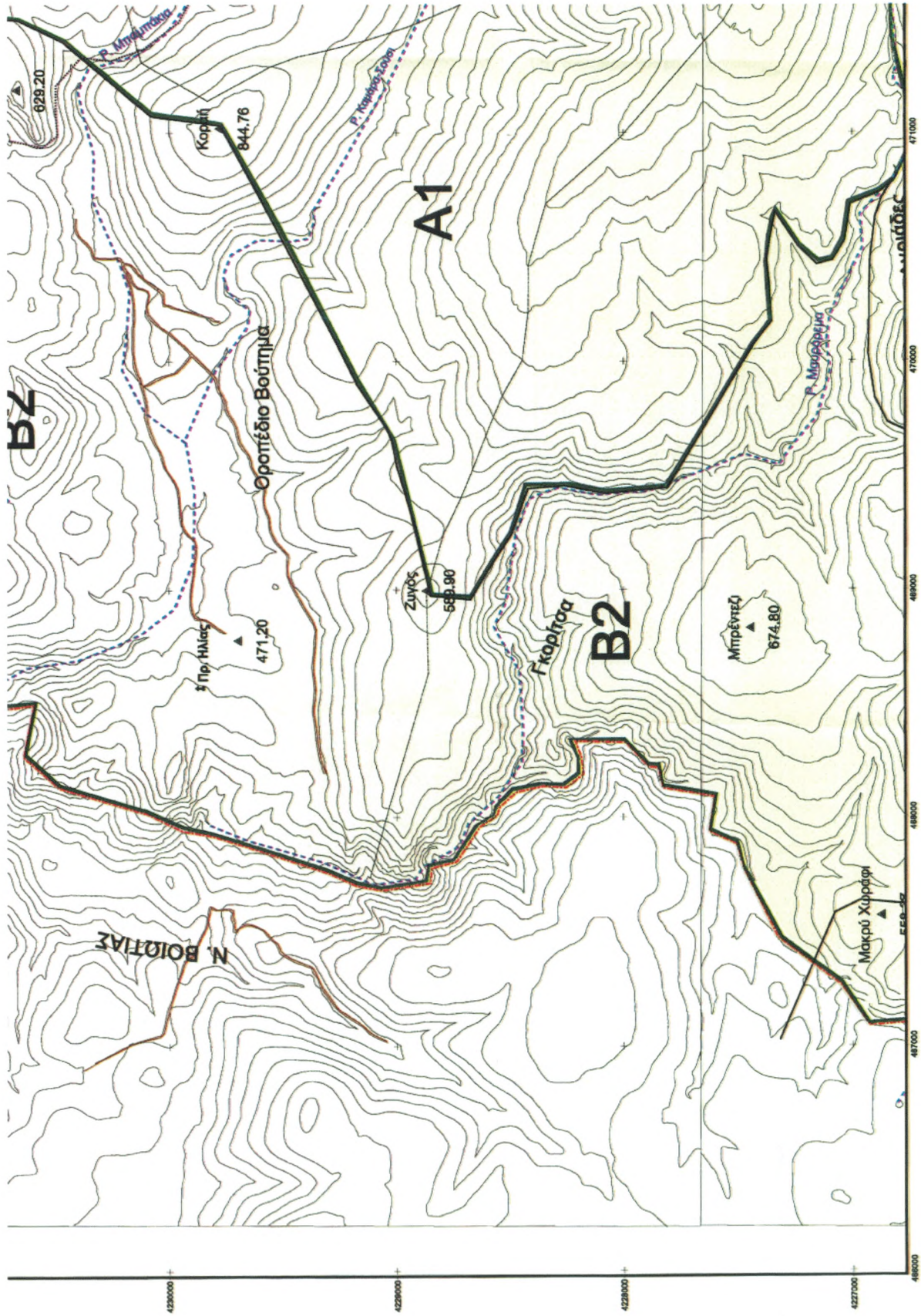




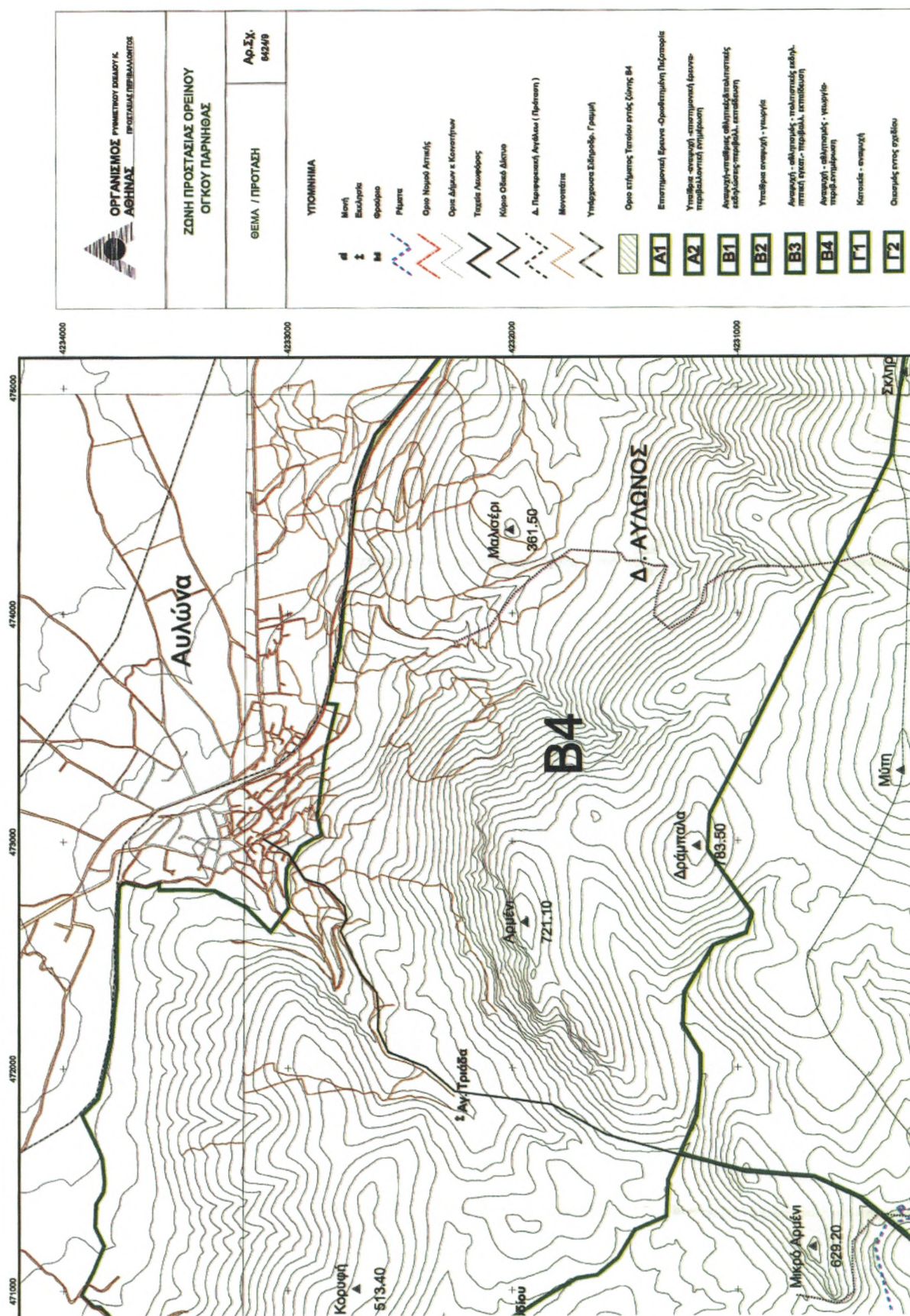




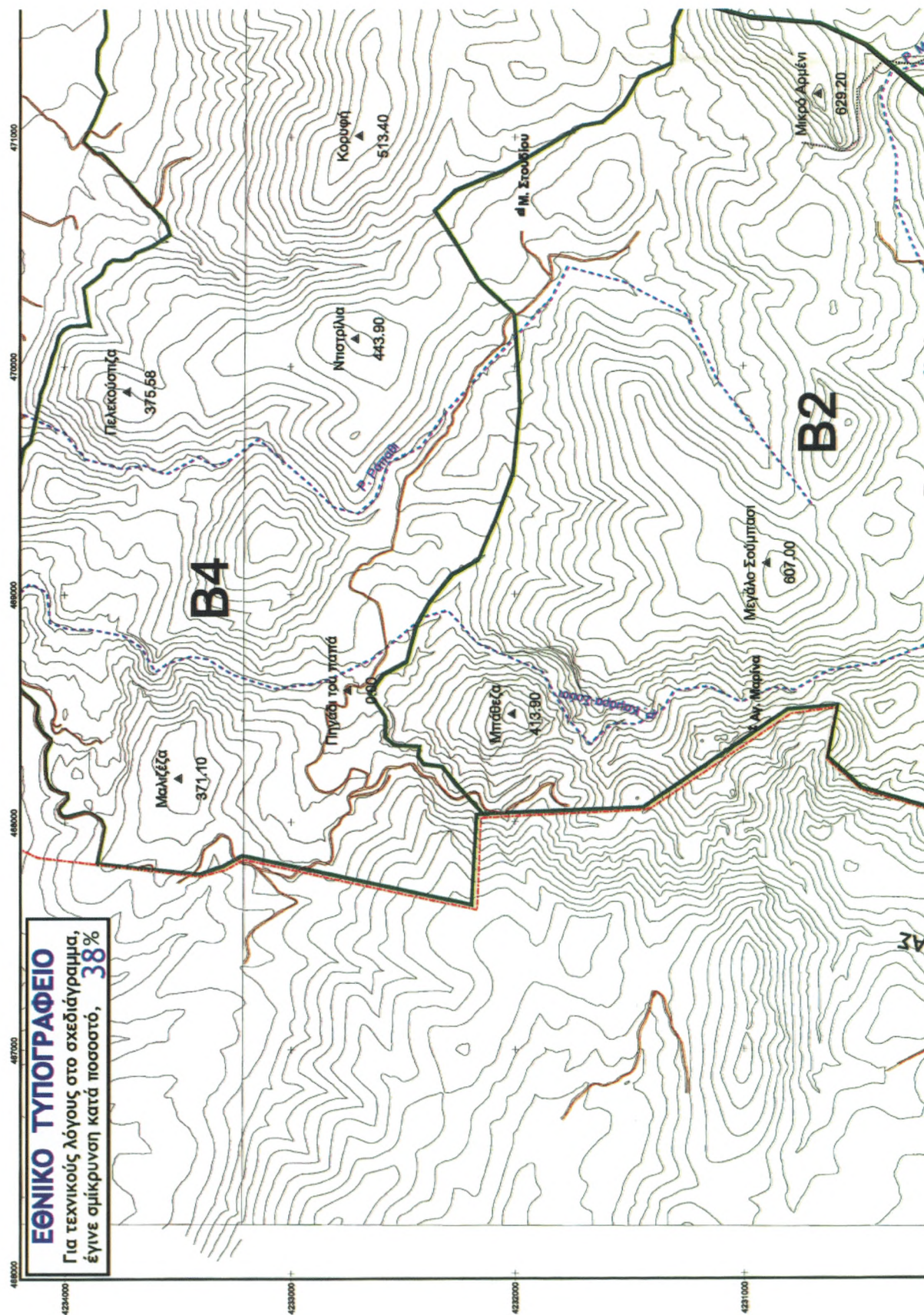








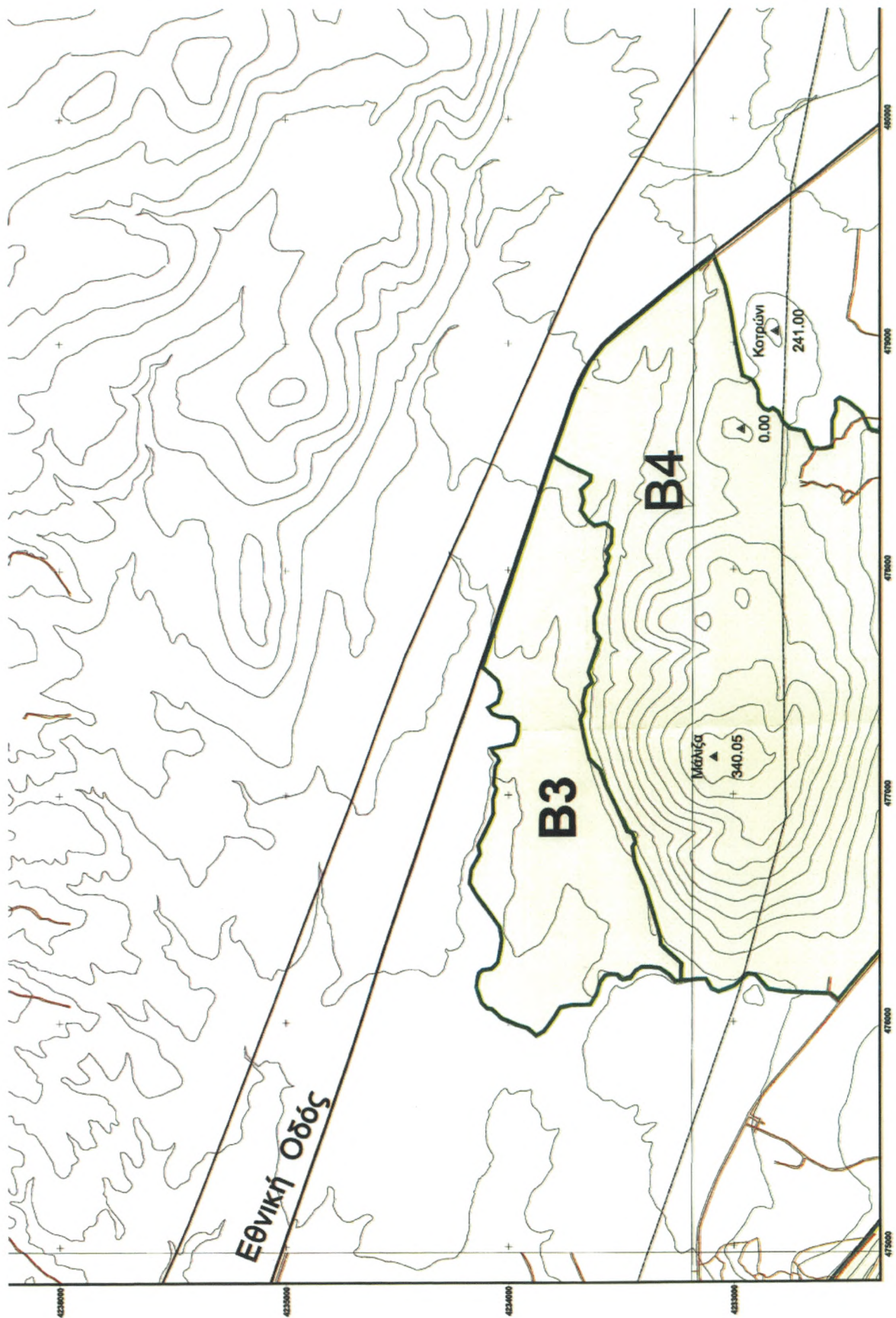




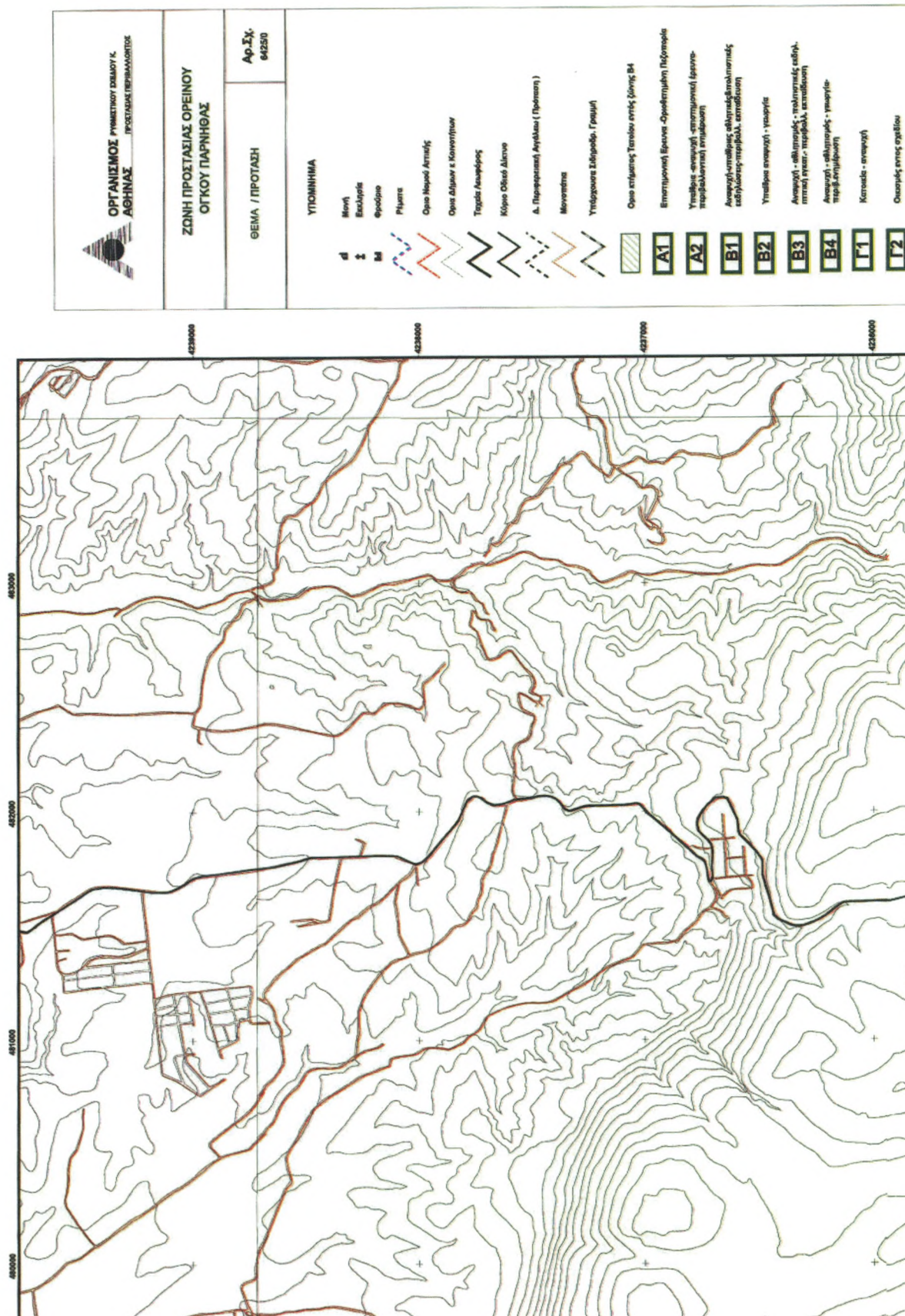




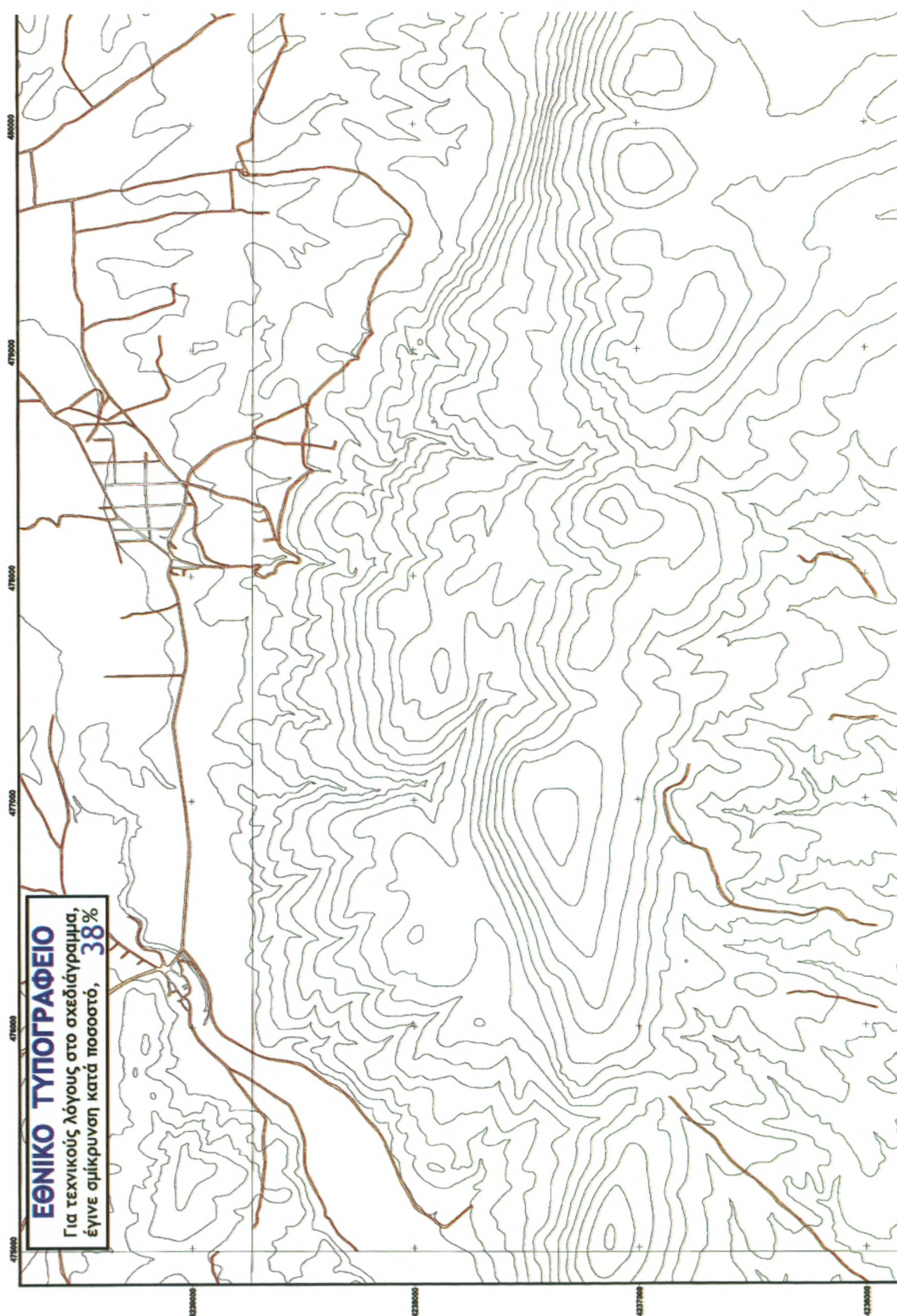




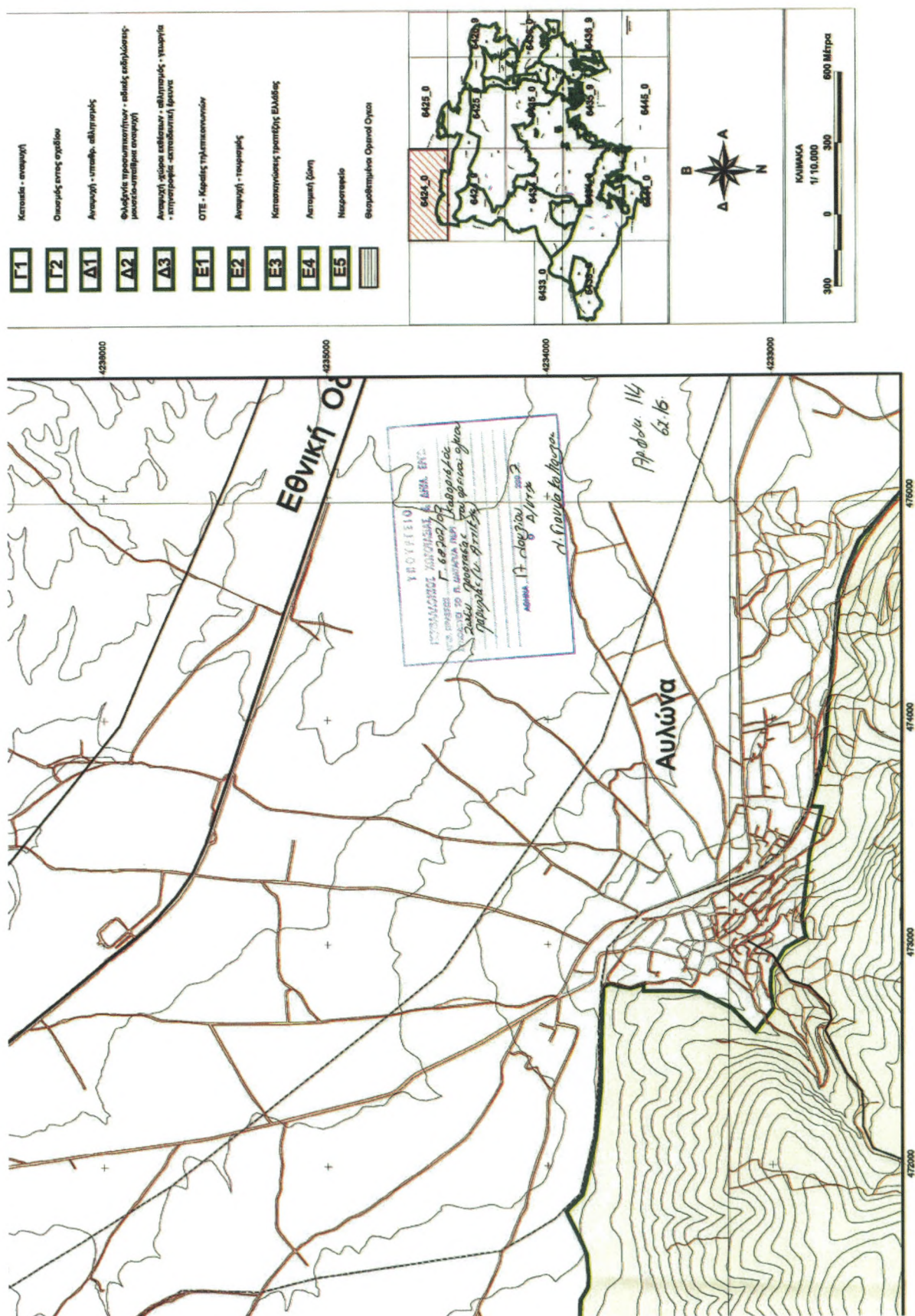




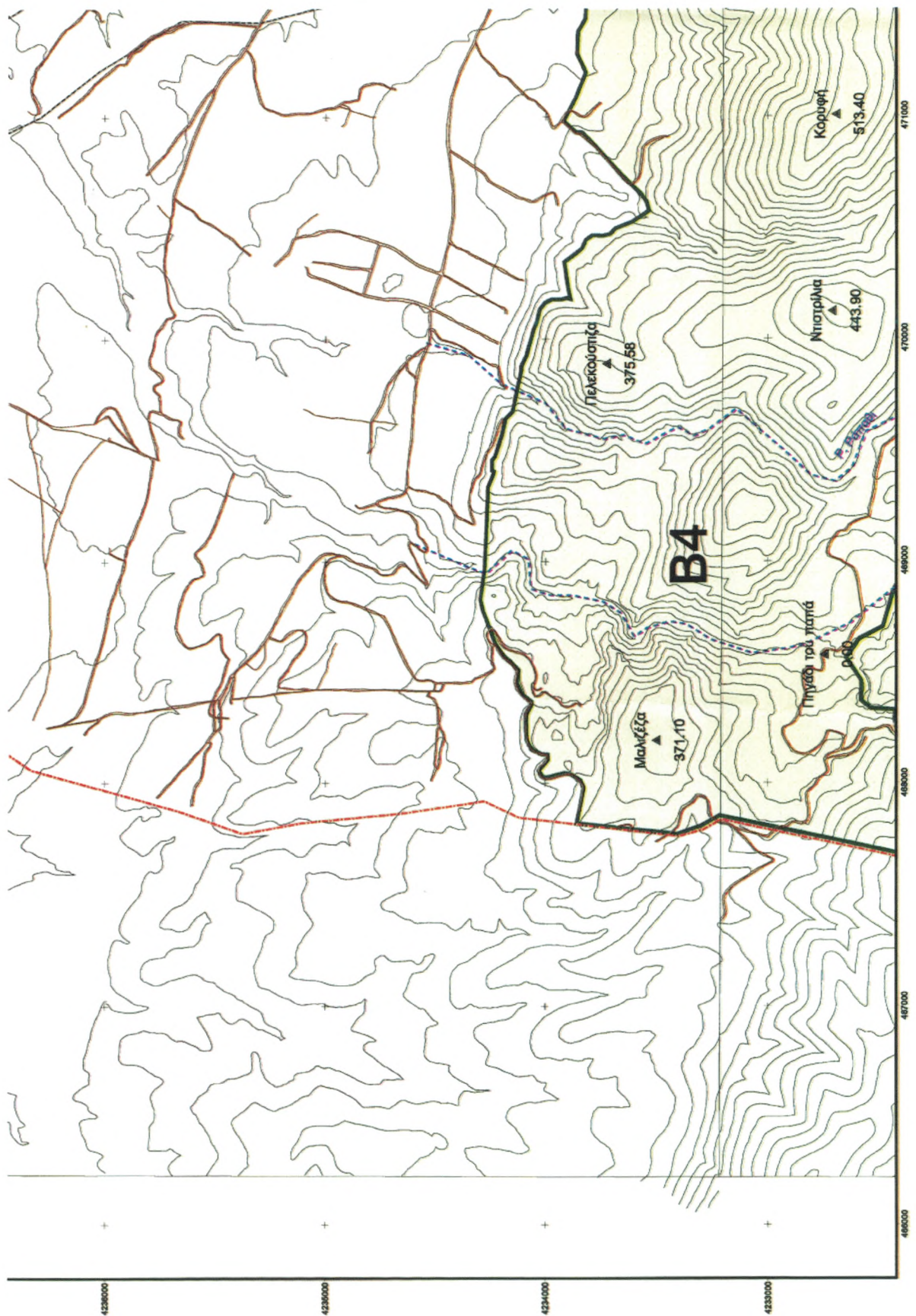




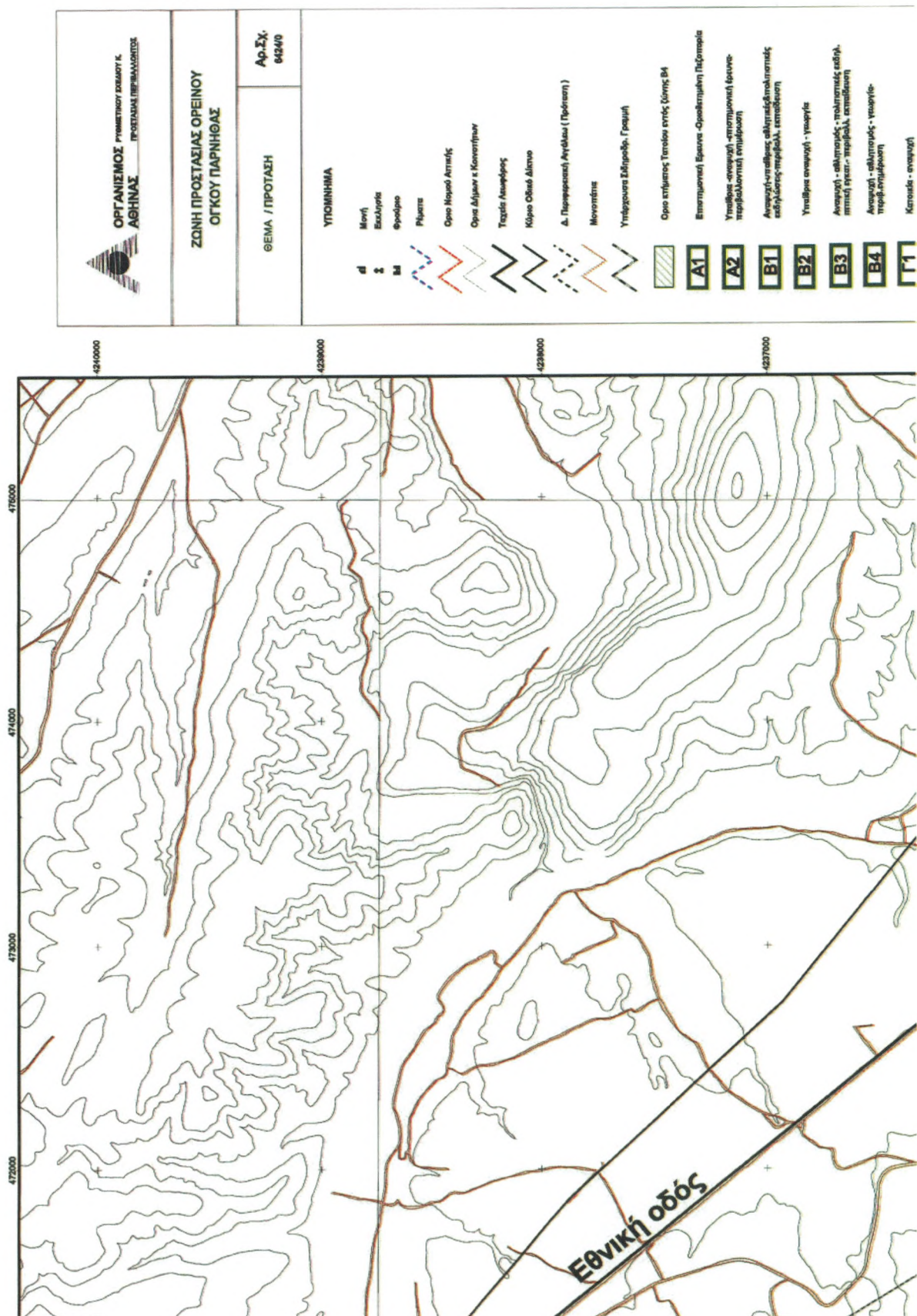




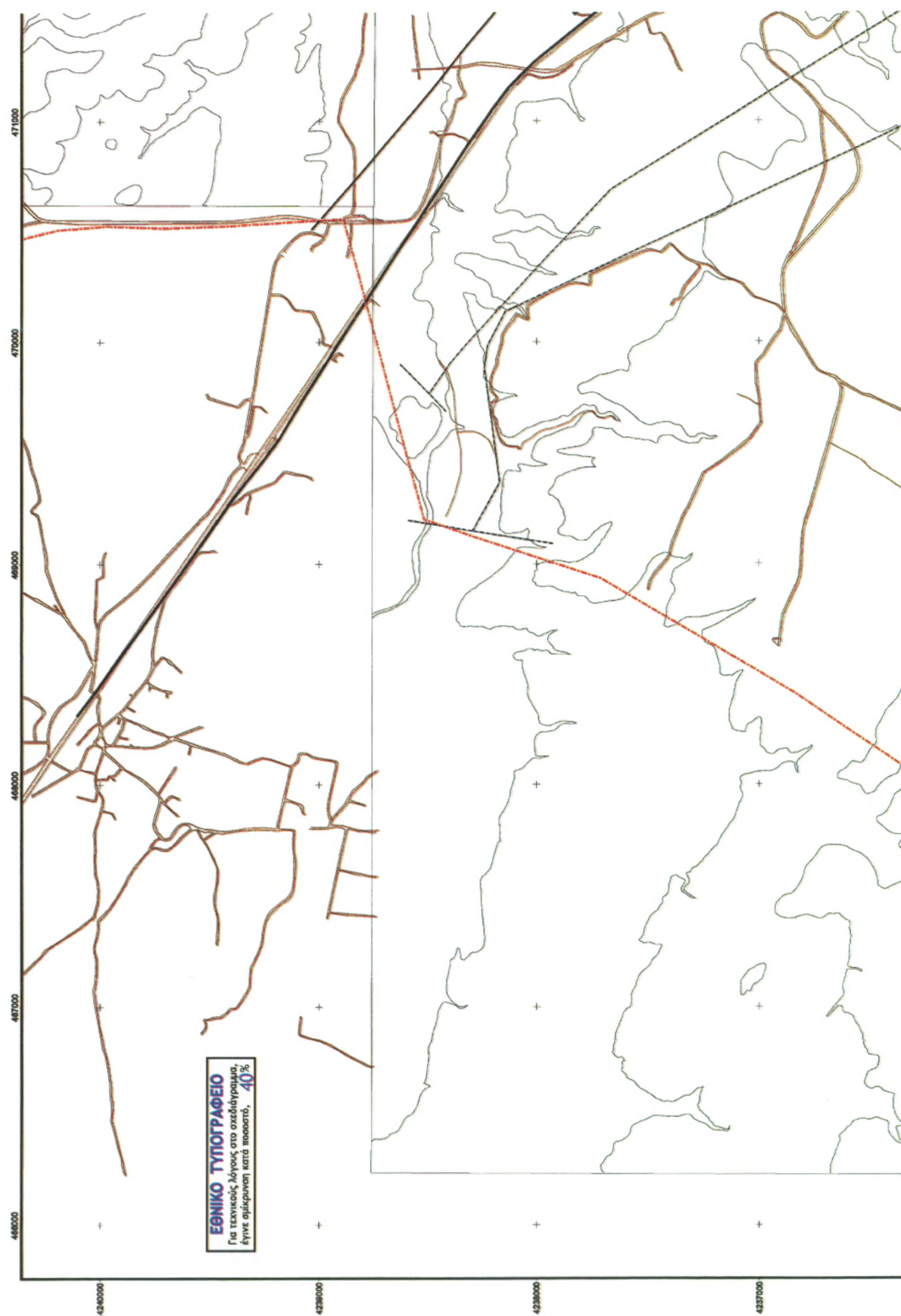




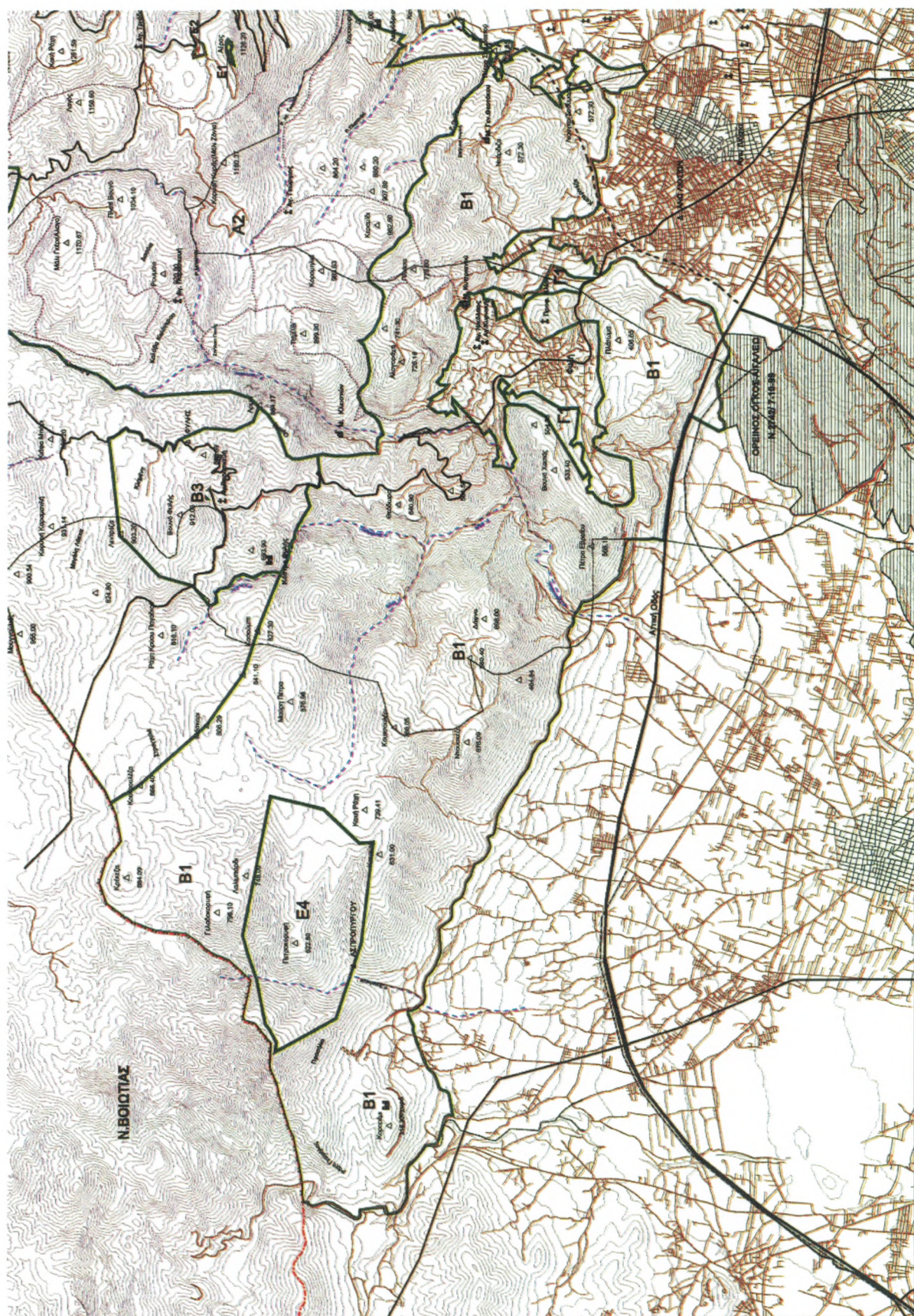








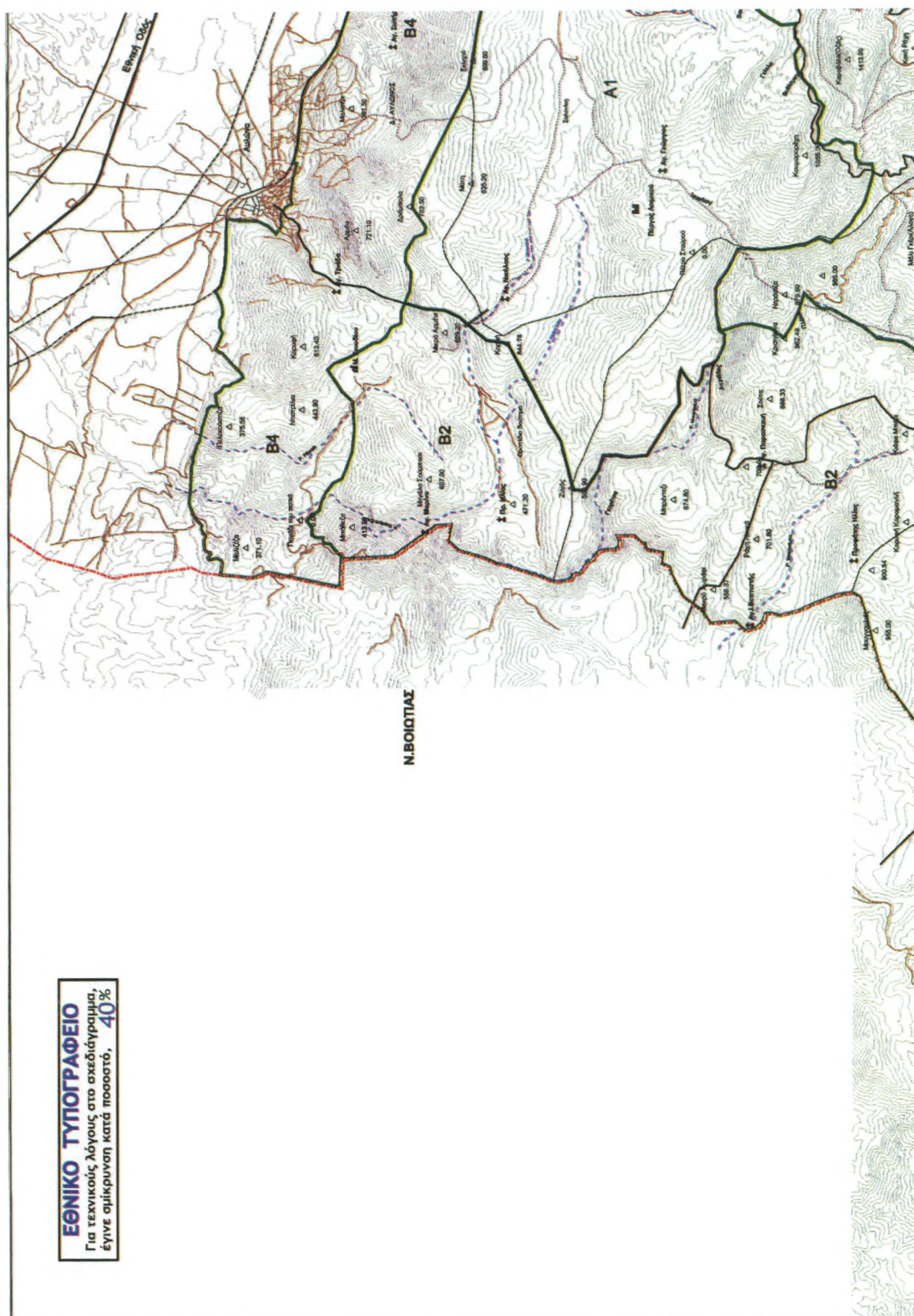
















ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

π. Γ. Νικαυ

Από κ. Σαφειά  
με ΣΑΚ  
Λαρχείο

Πραεδρ. Διαταγή  
Σουφία με  
Ταρόι

π. Χ. Σταθατόπουλος



## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΑΤΟΪΟΥ

Συνοπτική έκθεση έργου εν όψει της Γενικής Συνελεύσεως του έτους 2004

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κ. Σταματόπουλος**

**ΜΕΛΗ: Θ. Δοξιάδης, Ι. Καβαλλίνης, Α. Καμπάς, Κ. Καρράς, Κ. Κασσιός, Χ. Λελίγκος, Μ. Μαντζάρα, Δ. Παπαχριστόπουλος, Μ. Σκούλλος, Β. Ψαλλιδάς**

Η «Επιτροπή Τατοίου» συγκροτήθηκε τον Οκτώβριο του 2003, για να δώσει συνέχεια και υπόσταση στην απόφαση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων να χαρακτηρίσει ως διατηρητέο τον πυρήνα του πρώην βασιλικού κτήματος Τατοίου, ήτοι περί τα 22.000 στρέμματα δάσους, μέσα στο οποίο υπάρχουν εσπαρμένα περί τα σαράντα κτίρια ποικίλης ιστορικής και αρχιτεκτονικής σημασίας. Ο χαρακτηρισμός του Τατοίου ως διατηρητέου οφείλεται στις επί τετραετία προσπάθειες της Ελληνικής Εταιρείας, η οποία με αφορμή την συγγραφή της ιστορίας του από τον κ. Κ. Σταματόπουλο, - πολυετή εργασία που σήμερα βρίσκεται υπό έκδοσιν και θα κυκλοφορήσει τον ερχόμενο Οκτώβριο - είχε φέρει εις πέρας, χάρει στον ίδιο και στην γενναιόδωρη προσφορά εργασίας του αρχιτέκτονος κ. Ιάσωνα Καβαλλίνη, το έργο της ιστορικής τεκμηριώσεως, της λεπτομερούς φωτογραφήσεως και των αρχιτεκτονικών αποτυπώσεων, όλων περίπου των κτιρίων του κτήματος. Την εργασία αυτή υπέβαλε την άνοιξη του έτους 2001 στο ΥΠΠΟ με την ταυτόχρονη αίτηση χαρακτηρισμού του κτήματος. Είναι αυτή η πρωτοβουλία της Ε.Ε. που ευοδώθηκε στις 11 Σεπτεμβρίου του 2003. Ο κ. Σταματόπουλος εκλήθη να παρουσιάσει τα υπέρ της διατηρήσεως του Τατοίου επιχειρήματα της Ε.Ε. στο Κ.Σ.Ν.Μ., στην ουσία όμως εκλήθη να παρουσιάσει το Τατόι. Όρισε ο ίδιος τα όρια της διατηρητέας περιοχής και συνέταξε στις γενικές του γραμμές το κείμενο της υπουργικής αποφάσεως που ακολούθησε.

Το επόμενο λογικό βήμα ήταν η αναζήτηση μιας ή πολλών νέων χρήσεων για τον χώρο, η αναζήτηση της νέας φυσιογνωμίας του κτήματος εις τρόπον ώστε να μην αλλοιωθεί η φύση και η αλήθειά του. Η Επιτροπή Τατοίου συγκροτήθηκε με σκοπό να εκπονήσει ένα σχέδιο λειτουργίας του κτήματος, βασική προϋπόθεση του οποίου θα είναι η θεσμική του προσωπικότητα. Τα μέλη της επιτροπής επελέγησαν εις τρόπον ώστε να καλύπτουν τις περισσότερες από τις επί μέρους παραμέτρους του εξαιρετικά συνθέτου ζητήματος διασώσεως, αναδείξεως και λελογισμένης λειτουργίας ενός κτήματος με τέτοια ιστορική, αισθητική και περιβαλλοντική σημασία: έτσι η Επιτροπή, που είναι δεκαμελής, περιλαμβάνει ένα ιστορικό, ένα αρχιτέκτονα αναστηλωτή, ένα αρχιτέκτονα τοπίου, καθώς και άτομα εξειδικευμένα σε θέματα προστασίας των διαφόρων τομέων του φυσικού περιβάλλοντος (δάσος, υδάτινοι πόροι κλπ.). Τέλος η Επιτροπή έχει και τον νομικό της, ο οποίος εργάζεται στην εκπόνηση προτάσεως περί το ποια θα πρέπει να είναι η θεσμική υπόσταση του δημιουργηθησομένου ειδικού φορέως που θα είναι υπεύθυνος για το Τατόι.

Είναι αυτονόητο ότι η θεσμική φυσιογνωμία του κτήματος είναι αυτή που θα κρίνει κατά μεγάλο μέρος την τύχη του. Όπως είναι επίσης αυτονόητο ότι η σημερινή πολυαρχία των τεσσάρων συνυπευθύνων υπουργείων θα είναι η καταστροφή του...Προς διευκόλυνση του έργου της η Επιτροπή έχει ήδη έλθει σε επαφή, μέσω του κ. Κ. Καρρά, με αντιστοίχους φορείς στην Μ. Βρετανία που ασχολούνται με την διαχείριση των βασιλικών ανακτόρων και πάρκων στα οποία δεν διαμένει πλέον η βασιλική οικογένεια και τα οποία είναι ανοικτά στο κοινό. Οι φορείς αυτοί, οι οποίοι έχουν τροφοδοτήσει και συνεχίζουν πρόθυμα να τροφοδοτούν την Επιτροπή Τατοίου με πολύτιμο υλικό, διαθέτουν όχι μόνον σημαντικότερη πολυετή πείρα επί του ζητήματος, αλλά έχουν αποδειχθεί και ικανότατοι οικονομικοί διαχειριστές, δεδομένου ότι έχουν επιτύχει, αυτό εις το οποίο το ίδιο το αγγλικό κράτος προηγουμένως είχε αποτύχει, να αποφέρει δηλαδή η εκμετάλλευση των χώρων αυτών σημαντικότερα οικονομικά κέρδη.



Η Επιτροπή έχει συνενυρεθεί τρεις φορές, στις 20/10<sup>ου</sup>/2003, στις 19/11<sup>ου</sup>/2003 και στις 3/2<sup>ου</sup>/2004 και έχει πραγματοποιήσει μαζί με μέλη και φίλους της Ε.Ε. μία ξενάγηση στο κτήμα με ξεναγό τον κ. Σταματόπουλο. Στόχος της Επιτροπής είναι το Τατόι να παραμείνει ένας χώρος μέσα στον οποίο η φύση θα έχει τον πρώτο λόγο, και στον οποίο θα πραγματοποιούνται, σε ειδικά επιλεγμένους κτήρια/χώρους, ορισμένες ηπίας μορφής πολιτιστικές και αθλητικές λειτουργίες και εκδηλώσεις. Στο Τατόι προτείνεται να ιδρυθούν τρία μικρά μουσεία και να λειτουργήσει ένα hotel de charme, ένα εστιατόριο σε συνδυασμό με άλλες γενικότερες χρήσεις (πολιτιστικό «πολυχώρος»), ένας ξενώνας προσωπικοτήτων και ένα κέντρο περιβάλλοντος. Προβλέπεται επίσης να αναβιώσει σε πολλά από τα αγροτικά κτίρια του κτήματος η αρχική τους χρήση, να επαναλειτουργήσει δηλαδή το οινοποιείο, το ελαιολιχνείο, ώστε το κτήμα να συνεχίσει να παράγει, όπως επίσης να παράγει ανόθευτα οικολογικά προϊόντα. Μέσα στο πλαίσιο αυτό θα επαναλειτουργήσουν οι σταύλοι βοιδών και αλόγων. Προτείνεται επίσης να υπάρξουν διάφορα εργαστήρια (όπως παρασκευής υλικών κατάλληλων για υψηλής ποιότητας αναστηλώσεις), να λειτουργήσει ένα υπαίθριο θέατρο στον χώρο των παλαιών λατομείων, όπως επίσης να επαναλειτουργήσει σε ορισμένες περιόδους του λειτουργικού έτους ο κοιμητηριακός ναός...Το αυτοκίνητο θα κρατηθεί, κατά το δυνατόν, μακριά του πυρήνος του κτήματος, εντός του οποίου ο επισκέπτης θα εισέρχεται καταβάλλοντας εισιτήριο και θα κυκλοφορεί με άμαξα, με άλογο, με ποδήλατο ή με τα πόδια. Εις ό,τι αφορά το υπόλοιπο κτήμα θα εκσυγχρονισθεί το σύστημα πυρασφαλείας, θα αναστηθεί ο καθ'αυτό βασιλικός κήπος που περιλαμβάνει σπάνια είδη μεσογειακής χλωρίδας, θα συντηρηθούν οι αλέες του πάρκου και οι δρόμοι του κτήματος, καθώς και στον ορεινό όγκο τα μονοπάτια για τους περιπατητές...Ο οικονομικός στόχος είναι το κτήμα να καταστεί εντός μιας δεκαετίας/δωδεκαετίας πλήρως αυτοχρηματοδοτούμενο και αυτόνομο, μη εξαρτώμενο, δηλαδή από κρατική επιχορήγηση, η οποία ως εκ τούτου θα μειούται συνεχώς έως ότου πλήρως καταργηθεί στο πέρας της ορισθείσας χρονικής περιόδου.

Η Επιτροπή προσκόμισε επίσης στα υπουργεία ΥΠΠΟ και ΠΕΧΩΔΕ όλα τα απαραίτητα στοιχεία ώστε να πραγματοποιηθούν επείγουσες εργασίες στερέωσης και στεγανοποίησης στα πιο ετοιμόρροπα ή πιο σημαντικά κτίρια. Εζήτησε τέλος να λάβει μέρος η Ε.Ε. στην διαδικασία καταγραφής των φορητών κειμηλίων, τα οποία επίσης ζήτησε να φωτογραφηθούν in situ, προτού μετακινηθούν, ώστε να διαφυλαχθούν πολύτιμα ιστορικά στοιχεία για τους ερευνητές του μέλλοντος και να αποτραπεί η διαρροή των φορητών αντικειμένων που παρατηρήθηκε στις προηγούμενες κρατικές καταγραφές.

Το ΥΠΠΟ, που είναι ο κύριος παραλήπτης των επιστολών, μολονότι χρησιμοποίησε τα στοιχεία που του εστάλησαν, δεν εγκατέλειψε την γνωστή σουλτανική του αταραξία και δεν καταδέχθηκε να απαντήσει ούτε μια φορά. Αυτό που όμως έχει σημασία, διότι καταστρατηγεί την υπουργική απόφαση περί διατηρήσεως και προστασίας του Τατοίου, αλλά και την διεθνώς ακολουθητέα πρακτική, είναι ότι στο Τατόι ήδη εκτελούνται εντελώς απρογραμματίστα έργα (που καταγγέλλθηκαν ευθέως από την Ε.Ε., αλλά και από τον Τύπο) και ότι ελήφθη στις αρχές Φεβρουαρίου η απόφαση να διασπαρούν τα σημαντικότερα φορητά κειμήλια σε διάφορες πινακοθήκες και μουσεία ανά την Ελλάδα με πρόφαση την μη κήρυξη του εσωτερικού των κτιρίων τον περασμένο Σεπτέμβριο από το Κ.Σ.Ν.Μ., η οποία ωφείλετο όχι στην άρνηση της ιστορικής ή αρχιτεκτονικής αξίας τους, αλλά στο ό,τι τα μέλη του δεν είχαν ακόμη την ευκαιρία να επισκεφθούν το Τατόι και να τα γνωρίσουν από κοντά. Η Ελληνική Εταιρεία έχει βέβαια διαμαρτυρηθεί εγγράφως για την απόφαση αυτή.



1<sup>η</sup> Συνεδρίαση Επιτροπής Τατοΐου  
Δευτέρα, 20 Οκτωβρίου 2003, ώρα: 13:30

**Παρόντες**

Συντονιστής: κ. Κώστας Σταματόπουλος

Μέλη: κ. Θωμάς Δοξιάδης  
κ. Ιάσων Καβαλλίνης  
κα. Μπέσσυ Μαντζάρα  
κ. Μιχάλης Σκούλλος

Οι κ.κ. Κασσιός και Παπαχριστόπουλος ειδοποίησαν ότι δεν θα παραστούν λόγω απρόοπτου κωλύματος.

Ο κ. Καρράς απουσιάζει στο εξωτερικό

Ο κ. Λελίγκος από την αρχή διευκρίνισε ότι θα συμμετέχει στο έργο της επιτροπής, χωρίς όμως να λαμβάνει μέρος στις συναντήσεις της.

- Ως βάση για τη συζήτηση απετέλεσε το κείμενο γενικών προτάσεων και σκέψεων που είχε συντάξει και αποστέλλει στα μέλη ο κ. Σταματόπουλος, καθώς και τρεις επεξηγηματικοί χάρτες που το συνοδεύουν, ώστε τα μέλη της Επιτροπής να έχουν ένα πρώτο εργαλείο εργασίας στα χέρια τους:

Α) Χάρτης στο οποίο φαίνεται με ειδικό χρώμα ο δημόσιος δρόμος που διασχίζει το κτήμα, β) χάρτης στον οποίο φαίνεται η κύρια εσωτερική ιστορική διαδρομή από την πύλη της Βαρυμπόμπης ως την Κιθάρα και τον λόφο Αυγό, και γ) χάρτης στον οποίο είναι σημειωμένες οι τρεις βασικές ζώνες του κτήματος, οι εσωτερικές υποενότητες, οι χώροι ιδιαίτερης ιστορικής σημασίας, οι αρχαιολογικοί χώροι κλπ.

- Η περιήγηση της 9 Νοεμβρίου σκοπό έχει την γνωριμία της Επιτροπής και όσων μελών και φίλων της Ε.Ε. την ακολουθήσουν στο Τατόϊ, με τον χώρο, τα μνημεία και την ιστορία του.

- Ο κ. Καρράς ευρεθείς στο Λονδίνο ήλθε σε επαφή με το βρετανικό National Trust, το οποίο του συνέστησε να αποτανθεί σε μια οργάνωση η οποία έχει υπό την ευθύνη της την διαχείριση των βασιλικών πύργων και κτημάτων στους οποίους δεν κατοικεί πλέον η βασιλική οικογένεια και οι οποίοι είναι ανοικτοί στο κοινό. Υπάρχει ήδη σχετική αλληλογραφία.

Ο κ. **Σταματόπουλος** αναπτύσσει τις σκέψεις που αναφέρονται στο κείμενο. Επί πλέον αναφέρει πως σύμφωνα με μια τελευταία πληροφορία, την οποία έλαβε το ίδιο εκείνο πρωί η κα Μαντζάρα, το Τατόϊ

α) Θα υπαχθεί στο σύνολό του στην ζώνη β' του Εθνικού Δρυμού Πάρνηθος (αδιευκρίνιστο αν πρόκειται για ολόκληρο το πρώην βασιλικό κτήμα ή μόνο για την προστατευμένη / διατηρητέα περιοχή και

β) Πως πρόκειται να συσταθεί από το κράτος ειδικός αυτοτελής φορέας Τατοΐου.

Η κα Μαντζάρα επιβεβαιώνει την πληροφορία.



Το Κράτος επομένως κινείται προς την σωστή κατεύθυνση. Σκοπός της Ε.Ε. είναι να το βοηθήσει.

Ανάγκη υπάρξεως χρονοδιαγράμματος. Το ιδανικό θα ήταν η Επιτροπή Τατοΐου να είναι σε θέση να παρουσιάσει το έργο της (γενικές θέσεις, μερική εμβάθυνση στα επί μέρους θέματα, χρονοδιάγραμμα / φάσεις, οικονομικές παράμετροι) το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Φεβρουαρίου, πριν δηλαδή η χώρα εισέλθει στην δίνη των εκλογών και εν συνεχεία των Ολυμπιακών αγώνων.

Ο κ. **Σκούλλος** ερωτά για το καθεστώς διατήρησης και προστασίας του Τατοΐου.

Κ. **Σταματόπουλος**: Το Φ.Ε.Κ. δεν έχει δημοσιευθεί, επομένως μέχρι στιγμής αρκούμεθα στα γραφέντα στον τύπο. Βλέπε π.χ. άρθρο Βατόπουλου στην 'Καθημερινή' της 13<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου ή αντίστοιχο άρθρο στην 'Ελευθεροτυπία' της 12<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου. Η ουσία είναι ότι το ΥΠΠΟ χαρακτήρισε το Τατόι λόγω της σημαίνουσας ιστορίας του, τόσο ως σύνολο (κτίσματα και κεντρική περιοχή = περί τα 22.000 στρέμματα), όσο και κάθε κτίσμα χωριστά και το σύνολο των φορητών και μη εισέτι καταγεγραμμένων κειμηλίων. Τον χαρακτηρισμό έκαμε το ΥΠΠΟ, επομένως το ζήτημα «φύση» αντιμετωπίστηκε ως ο περιβάλλον χώρος του μνημειακού πυρήνος. (Τα προταθέν περίγραμμα της διατηρητέας περιοχής έλαβε υπ' όψιν τα εξής:

Α) Την ένταξη σ' αυτήν ολόκληρου του ιστορικού πυρήνα, όλων δηλαδή των κτιρίων του (πλην δύο, εκ των οποίων το ένα, ο σταθμός Χωροφυλακής στην διασταύρωση της Βαρυπόμης, επίσης χαρακτηρίστηκε διατηρητέο), των ιστορικών διαδρομών κλπ.

Β) Την σκέψη πως ό,τι βλέπει ο ευρισκόμενος στο κέντρο του κτήματος, πρέπει να ανήκει στην διατηρητέα ζώνη του, και

Γ) Την δημιουργία μιας σχετικώς βραχείας περιοχής «εισαγωγικής» στο κυρίως κτήμα. Τα επιχειρήματα αυτά του κου Σταματόπουλου υιοθέτησε στην απόφασή του το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων.

Ο κ. **Σκούλλος** εξήτησε να αποσαφηνισθεί το νομικό πλαίσιο του ζητουμένου σχήματος από το οποίο δεν είναι δυνατό να απουσιάζουν τα Υπουργεία Πολιτισμού, ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. και Γεωργίας. Ο κ. **Σταματόπουλος** συμφώνησε λέγοντας ότι αυτός είναι ο λόγος που κατεβλήθη η προσπάθεια η Επιτροπή Τατοΐου της Ε.Ε. να έχει άτομα εξειδικευμένα στους τομείς που καλύπτουν τα τρία αυτά Υπουργεία. Από την άλλη οποιαδήποτε συνδιοίκηση είναι κακή, διότι καταλήγει στην γενική ανευθυνότητα. Αυτή είναι που κατέστρεψε τον Εθνικό Κήπο στην Αθήνα.

Εν συνεχεία η συζήτηση στράφηκε από τον κ. **Σκούλλο** στο θέμα των υδάτινων πόρων. Ο κ. **Σταματόπουλος** είπε ότι το σύνολο των πηγών που αρδεύουν το κτήμα βρίσκονται εντός της κηρυγμένης περιοχής, είναι δε συγκεντρωμένες στον ορεινό όγκο της βόρειας και βορειοδυτικής ζώνης και συγκλίνουν σε δύο κύρια ρεύματα, το Δρακόρρεμα και το Ρέμα της Βασιλοπούλας που αμφότερα χύνονται στον Κηφισό. Υπάρχουν ικανοποιητικοί χάρτες, όπως χρήσιμες θα είναι οι πληροφορίες που θα δώσει σε αυτούς που θα ασχοληθούν με το ζήτημα ο κ. Χρήστος



Λελίγκος που εργάστηκε στο Τατόϊ (τα τελευταία είκοσι δύο χρόνια ως κυρίως υπεύθυνος) από το καλοκαίρι του 1954 έως το Μάρτιο του 2003.

Ο κ. **Σκούλλος** είπε ότι θα αναλάβει προσωπικώς το ζήτημα της μελέτης των υδάτινων πόρων του κτήματος. Είπε επίσης ότι το εκπονούμενο σχέδιο της Ε.Ε. δεν πρέπει να είναι πολύ λεπτομερές. Όποιο άτομο ή ομάδα αναλάβουν την ανάλυση της οικονομικής βιωσιμότητας του κτήματος πρέπει να λάβει υπ'όψιν του το δημόσιο λογιστικό.

Ο κ. **Σταματόπουλος** είπε πως το δεύτερο σημείο που έθιξε ο κ. Σκούλλος είναι σημαντικό αλλ'αυτονόητο, το πρώτο δε θα το καθορίσει η πορεία της εργασίας. Η λεπτομέρεια κατά την γνώμη του είναι επιθυμητή, διότι αλλιώς είναι δύσκολο να καταλήξει κανείς σε συγκεκριμένα στοιχεία, χωρίς τα οποία η σύνθεση κινδυνεύει να είναι έκθεση ιδεών.

Ο κ. **Καβαλλίνης** έθιξε το ζήτημα της άμεσης επέμβασης για την διάσωση των κτιρίων που κινδυνεύουν άμεσα να καταρρεύσουν. Τα κτίρια αυτά θα εντοπισθούν από τον ίδιο και θα τους δοθεί προτεραιότητα. Προς τούτο – είπε τόσοσ αυτός όσο και ο κ. Δοξιάδης – είναι χρήσιμο να ειδοποιηθεί ο τοπικός σταθμός της Αστυνομίας ώστε να επιτρέπει την είσοδο στο κτήμα και την επιτόπια εργασία των μελών της Επιτροπής.

Ο κ. **Σταματόπουλος**, τον οποίο γνωρίζουν οι αστυνομικοί του Τατοΐου, θα κάνει το σχετικό τηλεφώνημα. Εν συνεχεία θα στείλει επιστολή στην Α' Εφορία του ΥΠΠΟ. Όπως επίσης θα στείλει νέα επιστολή προς την Γ. Γραμματέα ζητώντας την επιτάχυνση των διαδικασιών καταγραφής των κινητών κειμηλίων, από τον αριθμό και την σημασία των οποίων εξαρτώνται πολλά (η τύχη επί παραδείγματι της βασιλικής επαύλεως). Ο ίδιος έχει ήδη προσφέρει τις υπηρεσίες του στο ΥΠΠΟ.

Στο σημείο αυτό ο κ. **Δοξιάδης** επέστησε την προσοχή στην σημασία υπάρξεως καλού τοπογραφικού. Σημαντική θα ήταν είτε η ύπαρξη δορυφορικών αεροφωτογραφιών. Ο κ. **Σταματόπουλος** έδωσε την πληροφορία ότι ο κ. Κασσιός, που μελετά την φέρουσα ικανότητα του κτήματος, έχει στην διάθεσή του τέτοιες φωτογραφίες.

Ο κ. **Σκούλλος** προθυμοποιήθηκε όπως σε συνεργασία με την κα **Μαντζάρα** κι'επειδή έχει ήδη ασχοληθεί με σχέδια διαχείρισης περιοχών που όμως δεν είχαν την πολυπλοκότητα του Τατοΐου, εκπονήσει ένα πίνακα περιεχομένων των ζητουμένων και των επί μέρους εργασιών που θα διευκολύνει το έργο της Επιτροπής και θα οδηγήσει ίσως σε διεύρυνση της στελεχώσεώς της. Του είναι δυνατό να το ετοιμάσει προτού αναχωρήσει στο εξωτερικό. Στο σχέδιο αυτό θα τεθούν οι πρωτεύοντες και οι δευτερεύοντες στόχοι, τα εργαλεία εργασίας, θα καταστρωθεί ένας βραχυπρόθεσμος και ένα μακροπρόθεσμος σχεδιασμός, ένα πρώτο χρονοδιάγραμμα με φάσεις κλπ. Ο κ. Σταματόπουλος προθυμοποιήθηκε να τον ξεναγήσει στο Τατόϊ είτε πριν την αναχώρησή του είτε μετά την επιστροφή του, την περίοδο πλέον των εορτών.

Η Συνεδρίαση έληξε στις 14:40. Η επόμενη Συνεδρίαση θα γίνει μέσα στο πρώτο δεκαήμερο μετά την επίσκεψη της 9<sup>ης</sup> Νοεμβρίου.



### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- I. Ανάγκη υπάρξεως χρονοδιαγράμματος.
- II. Παρουσίαση του έργου της Επιτροπής το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Φεβρουαρίου.
- III. Μελέτη των υδάτινων πόρων του κτήματος από τον κ. **Σκούλλο**.
- IV. Εντοπισμός των κτιρίων που κινδυνεύουν άμεσα να καταρρεύσουν από τον κ. **Καβαλλίνη**.
- V. Ειδοποίηση του τοπικού σταθμού της Αστυνομίας για διευκόλυνση των εργασιών των μελών της Επιτροπής στο κτήμα Τατοΐου.
- VI. Ο κ. **Σταματόπουλος** θα κάνει το σχετικό τηλεφώνημα στο αστυνομικό τμήμα
- VII. Ο κ. **Σταματόπουλος** θα στείλει επιστολή στην Α' Εφορία του ΥΠΠΟ.
- VIII. Ο κ. **Σταματόπουλος** θα στείλει νέα επιστολή προς την Γ. Γραμματέα ζητώντας επιτάχυνση των διαδικασιών καταγραφής των κινητών κειμηλίων.
- IX. Ο κ. **Σκούλλος** σε συνεργασία με την κα **Μαντζάρα** θα εκπονήσει πίνακα περιεχομένων των ζητουμένων και των επί μέρους εργασιών.

[Χρήσιμα τηλέφωνα: Αστυνομικός Σταθμός Τατοΐου, 62.20.221  
Αστυνομικοί: Χρήστος Τρομπούκης, 6944-758156  
Χρήστος Μπάκας, 81.42.574 και 6977-307327].



2<sup>η</sup> Συνεδρίαση Επιτροπής Τατοΐου  
Τετάρτη, 19 Νοεμβρίου 2003, ώρα: 14:15

Παρόντες

Συντονιστής: κ. Κ. Σταματόπουλος

Μέλη: κ. Κώστας Καρράς, κ. Κώστας Κασσιός, κ. Ιάσων Καβαλλίνης, κα. Μπέσσυ Μαντζάρα, κ. Βασίλης Ψαλλιδάς

Οι κ.κ. Δοξιάδης και Παπαχριστόπουλος ειδοποίησαν ότι δεν θα παραστούν λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων. Ο κ. Σκούλλος απουσιάζει στο εξωτερικό.

Ως βάση για την διεξαγωγή της συζήτησης απετέλεσαν τα πορίσματα από την πρόσφατη επίσκεψη μελών και φίλων της Ελληνικής Εταιρείας (Ε.Ε.) στο Τατόι: εις ό,τι αφορά την κτιριακή υποδομή του κτήματος (κατάσταση κτιρίων, ιεράρχιση / προτεραιοποίηση αναγκών για την προστασία και την αποκατάστασή τους), συντάχθηκε ήδη ένα σύντομο κείμενο από τον κ. **Σταματόπουλο**, το οποίο δόθηκε στα μέλη της Επιτροπής. Διανεμήθηκαν επίσης μία πρώτη πρόταση χρονοδιαγράμματος με επιμερισμό εργασιών στα περισσότερα μέλη της Επιτροπής, καθώς επίσης και ένα κείμενο – ως κείμενο κατευθυντήριο / συμβουλευτικό – που μας εστάλη από το English Heritage και στο οποίο διατυπώνονται οι απαιτήσεις / προϋποθέσεις χαρακτηρισμού και λειτουργίας ενός ιστορικού πάρκου ανοικτού στο ευρύ κοινό.

Ο κ. **Σταματόπουλος** ενημέρωσε τα μέλη της Επιτροπής ότι το τελευταίο διάστημα έγιναν σχετικά με το Τατόι τα εξής:

1. Το γνωστό δημοσίευμα στο δελτίο της Ε.Ε.
2. Ένα άρθρο στην εφημερίδα «Βήμα», ανιστόρητο μεν αλλά θετικό απέναντι στην ιδέα σωτηρίας και της αναδείξεως του Τατοΐου.
3. Μια ημίωρη ραδιοφωνική παρουσίαση του Τατοΐου στον Sky, από τον ίδιο. Ο δημοσιογράφος υπερθεμάτιζε τις γενικές αρχές που εξέθεσε ο Κ. Σ., το κοινό με τηλεφωνήματά του έδειξε ότι συμφωνούσε.
4. Ξενάγηση από τον ίδιο σε μέλη και φίλους της Ε.Ε.
5. Άρθρο (εξαιρετικό) του κ. Νίκου Βατόπουλου στην «Καθημερινή», στο οποίο τονίζεται η περιβαλλοντική, πολιτιστική και ιστορική σημασία του Τατοΐου, και στο οποίο δίνονται συγκεκριμένες προτάσεις για την νέα περίοδο της ιστορίας του (τις δικές μας).
6. Επιστολή του Κ. Σ. Προς την Γ.Γ. του ΥΠ.ΠΟ. με παρατηρήσεις από την πρόσφατη επίσκεψη της Ε.Ε. στο Τατόι. Ενημέρωση, αλλά και έκφραση των εξής αιτημάτων: Α) να αρχίσει σύντομα η καταγραφή των φορητών κειμηλίων, όλων ανεξαιρέτως χωρίς αξιολόγηση και χωρίς να απομακρυνθούν από το κτήμα. Β) να τοποθετηθούν στέγαστρα και να ενισχυθούν οι τοίχοι των πίο ευπαθών και πίο κλονισμένων κτιρίων, ώστε να αποτραπεί η κατάρρευσή τους (απεστάλη πρόχειρος κατάλογος). Επιχείρημα, προς την Γ.Γ. εκτός των αυτονοήτων, οι επερχόμενοι Ολυμπιακοί, και οι επισκέπτες που ούτως ή άλλως θα προσελκύσει το Τατόι. Επανέλαβε κα Μενδώνη,



ότι τόσο ο ίδιος, όσο και η Ε.Ε. βρίσκονται στην διάθεση του ΥΠ.ΠΟ. για ό,τι αφορά το Τατόι.

Όλα αυτά επέφεραν κάποιο αποτέλεσμα: ανέβηκε στο Τατόι η κα Μενδώνη με κλιμάκιο του ΥΠ.ΠΟ. καθώς και υπάλληλοι του ΥΠΕΧΩΔΕ (ο Κ. Σ. είχε προκαταβολικά έλθει σε επαφή με τον κ. Ξενάκη του ΥΠ.ΠΟ., ενώ ακολούθησε τηλεφώνημα – που έγινε πριν από λίγα μόλις λεπτά – προς αυτόν της κας Πατσουράκη του ΥΠΕΧΩΔΕ). Ελήφθησαν δε οι εξής αποφάσεις:

Α) να στερεωθούν τα πιά ετοιμόρροπα κτίρια.

Β) να επισκευασθεί το κτίριο του νέου βουστασίου, ώστε να χρησιμοποιηθεί ως χώρος μέσα στον οποίον θα γίνει η καταγραφή των φορητών αντικειμένων.

Από τις συζητήσεις με τα στελέχη των δύο αυτών Υπουργείων φαίνεται η διάθεσή τους να δεχθούν την συνεργασία της Ε.Ε. και τις υποδείξεις μας, όπως επίσης φαίνεται ότι αναμένουν με ενδιαφέρον την πρόταση λειτουργίας του κτήματος που εκπονεί η Επιτροπή. Η καλή εκ μέρους τους διάθεση αποτελεί μία ευκαιρία την οποία δεν πρέπει να παραβλέψουμε. Έχουμε μπροστά μας μία σημαντική πρόκληση την οποία πρέπει να φέρομε εις πέρας.

Ο **κ. Καρράς** ενημερώνει την Επιτροπή για την επαφή που είχε με το βρετανικό National Trust, ανώτατο στέλεχος του οποίου του συνέστησε να αποτανθεί στην English Heritage, οργάνωση που είχε την ευθύνη της διαχείρισης των βασιλικών πύργων και πάρκων τα οποία δεν χρησιμοποιεί πλέον η βασιλική οικογένεια. Όσο καιρό η διαχείριση ήταν στα χέρια του κράτους ήταν παθητική, από την στιγμή που τα ανέλαβε η English Heritage αφήνουν σημαντικό κέρδος. Ο κ. Καρράς προτίθεται να έλθει σε επαφή μαζί τους στην προσεχή του επίσκεψη στην Αγγλία. Θέτει το ερώτημα αν όλο ή μέρος του κτήματος ανήκει στον Εθνικό Δρυμό Πάρνηθος.

Ο **κ. Κασσιός** ανέλαβε να κοινοποιήσει στην Επιτροπή μία πρόσφατη μελέτη, που περιλαμβάνει το κτήμα στον Εθνικό Δρυμό, ως ζώνη Β', όπως επίσης και να στείλει μία παλαιά μελέτη του Υπ. Γεωργίας - επί κυβερνήσεως Μητσοτάκη- που αναφέρεται στον νόμο 998/79 και αφορά στα όρια του Εθνικού Δρυμού. Είναι επίσης της γνώμης ότι το θεσμικό ζήτημα, που δηλαδή θεσμικά ανήκει ή θα ανήκει το Τατόι είναι πρωταρχικής σημασίας.

Ο **κ. Σταματόπουλος** απάντησε ότι συμφωνεί. Σύμφωνα με τα όσα του ειπώθηκαν από στελέχη του ΥΠ.ΠΟ, αλλά και σύμφωνα με πληροφορίες που απεκόμισε η κα Μαντζάρα, το Τατόι θα αποτελέσει αυτοτελή φορέα, υπαγόμενο χαλαρά στο ΥΠ.ΠΟ. Στο σημείο αυτό ο κ. Σταματόπουλος λέει ότι πιστεύει πως η Επιτροπή υπό την παρούσα στελέχωσή της, είναι σε θέση να φέρει ικανοποιητικά σε πέρας τα εξής επί μέρους ζητήματα (ακολουθώντας το βρετανικό πρότυπο): το ιστορικό, το αρχιτεκτονικό (μέχρι του σημείου που αφορά στην Επιτροπή) και το θέμα της προστασίας, βελτίωσης, ανάδειξης του δάσους. Δεν είναι όμως ούτε ο ίδιος, ούτε άλλος κανείς κατάλληλος για να εξετάσει τις οικονομικές παραμέτρους των δραστηριοτήτων που θα προτείνει η Επιτροπή, και που θα εκπονήσει την μελέτη της οικονομικής βιοσιμότητας του κτήματος. Ο άνθρωπος αυτός πρέπει έγκαιρα να βρεθεί.

Ο **κ. Καρράς**. Για να βρεθεί και να εργασθεί πρέπει να πληρωθεί. Επομένως επείγει να βρεθεί χορηγός. Όσο για το άτομο που θα αναλάβει την εργασία, θα αναζητηθεί τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Το πιθανότερο είναι στην Αγγλία που διαθέτει μεγάλη σχετική εμπειρία.



Ο **κ. Κασσιός** προτείνει την επαφή με την αμερικάνικη International Park Association, η οποία εξειδικεύεται σε ερευνητικά προγράμματα διαφύλαξης και προστασίας Εθνικών Πάρκων. Ως υπογνήσιο χορηγό προτείνει τους ιδιοκτήτες του νέου καζίνου Hayatt, που ενδεχομένως θα ήθελαν να έχουν μία άλλη σχέση με την περιοχή της Πάρνηθος. Ο κ. Καρράς είπε ότι θα έλθει σε επαφή μαζί τους μέσω της κας Βοβολίνη.

Η **κα Μαντζάρα** κάνει στα μέλη της Επιτροπής Τατοΐου τις εξής δύο προτάσεις:

- Την οικονομικοτεχνική μελέτη του Κτήματος να γίνει με ευθύνη της Ελληνικής Εταιρείας, σε συνεργασία με ειδικούς επιστήμονες.
- Η Ελληνική Εταιρεία να πάρει μία γνώμη από τον φορέα διαχείρισης για τις προστατευόμενες περιοχές, ο οποίος έχει συντάξει ήδη ενημερωτικά κείμενα, βάση με τα οποία θα μπορεί να συσταθεί ο φορέας Τατοΐου.

Οι **κ.κ. Καρράς και Κασσιός** εξέφρασαν την αντίθεσή ως προς το μιμηθεί κανείς τα όσα αναφέρονται στο κείμενο του φορέως διαχείρισης των προστατευόμενων περιοχών, κυρίως λόγω ότι αναμειγνύει αυτός τους τοπικούς δήμους, κάτι που στην συγκεκριμένη περίπτωση πρέπει να αποφευχθεί. Για τον λόγο αυτόν θα πρέπει να αποφεύγεται ο όρος σχέδιο διαχείρισης, γιατί θα προκληθούν συνειρμοί και εξ'αυτών παρανοήσεις. (Κ.Σ. Καλύτερα να ονομασθεί «λειτουργικός σχεδιασμός κτήματος Τατοΐου»).

Ο **κ. Κασσιός** θέτει μία ερώτηση όσον αφορά το κόστος των αεροφωτογραφιών.

Ο **κ. Καβαλλίνης** απαντάει, ότι έχει υπάρξει μία επαφή με τον κ. Θωμά Δοξιάδη, ο οποίος έχει ενεργήσει για την εύρεση αεροφωτογραφιών και τοπογραφικών που αφορούν το Κτήμα Τατοΐου, τα οποία σε μία επόμενη συνάντηση θα τα κοινοποιήσει στα υπόλοιπα μέλη της Επιτροπής.

Ο **κ. Κασσιός** ενημερώνει ότι ο ίδιος θα μπορέσει να προμηθευτεί από την Γεωγραφική Υπηρεσία Στρατού χάρτες και σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο θα κάνει μία μελέτη για τα αισθητικά δάση. Θα έρθει επίσης σε επαφή με το Συμβούλιο της Ευρώπης όσον αφορά το πλαίσιο περιεχομένων (Master Plan).

Ο **κ. Καβαλλίνης** προτείνει η Ελληνική Εταιρεία να αποτανθεί σε μεγάλες εταιρείες που παράγουν γαλακτοκομικά προϊόντα, κρασί ή λάδι και να ζητήσει από την κάθε μία να αναλάβει τον σχετικό με την ειδικότητά της τομέα παραγωγής στο κτήμα, αναστηλώνοντας ταυτόχρονα υποδειγματικά τις αντίστοιχες εγκαταστάσεις.

Ο **κ. Ψαλλιδάς** προτείνει το κτήμα να παράγει βιολογικά προϊόντα. Η πρόταση αυτή είχε ήδη ριχθεί στο γενικό κείμενο που είχε συντάξει ο Κ. Σταματόπουλος και η ιδέα είχε εγκριθεί. Άλλωστε το Τατόι είχε από την δεκαετία του 1950 δείξει αυτή την ευαισθησία, αποφεύγοντας λ.χ. τα χημικά λιπάσματα και τα φυτοφάρμακα. Ο κ. Ψαλλιδάς ανέλαβε να κάνει τις σχετικές επαφές. Θεωρεί επίσης το Τατόι ως ιδανικό χώρο για τον τομέα της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, με τρόπο πρακτικό, όχι θεωρητικό.

Ο **κ. Καβαλλίνης** προτείνει εις ό,τι αφορά την προστασία των κτισμάτων του κτήματος να γίνει μία πιο εμπεριστατομένη εξέταση των κτιρίων που άμεσα



απειλούνται με κατάρρευση, καί να προταθούν άμεσες και όχι ιδιαίτερα δαπανηρές λύσεις για την στερέωσή τους. Οι προτάσεις αυτές να σταλούν εν συνεχεία από την Ε.Ε. στο ΥΠ.ΠΟ.

Η **κα Μαντζάρα** συμφωνεί με όλα τα παραπάνω και είναι της γνώμης η επαφή να γίνει όσο το δυνατόν το ταχύτερο, προκειμένου να μπορέσουν να προστατευθούν τα κτίρια από τον βαρύ χειμώνα που έπεται. Προτείνει εκτός των άλλων ο φορέας διαχείρισης Τατοΐου να λειτουργεί αυτόνομα από το κράτος, ενοικιάζοντας τους χώρους του Κτήματος (γης και κτιρίων), προκειμένου να υπάρξει έσοδο για το Κτήμα.

Ο **κ. Σταματόπουλος** τάσσεται υπέρ της προτάσεως την οποία και θα προωθήσει από κοινού με τον κ. Καβαλλίνη. Επίσης είναι καιρός πιστεύει να γίνει μία προσπάθεια εξεύρεσης νέων χρήσεων για τα κτίρια του κτήματος. Θα προσπαθήσει να φέρει στην επόμενη συνεδρίαση προτάσεις, που θα επεξεργασθεί με την βοήθεια του κ. Καβαλλίνη.

Από τα παραπάνω προκύπτουν οι εξής συνεργασίες:

- Επαφή με ΥΠ.ΠΟ. → κ. Σταματόπουλος
- Κτιριακά θέματα → κ. Σταματόπουλος και κ. Καβαλλίνης
- Ιστορικά θέματα → κ. Σταματόπουλος
- Θέματα Δάσους → κ. Δοξιάδης και κ. Κασσιός
- Φορέας διαχείρισης, φυσικό περιβάλλον & προτάσεις χρηματοδότησης (σύνταξη επιστολών) → κα Μαντζάρα
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση, χάραξη μονοπατιών, παραγωγή οικολογικών & βιολογικών προϊόντων → κ. Ψαλλιδάς

Επόμενη συνάντηση Επιτροπής Τατοΐου κατά τις 20 Δεκεμβρίου 2003.

#### **ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ**

- I. Σύσταση επιστολών προς το Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. & ΥΠ.ΠΟ. για την επίσπευση της καταγραφής των φορητών κειμηλίων (μέριμνα για τα αυτοκίνητα – αντίκες).
- II. Παρουσίαση του έργου της Επιτροπής το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Φεβρουαρίου.
- III. Ενημέρωση από τους ανάλογους φορείς όσον αφορά το Υπουργείο που θα έχει την ευθύνη της διαχείρισης του Κτήματος Τατοΐου.
- IV. Αποστολή από Αγγλία του νόμου που αφορά την διαχείριση των Πάρκων και των προστατευόμενων περιοχών (κ. Καρράς).
- V. Ενημέρωση από τον Εθνικό Δρυμό Πάρνηθος για την καινούρια οριοθέτηση του Δρυμού.
- VI. Αναζήτηση χορηγών – δωρητών για εύρεση χρηματικών πόρων, (από επιχειρήσεις ή επιχειρηματίες).
- VII. Ανάγκη εύρεσης ενός Ινστιτούτου εγχώριου ή ξένου, το οποίο θα βοηθήσει στην σύνταξη μιας μελέτης για την αποκατάσταση και διάσωση του Κτήματος Τατοΐου.



## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΑΤΟΪΟΥ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΦΑΞ

E-MAIL

Συντονιστής: Κ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ 3236648, 3236310

### ΜΕΛΗ:

|                       |                        |         |                                                                            |
|-----------------------|------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------|
| ΔΟΞΙΑΛΗΣ ΘΩΜΑΣ        | 6770662                | 6770662 | <a href="mailto:thdox@acn.gr">thdox@acn.gr</a>                             |
| ΚΑΒΑΛΛΙΝΗΣ ΙΑΣΩΝ      | 8054031 <sup>414</sup> |         | <a href="mailto:iaskaval@panafonet.gr">iaskaval@panafonet.gr</a>           |
| ΚΑΡΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ         | 3220043                | 3311976 | <a href="mailto:colycarr@otenet.gr">colycarr@otenet.gr</a>                 |
| ΚΑΣΣΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  | 8841160                | 8250377 | <a href="mailto:ccassios@central.ntua.gr">ccassios@central.ntua.gr</a>     |
| ΛΕΛΙΓΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ      | 2519821                |         |                                                                            |
| ΜΑΝΤΖΑΡΑ ΜΠΕΣΣΥ       | 3225245                | 3225240 | <a href="mailto:mio-ee-env@ath.forthnet.gr">mio-ee-env@ath.forthnet.gr</a> |
| ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. | 3827476                | 3827476 | <a href="mailto:dpapachr@ath.forthnet.gr">dpapachr@ath.forthnet.gr</a>     |
| ΣΚΟΥΛΛΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ      | 7274274                | 7274269 | <a href="mailto:mio-ee-env@ath.forthnet.gr">mio-ee-env@ath.forthnet.gr</a> |

Σ.Α.Κ. ?

Οχι Ν.Ι.  
θα χαρώ να δω  
χάρη + μείζον.





# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Για την Προστασία του Περιβάλλοντος  
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς  
ΤΡΙΠΟΔΩΝ 28, ΠΛΑΚΑ  
ΤΗΛ: 210-3225245 - 3226693  
FAX: 210-3225240

Κύριο  
.....  
.....  
.....

Αθήνα, 30 Σεπτεμβρίου 2003

Αγαπητέ κύριε ...,

Με την ολοκλήρωση του πρώτου κύκλου του Εκπαιδευτικού Περιβαλλοντικού Προγράμματος «Φυσικό Περιβάλλον: μας νοιάζει στ' αλήθεια;», η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και η Coca-Cola, έχουν τη χαρά να σας προσκαλέσουν σε **Συνέντευξη Τύπου**, την **Τετάρτη 8 Οκτωβρίου 2003** και ώρα **12:00**, στα γραφεία της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.

Στη Συνέντευξη Τύπου, θα ανακοινωθούν τα αποτελέσματα του πρώτου κύκλου του Προγράμματος, παρουσία καθηγητών, πιθανώς δε και μαθητών, που έλαβαν μέρος σε αυτό, ενώ στη συνέχεια θα παρουσιαστεί ο δεύτερος κύκλος, που προγραμματίζεται να ξεκινήσει εντός του 2003.

Τη λήξη του πρώτου κύκλου Προγράμματος, θα σηματοδοτήσει η ανοιχτή εκδήλωση με τίτλο «Ναι, μας νοιάζει!», που θα λάβει χώρα στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, στον πεζόδρομο της οδού Διονυσίου Αρεοπαγίτου, το **Σάββατο 11 Οκτωβρίου 2003** και ώρα **12:00**. Κατά τη διάρκειά της, τα παιδιά που έχουν ήδη συμμετάσχει στο Πρόγραμμα, θα υλοποιήσουν κάποιες από τις ιδέες που είχαν κατά τη διάρκεια του, σε μια προσπάθεια να μεταδώσουν στους συμπολίτες μας το μήνυμα «Ναι, το περιβάλλον μας νοιάζει!».

Η παρουσία σας στη Συνέντευξη Τύπου θα είναι για μας σημαντική, καθώς θα μας δοθεί η δυνατότητα να συζητήσουμε, όλοι μαζί, τα θέματα της ευαισθητοποίησης της κοινωνίας μας για την προστασία του περιβάλλοντος.

Με εκτίμηση,

*K. I. Kappas*

Κώστας Καρράς  
Πρόεδρος ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΡΙΠΟΔΩΝ 28, ΠΛΑΚΑ  
ΤΗΛ: 210-3225245 - 3226693  
FAX: 210-3225240  
E-MAIL: [elet@ellinikietairia.gr](mailto:elet@ellinikietairia.gr)

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΑΤΟΪΟΥ**

Αθήνα, 16 Οκτωβρίου 2003

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΦΑΞ

E-MAIL

Συντονιστής: Κ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ 3236648, 3236310

**ΜΕΛΗ:**

|                       |         |         |                                                                            |
|-----------------------|---------|---------|----------------------------------------------------------------------------|
| ΔΟΞΙΑΔΗΣ ΘΩΜΑΣ        | 6770662 | 6770662 | <a href="mailto:thdox@acn.gr">thdox@acn.gr</a>                             |
| ΚΑΒΑΛΛΙΝΗΣ ΙΑΣΩΝ      | 8054031 |         | <a href="mailto:iaskaval@panafonet.gr">iaskaval@panafonet.gr</a>           |
| ΚΑΡΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ         | 3220043 | 3311976 | <a href="mailto:colycarr@otenet.gr">colycarr@otenet.gr</a>                 |
| ΚΑΣΣΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  | 8841160 | 8250377 | <a href="mailto:ccassios@central.ntua.gr">ccassios@central.ntua.gr</a>     |
| ΛΕΛΙΓΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ      | 2519821 |         |                                                                            |
| ΜΑΝΤΖΑΡΑ ΜΠΕΣΣΥ       | 3225245 | 3225240 | <a href="mailto:mio-ee-env@ath.forthnet.gr">mio-ee-env@ath.forthnet.gr</a> |
| ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. | 3827476 | 3827476 | <a href="mailto:dpapachr@ath.forthnet.gr">dpapachr@ath.forthnet.gr</a>     |
| ΣΚΟΥΛΛΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ      | 7274274 | 7274269 | <a href="mailto:mio-ee-env@ath.forthnet.gr">mio-ee-env@ath.forthnet.gr</a> |

**Σ.Α.Κ.**

---

Αγαπητοί κυρίες και κύριοι,

Σας ενημερώνουμε ότι η Επιτροπή Τατοΐου θα συνεδριάσει στις **20 Οκτωβρίου 2003 και ώρα: 1 μ.μ.** στα γραφεία της Ελληνικής Εταιρείας, Τριπόδων 28 – Πλάκα.

Με εκτίμηση,



Η Γραμματεία