



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ν.Α. ΑΘΗΝΩΝ – ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΑΡΧΗ**

Ταχ. Δ/ση : Κηφισίας 125-127
Ταχ. Κώδικας : 115 24
Τηλ.: 210-6914145
Fax : 210-6984182

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Αρ. Πρωτ.

Παραπομπή

1434

18.12.07

Αθήνα, 18/12/2007
Αριθμ. Πρωτ. οικ. 17340

ΠΡΟΣ:

-Ελληνική Εταιρεία Προστασίας
Περιβάλλοντος & Πολιτιστικής
Κληρονομιάς
Μέλη Διοικητικού Συμβουλίου

**Θέμα: «Ανάπλαση χώρου πρώην Ανατολικού Αεροδρομίου-Πρόσκληση
για Ενημέρωση Νομαρχιακού Συμβουλίου»**

Η Νομαρχία Αθηνών έχει εκδηλώσει το ενδιαφέρον της κατ' επανάληψη για την ανάπλαση του Ελληνικού στον χώρο του πρώην Ανατολικού Αεροδρομίου. Θεωρεί ότι η ανάπλαση του Ελληνικού είναι μια από τις τελευταίες ευκαιρίες ανάπλασης μεγάλων εκτάσεων σε ένα Νομό με το κατά τεκμήριο χαμηλότερο μέσο όρο πρασίνου σε σχέση με αντίστοιχα Ευρωπαϊκά δεδομένα.

Η μέχρι σήμερα έλλειψη ενημέρωσης, έχει οδηγήσει στην πρόσκληση της Πολιτικής ηγεσίας του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. για ενημέρωση του Νομαρχιακού Συμβουλίου σε ένα θέμα που άπτεται των αρμοδιοτήτων της Νομαρχίας Αθηνών.

Στα πλαίσια αυτά σας παρακαλούμε πολύ για την παρουσία σας στο Νομαρχιακό Συμβούλιο την Πέμπτη 20-12-2007 και ώρα 15:00, στην αίθουσα του Νομαρχιακού Συμβουλίου στον 7^ο όροφο.

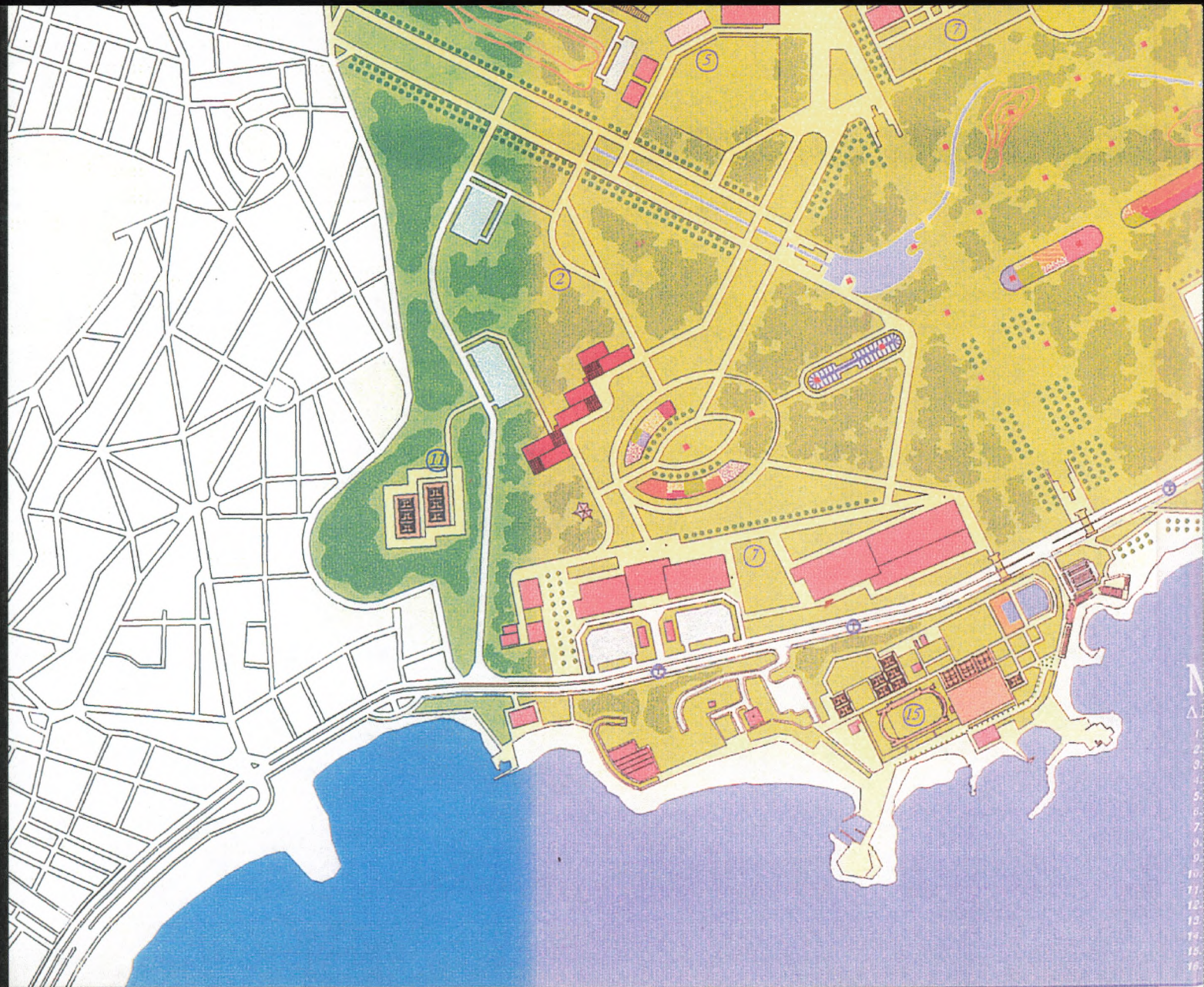
Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

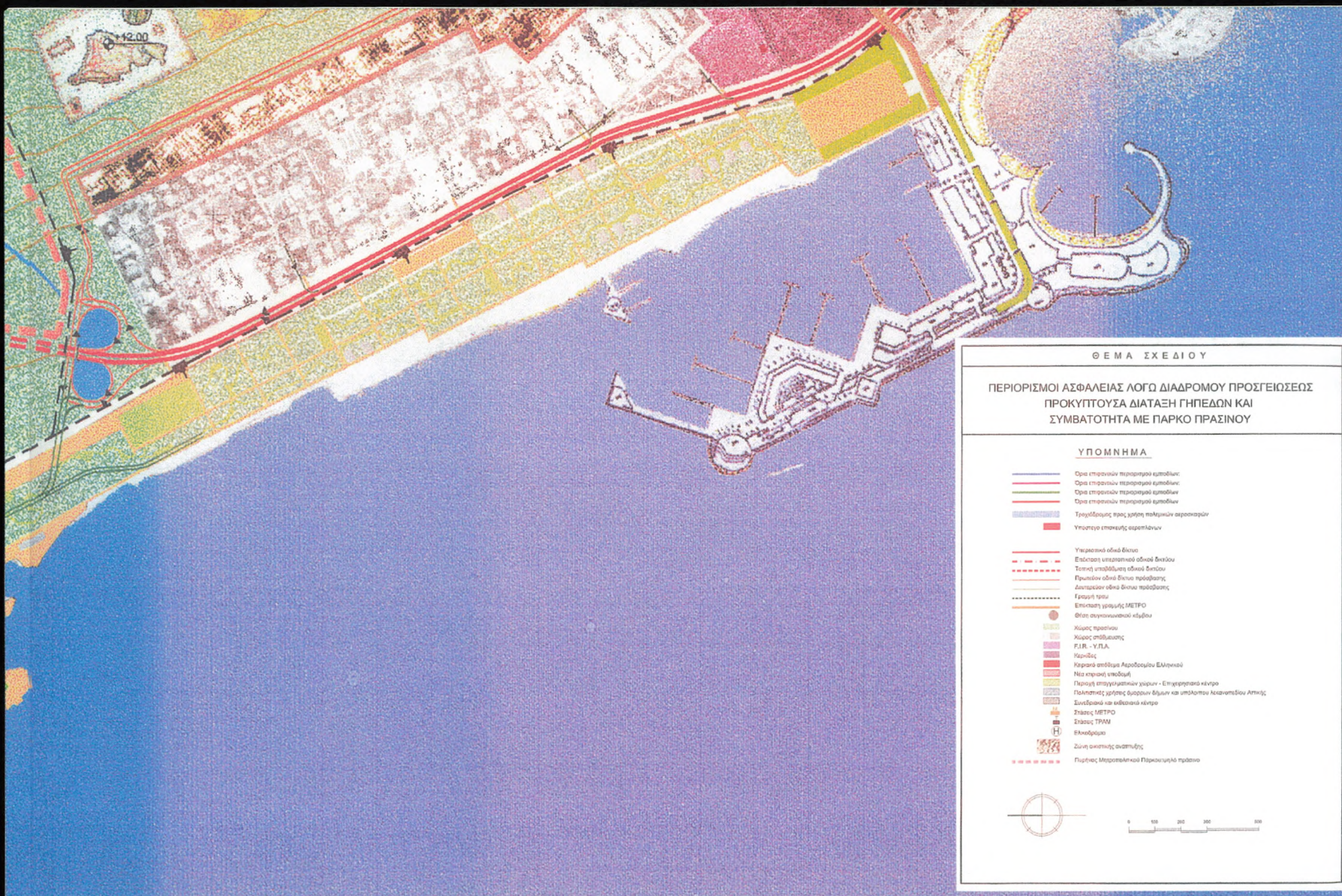
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΓΟΥΡΟΣ



Πύ - Πρόταση όμορων Δήμων





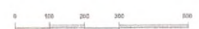


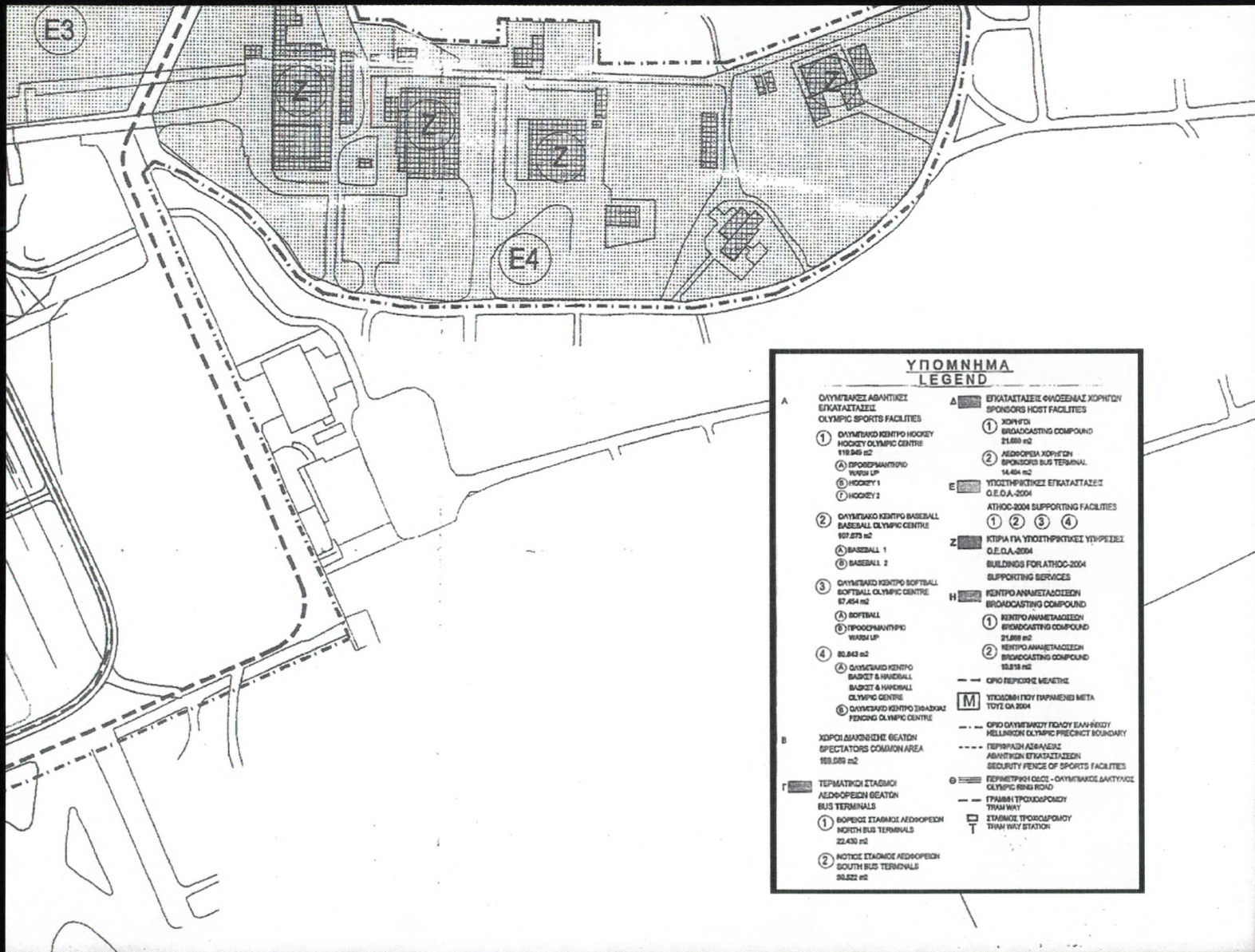
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΛΟΓΩ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗΣ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΣΑ ΔΙΑΤΑΞΗ ΓΗΠΕΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑ ΜΕ ΠΑΡΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Ορια εμπορικών περιορισμένων κυκλοσιών
- Ορια εμπορικών περιορισμένων κυκλοσιών
- Ορια εμπορικών περιορισμένων κυκλοσιών
- Ορια εμπορικών περιορισμένων κυκλοσιών
- Τροχόδρομος προς χρήση παλαιών αεροσκαφών
- Υπόγειο σταθμός αεροπλάνων
- Υπεραστική οδό διόδου
- Επιστολή υπαγωγής οδών διόδου
- Τελική υπαγωγής οδών διόδου
- Πρωτόκολλο οδών διόδου πρόσβασης
- Διοικητική οδό διόδου πρόσβασης
- Επιστολή τριών
- Επιστολή γκαζής ΜΕΤΡΟ
- Φύλαξη ασφαλιστικού κέντρου
- Χώρος πρασίνας
- Χώρος στέγαστρος
- Γ.Π.Λ. - Υ.Π.Λ.
- Καρδίας
- Καρδιά στέγαστρος Αεροσκαφών Ελληνικού
- Νέα στέγαστρος στέγαστρος
- Πρώτη επεξεργαστική γαλάνη - Επεξεργαστική κέντρο
- Πολυτελές κτίριο διόσεων διόδου και υπαγωγής Αεροσκαφών Αττικής
- Συνεδριάζει και εκδοτικό κέντρο
- Στάσεις ΜΕΤΡΟ
- Στάσεις ΤΡΑΜ
- Ελεωδρόμιο
- Ζώνη ανάπτυξης ανάπτυξης
- Γενικός Μεταφορικός Πάρκο/Πύλη Πύλη





ΥΠΟΜΝΗΜΑ LEGEND

ΟΛΥΜΠΙΚΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ OLYMPIC SPORTS FACILITIES

- ① ΟΛΥΜΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ HOCKEY
HOCKEY OLYMPIC CENTRE
118.840 m²
Α) ΠΡΟΟΡΜΑΝΤΗΡΙΟ
WARM UP
Β) HOCKEY 1
Γ) HOCKEY 2

- ② ΟΛΥΜΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ BASEBALL
BASEBALL OLYMPIC CENTRE
107.873 m²
Α) BASEBALL 1
Β) BASEBALL 2

- ③ ΟΛΥΜΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ SOFTBALL
SOFTBALL OLYMPIC CENTRE
67.494 m²
Α) SOFTBALL
Β) ΠΡΟΟΡΜΑΝΤΗΡΙΟ
WARM UP

- ④ ΒΟΛΕΥΣ m²
Α) ΟΛΥΜΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
BASKET & HANDBALL
BASKET & HANDBALL
OLYMPIC CENTRE
Β) ΟΛΥΜΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΚΩΝ
PARALYMPIC OLYMPIC CENTRE

- ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΤΕΛΟΝ
SPECTATORS COMMON AREA
188.089 m²

- Γ) ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ
LEDOFORON BUS TERMINALS

- ① ΒΟΡΕΙΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΔΟΦΟΡΩΝ
NORTH BUS TERMINALS
22.430 m²
② ΝΟΤΙΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΔΟΦΟΡΩΝ
SOUTH BUS TERMINALS
24.222 m²

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΧΟΡΗΓΩΝ SPONSORS HOST FACILITIES

- ① ΧΩΡΟΣ
BROADCASTING COMPOUND
21.889 m²
② ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΧΟΡΗΓΩΝ
SPONSORS BUS TERMINAL
14.464 m²

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ O.E.O.A.-2004 ATHOC-2004 SUPPORTING FACILITIES

- ① ② ③ ④
ΚΤΙΡΙΑ ΓΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
O.E.O.A.-2004
BUILDINGS FOR ATHOC-2004
SUPPORTING SERVICES

- Η) ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΜΕΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
BROADCASTING COMPOUND
① ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΜΕΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
BROADCASTING COMPOUND
21.889 m²
② ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΜΕΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
BROADCASTING COMPOUND
19.879 m²

- ΚΥΡΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

- Μ) ΥΠΟΔΟΜΗ ΠΟΥ ΠΑΡΗΛΑΒΕΝ ΜΕΤΑ
ΤΟΥΤΟ ΟΝ 2004

- ΟΡΙΟ ΟΛΥΜΠΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
HELLANIC OLYMPIC PRECINCT BOUNDARY

- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
SECURITY FENCE OF SPORTS FACILITIES

- Θ) ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΟ ΟΙΟΛΟ - ΟΛΥΜΠΙΚΟ ΔΑΚΤΥΛΟ
OLYMPIC RING ROAD

- ΓΡΑΜΜΗ ΤΡΟΧΟΔΟΡΟΥ
TRAM WAY

- ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΡΟΧΟΔΟΡΟΥ
TRAM WAY STATION

ΠΡΩΤΩΝ - ΥΠΕΧΩΔΕ



Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικό





ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΑΛΙΜΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

ΔΑΣΟΣ
ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΝΑΨΥΧΗ
ΧΩΡΟΣ ΠΙΣΙΝΑΣ
ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΧΩΡΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΠΟΛΟΣ
ΓΙΑ ΛΟΗΝΩΝ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΑΣΟΣ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΡΕΥΝΑ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΑΝΑΨΥΧΗ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΧΑΜΗΛΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΨΗΛΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΔΕΝΔΡΑ
ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ
ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ
ΣΕΡΑ
ΥΔΑΤΙΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ
ΠΙΣΙΝΑ
ΑΚΤΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ
ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΤΙΡΙΑ
ΝΕΑ ΚΤΙΡΙΑ
ΕΚΚΛΗΣΙΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΠΕΖΩΝ
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΕΛΛΑΦΟΥΣ
ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

ΤΟΠΟΣΗΜΟ
ΠΕΡΓΚΟΛΑ
ΤΕΝΤΑ
ΚΙΟΣΚΙ
ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑ
ΙΣΟΥΨΕΙΣ
ΜΕΤΡΟ - ΣΤΑΣΗ
ΤΡΑΜ - ΣΤΑΣΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

αση
ΑΤΥΧΗΤΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΩΣΕΙΣ



Πρόταση ΕΜΠ



Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ

α του Περιβάλλοντος κής Κληρονομιάς

δρομίου, απελευθερώνεται έκταση 4.860
ν των εκτάσεων για την ανακούφιση της
ας με τη δημιουργία ενός Μητροπολιτικού

θήνας είναι το υποβαθμισμένο πολεοδομικό
είναι σε ελεύθερους χώρους. Η Αθήνα είναι



ΕΛΛΗΝΙΚΗ

για την Προστασία

και της Πολιτιστικής

Με την μετεγκατάσταση του αεροδ
στρεμάτων. Η χρησιμοποίηση αυτών
ευρύτερης περιοχής της πρωτεύουσ
Πάρκου αποτελεί μοναδική ευκαιρία.

Ένα από τα μεγάλα προβλήματα της Α
της περιβάλλον και οι σημαντικές ελλεί



της περιφέρειας και οι σημαντικές ελλείψεις
η ευρωπαϊκή πρωτεύουσα με τους λιγότερους

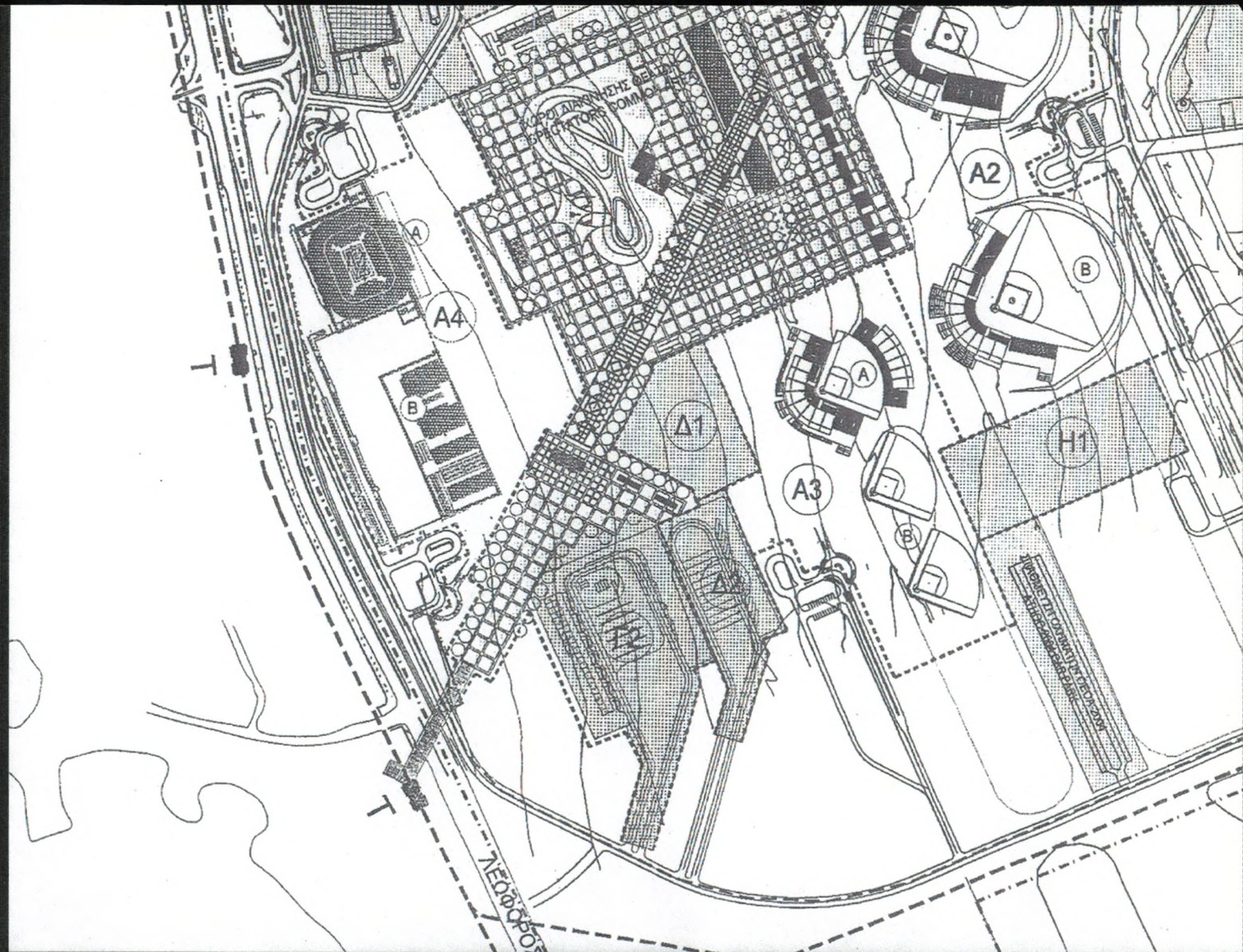
Σήμερα στην περιοχή του πρώην Α
Ολυμπιακά έργα που πρόκειται να γ
προτάσεις για την αξιοποίηση της υ
Μητροπολιτικού Πάρκου.

Είναι καιρός να ξεκινήσεις ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Τοπική Αυτοδιοίκηση, Επιστημονική Κ
χρήστες του Πάρκου) που θα οδηγήσει
του Μητροπολιτικού Πάρκου της Αθή
της περιοχής.

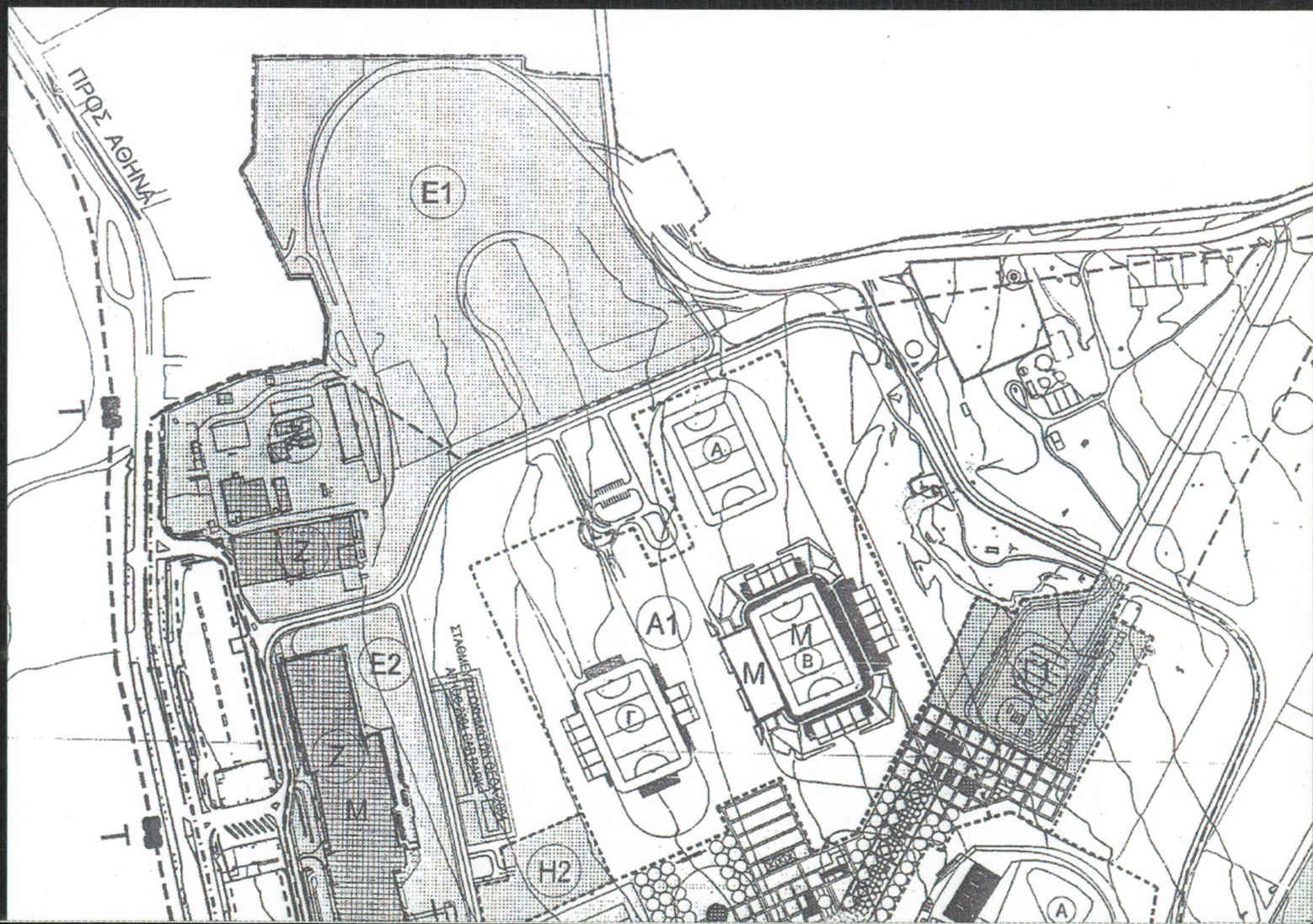
απφείς σε ελευθερούς χώρους. Η λύση να είναι
πτερους χώρους πρασίνου ανά κάτοικο.

εροδρομίου έχουν πλέον χωροθετηθεί τα
γίνουν εκεί, αλλά δεν έχουν συζητηθεί οι
πόλοιπης περιοχής και την ανάπτυξη του

με όλους τους αρμόδιους φορείς, Πολιτεία,
οι νότητα αλλά και τους πολίτες ως τελικούς
στον τελικό σχεδιασμό και στην υλοποίηση
νας και θα αποτρέψει τον κατακερματισμό



Χωροθέτηση Ολυμπιακών Έργων





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Με την μετεγκατάσταση του αεροδρομίου, απελευθερώνεται έκταση 4.860 στρεμάτων. Η χρησιμοποίηση αυτών των εκτάσεων για την ανακούφιση της ευρύτερης περιοχής της πρωτεύουσας με τη δημιουργία ενός Μητροπολιτικού Πάρκου αποτελεί μοναδική ευκαιρία.

Ένα από τα μεγάλα προβλήματα της Αθήνας είναι το υποβαθμισμένο πολεοδομικό της περιβάλλον και οι σημαντικές ελλείψεις σε ελεύθερους χώρους. Η Αθήνα η ευρωπαϊκή πρωτεύουσα με τους λιγότερους χώρους πρασίνου ανά κάτοικο.

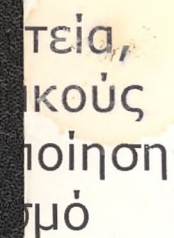
Σήμερα στην περιοχή του πρώην Αεροδρομίου έχουν πλέον χωροθετηθεί τα Ολυμπιακά έργα που πρόκειται να γίνουν εκεί, αλλά δεν έχουν συζητηθεί οι προτάσεις για την αξιοποίηση της υπόλοιπης περιοχής και την ανάπτυξη του Μητροπολιτικού Πάρκου.

Είναι καιρός να ξεκινήσεις ΔΙΑΛΟΓΟΣ με όλους τους αρμόδιους φορείς, Πολιτική Τοπική Αυτοδιοίκηση, Επιστημονική Κοινότητα αλλά και τους πολίτες ως τελικούς χρήστες του Πάρκου) που θα οδηγήσει στον τελικό σχεδιασμό και στην υλοποίηση του Μητροπολιτικού Πάρκου της Αθήνας και θα αποτρέψει τον κατακερματισμό της περιοχής.

Πρόταση ΕΜΠ



ομικό
είναι



Χωροθέτηση Ολυμπιακών Έργων - ΥΠΕΧΩΔΕ



Η αγορά του βιβλίου γίνεται μαζική

Στον αντίποδα, τα μικρά ανεξάρτητα βιβλιοπωλεία σε συνοικίες της Αθήνας και μεγάλες πόλεις

Της **ΟΛΓΑΣ ΣΕΛΛΑ**

ΑΓΟΡΑ Η ναυαρχίδα μιας αλυσίδας με προϊόντα πολιτισμού εγκαταστάθηκε χθες στην καρδιά της πόλης: στην πλ. Συντάγματος. Το Public, ένας χώρος με dnd, cd, προϊόντα internet - επικοινωνίας και βιβλία αυτοπαρουσιάζεται ως κατάσταση ψυχαγωγίας. Είναι το τέταρτο κατάστημα (έχει προηγηθεί η Θεσσαλονίκη, ο Βόλος και η Λευκωσία) μιας νέας αλυσίδας, που προσαρμόζεται να προβάλλει με διαφορετικό τρόπο οτιδήποτε αφορά τον σύγχρονο καταναλωτή προϊόντων πολιτισμού, διασκέδασης και ψυχαγωγίας. Το Public, που προτίθεται να επεκταθεί με νέα καταστήματα στη Θεσσαλονίκη, το Περίστερι και τη Βουλγαρία (!) δίνει έμφαση στην ποικιλία των προϊόντων που διαθέτει (180 χιλ. είδη υπάρχουν στο κατάστημα του Συντάγματος), στα events που λειτουργούν ως «κράχτες» για τους νέους [καλλιτέχνες του μήνα (Κωνσταντίνος Βήτα), συγγραφείς του μήνα (Πέτρος Τατσόπουλος), πρώτες παρουσιάσεις δίσκων δημοφώνων τραγουδιστών, χθες ήταν ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, την επόμενη εβδομάδα θα είναι η Δέσποινα Βανδή], αλλά και στα κόμικς. Μια ακόμα δραστηριότητα στα Public θα είναι, στο άμεσο μέλλον, η δημιουργία ηλεκτρονικού

βιβλιοπωλείου, στα πρότυπα του Amazon, που θα αφορά την ελληνική βιβλιοαγορά. Πρόκειται για μια ακόμα αλυσίδα στις πολλές των προϊόντων πολιτισμού που διαχέονται πλέον στις μεγάλες ελληνικές πόλεις.

Τα βιβλιοπωλεία «Ελευθερουδάκης» επέκτειναν πρόσφατα την αλυσίδα τους με δύο νέα καταστήματα στην Πάτρα και το Ηράκλειο. Η φασολοκλήνη το νέο της κατάστημα στη Γλυφάδα και πάντα περιμένουμε την άφιξη της στο κέντρο της Αθήνας. Η αλυσίδα «Παπασωτηρίου» έχει ήδη παρουσία franchising σε πολλές ελληνικές πόλεις. Τέλος, ο «Ιανός» μετά τη Θεσσαλονίκη και την ισχυρή παρουσία του στην Αθήνα, (όχι μόνο στην αγορά του βιβλίου, αλλά και στον τομέα των εκδηλώσεων), πάντα προτίθεται να κινηθεί και σε πόλεις της περιφέρειας.

Με γνώμονα την προσέλκυση ενός ευρύτερου κοινού, όλες οι αλυσίδες συνδυάζουν τη διάθεση των προϊόντων τους, με εκδηλώσεις, με την παρουσία επώνυμων καλλιτεχνών απ' όλους τους χώρους, με χώρο πρόχειρου φαγητού και καφέ, που γίνεται γρήγορα τόπος συνάντησης και επαγγελματικών ραντεβού.

Στον αντίποδα αυτών των μεγάλων αλυσίδων, που έχουν κοινή αισθητική εμφάνιση και κοινή εμπορική αντίληψη, βρίσκονται μικρά ανε-

ξάρτητα βιβλιοπωλεία, στο κέντρο της Αθήνας, στα προάστια της Αττικής ή στις μεγάλες πόλεις της περιφέρειας. Είναι χώροι που φιλοξενούν αποκλειστικά βιβλία και εκδηλώσεις γύρω από το βιβλίο, ενίοτε τολμών μερικές εκδόσεις τοπικού ενδιαφέροντος και έχουν γύρω τους ένα βιβλιοφιλικό κοινό.

Το βιβλιοπωλείο «Οϊωνός» στη Λαμία είναι ένα καλό παράδειγμα αυτών των μικρών ανεξάρτητων βιβλιοπωλείων. Βρίσκεται στον κεντρικό δρόμο της πόλης, στο υπόγειό του έχει έναν τεράστιο χώρο για παιδιά, και διαθέτει στα ράφια του 80 χιλ. τίτλους βιβλίων. Το «Ισνάφι» στα Γιάννενα είναι στην ίδια λογική και αντίληψη, όπως και ο «Πάπυρος» στη Χίο ή ο «Ναυτίλος» στο κέντρο της Αθήνας, στη Χ. Τρικούπη. Είναι τα βιβλιοπωλεία που κρατούν την παράδοση του στεκιού, του τόπου συνάντησης λογοτεχνικών συντροφιών, που ειδικεύονται σε βιβλία που ποτέ δεν γίνονται μπεστ σέλερ, αλλά έχουν τη δική τους σταθερή θέση στη βιβλιογραφία.

Σε σύγκριση με τις μεγάλες αλυσίδες πολιτισμού, φαίνεται η ζυγαριά να γέρνει υπέρ των αλυσίδων, που απευθύνονται στο μεγάλο κοινό και στις σύγχρονες ανάγκες ψυχαγωγίας. Τα ανεξάρτητα μοιάζουν να φυλάττουν απλώς θερμότητες.



Το Μέγαρο Πάλλη στο Σύνταγμα φιλοξενεί πλέον το Public. (Φωτογραφία Αλέξανδρος Φιλίππιδης).



Το Μουσείο Γουλανδρή θα χωροθετηθεί στην ανατολική πλευρά του πάρκου στο Ελληνικό προς τη Λεωφόρο Βουλιαγμένης.

Στο Ελληνικό το Μουσείο Γουλανδρή

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΙΑΛΙΟΥ**

ΜΟΥΣΕΙΑ Την αποδοχή της πρότασης του ΥΠΕΧΩΔΕ, για χωροθέτηση του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Ελίζας και Βασίλη Γουλανδρή στο Ελληνικό ανακοίνωσε χθες η διοίκηση του Ιδρύματος. Εφόσον δοθεί και η τελική έγκριση από το δίδιομο αρχιτέκτονα Ι.Μ. Πέι, που έχει σχεδιάσει το νέο μουσείο, τότε η κατασκευή του μπορεί να ξεκινήσει περίπου σε ένα έτος από σήμερα. Το μουσείο, έκτασης 25.000 τ.μ., θα βρίσκεται στο δυτικό άκρο του πάρκου, κοντά στη λεωφόρο Βουλιαγμένης.

Το διοικητικό συμβούλιο του Ιδρύματος Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή συναντήθηκε χθες με τον υπουργό ΠΕΧΩΔΕ κ. Γιώργο Σουφλιά και του ανακοίνωσε την αποδοχή της πρότασης του τελευ-

ταίου για την ανέγερση του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή στο Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού. Σύμφωνα με την αντιπρόταση του Ιδρύματος, Ελένη Αρβελέρ, η διαδικασία χωροθέτησης του μουσείου μπορεί να ολοκληρωθεί σε ένα έτος, προκειμένου να ξεκινήσουν μετά οι εργασίες κατασκευής. Η νέα πρόταση της πολιτείας θα τεθεί από το Ιδρυμα υπόψη του Ι.Μ. Πέι, ο οποίος είχε στο παρελθόν εκφράσει αντιρρήσεις για την ανέγερση του μουσείου εκτός του κέντρου της Αθήνας.

Το μουσείο θα εκτείνεται σε τέσσερα υπέργεια επίπεδα (ισόγειο και 3 όροφοι) και πέντε υπόγεια, καταλαμβάνοντας έκταση 25.000 τ.μ. Θα περιλαμβάνει αίθουσες για τις μόνιμες συλλογές, αλλά και χώρους για περιοδικές εκθέσεις ζωγραφικής και γλυπτικής, όπως και χώ-

ρους μελέτης και αναψυχής (βιβλιοθήκη ευρωπαϊκής τέχνης, εστιατόριο, καφέ, καταστήματα, χώρους διαλέξεων κλπ). Αρχιτεκτονικά τα σχέδια του Πέι είναι εμπνευσμένα από τα σχέδια της αρχαιότητας αλλά και του νεοκλασικισμού. Το συγκρότημα θα είναι μια σύνδεση γεωμετρικών σχημάτων με πυρήνα έναν εξαγωνικό πυργο, χαρακτηριστικό της σχεδιαστικής φιλοσοφίας του Πέι.

Τέλος, όπως ανακοίνωσε χθες ο υπουργός, στο πάρκο του Ελληνικού πρόκειται να κατασκευαστεί και το νέο κτίριο του υπουργείου Περιβάλλοντος, όταν αυτό «αυτονομηθεί». Στόχος, όπως ανέφερε ο κ. Σουφλιάς, είναι όχι μόνο να βρεθεί νέος χώρος για το υπουργείο (που μοιράζεται σήμερα σε 47 κτίρια), αλλά και να επιτραπεί η λειτουργία του πάρκου.

Τελετουργίες και θέατρο στον Βόλο

ΦΕΣΤΙΒΑΛ Κλείστε

τα μάτια και φανταστείτε... Στην παραλία του Βόλου (μπροστά από το Πανεπιστήμιο της Θεσσαλίας) το ντουέτο του χορευτή με τον εκσκαφέα («Transports Excerptions» του Ντομνίκ Μπουαβέν) που τόσο αγαπήθηκε στο φετινό Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας. Στο θέατρο της Παλαιάς Ηλεκτρικής, μια ξεχωριστή και πολύ ατμοσφαιρική γωνιά της πόλης, η ομάδα Piesn Kozla από την Πολωνία σε μια παράσταση τελετουργίας βασισμένη στα δικά μιας «αναστενάρια». Ανήμερα τα Χριστούγεννα, στο Δημοτικό Θέατρο, στο πιο κεντρικό σημείο του Βόλου, ένα ταξίδι στο φεγγάρι, μέσα από τις τέχνες του τσίρκου και τον Αμερικανό περφόρμερ Wolf Bowitz.

Επειτα από πολλές περιπέτειες και αγωνίες, μεταξύ των οποίων η περσινή παύλα στη δεκαετή πορεία του (λόγω της λήξης της προγραμματικής σύμβασης με το ΥΠΠΟ, η ο-



Ο Wolf Bowitz θα παρουσιάσει την παράσταση «Lalaluna» στις 25 και 26 του μήνα στον Βόλο.

ποία ακόμη δεν έχει ανανεωθεί...), αλλά και ένα χρέος του υπουργείου που φτάνει τα 120.000 ευρώ διοργανώνεται φέτος το 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Βόλου Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών. Οι εκδηλώσεις, στις οποίες φέτος συμμετέχουν έξι σημαντικά ξένα σχήματα, ξεκινούν στις 15 του μήνα και θα διαρκέσουν έως και τις 20 Ιανουαρίου (καλλιτεχνική διεύθυνση: Δημή-

τρης Μαραγκόπουλος).

«Θέλουμε να αξιολογηθούν οι προσπάθειές μας», ανέφερε χθες σε συνέντευξη Τύπου ο Χρήστος Τσαμπρινός, πρόεδρος του Καλλιτεχνικού Οργανισμού Βόλου που φέτος στηρίζει οικονομικά τη διοργάνωση των εκδηλώσεων (μέχρι στιγμής και με τη βοήθεια χορηγών). Οι προσπάθειες αυτές είναι πράγματι άξιες λόγου. Όχι μόνο για την προετοιμασία

του κύκλου παραστάσεων, αλλά και για το συνολικό τους έργο. Μέσα από τις δραστηριότητες της Συμφωνικής Ορχήστρας, της Δημοτικής Σχολής Χορού, του Κέντρου Μουσικού Θεάτρου, της Ανώτερης Δραματικής Σχολής και των καλλιτεχνικών κέντρων εκπαίδευσης (όλα υπό την αιγίδα του Καλλιτεχνικού Οργανισμού Βόλου), η τέχνη έχει διεισδύσει εδώ και χρόνια στην καθημερινότητα της πόλης και των κατοίκων της. Με την προσπάθεια διατήρησης και ανανέωσης του θεσμού του Διεθνούς Φεστιβάλ ανοίγει μια νέα σελίδα σε αυτή τη σημαντική πορεία.

Info Οι παραστάσεις ξεκινούν την επόμενη εβδομάδα με το μπαλέτο «Ζορμπά» του Θεοδωράκη που θα ερμηνεύσει το Μπαλέτο της Εθνικής Όπερας της Σόφιας (15, 16/12). Ακολουθούν: ομάδα «Liquid Loft» (21, 22/12), «Lalaluna» (25, 26/12) κ.ά. Πληροφορίες για εισιτήρια: τηλ.: 24210 32818.

ΣΑΝΤΡΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

Οι star του Χόλιγουντ χτίζουν τη Νέα Ορλεάνη

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ Τις ελλείψεις του κρατικού μηχανισμού σε ό,τι αφορά τις προσπάθειες των κατοίκων της Νέας Ορλεάνης να σταθούν στα πόδια τους έπειτα από τον τυφώνα «Κατρίνα», επικειρούν να καλύψουν star του Χόλιγουντ. Ο Μπραντ Πιτ και η Αντζελίνα Τζολί, το πιο ισχυρό ζευγάρι της κινηματογραφικής βιομηχανίας, έχουν αναλάβει δράση και επιβλέπουν προσωπικά την πρόοδο των εργασιών.

Χθες, ο Πιτ ανακοίνωσε ότι το σχέδιο φροντίδας που επιβλέπει, το οποίο έχει ενισχύσει ο ίδιος με πέντε εκατομμύρια δολάρια, πρόκειται να δημιουργήσει 150 σπίτια. Σημείωσε όμως ότι δεν είναι αρκετά και μαζί με την Τζολί, με την οποία έχουν ένα σπίτι στη Νέα Ορλεάνη, ζήτησε τη συνδρομή των πολιτών, αλλά και της εκκλησίας και των μεγάλων επιχειρήσεων, σε ένα πρόγραμμα «υποθήκας» νέων σπιτιών. Κάθε νέα κατοικία εκτιμάται



Η ανοικοδόμηση της Νέας Ορλεάνης είναι στόχος του Μπραντ Πιτ.

ότι κοστίζει 150.000 δολάρια και έχει σχεδιαστεί να κατασκευαστεί σε πλοκή, με ηλιακούς συλλέκτες, εφεδρικές γεννήτριες και σύστημα συλλογής του βρόχινου νερού. Ο Πιτ και η Τζολί είναι δύο από τα πιο αντιπροσωπευτικά δείγματα των εξαιρετικά δραστηρίων

star, που έχουν ενεργή ανάμιξη σε ζητήματα φτώχειας, προσφύγων, κοινωνικών και ιατρικών προβλημάτων. Η Τζολί είναι μάλλον η πιο αφοσιωμένη star σε κοινωνικούς σκοπούς με την ουσιαστική δουλειά που έχει κάνει στην Υπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες. Ο Τζορτζ Κλούνεϊ έχει ασχοληθεί με το θέμα των προσφύγων του Νταφφουρ, έχοντας μάλιστα γυρίσει και ένα ντοκιμαντέρ. Η Σάβινα πρόσφατα διέθεσε 45 εκατομμύρια δολάρια(!) μέσω του φιλανθρωπικού της ιδρύματος για την ανακούφιση από φυσικές καταστροφές στη Νικαράγουα και το Περού, καθώς και για εκπαιδευτικά προγράμματα σε όλη τη Λατινική Αμερική. Τέλος, η Μαντόνα μπορεί συζητήθηκε περισσότερο για την υποθεσία του μικρού Ντέιβιντ από το Μαλάουι, είναι όμως πολύ λιγότερο γνωστό το έργο που έχει κάνει με τη στήριξη πολλών ορφανοτροφείων στη χώρα.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟ-ΒΟΛΕΣ
ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΦΑΝ ΦΕΡΣΕΝΤΑΛ

Ολ δε γουέι, ως τον πάτο

«Η πίστα πέθανε», σημειώνει ένας συνάδελφος τις προάλλες. Αυτά είναι τα καλά νέα. Τα καλά είναι ότι τη διαδέχεται κάτι χειρότερο. «Δεν είμαι η Μπιορσέ / είμαι η Ποπάρ / έχω και φωνή / έχω και κορμί», τραγουδάει (!) η Πόπη Μολιτωάκη-Μπιορσέ -γνώστή και ως Μπριζόλε από τη λαζουλική σάτιρα- με λαμέ φόρεμα ανάμεσα σε κατεψυγμένα κρέατα. Δυστυχώς, τα περίφημα λεπτά δημοσιότητας δεν είναι μόνο 15. Αφού ταλαιπώρησε τα τύμπανά μας με την ασύλληπτη διασκευή του Ερίγματος («Γκιβ α μπι σφ χμν το μπι») και άλλων άμοιρων χιπ, η ίερα του trash Ερη Θωδὴ επιστρέφει με εποχιακό σουζέ: Last Christmas και «Τζίνγκλ μπελς, τζίνγκλ μπελς, τζίνγκλ ολ δε γουέι». Χειρότερα ακόμα, δοκιμάζει τα γολικά της εκτελώντας (με ή χωρίς εισαγωγικά) το «Non, je ne regrette rien». Καθώς φαίνεται οι Γάλλοι διαδλωτές θα επιστρέψουν στους δρόμους. Από κοντά και ο αγνογεννημένος εθνικός μας star Ανδρέας Ευαγγελόπουλος, ο οποίος αποδεικνύει ότι τελικά ήταν αναπλ. garde για την εποχή του. Στέλλα Μπεζεντόκου, Βέρα Λάμπρου και τα υπόλοιπα μέλη της ξανθιάς αγέλης ενισχύουν την κακοφωνία.

Στον πάτο σταθερά το καρβελλικό έμπνευσης Je t' aime με star-καρικατούρες αμφιβόλου νοπτικής υγείας. Είτε έχουμε με κάουμπε με συστηματική εκμετάλλευση αδυνάτων και προβληματικών, είτε με υπονομιση του συστήματος από μέσα -όπως κάποιοι θέλουν να το βλέπουν- το αποτέλεσμα είναι το ίδιο: ηχορύπανση. Σύντομα Βανδὴ και Βίση θα λογίζονται έντεκνο. Αλλά όπως κάθε σκουπίδι που σέβεται τον εαυτό του, έτσι κι αυτά ανακυκλώνονται. Οι μεσημεριανές εκπομπές φροντίζουν για αυτό, καθώς ακούραστα αναπαράγουν τα παρακμιακά κλισιά και χαρούμενα πλαστουρικά στον βούρκο του παρασκηνίου. Σύντομα θα τρώνε τις σάρκες τους.

Το μέλι του ΕΖΡ σπκώνουν τους ώμους -δικαίως ίσως αφού τα σκουπίδια δεν είναι δική τους αρμοδιότητα. Αλλάστε το Συμβούλιο έχει σοβαρότερα θέματα να ασχοληθεί, όπως με το αν ο Μπομπ Σφουγγαράκης περιέχει «βλαπτικό υλικό για την πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων» -κοινώς αν ο Μπομπ έχει πολλά κολλητήλια με τον Πάτρι τον Αστερία. Χωρίς τη μουσική η ζωή θα ήταν ένα λάθος, είχε πει ο Νίτσε. Χωρίς κάποιους από τους μουσικούς όμως όχι. «Τζίνγκλ μπελς, τζίνγκλ μπελς, τζίνγκλ ολ δε γουέι». Ολ δε γουέι, μέχρι τον πάτο...



Πράγα

Ένα ταξίδι για μικρά και... μεγάλα παιδιά

Το Passport ανακαλύπτει την κρυφή γοητεία της Πράγας.

Ακολουθούμε τα βήματα των μεγάλων καλλιτεχνών, τους ρυθμούς της jazz μουσικής, τα ίχνη των θρύλων. Σχεδιάζουμε εξορμήσεις για τους μικρούς μας ταξιδιώτες. Επιλέγουμε τις καλύτερες διευθύνσεις για διαμονή, διασκέδαση και αγορές. Στην Ελλάδα περπατάμε δίπλα στον Νέστο, το μεγάλο ποτάμι και εξερευνούμε την πανέμορφη κοιλάδα και τα χωριά της.

Ακόμη:

- Σαγκάη, η πόλη των επιθυμιών
- Γουατεμάλα, η Γιορτή των Νεκρών
- Λονδίνο, τα μικρά μουσεία
- Ερμιόνη, σαν νησί στη στεριά

Μη χάσετε μαζί με το Passport, το DVD ταξιδεύοντας με τη Μάγια Τσόκλη στη φυλή των Καλός.

PASSPORT Δεκεμβρίου
Κυκλοφορεί στα περίπτερα!



http://passport.kathimerini.gr



ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ



**ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ
ΤΗΣ ΥΠΕΡΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Κα Ν.Μπέη
ΓΙΑ ΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ**

Είναι κοινός τόπος πια για όλους ότι ζούμε σε μία πόλη που αναπτύχθηκε χωρίς οργάνωση, υποδομές, χωρίς μερίμνα για ήπια αναψυχή, αλλά και εγκαταστάσεις για κοινωνικές δραστηριότητες (αθλητισμού, υγείας, πολιτιστικών δραστηριοτήτων).

Ζούμε σε μία ευρωπαϊκή πρωτεύουσα, με τους λιγότερους ελεύθερους χώρους, όπου αναλογούν μόλις 2 τετραγωνικά μέτρα πρασίνου σε κάθε πολίτη. Οι καταστροφική φωτιά το καλοκαίρι στην Πάρνηθα έχει αφαιρέσει ακόμη περισσότερο οξυγόνο και ζωή από την πόλη μας.

Η Πολιτεία και οι πολιτικοί φέρουν μεγάλη ευθύνη για την υφισταμένη κατάσταση. Σήμερα γνωρίζουμε καλά: Η λογική ανάπτυξης που ακολουθήθηκε τις προηγούμενες δεκαετίες, υιοθέτησε τη πρακτική της αντιπαροχής και της διαρκούς οικοδόμησης κάθε ελεύθερου χώρου. Αυτή η λογική αποτελεί μια εγκληματική πρακτική για το μέλλον το δικό μας και των παιδιών μας.

Θα διδαχθούμε από τα λάθη του παρελθόντος, θα διασώσουμε και θα αναπτύξουμε όλους τους εναπομείναντες ελεύθερους χώρους;

(5300)
Δ.Ε. Έχουμε μπροστά μας ένα ιδανικό παράδειγμα για να αποδείξουμε ότι έχουμε μπει σε μια άλλη εποχή, σε μια άλλη λογική ανάπτυξης. Με την αξιοποίηση των περίπου 6000 στρεμμάτων του πρώην αεροδρομίου Ελληνικού, η Αθήνα μπορεί να αποκτήσει ένα από τα μεγαλύτερα Μητροπολιτικά Πάρκα της Ευρώπης. Η Αττική μπορεί να βρει ανάσα.

Το Πάρκο του Ελληνικού μπορεί να γίνει το μεγαλύτερο έργο μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες που θα συμβάλει στην ουσιαστική αναβάθμιση του Λεκανοπεδίου και στην πραγματική βελτίωση της ζωής των κατοίκων του. Μαζί με τα πάρκα που αναπλάθουμε (Πεδίον Άρεως, Αττικό Άλσος), το σχέδιο ανάπτυξης των ορεινών όγκων της Αττικής που πρέπει να προχωρήσει, η πρωτεύουσά μας καλείται να δικαιώσει το χαρακτηρισμό «σύγχρονη» και «ευρωπαϊκή».

Πιστεύουμε στη διαμόρφωση ενός Μητροπολιτικού Πάρκου Πρασίνου, Αναψυχής και Πολιτισμού με λειτουργίες για όλους τους πολίτες και για όλες τις ηλικίες. Αυτός ο στόχος δεν επιδέχεται εκπτώσεις και συμβιβασμούς.

Κύρια επιλογή κάθε παρέμβασης θα πρέπει να είναι:

Μουσείο Γουλανδ्री → Νέο πάρκο - ;

1. Η οικολογική αποκατάσταση του χώρου
2. Η ανάπτυξη Φυσικού Τοπίου μέσα στην πόλη
3. Η ένταξη ενός ευρύτατου συνόλου δραστηριοτήτων «ελεύθερου χρόνου» και «πολιτιστικής δημιουργίας».
4. Η ικανότητα του Πάρκου να έλκει και με τις λειτουργίες του να κρατά τον επισκέπτη και χρήστη στο χώρο για μεγάλο χρονικό διάστημα.
5. Η χρηματοδότηση των αναγκαίων έργων να γίνει από Εθνικούς και Κοινοτικούς Πόρους, ενώ για τη συντήρηση του πάρκου πέρα από την κρατική χρηματοδότηση, να αξιοποιηθούν κτιριακές εγκαταστάσεις που ήδη υπάρχουν.

Δυστυχώς η μελέτη που έχει καταθέσει το ΥΠΕΧΩΔΕ για το μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού δεν φαίνεται να συναντά αυτούς τους βασικούς πέντε άξονες που αποτελούν το ελάχιστο πεδίο συναίνεσης για το τι θέλουμε και τι πρέπει να κάνουμε.

❖ Πρώτα από όλα η μελέτη με ένα περίτεχνο τρόπο αποκρύπτει ότι **η έκταση της οικοπεδοποίησης και οικοδόμησης που προτείνει κυμαίνεται γύρω στα 1000 στρέμματα**. Το γεγονός της απόκρυψης δημιουργεί βάσιμες υποψίες ότι η κυβέρνηση χρησιμοποιεί τη δημιουργία του πάρκου σαν πρόφαση για να δικαιολογήσει την εκτεταμένη τσιμεντοποίηση και κυρίως ότι βάζει το συμφέρον των κατασκευαστών πάνω από το συμφέρον των πολιτών της Αθήνας.

❖ Είναι φανερό η τάση στη μελέτη να δημιουργηθεί ένας χώρος **«διακοσμητικού πρασίνου»**. Ο αριθμός του υψηλού πρασίνου που σχεδιάζεται δεν φαίνεται αρκετός για να καλύψει την ανάγκη να δημιουργηθεί ένας χώρος πραγματικού πρασίνου. Λαμβάνοντας υπόψη ότι, σύμφωνα με τη μελέτη, ο αεροδιάδρομος θα παραμείνει χωρίς πράσινο (με τη μορφή πεζόδρομου) η εξαγγελία για κάλυψη του πάρκου με 50% με δέντρα φαντάζει τουλάχιστον ανεπαρκής

❖ Η επίμονη **άρνηση του κ. Σουφλιά να ενταχθεί το έργο του Πάρκου στο 4ο Κ.Π.Σ** και έτσι να αποτραπεί η τσιμεντοποίηση των 1.000 στρεμμάτων είναι ανεξήγητη και συμβάλλει στο κλίμα καχυποψίας για τις πραγματικές προθέσεις του. Καχυποψία που εύλογα μεγαλώνει όταν αγνοείται από τη μελέτη η δυνατότητα το κόστος της συντήρησης του πάρκου να υπερκαλυφτεί από τα έσοδα (20 εκατ. ευρώ ετησίως) που έχουν τα Ολυμπιακά Ακίνητα, τα οποία έχουν υπογράψει συμβόλαια, εκχωρώντας τη διαχείριση χώρων που ήδη υπάρχουν στην έκταση του πρώην αεροδρομίου του Ελληνικού. Σε όλες τις Ευρωπαϊκές πρωτεύουσες τα Μητροπολιτικά Πάρκα που υπάρχουν εδώ και δεκαετίες έχουν δραστηριότητες από τις οποίες εισπράττουν έσοδα που υπερκαλύπτουν το κόστος συντήρησής τους.

Τέλος η θετική εξέλιξη της **υιοθέτησης από τον Υπουργό της πρότασης της Υπερνομαρχίας για δημιουργία «Ταμείου Πρασίνου»**, που θα στηρίζει οικονομικά διάφορες ενέργειες για τη δημιουργία ελεύθερων χώρων κυρίως στις υποβαθμισμένες περιοχές του

Λεκανοπεδίου, θα πρέπει να ακολουθηθεί από μια περαιτέρω αποσαφήνιση των προθέσεων του:

1. Ποιος και με ποιους όρους θα διαχειρίζεται το ταμείο αυτό;
2. Από πού θα αντλούνται οι πόροι του;
3. Τι θα γίνει με τα πρόστιμα των επιχειρήσεων που ρυπαίνουν το περιβάλλον;
4. Πώς θα διασφαλιστεί ότι οι πόροι του ταμείου αυτού θα πηγαίνουν μόνο για περιβαλλοντικούς σκοπούς;

Επιστρέφοντας στο θέμα της αξιοποίησης του χώρου του Ελληνικού, πρέπει να υπογραμμιστεί ότι δεν έχει μόνο τοπική σημασία, αλλά υπερτοπική. Οι οποιεσδήποτε αποφάσεις θα επηρεάσουν γενικότερα το λεκανοπέδιο με τον οικιστικό κορεσμό και τις προβληματικές υποδομές. Γι' αυτό και θεωρούμε επιβεβλημένο το συντονιστικό αλλά και ρυθμιστικό ρόλο της Υπερνομαρχίας στην όλη διαδικασία της διαβούλευσης αλλά και των τελικών αποφάσεων που θα παρθούν για το μητροπολιτικό αυτό πάρκο.

Η Υπερνομαρχία Αθηνών-Πειραιώς ήδη έχει θέσει ως πρώτη της προτεραιότητα την διάσωση και ανάδειξη του Αττικού Πρασίνου. Τα σχέδια εκτεταμένης πολεοδόμησης για οικιστικές, εμπορικές και τουριστικές δραστηριότητες που σύμφωνα με το ΥΠΕΧΩΔΕ είναι αναγκαία για να βρεθούν πόροι για την κατασκευή πάρκου στο Ελληνικό, εξυπηρετούν στην καλύτερη περίπτωση λογικές ανταποδοτικότητας λογιστικού τύπου και δεν μας βρίσκουν σύμφωνους. Θεωρούμε ότι η Αττική αξίζει ένα μητροπολιτικό χώρο πρασίνου, τον οποίο το Ελληνικό κράτος, σε συνεργασία με την Ε.Ε., έχει το χρέος να χρηματοδοτήσει.

Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια αναλαμβάνουμε την πρωτοβουλία να ευαισθητοποιήσουμε και να ενώσουμε τις δυνάμεις επιστημονικών φορέων, οικολογικών οργανώσεων και κινήσεων πολιτών. Γι' αυτό το λόγο συστήνουμε μόνιμη επιτροπή παρακολούθησης και διεκδίκησης όλης της έκτασης του πρώην Αεροδρομίου.

— Ν.μ. Συμ. Αθηνών + Πειραιά. (Μετά τις Γιορτές)
Μορφή Ημερίδας

— 18-19-20 Γενάρη (Τρεις ημερες εορτασμού)
Ημερίδα των Δήμων.

↳ Διημερίδα με εισηγρ. κοινή και από τους φορείς
1. Οικολογικών οργανώσεων.

ΤΕΔΕΚΑ + 10 Δήμοι Δυτικής Αττικής οι οποίοι να πάρουν υπέρ
της σύστασης αδριατικής. (Πάρκο Ήλυας Πρασίνου).

(ΑΞΑΝ)

→ ΤΕΘΚΑ (Ημερίδα για το Περιβάλλον 5/2/2008).

→ Μυροπολίτικο "Δάος" (Υψος Πράσινο) →

Υπερνομαρχία: Συνοριακό
χωροδίκιο όχι μόνο για ελληνικό αλλά και
ισλ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΑΘΗΝΩΝ – ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 125 – 127,
115 24 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210.6911981 FAX:
210.6914402



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΑΘΗΝΩΝ – ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 125 – 127,
115 24 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210.6911981 FAX:
210.6914402



ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Κηφισίας 125, 115 24 Αθήνα • Τηλ.: 210 6984147 • Fax: 210 6914402