



ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ

16-19 ΜΑΪΟΥ 2019

Σε 5 περιοχές της Ελλάδας 25 αρχοντικά ανοίγουν τις πόρτες τους και σας προσκαλούν να τα ανακαλύψετε!



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ...

Με μεγάλη χαρά η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΜΕΤ), διοργανώνει για δεύτερη φορά σε συνεργασία με τον πανευρωπαϊκό σύνδεσμο European Historic Houses Association, τη συμμετοχή της χώρας μας στην πανευρωπαϊκή γιορτή ευαισθητοποίησης "Private Heritage Week".

Ιδιοκτήτες ιστορικών κτηρίων, κυρίως αρχοντικών κατοικιών, θα ανοίξουν τις πόρτες τους μεταξύ 16 και 19 Μαΐου, προσκαλώντας το ευρύ κοινό να τα επισκεφθεί και να γνωρίσει την πολιτιστική τους αξία.

Στην Ευρώπη ο θεσμός αυτός έχει μεγάλη ιστορία και βοηθά τους ιδιοκτήτες των ιστορικών αρχοντικών κατοικιών να τα προβάλουν. Στην Ελλάδα δυστυχώς, σχετικά λίγες ιστορικές κατοικίες επιβίωσαν από την άναρχη οικοδομική ανάπτυξη των δεκαετιών 1950-1980, και ορισμένες από αυτές στέκουν ερειπωμένες ή καταρρέουν λόγω της πλήρους εγκατάλειψης. Η ΕΛΜΕΤ προσπαθεί να συμβάλλει στη διάσωση της Αρχιτεκτονικής αυτής Κληρονομιάς, η οποία είναι εξίσου σημαντική με τα επιβλητικά αρχαιολογικά και Βυζαντινά μνημεία που διασώζονται. Κάθε τοίχος και

γωνία αυτών των κτιρίων μας ψιθυρίζουν ιστορίες για σημαντικά ιστορικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στις διάφορες περιοχές της χώρας μας κι έρχονται σε πολλές περιπτώσεις να μας επισημάνουν την υψηλή τέχνη και ποιότητα της λαϊκής και παραδοσιακής αρχιτεκτονικής που βρισκόταν σε συνεχή διάλογο με το τοπικό περιβάλλον και τις πολιτιστικές παραδόσεις. Γι αυτό ακριβώς αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της συλλογικής μας ταυτότητας.

Τη φετινή χρονιά συμμετέχουν 25 κατοικίες από την Αθήνα, την Καστοριά, την Κέρκυρα, τη Σαντορίνη και τη Χίο.

Αναμφισβήτητα, αυτή η δράση δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί χωρίς την ευγενική χορηγία της κυρίας Αλεξάνδρας Μαμαλιγκά-Προκοπίου και χωρίς την ανιδιοτελή προσφορά δεκάδων ιδιοκτητών, εθελοντών, συνεργατών δήμων, πολιτιστικών φορέων και υπηρεσιών, που προσέφεραν τις ιδιοκτησίες τους, συγκέντρωσαν υλικό, κινητοποιήσαν ανθρώπους και οργάνωσαν τοπικά αυτή τη δράση. Εκ μέρους της ΕΛΜΕΤ τους ευχαριστούμε όλους θερμά κι ελπίζουμε να απολαύσετε αυτόν τον πολιτιστικό πλούτο!

Λυδία Καρρά

Πρόεδρος ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Ελένη Μαϊστρου

Πρόεδρος Συμβουλίου
Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς

ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ



Με ιδιαίτερη ικανοποίηση χαιρετίζω τη δράση «Επισκέψιμα Αρχοντικά», η οποία θα πραγματοποιηθεί για δεύτερη φορά στην Ελλάδα σε συντονισμό με την πανευρωπαϊκή δράση ευαισθητοποίησης του European Historic Houses Association (EHHA).

Η δράση αυτή έχει μακροχρόνια ιστορία σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες όπου, κάθε χρόνο για λίγες μέρες, ιδιοκτήτες ιστορικών κατοικιών ανοίγουν τις πόρτες τους στο ευρύ κοινό για να βιώσουν εκ των έσω αυτό το σημαντικό κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η εφαρμογή της στην Ελλάδα έρχεται να μας θυμίσει τη σημασία της ευρύτερης πολιτιστικής μας κληρονομιάς και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς μικρότερης κλίμακας, η οποία πρώτη παραμελείται σε οικονομικά χαλεπούς καιρούς. Εντούτοις, αυτή η αρχιτεκτονική μας κληρονομιά διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην αισθητική του δημοσίου χώρου των αστικών ιστών και των παραδοσιακών οικισμών και κατ' επέκταση αποτελεί δυναμικά έναν ισχυρό μοχλό αειφόρου ανάπτυξης. Συνεπώς, μέσω αυτής της δράσης, η κοινή γνώμη θα αφουγκραστεί καλύτερα την πολιτιστική και κοινωνική αξία αυτών των

ιστορικών κατοικιών. Συγχρόνως θα είναι μία ευκαιρία για το ευρύ κοινό να κατανοήσει καλύτερα τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι ιδιοκτήτες ιστορικών σπιτιών στην Ελλάδα για τη διάσωση και τη συντήρησή τους.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού και τις Τοπικές Επιτροπές της, οι οποίοι ανέλαβαν την οργάνωση και τον συντονισμό της δράσης. Συγχρόνως θέλω να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου σε όλους τους ιδιοκτήτες που θα ανοίξουν τα σπίτια τους και στους εθελοντές που συνέδραμαν ουσιαστικά την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ και χωρίς τους οποίους αυτή η δράση δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί!

Αλεξάνδρα Μαραλίκη - Προκοπίου

Εκπρόσωπος στην Ελλάδα της οργάνωσης
European Historic Houses Association

ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΑΘΗΝΑ

σελ. 5

ΚΑΣΤΟΡΙΑ

σελ. 6

ΚΕΡΚΥΡΑ

σελ. 10

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

σελ. 11

ΧΙΟΣ

σελ. 17



Κτίριο Ελληνικής Εταιρείας

Χαρακτηριστικό κτίριο της Οθωνικής περιόδου με προγενέστερες οικοδομικές φάσεις. Αποτελείται από δυο κάθετες πτέρυγες που ορίζουν μια εσωτερική αυλή. Η όψη της οδού Τριπόδων έχει συμμετρικά διατεταγμένα ανοίγματα και νεοκλασικά χαρακτηριστικά ενώ η εσωτερική πτέρυγα με όψη προς την αυλή έχει λαϊκό χαρακτήρα. Στο ισόγειο και τον όροφο σώζονται οροφογραφίες. Σήμερα το κτίριο στεγάζει τα γραφεία, το πωλητήριο και το εντευκτήριο της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού. Η αποκατάσταση του κτιρίου, η οποία βραβεύθηκε από την Europa Nostra το 1991, ανέδειξε σημαντικές αρχαιότητες των κλασικών και ρωμαϊκών χρόνων.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

16 & 17/5 10π.μ - 3μ.μ.,
18/5, 11π.μ.-3μ.μ.

Συντονισμός: Γιώργος Κουρμαδάς

 Τριπόδων 28, Πλάκα



Αρχοντικό Αδελφών Εμμανουήλ Πολιτιστικός Σύλλογος «Αρμονία»

Η οικογένεια Εμμανουήλ ήταν αρχικά οι ιδιοκτήτες του Αρχοντικού αυτού τον 18ο αιώνα. Απόγονοί τους οι αδελφοί Παναγιώτης και Ιωάννης Εμμανουήλ, στενοί συνεργάτες του Ρήγα Φεραίου στη Βιέννη (1796), που έδωσαν τη ζωή τους για την προετοιμασία της επανάστασης του 1821 εναντίον των Τούρκων Οθωμανών. Σήμερα το Αρχοντικό αυτό στεγάζει το Ενδυματολογικό Μουσείο Καστοριάς. Η λειτουργία του ανήκει στον «Μουσικοφιλολογικό Σύλλογο Αρμονία».

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Μιχάλης Ζήλας

📍 Βυζαντίου 15, Ντολτσό



Αρχοντικά Βέργουλα Ξενοδοχείο & Εκθεσιακό Κέντρο

Κοντά στην νότια παραλία της λίμνης δύο φρουριακά κτίσματα οικοδομημένα στα μέσα του 19ου αιώνα. Το πρώτο χρησιμοποιείται σήμερα σαν Ξενοδοχειακή μονάδα από ιδιώτη επιχειρηματία και το δεύτερο ανήκει στον Δήμο Καστοριάς και χρησιμοποιείται σαν εκθεσιακός χώρος και φιλοξενεί διάφορες εκθεσιακές εκδηλώσεις επιπέδου. Και τα δύο κτίσματα είναι διατηρητέα και διατηρούν την αρχική τους αρχιτεκτονική μορφή.



Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Σφηνρολάκης

Τάσος (Ξενοδοχείο),

Λεωνίδας Παπαδημητρίου, Αντιδήμαρχος

Πολιτισμού (Εκθεσιακό Κέντρο)

📍 Αιδήτρας 12-14



Αρχοντικό Μπατρινού

Ο κεντρικός πυρήνας κατασκευάστηκε το 1770 από τον Παύλο Μπατρινό, προγονό του σημερινού ιδιοκτήτη. Καθώς το αρχοντικό αυτό κατοικείται συνεχώς από τότε, κάθε γενιά άφησε το αποτύπωμά της με προσθήκες και επεμβάσεις, κορυφαία των οποίων υπήρξε αυτή της δεκαετίας του 1860, όταν υπήρχε μεγάλη ευημερία στην Καστοριά και παρατηρούνται πολλά νέα κτίρια και ανακαινίσεις παλαιών. Ο χρόνος για το συγκεκριμένο αρχοντικό πάγωσε το 1940 όταν η οικογένεια του σημερινού ιδιοκτήτη ιατρού Μενέλαου Μπατρινού εγκατέλειψε την Καστοριά για την Αθήνα λόγω του πολέμου. Τα τελευταία χρόνια γίνονται εργασίες συντήρησης με βασικό σκεπτικό την αποκαλύψη της αρχικής κατασκευής.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Λεωνίδας & Μενέλαος Μπατρίνος

📍 Πηχεών 5 & Καπετάν Λάζου 2, Ντολτσό



Αρχοντικό Νεράντζη Αιβάζη

Πολιτιστικός Σύλλογος «Αρμονία»

Κατασκευάστηκε στις αρχές του 19ου αιώνα, είναι διώροφο κτίσμα με μεσοπάτωμα σε σχήμα κάτοψης μεγάλου Π. Στεγάζει από το 1975 το Λαογραφικό Μουσείο Καστοριάς. Στους χώρους και τα δωμάτια του σπιτιού παρουσιάζεται η καθημερινή ζωή παλαιότερων εποχών σε ένα τυπικό καστοριανό Αρχοντικό. Λειτουργεί υπό την ευθύνη του «Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου Αρμονία».

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Αλεξάνδρα Ράποβιτς

📍 Καπετάν Λάζου 10, Ντολτσό



Αρχοντικό Πηχεών Σύλλογος «Φίλοι του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα Καστοριάς»

Το αρχοντικό Πηχεών ανήκει στον Αναστάσιο Πηχεών, εκπαιδευτικό, Μακεδονομάχο και ήρωα της Μακεδονικής Εξέγερσης του 1878, η οποία αναφέρεται στην Ιστορία της πόλεως της Καστοριάς ως «Πηχεωνικά».

Είναι διατηρητέο κτίσμα, με διασωσμένη την αρχική αρχιτεκτονική του μορφή και στεγάζει σήμερα το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα της Καστοριάς με φωτογραφίες, κειμήλια του αγώνα, χώρους εκθέσεων, αίθουσα διαλέξεων βιβλιοθήκη κλπ. Η αυλή του Μουσείου χρησιμοποιείται από τον Δήμο Καστοριάς για την οργάνωση ετήσιου μουσικού φεστιβάλ, του «Φεστιβάλ της Αυλής», κάθε καλοκαίρι τα τελευταία χρόνια.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Χρυσόστομος Παπασταύρου,
Πρόεδρος Συλλόγου MMA

📍 Πηχεών 2, Ντολτσός



Αρχοντικό Τσιατσιαπά

Κατασκευάστηκε στις αρχές του 18ου αιώνα και είναι ένα τριώροφο, πρόσφατα ανακαινισμένο Αρχοντικό. Αρχικός ιδιοκτήτης ήταν ο άρχοντας Μόραλης. Η χρονολογία 1754 που αναφέρεται σε επιγραφή, μάλλον αναφέρεται στην χρονιά που το αρχοντικό αγοράστηκε από τον Τσιατσιαπά και επισκευάστηκε εκτενώς. Μετά από εργασίες που κράτησαν χρόνια το αρχοντικό αυτό αποκαταστάθηκε και διατηρείται σήμερα σε πολύ καλή κατάσταση.

Ανήκει στο Υπουργείο Πολιτισμού και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Καστοριάς.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Ανδρομάχη Σκρέκα,
Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Καστοριάς

📍 Νίκης 114-116, Απόζαρι



Αρχοντικό Ωρολογόπουλου

Το Αρχοντικό Ωρολογόπουλου ήταν ιδιοκτησία του πρώτου αιρετού δημάρχου Καστοριάς (1930-1934). Ανήκει στη Μητρόπολη Καστοριάς και αφού ανακαινίσθηκε, λειτουργεί ως Ξενοδοχείο υψηλών προδιαγραφών.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Σιδέρης Σμαρόπουλος

📍 Πηχεών 1, Πλατεία Ντολτσό



Αρχοντικό Μπασάρα

Από τα κορυφαία αρχοντικά της Καστοριάς, μαζί με αυτό των αδελφών Εμμανουήλ και του Νατζή αποτελούν μια τριάδα ιδιαίτερης ποιότητας. Κατασκευάστηκε το 1760 και αρχικά πιθανόν να είχε και τρίτο όροφο - όπως το αρχοντικό Τσιατσιαπά, ο οποίος όμως κατεδαφίστηκε κατ' απαίτηση κάποιου Τούρκου γείτονα. Χαρακτηριστικό είναι το "σανίσι" του που ακροβατεί επί του πέτρινου τοίχου και των ξύλινων υποστυλωμάτων. Ο τελευταίος ιδιοκτήτης που διέμενε προπολεμικά ήταν ο ιατρός Κώστας Μπασάρας. Το αρχοντικό πλέον ανήκει στον Δήμο Καστοριάς ο οποίος ολοκλήρωσε πρόσφατα μια εξαιρετική εργασία πλήρους ανακαίνισης. Θα χρησιμοποιηθεί μελλοντικά ως πρότυπο Μουσείο Γούνας, με χώρους για εργαστήριο γουναρικής τέχνη

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Λεωνίδας Παπαδημητρίου,
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού

📍 Βυζαντίου 13, Ντολτσό



Μουσείο Καποδίστρια

Το Μουσείο Καποδίστρια στεγάζεται στη θερινή κατοικία του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας Ιωάννη Καποδίστρια σε μία ειδυλλιακή τοποθεσία λίγα χιλιόμετρα εκτός πόλεως Κερκύρας. Η εξοχική κατοικία της Κουκουρίτσας, χαρακτηριστικό αρχιτεκτονικό παράδειγμα κερκυραϊκής εξοχικής αγροικίας, κτίστηκε τον 18ο αιώνα, ενώ πήρε την τελική της μορφή, την περίοδο του μεσοπολέμου. Η Κουκουρίτσα το 1995 κηρύχθηκε Ιστορικό Διατηρητέο Μνημείο, αφού η εξοχική επανησιακή αρχοντική κατοικία και ο περιβάλλον χώρος δημιουργούν, ως σύνολο, μια σύνθεση απόλυτης αρμονίας φυσικού και ανθρωπογενούς κάλλους.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 10π.μ. - 4μ.μ.

Συντονισμός: Λένα Βερβιτσιώτη

📍 Κουκουρίτσα, Ευρωπούλοι

www.capodistriasmuseum.com



Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας

Πρώην αρχοντικό Φέλς

Η Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας, το αρχαιότερο πνευματικό Σωματείο της χώρας με έτος ίδρυσης 1836, στεγάζεται στο πρώην αρχοντικό της οικογένειας των μεγαλεμπόρων Φέλς στην Κέρκυρα. Με έναν ιδιαίτερο επανησιακό ρυθμό φιλοξενεί μία πολύ μεγάλη συλλογή αντικειμένων, βιβλίων, πινάκων, χαρακτικών, επίπλων κ.α. κερκυραϊκής τέχνης και παράδοσης και δεκάδες πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις κάθε χρόνο.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 10π.μ. - 12μ.μ.

Συντονισμός: Λένα Βερβιτσιώτη

📍 Κουκουρίτσα, Ευρωπούλοι

www.anagnostiki-etairia-kerkyras.eu



Αρχοντικό Αργυρού - Μεσσαριά

Το αρχοντικό Αργυρού χτίστηκε το 1888 από ονομαστούς Σαντορινιούς τεχνίτες, που είχαν λάβει μέρος στο χτίσιμο σημαντικών νεοκλασικών μεγάρων στην Αθήνα. Ήταν η κύρια κατοικία της οικογένειας του Γεωργίου Αργυρού, που δραστηριοποιούνταν στους τομείς της καλλιέργειας, οινοποίησης και εμπορίας των ήδη διάσημων σε όλο τον κόσμο κρασιών της Σαντορίνης. Καταστράφηκε μερικώς από τον σεισμό του 1956. Το 1987 ξεκίνησε η αναστήλωση με πρωτοβουλία του Γεωργίου Αργυρού, εγγονού του πρώτου ιδιοκτήτη και προσωπική επίβλεψη των εργασιών από τον ίδιο και τη σύζυγό του Αγγελική. Τα αυθεντικά αντικείμενα φυλάχθηκαν επιμελώς. Αποτελεί μοναδικής ποιότητας μάρτυρα της αναπτυγμένης αστικής κοινωνίας που άκμασε στο νησί από το τέλος του 19ου ως τα μέσα του 20ου αιώνα. Σήμερα λειτουργεί ως μουσείο με φροντίδα του Μανώλη Αργυρού του νεώτερου.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

17, 18 & 19/5, 10π.μ. - 6μ.μ.

(μειωμένο εισιτήριο 3 ευρώ)

Οργανωμένη ξενάγηση: 18/5, 6μ.μ.

(ελευθερη είσοδος, απαραίτητη κράτηση)

Συντονισμός: Μαρία Σιγάλα

 Μεσσαριά Θήρας



Αρχοντικό Βενετσάνου

Η κυρίως κατοικία αποτελεί δείγμα ιταλικής αρχιτεκτονικής. Χτίστηκε το 1875. Η υπόγεια οйнаποθήκη (κάναβα) του σπιτιού μαζί με τους υπόλοιπους εξωτερικούς χώρους αποτελούσαν οργανικό κομμάτι της εμπορικής δραστηριότητας και της οικιακής ζωής της οικογένειας Βενετσάνου. Οι πρώτοι ιδιοκτήτες ήταν κτηματίες, παραγωγοί και έμποροι κρασιού. Πολλά από τα έπιπλα και αντικείμενα του σπιτιού είναι αντικείμενα που μετέφεραν επιστρέφοντας από τα εμπορικά ταξίδια που έκαναν στην Οδησσό της Ρωσίας εξάγοντας το περίφημο Σαντορινιό κρασί. Μετά τον σεισμό του 1956 το σπίτι, επισκευάστηκε από τον αρχιτέκτονα Γιάννη Βενετσάνο, αδερφό του ιδιοκτήτη Γεωργίου Βενετσάνου. (Ο Γιάννης Βενετσάνος έχτισε το 1954 το Ξενοδοχείο Atlantis στα Φηρά). Το σπίτι μέχρι το 1972 χρησίμευε ως μόνιμη κατοικία. Έκτοτε χρησιμοποιείται ως εξοχικό της οικογένειας.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18/5, 10π.μ. - 2μ.μ. & 6μ.μ. - 8 μ.μ.

Οργανωμένη ξενάγηση: 18/5, 6μ.μ.

(ελευθερη είσοδος, απαραίτητη κράτηση)

Συντονισμός: Γιάννα Αγγελή-Βενετσάνου

 Μεσσαριά Θήρας



Μέγαρο Γκύζη

Το "Μέγαρο Γκύζη" (palazzo Ghizi) είναι ένα από τα πολυάριθμα αρχοντικά Καθολικών ευγενών, τα οποία χτίστηκαν στα Φηρά από το 1811 και μετά. Τα αρχοντικά αυτά οικοδομήθηκαν πάνω ή δίπλα από τις πολυάριθμες κρύπτες (οινοποιεία) που ανήκαν σε αυτές τις οικογένειες. Μετά το θάνατο του Μιχαήλ Γύζη το 1888, το μέγαρό του περιήλθε στη Μονή των Αδελφών του Ελέους και σήμερα ανήκει στην Καθολική Επισκοπή Θήρας. Το σημερινό "Μέγαρο Γκύζη" είναι ό,τι διασώθηκε από τον καταστροφικό σεισμό του 1956, δηλαδή η κρύπτα καθώς και τα γύρω δωμάτια του ισόγειου. Από το καθεαυτό αρχοντικό που βρισκόταν ακριβώς από πάνω, το οποίο καταστράφηκε από το σεισμό και κατεδαφίστηκε, δεν έχει μείνει παρά μια μικρή καγκελένια πόρτα να θυμίζει την είσοδό του. Σήμερα η ανακαινισμένη κρύπτα στεγάζει το πολιτιστικό φεστιβάλ του Μεγάρου Γκύζη και τα υπόλοιπα δωμάτια στεγάζουν μουσείο με ιστορικά τεκμήρια του νησιού.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

16, 17 & 18/5, 10π.μ. - 4μ.μ. (μειωμένη είσοδος 1,5 ευρώ)

Οργανωμένη ξενάγηση, 18/5, 11π.μ.
(ελεύθερη είσοδος, απαραίτητη η κράτηση)

Συντονισμός: Ε.Καβαλλάρη

Φηρά



Επισκοπικό Μέγαρο

Τα Φηρά έγιναν σταδιακά, από τις αρχές του 19ου αιώνα, η νέα πρωτεύουσα της Σαντορίνης. Το τέλος της εποχής της πειρατείας συνέπεσε με την σταδιακή κατάρευση του μεσαιωνικού κάστρου στον Σκάρο, που αποτελούσε ένα από τα πέντε καστέλια του νησιού. Η πρώτη Επισκοπική κατοικία ήταν υπόσκαφη και πίσω από αυτήν χτίστηκε στην παρούσα θέση από τον επίσκοπο Αντώνιο Γκάλμπερυ μετά το 1879. Πρόκειται για ένα ορθογώνιο ισόγειο κτήριο λιτού νεοκλασσικού ρυθμού με μέτωπο προς την καλντέρα και εσωτερική αυλή. Διασώζεται οροφογραφία στη μεγάλη σάλα. Στον σεισμό του 1956 έπαθε μεγάλες ζημιές και έχασε μια πτέρυγα. Επισκευάστηκε το 1974 από τον επίσκοπο π. Παπαμανώλη και ανακαινίσθηκε το 2015 από τον νέο Επίσκοπο Θήρας π. Στεφάνου.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

Οργανωμένη ξενάγηση: 18/5, 12μ.μ.
(ελεύθερη είσοδος, απαραίτητη κράτηση)

Συντονισμός: Νίκος Δελένδας

Φηρά



Γουλάς Ακρωτηρίου - La Ponta

Στο κέντρο του μεσαιωνικού Καστελιού του Ακρωτηρίου βρίσκεται ο "Γουλάς", που αποτελούσε την Οικία της οικογένειας Gozzadini κατά την ενετοκρατία. Είναι ο ένας από τους πέντε μεσαιωνικούς γουλάδες της Σαντορίνης. Την οριστική μορφή του το κτίριο πρέπει να την πήρε κατά τον 14ο αιώνα και τη διατήρησε μέχρι και τον καταστροφικό σεισμό του 1956 κατά τον οποίο έχασε τον όροφο. Σήμερα σώζεται μόνο το ισόγειο και έχει χρήση κατοικίας.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

19/5, 12μ.μ. - 2μ.μ. (Οργανωμένη Ξενάγηση)

Συντονισμός: Γιάννης Μπίτης

 Καστέλλι - Ακρωτήρι Θήρας



Κατοικία Εργοστασίου Νομικού

Το εργοστάσιο της Βλυχάδας, σπουδαίο βιομηχανικό μνημείο του 20ου αιώνα, χτίστηκε από τον Γιώργο Νομικό το 1945, συνεχίζοντας την οικογενειακή παράδοση στην επεξεργασία της σαντορινιάς μικρόκαρπης τομάτας. Η ανέγερση της κατοικίας έγινε από τον Δημήτριο Νομικό το 1948-49 και λειτουργούσε ως διοικητήριο. Είναι τοποθετημένη πάνω από τον χώρο παραγωγής και δίπλα στο φουγάρο που δεσπόζει στην ομώνυμη παραλία της Βλυχάδας στην νότια Σαντορίνη. Η κατοικία ανακαινίστηκε και πήρε τη σημερινή μορφή της κατά την διάρκεια των γενικών εργασιών που έγιναν μεταξύ 2009 και 2012 με ευθύνη του Σαντορινιού αρχιτέκτονα Νίκου Δελένδα. Στο σπίτι αυτό μεγάλωσαν τα παιδιά του Γιώργου Νομικού, Δημήτρης, Μάριος και Πέτρος, ενώ μέχρι και σήμερα λειτουργεί ως βάση της οικογένειας στη Σαντορίνη.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

19/5, 10π.μ. - 12μ.μ.

Συντονισμός: Κρυσταλλία Παπαιοκονόμου

 Βλυχάδα



Ζάννος Μέλαθρον

Το αρχοντικό που σήμερα είναι γνωστό ως "Ζάννος Μέλαθρον", κατασκευάστηκε το 1870 από τον караβοκύρη Μιχαήλ Ζάννο. Ο Ζάννος ταξίδευε συχνά στη Ρωσία για να εξάγει το σαντορινιό κρασί Vinsanto. Τη ίδια εποχή, ο Βασίλειος Σωρώτος κυριαρχεί στις αγορές της Οδησού μεταφέροντας με τα καράβια του το ίδιο αυτό κρασί με τη μοναδική γεύση. Ο επαγγελματικός δεσμός των δύο οικογενειών ενισχύεται με το γάμο των παιδιών τους, της Ερουλίας Ζάννου και του Νικολάου Σωρώτου. Στο νέονυμφο ζευγάρι δωρίζεται ένα επιβλητικό νεοκλασικό οίκημα με τοιογραφίες που φιλοτέχνησε γνωστός ζωγράφος της εποχής εμπνεόμενος από την Ιταλική αναγέννηση. Το 1998, ο σχεδιαστής Γιάννης Τσεκλένης αναλαμβάνει τον σχεδιασμό και την μετατροπή του αρχοντικού σε ξενοδοχείο, όπως και λειτουργεί μέχρι σήμερα.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

19/5, 5μ.μ. - 8μ.μ.

Συντονισμός: Βαρβάρα Σωρώτου-Φύτρου

 Είσοδος Καστελιού, Πύργος



Οικία Συρίγου

Η κατοικία αυτή αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα των λιτών παραδοσιακών σπιτιών, που άρχισαν να κατασκευάζονται μετά τα μέσα του 19ου αιώνα εκτός των μεσαιωνικών καστελιών. Ο τύπος αυτών των σπιτιών εξελίχθηκε σταδιακά στον τύπο των αρχοντικών, που απέκτησαν στοιχεία με νεοκλασική και αναγεννησιακή ιταλική επιρροή. Το "σπίτι της Αλίκης" ανήκε στην οικογένεια Συρίγου με τωρινή ιδιοκτήτρια την Νικολέτα Σιγάλα. Δεν έχει υποστεί σχεδόν καμία σύγχρονη παρέμβαση, παρέμεινε ακέραιο στον σεισμό του 1956, διατηρώντας τον παραδοσιακό χαρακτήρα του με την ανάλογη επίπλωση. Ενδιαφέρον έχει το δάπεδο της κατοικίας στο οποίο έχουν χρησιμοποιηθεί μαλτεζόπλακες που λέγεται ότι προέρχονται από την παρακείμενη εκκλησία, Παναγιά τη Μαλτέζα.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

17/5, 11π.μ. - 2μ.μ. & 5μ.μ - 8μ.μ

Συντονισμός: Νικολέτα Σιγάλα

 Ημεροβίγλι

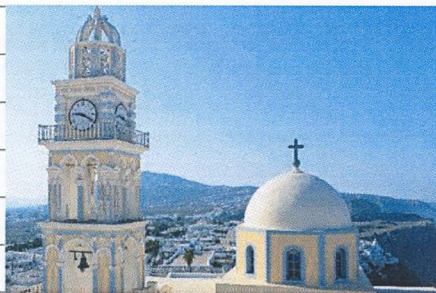
Αρχιτεκτονικοί περίπατοι

Σάββατο 18/5

1.  ΦΗΡΑ Σάββατο, 18/5, 11μ.μ.- 2μ.μ

υπεύθυνος συντονιστής: Νίκος Δελένδας, 697 7204026

Σημείο συνάντησης: Μέγαρο Γκύζη, ώρα 11:00



2.  ΜΕΣΣΑΡΙΑ Σάββατο, 18/5, 5μ.μ.-8μ.μ

υπεύθυνος συντονιστής: Λευτέρης Ζώρζος, 694 7204191

Σημείο συνάντησης: Αρχοντικό Αργυρού, ώρα 17:00

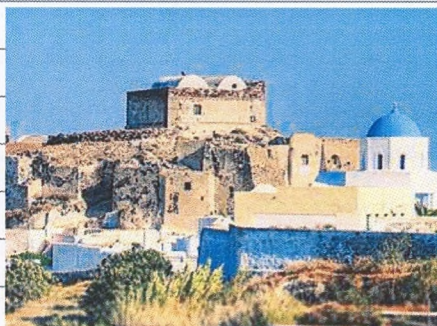
Αρχιτεκτονικοί περίπατοι

Κυριακή 19/5

4. ΑΚΡΩΤΗΡΙ Κυριακή, 19/5, 12π.μ.-2μ.μ.

υπεύθυνος συντονιστής: Γιάννης Μπίτης, 697 0192051

Σημείο συνάντησης: Γουλάς Ακρωτηρίου - La Ponta, ώρα 12:00



5. ΠΥΡΓΟΣ Κυριακή, 19/5, 5μ.μ.-8μ.μ

υπεύθυνος συντονιστής: Λευτέρης Ζώρζος, 694 7204191

Σημείο συνάντησης: Εστία Πύργου, ώρα 17:00





Αρχοντικό Αντουάνικο

Η κυρίως οικία κτίστηκε το 1893. Οι αναστηλωτικές επεμβάσεις στο αρχοντικό, που βρίσκεται σε ένα εξέχον πολιτιστικό τοπίο της Ευρώπης, οδήγησαν στην αποκατάσταση ενός ολοκληρωμένου παραδείγματος ιστορικού συγκροτήματος με μοναδικό μεικτό χαρακτήρα, ο οποίος συνδυάζει χρήσεις κατοικίας και αγροτικής παραγωγής. Η υψηλή ποιότητα των αναστηλωτικών εργασιών βραβεύτηκε με διάκριση "Europa Nostra", οι οποίες περιελάμβαναν την ανάκτηση παραδοσιακών τεχνικών δόμησης και προ-βιομηχανικών αγροτικών συστημάτων, την εφαρμογή και ανάδειξη τοπικών τεχνικών, όπως επίσης και την ανανέωση της αρχικής σχέσης ανάμεσα στο δομημένο και το φυσικό περιβάλλον καθιστούν το έργο ως πρότυπο για ανάλογα έργα.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

16, 17 & 18/5, 10π.μ. - 1:30μ.μ.

Συντονισμός: Νίκος Πατάς

📍 Αγ. Μηνά 81, Κάμπος Χίου



Αρχοντικό Περγλέα

"PERLEAS" TRADITIONAL ACCOMODATION

Φαινομενικά, το κτιριακό συγκρότημα του «ΠΕΡΛΕΑ» ακολουθεί τις χαρακτηριστικές γραμμές της γενοβέζικης αρχιτεκτονικής. Όμως η χρήση ντόπιων δοκιμασμένων υλικών προσδίδει την ανάλαφρη γλυκύτητα, που απ' άκρη σ' άκρη αποπνέει όλο το κτήμα. Πέτρα. Χώμα. Φως. Νερό. Αυτά τα λίγα, αλλά πολύτιμα γήινα στοιχεία παίρνει το ανθρώπινο μεράκι και δημιουργεί, από τον 17ο αιώνα, σχήματα πρωτότυπα και μορφές περίτεχνες. Στο κέντρο η πλακόστρωτη αυλή σε καλωσορίζει. Μετά, το λιθόστρωτο μονοπάτι σε οδηγεί σε μια μαγευτική περιπλάνηση μέσα από τους κήπους με τα ανθισμένα λουλούδια και το μεγάλο περιποιημένο περιβόλι με τα ασβεστωμένα οπωροφόρα.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

16, 17 & 18/5, 10π.μ. - 2:00μ.μ.

Συντονισμός: Κλεοπάτρα Τσιποπούλου

📍 Βιτιάδου & Στρουμπή, Κάμπος Χίου



Αρχοντικό Λιβανούδικο ΙΔΡΥΜΑ “ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΣ”

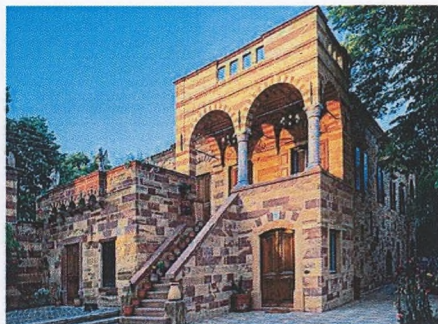
Το αρχοντικό αποτελείται από το ένα εντυπωσιακό διώροφο κτίριο, έναν κλειστό χώρο στάθμευσης και έναν βοηθητικό οικίσκο. Το κτίριο κατασκευάστηκε (1888-1892) μέσα στην περίοδο κατά την οποία στην Χίο επικρατεί ο εκλεκτικισμός που συναντάται στα αστικά κέντρα της Οθωμανικής αυτοκρατορίας. Βασικά χαρακτηριστικά του είναι οι ζωγραφικές διακοσμήσεις, τα νεοκλασσικά ανοίγματα στις όψεις, τα περίτεχνα κιγκλιδώματα και θυρώματα, η μεγάλη ξύλινη σέρα, αλλά κυρίως το επιβλητικό μαρμάρινο ιωνικό πρόπυλο, κατασκευές που έχουν την καθαρότητα του αθηναϊκού νεοκλασικισμού.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

16 & 17/5, 9π.μ. - 5μ.μ.

Συντονισμός: Μιχαήλ Μπελέγρης

📍 Μιχαήλ Λιβανού 51



Αρχοντικό Αργέντικο ARGENTIKON LUXURY SUITES

Σε ένα πανέμορφο κτήμα 32.000 τ.μ, στον ιστορικό και μοναδικό Κάμπο της Χίου, απλώνει όλη την μεγαλοπρέπιά του το πολυβραβευμένο Ξενοδοχείο Argentikon Luxury Suites, ένα μεσαιωνικό αρχοντικό χαρακτηρισμένο ως Ιστορικό Μνημείο και σημείο αναφοράς Πολιτισμικής Κληρονομιάς. Το δέκατο τέταρτο αιώνα, οι αριστοκράτες Γενοβέζοι και οι άρχοντες της Χίου επέλεξαν την συγκεκριμένη περιοχή για να κτίσουν τα αρχοντικά τους. Οι ψηλοί μαντρότοιχοι που περιτριγυρίζουν το Κτήμα, οι σκιεροί διάδρομοι που οδηγούν σε απομονωμένες γωνίες, και οι βραβευμένοι κήποι προσφέρουν ψυχία και ομορφιά σε εκείνους που επιθυμούν να απολαύσουν την απόλυτη ηρεμία.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

16, 17 & 18/5, 10π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Μαριάννα Μπενοβία

📍 Αργέντι 8, Κάμπος Χίου



Οικία Αναγνωστόπουλου

Διώροφη οικία στο μεσαιωνικό χωριό Καλαμωτή, που προέκυψε από την συνένωση αποθήκης/στάβλου ισογείου και οικίας στον αέ όροφο, που κατοικείτο ως τη δεκαετία του 1960. Το κτίσμα διατηρεί διάφορα στοιχεία ιδιαίτερου αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος, όπως ο εσωτερικός φούρνος, το σταυροθόλιο στον κύριο κοιτώνα και η αποκατεστημένη ζωγραφική στην οροφή του δωματίου του αέ ορόφου, η διατηρημένη αρχική σκάλα, καθώς και ο εξωτερικός διάδρομος στον αέ όροφο (Εξάτω). Το κτήριο αποκαταστάθηκε το 2008 με σεβασμό στα αρχικά χαρακτηριστικά του και χρησιμοποιείται ως ιδιωτική κατοικία.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 2μ.μ. - 5μ.μ.

Συντονισμός: Μιχάλης Σαραντινός



Οδός Καζά, Άγιος Νικόλαος, Κάτω Πλάτσα, Καλαμωτή



Οικία Αντωνάτου

Διώροφη οικία με νεοκλασικά στοιχεία, με κεραμοσκεπή στέγη που έχει ξύλινο σκελετό, και πρόσωση από σοβά. Ίσως ανακατασκευάστηκε μετά τον σεισμό του 1881. Το μόνο μεσαιωνικό στοιχείο του σπιτιού είναι η κουζίνα στο εισογείο που έχει ημικυλινδρικό θολο.

Κατοικούνταν μέχρι την δεκαετία του 60 και υπέστη μετατροπές με υλικά της εποχής εκείνης, όπως μωσαϊκά δάπεδα, που έχουν αποκατασταθεί με ντόπια παραδοσιακά υλικά και πέτρινα πατώματα όταν έγινε η ανακαίνιση του σπιτιού το 2012 από τους νυν ιδιοκτήτες.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 11 π.μ. - 3μ.μ.

Συντονισμός: Μιχάλης Σαραντινός



Περιοχή Αγίου Γιάνην, Καλαμωτή



Οικία Αναγνωστόπουλου

Διώροφη οικία στο μεσαιωνικό χωριό Καλαμωτή, που προέκυψε από την συνένωση αποθήκης/στάβλου ισογείου και οικίας στον αέ όροφο, που κατοικείται ως τη δεκαετία του 1960. Το κτίσμα διατηρεί διάφορα στοιχεία ιδιαίτερου αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος, όπως ο εσωτερικός φούρνος, το σταυροθόλιο στον κύριο κοιτώνα και η αποκατεστημένη ζωγραφική στην οροφή του δωματίου του αέ ορόφου, η διατηρημένη αρχική σκάλα, καθώς και ο εξωτερικός διάδρομος στον αέ όροφο (ξάτω). Το κτήριο αποκαταστάθηκε το 2008 με σεβασμό στα αρχικά χαρακτηριστικά του και χρησιμοποιείται ως ιδιωτική κατοικία.



Οικία Αντωνάτου

Διώροφη οικία με νεοκλασικά στοιχεία, με κεραμοσκεπή στέγη που έχει ξύλινο σκελετό, και πρόσοψη από σοβά. Ίσως ανακατασκευάστηκε μετά τον σεισμό του 1881. Το μόνο μεσαιωνικό στοιχείο του σπιτιού είναι η κουζίνα στο εισογείο που έχει ημικυλινδρικό θολο. Κατοικούνταν μέχρι την δεκαετία του 60 και υπέστη μετατροπές με υλικά της εποχής εκείνης, όπως μωσαϊκά δάπεδα, που έχουν αποκατασταθεί με ντόπια παραδοσιακά υλικά και πέτρινα πατώματα όταν έγινε η ανακαίνιση του σπιτιού το 2012 από τους νυν ιδιοκτήτες.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 2μ.μ. - 5μ.μ.

Συντονισμός: Μιχάλης Σαραντινός



Οδός Καζά, Άγιος Νικόλαος, Κάτω Πλάτσα, Καλαμωτή

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 11 π.μ. - 3μ.μ.

Συντονισμός: Μιχάλης Σαραντινός



Περιοχή Αγίου Γίαννη, Καλαμωτή



Αρχοντικό Meseonico / Μεσαιωνικό

Πετρόκτιστα δωμάτια με επιβλητικούς θόλους και καλαίσθητες γωνιακές προεξοχές της μεσαιωνικής τοικοδομής, με ανοίγματα-φεγγίτες για την είσοδο του φυσικού φωτός, ποικιλόσχημες θυρίδες, εσωτερικούς λιθόκτιστος φούρνους, κόρδες και "κλειδιά" - με όλα αυτά να έλκουν την καταγωγή τους από την εποχή της Γενουατοκρατίας (14ος αιώνας) - αποτελούν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του "ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ" που σας φέρνουν σε άμεση επαφή με το απώτερο παρελθόν του χωριού μας.

Το κατάλυμα είναι διώροφο. Στο ισόγειο βρίσκονται η τραπεζαρία, το καθιστικό με τον καναπέ να γίνεται διπλό κρεβάτι, η κουζίνα και ένα μικρό μπάνιο. Στον όροφο βρίσκονται τα δύο υπνοδωμάτια, ένα μικρό καθιστικό που φιλοξενεί το κυρίως μπάνιο του σπιτιού και μία πετρόκτιστη σκάλα που οδηγεί στην ταράτσα.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18/5 & 19/5 10:30 π.μ. - 2:30 π.μ.
και 5μ.μ - 8μ.μ

Συντονισμός: Μαρία Ντούζα

 Βασιλε Γειτονιά / Πάνω Πλάτσα, Καλαμωτή



Οικία Σαραντινού Μιχάλη

Το σπίτι αυτό προέκυψε από συνένωση δυο μεσαιωνικών οικιών στην θέση Ταξιάρχης του Μεσαιωνικού οικισμού Καλαμωτής - η μια εκ των οποίων ανήκε στην οικογένεια του νυν ιδιοκτήτη Μιχάλη Σαραντινού. Και τα δυο σπίτια ήταν ερειπωμένα, αν και το οικογενειακό κατοικούνταν μέχρι τη δεκαετία του '70, ενώ το άλλο, πρώην ιδιοκτησία Καζά, χρησιμοποιούνταν ως στάβλος, σύμφωνα με προφορικές μαρτυρίες, για τουλάχιστον 100 χρόνια. Κατά την ανακαίνιση που έγινε το 2003 και το 2009 βρέθηκαν στα ερείπια πιθάρια μεσαίου και μικρού μεγέθους που παρέμειναν στον χώρο και συντηρήθηκε ο εξωτερικός πετρόκτιστος φούρνος στο «Εξάτω» του πρώτου ορόφου.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

18 & 19/5, 11 π.μ. - 3μ.μ.

Συντονισμός: Μαρία Ντούζα

 Θέση Ταξιάρχης, Καλαμωτή

Η οργάνωση European Historic Houses Association (EHHA), με έδρα στις Βρυξέλλες, συνιστά τον πανευρωπαϊκό εκπρόσωπο ιδιοκτητών ιστορικών κτιρίων και κήπων, αντιπροσωπεύοντας και υπερασπίζοντας τα δικαιώματα της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς σε ευρωπαϊκή κλίμακα.

Η οργάνωση είναι αφιερωμένη στην προστασία, τη διατήρηση και την προώθηση της ευρωπαϊκής καλλιτεχνικής, πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Στην EHHA συμμετέχουν 24 Ευρωπαϊκοί εθνικοί οργανισμοί, που αντιπροσωπεύουν τουλάχιστον 50.000 ιδιωτικές ιστορικές κατοικίες.

Στην Ελλάδα η οργάνωση εκπροσωπείται από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, μέσω της κυρίας Αλεξάνδρας Μαμαλιγκας-Προκοπίου.

Κύριος στόχος της EHHA είναι η υιοθέτηση, σε ευρωπαϊκό επίπεδο, ευνοϊκών μέτρων για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και των ιστορικών κτιρίων. Μερικά από τα θέματα τα οποία απασχολούν τον οργανισμό είναι τα εξής:

- Η προώθηση της ευρωπαϊκής συνεργασίας όσον αφορά τη διατήρηση ιστορικών κατοικιών και κήπων
- Η ανταλλαγή πληροφοριών σχετικές με τις δραστηριότητες του οργανισμού
- Η υποστήριξη προς τους εθνικούς οργανισμούς
- Η ευαισθητοποίηση του κοινού για τις ιστορικές, αισθητικές, εκπαιδευτικές, περιβαλλοντικές, οικονομικές και κοινωνικές πτυχές των ιστορικών κατοικιών και κήπων
- Η προώθηση της συντήρησης κι ανάδειξης των σημερινών ιστορικών κατοικιών, πάρκων, κήπων και κτημάτων ώστε να μπορέσει η κοινωνία να απολαύσει τα αξιοθέατα, την ομορφιά και την ιστορία τους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ιδιαίτερα θερμές ευχαριστίες οφείλονται στις τοπικές επιτροπές της ΕΛΜΕΤ αλλά και ειδικά στους κάτωθι:

ΚΑΣΤΟΡΙΑ

Πολιτιστικό Σύλλογο «Αρμονία»
Εφορεία Αρχαιοτήτων Καστοριάς
Σύλλογο Φίλων του Μουσείου
του Μακεδονικού Αγώνα
Καστοριάς
Δήμο Καστοριάς
Μ. Ζήλα
Λ. Μπατρίνο
Μ. Μπατρίνο
Λ. Παπαδημητρίου
Χ. Παπασταύρου
Α. Ράποβιτς
Τ. Σφηνρολάκη
Σ. Σμαρόπουλο
Α. Σκρέκα
Β. Τσεμάνη

ΚΕΡΚΥΡΑ

Μουσείο Καποδίστρια
Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας
Λ. Βερβιτσιώτη

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

Καθολική Επισκοπή Θήρας
Σεβασμιώτατο π. Π. Στεφάνου
Γ. Αγγελή -Βενετσάνου
Ν. Αλεφραγκή
Μ. Αργυρό
Λ. Ζώρσο
Δ. Νομικό
Μ. Νομικό
Π. Νομικό
Ν. Δελένδα
Γ. Μπίτη
Κ. Παπαοικονόμου
Ν. Σιγάλα
Β. Σορώτου - Φύτρου
Ε. Καβαλάρη

ΧΙΟΣ

Perleas Traditional Accommodation
Ίδρυμα «Μαρία Τσάκος»
Θ. Βλαστό
Γ. Δαμαλά
Α. Μισαπλίδου
Κ. Μανωλιάδη
Μ. Μπελέγρη
Μ. Μπενοβία
Μ. Ντούζα
Α. Μαμαλίκη - Προκοπίου
Μ. Σαραντινό
Ν. Φατάχ
Γ. Χρίτη



67, rue de Trèves | B-1040 Buxelles
Tél.: +32 (0)2 400 77 00
Email: info@europeanhistorichouses.eu
www.europeanhistorichouss.eu



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Τριπόδων 28 | Τ.Κ. 105 58 Πάκα
Τηλ.: 210 3225245
Email: elet@ellinikietairia.gr
www.ellet.gr

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑΒΡΕΙΤΕ
ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ ΣΤΟ facebook