

Agrechi

Παραδουρεία

26260 22424

Αθήνα 17 Μαρτίου 2006

Αίτηση της Αγγελικής Παπαδημητρίου για συμπαράσταση στην προσπάθεια διάσωσης Διατηρητέου κτιρίου ιδιοκτησίας της ευρισκομένου στην Ανδρίτσεινα Ολυμπίας Νομού Ηλείας. ΤΤ 27061

Προς

την Ελληνική Εταιρεία για την προστασία του περιβάλλοντος
και της πολιτιστικής κληρονομιάς

Το κείμενο που ακολουθεί, το οποίο ανήρτησα στην πρόσοψη του κτιρίου, πριν 15 ημέρες περίπου, γενικά περιγράφει το πρόβλημα. Η άμεση ανάγκη να καταφύγω στην δημοσιοποίηση και στην επίκληση βοήθειας από εσάς είναι το γεγονός ότι τα νερά τριών ρεμάτων τα οποία έκλεισε ο Δήμος και περιβάλλουν το κτίριο, τώρα ακολουθώντας διαδρομές και δρόμους που ανοίχτηκαν στον περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου, (ακόμη και εις βάρος του κήπου του) παράνομα και αμελέτητα, χωρίς σκοπιμότητα κοινής ωφέλειας, αναβλύζουν στον προαύλιο χώρο της εισόδου του κτιρίου και καταστρέφουν τα προστατευτικά και πολύ ακριβά πέτρινα τοιχεία αντιστήριξης και τα πλακόστρωτα δάπεδα. (βλ. σχετ. Φωτ/φίες 1, 2, 3, 4, 5, 6) και οδηγούνται στην πλειονότητά τους στο πιο ευαίσθητο τμήμα του κτιρίου κατά το ΙΓΜΕ, την ΒΑ γωνία και κατάντι αυτής.

Στο εγγύς μέλλον δε, θα καταστρέψουν και το ίδιο το κτίριο, εάν δεν αρθούν οι αιτίες δηλ τα νερά των ρεμάτων δεν επιστρέψουν στην κοίτη των, δεδομένου του έντονου εδαφικού προβλήματος τόσο της Ανδριτσαίνης γενικά, όσο και του υπεδάφους του ίδιου του κτιρίου, όπως απέδειξε μελέτη του ΙΓΜΕ, η οποία έγινε εξόδοις μου πριν αρχίσω τις εργασίες στήριξης.

Είμαι σε αδιέξοδο, γιατί ξόδεψα τεράστιο ποσόν και πολύ κόπο και χρόνο, για να σώσω ένα κτίριο, το οποίο έχουν αποφασίσει να καταστρέψουν οι κατά Νόμο προστάτες του. Και θα το επιτύχουν. Είμαι εντελώς μόνη μου αντιμέτωπη με όλη την τοπική εξουσία του Νομού Ηλείας και την αδιαφορία ή και την συνεργασία των εποπτευόντων. Η καταφυγή στην Δικαιοσύνη μόνη της, που σε όσες περιπτώσεις απεφάνθη με δικαίωσε, δεν αρκεί, γιατί ο χρόνος απονομής (συχνά πέραν της διάρκειας μιας ανθρώπινης ζωής) και το κόστος και η ταλαιπωρία που απαιτεί, τελικά ευνοούν τους παρανομούντες και το γνωρίζουν.

Ακολουθεί το κείμενο διαμαρτυρίας.

Η στήριξη και ανάδειξη του διατηρητέου κτιρίου, άρχισε το 1992. Δεν έχει τελειώσει ακόμη, γιατί:

Α)

Ο Δήμος Ανδρίτσεινας με κύριο μοχλό την Πολεοδομία Ζαχάρως εξ αρχής παρεμπόδισαν επίμονα, συγχρονισμένα, οργανωμένα και παράνομα το έργο.

Το 2000 δε, με ομοβροντία ενεργειών επεχείρησαν την οριστική καταστροφή του κτιρίου σταματώντας παράνομα την στήριξή του στην πιο επικίνδυνη φάση της μετά τον σεισμό του 1997, εκμεταλλευόμενοι ακόμα και την πιθανότητα θανάτου της ιδιοκτήτριας λόγω πρόσφατου τότε εμφράγματος.

Στον χορό των καταστροφών μπήκαν αργότερα και οι υπηρεσίες της Νομαρχίας Ηλείας, με κορυφαία την ΤΥΔΚ.

Όλες οι ενέργειές τους καταστρέφουν ανήκεστα το περιβάλλον και είναι επικίνδυνες για την Δημόσια Υγεία.

B)

Η 2^η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων επί 15ετία, γνωρίζει, αλλά δεν αντιδρά, στηρίζοντας έμμεσα τους καταστροφείς.

Το ίδιο και όλες οι ελέγχουσες υπηρεσίες σε επίπεδο Περιφέρειας.

Για το λόγο αυτό οι παράνομες ενέργειες συνεχίζονται, με σκοπό την μελλοντική κατάρρευση του κτιρίου λόγω εδαφολογικών προβλημάτων, όπως επίσης, την ματαίωση κάθε δυνατής συνθήκης συντήρησής του στο μέλλον.

Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ, ίσως υποχρεώσει τους δευτέρους να κάνουν το καθήκον τους και να παρέξουν στο κτίριο την προστασία που ο Νόμος ορίζει.

Καλώ κάθε ευαίσθητο πολίτη σε θέματα περιβάλλοντος και πολιτισμού να βοηθήσει στην διάσωση του μνημείου, απευθυνόμενος στο ΠΕΧΩ Δυτικής Ελλάδας και στη 2^η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.

Τα καταγγελλόμενα στο κείμενο, δεν αποτελούν πομπώδεις φράσεις για εντυπωσιασμό. Δυστυχώς είναι πολύ μικρό δείγμα των παρανομιών και πράξεων των καταγγελλομένων Δημόσιων φορέων και όλα αποδεικνύονται με έγγραφα, χάρτες, Δικαστικές αποφάσεις, μελέτες, κλπ. έγγραφα τα οποία συγκεντρώθηκαν κατά τον 15ετή πόλεμο των Δημοσίων υπηρεσιών εναντίον ενός πολιτιστικού Μνημείου, προκειμένου και αυτό να χαθεί, όπως χάθηκαν και τόσα άλλα στην Ανδρίτσα, κατά τα άλλα ^{ενα} οικισμό, που επανειλημμένα οι γνωρίζοντες να αξιολογούν και να σέβονται τον πολιτισμό και το φυσικό κάλλος, ειδικοί, θέλησαν να διασώσουν και πολύ πρόσφατα συμπεριελήφθη στο πρόγραμμα «Φιλότης» με προτεραιότητα διάσωσης «πρωτεύουσα»

Με την
Παναγιώτη

συμφέρει υποβιβάσει

1) 10 φωτογραφίες με σχέδια

2) χάρτες που σημειώνονται τα
μέτρα που χρειάζονται και η
θέση του σε σχέση με την ίδια
καυσία του.

ΚΑΤΑ ΝΪΗΚΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΑΓ. ΘΕΡΑΠΟΝΤΑ



2003
σκαρφο
νέο γύρ
αίμαχα
φίνο



2004
κατασκευ
φέτο
πρώτη
αίσια



2005-6
κατασκευ
φέτο
δέντρο
αίσια.

οι δύο δρόμοι που
ανοίγουν νότια και ΝΑ

ο παλιός αυλακωτός
δρόμος

κτίριο Παπαδουκίου



το ένα ρέμα
που έχει

1

το δεύτερο
ρέμα που
έχει



2

(3)
 από εδώ
 αναβήσαν νερά
 ως πηγή πέφτει
 ύψους μετ' από
 λογοπηγών



(4)
 πέτρας νερά, οδοί
 των περναδών
 των χαλκωδών
 πανδρόσιον
 και καταδόνον
 και ούτ' ΒΑ
 πινία των
 κυρίων



5

λεπτομέρεια
από τη γωνία.

③ Είναι τόσο
κορεσμένο το έ-
δαφος που το
σφογγό, κενό
με χαράκι
πλάτος δέν
μπορεί να απορ-
ραγίσει το νερό.

Χαρακτηρίζεται από σφραγισμένο γήινο, απεικονίζεται το κύριο συν. επιφάνεια
της πιο υγιήστης βλάστησης.



16

λεπτομέρεια της
④ Στην διαδρο-
μή των νεφών
έχουν αναπτυχθεί
βρύα.



εσωτερική ληψ.
 (9)
 (δωφ. χειμωνιάτικο)
 με τὸ πῆλκι



καὶν διάκοσος πρὸ δωφ. σαλόνι (10)



⑦
 Εσωτερική
 χειρογράφια
 τμήμα (2)
 χειρογράφια
 (δωκ. σάλα)



⑧
 Εσωτερική
 χειρογράφια
 (δωκ. σάλα)



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΩΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟΝ ΠΟΛΕΩΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 1969

ΑΝΔΡΙΤΣΑΝΑ
ΔΙΕΓΕΥΜΗΝΙΣ ΕΥΡΥΤΕΡΑΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΝ - ΠΟΛΕΩΔΟΜΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ

ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΝ ΣΧ

ΚΑΤΑΣΤΗ
ΟΔΙΚΟΥ Δ
CONDITION OF

ΚΑΙ ΜΑΣ 1:2000 Π
20 604

- — — — — Όδός με ασφαλτικών τάπητα
- — — — — Χωματόδρομος βατός από τροχοφόρα
- — — — — Χωματόδρομος μη βατός από τροχοφόρα
- — — — — Πεζόδρομος πλακόστρωτος (καλντερίμι)
- — — — — Μονοπάτι
- — — — — Ρέμμα ή ρυάκι