



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Περιβάλλοντος & Πολιτισμού

Τριπόδων 28, 10558 Πλάκα, Αθήνα, [T] +30 210 3225 245, +30 210 3316 649, [F] +30 210 3225 240,
e-mail: elet@ellinikietairia.gr www.ellet.gr

Αθήνα, 20 Οκτωβρίου 2008
Αρ. Πρωτ. 1201/ΕΕ - 127/ΣΑΚ

Κύριο Μιχάλη Λιάπη
Υπουργό Πολιτισμού
Μπουμπουλίνας 20-22
10682 Αθήνα

Θέμα: Οινοποιείο Σκουζέ στον Μαραθώνα

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,

Με την επιστολή αυτή θα θέλαμε να εφιστήσουμε την προσοχή σας σε ένα εξαιρετικά σημαντικό μνημείο της Αττικής που κινδυνεύει από την εγκατάλειψη. Πρόκειται για το Οινοποιείο Σκουζέ στον Μαραθώνα που κτίστηκε τον 19^ο αιώνα σε σχέδια του αρχιτέκτονα Κλεάνθη.

Το μοναδικό αυτό κτιριακό συγκρότημα βρίσκεται σε κτήμα (γνωστό ως κτήμα Σκουζέ) έκτασης 21 στρεμμάτων, δίπλα στο Τρόπαιο Νίκης Μάχης στον Μαραθώνα και το ναό της Μεσοσπορίτισσας, δημιουργώντας ένα σπάνιο σύνολο μνημείων εξαιρετικής ιστορικής, αρχαιολογικής και αρχιτεκτονικής αξίας. Οι αξίες του αυτές έχουν αναγνωρισθεί από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ, γι' αυτό και κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο.

Το οινοποιείο Σκουζέ και το κτήμα στο οποίο βρίσκεται κηρύχθηκε το 2002 αναγκαστικά απαλλοτριωτέο με κοινή υπουργική απόφαση του ΥΠΠΟ και του Υπουργείου Οικονομικών (10845279287/Δ0010), ωστόσο η απόφαση αυτή ποτέ δεν πραγματοποιήθηκε αλλά ανακλήθηκε λόγω οικονομικής αδυναμίας, όπως αναφέρθηκε στους σημερινούς ιδιοκτήτες.

Μέλη του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ελληνικής Εταιρείας επισκέφθηκαν πριν λίγο καιρό το οινοποιείο με τις τοξοστοιχίες και τα οξυκόρυφα τόξα, τις λιθόκτιστες ράμπες, τους αποθηκευτικούς χώρους και εντυπωσιάστηκαν από την αρχιτεκτονική κατασκευή, το φυσικό του περιβάλλον αλλά και την εγκατάλειψη και τη φθορά που βάζουν σε μεγάλο κίνδυνο το εξαιρετικό αυτό μνημείο. Η εγκατάλειψη αυτή γίνεται ακόμα πιο έντονη δίπλα στο τρόπαιο Νίκης και το ναό της Μεσοσπορίτισσας, ειδικά από τους τουρίστες που επισκέπτονται τον χώρο για τα δύο τελευταία μνημεία.

Κύριε Υπουργέ, θα θέλαμε να σας παρακαλέσουμε να προβείτε άμεσα σε ενέργειες που θα προστατέψουν το σπουδαίο αυτό μνημείο ξεκινώντας από την απαλλοτρίωση των 21 στρεμμάτων, επαναφέροντας στην ουσία την κοινή υπουργική απόφαση του ΥΠΠΟ και του Υπουργείου Οικονομικών του 2002.

Με τιμή

Γιάννης Μιχαήλ
Πρόεδρος

Κοινοποίηση

1. Πολιτικό Γραφείο Πρωθυπουργού
2. Γενικό Γραμματέα ΥΠΠΟ, κύριο Θεόδωρο Δραβίλλα
3. Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων, κυρία Βιβή Βασιλοπούλου
4. Διεύθυνση Απαλλοτριώσεων και Ακίνητης Περιουσίας
Τμήμα Απαλλοτριώσεων και Απόκτησης Περιουσίας
5. Προϊσταμένη Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων Αττικής, κυρία Αθηνά Κωτσοβίλη
6. Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων

Ναός Αγίου Νικολάου Μπαλσάκας

Επιμέτρησις

Ο Ι. Ν. του Αγίου Νικολάου βρίσκεται στο χωριό Μεγάλη Καστάνια της Μεσσηνιακής Μάνης, νοτιοανατολικά της κεντρικής πλατείας.

Ο ναός ανήκει στον τύπο των σταυρεπίστεγων με μέγιστες διαστάσεις εξωτερικού 5,10x3,97μ. και εσωτερικού 4,50x2,68μ. μαζί με την αψίδα. Στην αρχιτεκτονική του ναού παρατηρούνται στοιχεία πρώιμης εποχής που σηματοδοτούν προχωρημένο 13^ο αιώνα. Οι περιορισμένες διαστάσεις του και ο απλός αρχιτεκτονικός τύπος ακολουθεί τις τάσεις που επικράτησαν με την κυριαρχία των Φράγκων στον ελλαδικό χώρο. Εξάλλου ο Άγιος Νικόλαος στην Καστάνια είναι από τους πρωϊότερους σταυρεπίστεγους ναούς της Μεσσηνίας.

Ο ναός είναι κατάγραφος εσωτερικά. Το μεγαλύτερο μέρος των τοιχογραφιών ανήκει χρονικά στην ίδια περίοδο τέλη του 13^{ου} αιώνα. Σε μία μόνο περίπτωση (μορφές κτιστού τέμπλου) παρατηρείται τοιχογράφηση μεταγενέστερης εποχής, πιθανόν του 18^{ου} αιώνα. Επιζωγράφιση έχει υποστεί μόνο η μεμονωμένη μορφή του Αγίου Νικολάου στο βόρειο τοίχο, που χρονολογείται στην εποχή της τοιχογράφησης του τέμπλου.

Πρόβλημα

Ο ναός δεν φαίνεται να έχει υποστεί ανακαινίσεις ή ανοικοδομήσεις που να αλλοίωσαν την αρχική αρχιτεκτονική του μορφή -εκτός από τις σύγχρονες επεμβάσεις (προσθήκη τσιμεντοκονιάματος σε ορισμένα σημεία της τοιχοποιίας και στις δίρριχτες στέγες).

Το συνδυαστικό κονίαμα των τοίχων, έχει διαβρωθεί σε πολλές περιοχές των όψεων, με αποτέλεσμα την αποκόλληση πολλών λίθων από την πρόσοψη και την δημιουργία μικρών σπηλαιώσεων

Το κύριο πρόβλημα που παρουσιάζει το μνημείο είναι η υγρασία τόσο στο εσωτερικό του (ιδίως στα χαμηλότερα τμήματα των τοίχων), όσο και στη μάζα των τοίχων του.

Όσον αφορά την παθολογία των τοιχογραφιών καταγράφονται οι εξής φθορές: απώλειες ζωγραφικής και υποστρώματος, αποκολλήσεις υποστρώματος, σχηματισμός αλάτινων πέπλων στην επιφάνεια των τοιχογραφιών κυρίως στα χαμηλά τμήματα των τοίχων, μικρής έκτασης ενδείξεις βιολογικής δραστηριότητας, μερική απώλεια υποστηρίγματος στο δυτικό τοίχο πάνω από την θύρα.

Η 26^η Εφορεία βυζαντινών Αρχαιοτήτων είναι αρμόδια για το μνημείο. Έχει συντάξει μελέτη αποκατάστασης και συντήρησης, η οποία είναι εγκεκριμένη από το Υπουργείο Πολιτισμού. Το έργο εφόσον ξεκινήσει το 2009 θα έχει ολοκληρωθεί στο τέλος του 2010. Ο αρχιτέκτων που θα επιβλέψει το έργο από την πλευρά του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς είναι ο κ. Ιωσήφ Ευφραιμίδης, μέλος του Συμβουλίου.

Κάτι άλλο: Το κόστος περιλαμβάνει τη συντήρηση των τοιχογραφιών και το έργο αποκατάστασης του ναού. Υπολογίζεται στα **165.000,00 €**.

Κοινοποίηση

1. Πολιτικό Γραφείο Πρωθυπουργού
2. Γενικό Γραμματέα ΥΠΠΟ, κύριο Θεόδωρο Δραβίλλα
3. Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων, κυρία Βιβή Βασιλοπούλου
4. Διεύθυνση Απαλλοτριώσεων και Ακίνητης Περιουσίας
Τμήμα Απαλλοτριώσεων και Απόκτησης Περιουσίας
5. Προϊσταμένη Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων Αττικής, κυρία Αθηνά Κωτσοβίλη
6. Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων

Κώστας Κωνσταντινίδης

Κηφισίας 10, Αθήνα 11526

τηλ: 6977571312

e-mail: constaco@gmail.com

16/9/2008

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Αρ. Πρωτ.

Φ

Ημερομηνία

1062

ΣΑΚ

16.9.08

Προς
Ελληνική Εταιρεία

κυρία

Ειρήνη Τρατσιά

Αγαπητή κυρία Τρατσιά,

ύστερα από την σημερινή τηλεφωνική επαφή που είχα μαζί σας, σας αποστέλλω αντι/φο επιστολής που έστειλε στο πρωθυπουργικό γραφείο, η αδελφή μου και συνιδιοκτήτρια Ιωάννα Κούρτις Αηδοσταπούλου, απευθύνοντας έκκληση για Διάσωση Διατήρηση και Ανάδειξη του Διατηρητέου Μνημείου Νεωτέρων Χρόνων, "ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟΥ ΣΚΟΥΖΕ", κατασκευής ΚΛΕΑΝΘΗ, στον Μαραθώνα.

Η ανωτέρω επιστολή, διαβιβάστηκε από το Πολιτικό Γραφείο του Πρωθυπουργού προς τον Υπουργό Πολιτισμού κ. Λιάπη με Α.Π. : Κ 7720 (διαβιβαστικό έγγραφο σας στέλνω με fax)

Θα σας παρακαλούσα θερμά να πάρξει μία υποστηρικτική επιστολή εκ μέρους της Ελληνικής Εταιρείας προς το Υπουργείο Πολιτισμού, τον κ. Υπουργό, την Γεν. Δ/ντρια Αρχαιοτήτων κυρία Βασιλαπούλου και προς το Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων.

Επίσης, κυρία Τρατσιά, θα σας παρακαλούσα να επικοινωνήσετε προσωπικά για το θέμα, με τον κύριο Νίκο Βατάκουλο, της ΚΛΕΘΓΜΕΡΙΝΗΣ, τον οποίο γνωρίζετε και ο οποίος έχει στα χέρια του πλήρη φάκελο και τηλεφωνικά μου εξεδήλωσε το ενδιαφέρον του για σχετικό αφιέρωμα.

Με τις θερμές ευχαριστίες και την εκτίμησή μου,

Κώστας Κωνσταντινίδης

Ιωάννα Κούρτις Αηδοιοπούλου
Βασκαλάκη 17, Αθήνα 11526
Τηλ.: 210 7487581
Email: ioannacurtis@gmail.com
Σάββατο, 9 Αυγούστου 2008

ΓΙΑ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ
Και ΥΠΟΨΗ κυρίου Αγγέλου
Αρμοδίων του Πολιτικού Γραφείου
Και κυρίας Στέλλας Δελή.

Κοινοποίηση : Γραφείο Προέδρου Νέας Δημοκρατίας(κ. Σταϊκούρας)

ΠΡΟΣ ΤΟΝ
Πρόεδρο της Ελληνικής Κυβέρνησης
Αρχηγό της Νέας Δημοκρατίας
και
ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ
Αξιότιμο κύριο
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

Αξιότιμε και σεβαστέ μου κύριε Πρωθυπουργέ,

Υστερα από την επιστολή της 16. 7. 2008 που σας έστειλα εις το Πολιτικό σας Γραφείο, το οποίο άμεσα ανταποκριθήκε, κοινοποιώντας μου έγγραφο προς τον κ. Μιχάλη Λιάπη, Υπουργό Πολιτισμού, με ημ/νία 18. 7. 2008 και Α. Π. : Α2/6375, ευχαριστώ θερμά, κύριε Πρωθυπουργέ τόσο εσάς προσωπικά, όσο και τους αρμοδίους του Γραφείου σας, όπως και την κυρία Στέλλα Δελή η οποία υπογράφει το ανωτέρω έγγραφο.

Η Δ/ση Ακαλ/σεων και Ακρίτης Περιουσίας, Τμήμα Ακαλ/σεων και Αποζημιώσεων του ΥΠΥΠΟ μου έστειλε επιστολή στις 24. 7. 2008 αρ. πρ.: ΥΠΥΠΟ/ΔΑΔΠ/Φ424/72345/618, με την οποία, αφού βέβαια πρώτα επικαλέται διάφορα άσχετα προς δικαιολογία, ανακοινώνει ότι κατόπιν του εγγράφου σας εντός του Σεπτεμβρίου θα γίνει η αποπληρωμή μας, πράγμα που εύχομαι και ελπίζω αυτή την φορά να είναι αληθές.

Αηλαδή κύριε Πρόεδρε, για να δείτε κάτι που ταλανίζει το Δημόσιο επί 10ετίες, χρειάστηκαν τρεις σειρές εκ μέρους σας, μέσω του Πολιτικού σας Γραφείου για να κάνουν οι αρμόδιες υπηρεσίες, αυτό που όφειλαν να έχουν κάνει εδώ και έξι χρόνια!!!

Κύριε Πρωθυπουργέ,

Στην επιστολή μου που σας έστειλα στις 16. 7 2008, σας ανέφερα ότι σε άμεση προσεχή επιστολή μου, θα σας έκανα σχετική περιγραφή του «Οποιοσίου Σκουζέ», ιστορικό του, το πώς και γιατί κηρύχθηκε αρχικά η απαλλοτριώσή του και ΕΚΚΛΗΣΗ για την διάσωσή του. Πράγμα που κάνω σήμερα με την παρούσα μου, ως κατωτέρω:

ΘΕΜΑ: ΕΚΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΔΙΑΣΩΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ και ΑΝΑΒΕΙΞΗ
 αναφορά σχετικά με το
 Διατηρητέο Μνημείο Νεωτέρων Χρόνων (19^ο αιώνα) ιδιαίτερου κάλους
 Αρχιτέκτων ΚΛΕΑΝΘΗΣ Σταμάτιος-κατοικίες, οπιοποιείο, κάφες,
 παλιάς αθηναϊκής οικογενείας ΣΚΟΥΖΕ. Παρά το Τρόπαιο Νίκης Μάχης Μαραθώνα,
 στον Μαραθώνα, θέση ΜΕΣΟΣΠΟΡΙΤΙΣΣΑ.

Σεβαστέ μου, κύριε Πρωθυπουργέ

Γνωρίζοντας το μεγάλο ενδιαφέρον που είχατε πάντοτε για τον Πολιτισμό και για την προστασία διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, απευθύνομαι σε εσάς για να σας υπενθυμίσω και περιγράψω ένα από τα σπάνια και ίσως μοναδικό, για τον ελλαδικό χώρο, μνημείο αρχιτεκτονικής κατασκευής του 19^{ου} αιώνα, κατασκευασμένο από τον ΚΛΕΑΝΘΗ σε συνεργασία με Τάλλους ειδικούς, για λογαριασμό της γνωστής οικογενείας Παναγή ΣΚΟΥΖΕ, της οποίας ήταν και ο προσωπικός αρχιτέκτων. Είναι ένα κόσμημα της περιοχής Μαραθώνα αλλά και γενικότερα της Αττικής, το οποίο η ευρύτερη οικογένειά μου έχει στην κατοχή της και που ίσως δεν σας ήταν γνωστό, όπως και στον περισσότερο κόσμο, λόγω φησικού καμουφλάζ στην θέση όπου βρίσκεται. Παρακάτω σας το περιγράφω εν συντομία και σε γενικές γραμμές, όπως και το ιστορικό του, όσο και το αποτέλεσμα μίας προσπάθειας του ΥΠΠΟ και εάν σας κεντρίζει το ενδιαφέρον, ίσως να θελήσετε να βοηθήσετε ώστε να βρεθεί ένας τρόπος διατήρησης ανάδειξης και αξιοποίησής του, όπως αρχικά είχε σχεδιασθεί από το Υπουργείο.

Το έργο αυτό του Κλεάνθη βρίσκεται σε κτήμα, του οποίου είμαι συνιδιοκτήτης, έκτασης 21στρ. και μέχρι πρότινος 27στρ. (εξηγώ παρακάτω γιατί η διαφορά), και βρίσκεται στη θέση Παναγία Μεσοσπορίτισσα, όπου και το Τρόπαιο Νίκης Μάχης του Μαραθώνα, που είναι μέσα στα αρχικά υπό απαλλοτρίωση 27 στρ., με τον πρόσφατα κατασκευασμένο μαρμάρινο αναθηματικό στύλο, που εσείς εγκαταστήσατε στην έναρξη της πρωθυπουργίας σας και ως Υπουργός Πολιτισμού, στην οδό Γαλάζιας Ακτής, 400μ πριν το κωπηλατοδρόμιο, 800μ από την λεωφόρο Κ. Σουλίου προς την θάλασσα και άλλα τόσα περίπου προς αυτήν.

Το κτήμα αυτό είναι γνωστό σαν κτήμα Σκουζέ (πρώην Σούτσου) και τώρα Κωνσταντινίδη. Μέσα σε αυτό υπάρχουν κτήρια που κατασκευάστηκαν στα μέσα του 19^{ου} αι. από τον γνωστό μεγάλο αρχιτέκτονα Κλεάνθη, στο δε κεντρικό κτήριο «Οπιοποιείο Σκουζέ» που είναι ένα μνημείο αρχιτεκτονικής κατασκευής, παρατηρεί κανείς έντονη την τεχνοτροπία του αρχιτέκτονα, διαφοροποιημένη, βέβαια, από τους Τάλλους συμβούλους που χρησιμοποίησε, λόγω της ειδικής χρήσης του. Αυτό έχει εδαφική κάλυψη 2500 τμ, αποτελείται δε, από ισόγειο και ημιυπόγειο το οποίο έχει κάφες αποθήκευσης και παλαίωσης κρασιού, ειδικά φτιαγμένες ώστε να παρέχουν άριστες

και ιδανικές φυσικές συνθήκες, γι αυτό το σκοπό. Για το Μνημείο αυτό μας μιλάει σε κείμενά του, με θαυμασμό, ο αρχαιολόγος, ακαδημαϊκός Γ. Σωτηριάδης (1848-1942).

Ο Σκουζές παράλληλα με τις τραπεζικές του δραστηριότητες, χρησιμοποίησε το σινοποιείο του για την παρασκευή και παλαίωση εκλεκτής ποιότητας κρασιού, το οποίο εξήγγε στην Γαλλία με την ονομασία Clos Marathion, φημισμένο τότε στο Παρίσι, δεδομένου ότι εκείνη την εποχή υπήρχε έλλειψη στην Γαλλία λόγω ασθενείας και καταστροφής των αμπελώνων και φαίνεται ότι και η κατασκευή του συγκροτήματος έγινε ύστερα από συμφωνία του Σκουζέ με Γάλλους εισαγωγείς. Τα δε καλοκαίρια φιλοξενούσε εκεί γνωστούς Γάλλους από τον εμπορικό κόσμο και τον χώρο των τεχνών του Παρισιού.

Αργότερα το κτήμα περιήλθε στην παλτική οικογένεια Ξυταξία κατόπιν στην οικογένεια Βενετσάνου (νομίζω εφοπλιστική) και το 1935 το αγόρασαν οι εκ Σμύρνης αδελφοί Κωνσταντινίδη, σπουδασμένοι στην Γαλλία, οι οποίοι συνέχισαν την παράδοση του Σκουζέ στην παραγωγή και παλαίωση εκλεκτού κρασιού, την εξαγωγή του στο Παρίσι και την φιλοξενία τα καλοκαίρια εκλεκτών Παρισινών και Αθηναίων.

Η κατασκευή του κεντρικού κτηρίου είναι από κελεκτητή μαρμαρόπετρα, από το λατομείο του ιδίου του Κλεάνθη, στην Πεντέλη, πάχους από 1,00μ έως 1,30μ και κατά την 1^η Εφορία Νεωτέρων Μνημείων(κ. Ζαμενοπούλου, τώρα κ. Κωτισοβίλη), εξαιρετικής ποιότητας και άριστη κατάσταση της λιθοδομής. Το όλο δε κτήριο διατηρεί άριστα την λειτουργικότητά του.

Η κάτοψη του ισόγειου είναι εξαιρετικά ενδιαφέρουσα και εφφής ώστε να δημιουργεί στον ημιπύγιο χώρο συνθήκες θερμοκρασίας και υγρασίας κατάλληλες για την ωρίμανση του κρασιού.

Η είσοδος στον ημιπύγιο χώρο οδηγεί σε έναν ενιαίο μεν αλλά τριμερή χώρο, καλυπτόμενο από τρία μεγάλα σταυροθόλια, κατασκευασμένα από συμπαγή τούβλα και πέτρες, πάλι κατά την 1^η Εφορεία, εξαιρετικής κατασκευής και κατάστασης. Σε καθένα από τους τρεις χώρους αντιστοιχεί μία είσοδος, που οδηγούν σε τρεις επιμήκεις χώρους διακοστούμενους από κάθετους τοίχους που επικουρούν μετξύ τους με πόρτες και καλύπτονται με ημικυλινδρικούς θόλους εν είδη κλειστών στοών για τις οποίες έχει προβλεφθεί σύστημα φυσικού εξαερισμού μέχρι την ταράτσα του κτηρίου. Στις δύο εξωτερικές ακριές της κάτοψης του κτηρίου και κατά μήκος των στοών υπάρχουν δύο ζώνες επιμήκων κατοικιών πλατους 6-8 μ. Κουζίνα, καθημερινό με γωνιακό τζάκι και κάμινες ύπνου, βρίσκονται σε γραμμική εξέλιξη και σε επακόλουθη, καλύπτοντας όλο το σημαντικό μήκος του κτηρίου. Χώροι φιλοξενίας και κατοικίας των οικογενειών, εμπόδιζαν ταυτόχρονα την θερμοκρασία και υγρασία του περιβάλλοντος να επηρεάσουν τον χώρο των στοών.

Οι πόρτες και τα παράθυρα των κατοικιών αυτών έχουν σχεδιασθεί σε αυστηρή γεωμετρική σχέση με το κτήριο και κατασκευασθεί με χαμηλά τοξωτά υπέρθυρα με προεξέχοντες θολίτες με εντυπωσιακά κλειδιά.

Η μορφή της όλης κατασκευής, κατά τον καθηγητή ΕΜΠ κ. Πρόκοπιου, σε έκθεσή του, προέρχεται κυρίως από την αρχιτεκτονική φρουριακών κατασκευών της Μεσογείου (Ιταλίας και Νότιας Γαλλίας), που σπάνια συναντάται σε κτήρια αγροτικών χρήσεων.

Με το μέγεθος, την έκταση, την δομική ποιότητα και την αξία του υλικού, αποτελεί μοναδικό παράδειγμα για τα δεδομένα του ελληνικού χώρου.

Δύο λιθόκτιστες ράμπες με μικρές κλίσεις, κάθετες στον άξονα του κτηρίου και αντιμέτωπες η μία στην άλλη καταλήγουν στο ίδιο πλάτωμα που δημιουργεί το προστέγαμα της εισόδου των στοών και δημιουργείται η τεράστια ταράτσα του κτηρίου. Στο σημείο αυτό υφίσταται ενδιαφέρουσα

κατασκευή, με τοξοστοιχίες με οξυκόρφα τόξα, σε μορφή "loggia", που καλυπτόταν με κεραμοσκεπή.

Εκτός από το κυρίως κτήριο υπάρχουν γύρω και άλλα βοηθητικά. Ο όλος χώρος των 21στρ. είναι κατάφυτος με κάθε λογής δένδρα και μεγάλους φοίνικες και συνορεύει με το εκκλησάκι της Μεσοσπορίτισσας και τον πρόσφατα κατασκευασμένο αναθηματικό στύλο, εν είδει Τροπαίου προς τιμήν των Μαραθονομάχων, γιατί εκεί ήταν το κέντρο της Μάχης. Αυτός ο χώρος, 6 στρ, αποτελούσε μέρος των υπό απαλλοτρίωση αρχικών 27στρ του κτήματος Σκουζέ.

Τον Ιούλιο του 2002 τα τότε στελέχη του ΥΠΠΟ, Γεν. Γραμματέας κα Μεσδώνη, Γεν. Δ/ντής Αρχαιοτήτων κ. Χαλώρας, η κυρία Ζαμενιπούλου δ/ντρια 1^{ης} εφορ. Νεωτέρων μνημείων, όπως και ορισμένοι άλλοι, κάνοντας μια επίσκεψη στην ευρύτερη περιοχή Μαραθώνα και σταματώντας στο εκκλησάκι της Μεσοσπορίτισσας, εκπληκτικοί αντίκρισαν για πρώτη φορά το συγκρότημα του Κλεάνθη, επέκριναν δε τους συνοδευόντες υπαλλήλους της περιοχής το πώς και δεν τους το είχαν επισημάνει.

Το ίδιο βράδυ δε, μας τηλεφώνησαν και μας είπαν ότι το έργο αυτό πρέπει να διασωθεί, αναδειχθεί και αξιοποιηθεί από το Δημόσιο για όφελος του συνόλου, σε μουσειακό, εκθεσιακό, συνεδριακό, μορφωτικό και πολιτιστικό κέντρο, όπως και δείγμα σιάνιας αρχιτεκτονικής των νεωτέρων χρόνων. Είπαν επίσης ότι θα το κηρύξουν διατηρητέο και ανακοίνωσαν την πρόθεσή τους να το απαλλοτριώσουν. Το έκριναν ως υψίστης σημασίας και το εντάξαν στο πρόγραμμα της ΥΤΟΑ. Σημειώσαν ότι την εποχή εκείνη είχαμε [redacted] με ξένο οίκο για την πώληση του ακινήτου, η οποία διακόπηκε μόλις μαθεύτηκε η πρόθεση του Υπουργείου. Σε χρόνο ρεκόρ δημοσιεύθηκε η απόφαση της αναγκαστικής απαλλοτρίωσης, ΦΕΚ 1001/2002 (κοινή υπουργική απόφαση ΥΠΠΟ και Υπ. Οικον. αρ. 10845279287/Δ0010) και τον Ιούλιο 2003 βγήκε η απόφαση του πρωτοδικείου για τον καθορισμό τιμής. Τότε, επειδή περνούσε ο χρόνος, προτείναμε, στο ΥΠΠΟ, να προχωρήσουμε σε εξωδικαστικό συμβιβασμό και μεταβίβαση, το υπουργείο όμως επέμενε να προχωρήσει σε έφεση, η οποία όμως αργούσε. Τον Φεβρουάριο του 04 μας παρεκάλεσαν, εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων και επειδή επείγοντο, να τους επιτρέψουμε την είσοδο σε χώρο 6 στρ. γύρω από το εκκλησάκι της Μεσοσπορίτισσας για να στήσουν τον στύλο (Τρόπαιο) που είχαν προγραμματίσει, καταβάλλοντας μας έναντι του όλου ένα μικρό ποσό της όλης αποζημίωσης που δεν κάλυπτε καν την αξία των 6 στρ. και το υπόλοιπο θα καταβαλλόταν όταν θα έβγαινε η οριστική αποζημίωση από το Εφετείο που είχε προσφύγει το Υπουργείο. Εμείς οικειοθελώς δεχθήκαμε αμέσως, θέλοντας να διευκολύνουμε το υπουργείο εν όψει των Αγώνων, αν και τότε τους προτείναμε πάλι, να προχωρήσουμε σε εξωδικαστικό συμβιβασμό, εάν όντως ενδιαφέροντο για το σύνολο του κτήματος, η δε απάντηση ήταν ότι βασικά και κύρια έκαναν την απαλλοτρίωση για το συγκρότημα του Κλεάνθη και όχι απλώς για να τοποθετήσουν τον αναθηματικό στύλο, αλλά θα περίμεναν τον καθορισμό οριστικής τιμής για το σύνολο. Μας κοινοποίησαν δε έγγραφο (14363/18-12-2003) από την Γεν. Δ/ση Αρχαιοτήτων και μας ανακοίνωσαν ότι το Οπλοποιείο «ΣΚΟΥΖΕ» είναι μνημείο που πρέπει να διασωθεί και χαρακτηρίστηκε διατηρητέο Ν.3028/2002, ότι δεν πρέπει να αψηχούμε και το Υπουργείο θα περίμενε την τελεσίδικια για να μας καταβάλλει το σύνολο της αξίας των 27.091,10 τμ μετά των επικειμένων (Μνημειακά κτήρια ΚΛΕΑΝΘΗ) και να προχωρούσε στην υλοποίηση του σχεδιασμού ανάδειξης και αξιοποίησης του μνημείου.

Μετά αρκετούς μήνες βγήκε η οριστική τιμή, μεγαλύτερα της πρωτοδικού, μάλιστα δε ο πρόεδρος του εφετείου εφάρτη προς στιγμήν οργισθείς με τον τρόπο παρουσίασης της εφέσεως από την νομική σύμβουλο του Υπουργείου κατά την ακροαματική διαδικασία. Μετά δε από πάρα πολύ καιρό από την παρέλευση του 18μήνου, το ΥΠΠΟ ανακάλεσε με την αριθμ. 1029716/2119/Δ0010 κοινή υπουργική απόφαση με το Υπ. Οικον. (ΦΕΚ 348/28-4-2006) την απαλλοτρίωση για τα 27 στρ λόγω

οικονομικής αδυναμίας, (και ίσως γιατί είχε ανατεθεί στις Δημ. Επενδύσεις), όπως μας είπαν, και την περιόρισαν στα 6 στρ που ήδη είχαμε ήδη, καλή τη θέληση, επιτρέπει την είσοδο και την κατασκευή του ΤΡΟΠΑΙΟΥ.

Φυσικά, όλο αυτό το μεγάλο χρονικό διάστημα θα μπορούσε το ΥΠΠΟ να προβεί σε έναν έντιμο εξωδικαστικό συμβιβασμό, αλλά και διακατανοισμό, με σαφώς κατώτερη τιμή από αυτή του εφετείου, ταυτόχρονα δε θα είχε αρχίσει την απορρόφηση μεγάλου ύφους κοινοτικών κονδυλίων για τον πολιτισμό, σύμφωνα με τον αρχικό του σχεδιασμό για την χρήση που σχεδίαζε και τα οποία άδικα έχασε η χώρα, όντας βέβαια και πολύ χαμηλά στην απορρόφηση κοινοτικών κονδυλίων για τον πολιτισμό.

Κατά το φθινόπωρο του 2004, επισκεφθήκαμε μαζί με τον καθηγητή Μετσοβείου κύριο Προκοπίου, μέλος του Κεντρ. Συμβουλίου Νεωτ. Μνημείων του ΥΠΠΟ και της Europa Nostra, τον τότε Γεν. Γραμματέα του ΥΠΠΟ κύριο Ζαχόπουλο, τον μόνο τότε, όπως μας είπαν, για να λάβει την όποια απόφαση, με σκοπό να συζητήσουμε και να βρούμε μία λύση στο θέμα της απαλλοτρίωσης, όντες με καλή διάθεση και ανοικτοί σε συμβιβαστικές προτάσεις και διακατανοισμό. Ο κύριος Ζαχόπουλος παραδέχθηκε την σπουδαιότητα του Μνημειακού έργου του ΚΛΕΑΝΘΗ και την ανάγκη διάσωσής του, αλλά μας είπε ότι αυτό που ενδιέφερε αυτών αλλά και την κυβερνητική γραμμή ήταν κυρίως το τι και πόσο θα απέφερε από πλευράς εσόδων η χρήση του έργου μετά την ολοκλήρωσή του και ότι θα το μελετούσε σε αυτή την βάση και θα μας απαντούσε. Εμείς και ο κύριος καθηγητής αντιτείνουμε ότι η διατήρηση και ανάδειξη της Παλαιοελληνικής μας Κληρονομιάς δεν μπορεί να βασίζεται μόνο στα προσδοκώμενα έσοδα, ότι δεν έχει λάβει υπόψη του το προσδοκώμενο ύψος των κοινοτικών κονδυλίων, που σε αντίθετη περίπτωση θα χαθούν και το ενδιαφέρον επίσης των κατοίκων και του Δήμου Μαραθώνα για ένα παλαιοελληνικό σταλίδι, όχι μόνο της περιοχής αλλά και της χώρας και που κινδυνεύει. Οι δε, τότε, σύμβουλοι του κ. Ζαχόπουλου, αλλά και μέλη του Κεντρ. Συμβουλίου Νεωτ. Μνημείων, ήσαν υπέρ της ολοκλήρωσης της απαλλοτρίωσης, της διάσωσης και ανάδειξης του Μνημείου και της ενοποίησης του με τον αρχαιολογικό χώρο. Ύστερα από αυτή την συνάντηση και σε μερικούς μήνες ήρθη η απαλλοτρίωση για τα 21 στρ. με το αριστούργημα του Κλεάνθη, περιορισθείσα στα 6 γυνά στρέμματα.

Επίσης εάν δεν αποφαιζόταν εξ αρχής η απαλλοτρίωση, εμείς τότε (2002) θα το είχαμε ήδη μεταβιβάσει σε ξένους ενδιαφερομένους.

Ο χώρος δε, των 6 στρ. στο εκκλησάκι της Μεσοαπορίτισσας, όπου τοποθετήθηκε ο αναθηματικός στύλος σαν Τρόπαιο της Μάχης, [REDACTED], χωρίς την ευρύτερη ανάσπασή του όλου χώρου ενοποιημένου με τα υπόλοιπα 21 στρ. όπου το αρχιτεκτονικό Μνημείο του Κλεάνθη και όπως είναι τώρα απομονωμένο δέκλα σε χαλάσματα και εγκαταλελειμμένο, προκαλεί μάλλον εικόνα λύπης στους επισκέπτες.

Το συγκρότημα του Κλεάνθη με τα 21 στρ. που το περιβάλλουν ανήκει σε πολλούς συνιδιοκτήτες, κληρονόμους των αδελφών Κωνσταντινίδη, όμως, παρ' όλη την αρίστη κατάστασή του, λόγω και του μεγέθους του, είναι αδύνατον να συντηρηθεί από τους ιδιοκτήτες παλλώ δε μάλλον να αναλάβουν την διάσωση, ανάδειξη και αξιοποίησή του.

Η ευθύνη αυτή, θα έπρεπε να ανήκει στο ΥΠΠΟ, όπως αρχικά είχε προγραμματισθεί, ή σε άλλον φορέα, δημόσιο, δημοτικό ή φορέα ιδιωτικού παλαιοελληνικού μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, αν και η αξιοποίησή του, οπωσδήποτε θα απέφερε έσοδα, χωρίς να λογαριάζει κανείς την εισροή μεγάλου ποσού κοινοτικών κονδυλίων, εφόσον ενταχθεί σε κοινοτικό πολιτιστικό πρόγραμμα.

Τοις, εσείς κύριε Πρωθυπουργέ, εφόσον μελετήσετε το θέμα μέσω των επί των πολιτιστικών συμβούλων σας και το βρείτε ενδιαφέρον, θελήσετε να ασχοληθείτε και να φροντίσετε να αναλάβει ένας τέτοιος φορέας αυτό το μνημείο ή ίσως πάλι το ΥΠΠΟ να προχωρήσει στην υλοποίηση του αρχικού του σχεδιασμού. Για να διασωθεί και να μην υπάρξει κίνδυνος και μάλιστα σύντομος, από την εγκατάλειψή του.

Κύριε Πρόεδρε,

χωρίς να καταχρώμαι τον χρόνο του δικό σας, όπως και των συμβούλων σας και μάλιστα εν μέσω 15 Αυγούστου, με την ησυχία τους, παρακαλώ και μετά τις διακοπές των ημερών αυτών, να μελετήσουν την συνοπτική μου παρουσίαση του ιστορικού της αρχικής απαλλοτριώσης, τους λόγους για τους οποίους αρχικά απεφασίσθη, τον αρχικό σχεδιασμό και ίσως να θελήσετε την επανεξέτασή της, για την διάσωση του Μνημείου που κινδυνεύει.

Είμαι στην διάθεση του γραφείου σας και των συμβούλων σας, τόσο εγώ όσο και ο εκ των συνιδιοκτητών εντεταλμένος κ. Κώστας Κωνσταντανίδης (Κηφισίας 10, Αθήνα 11526, τηλ: 6977571312, e-mail: constaco@gmail.com) για οποιαδήποτε επεξήγηση συζήτηση και συνάντησή με δικούς σας ανθρώπους.

Την επιστολή μου, σας την αποστέλλω ηλεκτρονικά, ακολουθώντας δε την αποστέλλω ταχυδρομικά με πλήρη φάκελο συνημμένων και φωτογραφιών.

Αναμένοντας απάντησή από το Γραφείο σας, πάντα υποχρεωμένη και με τις θερμές μου ευχαριστίες,

Με βαθύτατη εκτίμηση και Σεβασμό

Ιωάννα Κούρτις Αηδοσακούλου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Αθήνα, 8 Σεπτεμβρίου 2008
Α. Π. : Κ 7720

Προς: κ. Μιχάλη Λιάπη
Υπουργό Πολιτισμού

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
κα Ιωάννα Κούρτις -
Αηδονοπούλου
Δασκαλάκη 17
11526 Αθήνα

Κύριε Υπουργέ,

Σας διαβιβάζουμε την από - 9.8.2008 - επιστολή της κας Ιωάννας Κούρτις - Αηδονοπούλου, με τα συνημμένα έγγραφα, που στάλθηκαν στο Γραφείο του Πρωθυπουργού και παρακαλούμε, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων σας, να εξετάσετε το θέμα στο οποίο αναφέρεται.



Σημ.: Παρακαλούμε στα απαντητικά σας έγγραφα να αναφέρεται απαραίτητα ο Αριθμός Πρωτοκόλλου μας.

Μέγαρο Μαξίμου, Ηρώδου Αττικού 19, Τ.Κ. 106 74 Αθήνα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Αθήνα, 8 Σεπτεμβρίου 2008

Α. Π. : Κ 7720

Προς: κ. Μιχάλη Λιάπη
Υπουργό Πολιτισμού

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

κα Ιωάννα Κούρτις -

Αηδονοπούλου

Δασκαλάκη 17

11526 Αθήνα

Κύριε Υπουργέ,

Σας διαβιβάζουμε την από - 9.8.2008 - επιστολή της κας Ιωάννας Κούρτις - Αηδονοπούλου, με τα συνημμένα έγγραφα, που στάλθηκαν στο Γραφείο του Προθυπουργού και παρακαλούμε, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων σας, να εξετάσετε το θέμα στο οποίο αναφέρεται.



Σημ.: Παρακαλούμε στα απαντητικά σας έγγραφα να αναφέρεται απαραίτητα ο Αριθμός Πρωτοκόλλου μας.

Μέγαρο Μαξίμου, Ηρώδου Αττικού 19, Τ.Κ. 106 74 Αθήνα



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Μπουμπουλίνας 22
Τηλ. : 2108201357
fax : 2108201354

Αθήνα, 17/9/2008
Αρ. Εμπ. Πρωτ. : 496

Προς: Δ/ση Απαλλοτριώσεων &
Ακίνητης Περιουσίας.

Κοιν: 1) Πολιτικό Γραφείο
Πρωθυπουργού
Μέγαρο Μαξίμου
Ηρώδου Αττικού 29
Τ.Κ 10674
✓ 2) κ. Ι. Κούρτις-Αηδονοπούλου
Δασκαλόκη 17
Τ.Κ. 11526 Αθήνα

Συνημμένα: (6) φύλλα και (1) φάκελος

Θέμα : Αίτημα απαλλοτρίωσης και ανάδειξη διατηρητέου κτηρίου
οικογένειας Σκουζέ στη θέση Μεσοσπορίτισσας Μαραθώνα.

Σχετ. : Το με αρ. πρωτ. Κ7720/8-9-2008 διαβιβαστικό έγγραφο του
Πολιτικού Γραφείου του Πρωθυπουργού.

Σας διαβιβάζουμε το ανωτέρω σχετικό και παρακαλούμε για τις
ενέργειές σας στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων σας.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΖΟΒΛΑΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΜΕΝΗ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

Κώστας Κωνσταντινίδης
Κηφισίας 10, Αθήνα, 11526
Τηλ.: 6977571312
E-mail : constaco@gmail.com
Δευτέρα, 6 Οκτωβρίου 2008

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ		
Αρ. Πρωτ.	Φ	Ημερομηνία
1148	ΣΔΚ	6.10.08

Προς
Αξιότιμη κυρία
Ειρήνη Γρατσία

Αγαπητή κυρία Γρατσία,

Όπως, πριν λίγη ώρα, συνεννοηθήκαμε τηλεφωνικά, σας αποστέλλω με fax αντίγραφα επιστολής που παραδίδω σήμερα στην Δ/ση Απαλ/σεων & Ακιν. Περιουσίας (κ. Γιουρούση), επιστολής Πολ. Γραφ. Πρωθυπουργού προς κ. Λιάπη (Α. Π. : Κ 7720 /8-9-2008, εγγράφου Δ/ντού Γραφείου Υπουργού κ. Τζοβλά προς Δ/ση Απαλ/σεων & Ακινήτης Περιουσίας Αρ. Εμπ. Πρωτ.: 496 της 17/9/2008, καθώς και σημείωμά μου με διευθύνσεις που νομίζω ότι είναι κατάλληλες για να προωθήσετε την υποστηρικτική σας επιστολή. Επίσης, αν είναι δυνατόν να έχετε άλλη μία επικοινωνία με τον κ. Βατόπουλο.

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ, και θα περάσω μία από αυτές τις μέρες να σας δω και προσωπικά.

Κώστας Κωνσταντινίδης.

Κώστας Κωνσταντινίδης
Κηφισίας 10, Αθήνα 11526
Τηλ.: 6977571312
E-mail: constacoa@gmail.com

και

Ιωάννα Αηδονοπούλου
Δασκαλάκη 17, Αθήνα 11526
Τηλ.: 2107487581
E-mail: ioannacurtis@gmail.com
Δευτέρα, 6 Οκτωβρίου 2008

Προς το
Υπουργείο Πολιτισμού
Διεύθυνση Απαλλοτριώσεων και
Ακίνητης Περιουσίας
Τμήμα Απαλ/σεων, Απόκτησης Ακινήτων
Υπόψη κορίου ΓΙΟΥΡΟΥΣΗ

Αγαπητέ κύριε Γιουρούση,

Αναφερόμαστε στο με Αρ. Εμπ. Πρωτ. : 496 της 17/9/2008 έγγραφο μετά συνημμένων, του Δ/ντού Γραφείου Υπουργού κυρίου Τζοβλά, προς την Διεύθυνση και το Τμήμα σας σχετικά με το διατηρητέο κτήριο ιδιαίτερου κάλλους, « Οινοποιείο Σκουζέ», της παλαιάς αθηναϊκής οικογενείας Σκουζέ, που κατασκευάσθηκε στα μέσα του 19^{ου} αιώνα από τον γνωστό αρχιτέκτονα Κλεάνθη και που ευρίσκεται στον Μαραθώνα επί της οδού Γαλάζιας Ακτής παραπλεύρως του πρόσφατα τοποθετηθέντος αναθηματικού στύλου προς τιμήν της Νίκης της Μάχης Μαραθώνα, όπου και το εκκλησάκι της Παναγίας Μεσοσπορίτισσας.

Ήδη, από τον περασμένο Αύγουστο επισκεφθήκαμε το Πολιτικό Γραφείο του Πρωθυπουργού, όπου παρουσία του κ. Αγγέλου συντάξαμε και παραδώσαμε επιστολή **ΕΚΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΔΙΑΣΩΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ και ΑΝΑΔΕΙΞΗ** του ανωτέρω αρχιτεκτονικού μνημείου, αφού πρώτα είχε ενημερωθεί ο κύριος Πρωθυπουργός, ο οποίος όταν προϊστάτο του ΥΠΠΟ και εγκαινίαζε τον αναθηματικό στύλο της Νίκης της Μάχης του Μαραθώνα, στην Μεσοσπορίτισσα, είναι φανερό ότι είχε μείνει με την εντύπωση ότι το έργο θα ολοκληρωνόταν με την ενοποίηση, ανάδειξη και χρήση του όλου χώρου των υπολοίπων 21 στρεμμάτων με το διατηρητέο μνημειακό αρχιτεκτονικό συγκρότημα «Οινοποιείο Σκουζέ» του ΚΛΕΑΝΘΗ, όπως ήταν ο αρχικός σχεδιασμός του Υπουργείου και φαίνεται ότι μάλλον δεν είχε ενημερωθεί, απόρησε δε όπως μάθαμε, ότι υπήρξε άρση της αρχικής απαλλοτριώσεως των 27 στρεμμάτων και περιορισμός της στα 6 γομνά στρέμματα παρά το εκκλησάκι της Μεσοσπορίτισσας και χωρίς το συγκρότημα του Κλεάνθη, που θα προσέδιδε αίγλη στο

όλο περιβάλλον και την ευρύτερη περιοχή του Μαραθώνα αλλά και γενικότερα της Αττικής και όπου μόνο του το Μνημείο της Νίκης Μάχης Μαραθώνα, παρά το εκκλησάκι της Μεσοσπορίτισσας, όπως είναι σήμερα εγκαταλειμμένο και δίπλα από μισογκρεμισμένα παραπήγματα, προξενεί μάλλον αίσθημα λύπης στους όποιους ξένους επισκέπτες.

Για τούτο και από το Πολιτικό του Γραφείο στάλθηκε έγγραφο προς τον Υπουργό κύριο Λιάπη με Α. Π. : Κ 7720 / 8-9-2008, μαζί με την επιστολή που συντάξαμε στο Γραφείο του κ. Αγγέλου και με σχετικό εμπεριστατωμένο φάκελο, τα οποία πρέπει να έχετε στα χέρια σας

Επίσης σας πληροφορούμε ότι ομόφωνα το Διοικητικό Συμβούλιο της γνωστής «Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς», ενέκρινε απόφαση συμπαράστασης της Εκκλησίας μας, σας αποστέλλει δε, σχετική επιστολή.

Κύριε Διευθυντά,

Σας παρακαλούμε θερμά , όπως τάχιστα ενεργήσετε για να συνταχθούν και αποσταλούν στις αρμόδιες διευθύνσεις τα σχετικά αιτήματα , είτε με απαλλοτρίωση είτε με κοινή συμφωνία και με όλη την καλή διάθεση από μέρους μας, για να προωθηθεί η υπόθεση για την διάσωση και ανάδειξη του μνημείου, είμαστε δε στην διάθεση του Υπουργείου για να συμβάλλουμε με καλή πίστη στην εξεύρεση λύσης. .

Θα σας είμαστε ευγνώμονες εάν μας κοινοποιούσατε τις ενέργειές σας και τα Τμήματα και τις Διευθύνσεις του Υπουργείου, που πρόκειται να ασχοληθούν για την επίλυση του θέματος.

Σας ευχαριστούμε θερμά εκ των προτέρων για την συμπαράστασή σας,

Με όλη μας την εκτίμηση,

Κώστας Κωνσταντινίδης

Ιωάννα Curtis Αηδονοπούλου.

Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

1. Υπουργό Πολιτισμού κ. Λιάπη
2. Διευθυντή Γραφείου Υπουργού κ. Τζοβλά
3. Δ/ση Απαλλοτριώσεων & Ακίνητης Περιουσίας
Τμήμα Απαλ/σεων & Απόκτησης Περιουσίας
Βας. Ηρακλείου 12, Αθήνα 10682.
Δντής κ. Γιουρούσης. Τηλ: 210 8253692. Fax: 210 8201526
- 4 Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.
5. Κεντρ. Συμβούλιο Νεωτ. Μνημείων.
6. Γεν Δ/τρια Αρχαιοτήτων κυρία Βιβή Βασιλοπούλου.
7. κ. Βατοποννο "ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ"

ΚΥΡΙΑ ΓΡΑΤΕΙΑ

Δ/σεις πρὸς νομίζω ὅτι δεῖ ἐπρεῖ να ἀπευθύνε
Υποδιευθυντὴς Επιστολῆς.

Κω/αδus.

Κη 6/10/10

11526 Αμνηστοσύνη.