

ΕΠΕΤ 2007

*
(κατά)

KAS

18/11/10

κατα'ηθυσμός με άμεση

ήδη η μέση → διαπομπή Σέρων;
που αιώνας;

υπόψη με δεχ. κ.α;

→ Μωδοίς και Ελλιά

καποτα τόπος περην

12 μινου αιώνας → π.α.α.

ΣΥΜΒΑΙΗ ΤΟΠΙΑ;

γενέρι'το υψ

3000000

~~Βενετία Καντζια~~

~~Τ 210-7568531/7015531~~

~~6979393781~~

~~vkantzia@yahoo.gr~~

βύθλο → οι πύλες το βύθλο και τα κτίσματα
των πυργών

υψηλός γύρω των κτιρίων

@ 1 διώροφο 7

(2) βόθρος με
ζεφολίτες ή τροχοί δρόμου

έπενδυση από πύλα παλαιότητα
μελέτη

(3) αναστρέψιμο τα πηξδία

Μπαδίκιο ενδοκωτορία

παρακώδεις με ζεφολίτες

16000 σε ευρώ

χειρίστηριο

Γράφει δ' την εικόνα
μυθό



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ —

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Αρ. Πρωτ.

Φ

Ημερομηνία

1015

2AK

12.8.09

Αθήνα, 29-07-2009

Αρ. Πρωτ:

ΥΠΠΟ/ΔΝΣΑΚ/ 55980 / 1399

Ταχ. Διεύθυνση: Ερμού 17, Πλ. Συντάγματος

Ταχ. Κώδικας: 101.86

Πληροφορίες: Στεφάνου Ιωάννης

Τηλέφωνο Γραμματείας: (210) 32.20.262

Fax: (210) 32.10.121

ΚΟΙΝ.:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

ΘΕΜΑ: Επανυποβολή μελέτης ανέγερσης νέας οικοδομής στην περιοχή του Αγίου Δονάτου Εγκλουβής Λευκάδας, φερομένης ιδιοκτησίας Βασιλικής Κοντογιώργη (Πόρισμα Επιτροπής Αυτοψίας).

Α Π Ο Φ Α Σ Η Υ Π Ο Υ Ρ Γ Ο Υ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

- α) του άρθρου 90 Π.Δ. 63/2005 που δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 98/Α/22-04-2005 «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα» καθώς και ότι από την εφαρμογή των κανονιστικών αυτών διατάξεων δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού
- β) το Π.Δ. 4/2009 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Φ.Ε.Κ. 2/Α/8-1-2009)
- γ) του Ν. 3028/02 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (Φ.Ε.Κ. 153/Α/28-6-2002)
- δ) του Ν. 2039/92 «περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (Φ.Ε.Κ. 61/Α/13-4-92).
- ε) του Π.Δ.191/2003 (Φ.Ε.Κ. 146/Α/13-6-2003) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού»

2. Την Υπουργική Απόφαση με Α.Π. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/15/3696/20-01-2004 (Φ.Ε.Κ. 70/Β/20-01-2004) «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων του Υπουργού Πολιτισμού στις Περιφερειακές...» καθώς και την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ /14/3698/20-01-2004 (Φ.Ε.Κ. 70/Β/20-01-2004) «Οργάνωση και Λειτουργία των Συμβουλίων του Ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού»

3. Την Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/ 1871/21048/21-3-1999 που δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 293/Β/1-4-1999 δια της οποίας χαρακτηρίστηκε ως μνημείο το Συγκρότημα των Βόλτων, αλωνιών και πηγαδιών και του περιβάλλοντος χώρου τους στον Άγ. Δονάτο της Κοινότητας Εγκλουβής Λευκάδος.

4. Το υπ. αριθμ. 23/19-7-2007 Πρακτικό του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, την αναπομπή του θέματος στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων από τον Υπουργό Πολιτισμού με το ΥΠΠΟ/ΔΝΣΑΚ/72040/1925/3-9-2007. Το υπ. αριθμ. 27/19-7-2007 Πρακτικό του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων (ορισμός Επιτροπής και διενέργεια αυτοψίας) σε συνδυασμό με το υπ. αριθμ. 25/6-11-2008 Πρακτικό του ιδίου Συμβουλίου (ορισμός νέων μελών της Επιτροπής Αυτοψίας) και τη σχετική Υπουργική Απόφαση με στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΝΣΑΚ/115501ΠΕ/2878/5-2-2009

5. Την αυτοψία που διενήργησε η Επιτροπή την 27^η Απριλίου 2009, την εισήγηση της Διεύθυνσης Νεώτερης και Σύγχρονης Κληρονομιάς, το Πόρισμα της Επιτροπής και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου

6. Την κατά πλειοψηφία γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό Πρακτικού 15/21-5-2009 (Αρ. Θέματος 8^ο)

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Να επανυποβληθεί νέα μελέτη με θέμα «Ανέγερση νέας οικοδομής στην περιοχή Αγίου Δονάτου Εγκλουβής Λευκάδας», φερομένης ιδιοκτησίας Βασιλικής Κοντογιώργη, η οποία θα ακολουθεί τους όρους του πορίσματος της Επιτροπής Αυτοψίας όπως διαμορφώνονται παρακάτω:

- 1. Να επιτραπεί η κατασκευή μόνο του υπογείου και ισογείου κτίσματος με μέγιστο τελικό ύψος τα 5.50 m (4.00 +1.50 m στέγη) ώστε η νέα κατασκευή να μην υπερβαίνει κατά πολύ σε ύψος το φυσικό ανάγλυφο του ήδη ανασκαφέντος λοφίσκου.*
- 2. Να προσκομιστεί νέα μελέτη η οποία να λαμβάνει υπόψη της τα χαρακτηριστικά της περιοχής, τόσο ως προς τον τρόπο δόμησης, όσο και τα υλικά ώστε η νέα κατασκευή να εντάσσεται αρμονικά στο φυσικό περιβάλλον.*

3. Να μην επιτραπεί η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου σύμφωνα με την υποβληθείσα μελέτη, καθόσον αυτή ακυρώνει το φυσικό ανάγλυφο της περιοχής με τη δημιουργία μεγάλων επίπεδων χώρων με τραπεζοκαθίσματα, χώρους στάθμευσης κ.ά., δηλαδή στοιχείων παντελώς ξένων προς το ανθρωπογενές και φυσικό περιβάλλον. Δυστυχώς υπάρχει ήδη το κακό παράδειγμα της διαμόρφωσης του χώρου των πηγαδιών, επέμβαση η οποία είναι εμφανής ακόμη και από τις εικόνες της περιοχής μέσω δορυφόρου και πρέπει να αποφευχθεί η επανάληψή του.

Μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής επιβάλλεται ο περιβάλλον χώρος να αποκατασταθεί ή εν πάση περιπτώσει να διαμορφωθεί κλιμακωτά ακολουθώντας το φυσικό ανάγλυφο, χωρίς την κατασκευή υψηλών αναλλειματικών τοίχων, επιχωματώσεων ή διαμορφώσεων τεχνητών επιπέδων και περίτεχνων κατασκευών, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στα υλικά επίστρωσης όσο και στα είδη φυτών τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για τη φύτευσή του. Για το λόγο αυτό απαιτείται λεπτομερής αποτύπωση της υπάρχουσας κατάστασης και να σημειωθούν στο Τοπογραφικό Διάγραμμα οι στάθμες καθώς και η ένδειξη προσανατολισμού τα οποία δεν σημειώνονται στα υποβληθέντα σχέδια.

Η μελέτη για τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου έχει την ίδια βαρύτητα με αυτήν της κατασκευής καθ όσον δεν πρέπει επ ουδενί λόγο να διαταραχθούν οι λεπτές ισορροπίες της περιοχής και η απόλυτη αρμονία μεταξύ φυσικού περιβάλλοντος και ανθρώπινης επέμβασης.

4. Να εξεταστεί η περίπτωση, η νέα αρχιτεκτονική μελέτη να περιλαμβάνει δύο όγκους με πέτρα και χωρίς στέγη, ενδεχομένως σε επαφή και λειτουργικά ενιαίου και να μην υπερβαίνει την υφιστάμενη δημιουργηθείσα κατάσταση.

Εσωτερική διανομή

1. ΔΝΣΑΚ (1)
2. Στεφάνου Ιωάννης (1)

Ο Υπουργός Πολιτισμού

Αντώνης Κ. Σαμαράς



1. ΥΠΕΧΩΔΕ -Τμήμα Παραδοσιακών Οικισμών

Αμαλιάδος 17

T.K. 115.23, Αθήνα

2. Δήμος Καρυάς

(με την παράκληση να ενημερωθεί η αρμόδια Πολεοδομία)

T.K. 310.080

Καρυά Ν. Λευκάδος

3. Αστυνομική Διεύθυνση Λευκάδας

(με την παράκληση να ενημερωθεί το αρμόδιο Α/Τ)

T.K. 311.00, Ν. Λευκάδος

4. Υ.Ν.Μ.Τ.Ε. Ηπείρου

Ασωπίου 9

T.K. 454.44, Ιωάννινα

5. ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ

Βρυσακίου 15

T.K. 105.55, Αθήνα

✓ 6. Κοντογεώργη Βασιλική

Τριπόδων 25

T.K. 105.58, Αθήνα

7. Ελληνική Εταιρεία για την Προστασία του Περιβάλλοντος

Τριπόδων 25

T.K. 105.58, Αθήνα

8. Νομαρχία Λευκάδας

(με την παράκληση να ενημερωθεί η αρμόδια Πολεοδομία)

T.K. 311.00, Ν. Λευκάδος

Υποψήφιος

Σχόλια στο πρακτικό 22-6-09 ΚΣΝΜ

1. Το ύψος του κτίσματος. Όταν έχουμε να κάνουμε με ένα ευρύτερο σύνολο προστατευόμενο, τότε την όποια επέμβαση την κρίνουμε ως προς την εικόνα και το επικρατούν ύψος των κτίσματος του συνόλου και όχι ως προς το άμεσο φυσικό περιβάλλον, δηλ. το λοφίσκο. Αν δηλαδή, προκαλεί οπτική ρύπανση στο σύνολο της ενότητας του κτισμένου ανθρωπογενούς και φυσικού τοπίου. Και η ρύπανση προκαλείται από ποικίλους λόγους κυριώτερες όμως είναι η υπέρβαση της κλίμακας των υψών και όγκων.
Τι μπορεί να παραθέσεις σε ένα τοπίο με κτίσματα ημισόγεια χωμένα κατά το ήμισυ στο έδαφος και χαμηλά; όταν οι διαστάσεις των μεγάλων βόλτων δεν ξεπερνούν τα 40 μ² και όταν ο κάθε βόλτος λόγω του σχήματός του (κυκλικό, ελλειψοειδές κλπ.) παρουσιάζει αυτοτέλεια μορφής ακόμα και αν κολλάει σε άλλη κατασκευή, δηλαδή όταν πρόκειται για μια κλίμακα όγκων που αγγίζει το όριο του ελαχίστου; Άλλωστε στα 1050 μ. που απλώνεται ο οικισμός των βόλτων ένα μόνο παλιό διόροφο κτίσμα υπάρχει και ένα σύγχρονο.
Αν κτιστεί και το εν λόγω τότε κάθε εγκλουβησάνος δικαιούται να χτίσει ένα διόροφο στους «Βόλτους» (γιατί δεν μας λένε από πού μετράται το ύψος των 5.50 μ.;) Γνωρίζουμε ότι όταν μιλάμε για υπόγειο η οροφή του εξέχει από το έδαφος και όταν το έδαφος έχει κλίση η όψη του προς τα κατάντι της κλίσης μπορεί να είναι πάνω από το έδαφος, δηλαδή ισόγεια η όψη του υπογείου και διόροφη συνολικά μαζί με το από πάνω που θεωρείται ισόγειο. Άρα και στην προτεινόμενη περίπτωση πρόκειται για διόροφο ως μορφή.
2. Ο τρόπος δόμησης. Τι σχέση έχει ο φάντης με το ρετινιόλαδο για ποιο τρόπο δόμησης μιλάμε; βόλτος με ξερολιθιά; Τι υπονοούν;
3. Υπάρχει μια ευρέως διαδεδομένη άποψη ότι αν κάποια εξαμβλώματα γίνουν από πέτρα, τότε εναρμονίζονται με το περιβάλλον. Μεγάλη πλάνη (βλ. 1), πολλώ μάλλον όταν πρόκειται για επένδυση από πέτρα. = Η παραποίηση της παράδοσης.
4. Στα πηγάδια: το έδαφος είναι φυσικό επίπεδο και πρανές. Ότι έχει γίνει είναι επεμβάσεις αναστρέψιμες. Γιατί τα συσχετίζουν με το θέμα όπου η υπέρβαση αφορά τον όγκο, στοιχείο μη αναστρέψιμο.
5. Καθόλου κλιμακωτό, καθόλου αναληματικοί τοίχοι. Από πού θα πάρουν τις πέτρες; από τα γύρω κτίσματα (τα γκρεμισμένα κατ' αυτούς) ή από τις ξερολιθιές των παλιών αναβαθμών; Προσοχή πρόκειται για τοπίο με αναβαθμούς σωζόμενο σε τέτοια έκταση καθώς και ο οικισμός που δεν υπάρχει πουθενά, είναι μοναδικό. Δεν είναι μόνο οι ημιλάξευτοι λίθοι των ανοιγμάτων που κινδυνεύουν από την κάθε ανοικοδόμησή του.

- 2 -

Υπόμνημα ειρήνης

6. Τοπογραφικό όχι μόνο του υπάρχοντος αλλά και τμήματος των ομόρων περιμετρικά του ώστε να φανεί η διακοπείσα χάραξη των ξερολιθιών.
7. Όχι δύο αλλά όσους επιβάλλει η αναγωγή τους στην κλίμακα των κτισμάτων του συνόλου, ισόγειων όπως τα παλιά, οπότε θα είναι συζητήσιμη η έκταση που θα πάρει αυτό το σύνολο και η εικόνα που θα προβάλλει στο όλο τοπίο. Γιατί, και το μέγεθος της εγκατάστασης θα έχει να κάνει, με τη συμβατότητά του με τη φυσιογνωμία του τοπίου.
8. Οι όροι δόμησης μας μάραναν. Χρόνια στο συμβούλιο! Αυτό είναι το πρόβλημα;
9. Άλλη θεομηνία.
10. Εννοεί βέβαια μόνο τους βόλτους. Τα αλώνια και τις ξερολιθιές δεν τα καταλαβαίνει. Ούτε τα 100 μ. που εκτείνονται τα ερείπια, ούτε τις ξερολιθιές στις γύρω πλαγιές.
11. Τότε γιατί το έσκαψαν που πήγαν οι πέτρες; στα μπάζα;
12. Αλλάζει κουβέντα. Πάγια τακτική του στο Συμβούλιο.
13. Ποια μνημεία; Αυτά στα 1050 μ. μήκους του οικισμού;
14. Γιατί δεν τους διαβάζουν τις επιστολές;
15. Αντί να χρηματοδοτηθεί εστιατόριο μέσα στο χωριό, δόθηκε η αδρή χρηματοδότηση στο πουθενά και με λεφτά της αγροτικής ανάπτυξης. Στο ακατοίκητο οροπέδιο.
16. Τόσοι «ειδικοί» σε θέματα προστασίας, περιμένουν τον Κουτσιόπουλο, καθηγητή στη σύνθεση να πει το σωστό. Ντροπή στο ΥΠΠΟ και στο ΚΣΝΜ.
17. Κάτι τέτοιο (άκουσα) έκανε η πρώτη μελέτη. Αυτή για την οποία συζητούσαν.
18. Σιγά μην καθίσουν εκεί. Ταβέρνα στην Πάτρα έχει η κυρία. Ένα μήνα το καλοκαίρι θα το δουλέψουν. Οι ταβέρνες στα χωριά κλείνουν το χειμώνα.
19. Τόσο καλή η πληροφόρηση και παρουσίαση του θέματος στο Συμβούλιο που ο Δημακόπουλος τώρα άρχισε να καταλαβαίνει περί τίνος πρόκειται.
20. Ακόμα και ο Νάκος (Δημακόπουλος).
21. Ευτυχώς που ήταν και ο Νάκος. Αλλιώς, θα επικρατούσε το θράσος της άγνοιας του πολιτικού μηχανικού.
22. Ο Νάκος σωστός. Αλλά ο όγκος; του διαφεύγει;
23. Άμα είναι στο Συμβούλιο τι περιμένεις;
24. Πέργκολα : Και η Γατοπούλου την πάτησε.
25. βλ. 2.
26. Την εκκλησία την ξεπερνάει.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 23/19-7-2007

Αθήνα, **Πέμπτη 19 Ιουλίου 2007**, στις **4.00 μ.μ.** στο Αμφιθέατρο του κτιρίου του ΥΠΠΟ, στην οδό Μπουμπουλίνας 20-22, συνεδρίασε το Κεντρικό Συμβούλιο Νεότερων Μνημείων όπως αυτό συστάθηκε με το ν.3028/02 «Περί Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού» και συγκροτήθηκε με την ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α5/67187/12-8-2005 και τροποποιήθηκε με τις ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α5/36759/27-4-2006, ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α5/39102/5-5-2006, ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α5/ΠΜΥ/39484/9-5-2006, ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α5/43176/15-5-2006, ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α5/61181/10-7-2006, ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α5/9527/15-2-2007, ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α5/36767/20-4-2007 και ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α5/48238/25-5-2007.

Στη Συνεδρίαση παραβρέθηκαν:

1.Χρήστος Ζαχόπουλος

2.Θεόδωρος Θεοφανόπουλος

3. Παρασκευή Παλαντζά

4. Εμμανουήλ Μπίρης

5. Άννα Κωτσοβίλη

6. Μαρία Καρδαμίτση-Αδάμη

7. Παναγιώτης Καρύδης

8.Χρήστος Αντωνόπουλος

9. Ισιδωρος Κακούρης

10. Πολυτίμη Σαββίδου-Καραμπίνη

11. Αλέξανδρος Θεοχαρόπουλος

12. Δημήτριος Παυλόπουλος

Πρόεδρος Κ.Σ.Ν.Μ. και Γενικός Γραμματέας του ΥΠ.ΠΟ. (θέματα 3α και 3β)

Νομικός Σύμβουλος του Κράτους στο ΥΠ.ΠΟ. και Προεδρεύων του Κ.Σ.Ν.Μ.(θέματα 1,2,4-12)

Προϊσταμένη της Υ.Ν.Μ.Τ.Ε. Αττικής

Αρχιτέκτονας, Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Προϊσταμένη της Υ.Ν.Μ.Τ.Ε. Στερεάς Ελλάδας

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Ε.Μ.Π.

Πολιτικός Μηχανικός, Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Αρχιτέκτων Τμημ. Δ.Ο.Π.Κ. του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.

Προϊστάμενος Υπηρεσίας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Αρχιτέκτων-Μηχανικός, εκπρ. Τ.Ε.Ε.

Αρχιτέκτων-Μηχανικός Γ.Δ.Α.Μ.Τ.Ε. του ΥΠ.ΠΟ.

Ιστορικός Τέχνης, Λέκτορας του Πανεπιστημίου Αθηνών

Στη Συνεδρίαση αυτή δεν προσήλθαν τα μέλη, αν και προσκλήθηκαν με το νόμιμο τρόπο:

Νικ.Καλτσάς, Α.Κλαδιάς, Π.Τζίνης, Ε.Καμπούρη και ο αναπληρωτής της Α.Πέππας, Γ.Σταφανόπουλος, Μ.Μιχαηλίδου, Δ.Παλιούρας και ο αναπληρωτής του Σ.Πανατζής, Νικ.Ζίας και η αναπληρώριά του Ο.Μετσαφού-Πολύζου, Ε.Γατοπούλου, Α.Κωτσιόπουλος, Ηλ.Μυκονιάτης, Γ.Μάνος, Ε.Μαϊστρου, Γ.Τσάρας, Π.Βασιλοπούλου.

Εισηγητές στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεότερων Μνημείων ήταν οι:

Αλέξανδρος Ξενάκης

Προϊστάμενος Τμήματος Προστασίας Νεότερων Μνημείων της ΔΙ.ΝΕ.Σ.Α.Κ. του ΥΠ.ΠΟ.

Νικόλαος Χαρκιολάκης

Προϊστάμενος της Δ.Α.Ν.Σ.Μ. του ΥΠ.ΠΟ.

Νικόλαος Μίνωας

Προϊστάμενος της ΔΙ.Σ.Α.Ν.Μ. του ΥΠ.ΠΟ.

Γραμματέας στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεότερων Μνημείων ήταν η:

Κατερίνα Γλυνού

Μόνιμη υπάλληλος στο ΥΠ.ΠΟ.



ΘΕΜΑ 8ο Έγκριση ή μη μελέτης ανέγερσης διωρόφου καταστήματος με υπόγειο και παραδοσιακού εστιατορίου σε οικόπεδο φερομένης ιδιοκτησίας **Κουτογεώργη Βασιλικής**, στην περιοχή **Αγ. Δουάτου** του οικισμού **Εγκλουβή Δ. Καρυάς Ν. Λευκάδος**

Το Κεντρικό Συμβούλιο Νεοτέρων Μνημείων, αφού έλαβε υπόψη:

- 1) Το με αρ.πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΣΑΚ/57803/1600/18-7-2007 έγγραφο της Διεύθυνσης Νεότερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟ προς το Κεντρικό Συμβούλιο Νεοτέρων Μνημείων
- 2) Τα σχέδια, τις φωτογραφίες και τα λοιπά έγγραφα του φακέλου.
- 3) Τα άρθρα 13,14,15 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας, ο οποίος κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του ν.2690/99 (ΦΕΚ 45/1999 τεύχος Α').
- 4) Το Ν.3028/02 "Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς" (ΦΕΚ 153/2002 τεύχος Α').
- 5) Την εισήγηση του Αλέξανδρου Ξενάκη, Προϊσταμένου Τμήματος Προστασίας Νεοτέρων Μνημείων της ΔΙΝΕΣΑΚ του ΥΠΠΟ, στην οποία αναφέρει:

Μετά την από 22/6/2007 αίτηση της ιδιοκτητήριας προς την Υπηρεσία μας, ζητήθηκε η έγκριση της μελέτης ανέγερσης διωρόφου καταστήματος με υπόγειο και παραδοσιακού εστιατορίου σε οικόπεδο φερομένης ιδιοκτησίας κας Κουτογεώργη Βασιλικής στην περιοχή του Αγίου Δουάτου του οικισμού Εγκλουβή Δήμου Καρυάς Νομού Λευκάδος.

Περιγραφή περιοχής συγκροτήματος βόλτων και αλωνιών.

Το σπάνιο μορφολογικά και λειτουργικά συγκρότημα των βόλτων, αλωνιών και πηγαδιών, στην αρχή του οποίου υπάρχει το ομώνυμο με την περιοχή μικρό ξωκλήσι αφιερωμένο στον Άγιο Δουάτο (ή Άγιο Θάνατο), βρίσκεται σε ένα οροπέδιο βορειοδυτικά της Εγκλουβής, σε απόσταση περίπου 5 χιλιομέτρων κι έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/5067ΠΕ/13939/16.3.1999.

Το συγκρότημα των αλωνιών και των βόλτων είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την επεξεργασία και την αποθήκευση των δημητριακών προϊόντων που αφθονούσαν στο οροπέδιο της Εγκλουβής. Στο οροπέδιο γινόταν η καλλιέργεια των δημητριακών, ενώ στους γύρω λόφους η επεξεργασία τους (αλώνισμα και αποθήκευση).

Σε κάθε αλώνι αντιστοιχεί και ένας τουλάχιστον βόλτος, κυκλικός συνήθως με θολωτή επικάλυψη – κτίσμα, το οποίο χρησιμεύει για την αποθήκευση του προϊόντος μετά το αλώνισμα (κάτι παρόμοιο με τα σύγχρονα σιλό). Το αλώνι τοποθετείται σε υψηλότερο σημείο, ο δε βόλτος σε χαμηλότερο. Έτσι, χρησιμοποιώντας τη φυσική κλίση του εδάφους, η διοχέτευση του προϊόντος από το αλώνι στον βόλτο γίνεται απευθείας.

Πρόκειται για κτίσματα κυκλικής ή ελλειψοειδούς κάτοψης, λιθόκτιστα, κατασκευασμένα με το εκφορικό σύστημα. Αποτέλεσμα της κατασκευής αυτής είναι η θολωτή μορφή, η οποία ολοκληρώνεται με τον τελευταίο λίθο – κλειδί, που τοποθετείται στην κορυφή του θόλου. Οι βόλτοι είναι κατασκευασμένοι από αργούς λίθους με συνδετικό κονίαμα από ασβέστη και σπασμένο κεραμίδι ή από ασβέστη και λάσπη. Εξωτερικά είναι επιχρισμένοι με λάσπη, ώστε να μην εισχωρούν στο εσωτερικό τα νερά της βροχής. Η επικάλυψη του θόλου γίνεται με βυζαντινό κεραμίδι. Οι βόλτοι, λόγω της ιδιότυπης λειτουργίας τους, δεν έχουν ανοίγματα παρά μόνο αυτό της εισόδου, το οποίο για λόγους ασφαλείας σφραγίζει εξωτερικά και εσωτερικά. Μικρότερα ανοίγματα αφήνονται στους τοίχους στα ψηλότερα σημεία για τη διοχέτευση των προϊόντων από το αλώνι στο εσωτερικό του βόλτου. Ο ιδιότυπος αυτός τρόπος κατασκευής προσφέρει στο εσωτερικό του χώρου δροσιά και



ξηρασία, συνθήκες ιδανικές τόσο για τη συντήρηση των προϊόντων όσο και την παραμονή των ανθρώπων και ζώων, ιδιαίτερα κατά τη θερινή περίοδο.

Οι βόλτοι, και μαζί τους τα αλώνια και τα πηγάδια, κατασκευάστηκαν κατά την περίοδο της Ενετοκρατίας και Αγγλοκρατίας, όπως προκύπτει από παλαιότερες γραπτές μαρτυρίες. Ο σκοπός της κατασκευής τους συνδέεται άμεσα με το ισχύον στην εποχή εκείνη φορολογικό σύστημα της δεκάτης, που αφορούσε όλα τα παραγόμενα είδη και ακίνητα.

Οι βόλτοι ήταν και εξακολουθούν να παραμένουν ιδιωτικοί. Την εποχή της λειτουργίας τους σε κάθε οικογένεια ανήκε και ένας βόλτος, στις πλουσιότερες οικογένειες πολλές φορές και δεύτερος. Η εγκατάλειψη ωστόσο της αγροτικής δραστηριότητας, αλλά και η πληθώρα των κληρονόμων που σήμερα τους διεκδικούν, έχει δημιουργήσει αδιέξοδο στο ιδιοκτησιακό καθεστώς.

Μ. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ-ΑΔΑΜΗ: Συγνώμη, να σας διακόψω. Έχετε χάρτη;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Κύριε Ξενάκη, δεν κατάλαβα, ποιο είναι το προστατευόμενο μνημείο;

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: Αυτό είναι το μνημείο. Έχω την απόφαση χαρακτηρισμού, να σας τη διαβάσω.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Όλη η περιοχή είναι.

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: Όλη η περιοχή. Είναι: «Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του συγκροτήματος των βόλτων, αλωνιών και πηγαδιών στον Άγιο Δονάτο Εγκλουβής Λευκάδος, διότι αποτελεί από μορφολογική και λειτουργική άποψη συγκρότημα κτισμάτων που εκφράζει με χαρακτηριστικό τρόπο τις οικονομικές και κοινωνικές σχέσεις της περιόδου από την ενετοκρατία ως σήμερα και είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τις μνήμες των κατοίκων της περιοχής».

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Η Ενετοκρατία πόσο κράτησε στα Επτάνησα; 1717 – 1797, που κατέλυσε ο Ναπολέων τη Βενετία;

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: 1797. Μέχρι τότε κράτησε.

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: Η Αγγλοκρατία το 1812.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: '14 – '15.

(Διαλογικές συζητήσεις)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Φοβάμαι πολύ ότι ο τόπος αυτός των μνημείων πρέπει να περάσει και από το άλλο Συμβούλιο σίγουρα.

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Αφού όμως έχει χαρακτηριστεί από τη ΔΙΛΑΠ;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Η ΔΙΛΑΠ πράγματι τότε έλεγε για τους ιστορικούς τόπους, αλλά τώρα αλλάζανε. Όταν είναι μνημείο πριν από το 1830, αλλάζουν και τα Συμβούλια όλα. Είναι νόμος δηλαδή, μην το συζητάτε.

(Διαλογικές συζητήσεις)

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Ένα λεπτό. Εδώ βλέπω ότι η 8^η Εφορεία Βυζαντινών έχει στείλει έγγραφο στη Νεοτέρων γράφοντας ότι: «Σε συνέχεια του παραπάνω σχετικού σάς διαβιβάζουμε την αίτηση ... και σας πληροφορούμε ότι σύμφωνα με την υπ' αριθμόν ... τα μνημεία της περιοχής (βόλτοι, αλώνια) είναι αρμοδιότητα της Υπηρεσίας σας. Άρα τα θεωρεί...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ποια υπ' αριθμόν; Ένα λεπτό.

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Την Υπουργική Απόφαση του 1999.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Όχι, είναι άκυρη αυτή, δεν ισχύει. Είναι ο νόμος ο νέος.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Μου επιτρέπετε ένα λεπτό; Δεν είναι λάθος ο νόμος, είναι απλώς ο νόμος που έβαζε τα όρια τα χρονολογικά.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Τα χρονολογικά, ναι.

(Διαλογικές συζητήσεις)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Όχι, όχι, δεν υπάρχει περίπτωση, και από τα δύο περνάει.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Δεν είναι άκυρο.



ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Του '99 είναι άκυρο, ανύπαρκτο. Ανύπαρκτο, βγήκε νέος νόμος. Αλίμονο αν ισχύουν Υπουργικές Αποφάσεις του νόμου που ψηφίσανε. Κοινοβουλευτική δημοκρατία...

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Δεν είναι άκυρη επί της ουσίας, απλώς δεν είναι αρμόδιο αυτό το Συμβούλιο να εξετάσει.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Όχι, δεν ισχύει καμία αρμοδιότητα του '99. Ο λόγος που έχει κηρυχθεί, είναι και γεγονότα προ του 1830, που αυτομάτως θεσμοποιεί και αρμοδιότητα του ΚΑΣ. Μισό - μισό είναι.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Ναι, αλλά μία Απόφαση έχει βγει...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ποιού έτους;

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Το '99.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ένα λεπτό. Το '99 όλοι οι ιστορικοί τόποι, έστω και αν είχαν ιστορικά γεγονότα της προϊστορίας, ήταν στη Νεοτέρων. Τώρα άλλαξε ο νόμος και θα πάει άλλο χρόνο, 1830. Τότε ήταν σωστό.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Μα δεν με αφήσατε να ολοκληρώσω τι θέλω να πω. Ότι το '99 κηρύξαμε ιστορικό διατηρητέο μνημείο.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ναι, ήταν στη Νεοτέρων τότε και στο ΚΣΝΜ.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Σήμερα είναι στο ΚΑΣ, εγώ νομίζω. Ούτε καν κοινό.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Εν μέρει και εν μέρει.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Ούτε καν κοινό εγώ λέω.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Δεν ξέρω, και στα δύο. Επομένως θέλετε να πάμε ΚΑΣ πρώτα;
(Διαλογικές συζητήσεις)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Είναι χαρακτηρισμός εδώ για κοινό;

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Είναι χαρακτηρισμένο το μνημείο.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Τότε; Μόνο για χαρακτηρισμό είναι.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Ποιος θα εξετάσει τη μελέτη;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Και τα δύο θα την εξετάσουν, και τα δύο.
(Διαλογικές συζητήσεις)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ακούστε, κύριοι, σας παρακαλώ. Στην αρμοδιότητα του ΚΑΣ ανήκουν θέματα που αφορούν προστασία αρχαίων μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων που αποτέλεσαν το χώρο εξαιρέτων ιστορικών ή μυθικών γεγονότων έως το 1830. Στην αρμοδιότητα του ΚΣΝΜ ανήκουν θέματα που αφορούν στην προστασία νεοτέρων μνημείων και των λοιπών ιστορικών τόπων έπειτα από το 1830. Εδώ τι έχετε να πείτε;
(Διαλογικές συζητήσεις)

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Επειδή ήρθε το θέμα εδώ και νομίζω ότι καλόν είναι να προχωράμε τα πράγματα, προτείνω να αποφασίσουμε από πλευράς ΚΣΝΜ και να πούμε δια τα καθ' ημάς και να τελειώνουμε. Για να κάνουμε μία υποδειγματική πρόταση μελλοντικής λειτουργίας.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ποιο είναι το μείζον;

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Ένα λεπτό να πούμε κάποια πράγματα εδώ, γιατί έχουμε και για το συγκεκριμένο να πούμε κάποια.

Η Απόφαση του χαρακτηρισμού έχει ως εξής: «Αποφασίζουμε: «Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το συγκρότημα των βόλτων, αλωνιών και πηγαδιών στον Άγιο Δονάτο Εγκλουβής Λευκάδας, διότι αποτελεί από μορφολογική και λειτουργική άποψη συγκρότημα κτισμάτων που εκφράζει με χαρακτηριστικό τρόπο τις οικονομικές και κοινωνικές σχέσεις της περιόδου από την ενετοκρατία έως σήμερα και είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τις μνήμες των κατοίκων της περιοχής». Αρα εδώ αυτό το θεωρεί ότι έχει μία διαχρονική σημασία, πρέπει λοιπόν να δούμε εδώ τις εισηγήσεις, με τις οποίες πέρασε, να δούμε την τεκμηρίωση, η οποία υπήρξε για το χαρακτηρισμό και να προχωρήσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Διότι, κ. Κακούρη, από το 2002 άλλαξε άρθρο και το ... καθεστώς.

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Ναι. Να δούμε δηλαδή εδώ. Τώρα, εάν θέλετε τη γνώμη μου, αυτοί οι βόλτοι, τους οποίους συναντούμε και αλλού - τους συναντούμε και σε νησιά



κιάλας - είναι προγενέστεροι του 1830. Δεύτερον, η Εγκλουβή είναι βυζαντινό χωριό, έχει και μνημεία βυζαντινά εκεί. Τρίτον, η κα Κουτογεώργη είχε κάνει αίτηση στην Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων βλέπω εδώ στις 7/2/2006. Η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων της απήντησε όπως σας διάβασα πριν.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Δεν γνώριζε το Νόμο η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων...και μας δεσμεύει η Εφορεία;

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Δεν είπα τέτοιο πράγμα, εγώ σας λέω τι είναι γραμμένο εδώ. Ένα λεπτό, να δούμε τι άλλο είναι γραμμένο. Πηγαίνει τώρα αυτό στην Εφορεία Νεοτέρων. Η Υπηρεσία Νεοτέρων απαντά προς τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λευκάδας, στο Δήμο Καρυάς κλπ.: «Σε απάντηση...»

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Γιατί το δέχτηκε η Νεοτέρων;

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: Οι ιδιοκτήτες υπέβαλαν και στους Βυζαντινούς και στα Νεότερα τη μελέτη, γι' αυτό.

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: «Σε απάντηση των παραπάνω σχετικών που προέρχονται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λευκάδας, σας πληροφορούμε ότι η υπόθεση Κουτογεώργη στην Εγκλουβή Λευκάδας διαβιβάστηκε στην Υπηρεσία μας από την 8^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, επειδή στην περιοχή αυτή υπάρχουν μνημεία της αρμοδιότητάς μας». Απαντούν τα Νεότερα.

«Στο οικοπέδο, εντός του οποίου...» - και λάθος το λένε οικόπεδο, είναι γήπεδο, γιατί είναι εκτός σχεδίου, εν πάση περιπτώσει - «...ανεγείρεται η νέα οικοδομή, δεν υπάρχει μνημείο της αρμοδιότητάς μας, καθώς επίσης το οικόπεδο αυτό δεν είναι όμορο οικοπέδου με διατηρητέο μνημείο...» - διότι θεωρεί ότι προστατεύονται τα όμορα μόνο.

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: Απέχει 15 μέτρα.

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: «...και γι' αυτό δεν τίθεται θέμα αρμοδιότητας του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων. Κατά συνέπεια, από την πλευρά μας εκφράστηκε η γνώμη ότι δεν υπάρχει αντίρρηση, αρμοδιότητα για την ανέγερση της οικοδομής, θέση...»

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Για ποια Εφορεία μιλάτε τώρα;

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Των Νεοτέρων. «...που δεν αποτελεί εγκριτική απόφαση της μελέτης. Τέλος σας πληροφορούμε ότι δεν είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε τις αρμοδιότητες της ΕΠΑΕ Νομού Λευκάδας».

Εχουμε και άλλο έγγραφο μετά, 17/5/2006. Είναι προηγούμενο, αυτό που διάβασα είναι του 2007 29/3. 17/5/2006 πάλι η Υπηρεσία Νεοτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ηπείρου: «Σε απάντηση των παραπάνω σχετικών εγγράφων σας σας πληροφορούμε ότι από την πλευρά μας δεν υπάρχει αντίρρηση για την ανέγερση δώροφου καταστήματος με υπόγειο ... σύμφωνα με τα θεωρημένα σχέδια και τεχνική έκθεση από την Υπηρεσία μας».

Αρα λοιπόν τώρα έχουμε δύο Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού: Την Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, η οποία αποστέλλει στην Υπηρεσία Νεοτέρων Μνημείων την υπόθεση, διότι, κατά τη γνώμη της, αφορά νεότερο μνημείο, η δε Υπηρεσία Νεοτέρων Μνημείων δεν έχει αντίρρηση, θεωρεί τα σχέδια και την τεχνική έκθεση, ο άλλος ξεκινάει να κτίσει...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ:... Γιατί; Είναι σε αυτά που πήρε ... από πλευράς καλύψεως;

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Ένα λεπτό, μετά θα τα δούμε αυτά. Και ερωτώμενη το μήνα Μάρτιο του 2007 απαντά ότι δεν υπάρχει μνημείο, καθώς το οικόπεδο αυτό δεν είναι όμορο οικοπέδου με διατηρητέο μνημείο, άρα μπορεί να κτίσει.

Επομένως, τώρα ο ιδιοκτήτης έχει τη βεβαίωση δύο συναρμοδιών, ας πούμε - γιατί κάποια από αυτά θα είναι και νεότερα του 1830 - Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού, έχουμε εδώ θεώρηση της μελέτης και αρχίζει και κτίζει. Γιατί έρχεται εδώ τώρα;

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Λοιπόν, να πούμε λιγάκι πού στηρίχτηκαν αυτά.

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: ... Μπορεί να ... 1500 και να το χρησιμοποιούν μέχρι σήμερα. Δεν σημαίνει ότι είναι νεότερο.



ΚΣΝΜ 23/19-7-2007

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: ... το αλώνι όμως και τον βόλτο, και σήμερα αν πας, χρησιμοποιείται. Γι' αυτό το λέει.

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν είναι νεότερο μνημείο.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Και ο Μάγιστρος στη Ρόδο είναι αυτό. Και θεωρείται βυζαντινό.

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: Αρα ποιος έχει αρμοδιότητα;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Λοιπόν, πέστε την εισήγηση.

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Ένα λεπτό, πήγα στην κήρυξη λίγο. Βλέπω εδώ ότι η εισήγηση στηρίζεται αφενός μεν σε αποτυπώσεις, τις οποίες έχει κάνει η αρχιτέκτων κα Κάπα, η συνάδελφος των Νεοτέρων Μνημείων, και σε ένα δημοσίευμα εδώ, το οποίο μας λέει το εξής:

«Οι βόλτοι, όπως προκύπτει από γραπτές μαρτυρίες και διηγήσεις των γηραιότερων κατοίκων του χωριού, κτίστηκαν κατά την εποχή της ενετοκρατίας και αγγλοκρατίας. Σε χειρόγραφο που βρέθηκε στο σπίτι του Τσιγκιάρη αναφέρεται ότι ο κτίστης Νικόλαος Κούρτης, που πέθανε το 1837 από ευλογιά, έχτισε δύο βόλτους την προηγούμενη χρονιά. Δηλαδή το 1835, το δικό του και το «Θερμείο».

Γι' αυτό εγώ σας είπα, έχοντας από πρώτη ματιά μία εμπειρία, ότι αυτά είναι κτίσματα, τα οποία εξυπηρετούσαν την παραδοσιακή καλλιέργεια της γης, η οποία άρχισε από αμνημονεύτων χρόνων και συνεχίστηκε μέχρι και τη δεκαετία του '50, οπότε αν εκμηχανίστηκε. Επομένως, αυτά που κτιζανε και τον 17^ο αιώνα, τα κτίσανε και το 1850.

(Διαλογικές συζητήσεις)

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: Θέλω να πω ότι η Υπηρεσία μας έκανε κάποιες παρατηρήσεις επί της υποβληθείσας μελέτης και είπε ότι η μελέτη μετά από τις αναγκαίες διορθώσεις, τροποποιήσεις κλπ., να κατατεθεί στην Υπηρεσία μας για έλεγχο και προώθηση στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεοτέρων Μνημείων για γνωμοδότηση. Δηλαδή έχει βάλει μια σειρά από παρατηρήσεις.

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Εμένα η γνώμη μου είναι η εξής: Εφόσον έχει ξεκινήσει η οικοδομή με εγκρίσεις της Υπηρεσίας, να κτιστεί εκεί ένα ισόγειο με υπόγειο κτίσμα, όχι όροφος, όσο μπορεί να προσαρμοστεί, με περιορισμένες διαστάσεις, τις οποίες δεν μπορώ να τις πω τώρα, σήμερα πόσο μπορεί να είναι, αλλά ως συνήθως εμείς σε αντίστοιχες περιπτώσεις δεχόμαστε γύρω στα 100 τετραγωνικά.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: 3 μέτρα συν τη στέγη;

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Ναι, όσο είναι, 3 μέτρα συν τη στέγη.

(Διαλογικές συζητήσεις)

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: Η ΔΙΝΕΣΑΚ εισηγείται την έγκριση της υποβληθείσας μελέτης, μετά τις αναγκαίες διορθώσεις και τροποποιήσεις, να κατατεθεί στην Υπηρεσία μας για έλεγχο και προώθησή της στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεοτέρων Μνημείων για γνωμοδότηση.

(Διαλογικές συζητήσεις)

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, εγώ τουλάχιστον δεν συμφωνώ με την έγκριση.

6) (α) Την παράσταση των κ. κ. Ολυμπίας Λόη (αρχιτέκτων-μηχανικός), Βασιλικής Κοντογεώργη (ιδιοκτήτρια του ακινήτου), Κωνσταντίνου Κοντογεώργη (αδελφός ιδιοκτήτριας), Κωνσταντίνου Παπαϊωάννου (σύζυγος ιδιοκτήτριας), κατά την οποία:

Ο. ΛΟΗ: Λέγομαι Ολυμπία Λόη, αρχιτέκτων - μηχανικός.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ποιού πράγματος αρχιτέκτων;

Ο. ΛΟΗ: Έχω ασχοληθεί με αυτά τα σχέδια, αλλά δεν έχω υπογράψει εγώ.

Β. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Λέγομαι Κοντογεώργη Βασιλική, ιδιοκτήτρια.

Κ. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ: Λέγομαι Κοντογεώργης Κωνσταντίνος, ο αδελφός της ιδιοκτήτριας.

Κ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ: Λέγομαι Παπαϊωάννου Κωνσταντίνος, σύζυγος της Κοντογεώργη Βασιλικής.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Λοιπόν, τα αξιότιμα μέλη κάποια ερώτηση έχουν; Ο κ. εισηγητής έχει το λόγο.



A. ΞΕΝΑΚΗΣ: Μπορείτε να μας κάνετε μία σύντομη αναφορά γενικά για το θέμα σας; Το ιστορικό δηλαδή πώς έχει;

B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Είχα ένα οικοπέδο, ιδιοκτησία μάλλον του πατέρα μου, αυτό το γνώριζε ο πρώην Δήμαρχος Καρυάς, με παρακίνησε ούτως ώστε να μπορέσουμε να το αξιοποιήσουμε για να αξιοποιηθεί όλη η περιοχή και οι βόλτοι και τα αλώνια, που είναι μνημείο χαρακτηρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού, για να μπορέσουμε να σώσουμε ό,τι έχει απομείνει, τις πέτρες που έχουν απομείνει και να μπορέσουμε να το καταστήσουμε πόλο έλξης τουριστών, ούτως ώστε να βρίσκουν ένα ποτήρι νερό, ένα πιάτο φαί, όταν έρχονται εκεί.

Του είπα ότι δεν έχω την οικονομική δυνατότητα και κατάφερε ο ίδιος με προγράμματα του ΟΠΑΑΧ, με ενημέρωσε, κατάφερε να το εντάξει, δηλαδή να με καθοδηγήσει ούτως ώστε να ενταχθεί στα προγράμματα του ΟΠΑΑΧ. Ξεκίνησα, έκανα ό,τι κάνει κάθε νόμιμος πολίτης, ήθελα να είμαι νόμιμη, εκατό τοις εκατό κατοχυρωμένη, κατέθεσα τα χαρτιά μου.

A. ΞΕΝΑΚΗΣ: Συγγνώμη, πού τα καταθέσατε;

B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Τα κατέθεσα στην Εφορεία Βυζαντινών, λόγω του ότι υπήρχε ένα παλιό, όχι παλιό, του '80 εκκλησάκι εκεί. Η κα Κεφαλονίτου τότε στα Ιωάννινα με παρέπεμψε στον κ. Πανταζή, γιατί, λέει, είναι αναρμόδια. Ο κ. Πανταζής εξέτασε το φάκελό μου, ήθελε κάποιες αλλαγές στα σχέδια από τη μηχανικό και την αρχιτέκτονα, τις οποίες τις κάναμε, ξαναγυρίσαμε πίσω τα σχέδια, τα οποία τα είχαμε καταθέσει σε 4 αντίτυπα, και μας έστειλε τελικά, μετά τις αλλαγές που μας ζήτησε, την οριστική έγκριση, το οποίο χαρτί το καταθέσαμε στην Πολεοδομία και πήραμε την νόμιμη άδεια.

A. ΞΕΝΑΚΗΣ: Ο κ. Πανταζής δηλαδή θεώρησε ότι είναι αρμοδιότητά του να ... τη μελέτη.

B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Ναι, ναι, θεώρησε, και όταν μάλιστα η Πολεοδομία Λευκάδος του έκανε ερώτημα αν πρέπει να περάσει Τοπικό Συμβούλιο ή οτιδήποτε άλλο - πράγματα, τα οποία εγώ δεν ήξερα ότι υπάρχουν καν, σαν απλή πολίτης- απάντησε, έστειλε έγγραφο -όλα αυτά τα έχω που σας λέω- με την υπογραφή του και λέει ότι στο οικοπέδο το δικό μου -αυτό είναι αλήθεια βέβαια- στο οικοπέδο το δικό μου ή σε όμορο οικοπέδο δεν υπάρχει κανένα μνημείο.

A. ΞΕΝΑΚΗΣ: Αυτά τα διατηρητέα κτίσματα που υπάρχουν εκεί, σε τι απόσταση βρίσκονται από το οικοπέδό σας; Γιατί από μια αυτοψία που έγινε από υπαλλήλους της Υπηρεσίας μας, μας είπαν ότι είναι σε απόσταση περίπου 15 μέτρων.

B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: 15 μέτρα είναι ανεμόμυλος, ένας παλιός ανεμόμυλος, ο οποίος δεν είναι χαρακτηρισμένος διατηρητέος. Διατηρητέο έχει χαρακτηριστεί το συγκρότημα των βόλτων, των αλωνιών και των πηγαδιών. Ο ανεμόμυλος είναι 15 μέτρα από το δρόμο, όχι από το οικοπέδο. Από το κτίσμα το δικό μου είναι μετρημένα με δορυφόρο 56 μέτρα. Όσον αφορά τα πηγάδια, είναι 150 μέτρα. Και όσον αφορά βόλτους και αλώνια, είναι πάνω από 200 μέτρα.

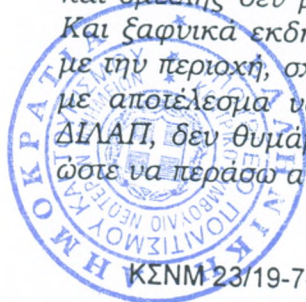
A. ΞΕΝΑΚΗΣ: Μάλιστα. Δηλαδή η απόσταση μεταξύ των διατηρητέων και του νέου κτίσματος της μελέτης που έχετε υποβάλει;

B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Είναι από 150 μέτρα και πάνω.

A. ΞΕΝΑΚΗΣ: Μάλιστα. Μπορείτε να συνεχίσετε;

B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Βεβαίως. Λοιπόν, συνέχισα και ξεκίνησα την οικοδομή, εφόσον εκδόθηκε νόμιμη άδεια.

Επειδή δε εκεί το υψόμετρο είναι γύρω στα 950 μέτρα, έχουμε πρόβλημα καιρικών συνθηκών. Η άδεια βγήκε αρχές Ιανουαρίου, βέβαια πριν το Μάρτη λόγω παγετού και ομίχλης δεν μπορούμε να κάνουμε καμία εργασία. Και ξεκινήσαμε το Μάρτη. Και ξαφνικά εκδηλώσαν ενδιαφέρον κάποια άτομα σχετικά με τα σχέδια, σχετικά με την περιοχή, σχετικά με οτιδήποτε, ότι δεν έχω περάσει Συμβούλιο και όλα αυτά, με αποτέλεσμα να έρθει ένα χαρτί σε μένα από το Υπουργείο Πολιτισμού, την ΔΙΛΑΠ, δεν θυμάμαι ακριβώς, στην Πολεοδομία, το οποίο να με σταματάει, ούτως ώστε να περάσω από το Συμβούλιο το δικό σας.



Εγώ ουδέποτε έφερα αντίρρηση ότι έπρεπε να περάσω από οποιοδήποτε Συμβούλιο, θέλω να είμαι νόμιμη, γιατί πέρα από την Πολεοδομία και από την Αρχαιολογία που ελέγχθηκα, ελέγχομαι και από το πρόγραμμα του ΟΠΑΑΧ. Εν τω μεταξύ, είχα ξεκινήσει τις δουλειές, έχουν πέσει τα θεμέλια, οι βάσεις της οικοδομής και πρώτη πλάκα, δηλαδή το ταβάνι του υπογείου.

Αυτό που ξέχασα δε να σας πω είναι ότι η χρήση του οικήματος αυτού έχει προβλεφθεί, έτσι ώστε να συμφωνεί με τις κοινοτικές ευρωπαϊκές οδηγίες για καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος. Γιατί αυτό που έχω σκοπό να κάνω είναι παραδοσιακό εστιατόριο, λαογραφικό μουσείο μέσα με οτιδήποτε εργαλείο παλιό χρησιμοποιούσαν οι χωριανοί μου και οι γονείς μου που μένουν εκεί και ασχολούνται με τη φακή, τα αμπέλια και τα σιτάρια.

Το υπόγειο έγινε 80 τετραγωνικά για να φιλοξενήσει χώρο έκθεσης σταφυλιού, πώς γίνεται, κελάρι δηλαδή, με τα παλιά βαένια, κάδους, πατητήρια κλπ., όλα αυτά, τα οποία τα έχω μαζέψει εδώ και χρόνια βέβαια, και επίσης θα είναι και χώρος πώλησης τοπικών προϊόντων, έκθεσης και πώλησης τοπικών προϊόντων.

A. ΞΕΝΑΚΗΣ: Αυτά δεν αναφέρονται μέσα.

B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Αναφέρονται όλα στον ΟΠΑΑΧ, δηλαδή στην έγκριση του ΟΠΑΑΧ τι σκοπεύω να κάνω. Βάσει αυτού του προγράμματος θα χρηματοδοτηθώ, δεν έχω χρηματοδοτηθεί μέχρι στιγμής, ίδια κεφάλαια είναι 40% συμμετοχή και μέχρι στιγμής -δεν μπορώ να το κρύψω- έχω πάρει δάνειο από την τράπεζα 100.000, με το οποίο έχω ρίξει και τις βάσεις. Δηλαδή έχω μπλέξει σε έναν κυκεώνα και ειλικρινά ψάχνω - πώς να σας πω - κάπου να βρω το δίκιο μου κι εγώ σαν φορολογούμενη Ελληνίδα πολίτης.

A. ΞΕΝΑΚΗΣ: Ευχαριστώ πολύ.

B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Παρακαλώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Κάποιο άλλο μέλος θέλει κάτι να ρωτήσει; Ο κ. Καρύδης έχει το λόγο.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Ήθελα να ρωτήσω, από πλευράς αυτοψιών από τις Υπηρεσίες ποιοι έχουν κάνει; Έχει κάνει ο κ. Πανταζής; Άλλες Υπηρεσίες;

B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Απ' ό,τι με ενημέρωσαν, είχε στείλει ο κ. Πανταζής, καθυστερούσε πολύ να μου δώσει το χαρτί και πήρε τηλέφωνο η μηχανικός μου και λέει: «Υπάρχει κάποιο πρόβλημα;» Γιατί πριν ξεκινήσω να κάνω χαρτιά στον ΟΠΑΑΧ και να πληρώνω μελέτες, ρώτησα αν μπορώ να κτίσω. Αυτό ήταν η πρώτη ερώτηση που έκανα. Αν δεν είχα το δικαίωμα δηλαδή, σε καμιά περίπτωση δεν θα προχωρούσα να διαθέσω χρήματα.

Λοιπόν, ο κ. Πανταζής έμαθα ότι έστειλε αρχαιολόγους να κάνουν αυτοψία στην περιοχή και να μετρήσουν την απόσταση. Και μάλιστα όχι απλώς έμαθα, έχω και χαρτί που γράφει συγκεκριμένα για την απόσταση του ανεμόμυλου από τον κ. Πανταζή, από την αυτοψία που έκανε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Κάποιο άλλο μέλος; Κύριε εισηγητά, θέλετε καμία άλλη διευκρίνιση; Εσείς θέλετε να προσθέσετε κάτι εν κατακλείδι;

B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Να προσθέσω ότι ζητάω την κατανόησή σας σε οτιδήποτε έχει γίνει, ζητάω τη βοήθειά σας, γιατί πιστεύω ότι έχω μπλέξει σε έναν κυκεώνα, που ειλικρινά θέλω τρόπο διαφυγής. Ξέρω να πω ότι είμαι οικογενειάρχης, έχω δύο παιδιά, είμαι χρεωμένη αυτή τη στιγμή και πρέπει να βρεθεί μία διέξοδος στο πρόβλημά μου.

A. ΞΕΝΑΚΗΣ: Ήθελα να ρωτήσω, έχετε υποβάλει κάποιο τοπογραφικό, το οποίο να δείχνει τη θέση της νέας οικοδομής σε σχέση με τα διατηρητέα μνημεία; Για να κατανοήσουμε κι εμείς και τα μέλη του Συμβουλίου πόσο κοντά βρίσκονται.

B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Βεβαίως. Έχω υποβάλει στην Υπηρεσία, Ερμού 17, στη ΔΙΝΕΣΑΚ, είχα υποβάλει χαρτιά από δορυφόρο τραβηγμένα, αποτύπωση, που να φαίνεται η απόσταση.

A. ΞΕΝΑΚΗΣ: Είναι μια φωτογραφία από δορυφόρο, όχι τοπογραφικό.



B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Ζήτησα τοπογραφικό, το οποίο μου είπαν ότι δεν υπάρχει. Ζήτησα από την Πολεοδομία, και το ζητήσαμε από την αρχή, μας είπαν ότι δεν υπάρχουν τέτοια, χαρτογραφημένη δηλαδή περιοχή.

A. ΞΕΝΑΚΗΣ: Εσείς δεν έχετε υποβάλει μαζί με τη μελέτη. Γιατί έψαξα μέσα στο φάκελο και δεν βρήκα. Υπάρχει μόνο το τοπογραφικό...

B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Έχει ένα απόσπασμα, το οποίο νομίζω το είχαν πάρει από το Στρατό, κάτι τέτοιο μου είχαν πει από την Πολεοδομία. Από την Πολεοδομία μου είχαν πει ότι κάτι από το Στρατό είχαν βρει, γιατί ζήτησα, είχα ζητήσει.

A. ΞΕΝΑΚΗΣ: Μάλιστα. Ευτάξει, ευχαριστώ πολύ.

B. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ: Κι εγώ σας ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ευχαριστώ πάρα πολύ για την προσέλευση.

Στο σημείο αυτό αποχώρησαν οι κ. κ.: Ολυμπία Λόη, Βασιλική Κοντογεώργη, Κωνσταντίνος Κοντογεώργης, Κωνσταντίνος Παπαϊωάννου.

6) (β) Την παράσταση της κας Ειρήνης Γρατσία (αρχαιολόγος, εκπρόσωπος της Ελληνικής Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς), κατά την οποία:

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Λέγομαι Ειρήνη Γρατσία, αρχαιολόγος, εκπροσωπώ την Ελληνική Εταιρεία για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Έχω έρθει για το θέμα της ανέγερσης οικοδομής στην Εγκλουβή Λευκάδος.

Η θέση της Ελληνικής Εταιρείας είναι η μη ανέγερση της οικοδομής στη θέση αυτή. Γνωρίζετε πολύ καλά ότι είναι ένας αγροτικός αλώβητος τόπος και η ανέγερση αυτής της οικοδομής θα καταστρέψει αυτό το μοναδικό τοπίο, αλλά και το αγροτικό συγκρότημα. Δεν ξέρω αν έχετε της αεροφωτογραφίες που υπάρχουν, η μία είναι του 2000 και η άλλη είναι παλαιότερη, που δείχνει πώς ήταν αυτές οι κατασκευές και πώς κινδυνεύουν να αλλοιωθούν.

Το πρώτο θέμα που γνωρίζουμε είναι ότι έχει κηρυχθεί από τη ΔΙΛΑΠ παλαιότερα, ωστόσο υπάρχει ένα Νοταριακό έγγραφο που δείχνει ότι είναι του 1760, αναφέρεται στους ιδιοκτήτες κάποιων βόλτων. Να σας καταθέσω και την επιστολή της Ελληνικής Εταιρείας.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Η οποία τι αίτημα έχει;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Τη μη ανέγερση της οικοδομής.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Για ποιο λόγο;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Γιατί θα καταστρέψει και το αγροτικό συγκρότημα και την περιοχή.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Δεν μου λέτε, αυτό που είπατε για το 1760 τι σχέση έχει με την υπόθεση;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Θα πρέπει να τεκμηριωθεί η χρονολόγηση του χώρου και μήπως χρειαστεί ο χαρακτηρισμός...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ναι, τι συνεπέρχεται με τη χρονολόγηση;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Ο χαρακτηρισμός του ως αρχαιολογικού χώρου.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Που σημαίνει περαιτέρω; Παραπέρα πάμε, συνέχεια, είναι αλληλένδετα. Τι σημαίνει αυτό;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Αυτό σημαίνει μεγαλύτερη ίσως προστασία και μια ζώνη, μια κήρυξη ζώνης που να προστατεύει το συγκρότημα αυτό, όλο το αγροτικό συγκρότημα. Καταθέτω και μια δημοσίευση που υπάρχει για το χώρο αυτό.

(Διαλογικές συζητήσεις)

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Ναι, να σας το δείξω, είναι του 1786 και γενικότερα θέλει μια μεγαλύτερη μελέτη ο χώρος.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:... πού είναι η οικοδομή;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Η οικοδομή θα γίνει σε αυτό εδώ το σημείο, εδώ που είναι ο σταυρός. Εκεί το σφραγισμένο το μεγάλο είναι ο μύλος που υπάρχει, υπάρχει ένα αλώνι και περίπου στα 50 μέτρα θα γίνει οικοδομή 408 τ.μ., διώροφη, και όλα τα σχετικά που τα γνωρίζετε.



Θέλω και αυτό να καταθέσω, ότι το χωροταξικό των Ιονίων Νήσων μιλάει για ήπιες επεμβάσεις, τουριστικές επεμβάσεις, όπως και η Ειδική Χωροταξική μελέτη της Λευκάδας, η οποία είναι στο ΣΧΟΠ αυτή τη στιγμή, μιλάει ειδικά για τη ζώνη των βόλτων και λέει ότι είναι μοναδικό σε πανελλήνιο επίπεδο παραδοσιακό μνημείο και αναφέρει τους όρους και τους περιορισμούς δόμησης που θα πρέπει να υπάρξουν στη συγκεκριμένη περιοχή. Μιλάμε για έναν όροφο, για 100 τετραγωνικά σε περίπτωση αναψυχής και βέβαια όχι πάνω από 5 μέτρα η οικοδομή. Και αυτά τα καταθέτω.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Οι προτάσεις ...

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Ναι, ναι, είναι όμως προς έγκριση, είναι στο ΣΧΟΠ αυτή τη στιγμή.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ο κ. Μπίρης έχει το λόγο.

ΕΜ. ΜΠΙΡΗΣ: Να σας ρωτήσω, πέραν της σχέσης με την Ελληνική Εταιρεία, ως εκπροσώπου αυτή τη στιγμή, έχετε κάποια άλλη εμπειρία, εξειδίκευση πάνω στο θέμα της προστασίας μνημείων ειδικότερα εσείς;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Σχέση μου εννοείτε από τις σπουδές μου και τα σχετικά;

ΕΜ. ΜΠΙΡΗΣ: Ναι.

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Ναι, έχω τελειώσει το Τμήμα Προστασίας Μνημείων του Πολυτεχνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου και κάνω διδακτορικό τώρα στο Πολυτεχνείο που έχει σχέση με τη διαχείριση των χώρων.

ΕΜ. ΜΠΙΡΗΣ: Ωραία. Επομένως γνωρίζετε πολύ καλά τη σχετική νομοθεσία.

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Ναι.

ΕΜ. ΜΠΙΡΗΣ: Όταν ο Νόμος λέει «πλησίον μνημείου» - ή «όχληση» έλεγε παλαιότερα - εννοούσε 15 μέτρα ή 16-18 μ. ή κάτι περισσότερο;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Όχι, πολύ περισσότερο, γιατί έχει σχέση με τον περιβάλλοντα χώρο η προστασία του μνημείου και τι του επιτρέπει και τι αλλοίωση επιφέρει. Και σε ένα τέτοιο τοπίο, που δεν ξέρω, πρέπει να έχει κατατεθεί και η επιστολή της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Φύσης, που μιλάει για σχέση με NATURA και όλα τα σχετικά.

ΕΜ. ΜΠΙΡΗΣ: Μάλιστα. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ο κ. Καρύδης έχει το λόγο.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Ήθελα να ρωτήσω, επειδή υπάρχει και μία άλλη άποψη σχετικά με την ανάδειξη και ανάπτυξη της περιοχής αυτής, ώστε εμμέσως να μπορεί να προστατεύεται κιόλας, η δημιουργία κάπου χώρου υποδοχής επισκεπτών, ποια θα ήταν ή άποψή σας, να κατασκευαστεί κάποιο κτήριο σύμφωνα με αυτά που καταθέσατε;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Της χωροταξικής μελέτης τις προδιαγραφές.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Ναι. Δηλαδή θα είχατε αντίρρηση; Και πώς θα το βλέπατε; Μπορείτε να μας επαναλάβετε ποιες είναι οι διαστάσεις και οι περιορισμοί της ανέγερσης; Γιατί είναι σημαντικό αυτό.

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Η θέση μας είναι ότι αν γίνει κάτι, θα πρέπει να γίνει σε απόσταση από αυτό το χώρο, σε αρκετά μεγάλη απόσταση. Αν γίνει κάτι στην περιοχή, δίπλα δηλαδή, στα 50 μέτρα, που είναι τα όρια του κληρυγμένου χώρου, θα πρέπει να είναι αυτό που ορίζει και η ειδική χωροταξική μελέτη, που μιλάει για μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος 5 μέτρα συμπεριλαμβανομένης της στέγης, μέγιστος αριθμός ορόφων 1, μέγιστη επιτρεπόμενη επιφάνεια σε περίπτωση κατοικίας 100 τ.μ., μέγιστη επιτρεπόμενη επιφάνεια 50 τ.μ. για αγροτικές αποθήκες, μέγιστη επιτρεπόμενη επιφάνεια για τις εγκαταστάσεις αναψυχής - που επιτρέπονται μόνο σε κάποιες συγκεκριμένες ζώνες - τα 100 τ.μ.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Σε αυτή τη ζώνη επιτρέπεται αναψυχή;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Επιτρέπεται, νομίζω, αναψυχή, ναι. Θέλουν να κάνουν καταστήματα, όπως ονομάζουν, και γραφεία οι συγκεκριμένοι, αυτό έχω γνωρίσει.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Κυρία Γρατσία, να σας ρωτήσω: Σύμφωνα με τις πολεοδομικές διατάξεις, τις οποίες καταρχήν εμείς λαμβάνουμε υπόψη, όσον αφορά το σάνταρ -



μπορούμε αυστηρότερους όρους, ποτέ επιεικέστερους από την Πολεοδομία - πόσο είναι η κάλυψη από πολεοδομικής απόψεως;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Είναι μέσα στα όρια αυτό που κτίζουν, ναι, είναι μέσα στα όρια.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Δηλαδή ποια είναι αυτά τα όρια;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Στην εκτός σχεδίου...

(Διαλογικές συζητήσεις)

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Δηλαδή εσείς είπατε προηγουμένως ότι είστε ευτελώς αρνητικοί, να μη κτιστεί τίποτα.

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Ναι.

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Εσείς ξέρετε τι υποχρεώσεις απορρέουν από αυτό για το δημόσιο, το να απαγορεύσει την δόμηση κάπου; Δηλαδή αυτό σχεδόν ισοδυναμεί, αν θυμάμαι καλά, με απαλλοτρίωση. Ξεκινώντας από εκεί δηλαδή και προχωρώντας και σε άλλες περιοχές της Ελλάδος, που έχουμε αντιρρήσεις να κτίζονται σπίτια.

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Ναι, καταλαβαίνω.

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Δηλαδή θέλω να πω ότι παντού πρέπει να υπάρχει ένα μέτρο και μία λογική.

Αναφερθήκατε επίσης και σε κάποια ακτίνα προστασίας από ένα μνημείο. Υπάρχει ορισμένη ακτίνα προστασίας;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Στο συγκεκριμένο όχι τώρα, γιατί είναι...

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Δηλαδή λέει η νομοθεσία, κάποιος χαρακτηρισμός, αναφέρει ακτίνα προστασίας τόσο;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Δεν αναφέρει μέτρα, αλλά γράφει: πλησίον του μνημείου, γιατί αυτό είναι πλησίον.

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Την ξέρω πολύ καλά τη νομοθεσία και το νέο νόμο.

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Ναι, ναι, γι' αυτό. Οπότε, βασιζόμενοι σε αυτό, υποστηρίζουμε ...

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Δυστυχώς έχει τα αρνητικά του αυτό, είναι θέμα και εκτίμησης, ας πούμε, υποκειμενικής εκτίμησης. Πάντως δεν αναφέρεται νούμερο κάπου.

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Νούμερο όχι, δεν αναφέρεται. Γι' αυτό υποστηρίζουμε ότι πρέπει να γίνει μακριά από αυτό.

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Πάντως και πάλι, δεν καταλαβαίνω δηλαδή, η άποψη της Ελληνικής Εταιρείας είναι να μη κτιστεί τίποτα εκεί.

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Σε μια ζώνη προστασίας γύρω από την περιοχή, όχι. Κι αν κτιστεί, σύμφωνα με τους όρους που δέχεται το ειδικό χωροταξικό.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Τους όρους βεβαίως.

(Διαλογικές συζητήσεις)

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Όχι.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Επομένως είναι υποθετική η θέση σας, σε μια ζώνη αν θεοπιστεί; Τώρα τι γίνεται, που δεν υπάρχει ζώνη, ποια είναι η θέση σας; Να μη κτιστεί καθόλου;

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Ναι, ναι.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Λέει να μη κτιστεί και εναλλακτικά...

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Ναι, ναι, και σε περίπτωση που δεν γίνεται διαφορετικά, μόνο με τους όρους αυτούς, της ειδικής χωροταξικής.

Ένα λεπτό, για να ολοκληρώσω, γιατί θέλω να το ρωτήσω. Η Πολεοδομία έδωσε την άδεια στηριζόμενη στην έγκριση της Εφορείας Νεοτέρων Μνημείων της περιοχής που εδόθηκε. Πώς στηρίχτηκε σε κάτι τέτοιο; Γιατί δεν ξέρω αν έχετε δει τα έγγραφα, γράφει το πρώτο: «Σε απάντηση των παραπάνω σχετικών εγγράφων» της Εφορείας, της Υπηρεσίας Νεοτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ηπείρου, γράφει ότι: «σας πληροφορούμε ότι από την πλευρά μας δεν υπάρχει αντίρρηση για την ανέγερση διαρόφου καταστήματος με υπόγειο στην περιοχή Αγίου Δονάτου Εγκλουβής, σύμφωνα με τα θεωρημένα σχέδια και τεχνική έκθεση από την Υπηρεσία μας».

Γίνεται η διακοπή εργασιών, που την κάνει αρχικά η Εφορεία Βυζαντινών, αλλά επειδή δεν είχε κανονικά το δικαίωμα και το είχε το δικαίωμα η Υπηρεσία Νεοτέρων, δίνεται πάλι η άδεια συνέχισης των εργασιών και στέλνεται άλλη επιστολή



από την Υπηρεσία των Νεοτέρων Μνημείων, στην οποία γράφει ότι: «Δεν αποτελεί εγκριτική απόφαση αυτό που στείλαμε». Πού στηρίχθηκε η Πολεοδομία και έδωσε την άδεια;

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Στηρίχτηκε στην Απόφαση, στο έγγραφο του 2006, με το οποίο η Υπηρεσία Νεοτέρων Μνημείων θεώρησε και τα σχέδια.

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Είχε δικαίωμα να δώσει αυτή την έγκριση;

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Συγγνώμη, δεν είναι έγκριση.

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Ναι, δεν είναι, γράφουν...

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Να διευκρινίσω κάτι, επειδή χειριζόμαστε κι εμείς παρόμοια θέματα. Είναι σύμφωνη γνώμη, δεν είναι έγκριση.

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Να σας διαβάσω πώς το γράφει;

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Και σε αυτή την περίπτωση δεν θεωρεί σχέδια. Εκφράζει άποψη. Εγώ λέω τώρα τι γίνεται στις περιφερειακές. Ό,τι είναι για να βγει απόφαση εγκριτική, περνάει Συμβούλιο.

ΕΙ. ΓΡΑΤΣΙΑ: Στη δεύτερη επιστολή γράφει το εξής: «Κατά συνέπεια, από την πλευρά μας εκφράστηκε η γνώμη ότι δεν υπάρχει αντίρρηση (αρμοδιότητα για την ανέγερση της οικοδομής), θέση που δεν αποτελεί εγκριτική απόφαση της μελέτης». Αρα μπορούσαν να δώσουν άδεια ανέγερσης οικοδομής; Αυτό είναι το ερώτημα που θέτουμε. Έχει γίνει μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων; Γράφει «σύμφωνα με την περιβαλλοντική μελέτη», το γράφει στην απόφασή της η Πολεοδομία. Πού είναι όμως αυτή;

Και σχετικά με το πρόγραμμα ΟΠΑΑΧ, που είναι του Υπουργείου Γεωργίας, που έχουν πάρει οι άνθρωποι για να κτίσουν, το ίδιο μέσα λέει ότι χρειάζεται προστασία περιβάλλοντος και πολιτιστικής κληρονομιάς. Το θέτει ως προϋπόθεση. Σας ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Καληνύχτα σας.

Στο σημείο αυτό αποχώρησε η κα Ειρήνη Γρατσία.

7) Τη συζήτηση μεταξύ των μελών του Συμβουλίου, κατά την οποία:

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: Σε αναμόρφωση της μορφής του κτηρίου, προκειμένου να προσαρμόζεται περισσότερο στο περιβάλλον.

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Να ρωτήσω κάτι, καταρχήν εσάς να ρωτήσω, κύριε Θεοφανόπουλε. Εάν, ας πούμε, το Συμβούλιο απαγορεύσει, ή μάλλον δεν συμφωνήσει με οποιαδήποτε δόμηση στο οικόπεδο αυτό, το αμέσως επόμενο βήμα εκ μέρους του ιδιοκτήτη είναι να διεκδικήσει την απαλλοτρίωση;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Δεν μπορώ να το πω, αυτό δεν είναι, είναι υποθετικά όλα.

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Είναι όλα υποθετικά, ωραία.

(Διαλογικές συζητήσεις)

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Ναι, επί πραγματικού, το ξέρω, μου το έχετε πει. Η λογική όμως αυτό λέει, ότι άμα του απαγορεύεις να κτίσει, θα ζητήσει απαλλοτρίωση.

(Διαλογικές συζητήσεις)

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Εγώ αυτό που θέλω να επισημάνω είναι ότι δεν υπάρχει ακτίνα προστασίας ορισμένη..

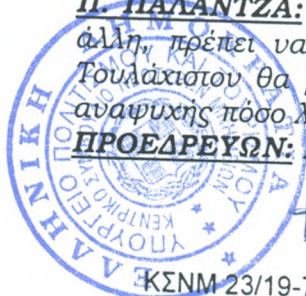
ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ναι, ναι, δεν υπάρχει, το είπε.

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Είναι θέμα εκτίμησης, εντελώς υποκειμενικό. Διαφορετικά θα κρίνω εγώ τα 15 μέτρα και διαφορετικά τα είδε και ο άλλος.

(Διαλογικές συζητήσεις)

Π. ΠΑΛΑΝΤΖΑ: Ναι, θέλω να πω ότι δεν μπορείς να τον δεσμεύσεις. Και από την άλλη, πρέπει να σκεφτούμε σοβαρά αν θα απαγορέψουμε εντελώς τη δόμηση. Τουλάχιστον θα μπορούσαμε να πάμε σε αυτό που είπε η κοπέλα, ότι για χρήση αναψυχής πόσο λέει, 50; 100; εκεί, και ένας όροφος.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ποιος άλλος θέλει να μιλήσει;



Α. ΚΩΤΣΟΒΙΛΗ: Μια διευκρίνιση σε αυτό που λέει η κα Παλαντζά. Ήδη με το έγγραφο η Εφορεία έχει πει ότι δεν έχει διατηρητέο στο όμορο. Δεν είχε εξετάσει το περιβάλλον μνημείου στην ευρύτερη έννοια, λέει για το όμορο. Δεν μας έχει πει ότι δεν έχει στο περιβάλλον.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Η κα Αδάμη έχει το λόγο.

Μ. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ - ΑΔΑΜΗ: Επειδή έχω προσωπική άποψη για την περιοχή αυτή, την έχω επισκεφθεί και την έχω δει, θεωρώ ότι είναι εντελώς απαράδεκτο να μπει η οποιαδήποτε οικοδομή εκεί μέσα. Όσον αφορά το όμορο, όμορο έχουμε μέσα σε αστικό περιβάλλον. Εδώ έχουμε ένα γήπεδο εκτός σχεδίου πόλεως. Τι όμορο; Δεν υπάρχει όμορο.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Όμορη ιδιοκτησία.

Μ. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ - ΑΔΑΜΗ: Δεν είναι όμως όμορο κτίσμα.

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ:... ο συνάδελφος που έκανε την αυτοψία, είναι ο ... δρόμος και μετά είναι το άλλο.

Μ. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ - ΑΔΑΜΗ: Ήδη γύρω από το χάρτη που έχουμε φαίνεται ότι τα κτίσματα είναι πάρα πολύ κοντά. Και λυπάμαι πάρα πολύ, αλλά η κυρία μάς μίλησε για αποστάσεις 250 και 500 μέτρων, ενώ δεν είναι ούτε 50, τρία κτίσματα γύρω-γύρω.

Ένα τέτοιο κτίσμα δεν θα φέρει μόνο την κίνηση του κτηρίου, της αγοράς, θα φέρει πάρκινγκ, θα φέρει αυτοκίνητα, θα καταστραφεί αυτή η περιοχή. Αυτό πρέπει να βγει εκτός περιοχής. Το αν έχει γίνει ένα λάθος από έναν οποιονδήποτε υπάλληλο, καλοπροαίρετο ή μη, δεν το συζητάμε, δεν θα πει ότι θα το συνεχίσουμε αυτό το λάθος. Είναι η μοναδική περιοχή όχι μόνο στην Ελλάδα, όπως είπε η κα Γρατσία, αλλά όλη η Ευρώπη δεν έχει τέτοια περιοχή. Δηλαδή αυτό θα έπρεπε να καλούμε τους τουρίστες να το δουν, όχι να το καταστρέφουμε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Μα αυτό θέλει να κάνει ...

Μ. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ - ΑΔΑΜΗ: Όχι, με έναν άλλο τρόπο.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Οι απορίες σας λύθηκαν, νομίζω. Ορίστε, τα πάρκινγκ, τα δεντράκια. **Μ. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ - ΑΔΑΜΗ:** Ακριβώς. Οι απορίες μου λύθηκαν και λύθηκαν και για όλους νομίζω. Επομένως, εγώ δεν δέχομαι την παραμικρή οικοδομή εκεί μέσα.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Και αυτό θα φέρει άλλη οικοδομή στο όμορο.

Μ. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ - ΑΔΑΜΗ: Προφανώς. Δεν δέχομαι στην περιοχή. Έξω από την περιοχή στο κάτω-κάτω, ας περιμένουμε να χωροθετηθεί και μετά βλέπουμε τι γίνεται. Αυτή τη στιγμή σε μια τέτοια περιοχή δεν γίνεται καμία οικοδομή. Απόρριψη.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ο κ. Μπίρης έχει το λόγο.

ΕΜ. ΜΠΙΡΗΣ: Έχω την εντύπωση ότι αυτό είναι μια χαρακτηριστική περίπτωση, ίσως από τις πλέον χαρακτηριστικές που έχουμε έως τώρα συναντήσει, του αντικειμένου, του οποίου ο Νόμος το περιγράφει, ο Νόμος εννοώ ήδη από την εποχή της σύμβασης της Γρανάδας, την οποία υπέγραψε η Βουλή των Ελλήνων, την καθόρισε ως Νόμο του κράτους το '92, αν θυμάμαι.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Το Σεπτέμβριο του '92.

ΕΜ. ΜΠΙΡΗΣ: Μάλιστα, από τότε. Είναι αυτό, το οποίο περιγράφει η Σύμβαση της Γρανάδας ως έργο του ανθρώπου και της φύσης μαζί. Είναι αυτό ακριβώς. Πρόκειται για έργο του ανθρώπου, για φύση, περιβάλλοντα χώρο, πρόκειται για μία εν δυνάμει αξία του λαϊκού πολιτισμού (εν δυνάμει εννοούμε στο χρόνο, εξελισσόμενη). Επομένως, νομίζω ότι είναι μια σαφέστατη περίπτωση, όσον αφορά το πλαίσιο...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: ... τελικά εσείς; Για να δούμε τι γίνεται.

ΕΜ. ΜΠΙΡΗΣ: Πιστεύω, ασχέτως των γεγονότων και των υπολοίπων που προηγήθηκαν κλπ., πιστεύω ότι είναι βλάβη, είναι σαφής βλάβη. Δεν είναι καν όχλησις, είναι βλάβη.

(Διαλογικές συζητήσεις)



ΚΣΝΜ 23/19-7-2007

Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: «Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης. Προς το Υπουργείο Πολιτισμού, Κεντρικό Συμβούλιο Νεοτέρων Μνημείων, Πλατεία Καρύτση 10 ...: «Αξιότιμοι κύριοι, σήμερα λάβαμε την απάντησή σας για τη συζήτηση του ανωτέρω θέματος κατά την αυριανή συνεδρίαση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων περί τις 20:30 το βράδυ. Δυστυχώς δεν θα μπορέσουμε να παραστούμε στη συνεδρίαση αυτή.

Θα θέλαμε ωστόσο, εκ μέρους της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Φύσης, να σας γνωστοποιήσουμε τα εξής:

Με ιδιαίτερη ανησυχία πληροφορηθήκαμε από δημοσιεύματα στον τύπο και από τηλεφωνήματα μελών μας για την προγραμματιζόμενη κατασκευή ενός διωρόφου κτηρίου με συνολική επιφάνεια οικοδομής 408 τ.μ. στην περιοχή Βόλτων της Εγκλουβής Λευκάδος.

Η εν λόγω τοποθεσία παρουσιάζει ένα τοπίο εξαιρετικής ομορφιάς, δημιούργημα της αρμονικής συνύπαρξης των παραδοσιακών γεωργικών δραστηριοτήτων και της φύσης. Επίσης, βρίσκεται πολύ κοντά σε περιοχή του Δικτύου NATURA 2000 και, ως εκ τούτου, θα πρέπει να προστατευθεί με μέτρα διαχείρισης, σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Οδηγία 92/43.

Συγκεκριμένα, η περιοχή του οροπεδίου Χορτάτων Λευκάδος έχει συμπεριληφθεί στον κατάλογο του Δικτύου NATURA 2000, καταγεγραμμένη με τον κωδικό GR 2240002. Έχοντας ιδίαν αντίληψη για την περιοχή Βόλτων Εγκλουβής, είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε ότι βρίσκεται δίπλα στην υπόψη περιοχή NATURA και το στοιχείο αυτό θα έπρεπε να είχε συνεκτιμηθεί, σύμφωνα με το άρθρο 6 της Ευρώπης Οδηγίας 92/43, που ορίζει την εξέταση των επιπτώσεων από παρακείμενες δραστηριότητες.

Θα έπρεπε δηλαδή να έχει προηγηθεί η εξέταση εναλλακτικών λύσεων και, ελλείψει αυτών, η πρόβλεψη αντισταθμιστικών μέτρων, εφόσον τυχόν το έργο πρέπει να πραγματοποιηθεί για επιτακτικούς λόγους σημαντικού δημοσίου συμφέροντος. Τέτοια περίπτωση δεν φαίνεται, κατά πάσα λογική, να ισχύει στο προκείμενο.

Θεωρούμε ότι η προστασία του τοπίου και των μοναδικών φυσικών χαρακτηριστικών της περιοχής είναι αναγκαίες προϋποθέσεις για τη βιώσιμη ανάπτυξη της. Μία ανάπτυξη που θα περιλαμβάνει τη διαφύλαξη των ζωτικής σημασίας στοιχείων του φυσικού και του παραδοσιακού ανθρωπογενούς περιβάλλοντος και ταυτόχρονα θα επιδιώκει οικονομική ευημερία για τις σημερινές όσο και για τις μελλοντικές γενιές.

Η προτεινόμενη κατασκευή στον υπόψη χώρο σαφώς, κατά την άποψή μας, δεν εμπίπτει στις παραπάνω προϋποθέσεις. Ως εκ τούτου, πιστεύουμε ότι έχουμε κάθε νόμιμο λόγο συστράτευσης με τους ενδιαφερομένους πολιτιστικούς και επιστημονικούς φορείς, καθώς και με τις άλλες περιβαλλοντικές οργανώσεις και συλλόγους, οι οποίοι αντιτίθενται σε κάθε καταστροφική ενέργεια, όπως αυτή που απειλείται στον υπόψη χώρο.

Θα θέλαμε να παρακαλέσουμε το Συμβούλιό σας, καθώς και όλες τις άλλες συναρμόδιες Υπηρεσίες, να παρέμβουν άμεσα και να επιληφθούν εγκαίρως για τον έλεγχο της περίπτωσης αυτής και να προχωρήσουν στην αποτροπή της ανέγερσης του κτηρίου αυτού για τους λόγους που εκτίθενται παραπάνω. Παρακαλούμε επίσης να ενημερωθεί η Εταιρεία μας για όλες τις σχετικές ενέργειές σας.

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για κάθε σχετική πληροφορία ...

Με εκτίμηση, για την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης, Λεωνίδας Κόλλας, Γενικός Γραμματέας».

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ο κ. Καρύδης έχει το λόγο.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, αμφιταλαντεύομαι μεταξύ είτε της πλήρους απόρριψης οποιασδήποτε ανοικοδόμησης είτε των 100 τ.μ. και 5 μέτρων ύψους.



ΚΣΝΜ 23/19-7-2007

Η τελευταία άποψη, τα 100 μέτρα, ενέχουν πολλούς κινδύνους και μπαίνουν μέσα στην κρίση μου και όχι μόνο τα απλά τυπικά, αλλά και πάρα πολλά άλλα θέματα, όπως πχ. το ανίσχυρο του κράτους να ελέγξει την οποιαδήποτε επέκταση, την οποιαδήποτε αυθαιρεσία. Όταν δηλαδή λάβει μια μικρή άδεια, μια άδεια για τα 100 τετραγωνικά, δεν είμαι σίγουρος ότι αυτά τα 100 δεν θα γίνουν 150, 200 κ.ο.κ.

Δυστυχώς η ελαστικότητα που υπάρχει με αναγκάζει να γίνομαι αυστηρότερος, ενώ αν είχαμε πραγματικά δυνατότητα σωστού ελέγχου, θα μπορούσα να δεχτώ τα 100 τετραγωνικά, δηλαδή αν κάποιος με διαβεβαίωνε ότι θα φτάσει μέχρι τα 100 τετραγωνικά, διότι υπάρχει και άλλη άποψη, ότι «Κοίτα να δεις, καλό είναι να αναπτυχθεί για πολλά πράγματα». Αλλά αυτή τη στιγμή καταλήγω στην άρνηση.

ΧΡ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Είμαι αντίθετος με κάθε ανάπτυξη σε αυτό το σημείο, είναι πάρα πολύ κοντά στα προστατευόμενα μνημεία και θα έβλεπα την περίπτωση κάποιας μελέτης καθορισμού ζωνών μελλοντικά, μόνο έτσι. Για άλλα είμαι αντίθετος.

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Καταρχήν θα πρέπει το Συμβούλιο να γνωμοδοτήσει ότι γενικά για την Εγκλουβή θα πρέπει η Υπηρεσία να συνεργαστεί με τη Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, προκειμένου να καθοριστεί ο χώρος με όρια πλέον ως αρχαιολογικός, γιατί βλέπουμε εδώ ότι έχουν καταθέσει μαρτυρίες - και δεν είναι μόνο ότι έχουν καταθέσει μαρτυρίες Νοταριακές και ίσως και άλλες στη δημοσίευση που υπάρχουν, αλλά και στην ίδια την κήρυξη αναγράφεται - πως τα μνημεία αυτά ανάγονται και στην εποχή της ενετοκρατίας.

Επομένως, θα πρέπει να αντιμετωπιστεί ο χαρακτηρισμός χώρου ως αρχαιολογικού, που σημαίνει δηλαδή όρια, επομένως υπάρχει η προστασία τόσο εντός αυτού του χώρου όσο και στο περιβάλλον του και δεν χρειάζεται να μπουν ιδιαίτερες ζώνες.

Τώρα επί του αιτήματος, η μελέτη, όπως έχει κατατεθεί, τόσο ως προς το κτήριο όσο και ως προς τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, προξενεί αναμφισβήτητη βλάβη. Δεν είναι μόνο αισθητική εδώ, διότι τι γίνεται. Είναι αυτό που είπε ο κ. Μπίρης. Υπάρχει μια σχέση των έργων του ανθρώπου με τη φύση εδώ, είναι άρρηκτα δεμένα.

Επομένως, εδώ έχουμε μια επέμβαση, η οποία προκαλεί στο σύνολο αυτό, στη σύνθεση αυτή της φύσης, η οποία είναι αναπόσπαστα δεμένη με τα έργα του ανθρώπου, τα οποία άλλωστε έργα του ανθρώπου τι κάνουν εδώ; Έρχονται να βοηθήσουν τον άνθρωπο στη χρήση του φυσικού αυτού χώρου.

Επομένως, δεν είναι μόνο έμμεση, δεν είναι μόνο αισθητική, είναι και άμεση η βλάβη. Εγώ καταλήγω στο ότι θα μπορούσε να εξεταστεί η ανέγερση μιας οικοδομής μέσα στο εύρος που δίνει η χωροταξική μελέτη, η προτεινόμενη, η χωροταξική μελέτη. Δηλαδή τα 100 τ.μ. με χρήση οικιστική και όχι επαγγελματική. 100 τ.μ., τα οποία θα μπορούν να είναι είτε σε ισόγειο είτε σε δύο στάθμες, οπότε θα ήταν 50 και 50 τότε, δηλαδή 100 μέτρα δόμηση, συνολική δόμηση.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Χωρίς υπόγειο, εδώ προτείνεται ισόγειο.

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Ό,τι προτείνει.. Θα μπορούσε να εξεταστεί. Για να ολοκληρώσω λίγο την τεκμηρίωση, διότι η βλάβη αυτή προκαλείται τόσο από τον όγκο του κτηρίου, το οποίο είναι ξένο προς τη σύνθεση αυτή που υπάρχει στην περιοχή και η οποία δίδει το διατηρητέο προστατευόμενο μνημείο και η οποία είναι εκτός σχεδίου.

Ως προς τη μορφή αλλά και ως προς τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου με τις θέσεις στάθμευσης αυτοκινήτων, την ανάπτυξη μεγάλου αριθμού τραπεζοκαθισμάτων, τους λιθόστρωτους διαδρόμους και τη φυσική βλάστηση δίκην διακοσμήσεως στην περιφέρεια του ακινήτου.

Α. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ φοβάμαι - θα γίνω πάλι κουραστικός - αλλά επειδή, απ' ό,τι μας έχει πει, έχει ήδη σκάψει, έχει ρίξει θεμέλια, δεν ξέρουμε τι ακριβώς συμβαίνει εκεί. Επείγουσα αυτοψία προτείνω εκεί, να πάμε να δούμε επιτόπου τι γίνεται και να πάρουμε τις τελικές μας αποφάσεις.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Η διατύπωση της εισηγήσεως είναι έγκριση της μελέτης;

A. ΞΕΝΑΚΗΣ: Να σας πω τι λέει. Επειδή:

α) Οι εργασίες ανέγερσης της νέας οικοδομής έχουν ήδη προκαλέσει σημαντικές αλλοιώσεις στο φυσικό περιβάλλον της αγροτικής αυτής περιοχής της νήσου Λευκάδος, θα πρέπει να διαμορφωθεί ο περιβάλλον χώρος του οικοπέδου κατάλληλα, ώστε να προστατεύεται και να αναδεικνύεται το ευρύτερο περιβάλλον και οι φυσικοί πόροι του.

β) Η μορφολογική σύνθεση του κτηρίου, η διάταξή του εντός του οικοπέδου και η διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου πρέπει σε κάθε περίπτωση να σέβονται και να αναδεικνύουν τα μνημεία που βρίσκονται πλησίον, καθώς και τα παραδοσιακά δομικά, διακοσμητικά και αρχιτεκτονικά στοιχεία της περιοχής, σύμφωνα με το άρθρο 16 του Ν. 3028/02.

Η Διεύθυνσή μας εισηγείται καταρχήν την έγκριση της υποβληθείσας μελέτης ανέγερσης διωρόφου καταστήματος με υπόγειο και παραδοσιακού εστιατορίου φερομένης ιδιοκτησίας κας Κοντογιώργη Βασιλικής, πλησίον του χαρακτηρισμένου ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου (με την ΥΑ ΥΠΠΟ ΔΙΛΑΠ/Γ/5067ΠΕ/13939/16-3-1999) συγκροτήματος των βόλτων, αλωνιών και πηγαδιών στην περιοχή Αγίου Δονάτου του οικισμού Εγκλουβή Δήμου Καρυάς Νομού Λευκάδος, με τις εξής παρατηρήσεις:

1. Να μην υλοποιηθεί η loggia στην ανατολική όψη (όψη Α'), καθώς μια τέτοια κατασκευή δεν συνάδει με τον χαρακτήρα της αρχιτεκτονικής των ορεινών οικισμών της Λευκάδος.
2. Να μην υλοποιηθεί ο εξώστης στην ανατολική όψη (όψη Α').
3. Να αναδιαμορφωθούν τα ανοίγματα ισογείου και ορόφου, όπως έχει σημειωθεί στα σχέδια (π.χ. στον όροφο οι μπαλκονόθυρες να μετατραπούν σε παράθυρα).
4. Να κατασκευαστεί ένα απλό διακοσμητικό πλαίσιο γύρω από τα ανοίγματα.
5. Να ακολουθηθεί ένας τύπος κουφωμάτων ως προς τη μορφή και τις διαστάσεις αντί των ορθογωνίων υπέρθυρων κεκλιμένων απολήξεων και των οδοντωτών ζωνών δεξιά και αριστερά του (κατά προτίμηση όχι τα ταμπλαδοτά, αλλά τα καρφωτά).
6. Η νότια όψη (όψη Β') ως προς το ισόγειο να έχει εμφανή λιθοδομή.
7. Στην ανατολική όψη (όψη Α') και τη νότια (όψη Δ') να γίνει μικρή τμηματική υποχώρηση του κτηρίου, όπως φαίνεται στα σχέδια, έτσι ώστε να διασαφηνιστούν τα γεωμετρικά σχήματα και να αναδειχτούν οι όγκοι.
8. Να μην τοποθετηθούν σιδερένια σφυρήλατα κιγκλιδώματα στα περιμετρικά πέτρινα τοιχεία οριοθέτησης του οικοπέδου και στον εξώστη του ορόφου. Αν συντρέχει λόγος τοποθέτησης κιγκλιδωμάτων, τότε αυτά να είναι ξύλινα απλής μορφής, δεδομένου ότι στην περιοχή δεν υπάρχει άλλο παρόμοιο κτίσμα και θα πρέπει τα υλικά κατασκευής να προσαρμόζονται, όσο είναι δυνατόν, στο περιβάλλον.
9. Να σχεδιαστούν επακριβώς τα όρια των χώρων, στους οποίους διαμορφώνεται το υπόλοιπο οικόπεδο, να προσδιοριστούν τα υλικά των δαπέδων τους, δίνοντας προτεραιότητα στους χώρους πρασίνου και περιορίζοντας τις εκτεταμένες πλακοστρώσεις στον υπαίθριο χώρο εστίασης ανατολικά και στα μονοπάτια. Να προτιμηθεί η ελεύθερη τοποθέτηση των πλακών στο χώμα, με αρμούς και δυνατότητα φύτευσης ενδιάμεσα. Να μειωθεί η επιφάνεια του υπαίθριου χώρου, ο οποίος προορίζεται για την εξυπηρέτηση των αναγκών του εστιατορίου. Στους χώρους στάθμευσης να περιοριστεί επίσης το υλικό του δαπέδου.

Όλες οι παραπάνω παρατηρήσεις έχουν αποδοθεί σχεδιαστικά από την Υπηρεσία μας. Η εν λόγω μελέτη, μετά τις αναγκαίες διορθώσεις και τροποποιήσεις, να κατατεθεί στην Υπηρεσία μας για έλεγχο και προώθησή της στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεοτέρων Μνημείων για γνωμοδότηση.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ο κ. Θεοχαρόπουλος έθεσε θέμα αναβολής να γίνει αυτοψία. Ποιοι είναι υπέρ της αυτοψίας και ποιοι είναι να μη γίνει αυτοψία; Υπέρ της αυτοψίας ποια μέλη είναι; Τρεις.



Α. ΞΕΝΑΚΗΣ: Το αίτημα της αυτοψίας που υπεβλήθη από το μέλος κ. Θεοχαρόπουλο απερρίφθη κατά πλειοψηφία, μειοψηφούντων των κ. Θεοχαρόπουλου, Καρύδη και Κωτσοβίλη.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Η εισήγηση ακούστηκε. Υπέρ της εισηγήσεως ποια μέλη είναι; Όπως ανεγνώσθη η εισήγηση, ποια μέλη είναι υπέρ της εισηγήσεως; Κανένας.

(Διαλογικές συζητήσεις)

Ι. ΚΑΚΟΥΡΗΣ: Συγνώμη, γίνεται, διότι η πρόταση η δική μου είναι χρήση κατοικίας. Η πρόταση η δική μου είναι, δεν μας ενδιαφέρουν τα .. αυτά. Είναι χρήση κατοικίας 100 τετραγωνικά σύνολο, δόμηση με χρήση κατοικίας και διαμόρφωση του χώρου τέτοια, ώστε να είναι συμβατή με το περιβάλλον. Εμένα η πρότασή μου αυτή είναι.

(Διαλογικές συζητήσεις)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Για να απορριφθεί στο σύνολό της λόγω της βλάβης που επικαλούνται, ποια μέλη του Συμβουλίου μειοψηφούν; Τέσσερις. Κατά πλειοψηφία.

8) Το Κεντρικό Συμβούλιο Νεότερων Μνημείων, κατόπιν προηγούμενης φανερής ψηφοφορίας επί του παραπάνω εξεταζομένου θέματος, **γνωμοδοτεί:**

α) Ομόφωνα υπέρ της απόρριψης της υποβληθείσας εισήγησης της Διεύθυνσης Νεότερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ. μετά των παρατηρήσεων αυτής σχετικά με το θέμα της έγκρισης ή μη μελέτης ανέγερσης διωρόφου καταστήματος με υπόγειο και παραδοσιακού εστιατορίου σε οικόπεδο φερομένης ιδιοκτησίας **Κουτογεώργη Βασιλικής**, στην περιοχή **Αγ. Δουάτου** του οικισμού **Εγκλουβή Δ. Καρύας Ν. Λευκάδος** και

β) Κατά πλειοψηφία (μειοψηφούντων του Προεδρεύοντος του Συμβουλίου κ. Θ. Θεοφανόπουλου και των μελών κ.κ. Θεοχαρόπουλου και Κακούρη) **υπέρ της μη έγκρισης** ανέγερσης οικοδομής στο παραπάνω οικόπεδο και διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου, όπως αυτά εμφανίζονται στην υποβληθείσα μελέτη, καθόσον αυτή η ανέγερση θα προκαλέσει βλάβη στα πλησίον ευρισκόμενα ιστορικά διατηρητέα μνημεία και το φυσικό περιβάλλον τους, με το οποίο είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένα λόγω της χρήσης τους. Η βλάβη θα επέλθει τόσο λόγω του όγκου και της χρήσης της συγκεκριμένης οικοδομής με τη συγκέντρωση ατόμων και μέσων μεταφοράς, όσο και με τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, στον οποίο προβλέπεται η δημιουργία πάρκινγκ, ανάπτυξη μεγάλου αριθμού τραπεζοκαθισμάτων και τεχνητή φύτευση στην περίμετρο των ορίων του οικοπέδου.

Το Κ.Σ.Ν.Μ. φρονεί ότι η Διεύθυνση Νεότερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς θα πρέπει να συνεργαστεί με τη Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, προκειμένου να εξεταστεί ο ενδεχόμενος χαρακτηρισμός του υπό εξέταση χώρου ως αρχαιολογικός, με σαφή καθορισμένα όρια, καθόσον, σύμφωνα με τα υφιστάμενα στοιχεία και το λεκτικό του χαρακτηρισμού, τα μνημεία καλύπτουν ευρεία χρονική περίοδο ένθεν και ένθεν του ορίου του έτους 1830».



ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
από την Πράξη με αριθμ. 23/19-07-2010
του ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
Αθήνα 12/04/2010
Η Γραμματέας

[Signature]



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Τριπόδων 28, 105 58 Πλάκα, Αθήνα

Τηλ. 210 3225 245, Φαξ 210 3225 240

e-mail: elet@ellinikietairia.gr • www.ellinikietairia.gr

Αθήνα, 18.4.07

Αρ. Πρωτ. 447 /ΕΕ- 47/ΣΑΚ

ΕΠΕΙΓΟΝ

Κυρία Αθηνά Αθανασιάδου
Προϊσταμένη Διεύθυνσης Νεώτερης
και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς
Υπουργείο Πολιτισμού
Ερμού 17
Αθήνα

Αγαπητή κυρία Αθανασιάδου,

Στην αδόμητη περιοχή του οροπεδίου Βουνί της Εγκλουβής Λευκάδος, στο κηρυγμένο από το ΥΠΠΟ (αρ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/5067/1399) συγκρότημα των Βόλτων- αλωνιών και πηγαδιών του Αγίου Δονάτου έχει δοθεί οικοδομική άδεια ύστερα από έγκριση της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Εργων (αρ. πρωτ. 382) για την ανέγερση διώροφης οικοδομής εμβαδού 408 τ.μ. Το εν λόγω οίκημα, του οποίου έχει ήδη αρχίσει η ανέγερση, βρίσκεται σε απόλυτη επαφή με το διατηρητέο συγκρότημα και εντός του αμέσου περιβάλλοντός του.

Α. Επειδή η περιοχή είναι παντελώς αδόμητη και επειδή ο εκτεταμένος χώρος με τα συγκροτήματα των «βόλτων»-αλωνιών παρουσιάζει ενδιαφέρον τόσο ως σύνολο όσο και ως προς τα επί μέρους μέρη του τα οποία αρμονικότητα προσαρμόζονται στο τοπίο.

Β. Επειδή η περιοχή αποτελεί αλώβητο αγροτικό τοπίο όπου διατηρούνται αυθεντικές οι ανθρωπογενείς επεμβάσεις που απορρέουν από τη συνέχιση της παραγωγής της παραδοσιακής βιολογικής καλλιέργειας της φημισμένης και βραβευμένης φακής Εγκλουβής.

Γ. Επειδή το άμεσο και ευρύτερο περιβάλλον του ιστορικού χώρου χαρακτηρίζεται από έντονη πλαστικότητα του αναγλύφου του εδάφους που συμβάλλει στη διαμόρφωση της μικροκλίμακας ενός ιδιαίτερα λιτού τοπίου.

Δ. Επειδή έχουν προκύψει νεότερα ιστορικά στοιχεία που αποδεικνύουν ότι υπάρχουν Βόλτοι προγενέστεροι του 1830, πράγμα που επαληθεύει τις βενετσιάνικες καταβολές όπως αναφέρεται στο ΦΕΚ: «συγκρότημα κτισμάτων που εκφράζει με χαρακτηριστικό τρόπο τις οικονομικές και κοινωνικές σχέσεις της περιόδου από την Ενετοκρατία έως σήμερα» (Ενετοκρατία 1684-1810).

Ε. Επειδή συγκροτήματα με τέτοια σύνθεση, μορφή και δομή σε μεγάλη έκταση είναι σπάνια στον ελλαδικό χώρο.



ΣΤ. Επειδή μια κατασκευή 408 τ.μ. είναι απίθανο να εναρμονισθεί τόσο με την κλίμακα όσο και τη λιτότητα του τοπίου

Ζ. Επειδή το συγκρότημα για όλους τους παραπάνω λόγους έχει κηρυχθεί διατηρητέο μαζί με τον περιβάλλοντα χώρο του.

Θα έπρεπε να καταβληθεί κάθε προσπάθεια διαφύλαξής του και μετατροπής του σε πόλο έλξεως επισκεπτών. Η ανεγειρόμενη οικοδομή αντιθέτως προσβάλλει βάνανυσα το τοπίο και αποτελεί την απαρχή και το κακό προηγούμενο για την ανέγερση παρομοίων κτισμάτων που θα καταστρέψουν εν τέλει και θα ακυρώσουν εκ των πραγμάτων τους λόγους της όπως αποδεικνύεται ανεπαρκούς- προστασίας του.

Για αυτό και ζητούμε την άμεση παρέμβασή σας προκειμένου να αποτραπεί η καταστροφή ενός ακόμη ιστορικού και αλώβητου τοπίου στον πολύπαθο τόπο μας

Με εκτίμηση

Κώστας Σταματόπουλος
Προεδρεύων

Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς

- Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων
και Τεχνικών Έργων Ηπείρου

22^η ΕΒΑ

Εμπιστευτική απόφαση Εφ. Νεωρ. Μικρικής

⇒ Μάρτυρες διέκριναν φράσεις η 22^η ΕΒΑ
με παρέμβαση ΓΟΜΟΡΧΗ

Νοταριακό έγγραφο 18^{ου} α. με αναφορά
στο Βόλγαν 5^ο τ' Ανώτα στο Βονι Εμπιστευτική
δίνει: μαδινάιτσο
ακριβώς έρη χρονολόγηση των καταλοίπων
→ άλλη απόφαση της πλειοψηφίας η δεχ. χρεω

Απεικόνιση: διακοπή φράσεων από Δ/ση Νεωρ.
5^ο Συγγε. Αεχ. Κληρονομιά

+ 2 λώβιτο
Σπάνιο αρσενικό περιβάλλον
Μαδαίτσο δαίματ λαίκαυ δεχ/μιν

1. Δεν ΕΙΕΤ : Όχι αντιστοίχιση

αγοράζω 50 μ. από 10 μ. 5' 10" → Συνολο

2. Αρχειοτ. χωρίς διεκδίκηση κατοχής
παραζη με δικ. κέρμα

3. Χαρακτηρισμός διακριτικών παρεμβάσεων
αγορασμάτων, με αντίστοιχη εμβληματική
σημείωση, 5' επεκτατικότητα με ζωνική
παλιν κέρμα

4. Ζώνη Χαρακτηριστική μερίων
μεταβολή σε ημερήσιο επιτόκιο, παραδ.
μηνιαίο τόκο 5% ως 100%

5. Έμφυση στην Νέα. μν. Ημέρα / Διήμερο
Ευφροσύνη στην σου δε 7 μεταβολή
(αποδοτικότητα) για την κίνηση → δεν αποφέρει
Εμφύ. απόφαση της μερίων. Πως έδωσε;

6. Μερίων περιβ. επιτηδεύων;

7. ΟΠΑΧ: Γεωγραφία

8) Θα αποκτήσει
την αρχή, εμφύση
δυναμισμού της

1) Δεν έχω υπεραρτία να περυνάω δεν περυνάω

2) 7 σε περιπτώσεις αλκοολισμού; 2) Ποια τα νέα
έσοδα των περυνάων



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 15/21-5-2009

Αθήνα, **Πέμπτη 21 Μαΐου 2009**, στις **3.00 μ.μ.** στο Αμφιθέατρο του κτηρίου του ΥΠΠΟ, στην οδό Μπουμπουλίνας 20-22, συνεδρίασε το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων όπως αυτό συστάθηκε με το ν.3028/02 «Περί Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού» και συγκροτήθηκε με την ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α5/ΠΜΥ/100442/9-10-2008 (ΦΕΚ 421/τ.ΥΟΔΔ/13-10-2008 και τροποποιήθηκε με την ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α5/ΠΜΥ/9751/4-2-2009, (ΦΕΚ 41/ΥΟΔΔ/5-2-2009) .

Στη Συνεδρίαση παραβρέθηκαν:

1. Θεόδωρος Δραβίλλας

Γενικός Γραμματέας ΥΠ.ΠΟ. και Πρόεδρος Κ.Σ.Ν.Μ.

2. Αντώνιος Κλαδιάς

Νομικός Σύμβουλος του Κράτους στο ΥΠ.ΠΟ. και Προεδρεύων του Κ.Σ.Ν.Μ.

3. Αλέξανδρος Θεοχαρόπουλος

Προϊστάμενος Γεν. Δ/σης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων

4. Αντώνιος Γιουρούσης

Προϊστάμενος Δ/σης Απαλλοτριώσεων και Ακίνητης Περιουσίας

5. Άννα Κωτσοβίλη

Προϊσταμένη Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων Αττικής

6. Αικατερίνη-Μαρία Διαμαντοπούλου

Προϊσταμένη Υ.Ν.Μ.Τ.Ε. Στερεάς Ελλάδος

7. Αναστάσιος Κωτσιόπουλος

Καθηγητής Αρχιτεκτονικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

8. Νικόλαος Ζίας

Καθηγητής Ιστορίας Τέχνης στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

9. Παναγιώτης Καρύδης

Πολιτικός Μηχανικός, Καθηγητής Ε.Μ.Π.

10. Ευγενία Γατοπούλου

Προϊσταμένη Υ.Ν.Μ.Τ.Ε. Δυτικής Ελλάδος

11. Πολυτίμη Σαββίδου

Αρχιτέκτων-Μηχανικός, εκπρ. Τ.Ε.Ε.

12. Ολγα Μεντζαφού

Ιστορικός Τέχνης Προϊσταμένη Δ/σης Συλλογών και Μουσειολογικού Προγράμματος της Εθνικής Πινακοθήκης

13. Βασίλειος Παπαδόπουλος

Πολιτικός Μηχανικός, Επίκουρος Καθηγητής του Ε.Μ.Π.

14. Ιορδάνης Δημακόπουλος

Αρχιτέκτονας, Επίτιμος Γεν.Δ/νστής ΥΠ.ΠΟ.

15. Γεωργίος Γκανασούλης

Προϊστάμενος Τμ. Παραδοσιακών Οικισμών Δ/σης Πολεοδομικού Σχεδιασμού

Στη Συνεδρίαση αυτή δεν προσήλθαν τα μέλη, αν και προσκλήθηκαν με το νόμιμο τρόπο: Α.Αναγνωστόπουλος, Μ.Βλαζάκη.

Εισηγητές στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων ήταν οι:

Αθηνά Αθανασιάδου

Προϊσταμένη της ΔΙ.ΝΕ.Σ.Α.Κ. του ΥΠ.ΠΟ.

Νικόλαος Χαρκιολάκης

Προϊστάμενος της Δ.Α.Ν.Σ.Μ. του ΥΠ.ΠΟ.

Γραμματείς στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων ήταν οι:

Μαρία Μουλού

Μόνιμη υπάλληλος στο ΥΠ.ΠΟ.



ΘΕΜΑ 8°

Έγκριση ή μη μελέτης ανέγερσης νέας οικοδομής στην περιοχή Αγίου Δονάτου **Εγκλουβής Λευκάδας**, φερομένης ιδιοκτησίας Βασιλικής Κοντογιώργη (Πόρισμα Επιτροπής Αυτοψίας)

Το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων αφού έλαβε υπόψη:

1. Το με αρ.πρωτ. ΥΠΠΟ/
 2. Τα σχέδια, τις φωτογραφίες και τα λοιπά έγγραφα του φακέλου.
 3. Το ν.3028/02 "Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς" (ΦΕΚ 153/2002 τεύχος Α').
 4. Τα άρθρα 13,14,15 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας, ο οποίος κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του ν.2690/99 (ΦΕΚ 45/1999 τεύχος Α').
 5. Την εισήγηση της Προϊσταμένης της Διεύθυνσης Νεότερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ., Αθηνά Αθανασιάδου, η οποία αναφέρει τους όρους του πορίσματος όπως διαμορφώθηκαν μετά από την επιτροπή αυτοψίας:
1. Να επιτραπεί η κατασκευή μόνο του υπογείου και ισογείου κτίσματος με μέγιστο τελικό ύψος το 5,50μ. (4.00+1.50μ. στέγη) ώστε η νέα κατασκευή να μην υπερβαίνει κατά πολύ σε ύψος το φυσικό ανάγλυφο του ήδη ανασκαφέντος λοφίσκου.
 2. Να προσκομισθεί νέα μελέτη η οποία να λαμβάνει υπόψη της τα χαρακτηριστικά της περιοχής, τόσο ως προς τον τρόπο δόμησης, όσο και τα υλικά ώστε η νέα κατασκευή να εντάσσεται αρμονικά στο φυσικό περιβάλλον
 3. να μην επιτραπεί η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου σύμφωνα με την υποβληθείσα μελέτη, καθόσον αυτή ακυρώνει το φυσικό ανάγλυφο της περιοχής με την δημιουργία μεγάλων επίπεδων χώρων με τραπεζοκαθίσματα, χώρους στάθμευσης κ.α. δηλαδή στοιχείων παντελώς ξένων προς το ανθρωπογενές και φυσικό περιβάλλον. Δυστυχώς υπάρχει ήδη το κακό παράδειγμα της διαμόρφωσης του χώρου των πηγαδιών, επέμβαση η οποία είναι εμφανής ακόμα και από τις εικόνες της περιοχής μέσω δορυφόρου και πρέπει να αποφευχθεί η επανάληψή του. Θεωρούμε ότι μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής επιβάλλεται ο περιβάλλον χώρος να αποκατασταθεί ή εν πάση περιπτώσει να διαμορφωθεί κλιμακωτά ακολουθώντας το φυσικό ανάγλυφο, χωρίς την κατασκευή υψηλών αναλλειματικών τοίχων, επικωματώσεων ή διαμορφώσεων τεχνητών επιπέδων και περίτεχνων κατασκευών, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στα υλικά επίστρωσης όσο και στα είδη φυτών τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για την φύτευσή του. Για το λόγο αυτό απαιτείται λεπτομερής αποτύπωση της υπάρχουσας κατάστασης και να σημειωθούν στο Τοπογραφικό Διάγραμμα οι στάθμες καθώς και η ένδειξη του προσανατολισμού τα οποία δεν σημειώνονται στα υποβληθέντα σχέδια.
Η μελέτη για την διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου έχει την ίδια βαρύτητα με αυτήν της κατασκευής καθ' όσον δεν πρέπει επ' ουδενεί λόγο να διαταραχθούν οι λεπτές ισορροπίες της περιοχής και η απόλυτη αρμονία μεταξύ φυσικού περιβάλλοντος και ανθρώπινης επεμβασής.
 4. Να εξεταστεί η περίπτωση, η νέα αρχιτεκτονική μελέτη να περιλαμβάνει δύο όγκους με πέτρα και χωρίς στέγη, ενδεχομένως σε επαφή και λειτουργικά ενιαίοι και να μην υπερβαίνει την υφιστάμενη δημιουργηθείσα κατάσταση.



6. Στο σημείο αυτό προσήλθαν οι κ.κ. Κοντογιώργη Βασιλική και Κων/νος Κοντογιώργης, ιδιοκτήτες, οι οποίοι αναφέρουν:

Π. ΣΑΒΒΙΔΟΥ: Θέλω για τους όρους δόμησης να ρωτήσω. Εκεί βλέπω ότι χτίζετε πόσα τετραγωνικά; 800 γράφει μέσα. 800;

Β. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Όχι.

Π. ΣΑΒΒΙΔΟΥ: Εσείς πόσα χτίζετε;

Β. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Η αρχική άδεια που είχε βγει ήταν 400 τ., αλλά ήταν διώροφο, για παραδοσιακό εστιατόριο, 300 και 100. Πλέον είμαι σύμφωνη σε οποιαδήποτε αλλαγή υπάρχει από το ΥΠΠΟ.

Π. ΣΑΒΒΙΔΟΥ: Μόνο τα επιτρεπόμενα θέλω να μάθω πόσα είναι.

Β. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Επιτρέπεται στην περιοχή γύρω στα 800 νομίζω.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Είχατε βγάλει οικοδομική άδεια;

Β. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Βεβαίως.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Η οποία οικοδομική άδεια δόθηκε χωρίς την έγκριση από το ΥΠΠΟ; Πώς έγινε;

Β. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Όχι. Τα χαρτιά σταλήκανε από το Μηχανικό στην Υπηρεσία που είναι στα Ιωάννινα και εκεί ο κ. Προϊστάμενος, υπεύθυνος Διευθυντής κ. Πανταζής, σφράγισε τα σχέδια και είπε ότι τη στιγμή που δεν υπάρχουν μνημεία στο οικοπέδό μου, ούτε και σε όμορα οικοπέδα όμως, επιτρέπεται η δόμηση. Δεν έχει αντίρρηση.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Και μετά πώς προέκυψε αυτή η εμπλοκή;

Β. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Και εκδόθηκε κανονικά άδεια από την Πολεοδομία.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Δόθηκε σήμα διακοπής από τη Γενική Διεύθυνση κατόπιν καταγγελίας. Γνωρίζετε το πόρισμα που έβγαλε η Επιτροπή Αυτοψίας;

Β. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Όχι.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Έχει εισηγηθεί η Επιτροπή να επιτραπεί η κατασκευή μόνο του υπογείου και ισόγειου κτίσματος με μέγιστο τελικό ύψος τα 5,5 μέτρα, 4 μέτρα συν 1,5 μέτρο στέγη, ώστε η νέα κατασκευή να μην υπερβαίνει κατά πολύ σε ύψος το φυσικό ανάγλυφο του ήδη ανασκαφέντος λοφίσκου.

Να προσκομιστεί νέα μελέτη η οποία θα λαμβάνει υπόψη της τα χαρακτηριστικά της περιοχής τόσο ως προς τον τρόπο δόμησης, όσο και τα υλικά, ώστε η νέα κατασκευή να εντάσσεται αρμονικά στο φυσικό περιβάλλον. Να μην επιτραπεί η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου σύμφωνα με την υποβληθείσα μελέτη, καθόσον αυτή ακυρώνει το φυσικό ανάγλυφο της περιοχής με τη δημιουργία μεγάλων επίπεδων χώρων με τραπεζοκαθίσματα, χώρους στάθμευσης και άλλα, δηλαδή στοιχείων παντελώς ξένων προς το ανθρωπογενές και φυσικό περιβάλλον.

Δυστυχώς υπάρχει ήδη το κακό παράδειγμα της διαμόρφωσης του χώρου των Πηγαδιών, επέμβαση η οποία είναι εμφανής ακόμα και από τις εικόνες της περιοχής μέσω δορυφόρου και πρέπει να αποφευχθεί η επανάληψή του.

Θεωρούμε ότι μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής επιβάλλεται ο περιβάλλον χώρος να αποκατασταθεί ή εν πάση περιπτώσει να διαμορφωθεί κλιμακωτά, ακολουθώντας το φυσικό ανάγλυφο χωρίς την κατασκευή υψηλών αναλημματικών τοίχων, επιχωματώσεων ή διαμορφώσεων, τεχνητών επιπέδων και περίτεχνων κατασκευών, δίνοντας δηλαδή ιδιαίτερη προσοχή στα υλικά επίστρωσης, όσο και στα είδη φυτών τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για τη φύτευσή του.

Για τον λόγο αυτό απαιτείται λεπτομερής αποτύπωση της υπάρχουσας κατάστασης και να σημειωθούν στο τοπογραφικό διάγραμμα οι στάθμες,



καθώς και η ένδειξη του προσανατολισμού τα οποία δε σημειώνονται στα υποβληθέντα σχέδια.

Η μελέτη για τη διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου έχει την ίδια βαρύτητα με αυτή της κατασκευής, καθόσον δεν πρέπει επ' ουδενί λόγο να διαταραχθούν οι λεπτές ισορροπίες της περιοχής και η απόλυτη αρμονία μεταξύ φυσικού περιβάλλοντος και ανθρώπινης επέμβασης.

Αυτή είναι η εισήγηση.

B. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Συμφωνώ απολύτως, δεν έχω καμία αντίρρηση. Δηλαδή πιστεύω ότι με μία καινούργια μελέτη την οποία θα με καθοδηγήσει η αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού για το τι ακριβώς πρέπει να κάνω, δεν έχω καμία αντίρρηση. Δηλαδή κάτι τέτοιο θέλω και εγώ η ίδια.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Υπάρχει ερώτηση από τα μέλη; Όχι. Θέλετε εσείς να μας πείτε κάτι επιπλέον;

B. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Αυτό που θέλω να πω είναι πάνω απ' όλα ότι είναι η περιοχή μου, έχω μεγαλώσει εκεί, αγαπάω τα μνημεία αυτά γιατί μέσα σε αυτά ήμουν μέχρι 18 χρονών. Πιστεύω ότι αυτό που πάω να κάνω το θέλω να είναι εναρμονισμένο εγώ πρώτα απ' όλα με το περιβάλλον και θέλω να λειτουργήσει και σα θεματοφύλακας της περιοχής, η οποία δυστυχώς έχει συληθεί πολύ άσχημα.

Πλέον έχουν μείνει ελάχιστα και ερείπια. Θέλω να γίνει οπωσδήποτε κάτι εναρμονισμένο με το περιβάλλον. Δε ζητάω κάτι άλλο. Οποιοσδήποτε όρος δεκτός.

I. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Δε νομίζετε ότι λίγο αργά τα σκεφτήκατε αυτά; Αυτές οι φωτογραφίες αυτές δεν αποτελούν, τι ισορροπία με το περιβάλλον; Ποια αρμονία με το περιβάλλον στοιχειοθετούν αυτές οι φωτογραφίες;

B. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Έχετε απόλυτο δίκιο. Καταρχάς είναι υπό κατασκευή ακόμη, δηλαδή δεν έχει ολοκληρωθεί. Θέλω το κτήμα να γίνει όπως ήταν ξανά σκαλωτό.

I. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Πώς θα το κάνετε;

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Κύριε Δημακόπουλε, επειδή ακριβώς προβληματιστήκαμε και εμείς όταν είχαμε πάει, αυτό που βλέπετε προέκυψε από την αρχική μελέτη. Η αρχική μελέτη πράγματι ήταν φλατ και πήγαν στα υψόμετρα της αρχικής μελέτης. Τότε τους σταμάτησαν. Τώρα όμως πρέπει να μπαζωθεί.

I. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν μπορεί κανείς αυτά να ακούει απ' τα ίδια πρόσωπα που ήταν και στην άλλη μελέτη, να λένε ότι εγώ γεννήθηκα εκεί και τα αγαπάω και τα πονάω και θέλω να κάνω κάτι αρμονικό με το περιβάλλον. Πρέπει δηλαδή και τα λόγια μας να συμφωνούν κάπως με τα έργα μας. Δεν μπορεί να υπάρχει αιώνια σε αυτό τον τόπο δυσαρμονία λόγων και έργων. Πρέπει κάποτε να μάθουμε ποιο είναι το όριο.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Υπάρχει ερώτηση; Όχι.

K. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΣ: Συγνώμη, να πω κάτι, να απαντήσω στον κύριο. Κοιτάξτε να δείτε, εμείς υποβάλαμε την αρχική μελέτη, την οποία μας την ενέκρινε το Υπουργείο Πολιτισμού. Πάνω σε αυτό θεωρήσαμε ότι είναι νόμιμο. Ούτε ειδικοί είμαστε, ούτε έχουμε κάποιες γνώσεις πάνω σε αυτό. Βέβαια κοιτάζουμε το αρμονισμένο και το ωραίο και με τη σύμφωνη γνώμη τότε της αρμόδιας Υπηρεσίας προχωρήσαμε. Και γι' αυτό βλέπετε αυτά, η εκοκαφή βασικά στην ουσία είναι αυτή.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Αυτό που είχα ξεχάσει να σας πω όταν κάναμε την αυτοψία, να ρωτήσω καταρχήν όπως είπατε και εσείς πάνε και αφαιρούν πέτρες από τα υπάρχοντα μνημεία. Έτσι;

B. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Ναι.



Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Θα ήταν ευχής έργον εάν μπορούσατε εσείς να αποκαταστήσετε με το ίδιο χρώμα, ίδιες πέτρες, αυτές που λείπουν, για να μη φαίνεται ξεδοντιασμένο κατά το κοινό λεγόμενο.

Β. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Ναι, βέβαια.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Σκοπεύετε αυτό να το κάνετε;

Β. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Βεβαίως σκοπεύω.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Άρα να αποκαταστήσετε και τα μνημεία που υπάρχουν.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Πρέπει να πάρει άδεια απ' την Υπηρεσία.

Β. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Είναι ιδιοκτησίες αυτά.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Λείπουν κάποιες πέτρες.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Δεν είναι και δικά τους. Είναι ιδιοκτησίες. Αυτό που πρέπει να γίνει οι ιδιοκτησίες πρώτον και δεύτερον, οποιαδήποτε επέμβαση επειδή είναι μνημεία πρέπει να γίνει μελέτη της Υπηρεσίας.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Ωραία. Το επόμενο είναι ότι θα πρέπει οι αναβαθμοί που θα γίνουν, να γίνουν με υλικά του περιβάλλοντος, του ίδιου χρωματισμού, η εξωτερική όψη να εμφανίζει την παλιά κατάσταση. Οι όποιοι αναβαθμοί γίνουν, γιατί θα πρέπει να γίνουν αναβαθμοί.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Η μελέτη η καινούργια που θα υποβάλουν θα φανεί. Κύριε Κωτσιόπουλε θέλετε ερώτηση;

Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ: Θεωρώ πολύ σοβαρό το θέμα. Δε νομίζω ότι έχουν ευθύνη. Δηλαδή μπορώ να δεχθώ τη διατύπωση ότι θα τους ενδιέφερε, απλώς είστε σε τελείως άλλο μήκος κύματος. Δηλαδή εδώ όταν δει κανείς αυτό το τοπίο, έχει μία ταυτότητα συγκλονιστική, δηλαδή καταρχήν εδώ θα έπρεπε κανείς να πει ότι δεν χτίζω. Δύσκολα θα έχτιζα.

Αν χτίσω εδώ, θα πρέπει καταρχήν να χτίσω χωρίς να φαίνομαι. Δηλαδή ει δυνατόν να εκσκαφή, παρακολουθώντας τα σχήματα αυτά ενδεχομένως, χρησιμοποιώντας υλικά από την ίδια τη φύση. Εγώ είμαι βέβαιος ότι τέτοιες συνθήκες δεν είναι οι συνήθειες που προκύπτουν κάθε φορά που κάποιος θέλει να κάνει ένα κτήριο, ένα εστιατόριο, δεν ξέρω τι είναι αυτό που θέλετε να κάνετε.

Β. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Παραδοσιακό εστιατόριο και χώρο πώλησης τοπικών προϊόντων.

Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ: Εντάξει, θαυμάσια. Γι' αυτό λέω ότι θα έπρεπε ίσως και εδώ είναι και ευθύνη πια γενικότερη, ότι θα έπρεπε να υπάρχουν όροι του πως μπορεί κανείς να χτίσει σε τέτοιες περιπτώσεις. Ένα master plan, ένα κάτι. Τώρα φτάνουμε εκεί που φτάνουμε και αρχίζουμε και γινόμαστε όλοι συμμετοχοί του ίδιου προβλήματος. Πήρατε μία άδεια, για ένα κτίσμα το οποίο είναι παραδοσιακίζον, αλλά ουδεμία σχέση έχει με τη φυσιογνωμία του τοπίου.

Β. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Κοιτάξτε να σας πω, έχετε απόλυτο δίκιο σε αυτό και μελετώντας και εγώ στην πορεία και ακούγοντας και τις αντιρρήσεις τις διάφορες, τις όποιες αντιρρήσεις εκδηλώθηκαν, γι' αυτό το λόγο είπα ότι είμαι σύμφωνη με οποιοδήποτε σχεδιάγραμμα μου δώσει το ΥΠΠΟ, δηλαδή να κινηθώ βάσει αυτών που θα μου πει η αρμόδια Υπηρεσία, τα Τεχνικά Έργα.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Η ευθύνη είναι κυρίως του Μηχανικού σας. Ο Μηχανικός σας πρέπει να πάρει την ευθύνη, ο Αρχιτέκτων, να λύσει το πρόβλημα ακούγοντας τις υποδείξεις, τις όποιες υποδείξεις. Αυτά τα σκόρπια που ακούτε από εδώ θα έπρεπε να τα αξιοποιήσει. Και αυτό θα ανεβάσει και την αξία αυτού που θα κάνετε.

Β. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ: Ναι, βέβαια.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Το να κάνετε ένα δήθεν παραδοσιακό κτήριο με στεγούλα και καμάρες, εδώ η περιοχή είναι συγκλονιστική πραγματικά. Απλώς



κάποιος έπρεπε να το δει εγκαίρως και να σας δώσει τις κατάλληλες οδηγίες.

Στο σημείο αυτό αποχωρούν οι κ.κ. Κοντογιώργη Βασιλική και Κων/νος Κοντογιώργης, ιδιοκτήτες

7. Τη συζήτηση μεταξύ των μελών του Συμβουλίου κατά την οποία αναφέρουν:

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Εγώ πιστεύω κ. Πρόεδρε ότι το τελικό προϊόν απ' όλη αυτή την προσπάθεια να πάνε τρεις επιστήμονες επιτόπου, δυο μέρες πήγαινε – έλα πάνω εκεί κλπ και όλα αυτά τα πράγματα και η σημερινή μας συνεδρίαση εδώ, περιγράφουμε και δίνουμε ορισμένους περιορισμούς, κατευθύνσεις για μία νέα μελέτη, καλύτερη μελέτη, πιο καλή, διότι αυτή είναι απαράδεκτη βεβαίως.

Και δίνουμε μερικές προδιαγραφές. Νομίζω ότι είναι ό,τι καλύτερο μπορούσαμε να κάνουμε. Βελτιώνουμε σημαντικότητα αυτό που υπάρχει εκεί και σώζουμε, διότι απ' την άλλη μεριά υπάρχουν οι άνθρωποι οι οποίοι πάνε και παίρνουν τις πέτρες, τα διάφορα κομμάτια, δομικά συστήματα τα οποία είναι ημιλάξευτοι λίθοι, αφαιρούν τμήματα, καταστρέφουν οτιδήποτε υπάρχει και η προοπτική των ενδιαφερομένων είναι να καθίσουν εκεί, να βελτιώσουν την περιοχή και κατά κάποιο τρόπο να είναι έτσι ένα κέντρο το οποίο θα έρχεται κόσμος και θα απολαμβάνει και τα προϊόντα και όλο το τοπίο.

Άρα, θεωρώ ότι είναι πολύ θετικό αυτό το οποίο έγινε και χαλάλι και η ταλαιπωρία και όλα αυτά. Ευχαριστώ.

Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ πρέπει να πω ένα ευχαριστώ στην τριμελή Επιτροπή που πήγε διότι, μεταξύ πολλών άλλων που προφορικά αναπτύχθηκαν και κατατοπίστηκε το Συμβούλιο, ήρθαν κι αυτές οι φωτογραφίες, οι οποίες πράγματι είναι αποκαλυπτικές.

Έχω τη γνώμη, αν και έχει περάσει και η ώρα και όλοι θέλουν να φύγουν στα σπίτια τους, εγώ θα έκανα το εξής: Δεν θα επέτρεπα παραπάνω το πολύ-πολύ από 200 τετραγωνικά σύνολο καλύψεως. Και πείτε μου όλοι όσοι θέλετε το αντίθετο. Εγώ αυτό θα ψηφίσω, 200 τετραγωνικά, ούτε cm παραπάνω.

Δεύτερον, να συγκαλύψει και να σκεπάσει αυτά τα ανοσιουργήματα που έχει και τους εκβραχισμούς. Δεν έχει κάνει μόνο αποχωματώσεις, έχει κάνει και εκβραχισμούς, έχει πετάξει και πέτρες. Προς Θεού κύριε Καρύδη μην τον αφήσετε, είναι σε κάκιστα χέρια, οι δύο αυτοί, αδέρφια, τι είναι, να τον αφήσετε να βάλει χέρι και να σας επισκευάσει και τα καταλύματα. Θα τα κάνει τρισχειρότερα.

Αναγνωρίζω ότι μπορεί να πηγαίνουν και να κάνουν και φθορές οι άλλοι οι περίοικοι. Προφανώς ο τόπος και εκεί, όπως και όλη η υπόλοιπη Ελλάδα, πάσχει και από θέματα ευαισθησίας στο περιβάλλον, στο πολιτιστικό περιβάλλον, αλλά και παιδείας, εδώ είναι θέμα παιδείας.

Συνεχίζω. Όχι πάρα πολλές πεζούλες. Και ό,τι χτίσουν να μην μιμηθεί το κυκλικό αυτών και αρχίσει μετά ο απαιδευτος κόσμος και μπερδεύει τα κυκλικά αυτών με τις φακές και τα άλλα που θα πουλάνε με τα αυθεντικά και άλλες τέτοιες ανοησίες. Να φτιάξει ελάχιστα πεζουλάκια και να το σκεπάσει και αν είναι δυνατόν να μην έχει κανένα όροφο, να είναι ισόγειο και λιθόκτιστο. Όσο είναι δυνατόν να εξαφανιστεί. Να φαίνεται σαν να μοιάζει με εκείνα, αλλά να έχει άλλα σχήματα.

Β. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ σέβομαι όσα ακούστηκαν από τον κ. Δημακόπουλο, όμως βλέπω ότι η πρόταση της Επιτροπής αποτελεί μία σολομώντια λύση διότι δεν πρέπει να αγνοήσει κανείς τη σημερινή κατάσταση. Και πρέπει να δει κανείς ότι δεν έγινε με δική τους υπαιτιότητα το ό,τι έγινε, όσο φριχτό και αν θεωρείται από διάφορες πλευρές, και από



εμένα ίσως. Επομένως εγώ συντάσσομαι με την πρόταση της Επιτροπής και όταν τεθεί σε ψηφοφορία έτσι θα ψηφίσω.

Α. ΓΙΟΥΡΟΥΣΗΣ: Ήθελα να πω κύριε Πρόεδρε στον κ. Δημακόπουλο ότι αυτή τη στιγμή έχουμε ένα συγκεκριμένο περίγραμμα με τα υποστυλώματα σε συγκεκριμένες θέσεις και επομένως η οποιαδήποτε μείωση της κάτοψης...

Η κάτοψη του ισογείου πρέπει να είναι πάνω από 200 τετραγωνικά. Πες ότι είναι 240, 230, κάπου εκεί πρέπει να είναι.

Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Όσο είναι αυτό.

Α. ΓΙΟΥΡΟΥΣΗΣ: Αυτό λέμε, έτσι. Αυτό έχουμε προτείνει κι εμείς.

Α. - Μ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ: Δεν βλέπουμε τώρα κάποιο κτίσμα, βλέπουμε τώρα μόνο μία βάση. Μπορούμε να ζητήσουμε μία καλύτερη μελέτη, η Υπηρεσία να εγκρίνει κάποια νέα πρόταση ίσως.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Μα θα υποβάλλει νέα μελέτη.

Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ: Ήθελε να αντιγράψει το New Canaan του Philip Johnson, κτίσμα του 1950, κάτι τέτοιο.

Α. - Μ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ: Όχι, δεν είναι του '50, επειδή έχω πάει, έχω επισκεφθεί, είναι του '30. Είναι ένα κτίσμα όλο από γυαλί, επειδή το έχω δει πολύ καλά, μάλιστα ήταν και ο Philip Johnson, γιόρταζε τα 90^α γενέθλιά του τότε που το επισκεφθήκαμε. Είναι ένα κτίσμα όλο γυαλί και βλέπεις τη φύση. Είναι η φύση και το κτίσμα, το κτίσμα και η φύση. Εντάξει, τώρα ας μην πούμε κάτι τέτοιο. Για να προσγειωθούμε στα επίπεδα της Λευκάδας, ας κάνει έστω εγώ δέχομαι μια παραδοσιακή κατασκευή, για να πουλάνε και τα παραδοσιακά προϊόντα.

Α. ΚΩΤΣΟΒΙΛΗ: Εγώ ήθελα να ρωτήσω πόσα τετραγωνικά είναι η υλοποιημένη βάση του κτηρίου.

Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: 200.

Α. ΚΩΤΣΟΒΙΛΗ: Άρα αυτό που λέει ο κ. Δημακόπουλος είναι εφικτό επομένως, να μην είναι πάνω από 200.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Αν δεν υπάρχει άλλη τοποθέτηση, να ρωτήσω εάν συμφωνείτε με την εισήγηση και με την παρατήρηση αυτή που έκανε ο κ. Δημακόπουλος, δηλαδή να μην υπερβεί έστω την υλοποιημένη κάτοψη. Συμφωνείτε;

Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Το περίγραμμα της υφισταμένης κάτοψης.

Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Ωραία. Και να έχει ύψος ισογείου.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Μα το λέει, ισόγειο.

Ε. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΥ: Κύριε Πρόεδρε, εγώ συμφωνώ με όλα αυτά, αλλά δεν είναι ξεκάθαρο πόσα τετραγωνικά έχει υλοποιήσει. Γιατί εδώ γράφει ότι το υπόγειο είναι 80. Άρα το ισόγειο επεκτείνεται πέραν του υπογείου; Είναι λίγο «φλου». Καλό είναι η Διεύθυνση να το ξεκαθαρίσει, γιατί εγώ από την εισήγηση δεν το κατάλαβα.

Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: Υλοποιημένο με μπετά.

Ε. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΥ: Ναι, αλλά το υπόγειο τι γίνεται; Είναι εκτός δηλαδή; Είναι μεγαλύτερο;

Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: Δεν μετράει στην κάλυψη. 80 τετραγωνικά είναι το υπόγειο.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Δηλαδή πόσο είναι αυτό που λέει ο κ. Δημακόπουλος;

Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: Είναι 386.

Ε. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΥ: Δεν έχει χτίσει, μία βάση έχει ρίξει. Οι κολώνες που έχει η βάση μπορούν να εξελιχθούν σε μία πέργκολα ας πούμε, άμα δεν κάνει κτίσμα.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Λοιπόν, όσο είναι η υλοποιημένη κάτοψη σήμερα.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Πόση είναι;

Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: 386 είναι.



Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, είναι εδώ και ο κ. Γιουρούσης και μπορεί να το επιβεβαιώσει, όταν είχαμε πάει επιτόπου ένα αντικείμενο της συζήτησής μας ήταν η επιφάνεια. Και συζητήσαμε αρκετά λεπτομερώς εάν θα μπορούσε να μειώσει την κάτοψη. Και καταλήξαμε στο συμπέρασμα να αφαιρέσουμε τον πάνω όροφο μειώνοντας την εγκεκριμένη άδεια που είχε και από την Πολεοδομία και από την αντίστοιχη εκείνη των Ιωαννίνων την Υπηρεσία.

Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Πρόεδρε να πω κάτι. Εσείς κάνατε καλά τη δουλειά σας, το μόνο ίσως που εγώ προσωπικά επιτρέψτε μου να πω, είναι ότι δεν λογαριάσατε ότι ένα έστω και ισόγειο κτίσμα, σε επιφάνεια περίπου 400 τετραγωνικών το κάνει, τόσο, έτσι λένε τα σχέδια.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: 320.

Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: 386 μας είπε η κα Αθανασιάδου.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Είναι μαζί με τον άλλο όροφο.

Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Ωραία, 300, είναι λοιπόν 300. 300 τετραγωνικά μονοκόμματο κτήριο, έστω και ισόγειο, σε ένα τοπίο που είναι λεπτής κλίμακας και έχει τα κτίσματα αυτά, θα σου την κάνει τη ζημιά ανεπανόρθωτη. Και ξέρετε ποιο είναι το αστείο; Ότι θα πάει και στον αναπτυξιακό νόμο, με αυτά που τώρα καταλαβαίνω, και θα πάρει και επιχορήγηση από το κράτος για να καταστρέψει. Αυτό πια είναι ανήκουστο.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Σωστό. Μου επιτρέπετε κύριε Πρόεδρε; Βρίσκεται σε μία κεκλιμένη περιοχή, εξού και βλέπετε τις εκσκαφές. Αυτό το κτήριο κατά το μέγιστο ποσοστό θα είναι σε εκσκαφή. Γιατί; Διότι για να μπορέσει η κλίση του φυσικού εδάφους να βρει το έδαφος όπως ήταν πριν, δεξιά και αριστερά από το κτίσμα, αυτό θα εμφανίζεται ως εν εκσκαφή. Έτσι θα εμφανίζεται όταν θα είναι τελειωμένο. Διότι δίπλα έχει 6 μέτρα, είναι κάτω από το φυσικό έδαφος γύρω στα 6 μέτρα. Επομένως θα έρθει το φυσικό έδαφος να υπερκαλύψει το κτήριο, θα είναι σχεδόν το μισό εν υπογείω. Καλύπτεται και αυτή η απαίτηση, διότι το φυσικό έδαφος είναι κεκλιμένο. Έχουν κάνει εκσκαφή.

Κοιτάξτε πώς είναι. Είναι εδώ, η οροφή του ισογείου θα έρθει εδώ πέρα. Διότι αυτός προέβλεπε να κάνει δύο ορόφους και θα ερχόταν εδώ. Και το κατέβασε χαμηλά. Ερχόμαστε λοιπόν εμείς και του λέμε: μέχρι εδώ, επομένως το έδαφος το φυσικό θα έρθει μέχρι το μισό του κτηρίου να το καλύπτει πλήρως. Δεν ξέρω αν έγινα αντιληπτός. Αλέξανδρε το κατάλαβες; Χωνεύεται μέσα το πρανές.

Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Χωνεύεται το πίσω μέρος. Το μπροστινό δεν χωνεύεται.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Μα μέχρι το μισό είναι.

Γ. ΓΚΑΝΑΣΟΥΛΗΣ: Κοιτάξτε πάντως. Ένα κτήριο το οποίο να έχει 300 τετραγωνικά, είναι σε σχήμα «Γ», το οποίο σημαίνει ότι τα 300 τετραγωνικά δεν αναπτύσσονται όλα σε μήκος...

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Χάνονται μέσα.

Γ. ΓΚΑΝΑΣΟΥΛΗΣ: Το μέγιστο μήκος είναι 20-22 μέτρα. Λοιπόν, το οποίο θα είναι μονώροφο και μαζί με τη στέγη θα είναι απ' ό,τι βλέπω εδώ 5,5 μέτρα μάξιμουμ μαζί με τη στέγη, δεν ξέρω αν υπάρχει περιορισμός για την εξωτερική του επιφάνεια να είναι λιθόκτιστη ή κάτι τέτοιο...

Εγώ δεν μιλάω για υπερβάσεις ενδεχόμενες, μιλάω γι' αυτά που διαβάζω εδώ. Και όντως και σε μία ήδη υφιστάμενη εκσκαφή δεν θα έχει φτάσει το κτήριο να το βλέπεις από μακριά και να είναι τόσο προκλητικό σε σχέση με το...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Λοιπόν, έχουμε μια εισήγηση. Παρατηρήσεις τελικά διατυπώθηκαν;



ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Εγώ προτείνω να δεχτούμε τις παρατηρήσεις της μελετήτριας, αλλά να βάλουμε και τις παρατηρήσεις του κ. Κωτσιόπουλου όσον αφορά τη διαμόρφωση των όψεων και των υλικών.

Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: Μα δεν θα κρατήσει το περίγραμμα αυτό υποχρεωτικά.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Θα φέρει νέα μελέτη.

Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ: Μα τι έχει κάνει; Έχει σκάψει απλώς;

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Έχει σκάψει, έχει βάλει μπετόν κάτω, έχει ένα υπόγειο βαθύ στη μέση και έχει βάλει και υποστυλώματα. Τι λέτε τώρα;

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γι' αυτό λέω, να σεβαστούμε το περίγραμμα και να δούμε λίγο πώς θα φτιαχτεί ...

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Και έχει άδεια. Τι λέτε τώρα; Εμείς προσπαθήσαμε να βολέψουμε καταστάσεις τώρα.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Η ογκοπλαστική, οι στέγες, όλα αυτά, χαμηλωμένο μπορεί να γίνει.

Π. ΚΑΡΥΔΗΣ: Κάτι τέτοιο να γίνει. Γράψτε ό,τι καλύτερο μπορείτε εν πάση περιπτώσει.

Γ. ΓΚΑΝΑΣΟΥΛΗΣ: Και κατά την άποψή μου, εάν φοβίζει το εκτεταμένο των 300 τετραγωνικά και μπορεί να υπάρξει περιθώριο διαμόρφωσης και να παίξει λίγο καθ' ύψος, δηλαδή ένα τμήμα που δεν χρειάζεται αυτό το ύψος να γίνει χαμηλότερα, διάσταση καθ' ύψος, ακόμα βελτιώνει το ογκοπλαστικό της ιστορίας.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Λοιπόν παρακαλώ, πρέπει να προχωρήσουμε. Υπάρχει η εισήγηση, δεν ξέρω αν θα διατυπωθούν και κάποιες επιπλέον παρατηρήσεις. Εγώ λοιπόν θα ρωτήσω τα μέλη ποιοι συμφωνούν με την εισήγηση.

Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ νομίζω ότι το κτίσμα, αν μείνει σε αυτές τις διαστάσεις, πρέπει να γίνει απολύτως πέτρινο, μόνο με πέτρα, χωρίς στέγη.

Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, ούτε στέγη δεν πρέπει να έχει. Ούτε καν στέγη.

Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν έχει κανένα νόημα η στέγη εκεί. Τουλάχιστον κάνοντάς το με πέτρα, μόνο πέτρα, θα το προσαρμόσει στο τοπίο. Και δεν θα πειράζει τόσο το μέγεθος.

Α. ΚΩΤΣΟΒΙΛΗ: Μπορώ να πω κάτι, αν μου επιτρέπετε; Έχω μία ένσταση σε αυτό. Γιατί αν θυμάμαι καλά, και την προηγούμενη φορά και τώρα οι άνθρωποι αυτοί είπαν ότι για να κάνουν αυτό το συγκεκριμένο πράγμα χρειάζονται μια ενότητα στο χώρο. Η οποία λειτουργική διάταξη έβγαλε αυτές τις διαστάσεις. Εάν λοιπόν αυτή τη στιγμή μιλάμε για περικοπή του μήκους του κτηρίου, μπαίνουμε σε κάποια πράγματα τα οποία ενδεχομένως θα δημιουργήσουμε μεγαλύτερο πρόβλημα. Απλώς είναι ένα ειδικό κτήριο.

Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ: Άλλο πράγμα λέμε.

Α. ΚΩΤΣΟΒΙΛΗ: Εντάξει. Μπορεί να μην κατάλαβα σωστά.

Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ: Μπορεί οι όγκοι να είναι λειτουργικά ενωμένοι. Απλώς πρέπει το κτίσμα να εμφανίζει δύο οντότητες. Μπορεί να έχει ένα γυαλί ανάμεσα στα δύο και να τα συνδέει.

Α. ΚΩΤΣΟΒΙΛΗ: Ωραία, εντάξει. Αλλά αυτό είναι θέμα σύνθεσης όμως πια.

Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ: Μπορεί το ένα να είναι μαγαζί και το άλλο το εστιατόριο. Ακόμα καλύτερα θα τον βολέψει. Μπορεί να έχει ένα υπαίθρο μέσα, μπορεί να φέρει την πέτρα και πέτρα να κάνει μια κλειστή αυλή και εκεί να κάθονται και να τρώνε και να έχουν και τη θέαση στο περιβάλλον. Αλλά κάποιος πρέπει να κάτσει να τα σκεφτεί αυτά τα πράγματα όταν σχεδιάζει. Τραβάνε τις στέγες τη μία πάνω στην άλλη. Δηλαδή τι να πω;

Α. ΓΙΟΥΡΟΥΣΗΣ: Εγώ ήθελα να πω, όταν εμείς γράφαμε εδώ να επιτραπεί η κατασκευή μόνο του υπογείου και του ισογείου κτίσματος εννοούσαμε αυτό που έχει υλοποιηθεί αφενός μεν αλλά και έχει συγκεκριμένη



οικοδομική άδεια. Αυτό είχαμε εμείς μπροστά μας, το «Γ» που βλέπετε εσείς. Αυτό είχαμε.

Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: Ναι, αλλά η πλατφόρμα του είναι πολύ μεγαλύτερη. Και μπορεί τώρα, άμα το σκεφτεί σύμφωνα με αυτές τις προτάσεις που λέει ο κ. Κωτσιόπουλος, να μην ακολουθήσει το σχήμα αυτό και να κάνει ένα άλλο.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Παρακαλώ κυρία Αθανασιάδου, τι εισηγείστε;

Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ: Είπε: σύμφωνα με την εισήγηση.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ποια εισήγηση; Δεν υπάρχει εισήγηση.

Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ: Το πόρισμα της Επιτροπής.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Αυτό είναι μία εισήγηση. Αλλά να το ακούσουμε. Να το πει.

Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: Είπα ότι συμφωνώ με το πόρισμα της Επιτροπής, μπορούμε όμως να προσθέσουμε: να εξεταστεί και η δυνατότητα τροποποίησης της κάτοψης της υφιστάμενης, δεν είναι υποχρεωμένος να ακολουθήσει αυτό το σχήμα.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Καταρχήν τα τετραγωνικά. Πόσα θα του πούμε;

Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: Απλώς σε αυτή την πλατφόρμα που έχει ήδη διαμορφωμένη, να μπορέσει σύμφωνα με τα επιτρεπόμενα που ισχύουν για την περίπτωση του, να δημιουργήσει κάποιους όγκους, όχι υποχρεωτικά ενιαίους, δηλαδή μπορεί να σπάσει την κατασκευή σε δύο όγκους χωρίς στέγη, και διαφοροποίηση των χρήσεων, δηλαδή το ένα μπορεί να δουλεύει σαν μαγαζί και το άλλο σαν εστιατόριο. Αλλά αυτό είναι θέμα αρχιτεκτονικής μελέτης, τα οποία δεν μπορούμε τώρα να τα προδιαγράψουμε. Και επενδεδυμένο με πέτρα χωρίς στέγη.

Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι επενδεδυμένο. Χτισμένο με πέτρα.

Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: Ή χτισμένο με πέτρα.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Να ακούσουμε την κα Γατοπούλου να πει μια πρόταση.

Ε. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΥ: Να πούμε το εξής: Να γίνει καταρχήν μία αποτύπωση για να έχει μία εικόνα η Διεύθυνση και το Συμβούλιο του τι έχει μέχρι στιγμής θεμελιωθεί και πάνω σε αυτό, ύστερα από συνεργασία με την αρμόδια Διεύθυνση, να έρθει μία πρόταση η οποία θα λαβαίνει υπόψη της την υπάρχουσα κατάσταση και τη δυνατότητα διάκρισης σε δύο όγκους λίθινους, απόλυτα εντάξιμους στο συγκεκριμένο ευαίσθητο τοπίο.

Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ: Έχει φτιάξει κολώνες και θεμέλια.

Α. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ: Κοιτάξτε κάτι. Κολώνες και θεμέλια. Μπορεί να χρησιμοποιήσει ορισμένες κολώνες και να κόψει τα σίδερα, δεν είναι ανάγκη να... Έχει αυλή. Ας το έχει καλοκαιρινό εστιατόριο.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Να τελειώνουμε παρακαλώ. Ανακυκλώνουμε και λέμε τα ίδια και τα ίδια. Ποιοι συμφωνούν με την εισήγηση; Μειοψηφώ εγώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Διατυπώστε τη γνωμοδότηση. Παρακαλώ ακούστε να βοηθήσετε τη διατύπωση.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Κατά πλειοψηφία μειοψηφούντος.

Το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων γνωμοδοτεί κατά πλειοψηφία μειοψηφούντος του κ. Κλαδιά, υπέρ της επανυποβολής νέας μελέτης, η οποία θα ακολουθεί τους όρους του πορίσματος της επιτροπής αυτοψίας όπως διαμορφώνονται 1, 2, 3 κλπ. και επιπλέον με την παρατήρηση, προστίθεται δηλαδή άλλη μια παρατήρηση, η οποία είναι ότι δεν είναι υποχρεωτική η στέγη.

Α. ΚΛΑΔΙΑΣ: Όχι «δεν είναι υποχρεωτική». Κύριε Κωτσιόπουλε πώς το είπατε για τη στέγη;

Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: Μάλλον να εξεταστεί η περίπτωση. Να εξεταστεί η αρχιτεκτονική δημιουργία τέλος πάντων.



Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: Να εξεταστεί η περίπτωση η παρούσα αρχιτεκτονική μελέτη να περιλαμβάνει δυο όγκους με πέτρα και χωρίς στέγη, ενδεχομένως συνδεδεμένους.

Γ. ΓΚΑΝΑΣΟΥΛΗΣ: Ενδεχομένως σε επαφή και λειτουργικά ενιαίοι.

Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: Και σε κάλυψη; Θα πούμε κάλυψη;

Γ. ΓΚΑΝΑΣΟΥΛΗΣ: Και η κάλυψη να μην υπερβαίνει ...

Α. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ: Και δεν θα υπερβαίνει την υφιστάμενη δημιουργηθείσα κατάσταση.

Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Σε συνεργασία με την Υπηρεσία.

Α. ΚΛΑΔΙΑΣ: Βέβαια, υποτίθεται πως θα γίνει συνεργασία.

8. Το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων, κατόπιν προηγούμενης φανερής ψηφοφορίας επί του παραπάνω εξεταζομένου θέματος, **γνωμοδοτεί κατά πλειοψηφία** (μειοψηφούντος του κ.Κλαδιά ο οποίος έχει την γνώμη ότι δεν πρέπει να ανεγερθεί νέα οικοδομή):.

Υπέρ της επανυποβολής νέας μελέτης με θέμα «ανέγερση νέας οικοδομής στην περιοχή Αγίου Δονάτου Εγκλουβής Λευκάδας», φερομένης ιδιοκτησίας Βασιλικής Κοντογιώργη, η οποία θα ακολουθεί τους όρους του πορίσματος της επιτροπής αυτοψίας όπως διαμορφώνονται παρακάτω:

- 1) Να επιτραπεί η κατασκευή μόνο του υπογείου και ισογείου κτίσματος με μέγιστο τελικό ύψος το 5,50μ. (4.00+1.50μ. στέγη) ώστε η νέα κατασκευή να μην υπερβαίνει κατά πολύ σε ύψος το φυσικό ανάγλυφο του ήδη ανασκαφέντος λοφίσκου.
- 2) Να προσκομισθεί νέα μελέτη η οποία να λαμβάνει υπόψη της τα χαρακτηριστικά της περιοχής, τόσο ως προς τον τρόπο δόμησης, όσο και τα υλικά ώστε η νέα κατασκευή να εντάσσεται αρμονικά στο φυσικό περιβάλλον
- 3) Να μην επιτραπεί η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου σύμφωνα με την υποβληθείσα μελέτη, καθόσον αυτή ακυρώνει το φυσικό ανάγλυφο της περιοχής με την δημιουργία μεγάλων επιπέδων χώρων με τραπεζοκαθίσματα, χώρους στάθμευσης κ.α. δηλαδή στοιχείων παντελώς ξένων προς το ανθρωπογενές και φυσικό περιβάλλον. Δυστυχώς υπάρχει ήδη το κακό παράδειγμα της διαμόρφωσης του χώρου των πηγαδιών, επέμβαση η οποία είναι εμφανής ακόμα και από τις εικόνες της περιοχής μέσω δορυφόρου και πρέπει να αποφευχθεί η επανάληψή του. Θεωρούμε ότι μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής επιβάλλεται ο περιβάλλον χώρος να αποκατασταθεί ή εν πάση περιπτώσει να διαμορφωθεί κλιμακωτά ακολουθώντας το φυσικό ανάγλυφο, χωρίς την κατασκευή υψηλών αναλλειματικών τοίχων, επικωματώσεων ή διαμορφώσεων τεχνητών επιπέδων και περίτεχνων κατασκευών, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στα υλικά επίστρωσης όσο και στα είδη φυτών τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για την φύτευσή του. Για το λόγο αυτό απαιτείται λεπτομερής αποτύπωση της υπάρχουσας κατάστασης και να σημειωθούν στο Τοπογραφικό Διάγραμμα οι στάθμες καθώς και η ένδειξη του προσανατολισμού τα οποία δεν σημειώνονται στα υποβληθέντα σχέδια.

Η μελέτη για την διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου έχει την ίδια βαρύτητα με αυτήν της κατασκευής καθ' όσον δεν πρέπει επ' ουδενεί λόγο να διαταραχθούν οι λεπτές ισορροπίες της περιοχής και η απόλυτη αρμονία μεταξύ φυσικού περιβάλλοντος και ανθρώπινης επεμβασής.



- 4) Να εξεταστεί η περίπτωση, η νέα αρχιτεκτονική μελέτη να περιλαμβάνει δύο όγκους με πέτρα και χωρίς στέγη, ενδεχομένως σε επαφή και λειτουργικά ενιαίοι και να μην υπερβαίνει την υφιστάμενη δημιουργηθείσα κατάσταση.



ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από την Πράξη με αριθμ. 15/21-5-09
του ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Αθήνα, 13-1-2010.

Η Γραμματέας

[Handwritten signature]



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ,
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Ταχ. Δ/ση : Ερμού 17
Ταχ. Κώδικας : 10186 Αθήνα
Πληροφορίες : Μ. Ζάννος
Τηλέφωνο : 210 3312027
FAX : 210 3210121

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Αρ. Πρωτ.

Φ

Παρερομηνία

212

2ΑΒ

16.2.09

Αθήνα, 5 Φεβρουαρίου 2009
Αρ. Πρωτ.
ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΣΑΚ/115501π.ε/2878

ΚΟΙΝ: Πίνακας Αποδεκτών

ΘΕΜΑ: Τροποποίηση σύστασης Επιτροπής για τη διενέργεια αυτοψίας στην περιοχή του Αγίου Δονάτου του οικισμού Εγκλουβή, Δήμου Καρυάς, Ν. Λευκάδας, όπου βρίσκεται το αγροτεμάχιο στο οποίο πρόκειται να ανεγερθεί διώροφο κατάστημα με υπόγειο και παραδοσιακό εστιατόριο, φερόμενης ιδιοκτησίας Κοντογεώργη Βασιλικής

Α Π Ο Φ Α Σ Η

Ο Υπουργός Πολιτισμού

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις α) του Π.Δ 63/2005 (ΦΕΚ 98/Α/22-4-2005) «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα». β) του Π.Δ 4/2009 (ΦΕΚ 2/Α/8-1-2009) «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών». γ) του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς». δ) του Ν. 2039/1992 «Περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13-4-1992). ε) του Π.Δ 191/2003 «Περί Οργανισμού του ΥΠΠΟ».
2. Την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/14/3698/20-1-2004 (ΦΕΚ 70/Β/20-1-2004) «Οργάνωση και Λειτουργία των Συμβουλίων του Ν. 3028/02 στο Υπουργείο Πολιτισμού».
3. Την από 18-7-2007 εισήγηση της Διεύθυνσης Νεώτερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου.
4. Την Υ.Α ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΣΑΚ/72069/1928/12-9-2007 περί σύστασης Επιτροπής αυτοψίας στην περιοχή του Αγίου Δονάτου στον οικισμό Εγκλουβή, Δήμου Καρυάς, Ν. Λευκάδας, όπου βρίσκεται το αγροτεμάχιο στο οποίο πρόκειται να ανεγερθεί διώροφο κατάστημα με υπόγειο και παραδοσιακό εστιατόριο, φερόμενης ιδιοκτησίας Κοντογεώργη Βασιλικής
5. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό Πρακτικού 25/6-11-2008.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Τροποποιούμε την Επιτροπή αυτοψίας στον οικισμό Εγκλουβή Δήμου Καρυάς Ν. Λευκάδας, η οποία είχε συσταθεί με την Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΣΑΚ/72069/1928/12-9-2007 και η οποία θα απαρτίζεται από τους παρακάτω:

- Αλέξανδρο Θεοχαρόπουλο, Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων κ' Τεχνικών Έργων του ΥΠΠΟ, ως Πρόεδρο
- Αντώνη Γιουρούση, Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Απαλλοτριώσεων και Ακίνητης Περιουσίας του ΥΠΠΟ
- Παναγιώτη Καρύδη, Πολιτικό Μηχανικό. Επίτιμο καθηγητή του ΕΜΠ
- Αθηνά Αθανασιάδου, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Νεώτερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟ

Η Επιτροπή θα διενεργήσει αυτοψία και θα συντάξει πόρισμα σχετικά με την υποβληθείσα για έγκριση μελέτη, που αφορά στην ανέγερση διώροφου καταστήματος με υπόγεια και παραδοσιακό εστιατόριο εντός αγροτεμαχίου φερόμενης ιδιοκτησίας Βασιλικής Κοντογιώργη

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΙΝΕΣΑΚ
2. Μέλη Επιτροπής

Ο Υπουργός Πολιτισμού
Αντώνης Κ. Σαμαράς



Ακριβές Αντίγραφο
Η Προϊσταμένη της Γραμματείας

Σοφία Ζάρκου

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

1. Δήμος Καρυάς
310 80 Καρυά Λευκάδας
2. Αστυνομική Διεύθυνση Λευκάδας
311 00 Λευκάδα
(με την παράκληση να ενημερωθεί το αρμόδιο Α.Τ.)
3. 8^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων
Βυζαντινό Μουσείο-Κάστρο
452 21 Ιωάννινα
4. Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων κ' Τεχνικών Έργων Ηπείρου
Ασωπίου 9
454 44 Ιωάννινα
5. ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ
Βρυσακίου 15
105 55 Αθήνα
6. Ελληνική Εταιρεία
Τριπόδων 25
105 58 Αθήνα
7. κα Κοντογεώργη Βασιλική
Ηρώων Πολυτεχνείου 61
265 00 Ρίο Πατρών
8. κα Γεωργάκη Αγγελική
Λ. Βύρωνος 39
311 00 Λευκάδα