

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

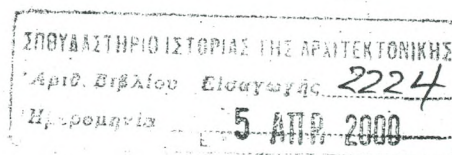
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΙ

Κ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Γ. Α. ΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1927

Γ. 5. I

Γ. 5. I

ΚΑρ 957

τάτην πλινθοπερίβλητον τοιχοδομίαν, ἐσωτερικῶς δὲ εἶνε κατάγραφος ἐκ τοιχογραφιῶν ὥς καὶ ὁ νάρθηξ. Ἐπὶ τῶν τοίχων τοῦ νάρθηκος ὑπάρχουσιν ἱκανὰ χαράγματα.

Χρονολογία. Κυρίως ναός: 11^{ον} αἰῶνος. — Παρεκκλήσιον: 13^{ον} ἢ 14^{ον} αἰῶνος (ὡς μαρτυροῦσι τὰ βεργία τῶν σταυροθολίων του). Νάρθηξ: 15^{ον} ἢ 16^{ον} αἰῶνος.

Βιβλιογραφία. Καμπούρογλους, Ἱστορία τῶν Ἀθηναίων II 267, Μνημεῖα τῆς Ἰστ. τῶν Ἀθην. I 192, 310, 311 Ἀναδρομῆς τῆς Ἀττικ. 92. Λαμπάκης, Δελτ. Χριστ. Ἀρχ. Ἐταιρ. Β', 41. Ὁρλάνδος, Ἡ Ὁμορφη Ἐκκλησιὰ Ἀθῆναι 1921.

8. ΑΓΙΑ ΦΙΛΟΘΕΗ

(Εἰκ. 176).

Εὐρίσκεται ἐν Καλογρέζῃ, ἐν τῷ κτήματι Χαροκόπου, παρὰ τὴν γραμμὴν τοῦ σιδηροδρόμου Λαυρίου. Εἶναι μονόκλιτος θολωτὴ βασιλικὴ φέρουσα ἐνισχυτικὰς ζώνας κατὰ τὸν θόλον καὶ τυφλὰ τόξα ἐσωτερικῶς τῶν μακρῶν πλευρῶν (εἰκ. 176). Ἐπὶ τῶν τοίχων φέρει τοιχογραφίας καὶ τὴν εἰκόνα τῆς ὁσίας Φιλοθέης, κακῶς ἐπισκευασθεῖσαν ἐπ' ἐσχάτων.

Χρονολογία. Δεύτερον ἥμισυ 16^{ου} αἰῶνος.

Βιβλιογραφία. Θ. Φιλαδελφεύς, Ἰστ. τῶν Ἀθηνῶν I, 205. Καμπούρογλους, Ἀθηναϊκὸν ἀρχοντολόγιον 1921 σελ. 80 σημ. 2.

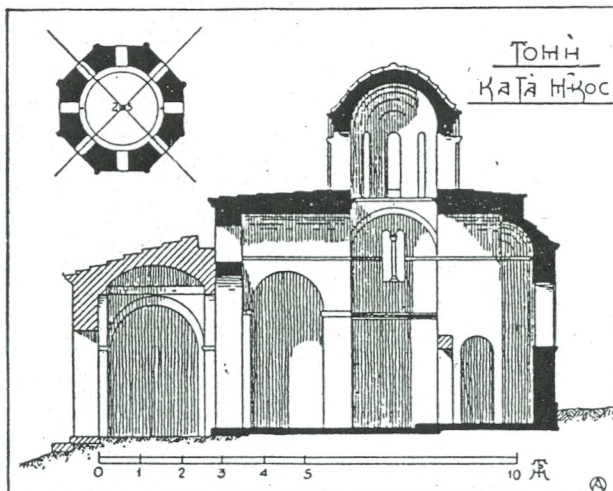
9. ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εὐρίσκεται πλησιέστατα τῆς Ἀγίας Φιλοθέης. Εἶναι ἡμιηρειπωμένη μονόκλιτος, καμαροσκέπαστος βασιλική, διαστ. 5.00×6.80 , μεθ' ἡμιεξαγωνικῆς ἀψίδος. Φέρει ὀλίγα λείψανα τοιχογραφιῶν.

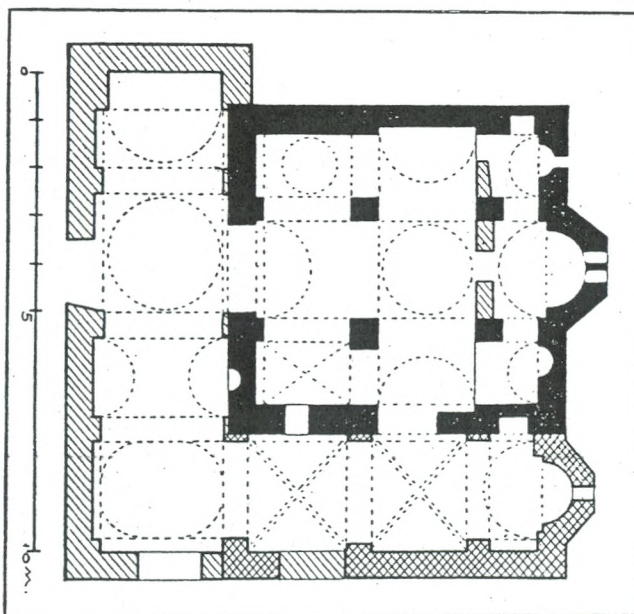
ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΕΠΟΛΙΩΝ ΚΟΛΟΚΥΘΟΥΣ ΚΑΙ ΚΟΛΩΝΟΥ

1. ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΓΥΡΟΙ

Εὐρίσκεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν—Λιοσίων, ἔναντι τῆς στρατιωτικῆς πυριτιδαποθήκης. Εἶναι μικρὰ μονόκλιτος θολοσκεπῆς βασιλικὴ μετὰ νάρθηκος. Δι' ἐνισχυτικοῦ τόξου ὁ κυρίως ναὸς διαιρεῖται εἰς δύο. Ἡ κόγχη τοῦ ἱεροῦ εἶναι ἡμικυκλική. Διαστ. 4.40×9.05 .



Εἰκ. 173. Τομὴ Ὁμορφης Ἐκκλησιᾶς.



Εἰκ. 174. Κάτοψις Ὁμορφης Ἐκκλησιᾶς.



Εἰκ. 175. Ὁ Παντοκράτωρ τῆς Ὀμορφ. Ἐκκλησιᾶς.

2. ΑΓΙΟΙ ΑΚΙΝΔΥΝΟΙ

Εὐρίσκεται πρὸς Δ. τῶν Ἀγ. Ἀναργύρων παρὰ τὸν μύλον Μπαρουξῆ. Εἶναι μικρὰ μονόκλιτος βασιλική, σήμερον τελείως ἀνακαινισμένη.

Βιβλιογραφία. Wordsworth, Athens and Attika? London 1837 σελ. 239 σημ. 1.

3. ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Εὔρηται πρὸς Ἀν. τῆς Κουλουρδοῦς. Εἶναι βασιλική μονόκλιτος, θολοσκεπής, μετὰ νάρθηκος. Διαστάσεις: 4.60×9.10 . Κόγχη ἡμιεξαγωνική. Ἐσωτερικῶς φέρει μεταγενεστέρας ἀτέχνους τοιχογραφίας.

Χρονολογία. Ἀρχῶν 19^{ου} αἰῶνος.

Βιβλιογραφία. Λαμπάκης, Δελτ. Χρ. Ἑταιρ. (1904) Δ' 11.

4. ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Κεῖται βορείως τῆς Κουλουρδοῦς. Εἶναι μικρὰ μονόκλιτος, θολοσκεπής βασιλική μετὰ νάρθηκος. Διαστ. 4.60×8.60 . Ἔχει ἀψίδα ἡμιεξαγωνικήν καὶ στερεῖται ἐντελῶς παραθύρων.

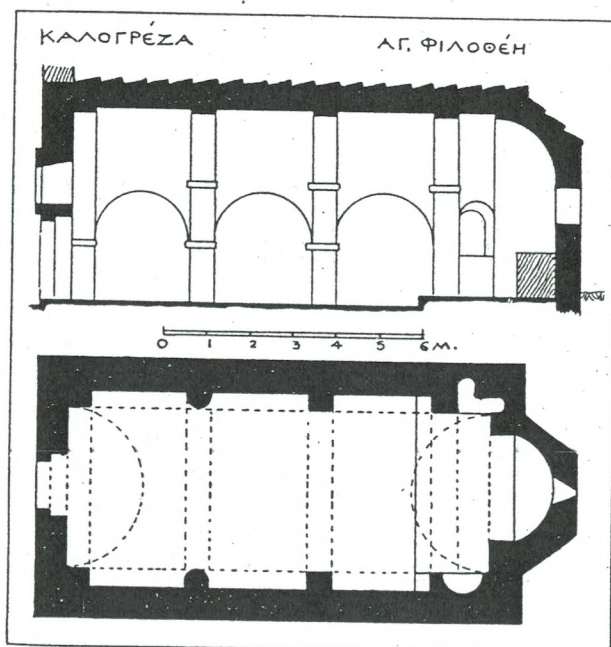
5. ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΟΥΛΟΥΡΔΟΥ

(Εἰκ. 177).

Εὐρίσκεται παρὰ τὴν στρατιωτικὴν Πυριτιδαποθήκην. Τιμᾶται εἰς μνήμην τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. Εἶνε βασιλική μονόκλιτος, καμαροσκεπής, μετὰ δύο ἐσωτερικῶν τυφλῶν τόξων κατὰ τὰς μακρὰς πλευράς. Ὡς ὑφαψίδια τῶν τόξων χρησιμεύουσιν ἀρχαῖα ἰωνικὰ κιονόκρανα. Φέρει καὶ νάρθηκα καμαροσκέπαστον προστεθέντα μεταγενεστέρως, κατόπιν κατεδαφίσεως τοῦ δυτικοῦ τοίχου τοῦ ἀρχικοῦ ναοῦ καὶ ἀντικαταστάσεως αὐτοῦ διὰ τόξου. Ἐπὶ τῶν τοίχων ἐλάχισται τοιχογραφίαι μεταγενεστέρων χρόνων. Ἐπὶ τοῦ θόλου φεγγῖται.

Χρονολογία. 17^{ου} ἢ 18^{ου} αἰῶνος.

Βιβλιογραφία. Λαμπάκης, Δελτ. Χριστ. Ἀρχαιολ. Ἑταιρ. (1904) Δ', 9.



Εἰκ. 176. Κάτοψις καὶ τομή Ἀγ. Φιλοθέης.