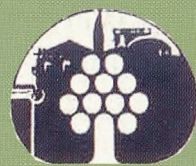




ΤΑ ΠΛΑΚΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΠΛΑΚΑΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Τριπόδων 28, 10558 Πλάκα, Αθήνα, τηλ. 210 32 25 245, Fax: 210 32 25 240



ΜΑΪΟΣ 2013

www.katoikoiplakas.blogspot.com

18 και 19 Μαΐου στην Πλάκα Γιορτάζουμε 40 χρόνια της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

40 χρόνια, αγώνων για ένα καλύτερο περιβάλλον, φυσικό και πολιτιστικό.

Γιορτάζοντας τα 40 χρόνια της ΕΛΕΤ, θέλουμε να μοιρασθούμε την γιορτή μας με τους Αθηναίους στην Πλάκα, στην καρδιά του ιστορικού κέντρου της Αθήνας. Με την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων, και με τη συνεργασία με φορείς και ομάδες που ασχολούνται με τον πολιτισμό και τη διάσωση του ιστορικού κέντρου.

Ένα πολιτιστικό γεγονός στην Πλάκα

Στις 18,19 Μαΐου, καλούμε τους πολίτες της Αθήνας στη γιορτή μας στην καρδιά του ιστορικού κέντρου στην Πλάκα. Σε επιλεγμένα μνημεία θα μας ξεναγήσουν κορυφαίοι ιστορικοί, αρχαιολόγοι, ιστορικοί τέχνης, αλλά και νέοι ειδικοί, που θα τιμήσουν όλους μας με την προσφορά τους. Στο Μνημείο του Λυσικράτη και στους Αέρηδες το μεσημέρι του Σαββάτου θα έχουμε και κεράσματα με την εθελοντική συνεισφορά των κατοίκων και των επαγγελματιών. Μεγάλη συναυλία στη Ρωμαιοϊκή Αγορά θα πραγματοποιήσει ο Διονύσης Σαββόπουλος το Σάββατο στις 9.30. Λίγο αργότερα μια μεταμεσονύκτια «Παπαδιαμαντική αγρυπνία» θα πραγματοποιηθεί από τη Λ. Κοινόρδου στο Μετόχι του Παναγίου Τάφου. Παραδοσιακές καντάδες από τον Σύλλογο Αθηναίων, παραστάσεις Θεάτρου Σκιών, και τη συμμετοχή σχολείων της Πλάκας.

Ένας από τους πρώτους αγώνες της Ελληνικής Εταιρείας ήταν για την Πλάκα. Διήρκεσε 8 χρόνια. Ήταν σκληρή, με πανίσχυρους αντιπάλους, μεγάλα συμφέροντα, και πολλή διαπλοκή.

... τότε στην Πλάκα

Οι κάτοικοι της Πλάκας

Τότε στα πρώτα χρόνια της μεταπολίτευσης, τα πράγματα ήταν πράγματι άγρια. Οι παλιοί κάτοικοι είχαν από καιρό εγκαταλείψει τη γειτονιά και οι λίγοι που απέμειναν ήταν αυτοί που δεν είχαν που να πάνε. Την κατοικούσαν κυρίως τα κατώτερα αξιώματα των απασχολούμενων στα σκυλάδικα και στα κακόφημα κέντρα που είχαν πάρει με ρουφιανιές και καρφώματα τις θέσεις των παλιών μπουαί και παραδοσιακών ταβερνών. Οι παλιές αθηναϊκές αυλές, αυτές που βλέπουμε στις ταινίες με τον Αυλωνίτη και τη Βασιλειάδου, όπου κάθε δωμάτιο ήταν η στέγη μιας οικογένειας που αδυνατούσε να πληρώσει το νοίκι μιας φτωχικής πλην «αξιοπρεπούς» κατοικίας, ήταν μισοερειπωμένες και φιλοξενούσαν κυρίως μοναχικά άτομα που κούρνιαζαν τσιμπολογώντας από τα ψίκουλα μιας πανάθλιας νυχτερινής ζωής.

Νύχτα στην Πλάκα

Γιατί η Πλάκα τότε ήταν μόνο νύχτα. Νύχτα θορυβώδης και επικίνδυνη. Τα είχαμε χρειαστεί και κάποιες στιγμές αμφιβάλαμε αν άξιζε τον κόπο. Οι αντιδράσεις μας στην αρχή ήταν μεμονωμένες. Μαζεύαμε υπογραφές. Σε κάθε δρόμο όλο και κάποιος κάτοικος θα συγκέντρωνε υπογραφές για κάποιο θέμα. Κάπως έτσι αρχίσαμε να γνωριζόμαστε. Κάπως έτσι άρχισαν και οι πρώτες συναντήσεις με άλλους κατοίκους και οι πρώτες συζητήσεις για την ανάγκη κανονικής ζωής στην παλιά γειτονιά και για την αναβίωση του ιστορικού κέντρου. Πολίτες που αγαπούν και σέβονται το μέρος που ζουν και τους άλλους. Που δεν επιτρέπουν να τους καταπατούν το δικαίωμά τους. Που ενοχλούν τους αρμόδιους για τη μη τήρηση του νόμου, που ζητούν τον λόγο και που προτείνουν. Επίμονοι και ανήσυχοι που επιμένουν να αλλάξουν τα πράγματα.

Η γειτονιά αλλάζει

Στην απόφαση της πολιτείας να σώσει την Πλάκα συνέβαλαν και αυτές οι μεμονωμένες τότε φωνές και προτάσεις. Ήταν βέβαια η θέληση μιας πολιτείας να ξανακερδίσει τα χαμένα χρόνια της χούντας, μιας σύγχρονης πολεοδομικής αντίληψης και των σωστών ανθρώπων στις σωστές θέσεις. Η πρωτοφανής απόφαση τότε της πολιτείας να ορίσει μια ημερομηνία για την

εφαρμογή του νόμου και να την κρατήσει μας έδωσε ελπίδες και δικαιώματα. Σε λίγο καιρό δεν μας έφθανε το κλείσιμο των σκυλάδικων, αλλά ζητούσαμε και τον έλεγχο του θορύβου και την πλήρη εφαρμογή του Προεδρικού Διατάγματος των χρήσεων γης. Που δεν εφαρμόστηκε πάντοτε, που προσαρμόστηκε πολλές φορές στην πραγματικότητα και στις ανάγκες της αγοράς. Όπως τα χρυσοχοεία και τα γουναράδικα των κεντρικών δρόμων που είχαν αντικαταστήσει, παρά τις διαμαρτυρίες μας, τα μαγαζάκια που εξυπηρετούσαν τη γειτονιά και αργότερα μεταλλάχθηκαν σε καταστήματα καλών παραδοσιακών προϊόντων.

Οι κάτοικοι

Δεν θα ήταν έτσι όμως αν δεν υπήρχαν οι κάτοικοι. Που σιγά σιγά αυξάνονταν. Που δεν σταμάτησαν ούτε στιγμή να ελέγχουν την εφαρμογή του διατάγματος και χωρίς η απογοήτευση για τα άμεσα αποτελέσματα να τους αποθαρρύνουν. Σε αυτό βοήθησε πάρα πολύ η Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού που, έχοντας την έδρα της στην Πλάκα, συνέβαλε σημαντικά στη σωτηρία της γειτονιάς και ακόμα περισσότερο στη συνέχεια της δραστηριοποίησης των κατοίκων. Σιγά σιγά η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων συγκέντρωσε όλες τις πιο ανήσυχες παρουσίες και έγινε σημείο αναφοράς των κατοίκων, οι οποίοι άρχισαν να γνωρίζονται μεταξύ τους, πράγμα που δημιουργούσε περισσότερο ένα κλίμα γειτονιάς, ενώ αρκετά συχνές ανοιχτές συγκεντρώσεις έδιναν τη δυνατότητα σε όλους να εκφράσουν τη γνώμη τους. Τα «ΠΛΑΚΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ», η εφημερίδα μας, πλέον βρίσκεται σε κάθε πλακιώτικο σπίτι αλλά και σε κάθε δημοσιογραφικό γραφείο.

και όταν ξαναπροσπάθησαν ...

Η διακήρυξη για την Πλάκα που κυκλοφορήσαμε πόρτα πόρτα μας βοήθησε να συγκεντρώσουμε τις υπογραφές των περισσότερων κατοίκων και πολλών επαγγελματιών πάνω στα προβλήματα και τις προτάσεις για τη γειτονιά. Τα αποτελέσματα όλης αυτής της κινητοποίησης φάνηκαν αργότερα όταν γνωστά και άγνωστα οργανωμένα συμφέροντα προσπάθησαν να αλώσουν την Πλάκα καταργώντας στην ουσία το Προεδρικό Διάταγμα περί χρήσεων γης. Η εξέλιξη είναι γνωστή. Η άμεση αντίδραση των κατοίκων, η καταλυτική συμβολή των ήδη ενεργωμένων Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και τα αντανakλαστικά, επιτέλους, των κομμάτων απέτρεψαν μια πολύ δυσάρεστη εξέλιξη για την Πλάκα. Οι κάτοικοι κατάφεραν να δώσουν τη μάχη, προετοιμάζοντας το έδαφος, ενημερώνοντας την κοινή γνώμη, επιλέγοντας τον χρόνο και να την κερδίσουν.

Παναγιώτης Παρασκευόπουλος

Απόσπασμα. Δημοσιεύθηκε στο ΒΗΜΑ 29/9/2009 (Ενθετο Ιδεών)

Μια απίθανη Πλακιώτικη Βραδιά

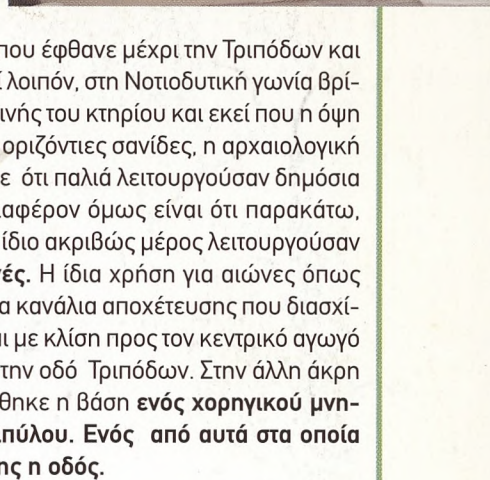
Είπαμε να κάνουμε κάτι, έτσι μήπως σπάσουμε λίγο το βαρύ κλίμα που έχει καθίσει εδώ και καιρό πάνω στην πόλη. Ήταν και οι αποκριές. Οι παλιές καντάδες και η δική τους ατμόσφαιρα που πάμε να τα ξεχάσουμε, η Μικτή Χορωδία των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων με το μασέτρο Σταύρο Μπερή, ο Οργανισμός Πολιτισμού Νεολαίας και Άθλησης του Δήμου, το Ιωνικό Κέντρο και φυσικά η Επιτροπή Πρωτοβουλίας των Κατοίκων Πλάκας της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού που δημιούργησαν μια βραδιά που θα μείνει αξέχαστη σε όσους ήσαν εκεί. Τόσο για την προσέλευση που ήταν πρωτοφανής, τη συμμετοχή που ήταν εντυπωσιακή, την ποιότητα και τη χαρά που ήταν αυτή που έκανε ξεχωριστή τη βραδιά.

Οι Αθηναϊκές και Επτανησιακές καντάδες, τα χορωδιακά από την Ελληνική οπερέτα καθώς και τραγούδια από την Λατινική Αμερική. Τραγούδια των Χρήστου Χαϊρόπουλου, Νικολάου Μάντζαρου, Τάκη Μαρινίου, Νίκου Χατζηπαυστόλου,

...αέναες χρήσεις στην οδό Τριπόδων

Στον αριθμό 32 της οδού Τριπόδων βρίσκεται ένα παλιό λαϊκότροπο αθηναϊκό κτήριο κατοικίας των αρχών του 1800 με εσωτερική αυλή που πιθανολογείται ότι κάποια στιγμή στέγασε και τη στρατιωτική τούρκικη διοίκηση. Αργότερα εκτός από την κατοικία στις τρεις επάλληλες στάθμες αλλά και στο κατεδαφισμένο τμήμα που δεν υπάρχει στη φωτογραφία αλλά φαίνεται στη διπλανή παλιά ασπρόμαυρη, στέγασε και λουκουματζίδικο. Με την ευκαιρία της αναστήλωσής του από την αρμόδια Διεύθυνση Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟ, όπως μας είπε ο επιβλέπων αρχιτέκτων κ. Πολύβιος Γούζιος, έγιναν και οι ανασκαφές στην αυλή του αλλά και

κάτω από το τμήμα που έφθανε μέχρι την Τριπόδων και κατεδαφίστηκε. Εκεί λοιπόν, στη Νοτιοδυτική γωνία βρίσκεται ο χώρος υγιεινής του κτηρίου και εκεί που η όψη είναι καλυμμένη με οριζόντιες σανίδες, η αρχαιολογική σκαπάνη ανακάλυψε ότι παλιά λειτουργούσαν δημόσια ουρητήρια. Το ενδιαφέρον όμως είναι ότι παρακάτω, λίγο πιο βαθειά στο ίδιο ακριβώς μέρος λειτουργούσαν αρχαίες βεσπασιανές. Η ίδια χρήση για αιώνες όπως αποδεικνύουν και τα κανάλια αποχέτευσης που διασχίζουν το οικόπεδο και με κλίση προς τον κεντρικό αγωγό που διερχόταν από την οδό Τριπόδων. Στην άλλη άκρη του οικοπέδου βρέθηκε η βάση ενός χορηγικού μνημείου σε σχήμα τριπύλου. Ενός από αυτά στα οποία οφείλει το όνομά της η οδός.



Θεόφραστου Σακελλαρίδη σε άσπογη εκτέλεση και η σκηνική παρουσία φαίνεται ότι ήταν η αιτία της χαράς που πλημύρισε την κατάμεστη αίθουσα, κατέβηκε από το αδιαχώρητο της σκάλας στο γεμάτο ισόγειο για να βγει στο δρόμο της Λυσίου όπου λίγο μετά το τέλος της εκδήλωσης, από την ανοιχτή πόρτα έβγαине μια άλλη μουσική. Στο μεγάλο πιάνο με ουρά του ισόγειου όπου είχε σερβιριστεί το κέρασμα της Επιτροπής μας, που εξαφανίστηκε πριν το αντικρύσουν αυτοί που καθυστέρησαν να κατέβουν, ήταν η άλλη αποκάλυψη της βραδιάς: ο βιρτουόζος Δημήτρης Μπίστης, ο πιο παλιός ίσως πλακιώτης, αυτοσχεδίαζε σε ήχους της τζαζ. Έτσι όλη αυτή η ευχάριστη διάθεση βγήκε στο δρόμο για να διαχυθεί στη συνέχεια στα κοντινά ταβερνάκια της γειτονιάς.

Κάτι μπορεί να γίνει με το πάρκο Ραγκαβά ελπίζουμε

Επανερχόμαστε στο αίτημα των κατοίκων της Πλάκας σχετικά με την αναβάθμιση του **Πάρκου Ραγκαβά, κάτω από την Ακρόπολη και την διαμόρφωση παιδικής χαράς. Όπως ήταν πριν λίγα χρόνια, πριν δηλαδή εγκαταλειφθεί και ερημώσει.**

Ο παρατημένος όμορφος αυτός χώρος σε ένα τόσο σημαντικό τόπο μπορεί και πάλι να λειτουργήσει για τα παιδιά της γειτονιάς και των επισκεπτών και να αποτελέσει ένα γενικότερο πόλο έλξης. Το αίτημα των κατοίκων μετά από μεγάλη επιμονή είχε γίνει αποδεκτό από την προηγούμενη δημοτική αρχή. Το έχουμε ζητήσει και με την τωρινή. Συγκεκριμένα με την αναπληρωτή Δήμαρχο και αρμόδια για τα έργα στο Δήμο κυρία Σπυροπούλου. Μάλιστα είχαμε συμφωνήσει να φροντίσουμε εμείς για την εκπόνηση της σχετικής μελέτης ενώ η Υπηρεσία αναλάμβανε τη σύνταξη του τοπογραφικού. **Το οποίο φυσικά ακόμη περιμένουμε.** Το ίδιο αίτημα το είχαμε υποβάλει στις 9 Μαρτίου του 2011 πάλι στην 1η Κοινότητα αλλά πάλι χωρίς αποτέλεσμα. Σήμερα ίσως με την ένταξη του πάρκου – παιδική χαρά στο ΕΣΠΑ ή στο ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ , ακόμη δεν είναι ξεκάθαρο,είναι η ευκαιρία για άμεση υλοποίηση. Αλλά για να γίνει αυτό πρέπει να τηρηθούν ορισμένες ημερομηνίες. Και ήδη έχουμε αργήσει. Εμείς το προτείναμε σε σχετικό αίτημα προς την 1η Δημοτική κοινότητα. Οι κάτοικοι έχουν προσφερθεί για να βοηθήσουν στην προσπάθεια.

Και πάλι η διαλυμένη πλέον πλατεία των Αέρηδων

Ένα άλλο θέμα επίσης για το οποίο έχουμε επανειλημμένα ζητήσει την παρέμβαση της Δημοτικής αρχής αλλά δυστυχώς και πάλι χωρίς αποτέλεσμα είναι η **αποκατάσταση της Πλατείας των Αέρηδων** η οποία καιρό τώρα παρουσιάζει εικόνα βομβαρδισμέ-

νου τόπου με τις μισές πλάκες βγαλμένες να αποτελεί παγίδα για τους διερχόμενους.

Το θέμα των graffiti στη γειτονιά μας αποτελεί από καιρό τώρα μεγάλο πρόβλημα. Το έχουμε αντιμετωπίσει στο παρελθόν με συμβολικές πράξεις και κινητοποιήσεις στην περιοχή της Ρωμαϊκής Αγοράς και σε συνεργασία με το Δήμο με κάποιο αποτέλεσμα. Αλλά αυτό το θέμα χρήζει συστηματικής και γενικότερης αντιμετώπισης.

Ο επαρκής φωτισμός είναι πάλι ένα πρόβλημα σε αρκετούς δρόμους Το πρόβλημα εντοπίζεται συνήθως στην αύξηση της έντασης του φωτισμού, στην αντικατάσταση των καμένων λαμπτήρων και στην συντήρηση – καθαρίσμα των φανοστατών αλλά και της εγρήγορσης των κατοίκων πάντα να παίρνουν τηλέφωνο.

Γενικότερα βέβαια η Δημοτική Αρχή θα πρέπει να προσέξει καλύτερα την Πλάκα που αποτελεί ένα τόσο σημαντικό πόλο έλξης, προβολής αλλά και επισκεψιμότητας και να μην αφήνονται για μήνες τρύπες στους δρόμους, τους πεζοδρόμους και τις πλατείες και ιδιαίτερα στις τελευταίες η επισκευή τους όταν γίνεται να μη πραγματοποιείται με τη την αισθητική και τη λογική του να βουλάσουμε μερικές τρύπες **ρίχνοντας επιπόλαια τσιμέντα εδώ κι εκεί.**

Δεν έχουμε βέβαια την ίδια εντύπωση για το τμήμα αποχέτευσης ομβρίων που λειτουργεί αποτελεσματικά, όπως και αρκετά ικανοποιημένοι είναι οι κάτοικοι και από την καθαριότητα.

Επειδή θεωρούμε την συνεργασία μας με τον Δήμο σε θέματα που αφορούν την ευαίσθητη γειτονιά μας αναγκαία και πολύτιμη αλλά ανεπαρκή εξ αιτίας της δυσλειτουργίας των αρμοδίων που θεωρούν τη σχέση τους με τους πολίτες ως ενοχλητικό πάρεργο και που χάνονται συχνά στη γραφειοκρατία που οι ίδιοι δημιουργούν, προσδοκούμε σε μια άμεση αντιμετώπιση των επιτακτικών τουλάχιστον θεμάτων

Και τα τραινάκια

Το θέμα το έβαλε στο Δημοτικό Συμβούλιο η παράταξη Επιμένουμε Αθήνα του Γιώργου Αμυρά. Στη συνεδρίαση της Πέμπτης 7 Μαρτίου συζητήσανε τη ρύπανση που προκαλούν, το κυκλοφοριακό πρόβλημα, τις διαδρομές και τη νομιμότητα της κυκλοφορίας τους. Τους είχαμε εφοδιάσει όλους με το πληροφοριακό υλικό που είχαμε συλλέξει όταν ξετυλίγαμε το κουβάρι. Δεν πήραν κάποια απόφαση αλλά είπαν να εξετάσουν όλες τις πτυχές του θέματος. Εμείς έχουμε ζητήσει να μειωθεί ο αριθμός τους, να επανεξεταστούν οι διαδρομές τους και να γίνουν ηλεκτρικά. Περιμένουμε και ελπίζουμε.

Τα σπίτια του ΥΠΠΟ

Μια περιουσία που ρημάζει

Είναι τα κτήρια ιδιοκτησίας του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τα περισσότερα σημαντικά νεοκλασικά και παραδοσιακά κτήρια με κλειστά πορτοπαράθυρα και σκουριασμένες σιδεριές να ρημάζουν δεκαετίες τώρα εκεί εγκαταλειμμένα. Σχεδόν όλα σκεπασμένα με τα γκράφιτι που σαν σκόνη καιρό τώρα έρχονται και καλύπτουν σαν μια αράχνη κάθε πτώμα στην πόλη.

Σε δρόμους κοντά στην Αρχαία και τη Ρωμαϊκή Αγορά, στους Αέρηδες, στις ανηφορίες της Ακρόπολης και στο Μοναστηράκι που απαλλοτριώθηκαν εδώ και αρκετές δεκαετίες προκειμένου να κατεδαφισθούν και να γίνουν ανασκαφές, αλλά στη συνέχεια αφού άλλαξε η αντίληψη και η νομοθεσία και τα ίδια τα κτήρια χαρακτηρίστηκαν ως μνημεία, αλλά και ο ίδιος ο χώρος αντιμετωπίστηκε με την ευρύτερη έννοια της ιστορικής συνέχειας που είναι και περισσότερο λογική και σύγχρονη. αυτά παρέμειναν εκεί, κενά από κατοίκους, χρήση και περιεχόμενο. Άρχισαν να τα παραχωρούν εδώ κι εκεί σε ιδρύματα που δεν είχαν να στεγάσουν παρά ένα όνομα που όσο και μεγάλο δεν έφθασε ποτέ να καλύψει το κενό της ζωής που είχε η δυτική περιοχή της Πλάκας. Της ζωής που μόνο η κατοίκηση θα μπορούσε να δημιουργήσει και να ξαναδώσει στην παλιά γειτονιά την ομορφιά της καθημερινής ρουτίνας.

Επιβλαβείς παραχωρήσεις

Η παραχώρηση αυτή τέτοιων κτιρίων σε ποικιλώνυμους και εντελώς άσχετους με την Πλάκα συλλόγους, συντέλεσε στην απονέκρωση της συμμετοχή τους στο γίνεσθαι της περιοχής, εφόσον στην καλύτερη περίπτωση αυτά τα κτίρια χρησιμοποιούνται περιοδικά ως γραφεία από υπηρεσίες του ΥΠΠΟ, τα οποία παραμένουν κλειστά και σκοτεινά τα βράδια. Τα περισσότερα όμως ακίνητα είναι κενά και ακατοίκητα.

Κατοίκηση και αναβάθμιση

Η γειτονιά που σήμερα ιδίως το βράδυ παρουσιάζει εικόνα ερήμωσης και εγκατάλειψης ενώ θα μπορούσε να αποτελέσει λόγω της θέσης της την περισσότερο ελκυστική περιοχή της Ευρώπης. Η γειτνιάσή της με τους αρχαιολογικούς χώρους προσφέρει ένα μοναδικής σημασίας τόπο κατοίκησης, διασφαλίζοντας την ίδια στιγμή την προστασία των ιδίων των μνημείων στην εικόνα των οποίων συχνά αποτυπώνεται με βανδαλισμούς και graffiti η ερήμωση και το περιθώριο. Έχουν κατά καιρούς εκδηλωθεί και πυρκαγιές από φωτιές που διάφοροι άναψαν για να ζεσταθούν και περιστατικά μικροκλοπών στη γύρω περιοχή. Η επιστροφή των κενών αυτών κτηρίων στην κατοίκηση θα αποτελέσει από μόνη της παράγοντα ανάπτυξης, αναζωογόνησης και προστασίας ενός τόσο σημαντικού τμήματος του ιστορικού κέντρου.

Εγκληματικότητα

Νιώθουμε ήδη την ανάσα του κέντρου

Μια αποτυχημένη προσπάθεια ριφιφί σε κατάσταση της Βύρωνος και μια άλλη πολύ επικίνδυνη αντίθετα ένοπλη εισβολή σε πλακιώτικο σπίτι έγιναν το τελευταίο δίμηνο. Στην πρώτη περίπτωση οι κλέφτες για να φθάσουν στο χρυσοχοείο άνοιξαν μια τρύπα στον τοίχο του γειτονικού καταστήματος, μπήκαν μέσα και προσπάθησαν να τρυπήσουν τον τοίχο για να φθάσουν στον χρυσό. Ο τοίχος όμως από μπετόν ήταν πολύ σκληρός και αναγκάστηκαν να τα παρατήσουν. Αρκέστηκαν σε μερικά ψιλά από το άδειο ταμείο του πρώτου καταστήματος που μπήκαν.

Η δεύτερη περίπτωση που έγινε στην ίδια περιοχή όμως είναι πολύ πιο περίπλοκη και επικίνδυνη. Έοπασαν το τζάμι με πυροβολισμό μπήκαν και λήστεψαν δένοντας την ιδιοκτήτρια στο καλοριφέρ. Η αστυνομία δεν έχει σταματήσει τις έρευνες.

Και για να τριτώσει όπως λένε στη γειτονιά, λίγες μέρες αργότερα έγινε και άλλη κλοπή σε μονοκατοικία της ίδιας περιοχής. Αλλά και τα περιστατικά κλοπών και απόπειρας κλοπής κατοικιών και διαμερισμάτων αρχίζουν να επαναλαμβάνονται με ανησυχητικό τρόπο. Κλοπή σε διαμέρισμα λίγο μετά τον πεζοδρομο της Αδριανού, απόπειρα στις 6 το απόγευμα σε διαμέρισμα στη Θουκυδίδου Τους σταμάτησε ο συναγερμός.

Εντωμεταξύ στην οδό Θαλού ξανανοίγουνε τα αυτοκίνητα. Κάποιος που φαίνεται φεύγει και ξανάρχεται στη γειτονιά αλλιώς δεν εξηγείται αυτή η επιμονή σε συγκεκριμένους δρόμους και αυτοκίνητα που τα έχουν ανοίξει σπάζοντας συχνά τα τζάμια πάνω από πέντε φορές το καθένα. Στην τελευταία περίπτωση μά-

λιστα η ιδιοκτήτρια βρήκε ανοιγμένο και το πορτμπαγκάζ από όπου είχαν αφαιρέσει τη ρεζέρβα, το γρύλλο, το φαρμακείο και κάτι άλλα πράγματα ενώ μέσα σ' αυτό υπήρχαν θρύψαλα από κάποιο θρυμματισμένο παρμπρίζ, προφανώς κάποιου άλλου αυτοκινήτου και πολλά χαρτομάντιλα με αίματα. Όταν τηλεφώνησε στο αρμόδιο αστυνομικό τμήμα της απάντησαν ότι είχαν πολλή δουλειά και την κάλεσαν να πάει στο τμήμα για τη σχετική δήλωση όπως και έκανε. Είχαμε προ μηνός επισκεφτεί το Αστυνομικό Τμήμα είχαμε ενημερώσει τον υπεύθυνο ασφαλείας και καταθέσει το σχετικό αίτημα για καλύτερη αστυνόμευση και λάβαμε τις σχετικές διαβεβαιώσεις. Δεν είχανε όμως ακόμη συμβεί τα πιο σοβαρά περιστατικά.

Στόχος

Φαίνεται όμως ότι και η γειτονιά μας αρχίζει να γίνεται στόχος. Αν και είμαστε πράγματι ακόμη και μετά από τόσα που γίνονται δίπλα μας μια αρκετά ήσυχη και σχετικά προσεγγμένη γειτονιά. Αλλά τα φαινόμενα που άρχισαν από λίγο καιρό και που γίνονται όλο και πιο συχνά και επικίνδυνα ίσως χρειάζονται μια άλλη αντιμετώπιση. Που ξεφεύγει από το πλαίσιο αυτού του ενημερωτικού φυλλαδίου.

Φαίνεται όμως ότι η φυσική προστασία που παρείχε μέχρι τώρα η συνοχή της γειτονιάς με την καθημερινή συναναστροφή, την ασφάλεια της γνωριμίας και της προσοχής του διπλανού, η έλλειψη της αδιαφορίας που αποτελούσε ένα δίκτυ προστασίας έχει αρχίσει να παρουσιάζει προβλήματα και οι κάτοικοι θα πρέπει να είναι πολύ πιο προσεκτικοί και το κυριότερο να μην αδιαφορήσουν γι αυτά τα φαινόμενα και κλειστούν στον εαυτό τους. Γιατί μαζί με τα άλλα θα χαθεί και η μαγεία της γειτονιάς.

Απαλλοτριώσεις και ανασκαφές

και μια πρόταση

Όπως πληροφορηθήκαμε από τα μέσα ενημέρωσης πρόκειται να απαλλοτριωθούν δύο παραδοσιακά κτήρια στο 14 και 20 της οδού Αγίου Φιλίππου στο Μοναστηράκι για τις ανάγκες της συνέχισης των αρχαιολογικών ανασκαφών που χρόνια τώρα πραγματοποιούνται στα διπλανά οικοπέδα.

Θεωρούμε ότι η ανάδειξη της ιστορίας μας μέσω των ανασκαφών δεν πρέπει να καταστρέψει τις μεταγενέστερες περιόδους ή τουλάχιστον να κάνει ότι μπορεί για τις σεβαστεί.

Η πρόταση

Τα δύο παραδοσιακά κτήρια αποτελούν τη βάση για το αξιό-

λογο σκηνικό στην οδό Αγίου Φιλίππου απέναντι από την εκκλησία και στη συμβολή της με την Αδριανού στο Μοναστηράκι. Ισόγειο με τοξωτά θυρώματα το ένα στη γωνία απέναντι από την Αρχαία Αγορά, διώροφο με νεοκλασικά στοιχεία το άλλο σε απόσταση λίγων μέτρων. Μεταξύ τους ένα κενό αλλά και ένα μικρό ισόγειο αδιάφορο κτήριο. Πίσω και σε σύνδεση με το διώροφο ένα υπόλοιπο μισοκατεδαφισμένου κτηρίου χωρίς στέγη αδιάφορο και αυτό, επίσης διώροφο με κάλυψη και όγκο υπερδιπλάσια των υπαρχόντων παραδοσιακών της οδού Αγίου Φιλίππου. Η κατεδάφισή τους θα πρόσφερε στην αρχαιολογική σκαπάνη το μεγαλύτερο μέρος του οικοπέδου και θα δημιουργούσε τις προϋποθέσεις ανάδειξης του χώρου. **Αυτό που εννοούμε είναι ότι μπορούν να σωθούν τα δύο παραδοσιακά κτήρια απαραίτητα για τη συνέχεια του ιστορικού πολεοδομικού ιστού της περιοχής του Μοναστηρακίου αλλά και για την όψη**



Και κάτι ακόμη για το Δήμο και το ΥΠΠΟ.

Μήπως θα πρέπει να αρχίσει ο καθαρισμός της γειτονιάς από τα οπτικά σκουπίδια που υψώνονται αυθαίρετα εδώ και εκεί τόσα χρόνια και κανείς δεν δίνει σημασία; Απολήξεις από ψησταριές και παράνομοι ογκώδεις εξαιρismoί αλλά και αυθαίρετα της αλήστου μνήμης περιόδου που μετά από τριάντα και χρόνια τρομάζουν με τον απαίσιο όγκο τους. Ο θρυλικός «Γέρος του Μωριά» π.χ. παραμένει ακόμη όρθιος. Δεν έχει κάτι να περιμένει αλλά κανείς δεν ενδιαφέρεται να καθαρίσει την ιστορική γειτονιά από τα υπολείμματα του παρελθόντος.

μιας πόλης που για τον ένα ή άλλο λόγο στερείται συνεχώς των σημείων αναφοράς της. Και όλα αυτά φυσικά με την οπτική απόδοση των υπό ανασκαφή χώρων στην πόλη και όχι περικλεισμένη από τα πλαστικά των παρόδιων καφε-νείων όπως συμβαίνει σήμερα.

ΤΑ ΠΛΑΚΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ είναι το ενημερωτικό φυλλάδιο της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού. Επιμέλεια Παναγιώτης Παρασκευόπουλος. Επικοινωνία: τηλ/φαξ: 210 32 44 798, e-mail:panpar1b@yahoo.gr