

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ ΑΠΟ

ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΓ. ΒΛΑΣΣΙΟΥ 25 ΤΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ «ΜΙΧΑΛΟΓΛΕΪΚΑ» ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ

ΞΑΝΘΗΣ

Μελετητής:

ΝΤΟΥΡΟΥΠΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

E-mail: georgia.d@windowslive.com

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ:

ΚΑΤΣΑΝΙΚΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

E-mail: katekatsan@yahoo.gr

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΟΙΧΩΝ	3
ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΚΤΙΡΙΟΥ Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.	
ΙΣΟΓΕΙΟ	5
ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΕΙΣΟΔΟΥ	6
ΣΑΛΑ.....	7
ΔΩΜΑΤΙΟ 102 (ΝΔ).....	8
ΔΩΜΑΤΙΟ 104 (ΝΔ).....	9
ΔΩΜΑΤΙΟ ΒΑ	10
ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ (ΒΔ).....	11
ΚΟΥΖΙΝΑ	13
ΧΩΡΟΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ	15
ΌΡΟΦΟΣ	16
ΣΑΛΑ ΟΡΟΦΟΥ	17
ΔΩΜΑΤΙΟ ΟΡΟΦΟΥ ΒΑ.....	18
ΔΩΜΑΤΙΟ ΟΡΟΦΟΥ ΝΑ	19
ΔΩΜΑΤΙΟ ΟΡΟΦΟΥ ΝΔ.....	21
ΔΩΜΑΤΙΟ ΟΡΟΦΟΥ ΒΔ.....	23

ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΟΙΧΩΝ

Εξωτερικά το χρώμα (ασβέστης) έχει σχεδόν εξαφανιστεί. Στην πίσω όψη του κτιρίου, όπου βρίσκονται οι βοηθητικοί χώροι υπάρχουν τμήματα του εξωτερικού τοίχου όπου σώζονται τα χρωματικά επίπεδα.



Εικόνα 1 Άποψη της πίσω όψης του κτιρίου.



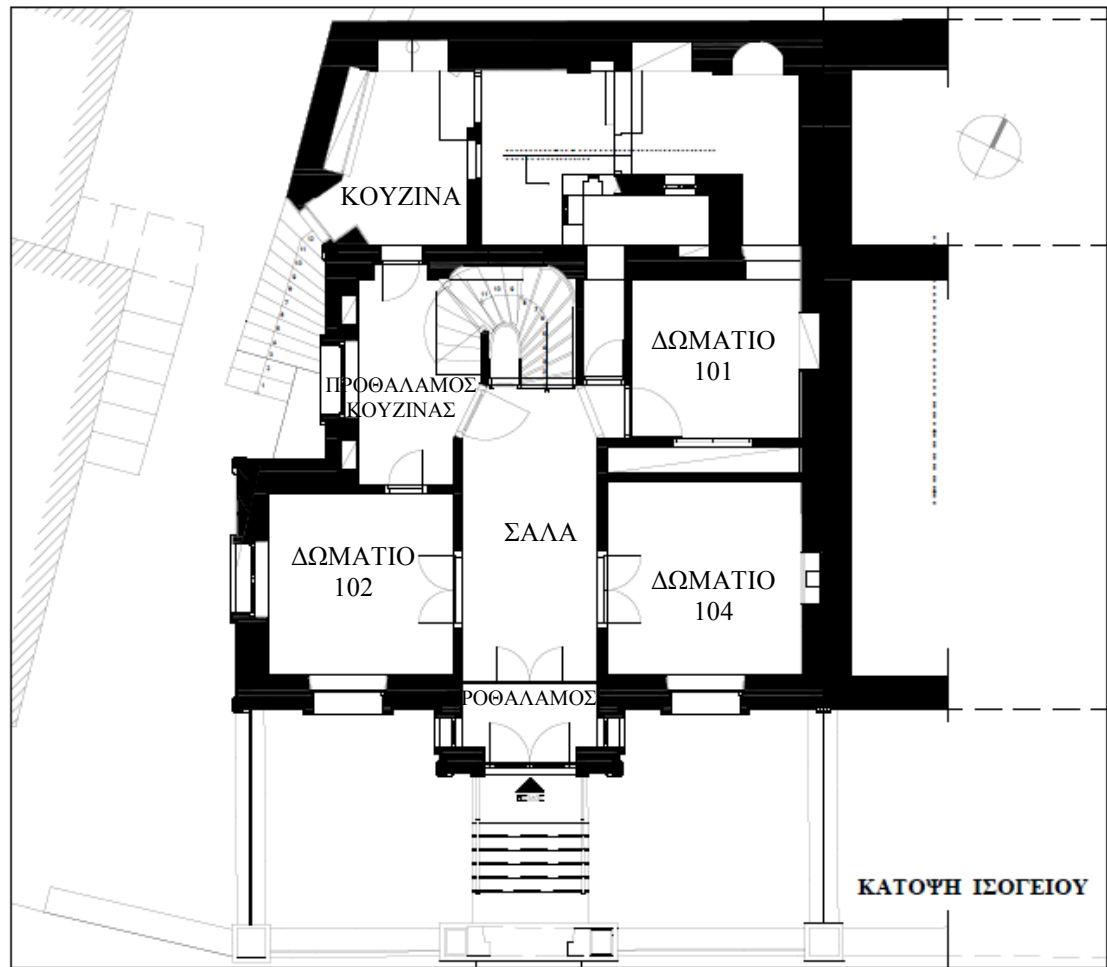
Εικόνα 2 Δείγμα από το δυτικό τοίχο (εξωτερικός τοίχος της κουζίνας).

Διαπιστώνονται τα εξής χρωματικά επίπεδα:

1. Λευκός σοβάς
2. Γαλάζιο χρωματικό επίπεδο
3. Λευκό χρωματικό επίπεδο
4. Γκρι χρωματικό επίπεδο
5. Κίτρινο χρωματικό επίπεδο
6. Τελική επίστρωση λευκού χρώματος

ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΟΙΧΩΝ ΚΤΙΡΙΟΥ

ΙΣΟΓΕΙΟ



ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΕΙΣΟΔΟΥ



Εικόνα 3 Δείγμα από το ΝΔ τοίχο του προθαλάμου.

Διαπιστώνονται δύο χρωματικά στρώματα:

1. Στρώμα ασβεστοκονιάματος χρωματισμένο με γαλάζιο χρώμα
2. Επικάλυψη του γαλάζιου στρώματος με στρώμα έντονου κόκκινου υδροχρώματος.

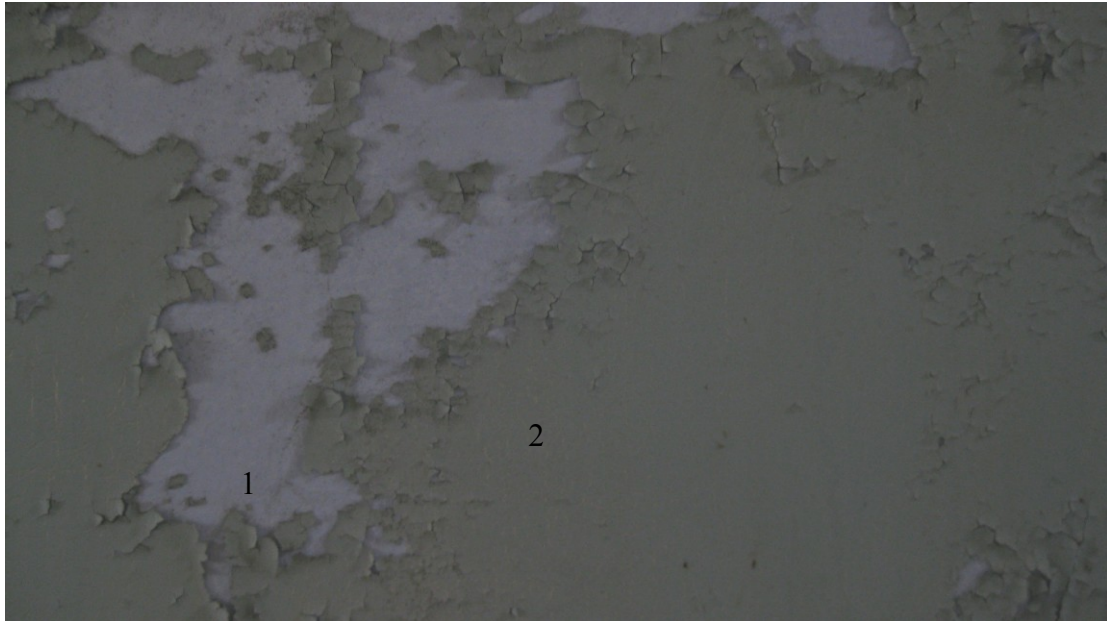
Η ίδια κατάσταση παρατηρείται σε όλους τους τοίχους και την οροφή του προθαλάμου.



Εικόνα 4 Δείγμα από την οροφή του προθαλάμου.

ΣΑΛΑ

Όλοι οι τοίχοι στη σάλα είναι μονόχρωμοι.



Εικόνα 5 Δείγμα από το ΝΔ τοίχο της σάλας.

Διαπιστώνονται δύο χρωματικά στρώματα:

1. Στρώμα ασβεστοκονιάματος χρωματισμένο με γαλάζιο χρώμα.
2. Επικάλυψη του πρώτου στρώματος με πλαστικό πράσινο ανοιχτό χρώμα (εικόνα 5).

Η οροφή είναι βαμμένη με ελαιόχρωμα ανοιχτής απόχρωσης (σχεδόν λευκό) και κατά τη μελέτη δε βρέθηκαν στοιχεία διακόσμησης πέραν του χρώματος.



Εικόνα 6 Δείγμα από την οροφή της σάλας.

ΔΩΜΑΤΙΟ 102 (ΝΔ)

Στο δωμάτιο αυτό σώζονται τοιχογραφίες για τις οποίες έχει γίνει εκτενής αναφορά στην αντίστοιχη τεχνική έκθεση από το συντηρητή Χ. Χαϊτά. Οι περιοχές των τοίχων που δεν καλύπτονται από τοιχογραφίες είναι μονόχρωμες περασμένες αρχικά με υδατοχρώματα και στην συνέχεια με πλαστικά. Συγκεκριμένα διαπιστώνονται τα εξής χρωματικά επίπεδα:

1. Πράσινο σκούρο χρωματικό επίπεδο επάνω στον αρχικό σοβά (λευκός).
2. Γαλάζιο
3. Ωχροκίτρινο πλαστικό χρώμα (τελικό).



Εικόνα 7 Δείγμα από το νότιο τοίχο του δωματίου 102.

Η οροφή είναι βαμμένη με ελαιόχρωμα ανοιχτής απόχρωσης και κατά τη μελέτη δε βρέθηκαν στοιχεία διακόσμησης πέραν του χρώματος. .



Εικόνα 8 Δείγμα από την οροφή του δωματίου 102.

ΔΩΜΑΤΙΟ 104 (ΝΔ)

Στο δωμάτιο αυτό σώζονται τοιχογραφίες που εντάσσονται σε ανάγλυφο φυτικό διάκοσμο, για τις οποίες έχει γίνει επίσης εκτενής αναφορά σε αντίστοιχη τεχνική έκθεση από το συντηρητή Χ. Χαϊτά. Οι περιοχές των τοίχων που δεν καλύπτονται από τοιχογραφίες είναι μονόχρωμες. Διαπιστώνεται η ύπαρξη πράσινου σκούρου χρώματος πάνω στον αρχικό σοβά. Οι τοιχογραφίες που σώζονται έχουν γίνει πάνω σε αυτό το τελευταίο στρώμα.



Εικόνα 9 Δείγμα από το νότιο τοίχο του δωματίου 104.

Η οροφή είναι βαμμένη με ελαιόχρωμα ανοιχτής απόχρωσης και κατά τη μελέτη δε βρέθηκαν στοιχεία διακόσμησης πέραν του χρώματος.



Εικόνα 10 Δείγμα από την οροφή του δωματίου 104.

ΔΩΜΑΤΙΟ ΒΑ

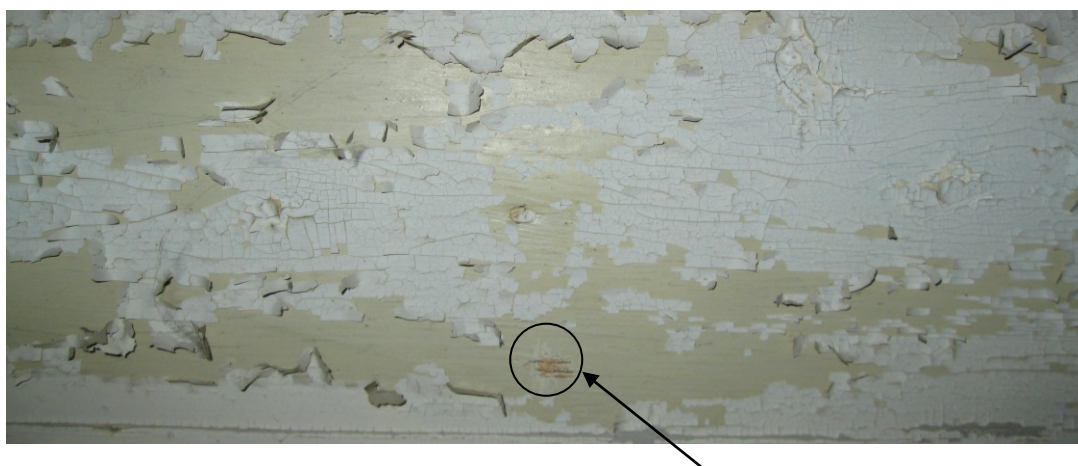


Εικόνα 11 Δείγμα από το βόρειο τοίχο του ΒΑ δωματίου.

Διαπιστώνονται δύο χρωματικά στρώματα:

1. Στρώμα ασβεστοκονιάματος, πάνω στο λευκό σοβά, χρωματισμένο με γαλάζιο χρώμα που φέρει σταμπωτά διακοσμητικά λουλούδια σκούρου πράσινου χρώματος σε κακή κατάσταση διατήρησης (ιδιαίτερα αλλοιωμένα χρώματα).
2. Επικάλυψη του πρώτου στρώματος με πλαστικό ωχροκίτρινο χρώμα.

Η οροφή φέρει δύο στρώματα ελαιοχρώματος διαφορετικής απόχρωσης. Το πρώτο στρώμα ήταν ανοιχτό πράσινο, ενώ η τελική επικάλυψη είναι ανοιχτού χρώματος. Δε βρέθηκαν στοιχεία διακόσμησης πέραν του χρώματος.



Εικόνα 12 Δείγμα από την οροφή του ΒΑ δωματίου.

Αρχική επιφάνεια ξύλου

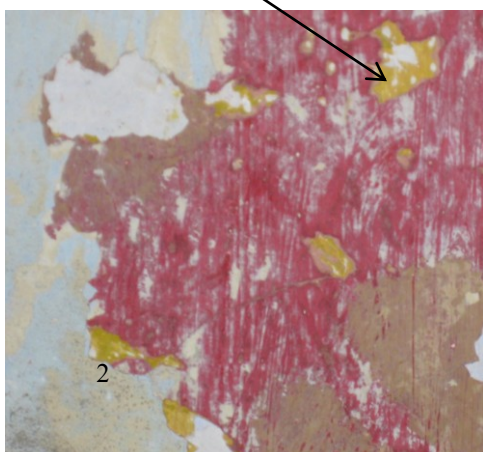
ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ (ΒΔ)



Εικόνα 13 Δείγματα από τοίχους του προθαλάμου της κουζίνας.

Στο δωμάτιο που οδηγεί στην κουζίνα, κάτω από το κλιμακοστάσιο, διαπιστώθηκε η ύπαρξη σταμπωτών διακοσμητικών λουλουδιών σε αρχικό στρώμα (αλλοιωμένα χρώματα και τμηματική διατήρηση). Συγκεκριμένα διαπιστώθηκαν τα εξής χρωματικά επίπεδα:

1. Χρυσάφι σταμπωτά λουλούδια σε κόκκινο (μπορντό) φόντο πάνω στον αρχικό σοβά.
2. Στρώμα ασβεστοκονιάματος σε δυο χρωματικά επίπεδα πράσινο και από πάνω ώχρα.
3. Γαλάζιο πλαστικό χρώμα ως τελικό στρώμα.



Η οροφή και το κάτω μέρος της σκάλας είναι βαμμένα με ελαιόχρωμα λευκού χρώματος και κατά τη μελέτη δε βρέθηκαν στοιχεία διακόσμησης πέραν του χρώματος.



Εικόνα 14 Δείγμα από την οροφή του προθαλάμου της κουζίνας.

ΚΟΥΖΙΝΑ

Διαπιστώθηκαν τα εξής χρωματικά επίπεδα:

1. Στρώμα ασβεστοκονιάματος με κίτρινο-ώχρα χρώμα πάνω στον αρχικό λευκό σοβά.
2. Κόκκινο χρωματικό επίπεδο.
3. Μπλε χρωματικό επίπεδο που φαίνεται να υπάρχει σε ζώνες πάνω από το κόκκινο, δημιουργώντας επάλληλες ζώνες κόκκινου και μπλε χρώματος (εικ.16).
4. Γκρι χρωματικό επίπεδο (εικ. 15).
5. Τελικό στρώμα λευκού πλαστικού χρώματος.



Εικόνα 15 Δείγμα από το νότιο τοίχο της κουζίνας.



Εικόνα 16 Δείγμα από τον ανατολικό τοίχο της κουζίνας.

Τα ίδια χρωματικά επίπεδα παρατηρούνται και στην οροφή. Δε βρέθηκαν στοιχεία διακόσμησης πέραν του χρώματος.



Εικόνα 17 Δείγμα από την οροφή της κουζίνας.

ΧΩΡΟΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ

Στον τοίχο του κλιμακοστασίου διαπιστώνονται τα εξής χρωματικά επίπεδα:

1. Στρώμα ασβεστοκονιάματος με γαλάζιο χρώμα πάνω στο λευκό σοβά.
2. Μοβ χρωματικό επίπεδο που στο επίπεδο του ισογείου διατηρείται μονόχρωμο, ενώ στον όροφο φέρει τοιχογραφίες φυτικού διακοσμητικού θέματος ανοιχτής απόχρωσης (εικ.18). Σώζονται τμηματικά και τα χρώματα είναι αρκετά αλλοιωμένα.
3. Στρώμα πράσινου χρώματος στο επίπεδο ισογείου και λευκοκίτρινου στο επίπεδο του ορόφου (εικ.18).



Εικόνα 18 Δείγμα από τον τοίχο του κλιμακοστασίου.



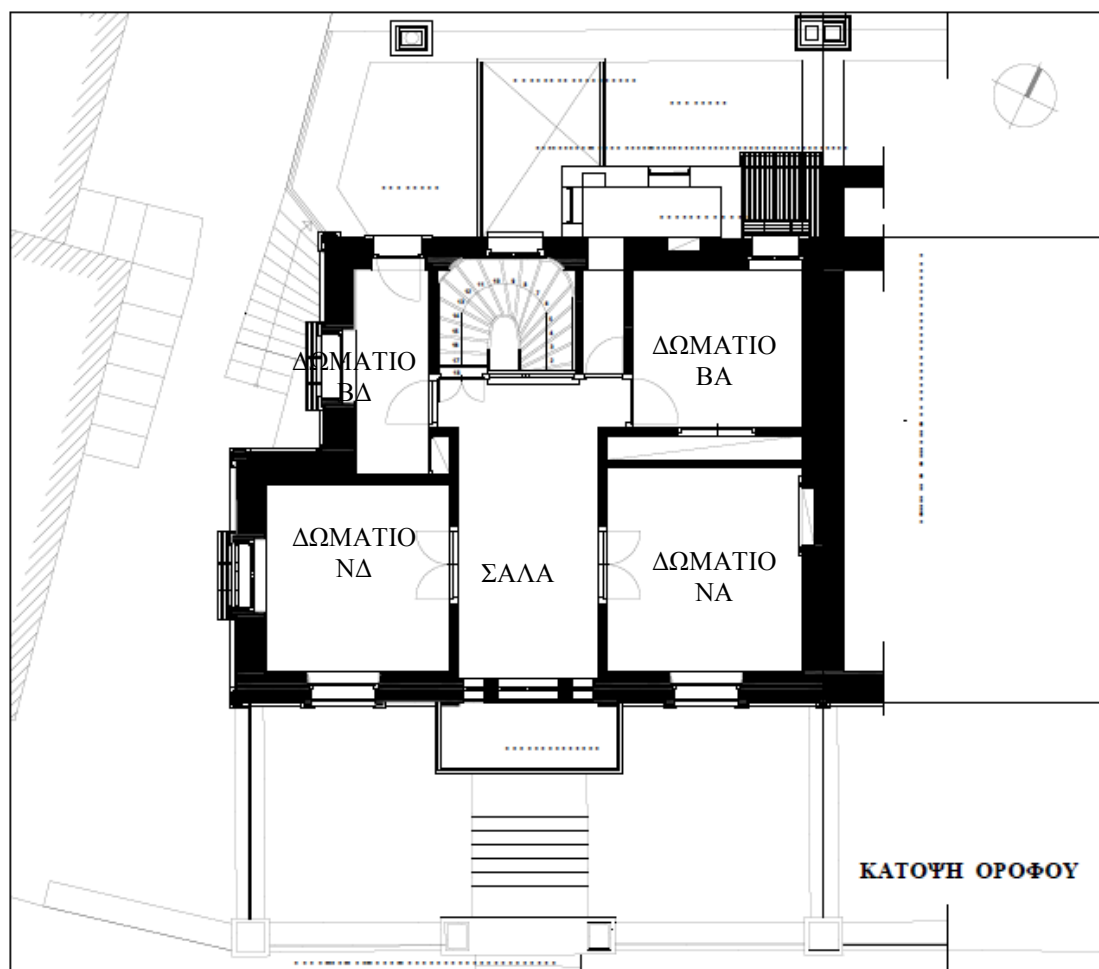
Εικόνα 19 Δείγμα του ίδιου τοίχου στο επίπεδο ισογείου.

Η οροφή είναι βαμμένη με ελαιόχρωμα λευκού χρώματος και κατά τη μελέτη δε βρέθηκαν στοιχεία διακόσμησης πέραν του χρώματος.



Εικόνα 20 Δείγμα από την οροφή του χώρου του κλιμακοστασίου.

ΌΡΟΦΟΣ

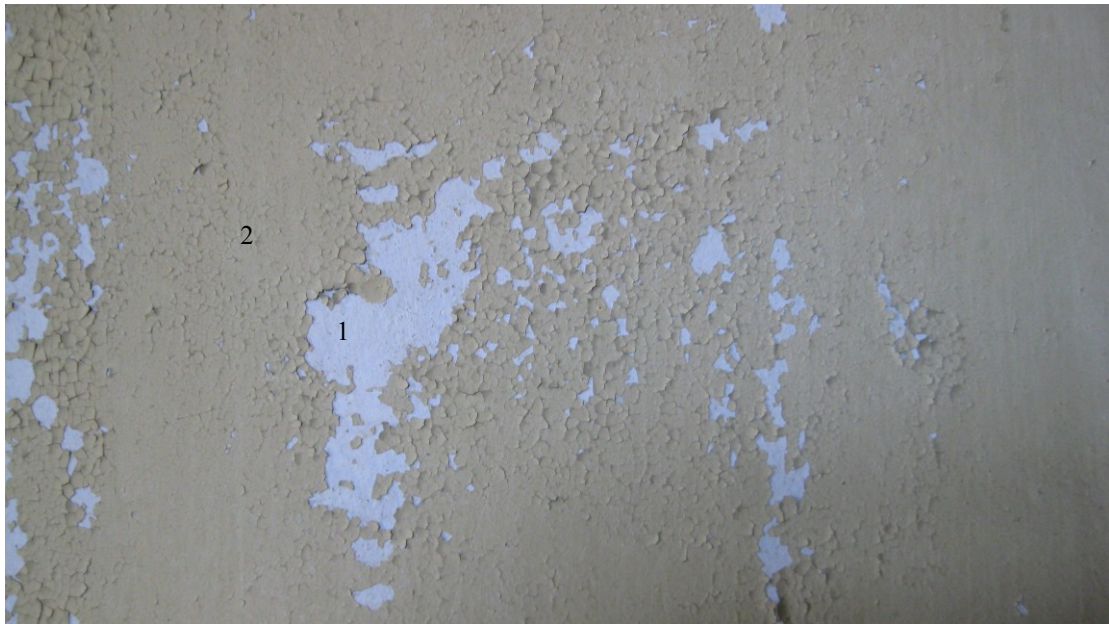


ΣΑΛΑ ΟΡΟΦΟΥ

Όλοι οι τοίχοι στη σάλα είναι μονόχρωμοι, όπως και στη σάλα του ισογείου.

Διαπιστώνονται δύο χρωματικά στρώματα:

1. Γαλάζιο ανοιχτό χρωματικό στρώμα
2. Καφέ ανοιχτό χρωματικό στρώμα.



Εικόνα 21 Δείγμα από τον τοίχο της σάλας ορόφου.

Η οροφή είναι βαμμένη με ελαιόχρωμα λευκού χρώματος και κατά τη μελέτη δε βρέθηκαν στοιχεία διακόσμησης πέραν του χρώματος.



Εικόνα 22 Δείγμα από την οροφή της σάλας ορόφου.

ΔΩΜΑΤΙΟ ΟΡΟΦΟΥ ΒΑ

Στο ΒΑ δωμάτιο του ορόφου διαπιστώνονται τα εξής χρωματικά επίπεδα:

1. Το πρώτο στρώμα σπατουλαρίσματος φέρει διακοσμήσεις με σταμπωτά χρώματος ώχρα και ανοιχτού καφέ. Σώζονται τμηματικά και τα χρώματα είναι αλλοιωμένα σε κάποια σημεία.
2. Κάλυψη του πρώτου στρώματος από ένα πράσινο χρωματικό επίπεδο.
3. Λευκό πλαστικό χρώμα



Εικόνα 23 Δείγμα από το βόρειο τοίχο του ΒΑ δωματίου.

Η οροφή είναι βαμμένη με ελαιόχρωμα λευκού χρώματος και κατά τη μελέτη δε βρέθηκαν στοιχεία διακόσμησης πέραν του χρώματος.

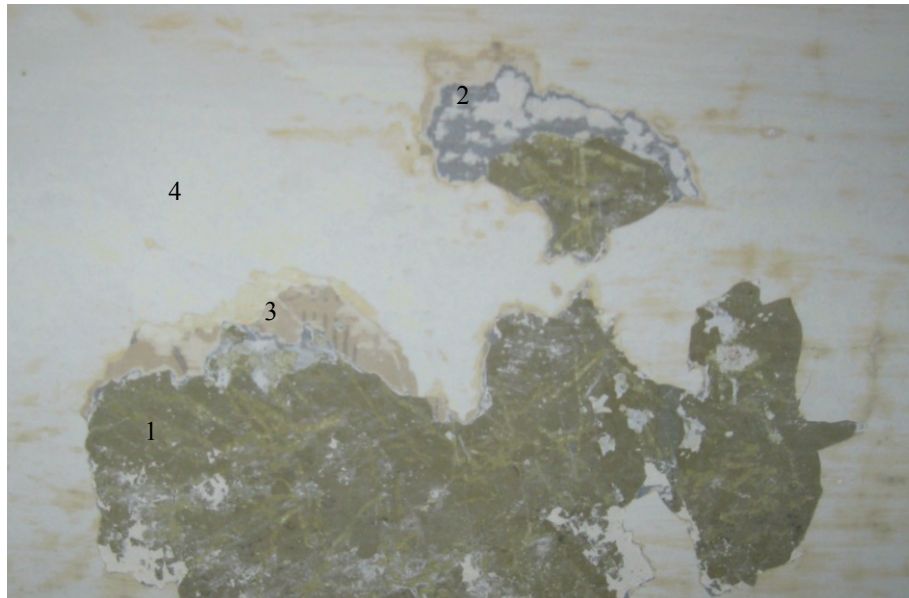


Εικόνα 24 Δείγμα από την οροφή του ΒΑ δωματίου.

ΔΩΜΑΤΙΟ ΟΡΟΦΟΥ ΝΑ

Σε αυτό το δωμάτιο διαπιστώθηκαν δύο στρώματα με διαφορετικές τοιχογραφίες:

1. Το αρχικό στρώμα είναι χρώματος λαδί-πράσινο, που στο τμήμα των τοίχων που βρίσκεται πάνω από την ταινία που περιζώνει το δωμάτιο είναι πιο ανοιχτό.
2. Σταμπωτά σκούρου μπλε-μοβ χρώματος πάνω σε γαλάζιο βάθος (κακή κατάσταση διατήρησης).
3. Σταμπωτά καφέ χρώματος σε ανοιχτό καφέ βάθος κακή κατάσταση διατήρησης).
4. Στρώμα λευκού πλαστικού χρώματος.



Εικόνα 25 Δείγμα από το νότιο τοίχο του ΝΑ δωματίου.

Σταμπωτά μπλε (1^η τοιχογραφία)



Εικόνα 26 Δείγμα από τον ανατολικό τοίχο του ΝΑ δωματίου.



Εικόνα 27 Δείγμα από το νότιο τοίχο του ΝΑ δωματίου.
Λεπτομέρεια από τη 2^η τοιχογραφία: Σταμπωτά καφέ χρώματος
σε ανοιχτό καφέ βάθος.

Η οροφή είναι βαμμένη με ελαιόχρωμα λευκού χρώματος και κατά τη μελέτη δε βρέθηκαν στοιχεία διακόσμησης πέραν του χρώματος.



Εικόνα 28 Δείγμα από την οροφή του ΝΑ δωματίου.

ΔΩΜΑΤΙΟ ΟΡΟΦΟΥ ΝΔ

Διαπιστώνονται τα εξής χρωματικά επίπεδα:

1. Στρώμα ασβεστοκονιάματος χρωματισμένο με γαλάζιο χρώμα.
2. Μοβ-γκρι χρωματικό επίπεδο
3. Πράσινο ανοιχτό χρωματικό επίπεδο
4. Καφέ ανοιχτό χρωματικό στρώμα που φέρει σταμπωτές διακοσμήσεις.
Σώζονται μόνο γραμμές σκούρου πράσινου-μπλε χρώματος (αλλοιωμένα χρώματα).
5. Στρώμα λευκού πλαστικού χρώματος.

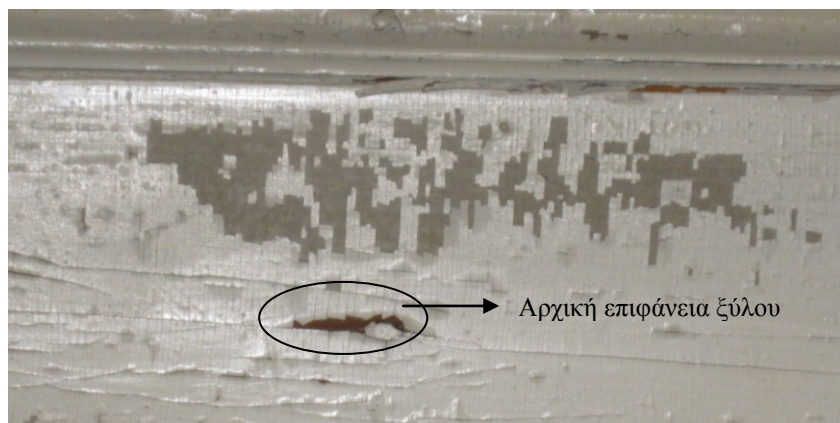


Εικόνα 29 Δείγμα από το βόρειο τοίχο του ΝΔ δωματίου.



Εικόνα 30 Δείγμα από τον ανατολικό τοίχο του ΝΔ δωματίου, όπου φαίνεται το περίγραμμα της τοιχογραφίας, όπως σώζεται κάτω από το τελικό λευκό χρωματικό στρώμα.

Η οροφή φέρει δύο στρώματα ελαιοχρώματος διαφορετικής απόχρωσης. Το πρώτο στρώμα ήταν ανοιχτό πράσινο (χακί), ενώ η τελική επικάλυψη είναι ανοιχτού χρώματος. Δε βρέθηκαν στοιχεία διακόσμησης πέραν του χρώματος.



Εικόνα 31 Δείγμα από την οροφή του ΝΔ δωματίου.

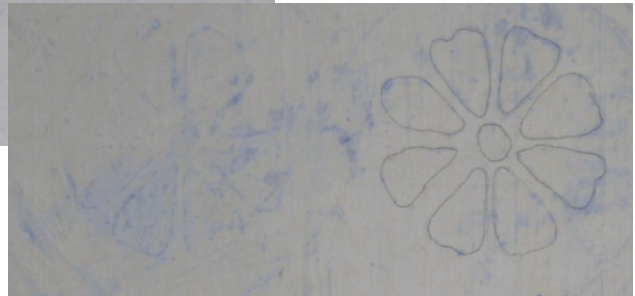
ΔΩΜΑΤΙΟ ΟΡΟΦΟΥ ΒΔ

Διαπιστώνονται τα εξής χρωματικά επίπεδα:

1. Στρώμα ασβεστοκονιάματος χρωματισμένο με γαλάζιο χρώμα.
2. Μπλε χρωματικό επίπεδο που φέρει σταμπωτές διακοσμήσεις.
3. Στρώμα λευκού πλαστικού χρώματος.



Εικόνα 32 Δείγμα από το δυτικό τοίχο του ΒΔ δωματίου.



Εικόνα 33 Λεπτομέρεια της εικόνας 32

Η οροφή είναι βαμμένη με ελαιόχρωμα λευκού χρώματος και κατά τη μελέτη δε βρέθηκαν στοιχεία διακόσμησης πέραν του χρώματος.



Εικόνα 34 Δείγμα από την οροφή του ΒΔ δωματίου.