



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2009 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 36 • ΕΤΟΣ 37

• Σώζεται το ιστορικό πρώην 401 στρατιωτικό νοσοκομείο; • Το αιεφόρο σχολείο στο προσκήνιο • Προς λύση του θέματος των ΑΠΕ; • Οι νέες ιστοσελίδες της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ και του Προγράμματος «Αιεφόρο Αιγαίο» • Περίπατοι κληρονομιάς στη Θεσσαλονίκη • Πανόραμα Οικολογικών ταινιών • Κοπεγχάγη – Μία τεράστια χαμένη ευκαιρία...





Εξώφυλλο:
Το πρώην 401 στρατιωτικό νοσοκομείο
Φωτογραφία:
Ελισάβετ Ηλιοπούλου



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 2010

3, 10, 17 Μαρτίου (Τετάρτες) 18.30-23.30	Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών	ΣΕΠΙ
4, 11, 18 Μαρτίου (Πέμπτες) 18.30-21.00	Σειρά Μαθημάτων ΣΑΚ Αρχαιολογία, Περιβάλλον & Πολίτης	ΣΑΚ
8, 15 Απριλίου (Πέμπτες) 18.30-21.00	Σειρά Μαθημάτων ΣΑΚ: Αρχαιολογία, Περιβάλλον & Πολίτης	ΣΑΚ
Τετάρτη 21 Απριλίου 18.30-21.00	Σειρά Μαθημάτων ΣΑΚ: Αρχαιολογία, Περιβάλλον, Πολίτης	ΣΑΚ
Πέμπτη 22 Απριλίου	Γενική Συνέλευση της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ	
Απρίλιος 2010	Βιοκλιματικός σχεδιασμός ελεύθερων χώρων – παραδείγματα εφαρμογής	ΣΘΕΠ
Σάββατο 5 Ιουνίου	Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος	

ΣΑΚ - Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, ΣΕΠΙ - Συμβούλιο Επικοινωνίας, ΣΘΕΠ - Συμβούλιο Θεσμικού Πλαισίου, ΣΠΕ - Συμβούλιο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, ΣΦΥΠ - Συμβούλιο Φυσικού Περιβάλλοντος. Εκτός και αν αναγράφεται διαφορετικά, οι εκδηλώσεις λαμβάνουν χώρα στους χώρους της ΕΕ, Τριπόδων 28, Πλάκα (σταθμός μετρό Ακρόπολη). Για επιβεβαίωση ημερομηνιών καλέστε στα τηλέφωνα: 210 32 25 245 & 210 32 26 693.

- 3 Ο οικολόγος Αντόν Τσέχωφ
- 4 Πανόραμα οικολογικών ταινιών
- 5 Το αειφόρο σχολείο του παρόντος και του μέλλοντος
- 6 Προς λύση του θέματος ΑΠΕ;
- 7 Ένας νέος φιλόδοξος στόχος για τη βιοποικιλότητα
- 8 Μια καλύτερη τύχη για το ιστορικό πρώην 401 Στρατιωτικό Νοσοκομείο
- 10 Κοπεγχάγη – Μία τεράστια χαμένη ευκαιρία...
- 11 Το Πρόγραμμα «Αειφόρο Αιγαίο» στο διαδίκτυο!
- 12 Περίπατοι κληρονομιάς στη Θεσσαλονίκη
- 13 Νέοι από το Αιγαίο στις Βρυξέλλες
- 14 Το πρώτο διεθνές συνέδριο στην Ελλάδα για το μέλλον του αυτοκινήτου υπό το πρίσμα της Κλιματικής Αλλαγής
- 15 Ηλεκτρονική διαβούλευση μετάβαση σε μια πράσινη Ελλάδα

Οικολογικός χάρτης των Πρεσπών

Ολοκληρώθηκε το Ιούλιο και είναι έτοιμη η αγγλική έκδοση του Χάρτη Οικολογικών Περιπάτων στον Εθνικό Δρυμό Πρεσπών.

Από το τέλος Οκτωβρίου είναι έτοιμη και η έκδοση στην ελληνική γλώσσα. Αποτελείται από βιβλίο-οδηγό και τέσσερις χάρτες σε κλίμακα 1/25.000, ενώ η ελληνική έκδοση είναι πιο εμπλουτισμένη από την αγγλική.

Το όλο έργο χρηματοδοτήθηκε από το Ίδρυμα Auge V. Jensen της Δανίας και η ομάδα η οποία το διεκπεραίωσε αποτελείται από τους:

Kevin Standing, της R.S.P.B.
(υπεύθυνος έκδοσης)

Γιώργο Κατσαδωράκη, της ΕΠΠ3

Νικόλαο Εμμανουήλ, καθ. του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών

Γεωργία Φερμελή, γεωλόγο

Jan Jordan, βοτανολόγο

Ειρήνη Κουτσερή της ΕΠΠ

Αναστασία Κουτσουβέλη, γεωλόγο

Λάζαρο Παμπέρη, ειδικό εντομολόγο (πεταλούδες)

Donald Matthews, της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Φύσης (συντονιστής)

Jorgen Stubgaard, της Danish Ornithological Society

Ο Οικολογικός Οδηγός διατίθεται από τα γραφεία μας, τα γραφεία των οργανώσεων-μελών, το Κέντρο Πληροφόρησης Πρεσπών της ΕΠΠ και από επιλεγμένα βιβλιοπωλεία.

Ξεκίνησε ήδη το πρόγραμμα LitusGo (LdV) με τίτλο «Πρόγραμμα κατάρτισης των Τοπικών Αρχών και πολιτών της Μεσογείου στην Ολοκληρωμένη Διαχείριση Παράκτιας Ζώνης και στην αντιμετώπιση των επιπτώσεων από την κλιματική αλλαγή» που υλοποιούν 7 εταίροι από 4 χώρες: Ελλάδα, Κύπρο, Μάλτα και Ολλανδία.

Το Πρόγραμμα ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ είναι ένας από αυτούς, ενώ κύριος εταίρος είναι η κυπριακή εταιρία ISOTECH.

Στόχος του LitusGo (LdV) είναι συμπλήρωση του επιμορφωτικού κενού μέσω της ανάπτυξης ενός καινοτόμου και διαδραστικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης σε τοπικές αρχές και ΜΚΟ και μέσω αυτών στους αντίστοιχους επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στις παράκτιες περιοχές.

Για περισσότερες πληροφορίες, www.egaio.gr, <http://demo.onisis.gr/litusgo/?home>



του Γιάννη Μιχαήλ | ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ο Οικολόγος Αντόν Τσέχωφ

Πολιτισμός και Τέχνη στην καθημερινότητα

‘Όλοι σας καταστρέφετε απερίσκεπτα τα δάση, και σε λίγο τίποτα δεν θα μείνει πάνω στη γη. Έτσι ακριβώς, απερίσκεπτα, καταστρέφετε τον άνθρωπο και χάρη σε εσάς πολύ γρήγορα δεν θα μείνει πάνω στη γη ούτε πίστη, ούτε αγιότητα ούτε πνεύμα αυτοθυσίας

Αντόν Τσέχωφ

Το φθινόπωρο του 2009 η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, επιδιώκοντας μια πρώτη σφαιρική κατανόηση του περιβάλλοντος από την σκοπιά της τέχνης οργάνωσε τη νέα Σειρά Διαλογικών Μαθημάτων με θέμα «Περιβάλλον και Τέχνη». Δέκα διακεκριμένες προσωπικότητες από ένα ευρύ φάσμα εκφράσεων της τέχνης, ήρθαν να προβάλλουν την ανησυχία των καλλιτεχνών οι οποίοι ευαισθητοποιήθηκαν έγκαιρα για τους επερχόμενους κινδύνους της καταστροφής του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Την άνοιξη του 2010 ακολουθούν δύο νέες σειρές: η μεγάλη τρίμηνη σειρά «Αρχαιολογία, Περιβάλλον και Πολίτης» και η επήσια μηνιαία σειρά «Βιοκλιματικός σχεδιασμός – Ελεύτεροι χώροι». Δεν χρειάζεται να τονισθεί ότι το περιβαλλοντικό γίνεσθαι έχει περάσει πλέον στην καθημερινότητα, εφόσον οι σχετικοί κίνδυνοι είναι ορατοί όχι πλέον από τους λίγους και από τους ειδικούς, αλλά και από τους πολ-

λούς και μέχρι πρότινος ανυποψίαστους. Όμως, όλα αυτά αποτελούν μόνο σημεινές σκέψεις και πρόσφατους προβληματισμούς;

Μια αφορμή της φιλοπεριβαλλοντικής καθημερινότητας δίνει η πρόσφατη παράσταση του «κλασσικού» έργου του Αντόν Τσέχωφ (1860-1904) «Θεός Βάνιας» (1901) στο λαμπρό ανακαινισμένο κτήριο του Τσίλλερ του Εθνικού Θεάτρου σε σκηνοθεσία Γιάννη Χουβαρδά, όπως θα την κρίνουν οι ειδήμονες θεατρικοί κριτικοί. Ο γιατρός Τσέχωφ, μαθητής στα νιάτα του του ελληνικού σχολείου της ανθούσης ομογενειακής παροικίας του Τάγκνρογκ ή Ταϊγανόου στην Αζοφική Θάλασσα αρχίζει τη συγγραφική του σταδιοδρομία με μικρές χιουμοριστικές διηγήσεις. Σύντομα θα εδραιωθεί διεθνώς ως ένας κορυφαίος εκπρόσωπος της ρωσικής ρεαλιστικής σχολής. Στο «Θείο Βάνια» περιγράφει μια ζωή χωρίς νόημα σε ένα απομονωμένο αγρόκτημα της φθίνουσας τσα-

ρικής Ρωσίας. Από την παράσταση στο Εθνικό Θέατρο σημειώνονται εδώ δύο ισχυρές εντυπώσεις. Καταρχήν θυμίζει ότι έγραφε ο νεώτερος γίγαντας του ρωσικού πνεύματος Μαξίμ Γκόρκι το 1933 για τον Τσέχωφ: «γελούσε μέσα από τα δάκρυα του».

Η παράσταση στο Εθνικό Θέατρο ρέει με απλότητα, με ελαφράδα και με νοσταλγία χάρις και στα γαλλικά τραγουδάκια της Εντίθ Πιάφ. Ακριβώς με την αποφυγή της παγίδας των μεγαλοστομιών προβάλλουν και τα διεισδυτικά ψυχογράμματα των ηρώων. Έτσι, ιδιαίτερη εντύπωση προκαλούν όχι μόνο η σημερινή προσέγγιση του έργου αλλά και οι επανειλημμένες προφητικές οικολογικές παρατηρήσεις του Τσέχωφ: Πράγματι ! Πόσο σύγχρονο και επίκαιρο ηχεί το κατηγορώ του Τσέχωφ στο «Θείο Βάνια»: «ο άνθρωπος είναι προικισμένος με λογικό και δημιουργική δύναμη για να πολλαπλασιάζει αυτό που δόθηκε, αλλά ως τώρα αντί να δημιουργεί καταστρέφει. Τα δάση όλο και λιγοστεύουν, τα ποτάμια ξεραίνονται, τα θηράματα έχουν εκλείψει, το κλίμα χάλασε και, μέρα με τη μέρα, η γη γίνεται όλο και πιο φτωχή και πιο άσηχη». Και να σκεφτεί κανείς ότι αυτές οι απαισιόδοξες σκέψεις δεν εκφράστηκαν μετά το Κυότο και την Κοπεγχάγη, αλλά πηγάζουν έναν αιώνα πριν από τη διορατικότητα και την ευαισθησία του Τσέχωφ.

7ο Πανόραμα Οικολογικών ταινιών: Παράθυρα στον πλανήτη μας

Τετάρτη 3 Μαρτίου

18.30 Οικολογία εδώ – Θάνατος εκεί (Eco here – Death there)

Inge Altemeier / Γερμανία 2008 / 26'

Η ταινία, γυρισμένη στην Ινδονησία, πραγματεύεται τις επιπτώσεις της μαζικής παραγωγής φοινικέλαιου (καταστροφή οικοσυστημάτων), το οποίο χρησιμοποιείται ως πρώτη ύλη για απορρυπαντικά, μαργαρίνη και καλλυντικά.

19.00 Βασιλιάς Καλαμπόκι (King Corn)

Aaron Woolf / Η.Π.Α 2007 / 50'

Δυο φίλοι μετακομίζουν στη γεωργική καρδιά της Αμερικής για να μάθουν από πού προέρχεται το φαγητό που καταναλώνουν. Μια εξαιρετικά επίκαιρη έρευνα παρουσιασμένη με χιούμορ που αποκαλύπτει πολλά μυστικά της διατροφικής βιομηχανίας και τα συνδέει με τις επιπτώσεις στην υγεία μας και το περιβάλλον.

20.00 Μεγάλο Ποτάμι (Big River)

Aaron Woolf / Η.Π.Α 2009 / 30'

Το «ταξίδι» των νέων που πρωταγωνιστούν στο King Corn συνεχίζεται. Αυτή την φορά για να ανακαλύψουν τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις που έχει η καλλιέργεια της γης. Τα δυνατά ζιζανιοκτόνα, τα λιπάσματα και τα φυτοφάρμακα φέρουν μεγάλο μέρος της ευθύνης για την αθροιστική επιβάρυνση της θάλασσας και του εδάφους.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με την παραγωγό ντοκιμαντέρ και συγγραφέα, Βάσω Κανελλοπούλου για την διατροφή και το περιβάλλον.

21.30 Ουράνιο: Το Σκάνδαλο της Μολυσμένης Γαλλίας (Uranium: Le Scandale de la France Contaminée)

Romain Icard & Emmanuelle Amara / Γαλλία 2009 / 83'

Το σκάνδαλο των αποβλήτων εξόρυξης ουράνιου στη Γαλλία (για παραγωγή ηλεκτρισμού με πυρηνική ενέργεια), η λειτουργία 210 ορυχείων ουράνιου μεταξύ 1945 και 2001 με παραγωγή που ξεπερνά τα 300 εκατομμύρια τόνους χωρίς μέτρα προστασίας και επιτήρησης για τα απόβλητα. Ποιοι είναι οι υπεύθυνοι; Γιατί δεν ακούγονται οι φωνές αυτών που προσπαθούν να αφυπνίσουν το κόσμο; Ένα ντοκιμαντέρ της Γαλλικής κρατικής τηλεόρασης FR3.

22.50 Η έρημος της Παννονίας (Pannonian Desert)

Szabolcs Mosonyi / Ουγγαρία 2008 / 29'

Η αλλαγή του κλίματος και πώς αυτή επηρεάζει και αλλάζει την εξέλιξη της άγριας ζωής προς μια απρόβλεπτη κατεύθυνση.

Τετάρτη 10 Μαρτίου

18.30 Ένα Δέντρο μια Φορά

Δημήτρης Ράππας / Ελλάδα 2009 / 30'

Μια ταινία ευαίσθητη, με έντονο περιβαλλοντικό μήνυμα καθώς ένα μοναχικό παιδί και ένα παραμελημένο δέντρο εντελώς ξαφνικά μέσα στο κρύο των Χριστουγέννων αποκτούν μια ιδιαίτερη, τρυφερή σχέση.

19.00 Στραβά Ξύλα

Jay Kroon / 2009 / 27'

Ένας Ροδίτης παραδοσιακός ναυπηγός ξύλινων σκαφών μιλά για την τέχνη του και για το πανάρχαιο επάγγελμα του που εξαφανίζεται.

19.40 Η Χρυσή Παραλία (The Golden Beach)

Hasse Wester / 2008 / 58'

Σε αυτό το ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή μιας αγροτικής κοινότητας σε μια παραλία της Νότιας Ινδίας, τα τελευταία 20 χρόνια και τη σταδιακή μετάβασή της από την αγροτική κοινωνική οργάνωση στην τουριστική με όλες τις αλλαγές και τα προβλήματα που αυτή συνεπάγεται.

20.45 Λούόμενοι

Εύα Στεφανή / Ελλάδα 2009 / 46'

Η ταινία παρακολουθεί την ζωή μιας ομάδας λούμενων σε διαφορετικές λουτροπόλεις της Ελλάδας στη διάρκεια ενός καλοκαιριού. Επηρεασμένοι από τη ράθυμη καλοκαιρινή ατμόσφαιρα, συμπεριφέρονται πολύ πιο ελεύθερα από ότι στον συνηθισμένο κοινωνικό τους περίγυρο.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον κριτικό κινηματογράφου Δημήτρη Χαρίτο

21.45 Express Σκοπελίτης – Η Μάνα των Νησιών

Μανόλης Καζαμίας / Ελλάδα 2008 / 53'

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει τη μοναδική σχέση ανάμεσα στην οικογένεια Σκοπελίτη και τους κατοίκους των νησιών της άγονης γραμμής. Η ανάπτυξη και η επιβίωση των κατοίκων εκεί οφείλουν τα μέγιστα στο «Express Σκοπελίτης», το «Καραβάκι» τους όπως λένε, με περσόνα αγάπη και το χαρακτηρίζουν «Μάνα των Νησιών».

22.45 Πωλείται Ζωή

Γιώργος Αυγερόπουλος / Ελλάδα 2010 / 60'

Ντοκιμαντέρ που εξετάζει την μεγαλύτερη αγορά νερού του κόσμου που έχει στήσει στην Χιλή. Εκεί όπου οι υδάτινοι πόροι της χώρας δεν ανήκουν στο κράτος αλλά σε ιδιώτες και μία εταιρεία μπορεί να είναι ιδιοκτήτης ενός ολόκληρου ποταμού και να κατέχει ποσότητα νερού ίση με το Βέλγιο.

Τετάρτη 17 Μαρτίου

18:30 Tapped

Stephanie Soechtig / Η.Π.Α 2009 / 52"

«Το νερό είναι ένα βασικό ανθρώπινο αγαθό, ή ένα εμπόρευμα που αγοράζεται και πωλείται όπως κάθε άλλο εμπόρευμα;». Μια ματιά στον αθέατο και χωρίς κανονισμούς κόσμο της βιομηχανίας των εμφιαλωμένων νερών που ιδιωτικοποιεί και πουλάει ένα αγαθό που δεν θα έπρεπε να αποτελεί εμπόρευμα.

19.30 Η ιστορία των πραγμάτων (The Story of Stuff)

Michael O'Heaney / Η.Π.Α 2008 / 20'

Ένα animation που εκθέτει τις διαδρομές που συνδέουν πολλά περιβαλλοντικά και κοινωνικά θέματα και μας καλεί να δημιουργήσουμε ένα πιο αειφόρο κόσμο. Η αφήγηση γίνεται από μια ακτιβίστρια που πέρασε 10 χρόνια ταξιδεύοντας στο κόσμο αγωνιζόμενη εναντίον περιβαλλοντικών απειλών, την Annie Leonard.

20.00 Ελπίδα σ'ένα κλίμα που αλλάζει (Hope in a Changing Climate)

John Dennis Liu / Η.Π.Α 2009 / 30'

Γυρισμένο σε εξαιρετικές περιοχές στη Κίνα, την Αιθιοπία και τη Ρουάντα, το ντοκιμαντέρ αυτό δίνει μια νότα αισιοδοξίας. Είναι πιθανό να αλλάξουμε τον κόσμο, μπορούν να αποκατασταθούν τα κατεστραμμένα οικοσυστήματα και να βελτιωθούν οι ζωές των ανθρώπων που ζουν μέσα σε αυτά.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το συγγραφέα και συντάκτη του Economist, Bruce Clark.

21.00 Η εποχή των ηλιθίων (Age of Stupid)

Franny Armstrong / Η.Π.Α. 2008 / 85'

Ο βραβευμένος με Οσκαρ Pete Postlethwaite υποδύεται έναν άνθρωπο που ζει μόνος στο κατεστραμμένο κόσμο του μέλλοντος, το 2055. Κοιτάζοντας παλιές λήψεις από το 2008 αναρωτιέται «γιατί δεν σταμάτησαμε την αλλαγή του κλίματος όταν είχαμε την ευκαιρία;».

22.30 Home

Yann Arthus-Bertrand / Η.Π.Α. 2009 / 93'

Μια μοναδική συλλογή εναέριων λήψεων από τοποθεσίες 50 διαφορετικών χωρών. Μια απεικόνιση για το πώς τα περιβαλλοντικά προβλήματα της γης είναι όλα συνδεδεμένα. Μια έκκληση προς την ανθρωπότητα να λάβει επείγοντα μέτρα άμβλυνσης του φαινομένου της ανθρωπογενούς κλιματικής αλλαγής.

4ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συμπόσιο: Το αειφόρο σχολείο του παρόντος και του μέλλοντος

22-24 Ιανουαρίου 2010

Στο 4ο Συμπόσιο συμμετείχαν 350 σύνεδροι από όλη την Ελλάδα, οι οποίοι παρακολούθησαν τις ομιλίες των προσκεκλημένων ομιλητών, τις επιστημονικές ανακοινώσεις των ερευνητών, τις εμπειρίες και τις προσπάθειες των εκπαιδευτικών για την δημιουργία του αειφόρου σχολείου, δηλαδή εκείνου του σχολείου που λειτουργεί σε όλα τα επίπεδα σύμφωνα με τις αρχές της αειφορίας. Συνδιοργανωτές του 4ου Συμποσίου ήταν: Το Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, το Διδασκαλείο Νηπιαγωγών και το Τμήμα Χημείας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο και το Μεσογειακό Γραφείο Πληροφόρησης, ενώ συνεργαζόμενοι φορείς ήταν ο Οργανισμός Σχολικών Κτηρίων, το ΚΠΕ Ελευθερίου Κορδελιού και το Ράλλειο Πειραματικό Γυμνάσιο Πειραιά.

Την κήρυξη των εργασιών του 4ου συμποσίου έκανε ο Ειδικός Γραμματέας του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων Μιχάλης Κοντογιάννης, ενώ δύο ξένοι ομιλητές συνέβαλλαν με τη σκέψη τους στον γενικότερο προβληματισμό για τον χαρακτήρα και τις επιδιώξεις του αειφόρου σχολείου. Ο διάσημος αρχιτέκτονας Χέρμαν Χέρτζμπεργερ του οποίου η ομιλία είχε τίτλο «Χώρος και μάθηση», καθώς και ο Τζον Χάκλ του οποίου η ομιλία είχε τίτλο «Αειφόρο σχολεία: διερευνώντας τις αντιφάσεις».

Δημήτρης Καλαϊτζίδης
Πρόεδρος Συμβουλίου Περιβαλλοντικής
Εκπαίδευσης



Από δεξιά οι κ. Καλαϊτζίδης, Χακλ και Χέρτζμπεργερ με τις συζύγους τους και η κα Λυμπερίδη

Σημειώσεις από μία επίσκεψη

Ο Herman Hertzberger ανήκει σε μια γενιά αρχιτεκτόνων που φημιζόταν για την κριτική της σκέψη που συνεπάγονταν και αντίστοιχη σφοδρή κριτική. Ο ίδιος μέχρι σήμερα υπερασπίζεται τους δημιουργικούς διαλόγους ως απάντηση στους μονολόγους της εποχής μας.

Τις λίγες ώρες που περάσαμε μαζί έκανε συνεχώς πράξη αυτή του την άποψη. Ασκούσε κριτική στο κάθε τι. Από την γέφυρα του Καλατράβα (που με ένα απλό δοκάρι θα μπορούσε να γεφυρώσει το άνοιγμα) έως τους σύγχρονους του αρχιτέκτονες. Με την ίδια όμως παρηρησία φρόντιζε να εκθειάσει και τα καλά για όλους όσους ανέφερε.

Ο Herman Hertzberger επισκέφθηκε το σχολείο του Ζενέτου στον Άγιο Δημήτριο, και το νέο Μουσείο της Ακρόπολης, όπου ξεναγήθηκε από τον Διευθυντή, Δημήτρη Παντερμαλή.

Στο σχολείο στάθηκε ιδιαίτερα στην μεγάλη

αίθουσα στο υπόγειο. Θεωρούσε πως ήταν πολύ κατώτερη των δυνατοτήτων της και πως με μια καλύτερη διαμόρφωση θα μπορούσε να λειτουργεί καλύτερα. Σε όλη την επίσκεψη ελάχιστα καλά λόγια είπε για το σχολείο. Τα θεωρούσε δεδομένα- γι' αυτό άλλωστε ήθελε να το επισκεφτεί. Το σχόλιό του στο τέλος ήταν πως, δυστυχώς, από όλο εκείνο το γεμάτο όραμα σχέδιο είχε απομείνει για την ώρα μόνο το σχέδιο. Το σχολείο χρειαζόνταν ακόμα πολύ χρόνο για να χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις προσδοκίες του μελετητή του. Οι αίθουσες ήταν ακόμα διαχωρισμένες ενώ και ο κεντρικός χώρος δεν είχε ενοποιηθεί με τις τάξεις. Το εκπαιδευτικό μας σύστημα είναι ακόμα πολύ πίσω.

Όχι δεν φταίει η χώρα μας. Παρόμοια πράγματα μας έλεγε πως συμβαίνουν και στην Ολλανδία.

Ηλίας Παπαγεωργίου και Αλεξάνδρα Γιαλούρη ■

του Γιάννη Παλαιοκρασσά | ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Προς λύση του θέματος ΑΠΕ;

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ αισθάνεται ότι έχει αρχίσει και δικαιώνεται ο μακρόχρονος αγώνας της για την ίδρυση ξεχωριστού Υπουργείου Περιβάλλοντος. Το νεοσύστατο Υπουργείο Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής (ΥΠΕΚΑ), υπό την πίεση της επίτευξης του στόχου 20% της παραγωγής ενέργειας να προέρχεται από ΑΠΕ, προσπαθεί να ξεμπλοκάρει την ανάπτυξη των ΑΠΕ στη χώρα μας. Το Συμβούλιο Θεσμικού Πλαισίου της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ (ΣΘΕΠ) σε συνεργασία με το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς (ΣΑΚ) επεξεργάστηκε σύστημα μοριοδότησης της χωροθέτησης των ανεμογεννητριών, το οποίο και υπέβαλε στο ΥΠΕΚΑ προκειμένου να διασφαλισθεί η προστασία των ευαίσθητων τοπίων και των πουλιών και να υποβοηθηθεί έτσι η διαδικασία αδειοδότησης.

Το σύστημα βασίζεται σε 5 απόλυτα κριτήρια και σε 10 σχετικά που βαθμολογούνται. Τα απόλυτα κριτήρια είναι τα ακόλουθα:

- Δεν επιτρέπεται η εγκατάσταση ανεμογεννητριών εντός δάσους ή δασικής περιοχής
- Δεν επιτρέπεται εγκατάσταση ανεμογεννητριών εντός οικιστικής περιοχής
- Επιτρέπεται σε ακατοίκητα νησιά, εφ' όσον απέχουν περισσότερο από 5 ναυτικά μίλια από τον πλησιέστερο οικισμό κατοικημένων νησιών.
- Επιβάλλεται ο χρωματισμός των ανεμογεννητριών με χρώματα παραλλαγής ανάλογα με το τοπίο.



- Απαιτείται εγγυητική επιστολή 10% για την απομάκρυνση τους και την αποκατάσταση του τοπίου, μετά το πέρας λειτουργίας τους.

Τα σχετικά κριτήρια που βαθμολογούνται με αντίστροφα ανάλογη βαθμολογία είναι:

1. Το ύψος της ανεμογεννήτριας
2. Η απόσταση οπτικής επαφή με οικισμό
3. Η απόσταση από την ακτή
4. Αν είναι εντός ή εκτός προστατευμένης περιοχής
5. Αν είναι εντός ή εκτός διαδρόμου μετανάστευσης πουλιών
6. Το ποσοστό κάλυψης του αιολικού πάρκου με δρόμους
7. Το μήκος των αναγκαίων νέων γραμμών μεταφοράς
8. Η σύγκρουση με άλλες οικονομικές δραστηριότητες (π.χ. τουρισμός, υλοτομία)

Ενώ αντικείμενο θετικής βαθμολογίας είναι:

9. Το μέγεθος και το ύψος του νησιού
10. Το αιολικό δυναμικό

Η προσομοίωση εφαρμογής του συστήματος, που έγινε σε συγκεκριμένες περιοχές απέδειξε ότι αποτελεί αποτελεσματικό μέσο ορθής χωροθέτησης, αφού η μοριοδότηση κάνει απαγορευτική την εγκατάσταση αιολικών πάρκων σε ευαίσθητες περιοχές, ενώ τα ωθεί μακριά από οικισμούς και ακτές, εκτός περιοχών προστασίας, περιορίζει την επιβάρυνση του τοπίου με μεγάλους δρόμους ή γραμμές μεταφοράς ρεύματος και σχεδόν τα αποκλείει από μικρά νησιά.

Το σύστημα μοριοδότησης υποστηρίζεται και από τον Ευρωβουλευτή του ΠΑΣΟΚ και μέλος της Εταιρείας μας κ. Κρίτωνα Αρσένη. Αναμένουμε να αναγνωρίσει και τη πηγή του.

της Δάφνης Μαυρογεώργου | ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ένας νέος, φιλόδοξος στόχος για την βιοποικιλότητα

Το 2010, Παγκόσμιο Έτος Βιοποικιλότητας, είναι και το έτος κατά το οποίο θα πρέπει η Ευρωπαϊκή Ένωση να παρουσιάσει μία νέα, πιο αποτελεσματική, στρατηγική για την ανάσχεση της απώλειας της βιοποικιλότητας.

Το Ευρωπαϊκό Γραφείο Περιβάλλοντος (EEB), στο οποίο η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ εκπροσωπεί τις ελληνικές ΜΚΟ, παρουσίασε στις 25 Ιανουαρίου, δηλαδή μία ημέρα πριν από την έναρξη του Συνεδρίου της Ισπανικής Προεδρίας στη Μαδρίτη για τη βιοποικιλότητα (26 – 27 Ιανουαρίου 2010), ένα Σχέδιο Διάσωσης με το οποίο καλεί την ΕΕ να:

1. Υιοθετήσει ένα νέο στόχο για το 2020 για να σταματήσει την περαιτέρω απώλεια βιοποικιλότητας, να κατορθώσει να αντιστρέψει την υφιστάμενη τάση και να μειώσει το οικολογικό της αποτύπωμα στα επίπεδα του 2000. Αυτό θα πρέπει να οδηγήσει στην αποκατάσταση των οικοσυστημάτων και την προσαρμογή της ΕΕ στις αναπόφευκτες επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.

2. Θέσει τα επίπεδα των απαραίτητων επενδύσεων για την προστασία και αποκατάσταση της βιοποικιλότητας έως το 2020 καθώς και τους χρηματοδοτικούς μηχανισμούς (μεταρρύθμιση ζημιωγόνων επιδοτήσεων στη γεωργία και την αλιεία), έτσι ώστε να μετατραπούν σε πληρωμές για υπηρεσίες οικοσυστημάτων.

3. Ξεκινήσει την κατασκευή Πράσινων Υποδομών, οι οποίες θα πρέπει να έχουν



Φωτ.: Δάφνη Μαυρογεώργου

ολοκληρωθεί έως το 2015, βοηθώντας με αυτόν τον τρόπο στην επιστροφή της άγριας ζωής στους οικοτόπους της και προσφέροντας σημαντικές υπηρεσίες στα ίδια τα οικοσυστήματα. Αυτό μπορεί αρχικά να γίνει με την βελτίωση της εφαρμογής των υφιστάμενων πολιτικών για την φύση και το νερό, όπως π.χ. η Οδηγία για τα Ποιότητα, η Οδηγία των Οικοτόπων και η Οδηγία Πλαίσιο των Υδάτων.

4. Η ΕΕ, θα πρέπει να αναπτύξει νέα εργαλεία με τα οποία θα καλύψει νομικά κενά, όπως π.χ. στην προστασία των εδαφών και την αντιμετώπιση ξενικών χωροκατακτητικών ειδών.

Το Συνέδριο που διοργάνωσε η Ισπανική Προεδρία στη Μαδρίτη για τη βιοποικιλότητα, στο οποίο συμμετείχε ενεργά η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, ολοκλήρωσε τις εργασίες του στις 27 Ιανουαρίου αναγνωρίζον-

τας και θέτοντας 10 νέες πολιτικές προτεραιότητες για την ΕΕ.

Οι προτεραιότητες της “Κυβέλης” (Cibele Priorities), όπως συμβολικά ονομάστηκαν, θα υποβληθούν ως σύνολο προτάσεων τις οποίες θα κληθεί να υιοθετήσει το Εαρινό Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Περιβάλλοντος (Βρυξέλλες, 15 Μαρτίου 2010).

Συγχρόνως η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ είναι σε συνεργασία με το ΥΠΕΚΑ ώστε να πιέσει η Ελλάδα κατά την διάρκεια του Εαρινού Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Περιβάλλοντος (Βρυξέλλες, 15 Μαρτίου 2010) για έναν νέο στόχο για το 2020, ο οποίος θα είναι ακόμη πιο φιλόδοξος από τους 4 προτεινόμενους στόχους στην σχετική ανακοίνωση της ΕΕ με τίτλο «Options for an EU vision and target for biodiversity beyond 2010» (COM(2010) 4/4).

της Ειρήνης Γρατσιά | ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΑΚ

Μια καλύτερη τύχη για το ιστορικό, πρώην 401 Στρατιωτικό Νοσοκομείο

Τις τελευταίες ημέρες, μια σειρά από σημαντικές αποφάσεις των Υπουργείων Πολιτισμού και Τουρισμού και Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, δημοσιεύτηκαν στον Τύπο. Οι αποφάσεις αυτές αφορούν την προστασία και τον χαρακτηρισμό κτηρίων της νεότερης και της σύγχρονης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Ανάμεσά τους και η απόφαση της Υπουργού Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής για την κήρυξη ως διατηρητέων μνημείων 7 από τα 13 κτήρια του πρώην 401 Στρατιωτικού Νοσοκομείου στο Κολωνάκι, στην οδό Δεινοκράτους.

Υπενθυμίζουμε ότι πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό σύνολο κτηρίων αξιόλογης αρχιτεκτονικής, πολεοδομικής και ιστορικής αξίας του 19ου και 20ού αιώνα, το οποίο ανήκει στην Αρχιεπισκοπή Αθηνών. Τα κτήρια περιβάλλονται από αιωνόβια, μεγάλα δέντρα και όλα μαζί αποτελούν μια όαση για την πυκνοδομημένη Αθήνα. Μέρος των κτισμάτων χρησιμοποιούνταν για τις ανάγκες του Εκκλησιαστικού Λυκείου.

Ο αγώνας πολιτών και φορέων για τον χαρακτηρισμό του μνημειακού αυτού συνόλου ξεκίνησε το 2002 όταν μέσα στις προθέσεις της Αρχιεπισκοπής ήταν η ανέγερση πολυτελούς ξενοδοχείου στον χώρο. Τότε (30.1.2003) το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων είχε γνωμοδοτήσει να κηρυχθούν διατηρητέα μνη-



μεία 3,5 μόνο κτήρια. Μια γνωμοδότηση που προς τιμήν τους κανένας υπουργός Πολιτισμού δεν υπέγραψε.

Το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς (ΣΑΚ) της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (www.ellet.gr) πρωτοστάτησε στον αγώνα για τον χαρακτηρισμό του συνόλου στέλνοντας συνεχώς επιστολές στους Υπουργούς και στις αρμόδιες Υπηρεσίες με παρα-

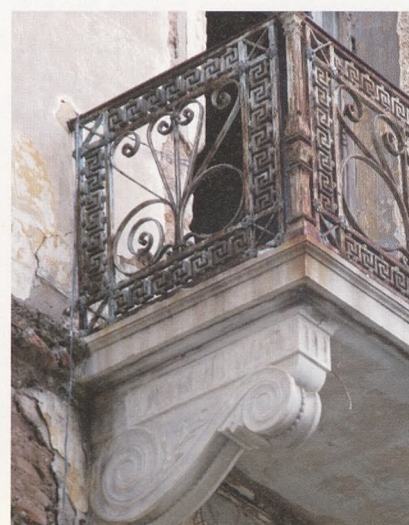
στάσεις στις συνεδριάσεις του ΚΣΝΜ και δημοσιοποιώντας το θέμα στο ευρύ κοινό. Είχε μάλιστα επισημάνει την ανάγκη πλήρους αποτύπωσης των κτηρίων που δεν είχε μέχρι τότε γίνει και είχε ζητήσει την άδεια να το πραγματοποιήσει. Το ΥΠΠΟ είχε δώσει την άδεια, κάτι που δεν επέτρεψε όμως η Αρχιεπισκοπή.

Μετά από μια μεγάλη περίοδο σιωπής και ενώ το θέμα πρόκειται να επανυποβληθεί

για να εξετασθεί ο χαρακτηρισμός εκ νέου του παραπάνω συνόλου από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΤ, το ΣΑΚ έστειλε επιστολές προς τον νέο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών, προκειμένου να προτείνει εναλλακτικές λύσεις στις κινήσεις «αξιοποίησης» των κτηρίων του πρώην 401 Στρατιωτικού Νοσοκομείου. Πέρα από τις προσπάθειες συνάντησης με τον Αρχιεπίσκοπο, συντάχθηκε ένα αναλυτικό υπόμνημα, το οποίο πρότεινε τη δημιουργία συγκεκριμένων πολιτιστικών μονάδων στα κτήρια του νοσοκομείου με πολλαπλά οφέλη και για την Αρχιεπισκοπή και για την Κοινωνία.

Η απόφαση για τον χαρακτηρισμό των επτά κτηρίων αποτελεί ένα σημαντικό βήμα για την προστασία του αξιόλογου αυτού συνόλου. Η ιστορία της αρχιτεκτονικής και της πολεοδομίας της πόλης μας και η ανάγκη για ποιότητα ζωής επιτάσσουν τη διατήρηση των κτηρίων, του περιβάλλοντος χώρου και των δένδρων που δημιουργούν ένα αρμονικό σύνολο σε συνέχεια μάλιστα του Πάρκου Ελευθερίας. Ευελπιστούμε ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού θα προχωρήσει στον χαρακτηρισμό όλου του πρώην 401 Στρατιωτικού Νοσοκομείου και ότι η Αρχιεπισκοπή Αθηνών θα αξιοποιήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τη σημαντική αυτή περιοχή.

Φωτογραφίες: Ελισάβετ Ηλιοπούλου



Κοπεγχάγη – Μια τεράστια χαμένη ευκαιρία...

Δελτίο Τύπου 20/12/2009

Ιδιαίτερα απογοητευτικό χαρακτηρίζει η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού το σχέδιο Συμφωνίας της Κοπεγχάγης (Copenhagen Accord) στο οποίο κατέληξαν οι διεθνείς διαπραγματεύσεις για την κλιματική αλλαγή που ολοκληρώθηκαν το βράδυ της Παρασκευής 18 Δεκεμβρίου στην Κοπεγχάγη.

Πρόκειται για ένα σχέδιο Συμφωνίας νομικά μη δεσμευτικό άρα και μη αποτελεσματικό ως προς τον αρχικό στόχο να μείνει ο πλανήτης κάτω από το όριο των +2 °C. Η εξέλιξη αυτή φυσικά πλήττει πρωτίστως τις χώρες που ήδη αντιμετωπίζουν τις δυσμενείς επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, όπως είναι π.χ. το Τουβαλού - ένα σύμπλεγμα 9 νησιών στον Ειρηνικό, οι οποίες έμειναν ιδιαίτερα δυσαρεστημένες με το αποτέλεσμα.

Οι διαπραγματεύσεις στην Κοπεγχάγη θα αποτελούσαν τη συνέχεια και την ολοκλήρωση των θεμάτων των Συνδιασκέψεων του Μπαλί και του Πόζναν μέσω δύο παράλληλων διαδικασιών. Η πρώτη αφορά το Πρωτόκολλο του Κιότο (Kyoto Protocol - KP track) και η δεύτερη τις Μακροπρόθεσμες Δράσεις Συνεργασίας (Long-Term Co-operative Action - LCA track). Και ενώ σε επίπεδο Ομάδων Εργασίας σημειωνόταν κάποια πρόοδος και υπήρχε θετική διάθεση για «κλείσιμο» των δύο βασικών κειμένων (δηλαδή του KP και του LCA), την παραμονή της έναρξης του High Level Segment, οι συνομιλίες κατέρρευσαν και η διαδικασία «πάγωσε».

Δυστυχώς, η Δανέζικη Προεδρία δεν κατάφερε να διαχειριστεί τη διαδικασία με



Φωτ.: Δάφνη Μαυρογεώργου

τρόπο τέτοιο ώστε οι διαπραγματευτές από τα διάφορα μπλοκ να την κατανοήσουν αλλά και να συμφωνήσουν. Αποτέλεσμα, να μεγαλώσει σημαντικά το χάσμα μεταξύ αναπτυγμένων και αναπτυσσόμενων χωρών. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, όπως και το Ευρωπαϊκό Γραφείο Περιβάλλοντος (ΕΕΒ), στο οποίο εκπροσωπεί τις ελληνικές ΜΚΟ, ασκούν έντονη κριτική στην Ευρωπαϊκή Ένωση καθώς δεν κατάφερε να δώσει νέα πνοή στις διαπραγματεύσεις με πιο ουσιαστικές δεσμεύσεις - είτε για τα επίπεδα εκπομπών, είτε για την μακροπρόθεσμη χρηματοδότηση αναπτυσσόμενων χωρών.

Δυστυχώς, ο Πρόεδρος των ΗΠΑ δεν ανέλαβε καμία ευθύνη και δεν δεσμεύτηκε για τίποτα συγκεκριμένο ενώ η Κίνα αδιαφόρησε για το τελικό διακύβευμα.

Η ελληνική αντιπροσωπεία, με επικεφαλής τον καθηγητή και αντιπρόεδρο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ κ. Δημήτρη Λάλα, παρακολούθησε με συνέπεια όλα τα τεχνικά θέματα και συμμετείχε ενεργά στις επιμέρους ομάδες εργασίας καθ' όλη την διάρκεια των διαπραγματεύσεων.

Επιστρέφοντας από την Κοπεγχάγη, η υπεύθυνη περιβαλλοντικών προγραμμάτων της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Δάφνη Μαυρογεώργου, η οποία παρακολούθησε τα θέματα των δασών (REDD και LULUCF), δήλωσε πως δεν πρέπει να χαθεί ούτε λεπτό παραπάνω και πως θα πρέπει όλες οι χώρες να δείξουν αποφασιστικότητα και συνέπεια ώστε το Δεκέμβριο 2010 στο Μεξικό, να επιτευχθεί μια νομικά δεσμευτική συνθήκη για τη σωτηρία του πλανήτη. ■

του Αλέξανδρου Μουταφτσή | ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ

Το Πρόγραμμα «Αειφόρο Αιγαίο» στο διαδίκτυο!

Η νέα διαδικτυακή πύλη του Προγράμματος είναι γεγονός! Από τις 21 Δεκεμβρίου 2009 το Πρόγραμμα είναι έτοιμο να υποδεχτεί τους διαδικτυακούς επισκέπτες του στη νέα του ιστοσελίδα www.egaio.gr. Οι επισκέπτες μπορούν να γνωρίσουν το Πρόγραμμα, να ενημερωθούν για τις Δράσεις Ευαισθητοποίησης στα νησιά του Αιγαίου, για τις εκδηλώσεις, τα νέα, τις εκστρατείες, τα πολύ σημαντικά εργαλεία για τον πολίτη, όπως ο «νομικός οδηγός» και ο «οδηγός ενημέρωσης του πολίτη», καθώς και για πολλά άλλα θέματα.

Σημαντικό κομμάτι της ιστοσελίδας είναι αφιερωμένο στο Δίκτυο ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ. Αξίζει να επισκεφθεί κανείς τους επιχειρηματίες, καθώς και τους υπόλοιπους φορείς του Δικτύου, οι οποίοι συνεισφέρουν με τις δραστηριότητές τους σε μία άλλου είδους, αειφορική, ανάπτυξη στα νησιά τους.

<http://www.egaio.gr>



Βασικό στόχο της νέας μας ιστοσελίδας αποτελεί η ενεργή και διαδραστική συμμετοχή των πολιτών μέσα από την επικοινωνία και την πληροφόρηση. Έτσι, σε λίγο καιρό θα υπάρχει η δυνατότητα να συμμετέχουν και ηλεκτρονικά πλέον, οι φορείς του Δικτύου μέσω εξειδικευμένων εργαλείων όπως blogs ή forum, αλ-

λά και να στέλνουν οι μαθητές των νησιών που συμμετέχουν στους διαγωνισμούς φωτογραφίας τις φωτογραφίες τους ηλεκτρονικά. Οι επισκέπτες της ιστοσελίδας μπορούν ήδη να μας στέλνουν τα σχόλια ή τις παρατηρήσεις τους, ενώ υπάρχει και σύνδεσμος με την ιστοσελίδα της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ. ■

Η Ακαδημία Αθηνών βραβεύει αγώνες για το περιβάλλον!

Αποτελεί χαρά και τιμή για την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ η φετινή βράβευση από την Ακαδημία Αθηνών της Λυδίας Καρρά για το σύνολο του έργου της.

«Οι εκδόσεις και οι ταινίες της για το περιβάλλον... τοποθετούν την τιμώμενη στην πρώτη γραμμή των ανθρώπων που έχουν θέσει ως έργο ζωής την προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς της ανθρωπότητας».

Χαρήκαμε επίσης για την βράβευση του ιερέα Ιωάννη Οικονομίδη που αγωνίσθηκε σθεναρά για ένα καλύτερο περιβάλλον για τους κατοίκους της ενορίας του και της ευρύτερης περιοχής του Ασωπού.

Μακάρι να τον μιμηθούν κι άλλοι! ■

της Ιωάννας Στεριώτου | ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κυκλοφόρησε ο Οδηγός Περίπατοι Κληρονομιάς στη Θεσσαλονίκη

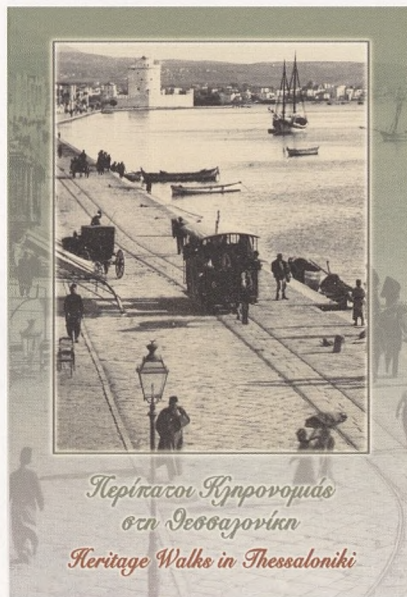
Την Παρασκευή, 4 Δεκεμβρίου 2009, στην αίθουσα εκδηλώσεων του «Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης»-ΚΙΘ έγινε η επίσημη παρουσίαση του Οδηγού «Περίπατοι Κληρονομιάς στη Θεσσαλονίκη», ο οποίος εκδόθηκε μετά από πρωτοβουλία του Παραρτήματος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ σε συνεργασία με το ΚΙΘ και τη χρηματοδότηση του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Τον Οδηγό παρουσίασαν ο ίδιος ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Βασίλης Παπαγεωργόπουλος, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Νεολαίας, Βασίλης Γάκης και από πλευράς της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ο Αντιπρόεδρος, Γιάννης Παλαιοκρασάς και η συντονίστρια της ομάδας των μελών του Παραρτήματος, ειδικών επιστημόνων που συνέταξαν τα κείμενα του Οδηγού, Ιωάννα Στεριώτου, Πρόεδρος της Επιτροπής Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς του Παραρτήματος. Τονίστηκε η σημασία της έκδοσης και το κενό που καλύπτει στον τομέα προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης στο σύνολό της, ένας Οδηγός εκτυπωμένος στα ελληνικά και αγγλικά, με πλούσιο φωτογραφικό υλικό από μνημεία και ιστορικούς χώρους κυρίως του ιστορικού κέντρου.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν όλα τα μέλη της ΔΕ και η Πρόεδρος του Παραρτήματος, Αντωνία Βουλγαράκη, όλα τα μέλη της συγγραφικής ομάδας Φανή Αθανασίου, Ευτέρπη Μαρκή, Βασίλης Κονιόρδος και Δημήτρης Ζυγομαλάς, ο Πρόεδρος της «Εθνικής Χαρτοθήκης» καθηγητής κ.



Τα ανατολικά τείχη της πόλης στις αρχές του 20ου αιώνα



Το εξώφυλλο του βιβλίου που εξέδωσε το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού



Πάρις Σαββαΐδης και πολλά μέλη και φίλοι του Παραρτήματος.

Τον Οδηγό αυτόν, σε ηλεκτρονική μορφή θα έχουν τη δυνατότητα οι ενδιαφερόμενοι να τον συμβουλευτούν μέσα από το site του Δήμου Θεσσαλονίκης, καθώς επίσης και από την ιστοσελίδα της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ μέσω του «παραθύρου» του Παραρτήματος, όπου θα υπάρχει το link του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Οι Περίπατοι Κληρονομιάς στη Θεσσαλονίκη αποτελούν συνέχεια του οδηγού Περίπατοι Κληρονομιάς στην Αθήνα, ο οποίος διατίθεται στα γραφεία της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ στην Πλάκα.

της Γεωργίας Κίκου | ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ

Νέοι από το Αιγαίο στις Βρυξέλλες

Μια εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ήταν η συνολική επιβράβευση –μετά και από τις βραβεύσεις σε τοπικό επίπεδο- για τις καλύτερες συμμετοχές των μαθητών από όλο το Αιγαίο στις Δράσεις Ευαισθητοποίησης του Προγράμματος ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ. Έπειτα από πρόσκληση του Ευρωβουλευτή και πρώην Υπεύθυνου Προγράμματος ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ, Κρίτωνα Αρσένη, 20 μαθητές και συνοδοί καθηγητές από τους Λειψούς, την Κω, την Κάλυμνο, τη Σκύρο και τη Νάξο, είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στις Βρυξέλλες και να γνωρίσουν από κοντά το χώρο του Κοινοβουλίου. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης αυτής, οι μαθητές παρουσίασαν το συναρπαστικό αποτέλεσμα των εργασιών τους ενώ προηγουμένως μπόρεσαν να ακούσουν τον Κρίτωνα Αρσένη και συνομιλήσουν μαζί του για το θέμα της κλιματικής αλλαγής και τη σημασία της προστασίας των φυσικών οικοσυστημάτων για την αντιμετώπιση της και της απαραίτητης μετάβασης προς ένα βιώσιμο τρόπο ζωής μας. Της επίσκεψης αυτής προηγήθηκε μια άλλη, στο χώρο που στεγάζεται η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, κατά την οποία οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στο κτίριο μας και να ακούσουν μια άκρως ενδιαφέρουσα ομιλία από τον Κώστα Καρρά. (Η επίσκεψη αυτή διοργανώθηκε από το Πρόγραμμα ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ και το γραφείο του Κρίτωνα Αρσένη, στις Βρυξέλλες.



Με τον ευρωβουλευτή Κρίτωνα Αρσένη στις Βρυξέλλες



Η νέα ιστοσελίδα της Ελληνικής Εταιρείας

Εδώ και λίγους μήνες λειτουργεί η νέα ιστοσελίδα της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ (www.ellet.gr). Στόχος μας, να είναι όσο το δυνατόν πιο «ζωντανή» συνδυάζοντας τόσο την ενημέρωση για τις δράσεις της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ όσο και την πληροφόρηση για σημαντικά θέματα περιβάλλοντος και πολιτισμού στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Γι' αυτό το λόγο αφιερώθηκαν ξεχωριστές υποσελίδες σε όλα τα Συμβούλια, αλλά και όλες τις Τοπικές Επιτροπές μέσω των οποίων θα μπορούν να προβάλουν καλύτερα το έργο τους. Μέσα σε αυτές τις υποσελίδες εντάξαμε και μία ενότητα με τίτλο «Υλικό» μέσα στην οποία ο ενδιαφερόμενος μπορεί να βρει αρχεία σε μορφή pdf για συγκεκριμένα θέματα ειδικού ενδιαφέροντος. Παράλληλα λειτουργούν ενότητες για τις δράσεις, τις εκδηλώσεις και τα δημοσιεύματα που αφορούν στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, κατηγορία SOS, ηλεκτρονική εγγραφή φίλων, σύστημα υπογραφών «Πολίτη πάρε θέση» για καυτά θέματα κτλ.

Σας καλούμε όλους να επισκεφθείτε το νέο δικτυακό τόπο μας!

του Μίλτου Τσοσκούνογλου | ΜΕΛΟΥΣ Δ.Σ.

Το πρώτο διεθνές συνέδριο στην Ελλάδα για το μέλλον του αυτοκινήτου υπό το πρίσμα της Κλιματικής Αλλαγής



Ο Μ. Τσοσκούνογλου παρουσιάζει την επιδραση που θα έχει η κορύφωση παραγωγής πετρελαίου

Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι στο πλαίσιο της παγκόσμιας προσπάθειας για την αντιμετώπιση της παγκόσμιας αλλαγής κλίματος, το αυτοκίνητο πρέπει να αλλάξει μέσα στις προσεχείς 1-2 δεκαετίες, και μάλιστα ριζικά, αφού οι εκπομπές CO2 πρέπει να μειωθούν κατά 50% τουλάχιστο.

Για να δώσουμε λοιπόν την ευκαιρία στο ευρύ κοινό αλλά και στους κρατικούς αξιωματούχους που χαράσσουν την πολιτική αυτοκινήτου στην Ελλάδα, η ΕΛΛΕΤ μαζί με το Automotive Business Review συνδιοργάνωσαν το πρώτο διεθνές συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στην Ελλάδα για να εξετασθεί το πως επηρεάζεται το μέλλον του αυτοκινήτου από την παγκόσμια αυτή πρόκληση.

Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στις 5 Δεκεμβρίου 2009 στις εγκαταστάσεις του Anatolia College στη Θεσσαλονίκη με τη συμμετοχή 200 περίπου συνέδρων.

Εκ μέρους της της Ελληνικής Εταιρείας η κ. Α. Βουλγαράκη, Πρόεδρος του Παραρ-

τήματος Θεσσαλονίκης, απηύθυνε χαιρετισμό, ενώ ο Αντιπρόεδρος του ΔΣ κ. Γιάννης Παλαιοκρασάς, έδωσε μια πολυδιάστατη παρουσίαση για τις προκλήσεις που θέτει η Κλιματική Αλλαγή. Ο Μ. Τσοσκούνογλου, μέλος του ΔΣ της ΕΛΛΕΤ, παρουσίασε το θέμα της «κορύφωσης της παραγωγής πετρελαίου», ένα φαινόμενο που θα μας επηρεάσει βαθειά μέσα στην προσεχή δεκαετία.

Εκ μέρους των κατασκευαστών, οι εκπρόσωποι της Toyota και της Nissan παρουσίασαν τη στρατηγική των εταιριών τους για το μέλλον, ενώ ο παγκόσμιος φήμης σχεδιαστής αυτοκινήτων κ. Ανδρέας Ζαπατίνας, ο κ. Παύλος Λάσκαρις, γνωστό στέλεχος της ελληνικής αγοράς αυτοκινήτου, καθώς και η εκπρόσωπος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κα. Ewelina Daniel, βοήθησαν να ολοκληρωθεί η εικόνα των αλλαγών που επέρχονται.

Τα πρακτικά του συνεδρίου, είναι διαθέσιμα στον ιστότοπο <http://www.autobusinessreview.gr/pdf/7thAABC%20proceedings.pdf>

της Λυδίας Καρρά | ΠΡΟΕΔΡΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Εμπρησμός της Συναγωγής στα Χανιά

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού εκφράζει τον αποτροπιασμό της για τη βάρβαρη πράξη εμπρησμού της Συναγωγής στα Χανιά.

Έναυσμα για την ίδρυση της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ το 1972 υπήρξε η ασυγχώρητη καταστροφή της εντυπωσιακής Ενετικής Καθολικής εκκλησίας του Σωτήρος στο Ηράκλειο από τη δικτατορία για τη δημιουργία χώρου στάθμευσης.

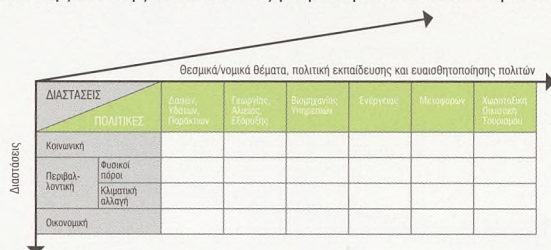
Αυτοί που επινόησαν και διέπραξαν την καταστροφή της Καθολικής εκκλησίας τότε και τον εμπρησμό της Συναγωγής πριν λίγες ημέρες, κατέστρεψαν δύο πολύτιμα κειμήλια της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και όχι μόνο. ■

Η κατεστραμμένη πλέον Συναγωγή στα Χανιά
(πηγή: <http://blog.etz-hayyim-hania.org/index.php/2010/01/>)

του Γιάννη Παλαιοκρασά | ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ηλεκτρονική διαβούλευση μετάβαση σε μια πράσινη Ελλάδα

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ σε συνεργασία με το ΕΛΙΑΜΕΠ (Ελληνικό Ινστιτούτο Αμυντικής και Εξωτερικής Πολιτικής) και το ΕΚΕΠΕΚ (Ευρωπαϊκό Κέντρο Περιβαλλοντικής Έρευνας και Κατάρτισης) του Παντείου αποφάσισαν την οργάνωση ηλεκτρονικής διαβούλευσης με τον παραπάνω τίτλο, προκειμένου να διαφωτισθεί ένα τόσο σημαντικό θέμα, που έχει μπει πια στη καυτή επικαιρότητα. Έχει προχωρήσει ήδη ο σχεδιασμός του περιεχομένου της ειδικής ιστοσελίδας με βάση το ακόλουθο τρισδιάστατο σχήμα:



Η διαβούλευση θα γίνει με βάση συγκεκριμένο ορισμό της πράσινης οικονομίας και βασικά κείμενα για κάθε πολιτική που θα θέσουν το πλαίσιο της διαβούλευσης, γραμμένα από επιλεγμένους ειδικούς. Στη διαβούλευση θα προσκληθούν να συμμετάσχουν πολλοί ειδικοί από τον ακαδημαϊκό, δημόσιο και επιχειρηματικό τομέα, αλλά και το ευρύ κοινό.

Από πλευράς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ συμμετέχουν στη προσπάθεια το ΣΦΥΠ, ΣΘΕΠ και ΣΕΠΙ. ■

ΠΡΟΣΩΠΑ

Δημήτρης Αργυρίου



Ο Δημήτρης Αργυρίου γεννήθηκε στο Αιγαίο και συγκεκριμένα στην Κω το Μάιο του 1986. Πριν από δύο χρόνια τέλειωσε το Τμήμα Περιβάλ-

λοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου και την ίδια χρονιά ξεκίνησε το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Παντείου Πανεπιστημίου στα γνωστικά αντικείμενα των Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών με ειδίκευση στην Περιβαλλοντική Διακυβέρνηση και στη Βιώσιμη Ανάπτυξη. Το μεγάλο ενδιαφέρον του είναι η

προστασία του Περιβάλλοντος και τους επόμενους μήνες αρχίζει την πτυχιακή του εργασία με θέμα τον αγροτικό νεο-αποικισμό σε χώρες της Αφρικής.

Στην Ελληνική Εταιρεία ήρθε τον Οκτώβριο του 2009 και από τότε δουλεύει εθελοντικά στο Συμβούλιο Επικοινωνίας. ■

Βάσω Κανελλοπούλου



Η Βάσω Κανελλοπούλου είναι δημοσιογράφος, σεναριογράφος και παραγωγός ντοκυμαντέρ. Από το 1977, γράφει και παράγει εκπομπές για

το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Έχει διατελέσει υπεύθυνη του τμήματος ντοκυμαντέρ και επιμορφωτικών εκπομπών της ΕΡΤ για 20 χρόνια (1982-2002). Έχοντας σταδιακά ειδικευθεί σε περιβαλλοντικά θέματα, έχει γράψει τα σενάρια για περισσότερες από 70 οικολογικές εκπομπές καθώς και πληθώρα περι-

βαλλοντικών άρθρων σε ειδικευμένα περιοδικά όπως Νέα Οικολογία, Οικοτοπία και Δαίμων της Οικολογίας (μηνιαίο ένθετο της Κυριακάτικης Αυγής). Είναι συγγραφέας του βιβλίου «Μεταλλαγμένα: το παρελθόν το παρόν και το άγνωστο μέλλον» έκδοση Ευνύμνος Οικολογική Βιβλιοθήκη, 2006. Έχει εκπροσωπήσει την ΕΡΤ σε μεγάλο αριθμό διεθνών συναντήσεων (πχ ως μέλος κριτικών επιτροπών οικολογικών φεστιβάλ) και για μια επταετία ήταν εκπρόσωπος της Ελλάδας στην ομάδα δημιουργών περιβαλλοντικών εκπομπών των δημοσίων τηλεοράσεων της Ευρώπης. Τα τελευταία 7 χρόνια είναι υπεύθυνη του ένθετου

περιοδικού Δαίμων της Οικολογίας, ενώ ταυτόχρονα κάνει έρευνα και σενάρια για οικολογικές εκπομπές πχ. σχετικά με την βιοκλιματική αρχιτεκτονική (διεθνής συμπαραγωγή), την κλιματική αλλαγή (εκπαιδευτική τηλεόραση) και τη ζωική βιοποικιλότητα της Ευρώπης (διεθνής συμπαραγωγή της ΕΡΤ. Ταυτόχρονα, έχει επιμεληθεί μέρος του ψηφιακού αρχείου της ΕΡΤ. Στην Ελληνική Εταιρεία τα τελευταία χρόνια, συνεργάζεται με την Λυδία Καρρά και τον Δημήτρη Χαρίτο στην επιλογή των ταινιών που προβάλλονται στο ετήσιο Οικολογικό Πανόραμα. ■

Ο ΜΕΣΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΙΑΒΑΖΕΙ **2,3 ΒΙΒΛΙΑ** ΤΟ ΧΡΟΝΟ

Δεν υπάρχει μέσος άνθρωπος.
Υπάρχουν ξεχωριστοί άνθρωποι,
με ξεχωριστές ανάγκες.
Γι' αυτό σχεδιάζουμε τα πάντα
γύρω από εσάς.

www.ote.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Σωματείο μη κερδοσκοπικό
Τριπόδων 28, Πλάκα, 105 58 Αθήνα
Κωδικός 2755
Τ: 210 3225245, 210 3226693
F: 210 3225240
E: elet@ellinikietairia.gr
www.ellet.gr

Ιδιοκτησία ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Εκδότης: Γιάννης Μιχαήλ, Πρόεδρος
Συντακτική Επιτροπή: Λυδία Καρρά, Γεράσιμος Αράπης, Γιάννης Παλαιοκρασάς
Διόρθωση κειμένων: Ηλίας Νέλλας, Δημήτρης Καλαϊτζίδης
Υπεύθυνη έκδοσης: Νελίνα Καπετσώνη

