

ΠΡΟΣ

Το Σωματείο με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

Εμείς οι υπογράφωντες, μόνιμοι κάτοικοι της περιοχής Πλάκας, σας δηλώνουμε με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο ότι το κατάστημα που λειτουργεί στην οδό Λυσίου αρ. 22 στην Πλάκα με τον τίτλο «Μελίνα», όχι μόνο δεν μας ενοχλεί αλλά μας εξυπηρετεί και βελτιώνει τις συνθήκες διαβίωσής μας, εξυπηρετώντας τις καθημερινές μας ανάγκες. Η διακριτικότητα, η εν γένει αισθητική και η όλη εικόνα και ο τρόπος λειτουργίας του, εξάλλου, εναρμονίζονται πλήρως με το οικιστικό περιβάλλον της Πλάκας και προσθέτουν σ' αυτό μια ευχάριστη και γραφική γωνιά που προσφέρει εξαιρετικού επιπέδου υπηρεσίες και ομορφαίνει την περιοχή. Έχουμε το ίδιο τουλάχιστον ενδιαφέρον και τις ίδιες ευαισθησίες με εσάς για την προστασία και την βελτίωση της γειτονιάς μας. Το συγκεκριμένο, όμως κατάστημα προσθέτει εξυπηρέτηση, αισθητική και δεν ενοχλεί σε τίποτα. Αντιλαμβανόμαστε και συμμεριζόμαστε τους λόγους για τους οποίους προσφύγατε στο Συμβούλιο της Επικρατείας όταν χορηγήθηκε η σχετική άδεια, που δεν ήταν γνωστό τι κατάστημα θα δημιουργηθεί. Σήμερα, όμως, έχει αποδειχθεί στην πράξη ότι οι επαφυλάξεις και οι φόβοι δεν είχαν καμία βάση για το συγκεκριμένο κατάστημα.

Εν όψει των ανωτέρω σας καλούμε να παραιτηθείτε από την αίτηση ακύρωσης που έχετε ασκήσει για την άδεια που έχει χορηγηθεί.

Αθήνα, Μάρτιος 2005

Με ιδιαίτερη εκτίμηση προς τις υπηρεσίες
που προσφέρει το Σωματείο σας ✓

ΟΙ ΔΗΛΟΥΝΤΕΣ

Διονύσιος Μορζακίμης - Μπαγδάς Κυβερν Λυσίου 13

ΞΕΝΟΦΩΝ Π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΦΡΕΣΣΑ 13 Κ ΛΥΣΙΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΡΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΥΛΙΟΥ 14

ΤΕΡΕΖΑ ΓΑΒΑΛΑ ΜΗΝΣΙΚΛΕΟΥΣ 19

ΣΤΗΓΙΡΟΣ ΚΟΡΝΕΙΟΣ ΚΥΡΡΗΣΤΟΥ 13

ΠΡΟΣ

Το Σωματείο με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»

Εγχείρι οι υπογραφόντες, μόνιμοι κάτοικοι της περιοχής Πλάκας σας δηλώνουμε με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο ότι το κατάστημα που λειτουργεί στην οδό Λυσίου αρ. 22 στην Πλάκα με τον τίτλο «Μελίνα», όχι μόνο δεν μας ενοχλεί αλλά μας εξυπηρετεί και βελτιώνει τις συνθήκες διαβίωσής μας, εξυπηρετώντας τις καθημερινές μας ανάγκες. Η διακριτικότητα, η εν γένει αισθητική και η όλη εικόνα και ο τρόπος λειτουργίας του, εξάλλου, εναρμονίζονται πλήρως με το οικιστικό περιβάλλον της Πλάκας και προσθέτουν σ' αυτό μια ευχάριστη και γραφική γωνιά που προσφέρει εξαιρετικού επιπέδου υπηρεσίες και ομορφύνει την περιοχή. Έχουμε το ίδιο τουλάχιστον ενδιαφέρον και τις ίδιες ευαισθησίες με εσάς για την προστασία και την βελτίωση της γειτονιάς μας. Το συγκεκριμένο, όμως κατάστημα προσθέτει εξυπηρέτηση, αισθητική και δεν ενοχλεί σε τίποτα. Αντ'αμφοτέρωστε και συμμεριζόμαστε τους λόγους για τους οποίους προσφύγατε στο Συμβούλιο της Επικρατείας όταν χορηγήθηκε η σχετική άδεια, που δεν ήταν γνωστό η κατάσταση θα δημιουργηθεί. Σήμερα, όμως, έχει αποδειχθεί στην πράξη ότι οι επιφυλάξεις και οι φόβοι δεν είχαν καμία βάση για το συγκεκριμένο κατάστημα.

Εν όψει των ανωτέρω σας καλούμε να παραιτηθείτε από την αίτηση ακύρωσης που έχετε ασκήσει για την άδεια που έχει χορηγηθεί.

Αθήνα, Μάρτιος 2005

Με ιδιαίτερη εκτίμηση προς τις υπηρεσίες
που προσφέρει το Σωματείο σας

ΟΙ ΔΙΔΟΥΝΤΕΣ

ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ - ΦΗΛΕΣΑ 3 -

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΓΓΕΛΟΣ - ΦΗΛΕΣΑ 3 -

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΤΡΙΜΕΣΗ 13 -

ΧΑΡΑΖΑΓΙΩΝ ΕΓΓΕΛΟΣ - ΦΗΛΕΣΑ 3 -

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΤΡΙΜΕΣΗ 13 -

ΚΑΡΛΙΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΟΔΟΣ ΕΟΛΟΥ 14

ΕΚΥΡΟΣ ΕΚΚΛΗΣ

ΝΟΤΑ ΕΡΑ ΖΟΥΚΑ

Επιχάρων 13-15

Επιχάρων 13-15

ΦΛΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Λυγίων-Μέρων Αιγυπτίου 5

ΚΕΜΑΧΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΡΥΤΑΝΗΟΥ 24

ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ ΜΑΡΙΝΑ ΠΡΥΤΑΝΗΟΥ 24

ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΡΥΤΑΝΕΙΟΥ 24

Παλαδάκης Γεώργιος Πρυτανείου 5

ΓΟΥΖΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ Ερωτοκρίτου 4

ΚΟΥΤΣΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ Ερωτοκρίτου 9

Λαμπροπούλου Γεώργιος Λυγίων 22

ΠΟΤΕΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΛΥΓΙΩΝ 20.

ΜΑΡΙΑ ΠΟΗ ΛΥΓΙΩΝ 20

Ζαχαροπούλου Χρ Βυρσών 31

Παλαμωσιανός της Ερμού 16.

Γαβριελ Μανωλάκης Νούτου 18

Μωρώνης Αντ Κούκης

Λυγίων 12

Μωρογιάννης Φωτεινή Τροϊάνων 11

ΒΑΖΑΙΟΣ ΕΩΝΙΝΟΣ ΕΡΕΧΘΕΩ 6

Taf Bich Aikaterium Ichoriou 10

Παρασκευαση κυριου 12

Tika Elena Kyriou 16

Παρασκευαση Αποστολων Κυριου 17

Μουρτζα Ναντα Αθανασια Πανα 9

Nikos No Sarchi Kyriou 17

Astoria Ikaratou Kyriou 17

Se-pas Narchi Narchi 18

Tzavet Narchi Narchi 16

Andronia Narchi Narchi 99

Tzavet Narchi Narchi 16

Tzavet Narchi Narchi 9

Boyatze Ken/Noz Mhikneou 17

Pika-Petrou Narchi Narchi 6

Υ.Κ.ΚΑΡΡΑ

ΣΤΡΑΤΗΣ Ε. ΣΤΡΑΤΗΓΗΣ
ΑΙΚΗΓΟΡΟΣ Δ.Ν.ΟΔΟΣ ΦΑΛΕΣΣΑ 4
105 56 ΑΘΗΝΑΤΗΛ. (210) 3314 780
Fax (210) 3229 251
e-mail: dr.stratigis@stratigis.grΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Υπ' όψιν κυρίας Λυμπερίδη

Αθήνα, 14 Μαρτίου 2006

Αγαπητή κυρία Λυμπερίδη,

Έλαβα την ειδοποίηση, ότι πρόκειται να προταθώ σαν τακτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας στην προσεχή Γενική Συνέλευση της 13ης Απριλίου 2006.

Θα ήθελα να σας γνωρίσω, ότι παρά την ιδιαίτερη εκτίμησή μου για το έργο της Ελληνικής Εταιρείας, επιθυμώ να αποσύρω την υποψηφιότητά μου.

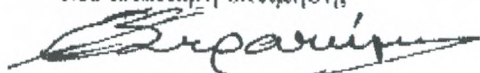
Ο πρώτος και πιο ουσιαστικός λόγος, είναι η ιδιαίτερα μεγάλη απασχόληση στο επάγγελμά μου, αλλά και σε Δ.Σ. άλλων Εταιρειών, άνευ κερδοσκοπικού σκοπού, που δε μου επιτρέπουν την ενεργή συμμετοχή μου στις εργασίες της Ελληνικής Εταιρείας.

Ο δεύτερος λόγος είναι ότι πιστεύω ότι η συμμετοχή μου σαν τακτικό μέλος, μετά τις ανοίξεις επιθέσεις μερίδας των Μ.Μ.Ε. προσωπικά εναντίον μου αλλά και σε συνδυασμό με την Ελληνική Εταιρεία, για τον τρόπο διαβίωσής μου στην Πλάκα. Θα έβλαπτε την ίδια την Εταιρεία.

Η άποψή μου επ' αυτού είναι, ότι οι βαλλόμενοι, από διάφορα τοπικά συμφέροντα, κάτοικοι της Πλάκας, θα έπρεπε ανεξάρτητα από την Ελληνική Εταιρεία, η οποία επιτελεί γενικό έργο προστασίας του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς της Πλάκας, να οργανώσουν την άμυνά τους, για να μην έχουν οι ενέργειές τους αμφίδρομες συνέπειες.

Παρακαλώ να δεχθείτε εσείς αλλά και να διαβιβάσετε στα μέλη της Διοικήσεως τις ευχαριστίες μου και την ιδιαίτερη εκτίμησή μου.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση,



Στράτης Στρατήγης

Agia Sophia.doc **Content-Type:** application/msword
Content-Encoding: base64



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

9 Φεβρουαρίου 2006

ΨΕΜΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ

Στη μικρή, ιστορική γειτονιά της Πλάκας, κάτοικοι και εργαζόμενοι βιώνουμε κατάπληκτοι τη διόγκωση ενός ψέματος που διαδίδουν κάποιοι, προφανώς λόγω συμφερόντων: Ότι δηλαδή μεθοδεύεται το κλείσιμο μαγαζιών και ότι 30.000(!) εργαζόμενοι κινδυνεύουν να χάσουν τις θέσεις τους!

Θα ήταν αστείο, αν κάποια οργανωμένα συμφέροντα δεν είχαν γεμίσει την Πλάκα με αφίσες-προσκήσεις σε μια συγκέντρωση διαμαρτυρίας των καταστηματαρχών ενάντια στην υποτιθέμενη απειλή. Πρόκειται πραγματικά περί θεάτρου του Παραλόγου!

Επειδή κατηγορίες έχουν εκτοξευθεί δημόσια, επαναλαμβάνουμε τις βασικές

ΘΕΣΕΙΣ

της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας
και της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ γενικότερα:

ΖΗΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΩΝ
που καθορίζουν τις Χρήσεις Γης και τις ποικίλες δραστηριότητες στην περιοχή

ΣΥΜΦΩΝΟΥΜΕ:

με τη συνύπαρξη κατοικίας, μαγαζιών, ταβερνών, πολιτιστικών χρήσεων κλπ.

ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ :

στα εξωτερικά μεγάφωνα , στις φωτεινές επιγραφές, στην οικειοποίηση δημοσίων χώρων από καταστήματα που είναι άλλωστε παράνομα βάσει των Προεδρικών Διαταγμάτων.

Αναρωτιόμαστε ποιοι αναστατώνουν τη γειτονιά με ψέματα και συκοφαντίες και τι έχουν να κερδίσουν; Γιατί κάποιοι γνωστοί επιχειρηματίες της διασκέδασης υποδύονται τους κατοίκους;

Μήπως είναι λόγω της τολμηρής στάσης της Επιτροπής Κατοίκων που απελπισμένη από την απραξία των αρμόδιων αρχών, με σύσταση του Συνηγόρου του Πολίτη, προσέφυγε στο Συμβούλιο Επικρατείας για μια υπόθεση αλλαγής Χρήσης Γης που εκδικάζεται προσεχώς; Εκεί που το δημόσιο ολιγώρησε στην εφαρμογή των νόμων μια ομάδα κατοίκων τόλμησε να προσφύγει στη δικαιοσύνη. Ποιοι και γιατί αναστατώθηκαν τόσο πολύ από μια προσπάθεια εφαρμογής του νόμου στην Πλάκα;

Όσο και αν στοχεύουν να δημιουργήσουν σύγχυση στους εργαζομένους στην Πλάκα, τους υποτιμούν. Διότι όλοι όσοι εργάζονται στην περιοχή τόσο σε καταστήματα και σε κέντρα όσο σε τράπεζες, γραφεία και ιδρύματα γνωρίζουν ότι η προστασία της Πλάκας τους εξασφάλισε σταθερή εργασία. Η προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Πλάκας είναι που την κάνει θελκτική προς τους τουρίστες, αλλά και προς όλους τους Αθηναίους.

Αν πάλι προσπαθούν να τρομάξουν τους κατοίκους απλώς χάνουν την ώρα τους. Η Πλάκα, μετά από οκταετή αγώνα των κατοίκων της (1974-1982), χάρη στη μελέτη Ζήβα και στα μέτρα που έλαβε ο Στέφανος Μάνος και οι αείμνηστοι Αντώνης Τρίτσης και Μελίνα Μερκούρη διασώθηκε από την εκμετάλλευση της νύχτας και την ερήμωση. Όσοι αγωνίσθηκαν τότε για τη σωτηρία της -και η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ είναι ανάμεσά τους- δε θα την εγκαταλείψουν τώρα. Κάποιοι θέλουν προφανώς να κάνουν τη Πλάκα διασκεδασούπολη. Ποιός θέλει λοιπόν να ανατρέψει το όραμα και τους αγώνες του Αντώνη Τρίτση και της Μελίνας Μερκούρη;

Τέλος, όσον αφορά την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, τη μόνη μεγάλη περιβαλλοντική οργάνωση που ασχολείται με την πολιτιστική κληρονομιά, με δημοκρατικές διαδικασίες εκλογής σε όλα της τα όργανα και με 2800 μέλη και φίλους, τα λόγια περιπετούν. Το 35ετές έργο της, αρκεί για να πειστούν και οι πλέον δύσπιστοι και για τις αρχές της και για τις προθέσεις της. Το δε ιστορικό της κτίριο στην Πλάκα είναι καθημερινά ανοικτό προς το κοινό και σε νέους φίλους και μέλη. Περισσότερες πληροφορίες: www.ellinikietairia.gr.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Τριπόδων 28, 105 58 Πλάκα, Αθήνα
Τηλ. 210 3225 245, Φαξ 210 3225 240
e-mail: elet@ellinikietairia.gr • www.ellinikietairia.gr

Αθήνα 9 Φεβρουαρίου 2006
Αρ. Πρωτ.133/Ε.Ε.

Αγαπητά μέλη και φίλοι,

Μετά την δώρη επιθετική κατά της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ εκπομπή του ALTER CHANNEL «Αθέατος Κόσμος» που άρχισε στις 23:30 το βράδυ της Τρίτης 31 Ιανουαρίου, αποφασίσαμε να σας ενημερώσουμε για τα ακόλουθα:

Πρώτον, έχει ζητηθεί επίσημα η κασέτα της εκπομπής από το Ε.Σ.Ρ και ετοιμάζεται να γίνει επίσημη διαμαρτυρία.

Δεύτερον σε συμφωνία με κατοίκους της Πλάκας και άλλα μέλη καθώς και με τους νομικούς μας συμβούλους αποφασίστηκε να μην απαντήσει η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ευθέως στο πρόγραμμα, διότι κρίθηκε μεροληπτικό και αντιδεοντολογικό σε σημείο απαράδεκτο.

Τρίτον ένας Πλακιώτης, ο Αντώνης Καρκαγιάννης, σχολίασε την τηλεοπτική αυτή εκπομπή στην «Καθημερινή» το Σάββατο 4 Φεβρουαρίου. Το άρθρο του επισυνάπτεται για την ενημέρωσή σας.

Τέταρτον, επισυνάπτουμε επίσης για την ενημέρωσή σας ένα μνημόνιο που περιγράφει τη σημερινή πραγματικότητα στην Πλάκα και αφορά την στάση της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ σε σχέση μ' αυτήν, όπως και ένα άρθρο της Λυδίας Καρρά για τις ενέργειες της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ κατά την προηγούμενη κρίσιμη περίοδο στην ιστορία της Πλάκας, την εποχή της μάχης για την σωτηρία της, από το 1976 μέχρι το 1982. Προέρχεται από το τεύχος «Επτά Ημέρες» της «Καθημερινής» τις 29/11/2002

Πέμπτον, είναι σαφές ότι μετά από μια τόσο άδικη και αντιδεοντολογική επίθεση, ενώ όσοι γνωρίζουν τα προβλήματα της Πλάκας από κοντά δεν εντυπωσιάζονται, μοιραία θα υπήρξαν πολλοί καλοπροαίρετοι αλλά απληροφόρητοι τηλεθεατές, ιδίως στην περιφέρεια, που θα προβληματίστηκαν. Έτσι αποφασίσαμε το επισυναπτόμενο μνημόνιο να καταχωρηθεί και στην ιστοσελίδα της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ. Στην περίπτωση που η χρήση του μνημονίου και της ιστοσελίδας δεν επαρκούν ώστε να ικανοποιησετε όσους έχουν ερωτηματικά μετά από την εκπομπή, παρακαλούμε να μας ενημερώσετε.

Η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας προετοιμάζει ανοιχτή ημερίδα για τα προβλήματα της Πλάκας.

Τέλος, η συνεισφορά της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ στη σωτηρία της Πλάκας είναι ένα από τα επιτεύγματα μας για τα οποία αισθανόμαστε υπερήφανοι. Ασφαλώς όσο συνεχίζουμε να υπερασυνόμαστε των Προεδρικών Διαταγμάτων, οι επιθέσεις θα συνεχίζονται και ίσως θα ενταθούν. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ υπάρχει όμως ακριβώς για να δίνει αγώνες αυτού του είδους. Γι' αυτόν τον λόγο, και παρά τις εκάστοτε κακόβουλες επιθέσεις, σκοπεύουμε να συνεχίσουμε τον αγώνα και για την Πλάκα και για όλα τα άλλα σημεία της χώρας όπου ήδη έχουμε δείξει έμπρακτο ενδιαφέρον.

Φιλικά

Κώστας Καρράς.

Εκ μέρους της Εκτελεστικής Επιτροπής
Πρόεδρος
Κώστας Καρράς



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Τριπόδων 28, 105 58 Πλάκα, Αθήνα
Τηλ. 210 3225 245, Φαξ 210 3225 240
e-mail: elet@ellinikietairia.gr • www.ellinikietairia.gr

Αθήνα 9 Φεβρουαρίου 2006

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΜΝΗΜΟΝΙΟ

Η δίωρη τηλεοπτική επίθεση κατά της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ της εκπομπής ΑΘΕΑΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ στο ALTER CHANNEL (11:30-01:30 της 31/1/-1/2/2006) ήταν τόσο φανερά ανακριβής και μονόπλευρη ώστε να αποδεικνύει πόσο μία τέτοιου είδους δημοσιογραφία τροφοδοτεί την παραπληροφόρηση της κοινής γνώμης. Είναι δυσάρεστο ότι για άλλη μια φορά επιστρατεύεται η τακτική: «ρίξε όση λάσπη μπορείς, κάτι θα μείνει».

Όταν πριν την εκπομπή βοηθός παραγωγής τηλεφώνησε στον αντιπρόεδρο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ κ. Βασίλη Δωροβίνη, ζητώντας να παραστεί στην εκπομπή ώστε να αναπτύξει την θέση της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ για την Πλάκα, ο κ. Δωροβίνης της παρατήρησε ότι το θέμα αυτό είχε ήδη τεθεί σε άρθρο της κ. Λιάνας Σπυροπούλου (17/10/2005) στην 'Ελευθεροτυπία' και είχε απαντηθεί τόσο από τον ίδιο σε συνέντευξη του στο ίδιο φύλλο της εφημερίδας, όσο και σε σύντομη επιστολή μας (27/10/2005) που δημοσιεύθηκε την 9/11/2005. Ο κ. Β. Δωροβίνης ζήτησε να αναγνωσθεί η επιστολή αυτή στην εκπομπή, διότι απαντούσε σε οποιαδήποτε πιθανά ερωτηματικά για την πολιτική της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ όσον αφορά τα εμπορικά καταστήματα στην Πλάκα. Παρ' όλο που η εκπομπή διήρκεσε περίπου δυο ώρες, παρ' όλο που η κ. Λιάνα Σπυροπούλου μίλησε τηλεφωνικά στο πρόγραμμα και παρ' όλο που αρκετοί ομιλητές επαναλάμβαναν στερεοτύπως και χωρίς κανένα συγκεκριμένο στοιχείο ότι η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ μεθοδεύει το κλείσιμο καταστημάτων, ταβερνών κτλ. ουδείς καν ανέφερε, πολύ λιγότερο διάβασε, την σχετική επιστολή που ξεκαθάριζε τη θέση μας. Τούτο κατά την γνώμη μας αποτελεί παραπληροφόρηση του τηλεοπτικού κοινού, με αποτέλεσμα τη δυσφήμιση της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ. Πολλοί τηλεφώνησαν διαμαρτυρόμενοι κατά τη διάρκεια της εκπομπής, κανένας όμως απ' αυτούς δεν ακούσθηκε στην εκπομπή.

Η επιστολή της 27/10/2005, ομιλώντας για την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, μεταξύ άλλων αναφέρει:

«Από το 1976 μέχρι το 1982 έδωσε μάχη για να διασωθεί η Πλάκα, κυρίως ως χώρος κατοικίας αλλά και ως χώρος διασκέδασης των Αθηναίων και με παραδοσιακές ταβέρνες, εξαιρουμένων πάντα των θορυβοποιών νυκτερινών κέντρων.

Κρίσιμη καμπή υπήρξε το Προεδρικό Διάταγμα το 1982, βασισμένο στη μελέτη του Καθηγητή Δ. Ζήβα, την οποία υποστήριξε έκτοτε ολόκληρος ο πολιτικός κόσμος. Ιδιαίτερη ήταν η συμβολή των Στ. Μάνου, Α. Τρίτση και Μ. Μερκούρη, ενώ η συνεχιζόμενη αναστήλωση της Πλάκας τιμήθηκε πανευρωπαϊκά.

Έκτοτε οι θέσεις της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ δεν άλλαξαν. Ζητούμε την πιστή εφαρμογή των Προεδρικών Διαταγμάτων που καθορίζουν τις χρήσεις γης και τον τρόπο λειτουργίας των ποικίλων δραστηριοτήτων στην περιοχή. Δεν έχουμε ενεργήσει ποτέ εναντίον πολιτών που ασκούν νόμιμα το επάγγελμά τους, ούτε έχουμε ζητήσει να κλείσουν παραδοσιακές ταβέρνες.

Είναι γελοίο να εκφράζεται η υπόνοια ότι θέλουμε να «κλείσουν» τα Αναφιώτικα και να «βάλουν εισιτήριο», όταν είναι γνωστή η δημόσια αντίθεση μας στο «κλείσιμο» του λόφου του Φιλοπάππου.»

Παρά τα όσα αναφέρθηκαν στην εκπομπή δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ για τους εργαζομένους στην Πλάκα ή τους νόμιμους επαγγελματίες. Ποιος είναι λοιπόν ο λόγος των άδικων επιθέσεων από διάφορες κατευθύνσεις;



1. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ στηρίζει τα Προεδρικά Διατάγματα αρχίζοντας με εκείνο του 1982, που εφαρμόστηκε επί 15 έτη και δημιούργησε τις συνθήκες να ξανακατοικηθεί η Πλάκα. Τα τελευταία χρόνια όμως καταστρατηγούνται τα Προεδρικά Διατάγματα όλο και περισσότερο. Η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ έχει εναντιωθεί σε αλλαγές στις χρήσεις γης που, όπως παρατηρεί ο Αντώνης Καρκαγιάννης, είναι πολλές. Είναι επίσης αντίθετη στα εξωτερικά μεγάφωνα (που χρησιμοποιούν πλέον λίγες μόνο ταβέρνες), στις φωτεινές επιγραφές και στην τάση αυθαίρετης κατάληψης δημοσίων χώρων και πεζοδρομίων από εστιατόρια κτλ, κάτι που ενθαρρύνθηκε κατά την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων.
2. Κάποιοι από τους τότε ιδιοκτήτες νυκτερινών κέντρων ήταν εκείνοι που είχαν πρωτοστατήσει στην κατάντια της Πλάκας μέχρι το 1982. Σήμερα υπάρχουν επίσης δυστυχώς σαφή σημάδια μιας τάσης επιστροφής στο παρελθόν ή στην κατάσταση που ήδη επικρατεί στο Θησείο και στο Ψυρρή. Γι' αυτό η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας, με σύσταση του Συνηγόρου του Πολίτη, ζήτησε και πήρε την ομόφωνη έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ να προσφύγει στο Συμβούλιο της Επικρατείας ενάντια σε μια περίπτωση αλλαγής χρήσεως γης που καταστρατηγεί τα Προεδρικά Διατάγματα με τελευταίο εκείνο της 7/10/1993 (ΦΕΚ 1329). Η υπόθεση αυτή πρόκειται να εκδικασθεί την 22 Μαρτίου και είναι πιθανό η σειρά των επιθέσεων ενάντια στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ να σχετίζεται με το θέμα αυτό.

Είναι φανερό ότι όταν το κράτος δεν έχει την ικανότητα ή τη θέληση να υπερασπισθεί τη νόμιμη τάξη και μια Μη Κυβερνητική Οργάνωση στέκεται εμπόδιο στις επιδιώξεις ορισμένων, το σωματείο αυτό θα αποκτήσει «εχθρούς», με εύκολη πρόσβαση στα ΜΜΕ και εύσημους λόγους να του επιτεθούν.

3. Τα σωματεία και οι «κάτοικοι» - καταστηματάρχες οι οποίοι εμφανίσθηκαν στο πρόγραμμα ουδέποτε ήλθαν σε επαφή μαζί μας για να συζητήσουμε θέματα κοινού ενδιαφέροντος. Η τηλεοπτική εκπομπή ουδέποτε ανέγνωσε την επιστολή μας προς την «Ελευθεροτυπία». Τόσο πρόχειρη ήταν η αντιμετώπισή τους, που ενώ μιλούσαν κατά της αναστήλωσης του κτιρίου της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, που βραβεύθηκε από την EUROPA NOSTRA, οι κάμερες έδειχναν άλλο σπίτι που δεν έχει απολύτως τίποτε να κάνει μαζί μας. Είναι εμφανές λοιπόν ότι δεν επρόκειτο περί προσπάθειας να εξακριβωθεί η αλήθεια ή να ασκηθεί καλόπιστη κριτική.
4. Έστω και για καλούς λόγους η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ έχει στενοχωρήσει κάποιους άλλους φορείς. Ο ένας είναι το ελληνικό τμήμα του ICOMOS που δεν έλαβε την στήριξη από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ για την οποία ήλπιζε όταν εναντιώθηκε έντονα στην κατασκευή του Νέου Μουσείου της Ακροπόλεως. Όμως, οι αποφάσεις στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ δεν λαμβάνονται αβασάνιστα και ακολουθούν διαδικασίες δημοκρατικές. Έτσι, για το θέμα αυτό προηγήθηκε εκτενής έρευνα και συζήτηση, στο τέλος της οποίας το ΔΣ της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ αποφάσισε να μη λάβει τη θέση ότι η προτεινόμενη χωροθέτηση του Μουσείου δημιουργεί καταστροφικές συνέπειες για τα αρχαία κατάλοιπα στον χώρο. Ενδεικτικό της εμπάθειας που ακολούθησε είναι ότι μέλος του ICOMOS προπηλάκισε δημόσια τον διακεκριμένο καθηγητή ΕΜΠ, και μέλος μας, κ. Χ. Μπούρα! Το ίδιο πρόσωπο μαζί με την σύζυγό του εμφανίσθηκε κατά την εκπομπή με την ιδιότητα του αντιπροσώπου του ελληνικού ICOMOS.
5. Επίσης έχουν στενοχωρηθεί με την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ κάποια μέλη της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. Το έργο της Α' ΕΠΚΑ στην διαμόρφωση της αρχαίας οδού Κοίλης έχει επαινεθεί δημόσια από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, ενώ πολλές φορές η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ και στο παρελθόν και στο παρόν έχει προτείνει πρόσωπα και έργα της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για διεθνή αναγνώριση. Όμως η τσιμεντοποίηση που συνόδευσε την κατασκευή υπαίθριου Μουσείου Γλυπτικής στον λόφο Φιλοπάππου, και η πρόταση να κλείσει σε πεζούς τουλάχιστον τα βράδια, ένας λόφος ο οποίος είναι από τους πιο σημαντικούς πνεύμονες πρασίνου στην Αθήνα και του οποίου τα μονοπάτια και τους

χώρους θέασης διαμόρφωσε με αξιοθαύμαστο τρόπο ο Δημήτρης Πικιώνης ώστε να μείνουν ανοιχτοί για το κοινό, βρήκε την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ αντίθετη, με αποτέλεσμα κάποιοι αρχαιολόγοι να εκφράσουν έντονη δυσαρέσκεια. Παρά ταύτα, σε μια ελεύθερη κοινωνία ακόμα κι όταν υπάρχουν διαφορές, δεν θα έπρεπε να λησμονείται το ενοποιητικό στοιχείο του κοινού αγώνα για τη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Μεταξύ των πολύτιμων στοιχείων της πολιτιστικής



αυτής κληρονομιάς είναι και ο πολεοδομικός ιστός της Πλάκας, ως ίσως το σπουδαιότερο μνημείο της Αθήνας μετά την Ακρόπολη.

6. Σε αντίθεση μ' αυτόν τον κοινό στόχο, στο πρόγραμμα παρουσιάστηκε για πρώτη φορά δημόσια μια ανίερη συμμαχία, που όμως ελλοχεύει από χρόνια, μεταξύ κάποιων «κατοίκων», καταστηματαρχών και κάποιας μερίδας του ευρύτερου αρχαιοφιλου κόσμου που επιζητεί την απαλλοτρίωση επιπλέον σπιτιών στην Πλάκα, αντίθετα από τα διεθνώς κρατούντα. Η τελευταία αυτή θέση προβάλλεται δήθεν για λόγους αρχαιολογικής έρευνας, είναι όμως ευρύτατα γνωστό ότι πάμπολλες οικίες είχαν ήδη απαλλοτριωθεί κατά το παρελθόν, οι ιδιοκτήτες τους είχαν ουσιαστικά εκδιωχθεί από την Πλάκα και η Αρχαιολογική Υπηρεσία στη συνέχεια δεν διενήργησε ανασκαφές, αλλά διατήρησε τα σπίτια αυτά για δική της χρήση ή τις εμπιστεύθηκε σε ευνοούμενους των εκάστοτε κυβερνήσεων. Η ανίερη αυτή συμμαχία δυο ομάδων οι επιδιώξεις των οποίων θα είχαν για διαφορετικούς λόγους το ίδιο αντικειμενικό αποτέλεσμα, δηλαδή την καταστροφή της Πλάκας που ως σύνολο αποτελεί ένα σπάνιο μνημείο της νεότερης ελληνικής ιστορίας και αρχιτεκτονικής, πρέπει να προβληματίσει όλους και να μας οδηγήσει σε συσπείρωση γύρω από τα Προεδρικά Διατάγματα για τα οποία πρωτοστάτησαν η ομάδα του Καθηγητή Διονύση Ζήβα και οι αείμνηστοι Μελίνα Μερκούρη και Αντώνης Τρίτσης, όπως επίσης ο Στέφανος Μάνος, όταν ήταν υπουργοί.
7. Οι αντίπαλοι της διατήρησης της Πλάκας ως χώρου μεικτών χρήσεων γης με κυρίαρχη την κατοικία, χρησιμοποίησαν το πρόγραμμα του ALTER CHANNEL για να δώσουν δυσανάλογη, και μάλιστα σχεδόν αποκλειστική, έμφαση στις δεξαμενές/ πισίνες που υπάρχουν σε κάποιες κατοικίες στην Πλάκα. Σε αυτό έχουμε να παρατηρήσουμε ότι:
 - (α) Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ουδέποτε έχει λάβει θέση είτε υπέρ είτε κατά των δεξαμενών/ πισινών και ασφαλώς υπάρχουν διαφορετικές απόψεις. Είναι όμως εσωτερικές, και οποιαδήποτε αμφισβήτηση της νομιμότητας ή της σκοπιμότητας της ύπαρξης τους αφορά τον κάθε συγκεκριμένο ιδιοκτήτη και την αρμόδια αρχή, εφόσον αυτή έδωσε τη σχετική άδεια με βάση το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο, το οποίο ουδέποτε απαγόρευσε τις πισίνες. Αντίθετα, οι αλλαγές χρήσεων γης, η καταστρατήγηση δημοσίων χώρων, τα εξωτερικά μεγάφωνα και οι φωτεινές επιγραφές αφορούν το κοινωνικό σύνολο και τη δημόσια εικόνα της Πλάκας. Με αυτά ασχολείται η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ και σε αυτά έχει πάρει σαφή θέση.
 - (β) Είναι δικαίωμα βέβαια του καθενός να αμφισβητήσει την σκοπιμότητα της πολιτικής που ακολούθησαν οι αρχές αδιαλείπτως επί μια εικοσιπενταετία και να προτείνει μια πιο αυστηρή πολιτική για το μέλλον. Δεν είναι όμως με κανέναν τρόπο θεμιτό να διασύρονται πολίτες οι οποίοι έλαβαν νόμιμες άδειες. Υπό τέτοιες συνθήκες ο διασυρμός είναι ηθικά απαράδεκτος αυτός καθ' εαυτός. Είναι πολύ χειρότερο όμως όταν μ' αυτόν τον τρόπο αντικειμενικά αποπροσανατολίζεται η κοινή γνώμη από τα πραγματικά φλέγοντα προβλήματα της Πλάκας που σχετίζονται με τις χρήσεις γης και τους εξωτερικούς χώρους της συνοικίας και όχι με τα εσωτερικά κατοικιών.

Τέλος, η τηλεοπτική εκπομπή του ALTER CHANNEL άφησε να εννοηθεί ότι η ίδρυσή της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ έχει σχέση με το χουντικό καθεστώς. Η αλήθεια είναι ότι ιδρύθηκε το 1972, εν μέρει λόγω της κατεδάφισης του ιστορικού Ναού του Σωτήρος στο Ηράκλειο από την χούντα για να μετατραπεί ο χώρος σε «parking», ενώ ο πρώτος μεγάλος αγώνας μας ήταν ενάντια στη χωροθέτηση μιας τεράστιας τσιμεντοβιομηχανίας στα Μέθανα, την οποία υποστήριξε ένθερμα το δικτατορικό καθεστώς και τελικά ακύρωσε η δημοκρατική μεταπολίτευση.

Απαιτείται αρκετό θράσος για ένα τηλεοπτικό κανάλι να αντιστρέψει με έναν τόσο προκλητικό τρόπο την ιστορική αλήθεια, παραγνωρίζοντας το σημαντικό έργο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ για το περιβάλλον, την παιδεία και τον πολιτισμό της χώρας μας.

Αθήνα 27 Οκτωβρίου 2005
Αρ. Πρωτ. 1327/Ε.Ε.

Κύριο
Θανάση Τεγόπουλο
«Ελευθεροτυπία»

Η «Ελληνική Εταιρεία» και η Πλάκα

Στο άρθρο της κ. Λιάνας Σπυροπούλου (17/10/05) επισημαίνεται ότι η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ έχει να επιδείξει σημαντικό έργο. Εύλογα όμως η μαχητική παρουσία μιας περιβαλλοντικής οργάνωσης δημιουργεί εχθρότητες. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ επίσης συνεχίζει να δίνει μάχες, όπως πρόσφατα με την στήριξη της «Ε» για τον Μαραθώνα, τον Αχελώο και τους ελεύθερους χώρους της Αθήνας. Από το 1976 μέχρι το 1982 έδωσε μάχη για να διασωθεί η Πλάκα, κυρίως ως χώρος κατοικίας αλλά και ως χώρος διασκέδασης των Αθηναίων και με παραδοσιακές ταβέρνες, εξαιρουμένων πάντα των θορυβοποιών νυκτερινών κέντρων.

Κρίσιμη καμπή υπήρξε το Προεδρικό Διάταγμα το 1982, βασισμένο στη μελέτη του Καθηγητή Δ. Ζήβα, την οποία υποστήριξε έκτοτε ολόκληρος ο πολιτικός κόσμος. Ιδιαίτερη ήταν η συμβολή των Στ. Μάνου, Α. Τρίτση και Μ. Μερκούρη, ενώ η συνεχιζόμενη αναστήλωση της Πλάκας τιμήθηκε πανευρωπαϊκά.

Έκτοτε οι θέσεις της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ δεν άλλαξαν. Ζητούμε την πιστή εφαρμογή των προεδρικών διαταγμάτων που καθορίζουν τις χρήσεις γης και τον τρόπο λειτουργίας των ποικίλων δραστηριοτήτων στην περιοχή. Δεν έχουμε ενεργήσει ποτέ εναντίον πολιτών που ασκούν νόμιμα το επάγγελμά τους, ούτε έχουμε ζητήσει να κλείσουν παραδοσιακές ταβέρνες.

Είναι γελοίο να εκφράζεται η υπόνοια ότι θέλουμε να «κλείσουν» τα Αναφιώτικα και να «βάλουν εισιτήριο», όταν είναι γνωστή η δημόσια αντίθεση μας στο «κλείσιμο» του λόφου του Φιλοπάππου.

Η δημοσιογράφος σας καταγράφει βέβαια τις διαψεύσεις μας. Δεν φαίνεται όμως να κατανοεί την αντίθεση μεταξύ ενός πυκνού πολεοδομικού ιστού (έστω με κάποια

αρχοντόσπιτα και μικρούς κήπους, που υπήρχαν πάντα στην παραδοσιακή Πλάκα) και της αραιής εξωαστικής δόμησης, με μεγάλους κήπους, στην Εκάλη και το Ψυχικό. Η παρομοίωση της σημερινής Πλάκας μαζί τους είναι ατυχέστατη.

Οι πληροφοριοδότες της κ. Σπυροπούλου έδωσαν εντελώς ανακριβείς πληροφορίες για τις προθέσεις μας, χωρίς να τις έχουν ελέγξει προηγουμένως μαζί μας, όπως όφειλαν. Θα αφήσουμε άλλους να κρίνουν τις δικές τους προθέσεις. Διαπιστώνουμε, όμως ότι τα τελευταία χρόνια υπάρχει μια αυξανόμενη παρουσία της «νύχτας» στην Πλάκα. Η εφημερίδα σας, γνωστή για τους κοινωνικούς της αγώνες, δεν πιστεύουμε ότι θα χαρεί εάν ως φυσικό επακόλουθο του άρθρου αυτού δοθεί η εντύπωση της αποδοχής της κατακυριάρχησης συγκεκριμένων επιχειρηματιών της νύχτας σε βάρος της ποιότητας ζωής των Αθηναίων γενικώς.

Για την Εκτελεστική Επιτροπή
της Ελληνικής Εταιρείας
Ο Πρόεδρος

Κώστας Καρράς

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΠΛΑΚΑΣ

Εμείς οι κάτωθι υπογεγραμμένοι μόνιμοι κάτοικοι στην Πλάκα θεωρούμε απαραίτητο να παραθέσουμε τις απόψεις μας και να καθορίσουμε τη στάση μας σχετικά με αυτά που συμβαίνουν στη γειτονιά μας.

Η Πλάκα είναι η αρχαιότερη γειτονιά της Αθήνας. Με πολλές προσπάθειες και συνεχείς αγώνες διασώθηκε από την επέλαση της άμετρης κερδοσκοπίας και της τσιμεντοποίησης. Είναι η μόνη γειτονιά που κατοικείται συνεχώς για χιλιάδες χρόνια, η μόνη που μας θυμίζει την πορεία μας ανά τους αιώνες, που μας συνδέει με την ιστορία.

Η Πλάκα κινδύνεψε να χαθεί οριστικά μετά τη βάνουση άλωσή της από τα εμπορικά συμφέροντα της τουριστικής βιομηχανίας και των κέντρων διασκέδασης στις δεκαετίες του '60 και του '70 που τη μετέτρεψαν προσωρινά σε παράδεισο του κόσμου της νύχτας. Μετά από επίμονες προσπάθειες των λιγοστών τότε κατοίκων και λίγων φωτισμένων πολιτικών, έτυχε της προσοχής της Πολιτείας η οποία θέσπισε σειρά νομοθετημάτων για την απαλλαγή της από κάθε είδους προσβλητικές για το χαρακτήρα της δραστηριότητες και για την επαναφορά του παραδοσιακού οικιστικού χαρακτήρα της. Το Προεδρικό Διάταγμα (ΦΕΚ 1329, 7 Οκτωβρίου 1993), αποτέλεσμα μελετών από καταξιωμένους επιστήμονες, καθορίζει ισορροπημένα τον οικιστικό χαρακτήρα σε συνδυασμό με εμπορικές και πολιτιστικές χρήσεις.

Το Προεδρικό Διάταγμα αρχικά εφαρμόστηκε με συνέπεια με αποτέλεσμα την αναγέννηση της συνοικίας. Τα τελευταία χρόνια όμως τα ιδιοτελή συμφέροντα επιτίθενται και παράλληλα παρατηρείται μια ιδιαίτερα ανησυχητική αδιαφορία των φορέων της πολιτείας που είναι υπεύθυνοι για την εφαρμογή της νομοθεσίας. Έτσι φθάσαμε στο σημείο να υπάρχουν δεκάδες εξόφθαλμα παράνομες δραστηριότητες χωρίς καμιά παρέμβαση της πολιτείας. Πρατήρια άρτου και γαλακτοπωλεία μετατρέπονται σε καφέ-μπαρ, ταβέρνες μετατρέπονται σε υπαίθρια μπουζουκτζήδικα κτλ, τα πεζοδρόμια και οι πεζόδρομοι καταλαμβάνονται από τραπέζια και αυτοκίνητα, οι κάρτες στάθμευσης κατοίκων έχουν πλέον χάσει τη σημασία τους, τα σκουπίδια μας πνίγουν, ο θόρυβος από τα παράνομα υπαίθρια νυχτερινά κέντρα διογκώνεται.

Εμείς οι μόνιμοι κάτοικοι της Πλάκας:

- υποστηρίζουμε αμέριστα την απαρέγκλιτη εφαρμογή του Προεδρικού Διατάγματος και των προβλέψεων του για τις χρήσεις γης, με τους όρους που επιτρέπει το Π.Δ.
- υποστηρίζουμε τον μικτό χαρακτήρα της γειτονιάς και την αρμονική συνύπαρξη κατοικίας και εμπορικών χρήσεων,
- υποστηρίζουμε την αναγέννηση της γειτονιάς με την επισκευή και κατοίκηση όλων των οικιών που δεν έχουν ακόμα ανακαινισθεί,
- υποστηρίζουμε την ανακαίνιση των οικιών ιδιοκτησίας ΥΠΠΟ και την διάθεσή τους για κατοικία,
- υποστηρίζουμε την ανάδειξη των ιδιαίτερων πολιτιστικών χαρακτηριστικών της περιοχής όπως τα μνημεία, τα εκκλησάκια, οι παραδοσιακές ταβέρνες, οι καντάδες, τα γραφικά ήσυχα δρομάκια, οι υψηλού επιπέδου πολιτιστικές εκδηλώσεις κτλ.,

- είμαστε αντίθετοι στις καφετέριες/εστιατόρια τύπου σούπερ μάρκετ που καταλαμβάνουν όλους τους δημόσιους χώρους, πεζοδρόμους και πλατείες, κτίζουν "προσωρινές" κατασκευές, που γενικά προσβάλλουν τον χαρακτήρα της γειτονιάς, παρεμποδίζοντας ακόμη και τη διέλευση πεζών,
- είμαστε αντίθετοι στα θορυβώδη υπαίθρια κέντρα διασκέδασης που παράνομα ηχορυπαίνουν καθιστώντας αφόρητη τη ζωή των περιοίκων,
- είμαστε αντίθετοι στην ανεξέλεγκτη μετατροπή κάθε πεζοδρόμου και πλατείας σε χώρο παράνομης στάθμευσης,

Εμείς οι μόνιμοι κάτοικοι της Πλάκας απαιτούμε από τους αρμόδιους φορείς της Πολιτείας (Δήμο, ΥΠΕΧΩΔΕ, ΥΠΕΣ, ΥΔΤ):

- Την επανασύσταση της Επιτροπής για την παρακολούθηση της πορείας εφαρμογής του Π.Δ. που για χρόνια λειτουργούσε στο ΥΠΕΧΩΔΕ
- Τον σαφή καθορισμό με νομοθετική πράξη των υπευθύνων Υπηρεσιών για τον έλεγχο της εφαρμογής του Π.Δ.
- Τον σαφή καθορισμό με νομοθετική πράξη των διαδικασιών ελέγχου και επιβολής κυρώσεων για παραβιάσεις του Π.Δ.
- Την άμεση ενεργοποίηση της Πολιτείας για την διακοπή των παράνομων δραστηριοτήτων με προτεραιότητα αυτών που ηχορυπαίνουν.
- Την άμεση ενεργοποίηση του Δήμου για την πιστή εφαρμογή των αδειών κατάληψης πεζοδρομίων, πεζοδρόμων και πλατειών.
- Την άμεση ενεργοποίηση των υπηρεσιών καθαριότητας του Δήμου για τον επανασχεδιασμό της συγκέντρωσης και αποκομιδής των σκουπιδιών.
- Την άμεση συντήρηση των πεζοδρομίων και πεζοδρόμων και την επανατοποθέτηση των πινακίδων σήμανσης των πεζοδρόμων και των χώρων στάθμευσης των κατοίκων.

Περιμένουμε την έμπρακτη απόδειξη της πολιτικής ηγεσίας όλων των κομμάτων για την προστασία και ανάδειξη του μοναδικού αυτού Ιστορικού Κέντρου.

Δηλώνουμε τέλος ότι θα χρησιμοποιήσουμε κάθε νόμιμο ένδικο μέσο για την υπεράσπιση της εφαρμογής της νομοθεσίας.

Ακολουθούν υπογραφές των κατοίκων