



«Τα έργα Ακροπόλεως – Φιλοπάππου
του Δημήτρη Γικιώνη»

Δημήτρης Γικιώνης

Αθήνα 2005

Θεωρώντας ότι οι κάτοικοι της πόλης των Αθηνών, αν και έχουν βιωματική σχέση με τα έργα Ακροπόλεως-Φιλοπάππου του Δημήτρη Πικιώνη (ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων με λιθόστρωτα μονοπάτια, χώρους στάσης και θέασης, διαμόρφωση ναού Αγίου Δημητρίου Λουμπαρδιάρη, αναπαυτήριο, επιλογή φυτών χαρακτηριστικών του αρχαίου αττικού τοπίου), αγνοούν σε μεγάλο βαθμό την ιστορία και το νόημά τους και διαπιστώνοντας ότι οι επεμβάσεις που συσσωρεύονται με τον χρόνο μοιραία οδηγούν στην αλλοίωση του έργου, η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και η ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Λαϊκής Συνέλευσης Κατοίκων για τον λόφο Φιλοπάππου προπαθούν συνεχώς για τα εξής:



Α) την ευρύτερη πληροφόρηση των πολιτών για το έργο του αρχιτέκτονα Δημήτρη Πικιώνη και ειδικά για τα έργα Ακροπόλεως-Φιλοπάππου

Β) την προστασία και την ανάδειξη των έργων πάνω στις αρχές και το όραμα του Δημήτρη Πικιώνη και στις αρχές προστασίας ενός μνημείου σύγχρονης Αρχιτεκτονικής

Γ) την αρμονική συνύπαρξη των έργων Ακροπόλεως-Φιλοπάππου με τη νεότερη ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων που βρίσκεται σε εξέλιξη στην ευρύτερη περιοχή.



“Ο Πικιώνης στο κέντρο κατά τη διάρκεια της κατασκευής του Αγ. Δημητρίου Λουμπαρδιάρη.”

Ο Δημήτρης Πικιώνης πέτυχε να
ενώσει αρμονικά, την ιστορική
κληρονομιά της Αθήνας με το
εύχρηστο τοπίο, σε ένα έργο εράσμιο
και διαχρονικό. Ας γνωρίσουμε το
έργο τούτο καλύτερα και ας το
προστατεύσουμε από τους κινδύνους
που το απειλούν.



Δημήτρης Πικιώνης



Συντονιστική Επιτροπή
Λαϊκής Συνέλευσης Κατοίκων
για τον λόφο Φιλοπάππου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
για την προστασία του περιβάλλοντος
και της πολιτιστικής κληρονομιάς