



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	
Αρ. Πρωτ. 84	Ημερομηνία 22.1.04
Φακ.	Σ.Α.Κ.

Αθήνα 20/01/2004
Α.Π. ΓΥΑ 21/8

Προς: κ. Στέλλα Ντακοβάνου
Πρόεδρο ΣΧΟΠ Θήρας
Φηρά Θήρας

Κοιν. 1. κ. Ασημίνα Σκοπελίτου,
υπάλληλο Περ. Ν. Αιγαίου
Γραμματέα ΣΧΟΠ Θήρας
Φηρά Θήρας
2. Ελληνική Εταιρεία
Προστασίας του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Τριπόδων 28 - 10558

**Θέμα : Αλλοιώσεις από την οικοδομική δραστηριότητα στην περιοχή του
Ακρωτηρίου Θήρας.**

Με προηγούμενο έγγραφό μας σας είχε ζητηθεί να ενημερώσετε το Γραφείο Υπουργού σχετικά με την ανέγερση ξενοδοχείου στην περιοχή που ξεκινά από τη Βλυχάδα και φθάνει μέχρι τον Αρχαιολογικό χώρο του Ακρωτηρίου Θήρας (σχετικό δημοσίευμα της εφημερίδας ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ σας απεστάλει συνημμένα). Με νεώτερο ερώτημα η Ελληνική Εταιρεία Προστασίας του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς επανέρχεται στο πιο πάνω θέμα και επί πλέον στο θέμα της καταστροφής των ανάγλυφων σχηματισμών στην περιοχή του Μονόλιθου. Παρακαλούμε να ενημερώσετε άμεσα για τα ζητήματα αυτά το Γραφείο Υπουργού.



Η Διευθύντρια

Ε. Δημητροπούλου-Ματσανιώτη



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Κωλέττη 14, 10681 Αθήνα FAX: 3301408 e-mail: chafartg@otenet.gr

Πληρ. : Π. Πολυζωγοπούλου

Τηλ. : 210 / 33.01.141

Αθήνα 15/12/2003

Αρ. Πρωτ. 1885

ΑΔΤ 12

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Αρ. Πρωτ. 1702

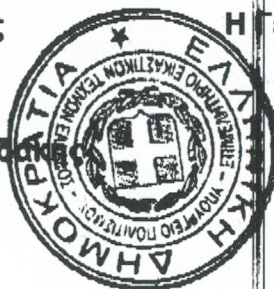
Ημερομηνία
17.12.03

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και η Επιτροπή Πολιτιστικών Εκδηλώσεων καταγγέλλουν ότι στην περιοχή Μονόλιθος της Σαντορίνης οι γεωλογικοί σχηματισμοί που δημιουργήθηκαν πριν χιλιάδες χρόνια, μνημεία μοναδικά της φύσης, ισοπεδώθηκαν σε μια νύχτα με πρωτοβουλία των Δημοτικών και άλλων αρμοδίων αρχών του νησιού, για την διάνοιξη δρόμων ήσσονος σημασίας μπροστά στο μέγεθος της αξίας του μοναδικού και εξαιρετικού αυτού δημιουργήματος της φύσης. Θα πρέπει άμεσα να αποδοθούν ευθύνες για αυτή την αυθαίρεσα, που αποτελεί εγκληματική ενέργεια στο παγκοσμίως γνωστό για την ιδιαιτερότητα του φυσικού του κάλλους, νησί της Σαντορίνης.

Ο Πρόεδρος

Μιχάλης Παπαδημιτρίου



Η Γεν. Γραμματέας

Ρένα Ανούση

FAX 3817737

VASILIS SIGALOS

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΙΡΕΙΑ

P01

Αρ. Πρωτ

Ημερομηνία

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΜΗ ΠΡΟΑΝΑΓΓΕΛΘΕΙΣΑΣ ΒΑΡ-
ΒΑΡΟΤΗΤΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΗΦΑΙΣΤΕΙΑΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΟΝΑΔΙΚΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΤΩΝ
ΑΝΑΓΛΥΦΩΝ ΠΡΑΝΩΝ ΑΠΟ ΤΕΦΡΑ ΣΕ ΧΑΡΑΚΤΗ-
ΡΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΗΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ ΜΕ ΔΡΑΣΤΗ
ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Με πρόσχημα τη λήψη μέτρων προστασίας των διερχο-
μένων κατοίκων της περιοχής ,όπου βρίσκεται η επίμαχη
παράλια με τα φυσικά γλυπτά, από τυχόν πτώση τμήμα-
τος του ηφαιστειακού αναγλύφου, η Δημοτική Αρχή της
Σαντορίνης κατέστρεψε την μοναδικού φυσικού
,γεωλογικού , αισθητικού κάλλους και ενδιαφέροντος πε-
ριοχή.

Η καταστροφή των φυσικών μνημείων από ηφαιστεια-
κή τέφρα στην παράλια του χωριού ΚΑΡΤΕΡΑΔΟΣ στη
Β.Α ακτή της Σαντορίνης διαπιστώθηκε την 7 Δεκεμβρί-
ου 2003. Την ημέρα αυτή κάτοικοι του νησιού που είδαν
μπουλντόζες του Δήμου στην περιοχή ειδοποίησαν Δημο-
τικό Συμβούλο της αντιπολίτευσης στο Δήμο.

Από τη στιγμή αυτή και κάτω από συνθήκες πίεσης άλ-
λων κατοίκων που επιδιώκουν την διάνοιξη και διαπλά-
τωση υπάρχοντος αυθαιρέτου παραλιακού χωματόδρο-
μου αλλά και παραγόντων του Δήμου Θήρας και του Λι-
μενικού Γραφείου του νησιού που συνετέλεσαν στην κα-
ταστροφή, ξεκινάει μια προσπάθεια διάσωσης των φυσι-
κών αυτών μνημείων αλλά και των φυσικών πόρων του
νησιού.

Την επομένη ημέρα ,Δευτέρα 8.12.2003,ειδοποιείται το τοπικό Λιμεναρχείο το οποίο ωστόσο ολιγωρεί καθώς τα έργα από τα συνεργεία του Δήμου συνεχίζονται στην περιοχή.

Ακολουθεί ,στις 10.12.2003, έγγραφη καταγγελία στο Πολεοδομικό Γραφείο Θήρας,ο προϊστάμενος του οποίου διενεργεί αυτοψία και διαβιβάζει την καταγγελία την ίδια ημέρα στο Λιμεναρχείο Θήρας .

Τότε ενεργοποιείται αναγκαστικά το Λιμεναρχείο,το οποίο ενώ ε γνώριζε το θέμα από τις προηγούμενες ημέρες και ενώ είχε επισκεφθεί τον Δήμαρχο ο ίδιος ο Λιμενάρχης για περαιτέρω ενημέρωση,δεν είχε προβεί στις ενέργειες που όφειλε.

Κάθως η επίμαχη περιοχή είναι αποκλειστικής αρμοδιότητας, ως αιγιαλός, του Λιμεναρχείου μετά και την ενημέρωση εκ μέρους του τοπικού Λιμενάρχη της αρμόδιας Εισαγγελικής Αρχής, τα έργα,που συνεχίζονταν με εντατικούς ρυθμούς μέχρι τις 11.30 την νύχτα της Τετάρτης,10.12.2003,παρά τις δύσκολες καιρικές συνθήκες, διακόπτονται .

Το θέμα παίρνει διάσταση μετά την δημοσιότητα στα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Σχετικά Τηλέφωνα

Δήμαρχος Θήρας ΑΧΘΕΔΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ 22860 22231
 Δημοτικός Σύμβουλος (ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ) Νίκος Ζωρζος 6972 336622
 Δικηγόρος (Καταγγέλουσα) Χρυσούλα Σιγαλού 6977 287269
 Καθηγητής Αφαιδριολόγος Παν. Θεσ/νικης Μ.ΦΥΤΙΚΑΣ 6974 504153
 Χριστόφορος Ασίδης (Τωγραφός-Καταγγέλων) 210-8053730 - 210 6140733
 ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΟΤΟΔΙΚΩΝ ΝΑΞΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Τηλ. 22850 23444

Θηραϊκά Νέα

Ιδρυτής (1958-1981)
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜ. ΛΙΓΝΟΣ

Ετος 45ο — Αριθ. φύλλου 521
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2003

Γραφεία: Κλεισόβης 12 — 106 77 Αθήνα
Τηλ. - Fax: 210 - 38.22.441

Εκδότης - Διευθυντής:
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΝΤ. ΛΙΓΝΟΣ

ΘΗΡΑΪΚΑ

Καταστροφή φυσικού κάλλους

Με αφορμή τη διάνοιξη του παραλιακού δρόμου από την παραλία του Μονόλιθου μέχρι την παραλία του Καρτεράδου έγιναν καταγγελίες για την καταστροφή των τράφων (χωμάτινων γεωλογικών σχηματισμών), που δημοσιοποιήθηκαν από σταθμούς τηλεόρασης και ραδιοφώνου και από ημερήσιες αθηναϊκές εφημερίδες και εκτέθηκε για μια ακόμη φορά το νησί μας για τις καταστροφές, που προκαλούνται στο απaráμλλο, που μοναδικό φυσικό του κάλλος.

Παρά τις έντονες διαμαρτυ-

ρίες και αντιδράσεις ο δρόμος διανοίχθηκε και το τοπίο στην περιοχή αυτή τραυματίστηκε ανεπανόρθωτα.

Απορία όλων είναι: Ο δρόμος αυτός δεν θα μπορούσε να γίνει πάνω και πέρα από τις τράφους, ώστε και τα οικοπέδα των περιοίκων να αξιοποιηθούν και το τοπίο να μην τραυματισθεί;

Τουλάχιστον ελπίζουμε να μην αποτολμηθούν τέτοιου είδους ...διασωστικές και ...αξιοποιητικές επεμβάσεις στο μοναδικό τοπίο των τράφων της Βλυχάδας!...



Γκρέμισαν στη Σαντορίνη αυτό που η φύση φιλοτέχνησε...



«Οι παραπάνω εικόνες, από την παραλία Μονόλιθου της Σαντορίνης, μιλούν από μόνες τους για το μέγεθος της διαρκώς ασκούμενης νεοελληνικής βίας επί της φύσης. Πρανή πλασμένα από ηφαιστειακή τέφρα, που αμμοβολίζονταν επί αιώνες από τους ανέμους, την αλμύρα και τη βροχή και δημιουργήσαν τους περίφημους τράφους, αυτούς τους ανάγλυφους σχηματισμούς που θαυμάστηκαν από γενιές επισκεπτών, σαρώθηκαν στην κυριολεξία, όταν η δημοτική αρχή Θήρας αποφάσισε, χωρίς να ρωτήσει κανέναν, να διαπλατύνει και επιστρώσει έναν αυθαίρετο χωμάτινο παραλιακό δρόμο, που συνδέει την περιοχή με το χωριό Καρτεράδος. Στη Σαντορίνη η δημοτική αρχή ενσάρκωσε όλη την ασέβεια προς το φυσικό περιβάλλον, που χαρακτηρίζει τη νεοελληνική ανάπτυξη και διαπερνά σύμφωνα την ελληνική επικράτεια».

(Εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 21/12/2003)

Στο ίδιο φύλλο δημοσιεύθηκε ολοσέλιδο αφιέρωμα με κείμενο της Τασούλας Καραϊσκάκη και πολλές φωτογραφίες, με τίτλο: **Γκρέμισαν ό,τι η φύση φιλοτέχνησε. Στη Σαντορίνη συντελέσθηκε μια πρωτοφανής περιβαλλοντική καταστροφή με αφορμή ένα δρόμο και την «τουριστική» αξιοποίησή... Οι πανέμορφοι τράφοι μετατράπηκαν σε μπάζα.**

ΑΛΙΕΥΤΙΚΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΒΛΥΧΑΔΑΣ (Β' ΦΑΣΗ) Ε.Π.ΑΛ.

Εγκρίθηκε η ένταξη του έργου «Αλιευτικό Καταφύγιο Βλυχάδας Θήρας (Β' φάση)», στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Αλιείας του Υπουργείου Γεωργίας. Το Επαρχείο Θήρας μετά από συστηματική δουλειά, κατάφερε να ολοκληρώσει εγκαίρως τις πολλαπλές εγκρίσεις, αδειοδοτήσεις και μελέτες, με τις οποίες ωρίμασε το έργο και ολοκληρώθηκε ο σχετικός φάκελος, που υποβλήθηκε στο Υπουργείο Γεωργίας για χρηματοδότηση.

Οι διαδικασίες ένταξης του Αλιευτικού Καταφυγίου Βλυχάδας στο

Κοινοτικό Πρόγραμμα Ε.Π.ΑΛ. εκτιμάται ότι θα έχουν ολοκληρωθεί σύντομα, ώστε να προχωρήσει η δημοπράτηση του έργου. Η εξέλιξη αυτή είναι ιδιαίτερα θετική διότι ένα σημαντικό έργο για την Σαντορίνη, όπως είναι το Αλιευτικό Καταφύγιο στη Βλυχάδα, που ξεκίνησε με πόρους από το Β' Κ.Π.Σ. θα μπορέσει να ολοκληρωθεί και να παραδοθεί στους Ψαράδες και τους Κατοίκους του νησιού.

(Ανακοίνωση ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΠΑΖΩΗ, Βουλευτού Κυκλάδων ΠΑ.ΣΟ.Κ.)

Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΣΥΝ/ΣΜΩΝ ΘΗΡΑΪΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: Πρόεδρος: **Μακάριος Ιωάν. Σκοπελίτης**. Αντιπρόεδρος: **Ηλίας Νικ. Μάϊνας**. Γραμματέας: **Ειρήνη Ορφανού-Κουταλά**. Ταμίας: **Μιχαήλ Γουλ. Λαγκαδάς**. Μέλη: **Άγγελος Ρούσσος**, **Αθανάσιος Φουστέρης** και **Νικόλαος Μάρκου Σιγάλας**.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: ΠΑΣΕΓΕΣ: **Μακάριος Ιωάν. Σκοπελίτης**. ΚΕΟΣΟΕ: **Μακάριος Ιωάν. Σκοπελίτης** και **Νικόλαος Μάρκου Σιγάλας**. ΣΙΤΙΚΗΣ: **Ηλίας Νικ. Μάϊνας** και **Μάρκος Εμμ. Δαμίγος**. ΚΕΣΠΥ: **Ηλίας Νικ. Μάϊνας**.

ΠΡΟΕΔΡΟΙ Α/ΒΑΘΜΙΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ: Ακρωτηρίου: **Λάμπρος**

Γεωργ. Πούλης. Βόθωνα: **Θεοδοσία Ιωακείμ Δανέζη**. Βουρβούλου: **Ιωάννης Αντ. Γαβρίλης**. Εμπορείου: **Σπύρος Ελευθ. Δρόσος**. Εξω Γωνιάς: **Γεώργιος Κωνστ. Συρίγος**. Επισκοπής (Καμαρίου): **Νικόλαος Λουκά Λυγνός**. Ημεροβιγλίου: **Σπυρίδων Κωνστ. Καβαλλάρης**. Θηρασίας: **Ηλίας Δημ. Συρίγος**. Καρτεράδου: **Σταύρος Ιωάν. Λυγνός**. Μεγαλοχωρίου: **Ιωάννης Αντ. Σιγάλας**. Μεσαριάς: **Εμμανουήλ Κωνστ. Ξαγοράρης**. Οίας: **Παναγιώτης Σιγουρά Μαρκοζάννης**. Πύργου: **Χριστόφορος Αντ. Ζώρζος**. Φηρών: **Εμμανουήλ Ρουσσέτου Κατσιπής**.

ΜΕΤΑ ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Ν.Δ. Ι. ΧΩΜΑΤΑ Συζήτηση στη Βουλή για την αμφισβήτηση του ιδιοκτησιακού καθεστώτος στις Κυκλάδες

Ο Βουλευτής Κυκλάδων της Ν.Δ. κ. Ιωάννης Χωματάς συμμετείχε στη συνεδρίαση της Βουλής της 11ης Δεκεμβρίου 2003, κατά την οποία συζητήθηκε στα πλαίσια του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου η Επίκαιρη Ερώτηση, που κατέθεσε προς τον Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών κ. Ν. Χριστοδουλάκη, με θέμα την αμφισβήτηση του ιδιοκτησιακού καθεστώτος στο Νομό Κυκλάδων.

Υπογράμμισε ότι ο Νομός Κυκλάδων εξαρτάται με βάση τη νομοθεσία και την πάγια νομολογία των ανωτάτων δικαστηρίων από οποιοδήποτε τεκμήριο κυριότητας υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου.

Επεσήμανε ότι οι Κυκλάδες προεπαναστατικά αποτελούντο από γαίες, που ανήκαν σε ιδιώτες και εξ αυτού το λόγου όταν το νεοσύστατο Ελληνικό Κράτος έγινε καθολικός διάδοχος του Οθωμανικού δεν περιήλθαν ποτέ στην κυριότητά του οι επίμαχες αυτές εκτάσεις, δεδομένου ότι δεν αποτελούσαν δημόσια κτήματα.

Με βάση τα παραπάνω στοιχεία, τόνισε ότι το δημόσιο οφείλει σε κάθε περίπτωση να αποδείξει τους παραγωγικούς λόγους του δικαιώματος κυριότητας που επικαλείται και αυτό επειδή δεν συντρέχει κανένα τεκμήριο κυριότητάς υπέρ του.

Τέλος, μετά τις διαβεβαιώσεις του Υφυπουργού Οικονομικών κ. Φωτιάδη ότι το ζήτημα θα επανεξετασθεί σε ευνοϊκότερη βάση, ζήτησε τη ρητή χρονική δέσμευσή του για την άμεση και χωρίς ουδεμία περαιτέρω κωλυσιεργία διευθέτηση του προβλήματος, επειδή η παράταση της αβεβαιότητας πλήττει καίρια την οικονομική ισορροπία στις Κυκλάδες.

Χορηγοί έκδοσης του φύλλου αυτού των «Θηραϊκών Νέων»

ο κ. Γιάννος και η κ. Άννα Λιβέρη και ο κ. Γιώργος Διον. Λιβέρης στη μνήμη της μητέρας τους **Μαρίκας Ρούσσου-Λιβέρη**

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙΑΤΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΟΙΑΣ (Σ.Ο.Φ.Ο.)

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Ο Σύλλογος Οιατών και Φίλων Οίας (Σ.Ο.Φ.Ο.) «Ο Άγιος Γεώργιος» οργανώνει τον αποκριάτικο χορό του για το Σάββατο, 14 Φεβρουαρίου, στις 9 το βράδυ, στο Ναυτικό Όμιλο Ελλάδος, με δείπνο, μουσική και χορό.

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στις Κυρίες της Επιτροπής Εκδηλώσεων: Ρίτα Μανωλάκου, τηλ. 210-4972.590, Φλώρα Μαυρομάτη τηλ. 210-4512.900 και Άρτεμι Χάλαρη, τηλ. 210-4290.983.

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ 2004 ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΘΗΡΑΣ

Με επιμέλεια της εκδόσεως από την Ιερά Σταυροπηγιακή Μονή Προφήτου Ηλίου Θήρας κυκλοφόρησε **Εορτολόγιον του 2004**, αφιερωμένο στο μακαριστό Μητροπολίτη Θήρας, Αμοργού και Νήσων (1957-1982) Κυρό **ΓΑΒΡΙΗΛ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ** (1910-1983), με χρονικό της ζωής και του έργου του και φωτογραφίες. Το Εορτολόγιον 2004 εκδόθηκε με την ευγενή χορηγία του κ. **Κωνσταντίνου Γ. Κωδαίου** στη μνήμη των γονέων του **Γεωργίου** και **Παρασκευής (Φούλας)** και του αδελφού του **Νικήτα**.

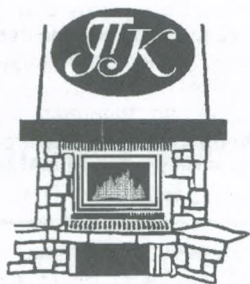
Έκδοση «Ο Θεσβίτης»

Κυκλοφόρησε το φύλλο 15/Δεκεμβρίου 2003 της περιοδικής έκδοσης Ορθόδοξης Κατήχησης και Μαρτυρίας «**Ο Θεσβίτης**» της Ιεράς Σταυροπηγιακής και Πατριαρχικής Μονής Προφήτου Ηλίου Θήρας, με επίκαιρα για τη Γέννηση του Χριστού κείμενα.

Έκθεση ζωγραφικής της Όπυς Ζούνη

Στην Αίθουσα Τέχνης «Άνεμος» (Κυριαζή 36 - Κηφισιά, τηλ. 210 - 80 82 027) από 8 μέχρι 31 Ιανουαρίου 2004 εκθέτει έργα ζωγραφικής της η γνωστή Θηραία ζωγράφος κ. Όπυ Ζούνη, εγγονή του Μεγάλου Ευεργέτη της Θήρας και του Έθνους Στυλιανού Σαρπάκη, Θηραίου μεγαλοεπιχειρηματίου στην Αίγυπτο.

ΠΥΡΙΜΑΧΑ ΕΙΔΗ



τζάκια - μάρμαρα

Παρασκευή (Εύη)
Κώστα Κουσκούρη

ΜΕΣΑΡΙΑ ΘΗΡΑΣ

ΤΗΛ.: (22860) 33 269 - 31 858

Παιδιά αναμνηστικές φωτογραφίες



Δημοτικό Σχολείο Καρτεράδου - 1932. Διακρίνονται οι Δάσκαλοι παπα-Μιχάλης Ματθ. Συρίνος, από το Μεγάλο Χωριό, και Ρόζα Μονεμβασιώτη, από τον Καρτεράδο. Αναμνηστική φωτογραφία από την εορτή για τη λήξη του σχολικού έτους. (Συλλογή Κωνσταντίνου Νικ. Σαρρή. Αρχείο Θ.Ν.).

ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟ (ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ) ΘΗΡΑΣ

Προσφορές - Επισκέψεις Β' Εξαμήνου 2003

Για την ενίσχυση του Πτωχοκομείου (Γηροκομείου) Θήρας, που λειτουργεί στην Έξω Γωνιά, πρόσφεραν το Β' εξάμηνο του 2003:

Ίδρυμα Σαμουράκα 30.000 ευρώ.
Υπουργείο Αγιαίου / Οικονομική ενίσχυση 6.000 ευρώ.

Ιερός Προσκυνηματικός Ναός Τιμίου Σταυρού Περίσας 3.000 ευρώ για το 2002 και 10.000 ευρώ για το 2003.

Κ.Τ.Ε.Λ. Θήρας 300 ευρώ. Σύλλογος Θηραίων Εξωγωνιατών 300 ευρώ. Ιερός Ναός Γενεθλίου Θεοτόκου (Παναγία Λαγκαδιού) Κοντοχωρίου (από δίσκο με πρωτοβουλία του κ. Γιάννη Νοητάκη) 780 ευρώ.

Ενισχύσεις στη μνήμη προσφιλών τους πρόσφεραν οι κ. και κ. Γεώργιος Κορωνάιος 300 ευρώ, Στυλιανός Παπανδρεόπουλος 200, Σπύρος Θ. Φουστέρης 144, Ηλίας Μάινας 100, Μαγδαληνή Φουστέρη 100, Αντώνιος Καμπίτης 90, Νικολέττα Ζάννου 20, Καλλιόπη Ψυχάρη 5 ευρώ.

Στη μνήμη Άννας Σωτηράκου-Σκοπελίτη οι αδελφές της κ. Θεώνη Ξαγοράρη και κ. Αυγερινή Ζαμπέλη 5.870 ευρώ. Στη μνήμη Χριστοφόρου Μαργαρώνη η σύζυγός του κ. Σοφία Μαργαρώνη 500 ευρώ. Στη μνήμη Νικολάου και Ελένης Γαβρίλη, γονέων και αδελφών η κ. Ευγενία Παπαδημητρίου 300 ευρώ. Στη μνήμη Μαργαρίτας Καστάνου, γένους Γεωργίου και Καδιώς Σιγάλα, από την Οία, η κόρη της κ. Μαρία Καστάνου 300 ευρώ. Στη μνήμη Λόλας Τζίνη-Πατινιώτου ο εξάδελφός της κ. Γιάννης Μαρίνος,

Ευρωβουλευτής, 200 ευρώ. Στη μνήμη του συζύγου της κ. Αντωνίου Δαμίγου, γονέων και αδελφών η κ. Καλλιόπη Δαμίγου 200 ευρώ. Στη μνήμη Δέσποινας Βίλλιου ο κ. Νικόλαος Δαμίγος 70 ευρώ.

Το ξενοδοχείο «Κατοικίες» Οίας πρόσφερε αναλώσιμα είδη ατομικής υγιεινής.

Ο κ. Φάνης Βάλβης πρόσφερε αναπηρικό αμαξίδιο και αερόστρωμα στη μνήμη Νικολάου Βάλβη.

Τακτικές επισκέψεις πραγματοποιούν στο Ίδρυμα Κυρίες του Παρρατήματος Θήρας του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου Μητροπολίτης Θήρας Επιφάνιος, ο Αντιπρόεδρος Καθηγητής Χαράλαμπος Ρούσσος, τα Μέλη Χριστόφορος Κατ. Ασιμής, Φρατζέσκος Λ. Βασσάλος, Σπύρος Νικ. Καραμολέγκος, Γρηγόριος Δημ. Κουτσογιαννόπουλος, Εμμανουήλ Αντ. Λιγνός, Χριστόφορος Ευαγ. Μηνδρινός, Παντελής Ματθ. Σαλιβερός, Μακάριος Ιωάν. Σκοπελίτης και Πέτρος Χρήστου, ο Εφημέριος Έξω Γωνιάς αιδ. Εμμανουήλ Λειβαδάρος, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Διαμερίσματος Έξω Γωνιάς Αντώνιος Νικ. Αργυρός, ο Διευθυντής Χριστόδουλος Εμμ. Πετίνης, το Προσωπικό και οι Τρόφιμοι του Πτωχοκομείου (Γηροκομείου) εκφράζουν τις ευχαριστίες τους στους Δωρητές και στους Επισκέπτες του Ίδρυματος και εύχονται για την υγεία τους και την ανάπαυση των ψυχών των προσφιλών τους.

ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΝΤΥΣΙΜΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΤΙΜΗ - ΠΟΙΟΤΗΤΑ - ΜΟΔΑ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΕΘΗ

“ΕΛΛΗΝΙΣ”

Γεωργία Δρακουτού - Βασιλειάδη

1) Κολοκοτρώνη 72 - Πειραιά, τηλ. 210 - 4136.674: **Φορέματα αμπιγιέ - γάμου**

2) Σωτήρος 8 - Πειραιά, τηλ. 210 - 4116.430: **Κλασικό ντύσιμο**

Φορέματα για κάθε ηλικία, σε μεγάλα μεγέθη και κατόπιν παραγγελίας

Ειδικές εκπλώσεις για τις Σαντορινιές

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΟΛΟΥ ΟΙΑΣ «Ο Άγιος Αθανάσιος»

ΝΕΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Την Κυριακή, 7 Δεκεμβρίου 2003, έγιναν στην αίθουσα του Συλλόγου στον Πειραιά εκλογές για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Οι εκλεγέντες συγκροτήθηκαν σε σώμα με την ακόλουθη σύνθεση: Πρόεδρος **Μάριος Ευαγ. Δαρζέντας**, Αντιπρόεδρος **Ιουλίτσα Ιωάν. Παγώνη**, Γεν. Γραμματέας **Κούλα Σιμ. Βλάχου**, Ταμίας **Βασιλική Χρ. Κυδώνη**, Εφορος **Σταμάτιος Κων. Δαρζέντας**, Σύμβουλοι **Εμμανουήλ Μιχ. Δαρζέντας** και **Δημήτριος Ευαγ. Δαρζέντας**. Αναπληρωματικοί: Κωνσταντίνος Ν. Μαμουζέλος, Εμμανουήλ Ε. Δαρζέντας, Μαρία Ι. Ποθητού, Νικόλαος Μ. Ρούσσος, Αναστάσιος Ν. Τσουκάκης, Αρτεμία Π. Νομικού, Ασπασία Α. Μάιδα. **Εξελεγκτική Επιτροπή:** Σίμος Γ. Βλάχος, Ελευθέριος Π. παμπούκης, Ευάγγελος Ι. Ρούσσος. Αναπληρωματική: Άννα Μ. Νομικού.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Το Σάββατο, 31 Ιανουαρίου 2004, θα πραγματοποιηθεί ο αποκριάτικός χορός του Συλλόγου στο κοσμικό κέντρο «**Τσάκος**» (Ακτή Θεμιστοκλέους 244, Πειραιά, Πειραιά). Προσκλησεις διατίθενται από τα Μέλη του Δ.Σ.

ΝΙΚΟΥ ΧΡ. ΑΛΙΠΡΑΝΤΗ

Περιοδικό ΠΑΡΙΑΝΑ

25 ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

Το περιοδικό ΠΑΡΙΑΝΑ - Ιστορία, Λαογραφία, Αρχαιολογία, Γράμματα, Τέχνη της Πάρου και της Αντιπάρου, συμπλήρωσε 25 χρόνια έκδοσης (1979-2004), με ιδιοκτήτη και διευθυντή το διακεκριμένο φιλόλογο κ. Νίκο Χρ. Αλιπράντη.

Ο διακεκριμένος Κυκλαδίτης πολυγραφώτατος συγγραφέας, μελετητής και ποιητής κ. Νίκος Χρ. Αλιπράντης, με το εξαιρετικής εκδοτικής τέχνης και το πλούσιο περιεχόμενο του περιοδικού ΠΑΡΙΑΝΑ, στα 25 χρόνια έκδοσής του, έχει συμβάλει αποτελεσματικά στην προβολή και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Πάρου και της Αντιπάρου.

ΞΕΝΙΑ ΚΑΦΟΥΡΟΥ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΘΗΡΑΣ
Εμπορικό Κέντρο «Ερμής»
ΘΗΡΑ Τηλ. (22860) 22.419

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΡΑΣΙΑ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ



1. SANTORINI - Λευκό Ξηρό
2. NIKTERI - Λευκό Ξηρό
3. RIVARI - Ροζέ Ξηρό
4. CALDERA - Μαύρο Ξηρό
5. ATHIRI - Ροζέ Ημίγλυκο Λιαστό
6. MAVRATHIRO - Μαύρο Γλυκό Λιαστό
7. NAMA - Ροζέ Γλυκό Λιαστό

Προσοχή! Νέα διεύθυνση:

Ζησιμοπούλου 22 • Παλιό Φάληρο
Τηλ. 210-94.00.017, Fax 210-9416.699

Γκρέμισαν ό,τι η φύση φιλοτέχνησε

Στη Σαντορίνη συντελέσθηκε μια πρωτοφανής περιβαλλοντική καταστροφή με αφορμή ένα δρόμο και την «τουριστική» αξιοποίηση

Της **ΤΑΣΟΥΛΑΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ**

Στον ανατολικό γυαλό του μαγευτικού νησιού της Σαντορίνης συνέβη προ ημερών ένα ασυνήθιστο γεγονός. Η δημοτική αρχή Θήρας, περιφρονώντας κατάφωρα το μοναδικό περιβάλλον του νησιού, κατεδάφισε στην περιοχή του Μονολίθου, με ανειδίκτη βαρβαρότητα, τους μοναδικούς σαντορινιούς τράφους. Τους ανάγλυφους σχηματισμούς που ζύμωναν για αιώνες με απaráμιλλη τέχνη ο άνεμος, η αλμύρα, ο ήλιος,

η βροχή πάνω στην ηφαιστειακή τέφρα του νησιού. Ανεπανάληπτα «έργα» του καιρού που δεν πρόκειται ποτέ ξανά να δει ανθρώπου μάτι. Η εικόνα του αποτελέσματος της δημοτικής «παρέμβασης» είναι οδυνηρή. Στη θέση των συναρπαστικών φυσικών γλυπτών κείνται θλιβεροί αδρανείς σωροί χώματος και άμμου. Τίποτα δεν απέμεινε από τη μαγεία. Ποιος θα πληρώσει γι' αυτό, σε ποιο δικαστήριο; Κάτω από τον μονοδιάστατο ισχυρισμό του δημάρχου κ. Αγγελου Ρούσσου ότι «ήλωσε» τα φιλοτεχνημένα από τη

φύση πρηνή για να διαφυλάξει τη σωματική ακεραιότητα των διερχομένων, κρύβεται όλος ο κυνισμός του τοπικού άρχοντα που εντελώς αυθαίρετα, χωρίς καμιά σύνομη διαδικασία, χωρίς να ενημερώσει το δημοτικό συμβούλιο, χωρίς να πάρει την άδεια των αρμόδιων υπηρεσιών (την αποκλειστική αρμοδιότητα της επίμαχης περιοχής έχει το Λιμεναρχείο) αποφασίζει και διατάσσει. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, υπέρ των ανομολόγητων στόχων ήταν η διάνοιξη του παραθαλάσσιου παράνομου (έτσι κι αλλιώς) χω-

ματόδρομου ανάμεσα στις παραλίες της περιοχής (γυαλού Καρτεράδου και Μονολίθου) προφανώς για την προσέλκυση τουρισμού, υψηλού σε ποσότητα αλλά χαμηλού σε ποιότητα.

Είναι βάρβαρο και οπισθοδρομικό, το τοπίο στην πολύφημη Σαντορίνη να έχει μονοσήμαντη αξία. Μόνο εκείνη του κέρδους γι' αυτόν που το «αξιοποιεί». Είναι εγκληματικό οι επεμβάσεις σε ένα χώρο που για χρόνια πολλά συνάρπαζε και γαλήνευε την ανθρώπινη ψυχή να γίνονται χωρίς σχεδιασμό, χωρίς την προσοχή

που θα έπρεπε ώστε αυτός να παραμείνει ένα κοινοφελές αγαθό. Ουδείς αρμόδιος έχει το δικαίωμα να στερήσει από τις επόμενες γενιές αυτό που εμείς παραλάβαμε από τις προηγούμενες. Το τοπίο αυτό καθεαυτό είναι πολιτιστικό κεφάλαιο. Αν χάσει αυτή του την ιδιότητα, δεν αποδίδει πια ούτε καν οικονομικά. Οι τράφοι στο Μονόλιθο κατεδαφίστηκαν. Πλιν ολίγων μικρών «ετοιμόρροπων» τμημάτων, που... εκκρεμούν. Θα έπρεπε εδώ και τώρα να διασ-
θούν.



Πριν και μετά τη δημοτική «παρέμβαση». Η εικόνα είναι οδυνηρή. Στη θέση των συναρπαστικών φυσικών γλυπτών, κείνται θλιβεροί αδρανείς σωροί χώματος και άμμου. Τίποτα δεν απέμεινε από τη μαγεία των ανάγλυφων σχηματι-



σμών τους οποίους «ζύμωναν» για εκατοντάδες χρόνια με απaráμιλλη τέχνη ο άνεμος, η αλμύρα, ο ήλιος, η βροχή πάνω στην ηφαιστειακή τέφρα του νησιού.

Οι πανέμορφοι τράφοι μετατράπηκαν σε μπάζα

Η **ανεπίτρεπτη** και ανεπίστρεπτη παρέμβαση από το Δήμο Θήρας ξεκίνησε τις πρώτες μέρες του Δεκεμβρίου, όταν συνεργείο του μετέβη στην περιοχή του Μονολίθου και άρχισε να κατεδαφίζει τα πρηνή με τους μοναδικούς ανάγλυφους σχηματισμούς, που αναπτύσσονται στη διαδρομή μεταξύ της παραλίας του χωριού Καρτεράδος και της παραλίας Μονολίθου, αλλοιώνοντας οριστικά το χαρακτηριστικό τοπίο. Σύμφωνα με τους ειδικούς επιστήμονες, χρειάζονται πολλά χρόνια για να δημιουργήσουν οι καιροί αυτά τα φυσικά γλυπτά πάνω στα ηφαιστειακά υλικά.

Η καταστροφή των τράφων διαπιστώθηκε στις 7 Δεκεμβρίου. Την ημέρα εκείνη κάτοικοι του νησιού που είδαν μηχανήματα του Δήμου στην περιοχή να καταστρέφουν σε μεγάλη έκταση τα φυσικά γλυπτά (όχι απλώς να μαζεύουν ένα κομμάτι βράχου που έπεσε, αλλά να αποκαθλώνουν το τοπίο στα 500-600 μέτρα κατά τα οποία αναπτύσσονται οι σχηματισμοί), ειδοποίησαν Δημοτικό Σύμβουλο της αντιπολίτευσης στο Δήμο, που με τη σειρά του επικοινωνήσε με Δήμο και Λιμεναρχείο.

Προσπάθεια διάσωσης

Από εκείνη τη στιγμή και κάτω από συνθήκες πίεσης ορισμένων Σαν-



Προφθαλμικό ζωγραφικό έργο του Χριστόφορου Ασημί. Οι τράφοι Μονολίθου-Καρτεράδου θυσιάζονται στο βωμό της «ανάπτυξης».

τορινιών (που επιδιώκουν τη διάνοιξη και διαπλάτυνση του υπάρχοντος αυθαίρετου παραλιακού χωματόδρομου) και παραγόντων του Δήμου Θήρας και του Λιμενικού Γραφείου, ξεκίνησε μια προσπάθεια διάσωσης των φυσικών αυτών μνημείων από κατοίκους του νησιού, που μετέβησαν την επόμενη κιόλας μέρα, 8 Δεκεμβρίου, στο δάμο για να μάθουν τι ακριβώς συμβαίνει. Η απάντηση ήταν ότι γίνονται εκεί κάποια έργα του δήμου Θήρας για τη διαπλάτυνση του υπάρχοντος χωματόδρομου (επίσημα ο δήμος αρνείται σθεναρά κάτι τέτοιο) και στην ερώτηση αν υπήρχε απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ή η απαιτούμενη άδεια, η απάντηση ήταν αρνητική. Την ίδια ημέρα (Δευ-

τέρα), ο δημοτικός σύμβουλος Νίκος Ζώρζος ενημερώνει λεπτομερώς τον λιμενάρχη. Την Τετάρτη το πρωί, 10 Δεκεμβρίου η δικηγόρος κ. Χρυσούλα Σιγαλού, καταθέτει επίσημη έγγραφη καταγγελία της ίδιας και του ζωγράφου κ. Χριστόφορου Ασημί στο πολεοδομικό Γραφείο Θήρας. Ο προϊστάμενος του Πολεοδομικού Γραφείου διενεργεί αμέσως αυτοψία και διαβιβάζει την ίδια μέρα την καταγγελία στο Λιμεναρχείο. Όμως, παρά τις διαμαρτυρίες προς τις δημοτικές αρχές και το Λιμεναρχείο, στην αποκλειστική αρμοδιότητα του οποίου ανήκει η επίμαχη περιοχή, οι εργασίες συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς, κάτω από πολύ δύσκολες καιρικές συνθήκες, σφοδρούς ανέμους και ψιλόβροχο, μέχρι τις 11.30 τη νύχτα της Τετάρτης.

Οι λιμενικές αρχές διά στόματος του υπολιμενάρχη κ. Νίκου Ματούλα ισχυρίζονται ότι μόλις ενημερώθηκαν για τις εργασίες στον αιγιαλό του Καρτεράδου ειδοποίησαν (ημέρα Τρίτη, 9 του τρέχοντος) την Εισαγγελία Πρωτοδικών Νάξου Κυκλάδων και την Κτηματική Υπηρεσία της Νομαρχίας Κυκλάδων, και ότι οι ίδιες ζήτησαν από το δήμο να συνεχίσει τις εργασίες απομάκρυνσης των κομμάτων για να μην καταστραφεί η παραλία. Όμως οι καταγγέλλοντες θεωρούν ότι υπήρξε ολιγωρία από πλευράς Λιμεναρχείου.

Τι λέει ο δήμαρχος

Από την πλευρά του ο δήμαρχος Θήρας κ. Αγγελος Ρούσσος, ο οποίος αρνείται ότι οι εργασίες στην επίμαχη περιοχή έγιναν για να διαπλάτυνθεί ο δρόμος που ενώνει τις παραλίες Καρτεράδου και Μονολίθου, αλλά μόνο για να δημιουργηθεί μια ζώνη ασφαλείας για τους κατοίκους, θεωρεί ότι δεν διέπραξε κάτι παράνομο: «Έχετε κάποιο διάταγμα που να προστατεύει αυτό το σημείο; Είναι όγκοι άμμου που αποκολλώνται και μπορεί να σκοτώσουν κάποιον. Πέσανε κάποια κομμάτια από τις βροχές και τον αέρα και πήγαμε να τα μαζέψουμε. Μαζί με αυτά, ρίξαμε και άλλα ετοιμόρροπα. Μάλιστα, υπάρχουν ακόμη κάποιοι ετοιμόρροποι όγκοι που εκκρεμούν». Εξάλλου, για τον ίδιο, το θέμα είναι υποκειμενικό. «Σε κάποιους μπορεί το ποτήρι που έχω μπροστά μου να φαίνεται όμορφο, εγώ μπορεί να το βλέπω άσχημο και να το πετάξω».

Η παρέμβαση της Εισαγγελίας και της Κτηματικής Υπηρεσίας Κυκλάδων προκάλεσε μια ετεροχρονισμένη «αφύπνιση» της τεχνικής υπηρεσίας του Δήμου. Δύο πολιτικοί μηχανικοί, ο κ. Κώστας Ζιώγας της τεχνικής υπηρεσίας, και ο κ. Αποστόλ. Σαββόπουλος διενήργησαν αυτοψία και εξέδωσαν πόρισμα, σύμφωνα με το οποίο οι εργασίες του Δήμου δεν



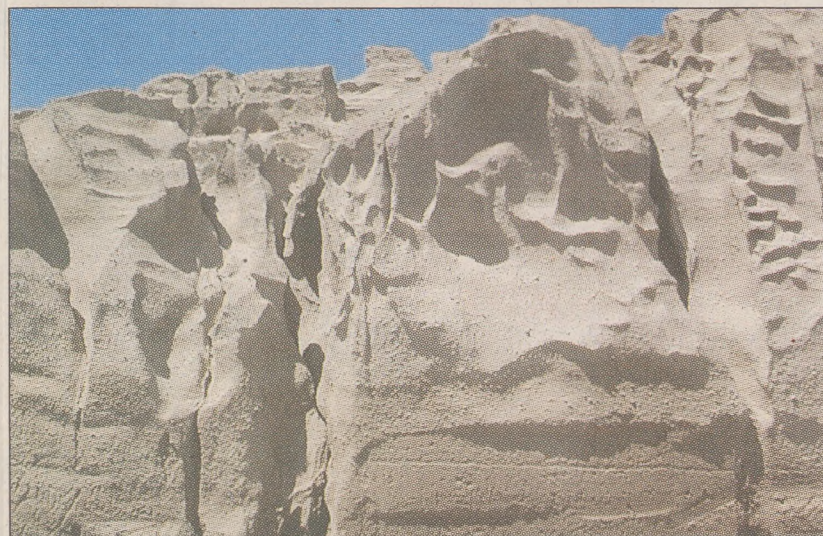
Προς παραλία Μονολίθου. Πριν και μετά τις εργασίες του Δήμου Θήρας. Στο βάθος της τωρινής εικόνας διακρίνεται ένα μικρό κομμάτι των ανάγλυφων πρηνών, το οποίο δεν κατεδαφίστηκε. Όμως το μεγαλύτερο μέρος των υπέροχων σχηματισμών έχει καταστραφεί. Τα ανεπανάληπτα «έργα» του καιρού δεν πρό-
κειται ποτέ ξανά να τα δει ανθρώπου μάτι.



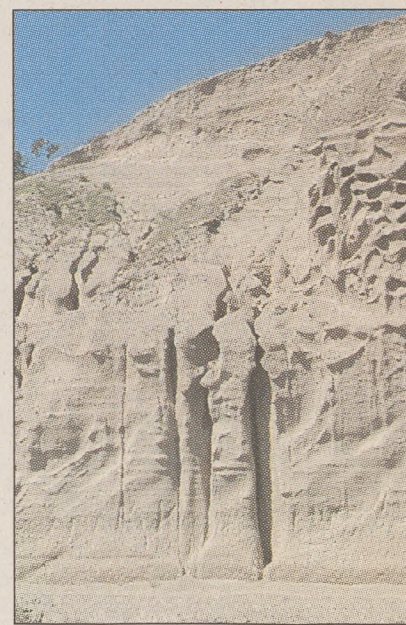
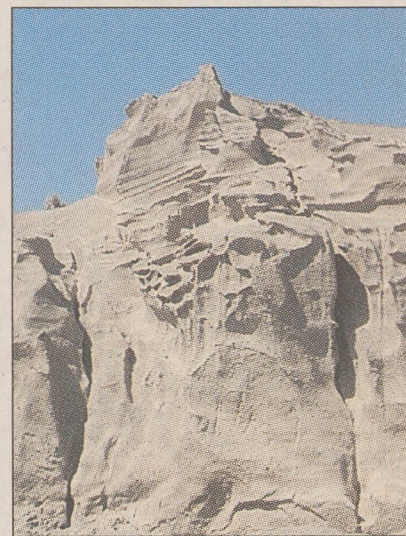
προκάλεσαν αλλοιώσεις στην ζώνη του αιγιαλού, δεν πραγματοποιήθηκε καμιά εργασία διάνοιξης δρόμου και ότι οι κατακόρυφοι σχηματισμοί από θηραϊκή γη είναι έντονα διαβρωμένοι και ετοιμόρροποι και χρήζουν κατακρήμνισης.

Εύλογα ερωτήματα

Ακόμη και σε όσους δεν έχουν δει τις πρόσφατες παρεμβάσεις στα φυσικά αυτά μνημεία της Σαντορίνης (πολύ περισσότερο στους αυτόπτες μάρτυρες που είδαν να αποκαθλώνεται, με το πρόσχημα της ασφαλείας, όλη η «γραμμή» των σχηματι-



Η αστεινότητα έμπνευσε και τέχνη της φύσης αποτυπώνεται εντυπωσιακά στους τράφους Μονολίθου-Καρτεράδου. Δουλεμένα από τον άνεμο ρήγματα, κυματισμοί, αναπαραστάσεις κάθε είδους μορφών... Εδώ έ-
να πουλί, εκεί μια γυναικεία μορφή, αλλού ένα πρόσωπο... Το μάτι απολαμβάνει, η ψυχή γαλήνευει. Δυστυχώς σήμερα δεν υπάρχει πλέον τίποτα από όλα αυτά. Είναι ή δεν είναι αυτό προσβολή ενός τοπίου ιδιαίτερου αισθητικού και φυσικού κάλλους;



σμών, πλιν ορισμένων μικρών σημείων... «που εκκρεμούν») δημιουργούνται πολλά εύλογα ερωτήματα:

1. Αν, όντως, είχαν πέσει κάποια κομμάτια βράχου από τους τράφους, γιατί η δημοτική αρχή, αντί να ενεργήσει με προσοχή ενισχύοντας το φυσικό μνημείο που αποτελεί ταυτόχρονα και φυσικό πόρο για το νησί (η Σαντορίνη διαφέρει από άλλα νησιά, ανάμεσα στ' άλλα και για τους εντυπωσιακούς τράφους από ηφαιστειακά υλικά), τους γκρέμισε; Δηλαδή, αν πέσει ένα φουρουσί από ένα νεοκλασικό γκρεμίζουμε το νεοκλασικό;

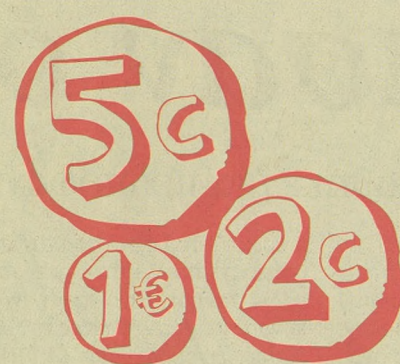
2. Δεν θα έπρεπε ο δήμαρχος να ενεργήσει μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και μετά από σχετική άδεια των αρμόδιων υπηρεσιών; Οι τράφοι είναι κληρονομιά όλων.

3. Γιατί η αυτοψία της τεχνικής υπηρεσίας του δήμου έγινε μετά την παρέμβαση του δήμου και όχι πριν; Αν υπήρχαν ενδείξεις ετοιμόρροπων τμημάτων, δεν θα έπρεπε πρώτα να κληθούν οι μηχανικοί ώστε να αποφανθούν για το ποια σημεία έ-
χρηζαν παρέμβασης, αντί να κάνουν την αυτοψία... επί των κατεδαφισθέντων;

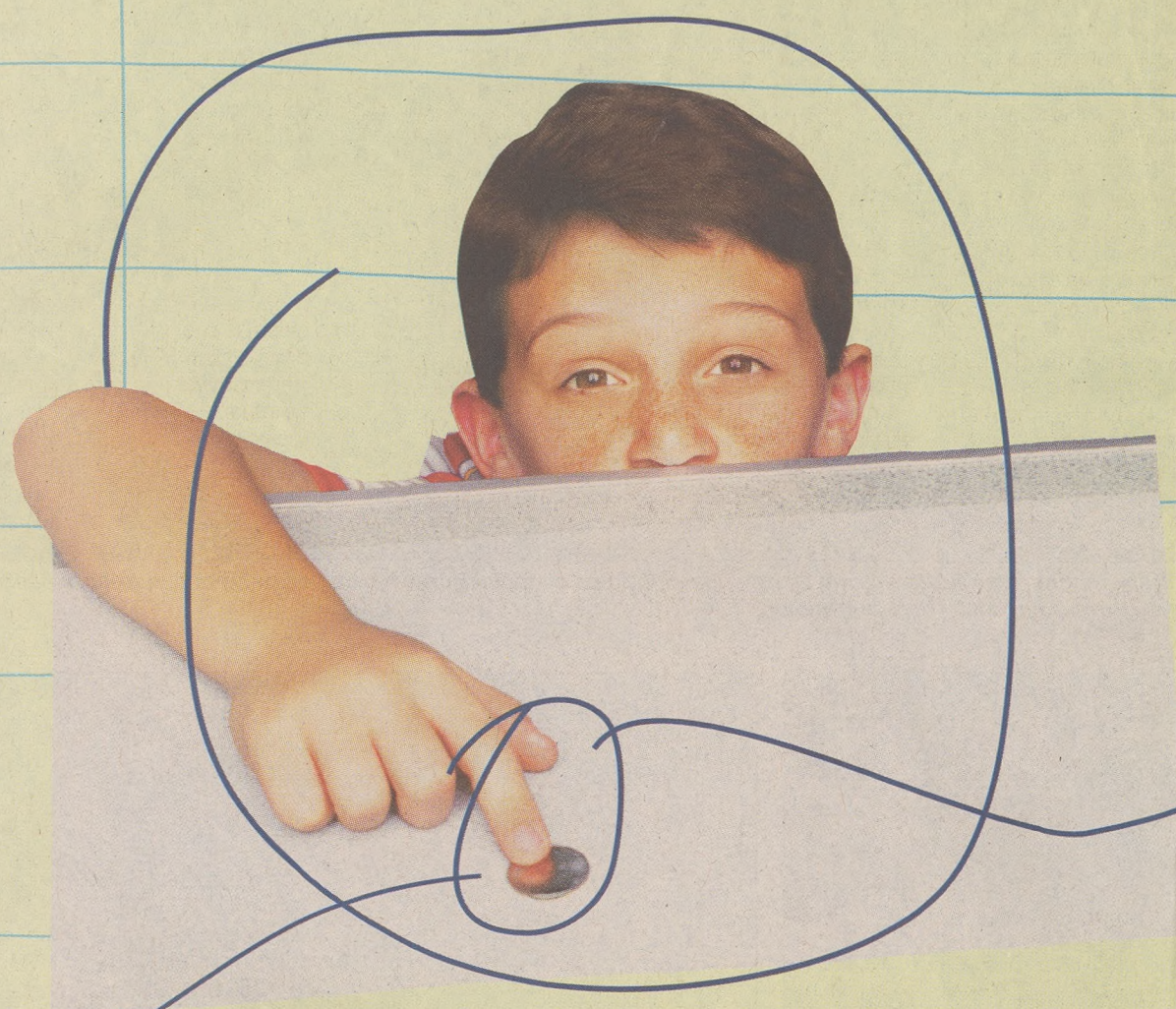
4. Οι αρμόδιοι επαναλαμβάνουν ότι η θηραϊκή γη από την οποία σχηματίζονται οι τράφοι είναι σθερά και επικίνδυνη. «Η θηραϊκή γη είναι μαλακή αλλά συνεκτική», λέει ο δημοτικός σύμβουλος Θήρας κ. Νίκος Ζώρζος. Αν δεν είναι, πώς δημιουργήθηκαν εντός της τα φημισμένα υπόσκαφα, που έχουν ασφα-
λέστατη ζωή δεκαετιών;

«Νομίζω ότι δεν υπάρχει σεβασμός στο περιβάλλον», συμπεραίνει ο κ. Ζώρζος, «η περιοχή αυτή, όπως και άλλες του νησιού, είναι φυσικός πόρος του νησιού, ένα «κεφάλαιο» που κατασπαταλάται».

Κέρμα στην αδιαφορία



UpSet
Λ



Αν πετάξεις
ένα κέρμα
στον αέρα
το αποτέλεσμα
θα είναι κορόνα
ή γράμματα.

Αν δεν το
πετάξεις στον αέρα το
αποτέλεσμα θα είναι
σίγουρα γράμματα.

Εκστρατεία κερμάτων
για την παροχή εκπαίδευσης
στα αναλφάβητα παιδιά
της Αφρικής και
Λατ. Αμερικής



Επισκεφθείτε τώρα ένα Telestet Center,
προμηθευτείτε ένα χάρτινο κουμπαρά, τοποθετήστε τον
στο σπίτι, το κατάστημα ή το γραφείο και όταν
χεμίζει ρίχτε τον στις ειδικές κάλπες που θα βρίσκονται
σε όλα τα Telestet Centers.

έως 5/1/04

Μια χριστουγεννιάτικη
πρωτοβουλία της



Μιλάτε, σας Ακούμε

για την ενίσχυση της

act:onaid

Ελλάς

Αποκρ. Χριστούγγου Αποφ.

Μετά την διακοπή των εργασιών που προήλθε από την υποβολή της έγγραφης καταγγελίας του Συλλόγου Χριστούγγου Αδελφών και της Συμμετοχής Χρυσοίλας Σφαγίου στις 10-12-2003 ο Δήμος Θήρας κατά την περίοδο των εορτών των Χριστουγέννων με την πρόταση ότι απομακρύνει τα εναπομείναντα χρώματα από τις μεταβροχικές εργασίες της πρώτης φάσης συνέχισε να καταβάλλει το φυσικό αναγκαστικό κατά το τμήμα που είχε διαβωθεί. Σήμερα διαπιστώνει μανείς ζημιώματα ποιος ήταν ο βλαπτικός της παρέμβασης του Δήμου: η διανομή αυτοκινήτου εφί της παραλίας.

Το Συμβούλιο ενώ την πρώτη φορά ορίστηκε, τη δεύτερη δεν παρευρέθη. Τα χρώματα από την καταβροχία του φυσικού αναγκαστικού δεν απομακρύνθηκαν αλλά ριχθήκαν στη θάλασσα.

Ο Δρόμος που διανοίχθηκε συνδέει την παραλία του Καρτεράδου με αυτήν του Μονολιδίου. Αν κάποιος υποστηρίξει πειστικά ότι ο δρόμος αυτός αποτελεί αναγκαιότητα η απάντηση είναι ότι εματόν-εματόν πενήντα μέτρα πιο μέσα μπορεί εύκολα και χωρίς μεταβροχικοί αποτελέσματα να διανοίχεται δρόμος αφού υφίσταται ήδη ένας ημιδιαμορφωμένος.

Σ προς την αυτιά του Δήμου ότι οι φυσικοί βληματισμοί αποτελούν κίνδυνο για τους διερχόμενους αν καταβροχιστεί ο δρόμος εματόν-εματόν πενήντα μέτρα μέσα από την παραλία τότε ποιος κίνδυνος θα υπήρχε;

ίδια μέρα την καταγγελία στο Λιμεναρχείο. Όμως, παρά τις διαμαρτυρίες προς τις δημοτικές αρχές και το Λιμεναρχείο, στην αποκλειστική αρμοδιότητα του οποίου ανήκει η επίμαχη περιοχή, οι εργασίες συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς, κάτω από πολύ δύσκολες καιρικές συνθήκες, σφοδρούς ανέμους και ψιλόβροχο, μέχρι τις 11.30 τη νύχτα της Τετάρτης.

Οι λιμενικές αρχές διά στόματος του υπολιμενάρχη κ. Νίκου Ματούλα ισχυρίζονται ότι μόλις ενημερώθηκαν για τις εργασίες στον αιγιαλό του Καρτεράδου ειδοποίησαν (ημέρα Τρίτη, 9 του τρέχοντος) την Εισαγγελία Πρωτοδικών Νάξου Κυκλάδων και την Κτηματική Υπηρεσία της Νομαρχίας Κυκλάδων, και ότι οι ίδιες ζήτησαν από το δήμο να συνεχίσει τις εργασίες απομάκρυνσης των χωμάτων για να μην καταστραφεί η παραλία. Όμως οι καταγγέλλοντες θεωρούν ότι υπήρξε ολιγωρία από πλευράς Λιμεναρχείου.

Τι λέει ο δήμαρχος

Από την πλευρά του ο δήμαρχος Θήρας κ. Αγγελος Ρούσσος, ο οποίος αρνείται ότι οι εργασίες στην επίμαχη περιοχή έγιναν για να διαπλατυνθεί ο δρόμος που ενώνει τις παραλίες Καρτεράδου και Μονόλιθου, αλλά μόνο για να δημιουργηθεί μια ζώνη ασφαλείας για τους κατοίκους, θεωρεί ότι δεν διέπραξε κάτι παράνομο: «Έχετε κάποιο διάταγμα που να προστατεύει αυτό το σημείο; Είναι όγκοι άμμου που αποκολλώνται και μπορεί να σκοτώσουν κόσμο. Πέσανε κάποια κομμάτια από τις βροχές και τον αέρα και πήγαμε να τα μαζέψουμε. Μαζί με αυτά, ρίξαμε και άλλα ετοιμόρροπα. Μάλιστα, υπάρχουν ακόμη κάποιοι ετοιμόρροποι όγκοι που εκκρεμούν». Εξάλλου, για τον ίδιο, το θέμα είναι υποκειμενικό. «Σε κάποιους μπορεί το ποιήρι που έχω μπροστά μου να φαίνεται όμορφο, εγώ μπορεί να το βλέπω άσχημο και να το πετάξω».

Η παρέμβαση της Εισαγγελίας και της Κτηματικής Υπηρεσίας Κυκλάδων προκάλεσε μια ετεροχρονισμένη «αφύπνιση» της τεχνικής υπηρεσίας του Δήμου. Δυο πολιτικοί μηχανικοί, ο κ. Κώστας Ζιώγας της τεχνικής υπηρεσίας, και ο κ. Αποστ. Σαββόπουλος διενήργησαν αυτοψία και εξέδωσαν πόρισμα, σύμφωνα με το οποίο οι εργασίες του Δήμου δεν προκάλεσαν αλλοιώσεις στη ζώνη του αιγιαλού, δεν πραγματοποιήθηκε καμιά εργασία διάνοιξης δρόμου και ότι οι κατακόρυφοι σχηματισμοί από θηραϊκή γη είναι έντονα διαβρωμένοι και ετοιμόρροποι και χρήζουν κατακρήμνισης.

Εύλογα ερωτήματα

Ακόμη και σε όσους δεν έχουν δει τις πρόσφατες παρεμβάσεις στα φυσικά αυτά μνημεία της Σαντορίνης (πολύ περισσότερο στους αυτόπτες μάρτυρες που είδαν να αποκαθλώνεται, με το πρόσχημα της ασφάλειας, όλη η «γραμμή» των σχηματισμών, πλην ορισμένων μικρών σημείων... «που εκκρεμούν») δημιουργούνται πολλά εύλογα ερωτήματα:

1. Αν, όντως, είχαν πέσει κάποια κομμάτια βράχου από τους τράφους, γιατί η δημοτική αρχή, αντί να ενεργήσει με προσοχή ενισχύοντας το φυσικό μνημείο που αποτελεί ταυτόχρονα και φυσικό πόρο για το νησί (η Σαντορίνη διαφέρει από τα άλλα νησιά, ανάμεσα στ' άλλα και για τους εντυπωσιακούς τράφους από ηφεστειακά υλικά), τους γκρέμισε; Δηλαδή, αν πέσει ένα φουρούσι από ένα νεοκλασικό γκρεμίζουμε το νεοκλασικό;
2. Δεν θα έπρεπε ο δήμαρχος να ενεργήσει μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και μετά από σχετική άδεια των αρμόδιων υπηρεσιών; Οι τράφοι είναι κληρονομιά όλων.
3. Γιατί η αυτοψία της τεχνικής υπηρεσίας του δήμου έγινε μετά την παρέμβαση του δήμου και όχι πριν; Αν υπήρχαν ενδείξεις ετοιμόρροπων τμημάτων, δεν θα έπρεπε πρώτα να κληθούν οι μηχανικοί ώστε να αποφανθούν για το ποια σημεία έρχοζαν

«ΕΛ
άλλ

ΖΩ

901
αφ

Μια
χρ

ΖΩ

Νο

«Π

ΖΩ

Απ
αγ

παρέμβασης, αντί να κάνουν την αυτοψία... επί των κατεδαφισθέντων;

4. Οι αρμόδιοι επαναλαμβάνουν ότι η θηραϊκή γη από την οποία σχηματίζονται οι τράφοι είναι σαθρή και επικίνδυνη. «Η θηραϊκή γη είναι μαλακή αλλά συνεκτική», λέει ο δημοτικός σύμβουλος Θήρας κ. Νίκος Ζώρζος. Αν δεν είναι, πώς δημιουργήθηκαν εντός της τα φημισμένα υπόσκαφα, που έχουν ασφαλέστατη ζωή δεκαετιών;

«Νομίζω ότι δεν υπάρχει σεβασμός στο περιβάλλον», συμπεραίνει ο κ. Ζώρζος, «η περιοχή αυτή, όπως και άλλες του νησιού, είναι φυσικός πόρος του νησιού, ένα "κεφάλαιο" που κατασπαταλάται».

ΣΧΕΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Γκρέμισαν ό,τι η φύση φιλοτέχνησε (...ΕΛΛΑΔΑ...)

[[Reload](#)]

[[Πρώτη Σελίδα](#)] [[Πολιτική](#)] [[Οικονομία & Αγορές](#)] [[Μόνιμες Στήλες](#)]
[[Ελλάδα](#)] [[Κόσμος](#)] [[Πολιτισμός](#)] [[Αθλητισμός](#)]

email : [[Σύνταξη](#)] [[Webmaster](#)]



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημερήσια Πολιτικά και Οικονομικά Εφημερίδα



ΜΕ
F

Κυριακή, 21 Δεκεμβρίου 2003 - Αρχείο

ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ENGLISH EDITION

Πρώτη Σελίδα

Πολιτική

Οικονομία & Αγορές

Μόνιμες Στήλες

Ελλάδα

Κόσμος

Πολιτισμός

Αθλητισμός

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

Ασεβείς προς τη φύση

Στα ανατολικά της Σαντορίνης, στην παραλία του Μονόλιθου, η φύση διέπραξε ένα σφάλμα. Για την ακρίβεια το διέπραττε επί αιώνες. Πρανή πλασμένα από ηφαιστειακή τέφρα «αμμοβολίζονταν» από τους ανέμους των ετών με άμμο, αλμύρα και βροχή, δημιουργώντας τους περίφημους τράφους, ανάγλυφους σχηματισμούς που θαυμάστηκαν από γενιές επισκεπτών ως απaráμιλλου κάλλους φυσικά γλυπτά. Το σφάλμα; Η ύπαρξη των τράφων αυτών δεν επέτρεπε τη διαπλάτυνση και επίστρωση του –αυθαίρετου– χωμάτινου παραλιακού δρόμου που συνέδεε την περιοχή με το χωριό Καρτεράδος. Και ακόμη, η φύση δεν έφτιαξε τα πρανή με στατική αντοχή εφάμιλλη του σκυροδέματος. Γι' αυτό η δημοτική αρχή Θήρας, χωρίς να ρωτήσει κανέναν και χωρίς την άδεια κάποιας αρχής, έστειλε στις αρχές Δεκεμβρίου συνεργεία που μετέβαλαν τους τράφους σε «μπάζα» χώματος και άμμου (ρεπορτάζ στη σελ. 18). Το γεγονός αποκαλύθηκε, ήταν όμως αργά. Οπως δήλωσε η δημοτική αρχή, μόνο λίγα «ετοιμόρροπα» τμήματα... «εκκρεμούν»(!) ακόμη. Μέχρι να μεριμνήσει η ίδια, ώστε από εκκρεμούντα να γίνουν γκρεμισμένα. Ωστε ο δρόμος να είναι πλατύς και «ευκολοπαρκάριστος».

Δεν είναι εδώ η θέση να ασχοληθεί κανείς με τα επιμέρους ερωτήματα για το περιστατικό, όπως με το πώς οι τράφοι εκρίθησαν αίφνης ετοιμόρροποι ή με το πώς η δημοτική αρχή έκρινε ότι έπρεπε να τους «κάνει χώμα» χωρίς κανενός άλλου τη γνώμη. Σημασία έχει το κραυγαλέο έλλειμμα σεβασμού προς το φυσικό περιβάλλον, έκδηλο στη δήλωση του δημάρχου: «Σε κάποιους το ποτήρι που έχω μπροστά μου μπορεί να φαίνεται όμορφο, εγώ μπορεί να το βλέπω άσχημο και να το πετάξω». Θέμα προσωπικής αισθητικής. Κι ας είναι το ποτήρι αρχαίος κύλικας.

Μέσα από ένα περιστατικό, κραυγαλέο αλλά όχι το μόνο, αναδύθηκε όλος ο υποπολιτισμός μας και η αδυναμία να κατανοήσουμε ότι η φύση δεν είναι μόνον πόρος προς εκμετάλλευση, αλλά και κεφάλαιο προς διατήρηση. Ο αιγιαλός είναι για μας γήπεδο προς ανέγερση ξενοδοχείων, τα δάση τόποι προς εκκαθάριση για δημιουργία οικισμών, οι βράχοι και τα πρανή ενοχλητικά εμπόδια για τη διάνοιξη άνετων δρόμων. Για μας «η φύση βλάπτει σοβαρά τη δόμηση», ακόμη και όταν αναγνωρίζουμε την ομορφιά μας όταν δεν την αναγνωρίζουμε κιόλας, τότε δεν πάει καν ο νους μας ότι τα έργα της πρέπει κάποτε να διατηρούνται, ας είναι και... «άσχημα».

Ενδ

Ανε

Σκίη

Πετ

Εντ

Σκίη

Δι

Το

Κυβ

ΣΗ

Πνε

πλο

εορ

χρ

«Τί

ΑΠ

Ο δ

απ

Αδ

σκ

ΕΠ

—

- Πρώτη Σελίδα
- Πολιτική
- Οικονομία & Αγορές
- Μόνιμες Στήλες
- Ελλάδα
- Κόσμος
- Πολιτισμός
- Αθλητισμός

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΕΛΛΑΔΑ

Οι πανέμορφοι τράφοι μετατράπηκαν σε μπάζα

Η ανεπίτρεπτη και ανεπίστρεπτη παρέμβαση από το Δήμο Θήρας ξεκίνησε τις πρώτες μέρες του Δεκέμβρη, όταν συνεργείο του μετέβη στην περιοχή του Μονόλιθου και άρχισε να κατεδαφίζει τα πρηνή με τους μοναδικούς ανάγλυφους σχηματισμούς, που αναπτύσσονται στη διαδρομή μεταξύ της παραλίας του χωριού Καρτεράδος και της παραλίας Μονολίθου, αλλοιώνοντας οριστικά το χαρακτηριστικό τοπίο. Σύμφωνα με τους ειδικούς επιστήμονες, χρειάζονται πολλά χρόνια για να δημιουργήσουν οι καιροί αυτά τα φυσικά γλυπτά πάνω στα ηφαιστειακά υλικά.

Η καταστροφή των τράφων διαπιστώθηκε στις 7 Δεκεμβρίου. Την ημέρα εκείνη κάτοικοι του νησιού που είδαν μηχανήματα του Δήμου στην περιοχή να καταστρέφουν σε μεγάλη έκταση τα φυσικά γλυπτά (όχι απλώς να μαζεύουν ένα κομμάτι βράχου που έπεσε, αλλά να αποκαθλώνουν το τοπίο στα 500-600 μέτρα κατά τα οποία αναπτύσσονται οι σχηματισμοί), ειδοποίησαν Δημοτικό Σύμβουλο της αντιπολίτευσης στο Δήμο, που με τη σειρά του επικοινωνήσε με Δήμο και Λιμεναρχείο.

Προσπάθεια διάσωσης

Από εκείνη τη στιγμή και κάτω από συνθήκες πίεσης ορισμένων Σαντορινίων (που επιδιώκουν τη διάνοιξη και διαπλάτυνση του υπάρχοντος αυθαίρετου παραλιακού χωματόδρομου) και παραγόντων του Δήμου Θήρας και του Λιμενικού Γραφείου, ξεκίνησε μια προσπάθεια διάσωσης των φυσικών αυτών μνημείων από κατοίκους του νησιού, που μετέβησαν την επόμενη κιόλας μέρα, 8 Δεκεμβρίου, στο δήμο για να μάθουν τι ακριβώς συμβαίνει. Η απάντηση ήταν ότι γίνονται εκεί κάποια έργα του δήμου Θήρας για τη διαπλάτυνση του υπάρχοντος χωματόδρομου (επίσημα ο δήμος αρνείται σθεναρά κάτι τέτοιο) και στην ερώτηση αν υπήρχε απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ή η απαιτούμενη άδεια, η απάντηση ήταν αρνητική. Την ίδια ημέρα (Δευτέρα), ο δημοτικός σύμβουλος Νίκος Ζώρζος ενημερώνει λεπτομερώς τον λιμεναρχή. Την Τετάρτη το πρωί, 10 Δεκεμβρίου η δικηγόρος κ. Χρυσούλα Σιγαλού, καταθέτει επίσημη έγγραφη καταγγελία της ιδίας και του ζωγράφου κ. Χριστόφορου Ασίμη στο πολεοδομικό Γραφείο Θήρας. Ο προϊστάμενος του Πολεοδομικού Γραφείου διενεργεί αμέσως αυτοψία και διαβιβάζει την

ΓΚΡ
ΑΥΤ
ΦΙΛΙ

ΠΟΣ

ΓΚΡ
ΦΙΛΙ

ΟΙ Γ
ΜΕΤ

ΚΟ

ΠΟΣ
ΡΕΒ

ΚΥΡ
ΔΗΛ

Ο Κ
ΕΠΙ

ΕΝΑ
ΑΛΛ

ΕΛΛ
ΤΡΕΙ
ΕΡΕ

ΣΤΟ
ΠΤΥ

Η Λ
ΟΙΚ