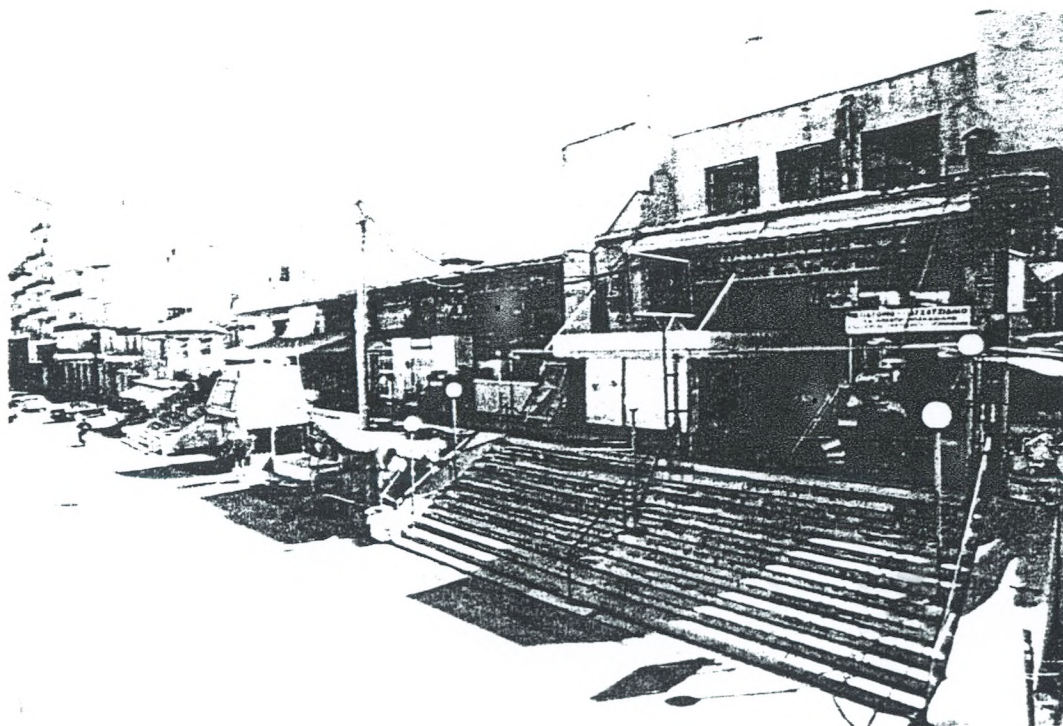
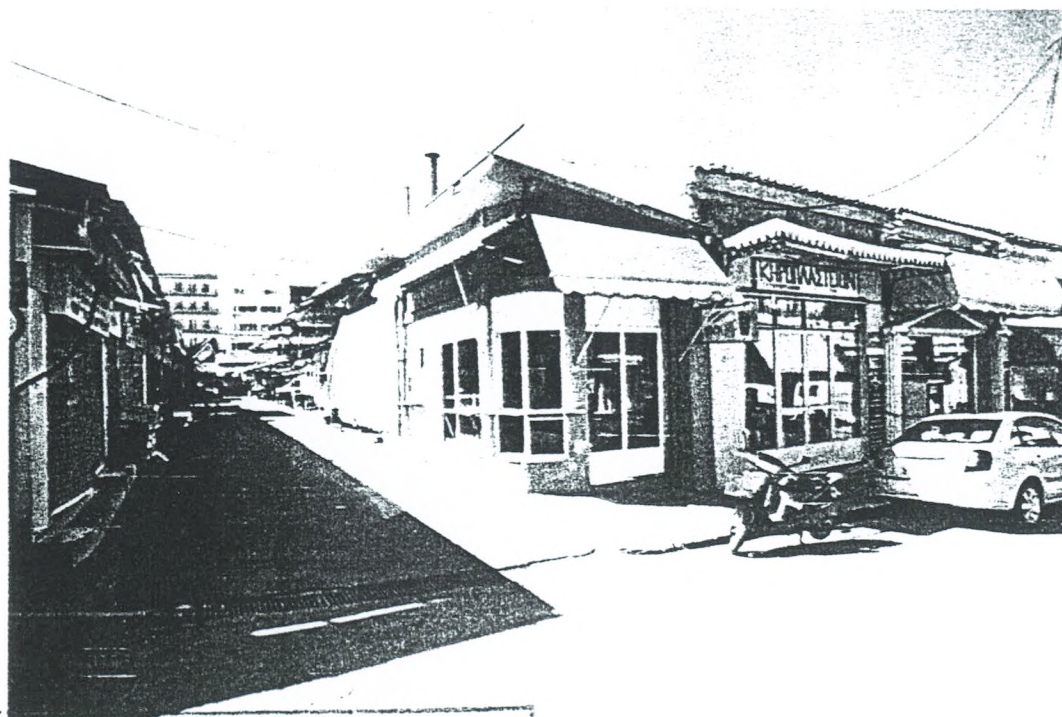


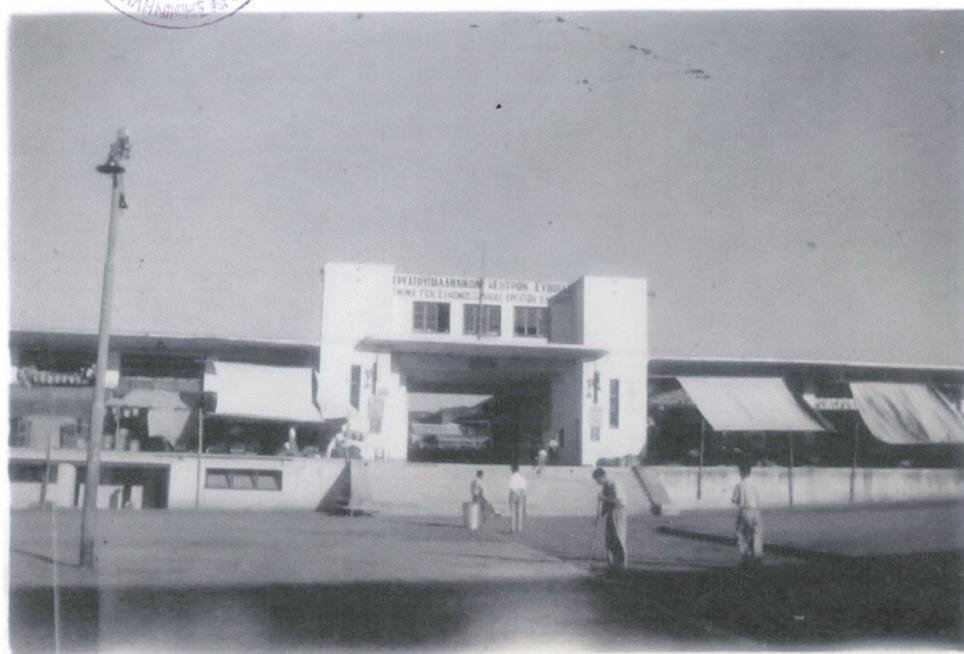


1



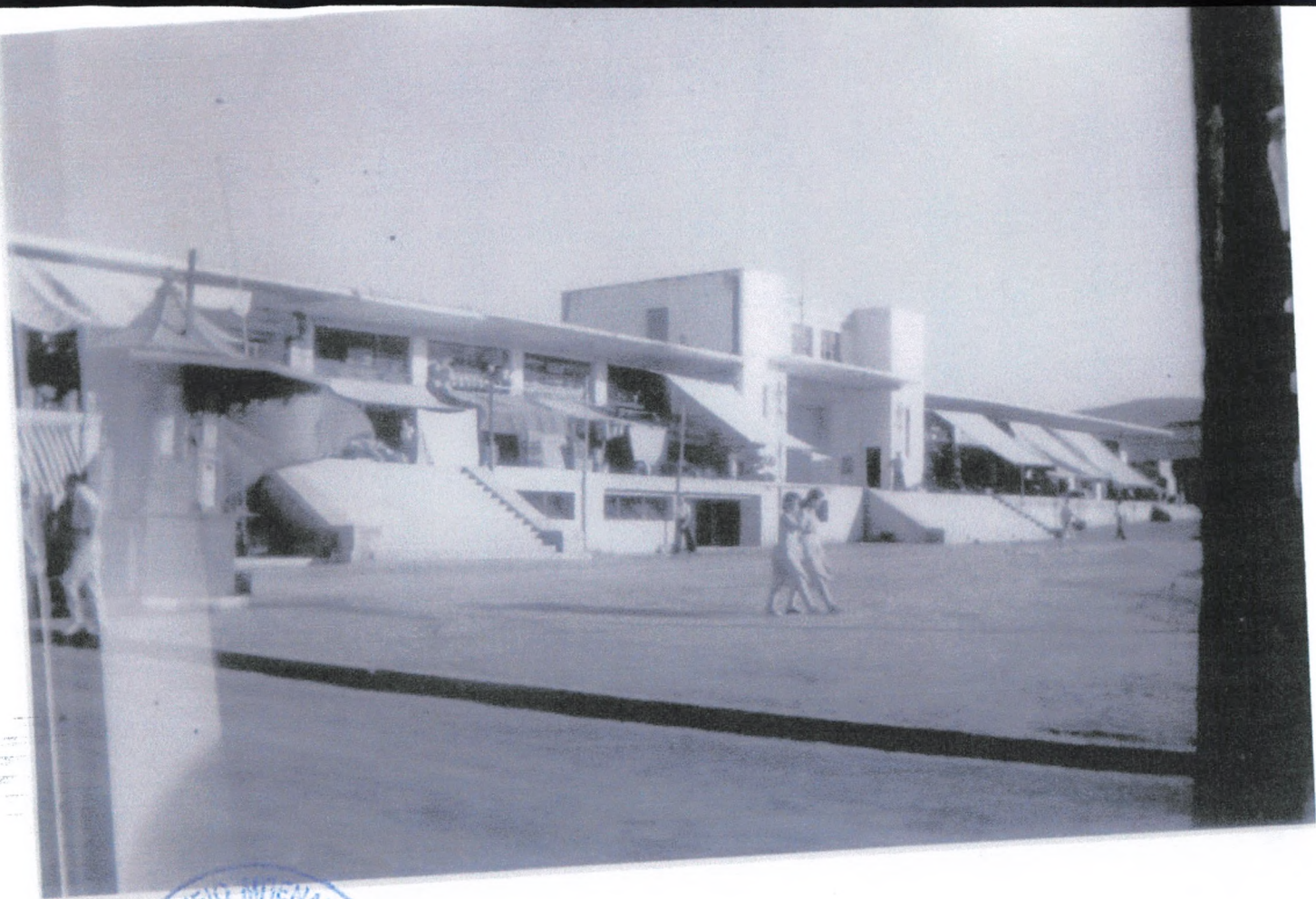
ROSALEA LEMBERDO
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
 ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ
 Α.Φ.Μ. 134367792
 ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ 62 - ΧΑΛΚΙΔΑ - ΤΗΛ. 02510 24818
 Α.Φ.Μ. 134367792 Δ.Ο.Υ. ΧΑΛΚΙΔΑΣ

2



ΑΤΟΡΑ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

ΑΡΧΕΙΟ ΣΟΛΩΝΑ ΚΥΔΩΝΙΑΤΗ



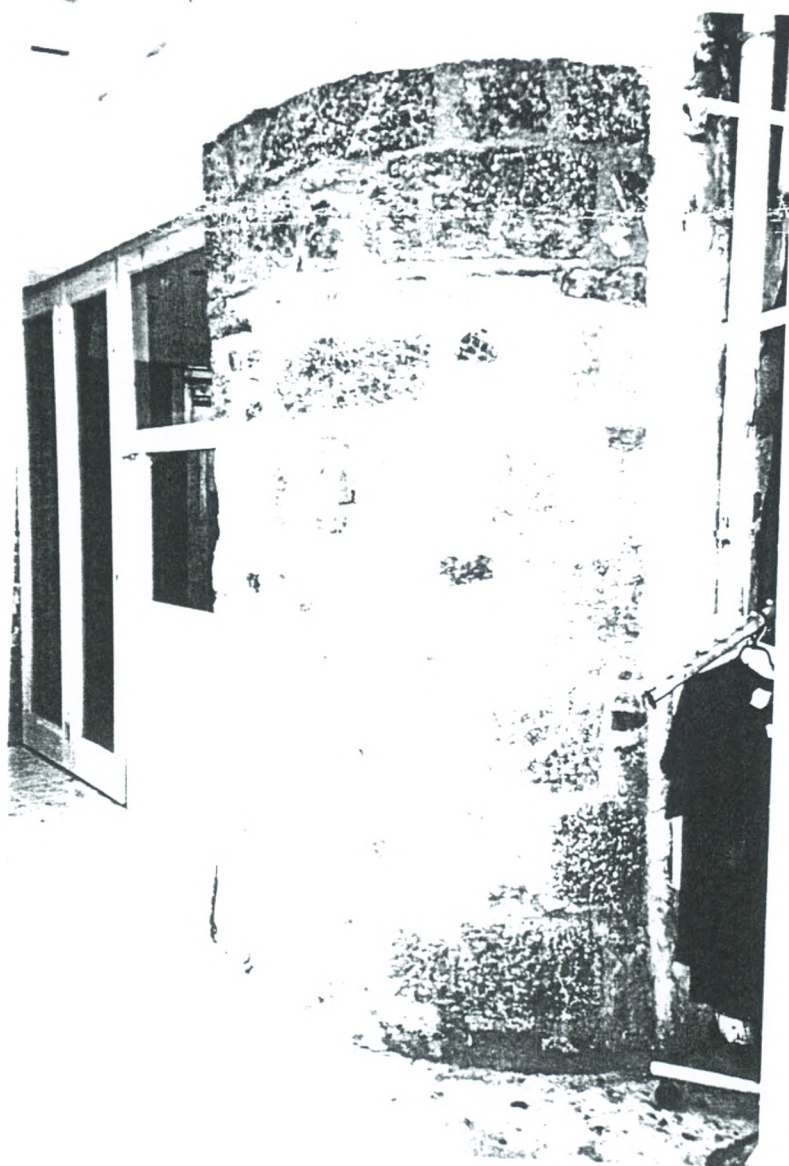
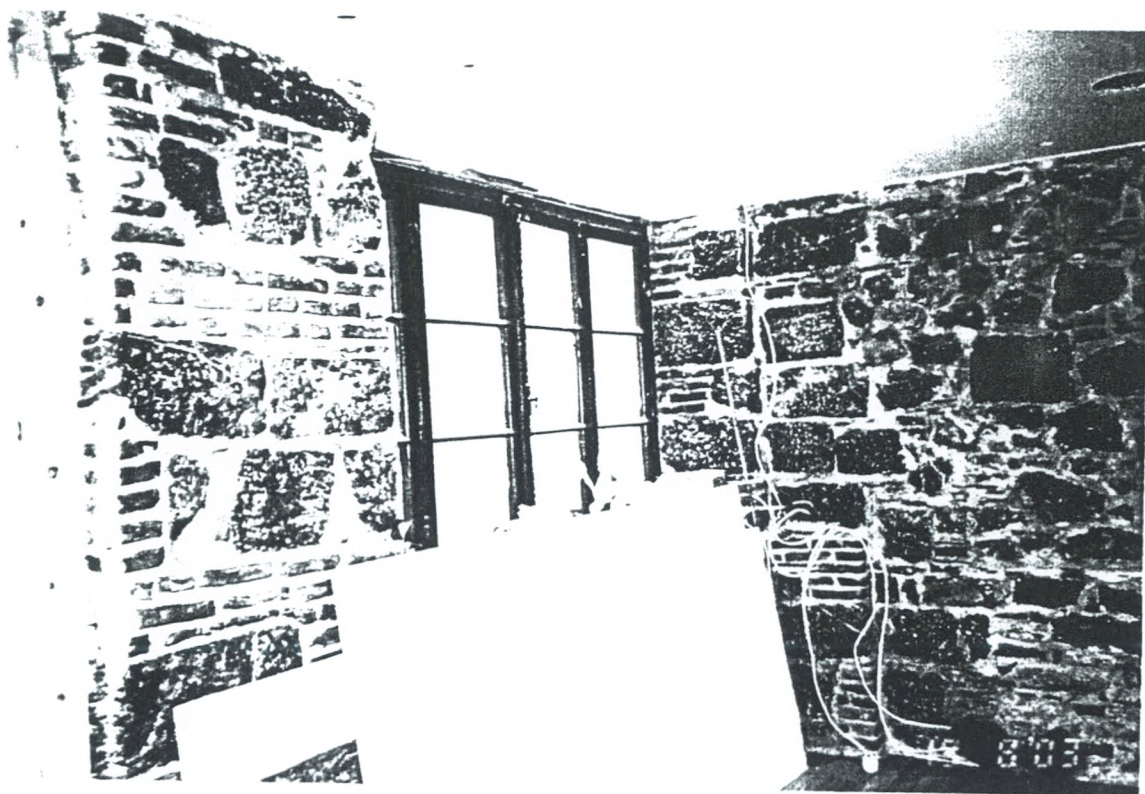


α



8

ROSALEA LOMBARDI
ΕΛΙΚΟΣ ΕΤΗ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΟΝ
ΧΑΤΖΗ

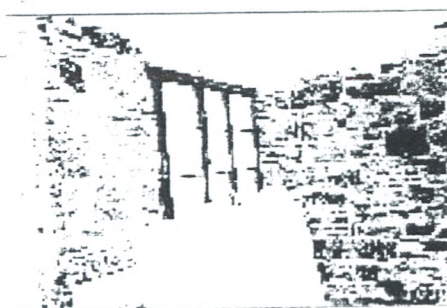
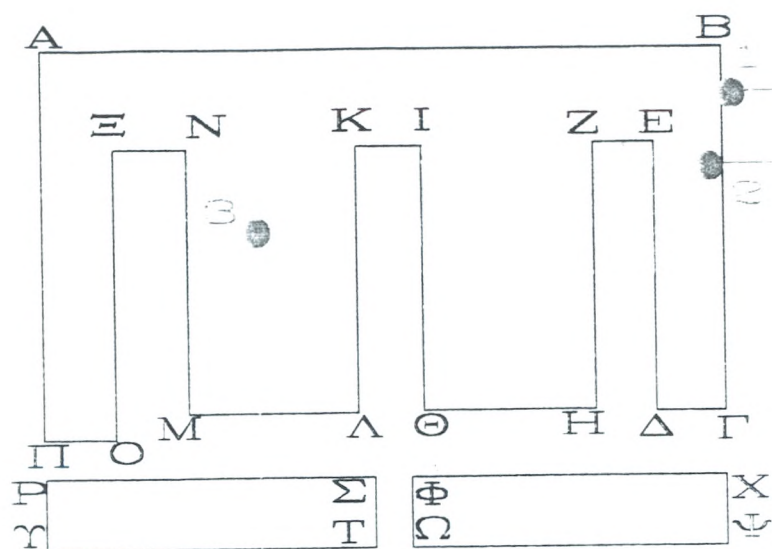


ANTONIO V. ...
A. D. ...



2

ROSALE - LOMBARDO
 ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ
 ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 Α.Φ.Μ. 134357-73 Α.Ο.Α. ΧΑΛΚΙΔΑΣ



20

"Αντν
"Εμπρουζ

ΣΚΙΤΣΑ

ΑΠΟ ΤΗ
ΧΑΛΚΙΔΑ



"Αντν "Εμπρουζ

● Για δυό χρόνια —1973-74— έμεινε στη Χαλκίδα ο αρχαιολόγος "Α ν τ ν "Ε μ π ρ ο υ ζ από την Αυστραλία.

Είναι από τη γενιά που γυρίζει τη γή (αυτή τη σκόνη που στριφογυρίζει στα χάνη) για να την γνωρίσει καλά. Κι ο "Εμπρουζ, με μία μοτοσυκλέττα, την γύρισε — και την γνώρισε.

"Όπου ο τόπος ήταν ενδιαφέρον, παρέμενε. 'Η Χαλκίδα με την ήμερη φύση της, του έκανε εντύπωση. Αυτό τον κράτησε εδώ.

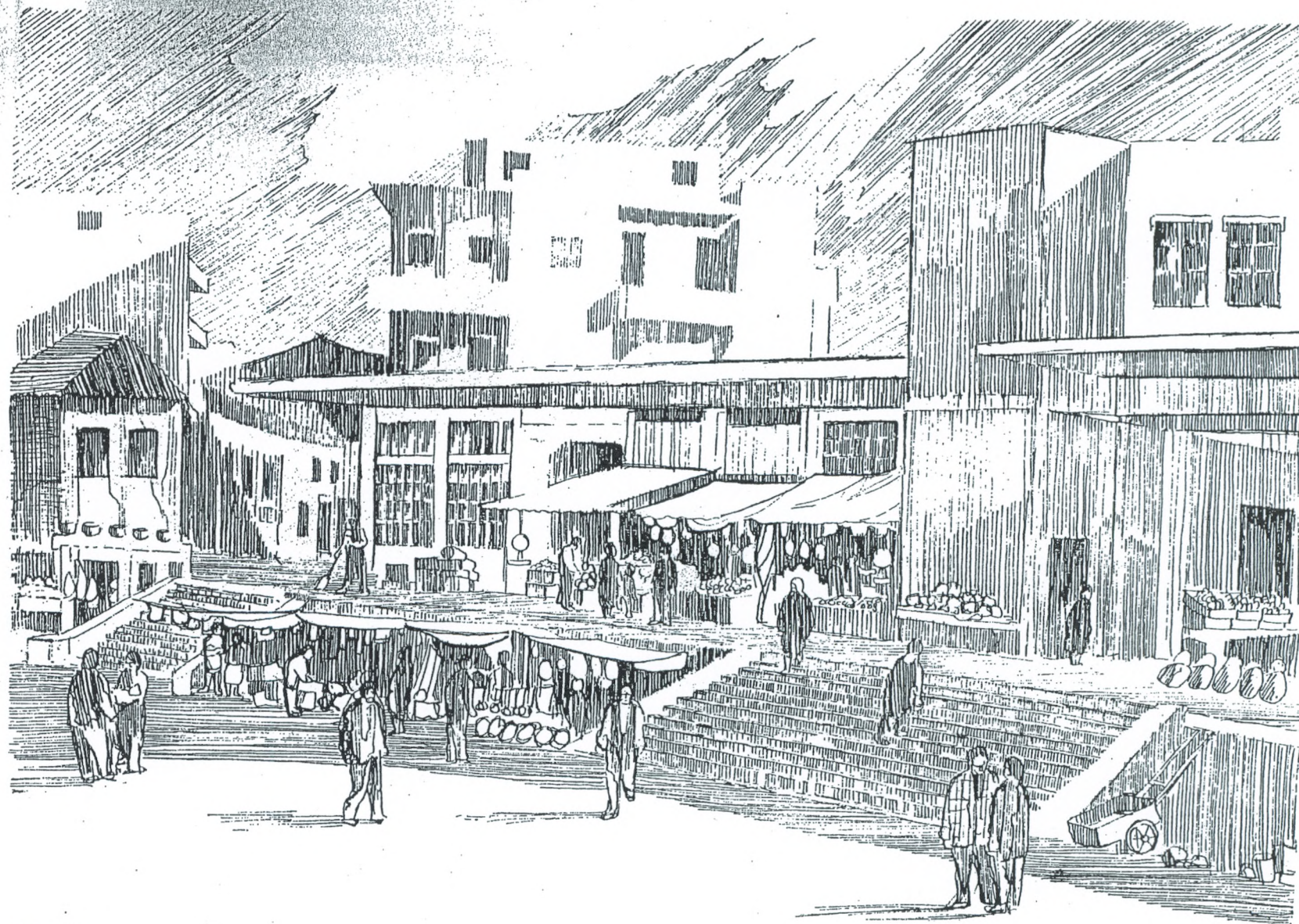
Πολυμαθέστατος, τον ενδιέφερε ιδιαίτερα η ιστορία κι ήθελε να συγκεντρώσει κάθε λεπτομέρεια από την παρουσία στην Εύβοια των Αυστραλιανών στρατευμάτων την άνοιξη του 1941 όταν —μαζί με τους Νεοζηλανδούς— υποχωρούσαν μαχόμενοι κατά των Γερμανών που προελαύνανε.

Ο "Εμπρουζ ήταν θαυμάσιος σκιτσογράφος. 'Η Χαλκίδα άλλαζε «μορφή» στην έξοχη «πέννα» του. Από τους πίνακές του, παρουσιάζονται σήμερα τέσσερις — για πρώτη φορά.

Αλλά εκεί που ο "Εμπρουζ ήταν πραγματικά σπουδαίος, ήταν η ικανότητά του να φιάχνει γραβοῦρες από παλιές φωτογραφίες και να τις χρωματίζει μ' ένα τρόπο καταπληκτικό που τις έκανε αληθινά έργα τέχνης.

Ο "Αντν "Εμπρουζ δημοσίεψε στις Αυστραλιανές εφημερίδες τις εντυπώσεις του από τη Χαλκίδα — που θα κυκλοφορήσουν σε βιβλίο.

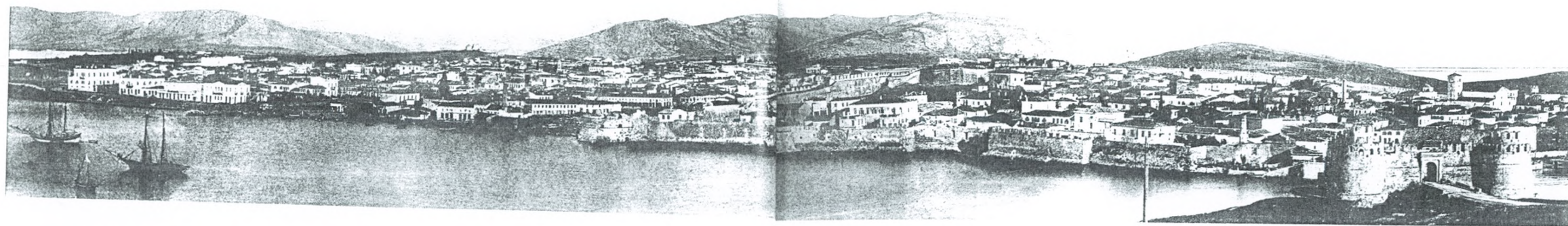
δ. τ.



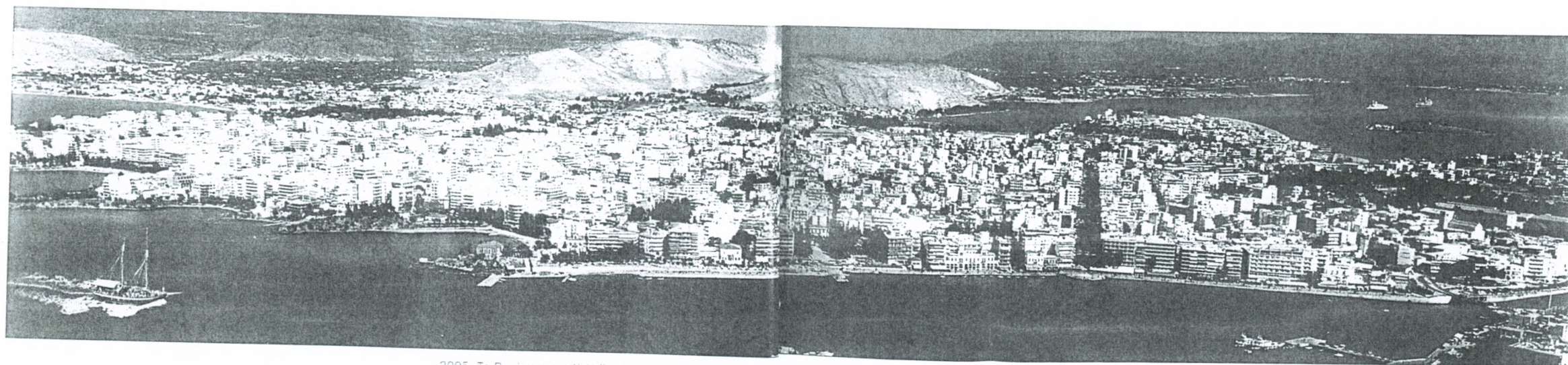
Χαλκίδα

Ἀγορά

"Τὰ τετλήκ' νερὰ τὸν Ευρίπον"



1876. Το Πανόραμα της Χαλκίδας. Γέφυρα του Ευρίπου, Πύργοι, Σουβάλα, προς Φάρο, κα πάλι ο Λιάνη Άμμος, ορμος της Σουβάλας, Καναπίτσα, Κουρεντί, Φ. Κακής Κεφαλής, Λιανή Άμμος, Έξω Παναγίτσα. (Πανοραμική κάρτα, Christiania επαγγελματική φωτογράφιση)



2005. Το Πανόραμα της Χαλκίδας. Γέφυρα του Ευρίπου, Κρηνα, Δημαρχείο, Άγιος Νικόλαος, Σπίτι με τ' Αγάλματα, Κόκκινο Σπίτι, ορμος της Σουβάλας, Καναπίτσα, Κουρεντί, Φ. Κακής Κεφαλής, Λιανή Άμμος, Έξω Παναγίτσα. (Πανοραμική κάρτα, Christiania επαγγελματική φωτογράφιση)



Δημ. Γεωργίου, Μαΐος 2006

















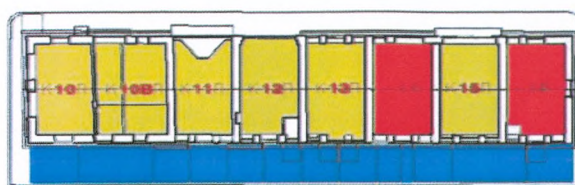
ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΙΔΗΡΙΚΑ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΝ
Γ. Α. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΙΔΗΡΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΜΟΣΑΙΚΩΝ

MILK CUP





	STOREHOUSE
	FOOD-CAFE
	MUNICIPAL SERVICES
	FISH
	GENERAL COMMERCE OR UNIDENTIFIED
	GROCERIES
	BUTCHERIES

OPENING FRAMES

	OLD MARKET SHOPS
	NEW MARKET SHOPS
	HYPOTHETICAL NUMBERING