



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Για την προστασία του περιβάλλοντος
και της πολιτιστικής κληρονομιάς

Μέλος των: Europa Nostra, European Environmental Bureau (EEB), International Union for Conservation of Nature and Natural Resources (UNC)

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2002

• ΕΤΟΣ 30 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 6 • €0.01



➔ Στο εξώφυλλο εικονίζεται ο ναός του Αγίου Παντελεήμονα που βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα της παλιάς πόλης της Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για παλιό καθολικό βυζαντινής μονής που ανήκει στον τύπο του τετρακιόνιου σταυροειδούς εγγεγραμμένου. Χτίστηκε τέλη 13ου αρχές 14ου αιώνα.

Το 1999 ολοκληρώθηκε η αναστήλωσή του από την 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟ η οποία και βραβεύτηκε με τιμητικό δίπλωμα από την Europa Nostra το 2001.

Η χρηματοδότηση των εργασιών αποκατάστασης έγινε από το ΥΠΠΟ και τμήμα της εφαρμογής της στατικής μελέτης χρηματοδοτήθηκε από το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη (αρχείο Ε.Ε.).

➔ Η Γραμματεία της Ε.Ε., στην προσπάθειά της να βελτιώσει την επικοινωνία με τους φίλους και τα μέλη, οργανώνει το ηλεκτρονικό της ταχυδρομείο. Παρακαλούμε, λοιπόν, όποιους διαθέτουν e-mail να μας το στείλουν το συντομότερο.

➔ Με πολλή χαρά σας ενημερώνουμε ότι το ένθετο της Καθημερινής «7 ημέρες» που θα κυκλοφορήσει στις 29 Σεπτεμβρίου 2002 θα είναι αφιερωμένο στα τριάντα χρόνια της Ε.Ε.

➔ Οι πολλές και διαφορετικής φύσης νέες κυρίως δραστηριότητες της Ε.Ε. έχουν δημιουργήσει νέες ανάγκες σε ό,τι αφορά το μόνιμο τεχνικό εξοπλισμό. Αυτές είναι: 1. Δύο slide-projector προβολείς. 2. Δύο οθόνες για την προβολή διαφανειών. 3. Μικροφωνική εγκατάσταση. 4. Φωτογραφική μηχανή. 5. Video camera. 6. Τηλεόραση. 7. Βίντεο. 8. Cd Player. 9. Laptop. 10. Power-point. 11. Video projector.

Σε περίπτωση που κάποιος από τα μέλη και τους φίλους μας μπορεί να βοηθήσει, είτε με προσωπική προσφορά είτε παραπέμποντάς μας σε κάποιο χορηγό, θα εξυπηρετούσε σημαντικά τις δράσεις που με τόσο κόπο πραγματοποιούνται.

➔ Από τις 26/09 μέχρι και τις 10/10 θα γίνει στο ανακαινισμένο ισόγειο της Ελληνικής Εταιρείας φωτογραφική έκθεση του κ. Αντώνη Νικολόπουλου.

➔ Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές του τελευταίου τριμήνου οι οποίοι με τον τρόπο τους συμβάλλουν στο έργο της Ελληνικής Εταιρείας. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τους:

Στάμο Φαφαλιό: €10.000, Γιάννη και Μιχάλη Χανδρή: € 9.000, Αναστασία Πίντου: € 2.930, Α. & Μ. Κέδρου: € 2.852.

Από την Alpha Bank λάβαμε μια δωρεά € 12.500 (για το ταμείο της Ε.Ε.) καθώς και μια σημαντική χορηγία € 12.500 (για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ναυτίλος»).

➔ Στις 24 και 25 Μαΐου πραγματοποιήθηκε στα Χανιά συνάντηση της Επιστημονικής Επιτροπής της Europa Nostra, πρόεδρος της οποίας είναι ο διακεκριμένος ιταλός αρχιτέκτονας Gianni Perlebini και αντιπρόεδρος η δική μας Ιωάννα Στεργιώτη. Κύριο θέμα «Τα Ενετικά Αναγεννησιακά Τείχη του Χάνδακα» που θεωρούνται, τόσο από αρχιτεκτονικής όσο και από ιστορικής πλευράς, ίσως τα σημαντικότερα στη Μεσόγειο. Αποτέλεσμα αυτής της συνάντησης ήταν το ψήφισμα που ζητάει την απομάκρυνση των αθλητικών εγκαταστάσεων από τα τείχη καθώς και την ανάδειξή τους. Σχετική επιστολή εστάλη στον υπουργό Πολιτισμού κ. Ε. Βενιζέλο.

➔ Τον Ιανουάριο του 2002 ξεκίνησε το πρόγραμμα οργάνωσης του Αρχείου της Ε.Ε. με αφορμή τη συμπλήρωση τριάντα ετών από την ίδρυσή της. Την οργάνωση του αρχείου έχει αναλάβει η κ. Ε. Πετροπούλου, αρχαιολόγος, υπό την εποπτεία της δρ. Φ. Μαλλούχου - Tufano, Προϊσταμένης του Γραφείου Τεκμηρίωσης της ΥΣΜΑ και μέλους του ΣΑΚ. Το πρόγραμμα υλοποιείται χάρη στην ευγενική χορηγία του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη. Με την ευκαιρία αυτή απευθύνουμε έκκληση προς τα μέλη της Ε.Ε. να μας διαθέσουν, από τα προσωπικά τους αρχεία, φωτογραφίες που τεκμηριώνουν δράσεις της Ε.Ε. και που συμπληρώνουν το υλικό το οποίο ήδη συγκεντρώθηκε.

Γενική συνέλευση

Η Γενική Συνέλευση της 25ης Απριλίου 2002 είχε το χαρακτηριστικό ότι άρχισε λίγο μετά τις έξι και τελείωσε χωρίς καμία πίεση πριν από τις εννέα το βράδυ. Για πρώτη φορά δούλεψε απόλυτα ο σχεδιασμός του Νέου Καταστατικού, σύμφωνα με το οποίο όλοι οι απολογισμοί γίνονται εγγράφως πολύ πριν από τη Γενική Συνέλευση. Έτσι οι προφορικές ομιλίες αφορούν μόνο τα πρόσφατα γεγονότα. Με μεγάλη συγκίνηση η Γενική Συνέλευση ομόφωνα απεδέχθη την εκλογή του κ. Ανδρέα Συμεών ως Ομοτίμου Προέδρου της Ελληνικής Εταιρείας. Η συμβολή του κ. Συμεών, ως μέλους του πρώτου Δ.Σ., ως δεύτερου Προέδρου της Ελληνικής Εταιρείας (1975-1978), και ως δημιουργού του ΣΑΚ όπου προήδρευσε από το 1996 μέχρι το 2001, ήταν απaráμιλλος, όπως τόνισε η κ. Χάρις Καλλιγά που τον διαδέχθηκε. Ένα ακόμη Ειδικό Συμβούλιο άλλαξε Πρόεδρο. Η κα Μαρία Καραβία εξελέγη στην θέση του κ. Κωστή Σταμπολή ο οποίος παραιτήθηκε για λόγους φόρτου εργασίας. Στις αρχαιρεσίες, επανεξελέγησαν, μ' αυτήν την σειρά, η κα Λυδία Καρρά, ο κ. Γιάννης Λύρας, και η κα Ιωάννα Στεριώτη, και δύο νέα μέλη του Δ.Σ., ο κ. Γιάννης Παλαιοκρασσός και ο κ. Στάθης Ποταμίτης. Η κα Τώνια Βουλγαράκη, η οποία υπηρέτησε πολλά χρόνια στο Δ.Σ. δεν έβαλε αυτή την φορά υποψηφιότητα αλλά επανεξελέγη στην Διοικούσα Επιτροπή του Παραρτήματος Θεσσαλονίκης.

Αγωνία και Χαρά

του κ. Κ. Καρρά, Προέδρου της Ε.Ε.

Οι βραβεύσεις των αναστηλώσεων της εκκλησίας του Αγίου Παντελεήμονα και του Νερόμυλου της Βέροιας μας δίνουν δικαιολογημένη ευκαιρία να εκφράσουμε την χαρά μας, για όσα πηγαίνουν καλά περιβαλλοντικά στην Ελλάδα. Ευτυχώς υπάρχουν πολλοί αφοσιωμένοι αρχαιολόγοι και αρχιτέκτονες που πιστεύουν στην αποστολή τους και που φέρνουν σε πέρας αναστηλώσεις υψηλής ποιότητας, όπως αυτές που βραβεύονται από την EUROPA NOSTRA. Οι επιτυχίες αυτές οφείλονται στην υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, υπάρχει όμως επίσης και η γενναιοδωρη προσφορά εκ μέρους πολλών χορηγών και δωρητών. Το ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, υπό την φωτισμένη, ήρεμη αλλά δραστήρια και αποφασιστική ηγεσία του Ντίνου Λεβέντη, αποτελεί ένα ξεχωριστό παράδειγμα. Χωρίς την παραμικρή προσπάθεια αυτοπροβολής, έχει προσφέρει σταθερά και γενναιοδωρα στον χώρο του πολιτισμού, αναστηλώνοντας μνημεία, ενισχύοντας μουσεία, υποστηρίζοντας αρχαιολογικές ανασκαφές, δημιουργώντας υποτροφίες, σε όλα τα κέντρα του Ελληνικού Πολιτισμού. Η προσφορά του για τον Άγιο Παντελεήμονα στην Θεσσαλονίκη αποτελεί απλώς ένα

από πολλά πολύτιμα παραδείγματα. Είναι δυστυχώς πιο σύνηθες να υπερτερούν μικτά αισθήματα αγωνίας και χαράς. Πρόσφατα η Ευρωπαϊκή Επιτροπή κατάρτισε δεκαπενταμελή κριτική επιτροπή για την απονομή βραβείων σε ευρωπαϊκές επιχειρήσεις που έχουν διακριθεί για διοικητική, επιστημονική ή τεχνολογική προσφορά στο περιβάλλον. Ως Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας ήμουν ο μόνος αντιπρόσωπος εθνικής περιβαλλοντικής οργάνωσης. Υπήρξαν περίπου 110 υποψηφιότητες, από σχεδόν όλες τις χώρες της Ευρώπης, συμπεριλαμβανομένων της Λιθουανίας, της Τσεχίας, της Ουγγαρίας, της Σλοβενίας και της Μάλτας. Η Ελλάδα έλαμψε μόνο δια της απουσίας οποιασδήποτε υποψηφιότητας, παρόλο που ο θεσμός είναι γνωστός διότι στο παρελθόν είχε διακριθεί η εταιρεία "TITAN".

Μικτά αισθήματα προκάλεσαν επίσης οι εξαγγελίες της Υπουργού Περιβάλλοντος για την πρόοδο που θα επιτευχθεί -αλλά που θα έπρεπε ήδη να είχε επιτευχθεί- στους φόρεϊς διαχείρισης των προστατευόμενων περιοχών NATURA, και στην συμμόρφωση της χώρας μας στις κοινοτικές επιταγές για το θέμα των σκουπιδιών. Ασφαλώς οι δηλώσεις αυτές προκαλούν ικανο-

ποίηση έστω και εάν είχαν ξανακουσθεί από άλλα επίσημα χείλη πολύ νωρίτερα. Αποτελούν την έμπρακτη απόδειξη ότι η συμμετοχή της χώρας μας στην Ευρωπαϊκή Ένωση θα μας υποχρεώσει τελικώς να συμμορφθούμε με τις πρακτικές της. Δικαιολογείται όμως και προβληματισμός διότι τόσο συχνά χρειάζεται η Επιτροπή να ζητά καταδικαστικές αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου, όπως στις περιπτώσεις του Κουρουπιητού και της Ζακύνθου.

Την μεγαλύτερη αγωνία όμως προκαλούν εκείνα τα θέματα που είναι αποκλειστικά της αρμοδιότητας της ελληνικής διοίκησης όπως τα προβλήματα της οικοδόμησης στα νησιά του Αιγαίου, στα οποία αναφέρεται η επιστολή του κ. Α. Συμεών. Ποιος αμφιβάλλει ότι θα λαμβάνονται παρόμοιες αποφάσεις, μέχρι την ημέρα που θα πεισθούν οι πολιτικοί μας ηγέτες ότι περισσότεροι πολίτες συντάσσονται με εκείνους που ζητούν το γενικότερο συμφέρον της χώρας, δηλαδή λύσεις περιβαλλοντικές;

Άσχετα λοιπόν με συγκεκριμένες στιγμές αγωνίας ή χαράς, είναι σαφές ότι η δουλειά που περιμένει όσους αναλάβαμε αυτόν τον αγώνα είναι επείγουσα και επιτακτική.

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Εταιρείας ευχαριστούν θερμά τον κ. Γιώργο Δραγώνα για την ευγενική προσφορά του να αναλάβει την προετοιμασία, επιμέλεια και παραγωγή των τευχών του Ενημερωτικού Δελτίου της Ε.Ε., μέχρι το Φθινόπωρο του 2003

Αφαίρεση της αρμοδιότητας

Το γράμμα που ακολουθεί είναι η αυτούσια επιστολή του κ. Ανδρέα Συμεών, προέδρου του ΣΑΚ, προς την «Καθημερινή». Δημοσιεύτηκε στις 4 Μαΐου 2002.

Κύριε διευθυντά,

Στην «Καθημερινή» της 17ης Απριλίου διάβασα την είδηση ότι με πρωθυπουργική εντολή επανεξετάζονται όλα τα προεδρικά διατάγματα που εξέδωσε ο υπουργός Αιγαίου κ. Σηφουνάκης και ενέκρινε το ΣτΕ, με τα οποία διπλασιάζεται το απαιτούμενο εμβαδόν από 4 σε 8 στρέμματα, προκειμένου –σε εκτάσεις εκτός σχεδίων οικισμών– ο ιδιοκτήτης να αποκτή δικαίωμα δόμησης. Με την πρωθυπουργική παρέμβαση ορίστηκε επίσης ότι εφεξής αρμόδιο για τη χωροταξική πολιτική είναι το ΥΠΕΧΩΔΕ, ενώ το υπουργείο Αιγαίου διατηρεί την αρμοδιότητα για τους παραδοσιακούς οικισμούς. Και, βέβαια, σημασία δεν έχει το γεγονός αυτό καθ' αυτό, ότι δηλαδή η χωροταξική αρμοδιότητα επανέρχεται στο υπουργείο Χωροταξίας, όσο οι λόγοι που προκάλεσαν τη σχετική απόφαση του πρωθυπουργού και το γεγονός ότι με τη νέα ρύθμιση οι αρμοδιότητες για τη χωροταξική πολιτική και για τους παραδοσιακούς οικισμούς διαχωρίζονται και ανατίθενται σε διαφορετικά υπουργεία.

Αιτία, λοιπόν, για την αφαίρεση της αρμοδιότητας για καθορισμό όρων δόμησης σε εκτός σχεδίου περιοχές από τον κ. Σηφουνάκη στάθηκε η διαμαρτυρία τριών βουλευτών του Αιγαίου –παραμονές γαρ δημοτικών και νομαρχιακών εκλογών– επειδή οι παρεμβάσεις του υπουργείου Αιγαίου, που είχαν τη συγκατάθεση του ΣτΕ, προκάλεσαν, όπως θα έπρεπε να αναμένεται, τις διαμαρτυρίες κατοίκων και φορέων των νησιών αφού τους περιόριζε τη δυνατότητα «αξιοποίησης» των κτημάτων τους. Όμως, η ισοπεδωτική αντίληψη, ότι σε εκτός σχεδίου περιοχές το δικαίωμα

δόμησης κτάται αυτόματα και ανεξάρτητα από τις όποιες άλλες συνθήκες με την κατοχή μιας έκτασης 4 στρεμμάτων, είναι λαθεμένη και καταστρεπτική, ιδιαίτερα για το ευαίσθητο τοπίο των νησιών μας.

Λαθεμένη γιατί, όπως έχει δεχτεί και το σκεπτικό του ΣτΕ που ενέκρινε τα ΠΔ του κ. Σηφουνάκη, οι εκτός σχεδίου περιοχές δεν πρέπει να θεωρούνται εκ προοιμίου ότι προορίζονται για δόμηση αλλά για αγροτική εκμετάλλευση, δασοπονία και αναψυχή. Με άλλα λόγια, κατά το ΣτΕ, η πρόθεση του νομοθέτη στη θέσπιση κάποιων δικαιωμάτων δόμησης στις εκτός σχεδίου περιοχές ήταν να εξυπηρετηθεί, κατά κύριο λόγο, τις συναφείς με την αγροτική εκμετάλλευση λειτουργίες και όχι να δημιουργήσει άτυπους παραθεριστικούς οικισμούς και μάλιστα για μεγάλα εισοδήματα που μπορούν να πληρώσουν το κόστος μιας μεγάλης οικοπεδικής έκτασης και της αναγκαίας υποδομής.

Όσο για τη διαφοροποίηση των οποίων δικαιωμάτων δόμησης, προκειμένου αυτά να προσαρμόζονται στις συνθήκες του περιβάλλοντος, αυτή αποτελεί θεμιτό και αναγκαίο εργαλείο για την προστασία ιδιαίτερα ευαίσθητων τοπίων, όπως των νησιών μας. Και πάλι το ΣτΕ, με νομολογία του που αφορούσε στις Κυκλάδες, έχει θεσπίσει την έννοια της «φέρουσας ικανότητας» ενός τόπου, του ορίου εκείνου δηλαδή μέχρι το οποίο μπορούμε να φορτίσουμε οικοδομικά ένα τοπίο ή ένα παραδοσιακό οικισμό χωρίς να τα καταστρέψουμε. Αξίζει εδώ να αναφερθεί ότι πριν από δέκα περίπου χρόνια, με χρηματοδότηση του ευρωπαϊκού προγράμματος ENVIREG, εκπονήθηκαν μια σειρά από «ειδικές

χωροταξικές μελέτες» που περιελάμβαναν τα περισσότερα νησιά του Αιγαίου και που σκοπό είχαν, εκτός πολλών άλλων, να ρυθμίσουν και τη δόμηση ανάλογα με τις ανάγκες προστασίας του κάθε νησιού. Στις προτάσεις τους, οι μελέτες αυτές όχι μόνο υιοθετούσαν μια διαφορική κατανομή των δικαιωμάτων δόμησης στις εκτός σχεδίου περιοχές, περιορίζοντας σε πολλές περιπτώσεις την οικοδομησιμότητα με τη θέσπιση αυξημένων ελάχιστων εμβαδών μεγαλύτερων των 4 στρεμμάτων αλλά και προτείνοντας, σε περιπτώσεις ιδιαίτερα ευαίσθητων τοπίων, τη μηδενική οικοδόμηση. Είναι χαρακτηριστικό ότι, με την εξαίρεση ελάχιστων περιπτώσεων, οι μετά την ολοκλήρωση αυτών των μελετών κυβερνήσεις δεν έχουν προωθήσει την, έστω και μερική, θεσμοθέτηση των προτάσεών τους.

Μια άλλη άποψη της πρωθυπουργικής απόφασης που πρέπει να σχολιαστεί είναι ότι μ' αυτή διαχωρίζονται για τα νησιά του Αιγαίου οι αρμοδιότητες για τη χωροταξική πολιτική από εκείνες για τους παραδοσιακούς οικισμούς με την ανάθεσή τους σε διαφορετικά υπουργεία. Αυτό έρχεται σε ευθεία αντίθεση με τη σύγχρονη θεωρία και πρακτική σε όλες τις προηγμένες χώρες όπου κύριος στόχος της προστασίας των παραδοσιακών οικισμών θεωρείται η αναζωογόνηση και επανένταξή τους στη σύγχρονη ζωή, η οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική τους ανάπτυξη σε συνδυασμό με την πολεοδομική αναβάθμιση. Και βέβαια, η πραγματοποίηση ενός τέτοιου στόχου είναι κατεξοχήν αντικείμενο της καλώς νοούμενης χωροταξίας και πολεοδομίας. Τέλος, θα ήθελα να κλείσω εκφράζοντας των προσωπική πικρία μου σε

σχέση με την παρέμβαση του πρωθυπουργού το οποίο αποτελεί το θέμα αυτής της επιστολής. Σε πολλές περιπτώσεις αγώνων, που αφορούν θέματα ιδιαίτερης σημασίας για το περιβάλλον και την αρχιτεκτονική κληρονομιά του τόπου, φορείς και πρόσωπα που διεξάγουν αυτούς τους αγώνες έχει συμβεί να ζητήσουν την παρέμβαση του πρωθυπουργού χωρίς, όσο τουλάχιστον εγώ γνωρίζω, να τον έχουν πείσει να κάνει μια τέτοια παρέμβαση. Πρόχειρο παράδειγμα

έχω τον πρόσφατο αγώνα για τη σωτηρία του ιστορικού τοπίου του Μαραθώνα και του σημαντικού υδροβιότοπου του Σχοινιά στον οποίο στρατεύτηκαν όλες οι περιβαλλοντικές οργανώσεις, η Ακαδημία Αθηνών, πανεπιστημιακές σχολές, η Αρχαιολογική Εταιρεία και ένας μεγάλος ακόμη αριθμός φορέων και προσωπικοτήτων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και κατά τον οποίο αγώνα πολλοί έκαναν έκκληση στον πρωθυπουργό για προσωπική του παρέμβαση. Ο πρωθυ-

πουργός, και σ' αυτή την περίπτωση, διάλεξε να μη παρέμβει, δεν αρνήθηκε όμως την προσωπική του παρέμβαση υπέρ των κατοίκων εκείνων των νησιών που διαμαρτύρονται διεκδικώντας το δικαίωμα να καταστρέψουν το περιβάλλον του τόπου τους.

Ανδρέας Συμεών
Αρχιτέκτων-Πολεοδόμος
Πρόεδρος του Συμβουλίου
Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς
της Ελληνικής Εταιρείας

ΠΡΟΣΩΠΑ

Οι δικοί μας άνθρωποι

ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στη Λιόν και το Παρίσι όπου πέρασε τη διδακτορική του διατριβή στη Βυζαντινή Ιστορία. Έζησε για μια οκταετία στη Θεσσαλονίκη, όπου συνδέθηκε ποικιλότροπα με το Αγιώνυμων Όρος. Αργότερα, ίδρυσε το σύλλογο «Οι Φίλοι της Πόλης» προσπαθώντας να αναδείξει τη μετά την Άλωση, σχεδόν άγνωστη, νεοελληνική της διάσταση. Επίσης, ασχολήθηκε με θέματα βαλκανικής

ιστορίας, ιδιαίτερα μάλιστα με το πέρασμα από το πολυεθνικό παρελθόν των Βαλκανίων στο σχηματισμό των εθνικών κρατών.

Ο τόμος «Συνασός της Καππαδοκίας», στον οποίο συμμετείχε, καθώς και το έργο «Κωνσταντινούπολη: Αναζητώντας τη Βασιλεύουσα», λεύκωμα στο οποίο έγραψε την ιστορική εισαγωγή, τιμήθηκαν με το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών.

Συμμετείχε σε μεγάλο αριθμό διεθνών και ελληνικών συνεδρίων στα οποία κατά κανόνα ανέπτυξε θέματα βαλκανικής ιστορίας και έχει διδάξει σε πολλά ανώτατα ιδρύματα.

Η συνάντησή του με την Ελληνική Εταιρεία έγινε το 1980, οπότε και έγινε μέλος. Το 1986 ίδρυσε την άτυπη Επιτροπή Θεσσαλονίκης που εξελίχθηκε σε Παράρτημα με Πρόεδρο τον ίδιο, το 1990. Μετέχει στο Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς (ΣΑΚ) από

την ίδρυσή του το 1996. Μέλος του Δ.Σ. από το 1986-1997 και ξανά από το 2000, οπότε και ανέλαβε καθήκοντα Γενικού Γραμματέα.

ΙΩΑΝΝΑ ΣΤΕΡΙΩΤΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου και τελείωσε το Τμήμα Αρχιτεκτονικής της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 1969. Το 1980 αναγορεύθηκε παμψηφεί με άριστα διδάκτορας της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ, με θέμα διατριβής «Οι Βενετικές Οχυρώσεις του Ρεθύμνου, 1540-1646. Συμβολή στη Φρουριακή Αρχιτεκτονική του 16ου και 17ου αιώνα».

Το 1979 προσλήφθηκε στο υπουργείο Πολιτισμού, στο Τμήμα Αναστήλωσης Νεωτέρων Μνημείων. Υπηρέτησε ως προϊστάμενη της 4ης Εφορίας Νέων Μνημείων Μακεδονίας και Θράκης





(1986-1996), οπότε απεχώρησε από την ενεργό υπηρεσία.

Ο χώρος της προσωπικής της έρευνας είναι οι οχυρώσεις, η Κρήτη, η βενετοκρατία στην Ελλάδα, τα αρχεία της Βενετίας και οι αναφορές τους σε μνημεία του ελληνικού χώρου.

Από το 1992 εξελέγη τακτικό μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου της EUROPA NOSTRA / IBI (Διεθνές Ινστιτούτο Φρουρίων), ορίστηκε δε γραμματέας για το διάστημα 1992-1997, ενώ στη συνέχεια –και μέχρι τώρα– αντιπρόεδρος του ίδιου Συμβουλίου.

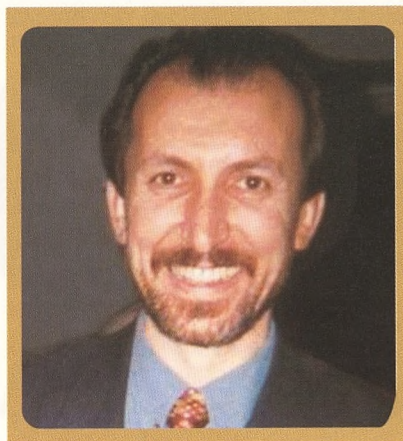
Τέλος, υπήρξε από τα πρώτα ενεργά τακτικά μέλη του Παραρτήματος Θεσσαλονίκης της Ε.Ε., μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του Παραρτήματος και του κεντρικού Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ε., για το διάστημα 2000-2002.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΟΥΝΙΑΣ

Γεννήθηκε στο Πέτα της Άρτας το 1955. Αποφοίτησε από τη Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του ΕΜΠ το 1977, από το Illinois Institute of Technology, Chicago, το 1982 (MSc Εδαφομηχανικής) και από το Imperial College, London το 1987 (PhD). Από το 1982 εργάζεται ως γεωτεχνικός μηχανικός και από το 1989 είναι εταίρος στην ΕΔΑΦΟΣ, εταιρεία συμβούλων μηχανικών και γεωλόγων που ασχολείται με

μελέτες μεγάλων έργων. Έχει αναπτύξει έντονη ερευνητική δραστηριότητα που αντικατοπτρίζεται στις 46 επιστημονικές εργασίες που δημοσιεύθηκαν σε διεθνή περιοδικά και σε συνέδρια και για τις οποίες έχει λάβει σημαντικές διακρίσεις.

Είναι μέλος της Ε.Ε. από το 1998 και δραστηριοποιείται στην Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας της οποίας είναι πρόεδρος από το 2000. Η Επιτροπή Πλάκας έχει προσφάτως



αναπτύξει έντονη δράση για την προστασία του παραδοσιακού οικιστικού χαρακτήρα της γειτονιάς. Οργάνωσε συναντήσεις κατοίκων, συλλογές υπογραφών, ημερίδα για την κατάσταση της Πλάκας 20 χρόνια μετά τις ρυθμίσεις και μηνυτήρια αναφορά για την ηχορύπανση.

ΜΑΤΡΟΝΑ ΕΓΚΟΝ-ΞΥΛΑ

Γεννήθηκε στην Ελλάδα, αλλά έφυγε όταν ήταν μόλις 12 ετών και δεν επέστρεψε μόνιμα παρά ύστερα από 46 χρόνια. Από το 1964, με την άφιξη του αρχιεπισκόπου Αθηνάγορου Κοκκινάκη στο Λονδίνο, εργάστηκε για την αρχιεπισκοπή και για το Greek Orthodox Charity Organisation σε σχέση με την περίθαλψη ασθενών. Κατόπιν εργάστηκε για τα ελληνικά σχολεία, ιδιαίτερα για την Κοινότητα του Hendon, ενώ



παράλληλα εργάστηκε και για πολλές άλλες οργανώσεις: το Λύκειο των Ελληνίδων, London Hellenic Society, Greek Animal Welfare Fund, Εταιρεία Ελλήνων Επιστημών, Anglo-Hellenic League και, τέλος, το National Trust for Greece, αδελφή οργάνωση της Ελληνικής Εταιρείας, η οποία έδινε υποτροφίες για αρχιτέκτονες αναστηλωτές στο Πανεπιστήμιο του York.

Συνέβαλε αποφασιστικά στην προβολή της Ελληνικής Αρχαιολογικής Επιτροπής. Το 1980-85 εργάστηκε στην Ελλάδα σε σχέση με το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο στη Χίο και στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Καρδαμύλων, δωρεές και οι δυο των γονέων της. Διατηρεί μέχρι σήμερα τρεις υποτροφίες: της Αρχαιολογίας, του City University - School of Shipping and Finance και του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η σημαντικότερη ίσως προσφορά της είναι η δημιουργία του Κέντρου Ερευνών Ψυχιατρικών Παθήσεων στην Οξφόρδη (Prince of Wales International Centre for Research in Schizophrenia and related illnesses), δημιουργία της γενναιόδωρης οικονομικής ενίσχυσής της, όπως και του άνδρα της, του Nicholas Egon.

Στην Ελληνική Εταιρεία είναι μέλος από το 2000, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου από το 2001 και μέλος του Συμβουλίου Επικοινωνίας (ΣΕΠΙ) από την ίδρυσή του (2001).

5 Ιουνίου: Ημέρα περιβάλλοντος

Από την Αλεξάνδρα Ανδρουλακάκη, Υπ. Επικοινωνίας Ε.Ε.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος οργανώθηκε σειρά εκδηλώσεων από το ΥΠΕΧΩΔΕ σε συνεργασία με τις ΜΚΟ για τη μέρα του Περιβάλλοντος. Από 5-9 Ιουνίου στήθηκαν τριάντα περίπτερα αφιερωμένα το καθένα σε μια ΜΚΟ. Ακόμα, υπήρχαν δυο κεντρικά μεγάλα περίπτερα του ΥΠΕΧΩΔΕ στα οποία μπορούσε κανείς να πληροφορηθεί για τρέχοντα περιβαλλοντικά θέματα όπως τα ολυμπιακά έργα.

Η Ελληνική Εταιρεία συμμετείχε και εκείνη με ένα δικό της περίπτερο που κεντρικό θέμα του είχε μια σύνθεση από τις δραστηριότητές της τα τελευταία τριάντα χρόνια. Η επιλογή του φωτογραφικού υλικού βασίστηκε στις δράσεις όλων των ειδικών συμβουλίων. Ενδεικτικά, στην κεντρική αφίσα του περιπτέρου απεικονιζόταν ο Βιολογικός Σταθμός Πρεσπών, χαρακτηριστικές στιγμές από το «Σποράκι», την Αμφίκια, είδη όπως η φώκια και το σκυριανό αλογάκι και, φυσικά, αναστηλώσεις όπως αυτή του Όσιου Λουκά. Στόχος του περιπτέρου ήταν να παρουσιαστεί με ένα λιτό και καλαίσθητο τρόπο η παρουσία της Ελληνικής Εταιρείας σε όλο τον ελλαδικό χώρο ως σύνολο. Εξάλλου, η εταιρεία μας είναι η μόνη οργάνωση η οποία πραγματικά αγκαλιάζει το περιβάλλον με την ολοκληρωμένη του έννοια, φυσικό και δομημένο, με πρωταγωνιστή τον άνθρωπο.

Δεν πρέπει κανείς να ξεχνάει ότι το κοινό που επισκέπτεται μια παρόμοια έκθεση δεν είναι πάντα ενημερωμένο, πόσο μάλλον όταν καλείται να αφομοιώσει σε ένα σχετικά περιορισμένο χώρο τόσες πληροφορίες. Έπρεπε,

λοιπόν, και ο τρόπος παρουσιάσής της Ελληνικής Εταιρείας να διέθετε κάτι το χαρακτηριστικό. Μασκότ του φετινού μας περιπτέρου αποφασίστηκε να είναι το κουκλάκι «Σποράκι». Η επιλογή αυτή ήταν, απ' ό,τι φάνηκε, απόλυτα πετυχημένη μιας και τράβηξε τα βλέμματα μικρών και μεγάλων οι οποίοι με την ευκαιρία αυτή ενημερώνονταν, εκτός από το «Σποράκι», και για το υπόλοιπο έργο της Ε.Ε.

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε και από καλλιτεχνικά δρώμενα (συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις) καθώς και από δημιουργικά παιδικά προγράμματα (παιδική έκθεση ζωγραφικής, παιδικό πρόγραμμα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, παιδική θεατρική παράσταση κ.ά.). Τέλος, 6-9 Ιουνίου παράλληλα με την έκθεση έγιναν συζητήσεις σε μορφή στρογγυλής τραπέζης με καλεσμένους, προτεινόμενους κυρίως από το ΥΠΕΧΩΔΕ αλλά και από τις ΜΚΟ. Τα τρία θέματα εστιάστηκαν στην «Ποιότητα Ζωής στην Πόλη», στο «Δίκτυο Προστατευόμενων Περιοχών» και στη «Βιώσιμη Ανάπτυξη». Να σημειωθεί εδώ ότι, αν και παρατηρήθηκαν ελλείψεις (όπως η ανεπαρκής δημοσιοποίηση του γεγονότος στα ΜΜΕ με αποτέλεσμα να υπάρξει μειωμένη προσέλευση κοινού), θεωρήθηκε ότι η οργάνωση ήταν καλύτερη από ποτέ. Ενδεικτικά, αξίζει να αναφερθεί η πολύ καλή ποιότητα κατασκευής των περιπτέρων των ΜΚΟ.

Σε αυτό το σημείο, όμως, θα έπρεπε να αναρωτηθεί κανείς ως προς την πραγματική και ουσιαστική προσφορά τέτοιων εκδηλώσεων, ειδικά όταν γίνονται με αφορμή την παγκόσμια γιορτή του περιβάλλοντος και μόνο. Αρκεί δηλαδή ένα τετραήμερο εκδηλώσεων



το χρόνο για να ενημερώσει και ευαισθητοποιήσει την κοινή γνώμη; Είναι θετικό, λοιπόν, ότι φέτος οι δραστηριότητες θα συνεχιστούν μέχρι και την ευρωπαϊκή ημέρα χωρίς αυτοκίνητο, στις 22 Σεπτεμβρίου δηλαδή. Επίσης, θα επεκταθούν και στην περιφέρεια. Η κριτική, όμως, του πενήντημερου στο Ζάππειο, έτσι όπως θα έπρεπε να γίνει από τον όποιον εμπλέκεται ενεργά με την προστασία του περιβάλλοντος, όπως είναι η Ε.Ε., είναι μάλλον αυστηρή ως προς την ουσία. Η βελτίωση που σημειώθηκε είναι αναμφίβολα πρόοδος. Πώς να χαρακτηρίσει, όμως, κανείς –ακόμα και αν έχει την πιο καλοπροαίρετη διάθεση– επαναλαμβανόμενα λάθη του ΥΠΕΧΩΔΕ τα οποία, αν και επισημάνθηκαν, δεν διορθώθηκαν. Χαρακτηριστικά, το ΥΠΕΧΩΔΕ επέμεινε να αναφέρεται στην πρώτη πανελλήνια περιβαλλοντική έρευνα της Ε.Ε. με τίτλο «η περιβαλλοντική συνείδηση του Έλληνα» η οποία δημοσιοποιήθηκε το Νοέμβριο του 2001 σαν έρευνα δική του. Είναι τουλάχιστον κρίμα η αρμόδια περιβαλλοντική αρχή του τόπου, αντί να ενθαρρύνει παρόμοιες προσπάθειες, να παραμένει πεισματικά ανενημέρωτη.

Να λάβουμε τα μέτρα μας

Η νέα σελίδα μας έχει ως στόχο να εκθέσει σύντομα αλλά ουσιαστικά μερικά από τα σοβαρότερα θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη και χρήζουν άμεσης λύσης. Στο μέλλον θα θέλαμε δίπλα στη σελίδα αυτή να υπάρξουν παραδείγματα θετικών επεμβάσεων. Γι' αυτό περιμένουμε τη δική σας συμβολή στη νέα αυτή πρωτοβουλία μας.

Όχι πια σκουπιδότοποι στον Αμβρακικό

Ο Αμβρακικός, ένας από τους σημαντικότερους βιότοπους της Ευρώπης, βάλλεται χρόνια τώρα πανταχόθεν. Πρώτα τα φράγματα στο Λούρο και τον Άραχθο, δημιούργησαν προβλή-



ματα στη φυσική ροή των υδάτων. Ακολούθησαν τα φυτοφάρμακα, η άναρχη δόμηση, τα λύματα των πόλεων, η πυκνότερη συγκέντρωση των χοιροστασιών στην Ελλάδα. Τα χοιροστάσια έχουν αποδειχθεί ιδιαίτερα επιβαρυντικά στο περιβάλλον και λειτουργούν συνήθως χωρίς βιολογικό καθαρισμό ακόμη και εάν τον διαθέτουν.

Τέλος οι σκουπιδότοποι, όπως της Ανέζας και του Λούρου. Ο τελευταίος στις όχθες του ομώνυμου ποταμού, γειτονεύει με το υδρόφιλο δάσος του Αγίου Βαρνάβα σε ζώνη Α απόλυτης προστασίας! Αποκεφαλισμένα ψοφίμια, σκουριασμένα κρεβάτια, δηλητηριώδεις τενεκέδες, κάθε λογής πλαστικά, διαμορφώνουν λόφους αλλεπάλληλους, ένα τοπίο εφιαλτικό. Οι βροχές τα παρασέρνουν στο ποτάμι για να καταλήξουν μαζί με όλα τα άλλα στον Αμβρακικό. Τα ψάρια έχουν μειωθεί, σε ορισμένα σημεία σχεδόν

εκλείπει. Η υγεία των κατοίκων κινδυνεύει κι αυτή.

Αν και κηρύχθηκε προστατευμένη περιοχή από τη συνθήκη Ramsar, στην πράξη, παρ' όλες τις προεκλογικές υποσχέσεις των υπευθύνων, τίποτα δεν έγινε.

Χωρίς τον υπεύθυνο Διαχειριστικό Φορέα ο Αμβρακικός παραμένει απροστάτευτος

Λυδία Καρρά

Το κτήμα Συγγρού

Το κτήμα Συγγρού βρίσκεται στο δεξί μας χέρι πηγαίνοντας προς Κηφισιά, στο ύψος του Σχολείου του Αμαρουσίου, επί της Λεωφόρου Κηφισίας.

Τον Ιούνιο του 1921, η Ιφιγένεια Συγγρού κληροδότησε στην τότε "Βασιλική Γεωργική Εταιρεία" την έπαυλή της, γνωστή ως "Ανάβρυτα", καθώς και όλη την περιμαντρωμένη της έκταση εμβαδού 1000 στρεμμάτων. Σκοπός ήταν η κληροδόχος Εταιρεία να ιδρύσει στο χώρο αυτό Σχολή Κηπουρικής, Πτηνοτροφίας, Μελισσοκομίας, Σηροτροφίας και Κτηνοτροφίας.

Σήμερα, το κτήμα το διαχειρίζεται ένα επταμελές συμβούλιο που αποτελείται από τους δημάρχους Αμαρουσίου, Κηφισιάς και Μελισίων και από τέσσερα μέλη διορισμένα από τον Υπουργό Γεωργίας. Όλοι μαζί απαρτίζουν το Ι. Γ. Ε ή αλλιώς Ινστιτούτο Γεωπονικών Επιστημών. Με το πέρασμα του χρόνου, το κτήμα Συγγρού, το οποίο η διαθήκη προστάτευε από το "άδολο" ενδιαφέρον των πολλών, εγκαταλείφθηκε. Σήμερα, με αφορμή τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 οι φήμες

οργιάζουν. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι σχεδιάζεται από το Δήμο Αμαρουσίου το κτήμα να γίνει μια μικρογραφία της Disneyland.

Στην πρόσφατη ημερίδα που διοργάνωσε ο Δήμος Κηφισιάς οι αρμόδιοι φορείς ήταν καθησυχαστικοί. Υποσχέσεις και λόγια χωρίς δεσμεύσεις που όμως δεν αρκούν για να σώσουν ότι πιο πολύτιμο έχει απομείνει.

Αλεξάνδρα Ανδρουλακάκη

Περιοχή πρώην Αεροδρομίου Ελληνικού - δημιουργία Μητροπολιτικού Πάρκου

Η Αθήνα είναι η ευρωπαϊκή πρωτεύουσα με τους λιγότερους χώρους πρασίνου ανά κάτοικο, αν δεν συνυπολογιστούν οι γύρω ορεινοί όγκοι.

Με την μετεγκατάσταση του αεροδρομίου από την περιοχή Ελληνικού στα Σπάτα, απελευθερώθηκε η μεγαλύτερη ενιαία έκταση (4.860 στρεμμάτων) που υφίσταται σήμερα στην Αττική. Η χρησιμοποίηση αυτής της έκτασης για την ανακούφιση της ευρύτερης περιοχής της πρωτεύουσας με τη δημιουργία ενός Μητροπολιτικού Πάρκου, σύμφωνα με πολιτική εξαγγελία, αποτελεί ασφαλώς μοναδική ευκαιρία.

Σήμερα στην περιοχή του πρώην Αεροδρομίου και των πρώην στρατιωτικών βάσεων, έχουν χωροθετηθεί Ολυμπιακά έργα (μεταξύ των οποίων το Στάδιο), αλλά δεν έχουν συζητηθεί οι προτάσεις για την διασφάλιση της υπόλοιπης περιοχής και την ανάπτυξη του Μητροπολιτικού Πάρκου.

Είναι καιρός να ξεκινήσει Διάλογος με όλους τους αρμόδιους φορείς, Πολιτεία, Τοπική Αυτοδιοίκηση, Επιστημονική Κοινότητα αλλά και τους πολίτες

(ως τελικούς χρήστες του Πάρκου) που θα οδηγήσει στον τελικό σχεδιασμό και στην υλοποίηση του Μητροπολιτικού Πάρκου της Αθήνας και θα αποτρέψει τον κατακερματισμό της περιοχής. Στόχος του Συμβουλίου Φυσικού Περιβάλλοντος (ΣΦΥΠ) είναι, εφόσον υπάρχουν ευνοϊκές προϋποθέσεις, να διοργανωθεί Δημόσια Συζήτηση για το θέμα, παρουσία όλων των ενδιαφερόμενων (Δήμων, εκπροσώπων της Κυβέρνησης, πανεπιστημιακών και περιβαλλοντικών οργανώσεων).

Καθηγ. Μιχάλης Σκούλος

Εκτροπή του Αχελώου

Κάτοικοι και φορείς της περιοχής της Μεσοχώρας του Νομού Τρικάλων μας γνωστοποίησαν ότι η Περιφέρεια Θεσσαλίας, με τρεις επιμέρους εγκρίσεις περιβαλλοντικών όρων, προωθεί τμηματικά έργα εκτροπής του Αχελώου στην περιοχή τους.

Εξάλλου, πληροφορούμαστε ότι "μελετήθηκε" ως τρόπος διάσωσης

Αεροψεκασμοί στην Κέρκυρα. Είναι δυνατόν;

Σε εποχή που όλοι οι πολιτικοί μας ηγέτες αποδέχονται ως αρχή τη "Βιώσιμη Ανάπτυξη", το Υπουργείο Γεωργίας φαίνεται πως θα εγκρίνει και πάλι αεροψεκασμούς μέσω ελικοπτέρων για περίπου 130.000 στρέμματα ελαιόδένδρων στην Κέρκυρα χρησιμοποιώντας το φάρμακο Lebaycid. Το φάρμακο αυτό κρίνεται από τους ειδικούς βλαβερό για την υγεία των ανθρώπων, των πτηνών και της φύσης γενικότερα, και δεν χρησιμοποιείται πλέον σε 9 από τις 15 χώρες - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, συμπεριλαμβανομένης και της Γερμανίας, όπου και η έδρα της Εταιρείας που το παράγει.

Φαίνεται λοιπόν πως είναι δυνατόν! Και μάλιστα δεν γίνεται για πρώτη, αλλά για πολλοστή φορά. Οι οικολογικά ευαίσθητοι πολίτες κατέφυγαν στα δικαστήρια. Τι αποφάσισε λοιπόν το Συμβούλιο της Επικρατείας; Το 1995 έκρινε τους αεροψεκασμούς από αέρος παρανόμους. Και τι μ' αυτό; Το Υπουργείο Γεωργίας και η Νομαρχία Κέρκυρας τους συνέχισαν. Βλέπετε έχουμε διάκριση εξουσιών και το ότι η δικαστική εξουσία δίνει στους πολίτες το δίκαιο τους δεν σημαίνει



του μοναστηριακού συγκροτήματος Αγίου Γεωργίου Μυροφύλλου (περιοχή Τρικάλων) η κατασκευή χωμάτινου φράγματος γύρω από αυτό, ώστε να ξαναρχίσουν τα έργα στην περιοχή Συκιάς.

Βρισκόμαστε εμπρός σε κατάφωρη παραβίαση αποφάσεων του ΣτΕ κατά της εκτροπής του Αχελώου (που εκδόθηκαν ήδη από το 1994). Τουλάχιστον οι κάτοικοι και φορείς της Μεσοχώρας ετοιμάζουν νέα προσφυγή στο ΣτΕ.

Βασίλης Δωροβίνης

ότι η εκτελεστική εξουσία το εφαρμόζει.

Με επιστολή προς τον Υπουργό Γεωργίας της 30/4/2002 ο Συνήγορος του Πολίτη αναλύει την παρανομία. Και τώρα τι θα κάνει ο Υπουργός, που είναι και ο ίδιος από την Κέρκυρα; Πού θα δαπανηθούν τα 600 περίπου εκατομμύρια -όπως πιστεύουν τουλάχιστον πολλοί Κερκυραίοι- για την προστασία της ελαιοπαραγωγής; Πάλι για τα ελικοπτερα και την Εταιρεία παραγωγής Lebaycid. Ή σε πιο ήπιες λύσεις, όπως π.χ. τις δακοπαγίδες;

Καιρός είναι να καταλάβουμε όλοι πόσα χρήματα πληρώνουμε οι φορολογούμενοι, όχι για την πρόοδο αλλά για την καταστροφή του τόπου. Ο τουρισμός της Κέρκυρας πλήττεται, όπως διαπιστώνεται από επιστολές διαμαρτυρίας που καταφθάνουν εδώ και χρόνια από ξένους, η υγεία των Κερκυραίων πλήττεται, η πανίδα και η χλωρίδα της Κέρκυρας πλήττεται, η οικονομική βιωσιμότητα της Κερκυραϊκής ελαιοπαραγωγής πλήττεται σε σχέση με τις άλλες σημαντικές ελαιοπαραγωγές περιοχές της χώρας. Σ' αυτή την περίπτωση δεν χρειάζεται να είναι κανείς περιβαλλοντολόγος για να φωνάξει "SOS".

Κώστας Καρράς

Κορακάρη, Δήμος Χίου

Η κοινή γνώμη της Χίου εκφράζει έντονη ανησυχία για την αγοραπωλησία από ιδιώτες στα τέλη του 2000, έκτασης 2400 τ.μ. στην θέση "Κορακάρη", και τις προτάσεις για την ανάπτυξη της ευαίσθητης αυτής περιοχής. Το Νομαρχιακό Συμβούλιο Χίου έχει λάβει αντίθετη θέση δύο φορές, το 2001 και 2002.

Η Ελληνική Εταιρεία με επιστολή προς το Νομαρχιακό Συμβούλιο την 19/3/2002 τόνισε την ανάγκη επιστημονικής μελέτης οποιασδήποτε πρότασης σε σχέση με την ύπαρξη στο υπέδαφος της συγκεκριμένης περιοχής ενός ταμιευτήρος καθαρού νερού. Η Ελληνική Εταιρεία τονίζει ότι οι υδάτινοι πόροι θεωρούνται πλέον διεθνώς ρυθμιστικοί και περιοριστικοί παράγοντες οποιασδήποτε ανάπτυξης για τα νησιά της Μεσογείου. Επιπλέον η υπό εφαρμογή Οδηγία Πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης επιβάλλει την αυστηρή προστασία τους σε επίπεδο λεκάνης απορροής και την θέσπιση διαχειριστικού φορέα με ενεργό συμμετοχή των πολιτών.

Η ανησυχία της κοινής γνώμης, αλλά και της Ελληνική Εταιρείας όσον αφορά τις μελλοντικές εξελίξεις θα παραμείνει μέχρις ότου διαλευκανθούν οι προθέσεις των ενδιαφερομένων.

Κώστας Καρράς

Απολογισμός

Α' κύκλου μαθημάτων

Με πρωτοβουλία και ευθύνη του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς (ΣΑΚ) ξεκίνησε ο Α' Κύκλος Μαθημάτων της Ελληνικής Εταιρείας. Θέμα του κύκλου ήταν «**Τα Μνημεία της Ακρόπολης και η Αναστήλωσή τους**», ένα θέμα που προσέλκυσε το ενδιαφέρον του κόσμου. 35-40 άτομα παρακολουθούσαν κάθε Τρίτη, από τις 19 Φεβρουαρίου έως και 29 Απριλίου 2002, τις διαλέξεις των εννέα διακεκριμένων ομιλητών (Χ. Μπούρα, Κ. Τσάκου, Μ. Κορρέ, Α. Μάντη, Φ. Μαλλούχου, Μ. Ιωαννίδου, Ν. Τογανίδη, Τ. Τανούλα και Δ. Ζιρώ), ειδικών σε θέματα μελέτης και αναστήλωσης των μνημείων της Ακρόπολης. Στο σημείο αυτό πρέπει να επισημανθεί η αφιλο-

κερδής συμμετοχή των ομιλητών στον κύκλο μαθημάτων.

Την επιστημονική επιμέλεια της διοργάνωσης είχαν η κα Χ. Καλλιγά (η οποία είχε και την ιδέα της διοργάνωσης του κύκλου μαθημάτων), η κα Φ. Μαλλούχου (η οποία συνέταξε και το πρόγραμμα των ομιλιών) και ο κ. Κ. Σταματόπουλος, ενώ την ευθύνη της διοργάνωσης είχε η κα Ε. Γρατσία.

Στόχος της νέας αυτής δραστηριότητας της Ε.Ε. είναι να φέρει το ευρύ κοινό κοντά στην αρχιτεκτονική μας κληρονομιά και στα προβλήματα που αυτή αντιμετωπίζει.

Η μεγάλη συμμετοχή του κόσμου, ιδιαίτερα των νέων, και οι ποικίλες ερωτήσεις προς τους ομιλητές κατέδειξαν το ενδιαφέρον για διαλέξεις με θέμα τα μνημεία του ελληνικού χώρου.

Στην επιτυχία της διοργάνωσης συνέβαλε και η λειτουργία του εντευκτηρίου και του πωλητηρίου της Ε.Ε. με υπεύθυνη την κα Χ. Λάσκαρη.

Οι δώρες διαλέξεις περιελάμβαναν ένα δεκαπεντάλεπτο διάλειμμα κατά τη διάρκεια του οποίου οι ακροατές μπορούσαν να ξεκουραστούν, να απολαύσουν τα γλυκά της κας Μ. Λεμπέση αλλά και να μιλήσουν με τους ομιλητές.

Στόχος τόσο του ΣΑΚ όσο και της Ε.Ε. είναι να συνεχιστούν οι κύκλοι μαθημάτων. Προβλέπεται να διοργανώνονται δυο κύκλοι, ένας φθινοπωρινός και ένας ανοιξιάτικος, κάθε χρόνο. Ο επόμενος κύκλος θα είναι αφιερωμένος σε μνημεία και γειτονίες της αρχαίας Αθήνας.

Ειρήνη Γρατσία

Μουσικές βραδιές

Με πρωτοβουλία του Συμβουλίου Επικοινωνίας (ΣΕΠΙ) ένας νέος κύκλος δράσεων εγκαινιάστηκε με την αρχή του καλοκαιριού στην Ελληνική Εταιρεία γεμίζοντας μελωδικές νότες την πλακιώτικη αυλή μας.

Με την ευγενική συνεργασία του Μουσικού Κέντρου «Φωνές» και την καλλιτεχνική επιμέλεια της κας Μαριάννας Λύρα οργανώθηκαν στην Ελληνική Εταιρεία τέσσερις μουσικές βραδιές. Την πρώτη Πέμπτη του Ιουνίου το πρόγραμμα ξεκίνησε με παραδοσιακούς ήχους από το χτες μέχρι το σήμερα. Κορυφαία ονόματα του χώρου –Χρήστος Τσιαμούλης, Σωκράτης Σινόπουλος και Μανούσος Κλαπάκης– πλαισίωσαν την εκδήλωση. Ακολούθησε την Πέμπτη 13 Ιουνίου το μουσικό σύνολο Μισμαγίες το οποίο μελετά και παρουσιάζει τη μουσική που καλλιεργήθηκε στην Κωνσταντινούπολη και τη Μικρά Ασία από το 14 αιώνα μέχρι σήμερα. Τραγούδια

επιλεγμένα από τις παραδόσεις των χωρών τις Μεσόγειου, την Τυνησία, την Αίγυπτο, τη Συρία, τη Γαλλία και τη Ν. Ιταλία ερμήνευσε στις 20 Ιουνίου η Λάμια Μπεντίου με το συγκρότημα Αλ Μουσαφίρ. Το μουσικό κύκλο έκλεισαν ο Χάρης Λαμπράκης και ο Αντώνης Μαράτος με μια βραδιά αφιερωμένη στην παραδοσιακή μουσική της Αθήνας του 21ου αιώνα.

Απώτερος στόχος της Ελληνικής Εταιρείας ήταν, με το μουσικό αυτό κύκλο, να διευρύνει τα πεδία δράσης της προς νέους πολιτιστικούς ορίζοντες. Η πρώτη αυτή προσέγγιση εστιάστηκε στα λιγότερο γνωστά παραδοσιακά μας όργανα, όπως το ούτι, τη λύρα και το νέι. Είναι ιδιαίτερα ευχάριστο ότι σε αυτή την προσπάθεια της Ε.Ε. η ανταπόκριση του κόσμου ήταν ιδιαίτερα θερμή με αποτέλεσμα να ακολουθήσουν και άλλες παρόμοιες πρωτοβουλίες.

Αλεξάνδρα Ανδρουλακάκη



Μουσικές βραδιές: Σ. Σινόπουλος, Χ. Τσιαμούλης, Μ. Κλαπάκης

Έκθεση κεραμικών

Με μεγάλη επιτυχία έγινε στην Ελληνική Εταιρεία η έκθεση κεραμικών αντι-

κειμένων και σερβίτσιων της σχεδιάστριας Λίας Ρακά-Περατικού το τετράημερο 17-20 Απριλίου 2002. Η



Έκθεση κεραμικών της Λίας Ρακά-Περατικού

έκθεση περιελάμβανε κεραμικά σερβίτσια φαγητού, κασπό, μπολ και βάζα σε παραδοσιακά και μοντέρνα σχέδια, φτιαγμένα στο χέρι, από έμπειρο σκυριανό τεχνίτη. Γυρίνοι, κάκτοι, φτέρες και μυρτιές αποτέλεσαν τη βάση για τις δημιουργίες της Λίας Περατικού, εμπνευσμένες από τη φύση και τα παραδοσιακά μοτίβα.

Η έκθεση είχε μεγάλη απήχηση στο κοινό. Ειδικά την πρώτη βραδιά των εγκαίνιων της έκθεσης περισσότερα από τετρακόσια άτομα επισκέφθηκαν το κτίριό μας και την ανακαινισμένη αυλή μας για να δουν τα αντικείμενα και να κάνουν τις αγορές τους.

Ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα των κεραμικών της κας Περατικού διατίθεται προς πώληση από το πωλητήριό της Ελληνικής Εταιρείας.

Χριστίνα Λάσκαρη

Συμμετοχή της Ε.Ε. σε έκθεση στο Ζάππειο

Η Ελληνική Εταιρεία συμμετείχε με περίπτερο της στην έκθεση «A Touch of Class / Weddings and more» που έγινε στην Αίγλη Ζαππείου το τετράημερο 16-19 Μαΐου 2002.

Η έκθεση ήταν αφιερωμένη στο γάμο και τη διακόσμηση του σπιτιού και τα έσοδά της ενίσχυσαν τη δεκαμελή ομάδα κοινωφελών φορέων «Μαζί για το Παιδί». Το περίπτερο της Ε.Ε. είχε ενημερωτικό χαρακτήρα καθώς, με τη βοήθεια των εθελοντών μας, οι επισκέπτες πληροφορούνταν για τις δραστηριότητες και τις προσεχείς εκδηλώσεις μας. Τα πανό της Εταιρείας για την ενίσχυση προστασίας της φυσικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς και οι μεγάλοι μεγέθους φωτογραφίες από χαρακτηριστικά παραδείγματα έργων αναστήλωσης εκκλησιών και άλλων μνημείων (Αγ. Γεώργιος Παλιχώρας Αίγινας, Νέα Μονή Χίου) έδιναν στους επισκέπτες μια σαφή εικόνα για το έργο της Ε.Ε..

Το περίπτερό μας φιλοξένησε, επίσης,



Το περίπτερο της Ε.Ε. στην Αίγλη Ζαππείου

ένα τραπέζι με αντικείμενα και είδη δώρων με στόχο να προβάλει στους επισκέπτες το πωλητήριο και την ποιότητα των δώρων που αυτό προσφέρει. Γαβάθες της κεραμίστριας Αντωνίας Λεκατσά, κεραμικά αντικείμενα της σχεδιάστριας Λίας-Ρακά Περατικού, βιβλία και πολυτελή άλμπουμ φωτογραφιών από τις εκδόσεις του Φοίνικα, μεταξωτές μαντίλες και τραπεζομάντι-

λα από την Ανθή Λουκιανού και είδη σπιτιού από αλουμίνιο της Λήδας Κωτσοנוπούλου προσέλλκυσαν το ενδιαφέρον των επισκεπτών.

Η έκθεση είχε μεγάλη προσέλευση κόσμου και ένας μεγάλος αριθμός επισκεπτών πέρασε από το περίπτερό μας, αρκετοί μάλιστα εγγράφησαν φίλοι της Εταιρείας.

Χριστίνα Λάσκαρη

Συμβούλιο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΣΠΕ)

Τα δίκτυα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με την έναρξη του καλοκαιριού φτάνουν στη λήξη της ετήσιας εφαρμογής τους. Όμως, δεν μπορεί να θεωρηθεί λήξη με την κοινή έννοια του όρου αφού το «υλικό» που δούλεψε για αυτά είναι έμψυχο, τα μικρά παι-

απόψεις για την καλύτερη εφαρμογή των προγραμμάτων

«Club Σποράκι»

Στις 26 και 27 Ιουνίου, οι εκπαιδευτικοί του δικτύου «Σποράκι» από όλη την Ελλάδα συναντήθηκαν στα γραφεία της Ελληνική Εταιρείας για να παρουσιάσουν, να αξιολογήσουν και να δημιουργήσουν βάσεις για τη δημιουργία του «Club Σποράκι». Ελπίζουμε με την

προστατευόμενες περιοχές κ.τ.λ.

- Το πλαίσιο του σχεδιασμού και της παραγωγής του παιδαγωγικού υλικού για την εφαρμογή των προγραμμάτων ΠΕ.

- Τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του παιδαγωγικού υλικού και η διασφάλισή τους.

- Εμπειρίες από την αξιοποίηση του παιδαγωγικού υλικού στην εφαρμογή προγραμμάτων ΠΕ.

Φωτεινή Βακιτσίδου



Οι μικροί «σπόροι» του προγράμματος «Σποράκι»

Συμβούλιο Φυσικού Περιβάλλοντος (ΣΦΥΠ)

Συλλογή και Ανακύκλωση Μπαταριών στην Ελλάδα

Δυο χρόνια συμπληρώθηκαν από την ημερίδα με τίτλο «Trends in production, uses and policies on heavy metals (Lead, Mercury, Cadmium), with a special session on batteries» που οργανώθηκε στο πλαίσιο του κοινοτικού προγράμματος EUPHEMET τον Απρίλιο 2000 και ακόμη το θέμα της συλλογής και ανακύκλωσης μπαταριών δεν έχει ολοκληρωθεί.

Το ΣΦΥΠ, το ΜΙΟ - ECSDE, το Πανεπιστήμιο Αθηνών και η CollectNiCad διοργάνωσαν νέα συνάντηση εργασίας στις 23 Μαΐου 2002 με τη συμμετοχή εκπροσώπων του ΥΠΕΧΩΔΕ και ελληνικών και ξένων φορέων και εταιριών που συνδέονται με την κατασκευή, εμπορία και χρήση μπαταριών. Σκοπός της συνάντησης ήταν η επισκόπηση της κατάστασης στην Ελλάδα σήμερα, η υποβολή επιστολών των όποιων σχετικών προβλημάτων εξακολουθούν να υφίστανται και η ενθάρρυνση εγκατάστασης ενός αποτελεσματικού συστήματος συλλογής και ανακύκλωσης μπαταριών.

Επιστημονική Συνάντηση για το Περιβάλλον

Με θέμα «Το ΝΕΡΟ: Διεθνή, Εθνικά & Τοπικά Προβλήματα», διοργανώθηκε

διά. Είναι οι φορείς των ιδεών, των δραστηριοτήτων συνεχόμενα για όλη την χρονιά αλλά και μετέπειτα στη ζωή τους. Οι δημιουργίες τους, όπως ζωγραφίες, κήποι, χειροτεχνίες, τραγούδια και κάθε είδους υλικό που παράχθηκε στο πλαίσιο των προγραμμάτων, είναι μερικοί δείκτες για το «εμβόλιο» που γίνεται σήμερα με στόχο το μέλλον.

Οδηγοί και συνεργάτες είναι πάντα οι εκπαιδευτικοί. Η διάθεση αλλά και οι συνεχείς προσπάθειές τους φανερώνονται και στις συμμετοχές στα σεμινάρια επιμόρφωσης και αξιολόγησης. Για το μικρό «Ναυτίλο» η αίθουσα του Δήμου Σεληνίων στη Σαλαμίνα (25 Μαΐου) ήταν ο τόπος συνάντησης μεταξύ των εκπαιδευτικών. Προσφέρθηκαν ιδέες και ανταλλάχθηκαν

υποστήριξη όλων η «ιδέα» να γίνει σύντομα και πράξη.

Το ΣΠΕ διοργανώνει συμπόσιο

Με θέμα «Σχεδιασμός και Παραγωγή Παιδαγωγικού Υλικού για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση» από 1 έως 3 Νοεμβρίου 2002 στο χώρο του Πανεπιστημίου Πειραιώς.

Στόχος του συμποσίου είναι ο βαθύτερος προβληματισμός για την ιδιαίτερη φυσιογνωμία του παιδαγωγικού υλικού της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΠΕ). Στο συμπόσιο θα αναπτυχθεί διάλογος γύρω από τους παρακάτω άξονες:

- Το παιδαγωγικό υλικό ως μέσο για την εφαρμογή προγραμμάτων ΠΕ στα σχολεία, στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ), στα μουσεία, στις

από το Πνευματικό Κέντρο Δήμου Μαρκόπουλου το Σάββατο 13 Απριλίου 2002.

Η Συνάντηση που πραγματοποιήθηκε



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση του ΣΦΥΠ στο Μαρκόπουλο

στο ανακαινισμένο κτίριο του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου, ξεκίνησε με χαιρετισμό του δημάρχου κ. Ν. Κασίκη και με σύντομη εισήγηση του συντονιστή της συνάντησης, επίκουρου καθηγητή Χημείας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών κ. Κ. Μεθενίτη.

Ακολούθησαν εισηγήσεις για διάφορα θέματα γύρω από το νερό.

Ο πρόεδρος του ΣΦΥΠ, καθηγητής Μ. Σκούλλος, ανέπτυξε το θέμα «Προβλήματα και Προοπτικές στη Διαχείριση του Νερού σε Διεθνές, Εθνικό και Τοπικό Επίπεδο». Ο καθηγητής Σ. Λέκκας, πρόεδρος του Τμήματος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, αναφέρθηκε στη «Ρύπανση του Γεωπεριβάλλοντος». Ο επίκουρος καθηγητής και μέλος του ΣΦΥΠ Μ. Δασενάκης ανέπτυξε το θέμα «Περιβαλλοντικά Προβλήματα στο Θαλάσσιο Περιβάλλον της Αττικής». Οι εισηγήσεις ολοκληρώθηκαν με τον κ. Χ. Μαλλιάρη, διπλωματούχο Χημικό Μηχανικό του ΕΜΠ που αναφέρθηκε στις «Σύγχρονες Τεχνικές Αντιμετώπισης της Ρύπανσης των Υδάτινων Πόρων στο Πλαίσιο της Βιώσιμης Ανάπτυξης στην Αττική».

Στον ίδιο χώρο, από 13-23 Απριλίου, παρουσιάστηκε η έκθεση της Ε.Ε. και του ΜΙΟ - ECSDE για το «Νερό στη Μεσόγειο». Την έκθεση επισκέφθηκαν

πολλά σχολεία αλλά και κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής.

Μπέσσυ Μαντζάρα

Παράρτημα Θεσσαλονίκης

Περιβαλλοντική Δράση: Καθαρίστε τη Μεσόγειο

Με στόχο την ευαισθητοποίηση των πολιτών στο θέμα της προστασίας του περιβάλλοντος η Ελληνική Εταιρεία - Παράρτημα Θεσσαλονίκης συμμετείχε μαζί με περισσότερους από 250 εταίρους από 22 χώρες σε ολόκληρη τη μεσογειακή λεκάνη, από 24 έως 26 Μαΐου, στην πιο πλατιά εθελοντική περιβαλλοντική δράση με τίτλο Καθαρίστε τη Μεσόγειο!

Άμεσος στόχος είναι να μειωθεί ο όγκος των σκουπιδιών σε θάλασσες, ακτές, δάση, ιδιαίτερα αστικά τοπία και αρχαιολογικούς χώρους.

Η Δράση έχει σαφή πολιτικό και περιβαλλοντικό χαρακτήρα αναδεικνύοντας την αξία της συνεργασίας μεταξύ πολιτών, φορέων και κρατών για την από κοινού αντιμετώπιση προβλημάτων που αφορούν στην προστασία του περιβάλλοντος προάγοντας το θεσμό του εθελοντισμού και την ευαισθησία του κοινού για τη ρύπανση του περιβάλλοντος.

Η Ελληνική Εταιρεία, συμμετέχοντας στη Δράση, υιοθέτησε το Επταπύργιο της Θεσσαλονίκης. Πιστεύοντας στην πλατιά συμμετοχή των μελών μας, των τάξεων Πρωτοβάθμιας Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Θεσσαλονίκης και των πολιτών της πόλης μας οργανώνει μια μέρα γνωριμίας:

- με την ιστορία του πιο σημαντικού βυζαντινού μνημείου, σφραγίδας της πόλης μας,
- με το περιδιάβασμα των πύργων και των αυλών του,
- με την ενημέρωση για τον τρόπο δόμησης και των τεχνικών του.

Μέσα από την επαφή θα επιλεγούν οι

χώροι που θα καθαρίσουμε:

- είτε από σκουπίδια,
- είτε από εγκατάλειψη,
- είτε από επιθετικές συμπεριφορές.

Και θα διαλεχθούν τα σημεία για τα οποία θα προτείνουμε, μέσα από τις προτάσεις της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, τρόπους βελτίωσης και αστικού ευπρεπισμού τους.

Οι προτάσεις των παιδιών θα παρουσιαστούν σε συγκέντρωση-εκδήλωση στα γραφεία της Ελληνικής Εταιρείας όπου θα μοιραστεί και ενημερωτικό υλικό για συνέχιση ανάλογων δράσεων.

Βοηθεί στην προσπάθειά μας αυτή είναι η 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και η Πρωτοβάθμια Περιβαλλοντική Εκπαίδευση Δ. Θεσσαλονίκης.

Τοπική Επιτροπή Ξάνθης

Ξενάγηση στους υγρότοπους

Με τη συμμετοχή 30 ατόμων πραγματοποιήθηκε η ξενάγηση στους υγρότοπους της Θράκης (ΛΑΦΡΗ - ΛΑΦΡΟΥΔΑ - ΒΙΣΤΟΝΙΔΑ - ΙΣΜΑΡΙΔΑ - ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΟΜΨΑΤΟΣ - ΓΕΦΥΡΑ ΚΟΜΨΑΤΟΥ) που διοργανώθηκε από την Τοπική Επιτροπή Ξάνθης της Ε.Ε. σε συνεργασία με την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία και το Δήμο Σταυρούπολης την Κυριακή 9 Ιουνίου.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε επισκέψεις και παρατήρηση της ορνιθοπανίδας με τηλεσκόπια στις λιμνοθάλασσες Μαγγάνων, Λάφρη και Λαφρούδα, στη λίμνη Βιστονίδα στις Αλυκές Κεσσάνης και στη λίμνη Ισμαρίδα (Μητρικού). Έγιναν επίσης επισκέψεις στο Φανάρι και τη μεσαιωνική γέφυρα του ποταμού Κομπάτου (ανάμεσα στον Ίασμο και τον Πολύανθο).

Στους συμμετέχοντες μοιράστηκε έντυπο ενημερωτικό υλικό. Η επίσκεψη ήταν ανοιχτή σε όσους πολίτες επιθυμούσαν να συμμετέχουν. Οι μετακινήσεις με λεωφορείο ήταν προσφορά του Δήμου Σταυρούπολης.

Κώστας Βασιλάκης «Ελαφροπάτητα»

Από την Αλεξάνδρα Ανδρουλακάκη, Υπ. Επικοινωνίας Ε.Ε.

Γεννήθηκε στην Πάτρα. Με βασικές σπουδές στη Βιολογία και μεταπτυχιακές στη Χωροταξία, ειδικεύτηκε στη διαχείριση προστατευόμενων περιοχών, οικοτόπων και ειδών. Έχει δώσει πληθώρα διαλέξεων για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και έχει συμμετάσχει σε πολλές περιβαλλοντικές μελέτες. Η συνέντευξη που ακολουθεί γίνεται με αφορμή την ολοκλήρωση ενός νέου περιβαλλοντικού οδηγού με τίτλο «Ελαφροπάτητα» που ο κ. Κ. Βασιλάκης έγραψε για λογαριασμό της Ελληνικής Εταιρείας. Η συγγραφή του βιβλίου έγινε με δωρεά του μέλους μας κ. Ανδρέα Πεταλά εις μνήμη του συνιδρυτή της Ε.Ε., του αείμνηστου Γεωργίου Π. Λιβανού.

Κύριε Βασιλάκη, πότε και γιατί αρχίσατε να γράφετε;

Πιθανότατα, η συσσωρευμένη εμπειρία δέκα και πλέον χρόνων με ώθησε να αναζητήσω νέες διεξόδους για να εκφράσω τις βαθύτερες σκέψεις μου. Έτσι λοιπόν, πριν από ένα χρόνο και με την υποστήριξη του εκδοτικού οίκου «Λιβάνη», ξεκίνησε και ολοκληρώθηκε η συγγραφή 4 βιβλίων που, ως κύριο άξονά τους, έχουν το φυσικό περιβάλλον της χώρας μας.

Πώς προέκυψε η ιδέα για το βιβλίο σας με τίτλο «Ελαφροπάτητα»;

Η πρότασή μου έγινε κατευθείαν από τον ίδιο τον πρόεδρο της Ελληνικής Εταιρείας, κ. Κ. Καρρά, ο οποίος είχε έτοιμη και με μεγάλη σαφήνεια την ολοκληρωμένη ιδέα για την έκδοση ενός ελληνικού περιβαλλοντικού οδηγού.

Με δυο λόγια, θα μπορούσατε να μας κάνετε μια σύντομη περιγραφή της ύλης του βιβλίου σας;

Το βιβλίο αυτό είναι επί της ουσίας ένας περιβαλλοντικός οδηγός, όπως μόλις σας είπα, ο οποίος περιλαμβάνει χρήσιμες συμβουλές για όλους εκείνους που θέλουν εύκολα να εντάξουν στην καθημερινότητά τους συνήθειες που θα συμβάλουν στην ουσιαστική αναβάθμιση της ποιότητας ζωής.

Ποιο είναι το στοίχημα που ο Κώστας Βασιλάκης και η Ε.Ε. επιδιώκουν να κερδίσουν με ένα τέτοιο εγχείρημα;

Το βιβλίο αυτό ευελπιστεί να μας βοηθήσει να συνειδητοποιήσουμε ότι σχεδόν κάθε μας πράξη έχει αντίκτυπο στο περιβάλλον. Εμείς και τα παιδιά μας μπορούμε να είμαστε κομμάτι της λύσης του προβλήματος. Δεν χρειάζεται να εφαρμοστούν όλα

όσα αναφέρονται καλλιεργώντας ενοχές. Το βιβλίο αυτό θα το θεωρήσω πετυχημένο αν συμβάλει στο να εφαρμόσει ο καθένας μας όσα με σχετική ευκολία μπορεί να υιοθετήσει. Τελικός στόχος δεν είναι να δημιουργηθούν υποχόνδριοι πολίτες αλλά υπεύθυνοι πολίτες.

Έχουν γίνει ανάλογες προσπάθειες στην Ελλάδα;

Πριν από μια δεκαετία είχαν κυκλοφορήσει στην Ελλάδα 3 βιβλία με αναφορά στο ίδιο αντικείμενο.

Σε ποιο κοινό απευθύνεται ένα τέτοιο βιβλίο-περιβαλλοντικός οδηγός;

Με σιγουριά θα σας απαντήσω ότι αφορά σε όλους μας. Βέβαια, οι ηλικίες που μπορούν να εφαρμόσουν πρακτικά τις προτάσεις ενός τέτοιου βιβλίου είναι από 8 χρόνων και πάνω.

Πότε θα κυκλοφορήσει;

Η έκδοσή του έχει προγραμματιστεί για το τέλος του 2002.

Είναι αλήθεια ότι την εικονογράφηση του βιβλίου σας έχει αναλάβει ο κ. Αλέξης Κυριτσόπουλος; Πόσο καταλυτικό ρόλο θα παίξει μια τόσο υψηλού επιπέδου εικονογράφηση; Είναι αλήθεια ότι ο ζωγράφος κ. Αλέξης Κυριτσόπουλος δέχτηκε να αναλάβει την εικονογράφηση του βιβλίου.

Σε συνδυασμό με το ότι είναι η πρώτη φορά που γίνεται μια τέτοια προσπάθεια θέλω να πιστεύω ότι το τελικό αποτέλεσμα θα είναι το καλύτερο δυνατό. Η εικονογράφηση θα είναι παράλληλη με το κείμενο.

Με άλλα λόγια, ο κ. Κυριτσόπουλος εμπνεύστηκε από το κείμενο και δημιούργησε μια δικιά του παράλληλη ιστορία, μια άλλη εκδοχή του γραπτού λόγου.

Εκτός από την όντως πρωτότυπη και δημιουργική ιδέα της εικονογράφησης που αλλού θα λέγατε ότι έγκειται η μοναδικότητα του περιβαλλοντικού αυτού οδηγού;

Συνοπτικά θα αναφερθώ στα ακόλουθα 5 σημεία που θεωρώ ότι κάνουν το βιβλίο αυτό ξεχωριστό: η ευρεία γκάμα θεμάτων, πολύ μεγαλύτερη από οποιαδήποτε παλαιότερη έκδοση, οι πιο πρόσφατες επιστημονικές πληροφορίες που εμπεριέχονται, η αναφορά στα προβλήματα δίνοντας μια παγκόσμια διάσταση, η προσωπική ευθύνη του καθενός για πρώτη φορά εκφράζεται και μέσα από μια φιλοσοφική, θεολογική σκοπιά και, τέλος, οι ξεκάθαρες εμπεριστατωμένες προτάσεις για το πώς γίνεται κανείς ενεργός πολίτης.

Ήταν η πρώτη φορά που συνεργαστήκατε με την Ελληνική Εταιρεία και, αν κρίνω από τον ενθουσιασμό που σας διακατέχει, θα πρέπει να ήταν εποικοδομητική η εμπειρία σας αυτή. Επιγραμματικά, ποια είναι για σας τα πιο θετικά σημεία της Ε.Ε.;

Η Ελληνική Εταιρεία είναι η μοναδική οργάνωση στην Ελλάδα που αντιμετωπίζει το περιβάλλον ως σύνολο: φυσικό και δομημένο. Επίσης, στο ανθρώπινο δυναμικό της ανήκουν άνθρωποι που εδώ και 30 σχεδόν χρόνια προσφέρουν εθελοντικά τις εργασίες τους.

Τέλος, η ειδική διάρθρωση της Ελληνικής Εταιρείας με τα ειδικά συμβούλια, εξειδικευμένο το καθένα στο αντικείμενο του, μου παρείχε σημαντική βοήθεια με αποτέλεσμα την καλύτερη και αποτελεσματικότερη συνεργασία.

Νέα από την Ευρώπη

από το ENDS DAILY

Οι υπουργοί περιβάλλοντος προετοιμάζουν τη σύσκεψη του Γιοχάνεσμπουργκ

Οι υπουργοί Περιβάλλοντος του G8 συναντήθηκαν στο Banff του Καναδά όπου κατέληξαν στις προτεραιότητες της σύσκεψης του Γιοχάνεσμπουργκ τον ερχόμενο Αύγουστο. Έγιναν λεπτομερείς και αναλυτικές συζητήσεις γύρω από το περιβάλλον και την υγεία, την περιβαλλοντική πολιτική και την ανάπτυξη, όπως επίσης τις κλιματολογικές αλλαγές. Οι υπουργοί επιβεβαίωσαν την πρόθεσή τους να καταλήξει η σύσκεψη του Γιοχάνεσμπουργκ σε ένα σχέδιο δράσης για τη βιώσιμη ανάπτυξη κυρίως όσον αφορά στο νερό, την ενέργεια και τα δάση. Ακόμα, αναμένεται να συμφωνηθεί η επίσημη ανταλλαγή πρωτοβουλιών σχετικά με την έρευνα για το περιβάλλον και την υγεία. Τέλος, οι υπουργοί τόνισαν τον καταλυτικό ρόλο που παίζει ο ιδιωτικός τομέας και δεσμεύτηκαν να υποστηρίξουν στο μέλλον συνεργασία με ιδιωτικές επιχειρήσεις.

Ξεκίνησε και πάλι στην Ευρωπαϊκή Ένωση ο διάλογος για τη φορολόγηση της ενέργειας

Η προοπτική για τη θέσπιση κοινών κανόνων για τη φορολόγηση της ενέργειας τέθηκε και πάλι στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων, όταν στις 7/5/2002 ο ισπανός υπουργός Οικονομικών παρουσίασε στους ομολόγους του αναλυτική πρόταση για τη σύνταξη σχετικής οδηγίας μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους. Στο σχέδιο περιλαμβάνονται προτάσεις για τα κατώτερα όρια φορολόγησης των διάφορων ορυκτών καυσίμων αλλά και του ηλεκτρισμού με προτεινόμενο ορίζοντα εφαρμογής τα τέσσερα χρόνια. Η ισπανική πρόταση ήρθε ως συνέχεια της συμφωνίας των πρωθυπουργών των χωρών-μελών, τον περασμένο Μάρτιο, να προχωρήσουν στην υιοθέτηση σχετικής οδηγίας (ED 18/3/02). Ειδική ομάδα εργασίας ανέλαβε τη μελέτη των προτάσεων και τη συζήτηση των προτεινόμενων μέτρων και αναμέ-

νονται τα συμπεράσματά της πριν από το τέλος Ιουνίου.

www.ellinikietairia.gr



Για την πληρέστερη και καλύτερη ενημέρωσή σας επισκεφθείτε το site της Ελληνικής Εταιρείας. Θα βρείτε λεπτομερείς αναφορές σε όλα τα σημαντικά γεγονότα της εταιρείας και όχι μόνο. Περιμένουμε τα σχόλια και τις ιδέες σας στο: elet@ellinikietairia.gr. Με τη δική σας συμβολή μπορεί η Ελληνική Εταιρεία να γίνει καλύτερη.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Τριπόδων 28, 105 58 Αθήνα

Τηλ.: 010 32 25 245, 010 32 26 693, Fax: 010 32 25 240

Επιθυμώ να εγκρίνετε την αίτησή μου να γίνω:

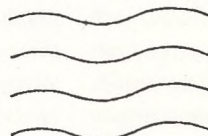
Φίλος της Ε.Ε.

Όνομα:

Διεύθυνση:

Επάγγελμα: Τηλ.:

Ετήσια συνδρομή Φίλου: €10



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Για την προστασία του περιβάλλοντος
και της πολιτιστικής κληρονομιάς

Σωματείο μη κερδοσκοπικό

Τριπόδων 28, Πλάκα, 105 58 Αθήνα

www.ellinikietairia.gr

Τηλ.: 010 32 25 245 & 32 26 693 • Fax: 010 32 25 240

Ιδιοκτησία ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Εκδότης: Κ. Καρράς

Τυπώνεται σε 4.000 αντίτυπα

Υπεύθυνη έκδοσης: Αλεξάνδρα Ανδρουλακάκη

Επιμέλεια εντύπου: Καίτη Θεοδωρίδου

Παραγωγή: ΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση: ΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.