

do _ co _ mo _ mo _

Minimum Documentation Fiche 2007

composed by national/regional working party of: GREECE

International working party for
documentation and conservation

of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

0.1 Picture of building/site



depicted item: 1st High School in Missolonghi ("Palamaiki Scholi")
source: Photograph by Panos Exarchopoulos
date: February 1999

- | | | db code |
|-----|--|---------|
| 1. | Identity of building/group of buildings/urban scheme/landscape/garden | |
| 1.1 | current name of building | 3 |
| | 1st High School in Missolonghi ("Palamaiki Scholi") | |
| 1.2 | variant or former name | 4 |
| | High School | |
| 1.3 | number & name of street | 5 |
| | Building block: Cyprou-Kapsali-Razi-Cyprou streets. | |
| 1.4 | Town | 6 |
| | Missolonghi | |
| 1.5 | Province/state | 7 |
| | Municipality of Missolonghi / Prefecture of Etoloakarnania | |
| 1.6 | zip code | 8 |

do _ co _ mo _ mo _

ISC/R members update 2003

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

Το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας
είναι το μόνο επιστημονικό ίδρυμα που διαθέτει η Ελλάδα στο εξωτερικό. Το
1953, η Ελληνική Κοινότητα Βενετίας παραχώρησε στο υπό ίδρυση τότε
Ινστιτούτο όλη την περιουσία της, μαζί με τους πολιτιστικούς θησαυρούς της, με
τον όρο να συντηρείται το σωματείο της και να διατηρείται η ορθόδοξη πίστη
των μελών του. Το Ινστιτούτο άρχισε να λειτουργεί το 1955, με σκοπό τη μελέτη
της βυζαντινής και της μεταβυζαντινής ιστορίας, με έμφαση στην ιστορία των
λατινοκρατούμενων ελληνικών περιοχών, με βάση τις πηγές που φυλάσσονται στα
αρχεία και τις βιβλιοθήκες της Ιταλίας, ειδικότερα της Βενετίας. Με τον θεσμό
των υποπόφων αλλά και των φιλοξενούμενων ερευνητών, Ελλήνων και ξένων,
το Ινστιτούτο έχει αρθεί φερόντο διαμόρφωσης νέων επιστημόνων και χόρος
συνεργείας ιδέων και γόνιμης ανταλλαγής απόψεων. Το ίδρυμα εκδίδει το
επισκοπικό «Θεσσαυρίσματα» και σειρά επιστημονικών εκδόσεων, οργανώνει
διεθνή συνέδρια και επιστημονικές εκδηλώσεις.

Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia. Castello 3412,
30122 Venezia, τηλ. 0415226581, www.istitutioellenico.org

Νογνη. Μαρτεζο



Fig.5 View from the south (February 1999).



Fig.6 View from the southeast (February 1999).

do _ co _ mo _ mo _

ISC/R members update 2003

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

	GR-302 00	
1.7	Country Greece	9
1.8	national grid reference	10
1.9	classification/typology EDC	11
1.10	protection status & date	12
2	History of building	
	original brief/purpose	
2.1	This work belongs to the exceptionally ambitious and fruitful state project for the construction of school buildings in Greece during the period 1928-1937, with the purpose of immediate response to dire needs. The project was organized and realized by the Technical Department of the Ministry of Education, constructing 3.000 school complexes in all of Greece.	13
2.2	dates: commission/completion 1931	14
2.3	Architectural and other designers Architect: Perikles Gheorgakopoulos	15
2.4	others associated with building	16
	significant alterations with dates	
2.5	The building maintains to a high degree its original form. Nevertheless, the unified part of the complex with the gymnasium, the changing rooms and the restaurant, has been demolished. The auxiliary building of the sanitary areas was build from the start in a different place than the one in the original plans, and more specifically, in the narrow east side of the main building; today the roof is made of tiles, something that has altered considerably its character. The main building of the classrooms has suffered some local interventions. More concretely: a) the division of one office opening (quadrant design in ground floor plan) into two. This change implies possible modification of the integrated – according to initial plans- office area into separated offices. b) The closing of the semi-open-air area of the staircase's extremity in the north view. c) The addition, in a limited area, of a low building to be used as a boiler room in the narrow west side of the main building. The building has been repainted as a whole with ochre, but the base of the classrooms' building has a low coarse-red painted band. There is no evidence of any probable modifications in the internal spaces.	17
2.6	current use 1st High School	18
	current condition	
2.7	As a whole, the building maintains its initial character due to the limited amount of interventions. Its authentic components, such as the wooden and metal fenestration, water-pipes, the balustrades etc., are all in there original state. Externally, there are no significant damages. Signs of deterioration are found mainly on the coatings (some parts have fallen off or cracked), on the paint of the facades (discoloration, humidity) and on the wooden fenestration. Possibly, some reinforcement is needed of the building's structural frame.	19

3 Description

do _ co _ mo _ mo _

ISC/R members update 2003

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

Το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας είναι το μόνο επιστημονικό ίδρυμα που διαθέτει η Ελλάδα στο εξωτερικό. Το 1953, η Ελληνική Κοινότητα Βενετίας παραχώρησε στο υπό ίδρυση τότε Ινστιτούτο όλη την περιουσία της, μαζί με τους πολιτισμικούς θησαυρούς της, με τον όρο να συντηρείται το σωματείο της και να διατηρείται η ορθόδοξη πίστη των μελών του. Το Ινστιτούτο άρχισε να λειτουργεί το 1955, με σκοπό τη μελέτη της βυζαντινής και της μεταβυζαντινής ιστορίας, με έμφαση στην ιστορία των λατινοκρατούμενων ελληνικών περιοχών, με βάση τις πηγές που φυλάγονται στα αρχεία και τις βιβλιοθήκες της Ιταλίας, ειδικότερα της Βενετίας. Με τον θεσμό των υποτρόφων αλλά και των φιλοξενούμενων ερευνητών, Ελλήνων και ξένων, το Ινστιτούτο έχει αποβεί φυτώριο διαμόρφωσης νέων επιστημόνων και χώρος συνεύρεσης ιδεών και γόνιμης ανταλλαγής απόψεων. Το ίδρυμα εκδίδει το περιοδικό «Θησαυρίσματα» και σειρά επιστημονικών εκδόσεων, οργανώνει διεθνή συνέδρια και επιστημονικές εκδηλώσεις.

Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia. Castello 3412, 30122 Venezia, τηλ. 0415226581, www.istitutoellenico.org

- general description
- The original complex was comprised of three independent buildings placed on the two sides of the southeastern courtyard. The main two-floors building, which holds 8 classrooms, physics' laboratory and the professors' offices, occupies most of the length of the plot's north side and prevails in the composition of the complex. The composition was completed with two smaller and lower buildings to provide auxiliary services: to the west, the integrated complex of the gymnasium and the restaurant and to the northeast, the small building for sanitary purposes.
- 3.1 The central elongated building is organized by the open-through main entrance placed eccentrically between the classrooms and the ground-floor offices (with the characteristic semi-circular engraving to a part of their outline). The classrooms are structured in line, in the north, with a closed circulation corridor, which starts at the entrance area, where the staircase is. Since the staircase ends up at a room on the roof, it protrudes slightly higher and functions as a local prominence of the building, organizing the separated volumes and the building facades and signifying the main entrance. The elongated facades are fashioned by the rhythmic repetition in line of the large glass windows in the classrooms or/and the corridor. So, on one hand, the constructional grid is shown, and on the other, in connection to the ground-floor offices, the horizontal direction is accentuated, compared to which the prominence of the staircase works in counter-point and in accordance. In the internal south facade the staircase is formed with recurrent horizontal openings. The complex with the gymnasium, the changing rooms and the restaurant, is structured according to its volumes into three distinct corresponding modules, with the gymnasium module being the central one and slightly higher. The use of thin props, with circular cross-sections, for the shed, is characteristic. They are also matched with the elegant high-bodied beams. 20
- 3.2 Generally, the complex is characterized by the total absence of any decoration and by the application of typical elements dictated by the modern movement in Greece, such as: the horizontal roofs, the linear structure of volumes with the eccentric staircase placement, the semi-circular office room, the big glass windows organized in zones, the props of circular cross-sections, the round windows, the small horizontal cornices, etc.
- Construction
- 3.2 The structure of the building consists of reinforced concrete frame and the partition walls are of hollow brick. All surfaces are covered by simple rubbed-on plaster and paint (ochre). The fenestration is wooden (classrooms) and metallic (staircase), with a thick internal subdivision and without sun-protection, although with a south orientation. 21
- Context
- 3.3 The complex occupies a whole building block. The immediate environment is characterized by the presence of small-scale residential buildings and green areas. 22
- 4 Evaluation
- Technical
- 4.1 The building construction is simple, without application of special constructional methods or details. However, the architectural exploitation of the possibilities offered by the use of reinforced concrete is remarkable, such as the construction of large openings (classrooms, gymnasium). 23
- Social
- 4.2 The simple and typical construction makes this work "exemplary", hence its social significance. What it means is that simple and cheap constructional methods were 24

Το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας είναι το μόνο επιστημονικό ίδρυμα που διαθέτει η Ελλάδα στο εξωτερικό. Το 1953, η Ελληνική Κοινότητα Βενετίας παραχώρησε στο υπό ίδρυση τότε Ινστιτούτο όλη την περιουσία της, μαζί με τους πολιτισμικούς θησαυρούς της, με τον όρο να συντηρείται το σωματείο της και να διατηρείται η ορθόδοξη πίστη των μελών του. Το Ινστιτούτο άρχισε να λειτουργεί το 1955, με σκοπό τη μελέτη της βυζαντινής και της μεταβυζαντινής ιστορίας, με έμφαση στην ιστορία των λατινοκρατούμενων ελληνικών περιοχών, με βάση τις πηγές που φυλάγονται στα αρχεία και τις βιβλιοθήκες της Ιταλίας, ειδικότερα της Βενετίας. Με τον θεσμό των υποτρόφων αλλά και των φιλοξενούμενων ερευνητών, Ελλήνων και ξένων, το Ινστιτούτο έχει αποβεί φυτώριο διαμόρφωσης νέων επιστημόνων και χώρος συνεύρεσης ιδεών και γόνιμης ανταλλαγής απόψεων. Το ίδρυμα εκδίδει το περιοδικό «Θησαυρίσματα» και σειρά επιστημονικών εκδόσεων, οργανώνει διεθνή συνέδρια και επιστημονικές εκδηλώσεις.

Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia. Castello 3412, 30122 Venezia, τηλ. 0415226581, www.istitutoellenico.org

- implemented for a skilful work but also for a quick, mass-production of school buildings.
- Cultural & Aesthetic**
The aesthetic value of the work lies in the integration of readily recognizable elements of the heroic period of modern movement. The simplicity and clarity of the volume-shaping structure, the lack of symmetry, the easily understood functional construction and its scale, add to the aesthetic quality. As a public school building, integrated in the environment of a small country town, it expressed the innovative spirit not only of architecture, but also of the educational and cultural facts of that time. 25
- 4.3**
- Historical**
The ambitious plan for the construction of school buildings in the 30's, under which falls this work, comprises the most significant and the most collective expression of Greek rationalism. It gave exemplary and original buildings, very avant-guard for the architecture of the country and not only that. Within the frame-work of the above-mentioned project, during the period of 1928-1937, more than 3.000 new schools were built in all of Greece, to cover impending needs. For the realization of the project, the "Project Office" was formed by the Technical Department of the Ministry of Education, answering to the Architectural Department (under the leadership of the architect N. Mitsakis). This office took up the realization of the project for the new school buildings, cooperating with young architects (Mitsakis, Karantinos, Valentis, Pikionis, Panagiotakos, Laskaris, Leggeris, Kakouris, Georgakopoulos etc.)
- The new schools had to adjust to climatic conditions of the country, having carrying construction of reinforced concrete and brick walls or local stones. The dominant typology provided for six classrooms distributed in two floors, where the bigger complexes provided for extra areas. 26
- 4.4**
- Two types were brought into effect, according to weather conditions: south direction classrooms and north circulation corridors, protected by glass panels in cold areas with strong winds, and north direction classrooms with southern roofed open-air corridors in areas with mild weather.
- The buildings comprise the basic characteristics of modern architecture: functionality, integration with the morphology of the ground, negation of the monumental style, application of the idea of "plan libre", expression of construction in the form, expression of functions in the volume-shaping structure of the whole, lack of decoration, use of basic geometrical shapes, big horizontal openings, etc.
- In any case, the condition of emergency (for which this project was brought into effect) and the financial facts of the times, were the motives for the negative effects of this operation: mainly, the cheap constructions, that later on faced serious maintenance problems and the severity of typology, that promoted a "corridor system" hindering the forming of other typologies in the designing of school buildings.
- general assessment**
This work is the exemplary implementation of the Greek version of architectural modernism in the period between the wars, for the school architecture, which was the main and more diffused area of application and experimentation of modern architecture in Greece. At the same time, this work is a characteristic sample of the designing style and the designing ethos of the architect Pericles Georgakopoulos, well-known for the creation of important buildings (for public and private use) in the city of Athens. 27
- 4.5**
- 5 Documentation** 28
- 5.1 principal references**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς

ΕΡΓΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΡΟΥΛΑΙΝΑΣ
ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ ΕΞΩ ΜΑΝΗΣ

Πρόταση χρηματοδότησης



2008

BOOKS (in chronological order)

1. KARANTINOS, Patroklos (editor), *Τα νέα σχολικά κτίρια* [The New School Buildings], Athens: Technical Chamber of Greece, 1938, pp. 178-179 (in Greek).
2. GIACUMACATOS, Andreas, GODOLI, Ezio, *L'architettura delle scuole e il razionalismo in Grecia*, Firenze: Modulo, 1985, pp. 95, 97 (in Italian).
3. GIACUMACATOS, Andreas, *Η αρχιτεκτονική και η κριτική* [Architecture and critic], Athens: Nefeli, 2001, pp. 211-230; ISBN: 960-211-603-X (in Greek).

ARTICLES (in chronological order)

1. GIACUMACATOS, Andreas, "School building architecture in Greece between the wars", *Design+Art in Greece*, No. 18, 1987, pp. 50-61; GR ISSN: 0074-1191.

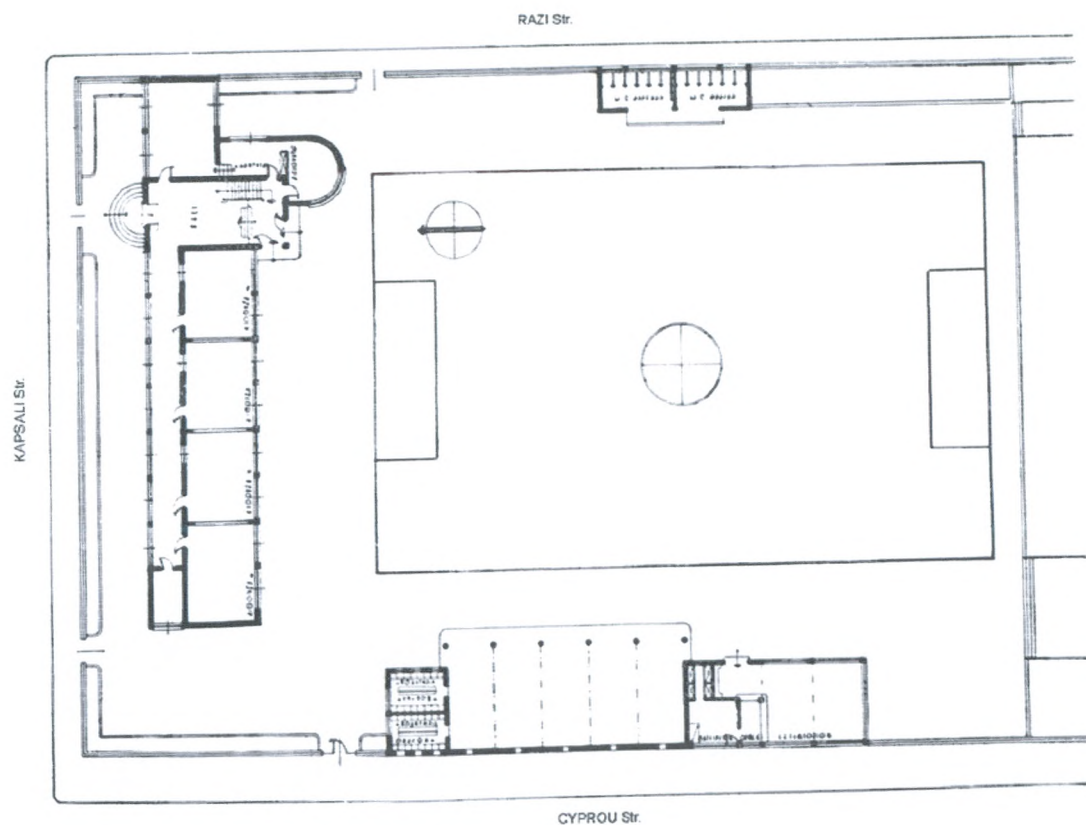


Fig.1 Ground floor plan (original drawing).

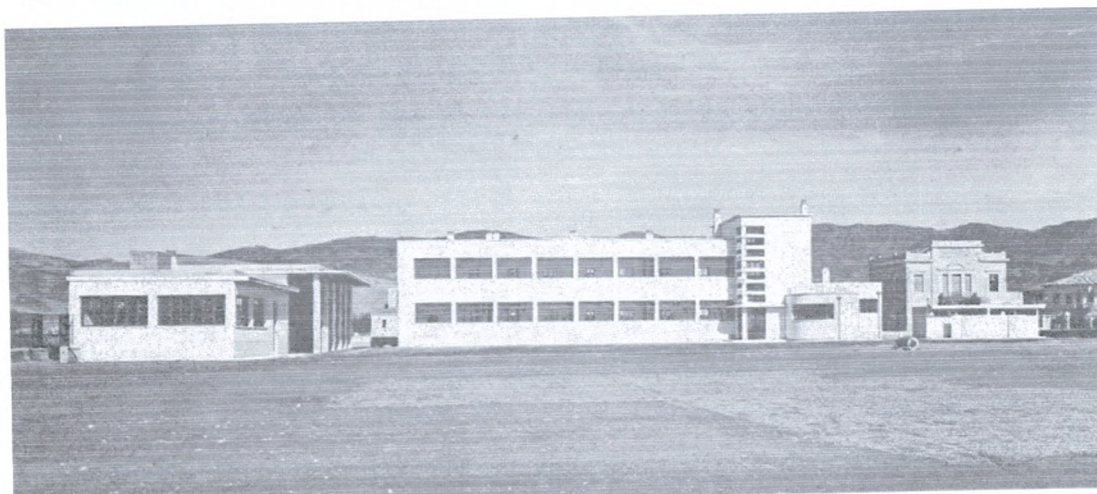


Fig.2 View from the south (period photo).

do _ co _ mo _ mo _

ISC/R members update 2003

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement



Fig.3 View from the northeast (period photo).

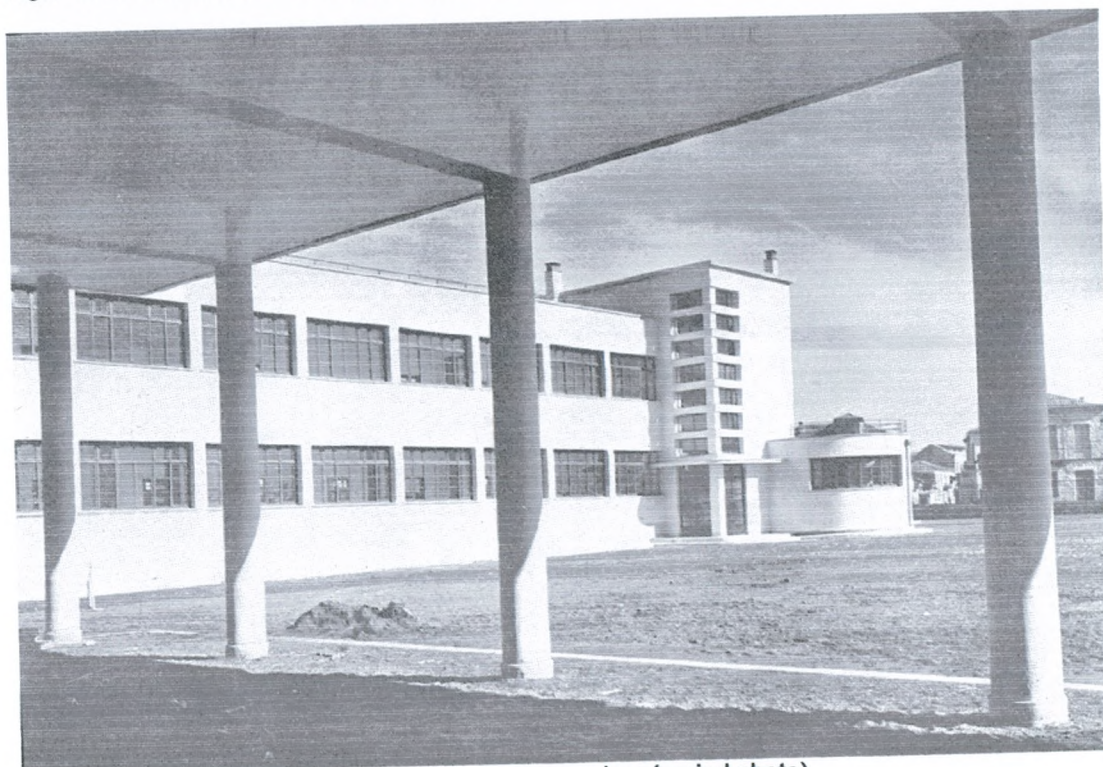


Fig.4 View of the main building through the gymnasium (period photo).

do _ co _ mo _ mo _

ISC/R members update 2003

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement



Fig.7 View from the northeast (February 1999).



Fig.8 View from the northwest (February 1999).

do _ co _ mo _ mo _

ISC/R members update 2003

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

opencalendar.gr beta

Καταχωρίστε και τη δική σας εκδήλωση

ΑΡΧΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Αναζήτηση

Σύνθετη Αναζήτηση

ΠΟΤΕ

Σήμερα

Αύριο

Παρασκευή /
Σάββατο / Κυριακή

Επόμενες 7 Ημέρες

Επόμενες 30 Ημέρες

Επιλέξτε Ημ/νία

<< < Οκτώβριος, 2008 > >>

Δευ	Τρι	Τετ	Πεμ	Παρ	Σαβ	Κυρ
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

Today

ΤΙ

Bazaar

Live

Parties

Αγώνες

Βραβεύσεις

Γενικές Συνέλευσεις

Γιορτές

Γλέντια

Δημοπρασίες

Διαγωνισμοί

Εθελοντισμός

Εκθέσεις

Ημερίδες - Διημερίδες

ΜΚΟ-Κινήσεις πολιτών

Ξεναγήσεις

Ομιλίες - Διαλέξεις

Οντισιόν

Πανηγύρια

Παραστάσεις

Παρουσιάσεις

Πεζοπορίες

Προβολές

Σεμινάρια - Εργαστήρια

Συζητήσεις

Συνέδρια

Συναυλίες

Συνεντεύξεις Τύπου

Εκδηλώσεις με
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Αθλητισμός

Γεύση

Διασκέδαση

Εκπαίδευση

Εμπορικές Εκθέσεις

Επιστήμες-Τεχνολογία

Οικονομία -

Επιχειρήσεις

Παιδιά

Περιβάλλον

Πολιτική

Πολιτισμός - Τέχνες

ΠΟΥ

Πληκτρολογείτε
τουλάχιστον 3 γράμματα
από την Τοποθεσία που
αναζητάτε ή διαλέξτε από
το μενού

Αττική

Αθήνα

Θεσσαλονίκη

Πάτρα

Ηράκλειο

Λάρισα

Νησιά Β.Α. Αιγαίου

Νησιά Σποράδων

Κυκλάδες

Νησιά Αργοσαρωνικού

Δωδεκάνησα

Κρήτη

Νησιά Ιονίου

ΧΩΡΟΙ

Αθλητικοί Όμιλοι

Αλση

Αρχαιολογικοί χώροι

Βιβλιοπωλεία

Γκαλερί - Εκθεσιακοί
χώροι

Εκθεσιακά Κέντρα

Εκκλησίες

Εξωτερικοί Χώροι

Θέατρα

Θέατρα Αττικής

Κάμπινγκ

Κέντρα διασκέδασης

Καφέ

Κινηματογράφος

Κοινοφελή Ιδρύματα

Μουσεία

Μουσικές σκηνές

Μπαρ

Ξενοδοχεία &

Συνεδριακοί χώροι

Παραλίες - Λιμάνια

Πινακοθήκες

Πλατεία- Πεζόδρομος

Πολιτιστικό -

Πνευματικό Κέντρο



Fig.9 Detail (February 1999).



Fig.10 Detail (February 1999).

Sources of illustrations:

Figs.1-4: KARANTINOS, Patroklos (editor), *Τα νέα σχολικά κτίρια* [The New School Buildings], Athens: Technical Chamber of Greece, 1938, pp. 178-179.

Figs.5-10: Photographs by Panos Exarchopoulos, February 1999.

do _ co _ mo _ mo _

ISC/R members update 2003

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement



- 5.3 rapporteur/date
Giorgos Aggelis, Eleni Amerikanou, Panos Exarchopoulos: architects; members of Greek 30
docomomo wp / July 2007.

6. Fiche report examination by ISC/R

name of examining ISC member:

date of examination:

approval:

Wp/ref. no:

NAI ref. no:

comments:

do _ co _ mo _ mo _

ISC/R members update 2003

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

ΠΟΤΕ

15 Οκτωβρίου, 18:00

ΕΤΙΚΕΤΕΣ

- Ημερίδες - Δημερίδες
- Πολιτισμός - Τέχνες
- Νομός Αττικής > Νέα Φιλαδέλφεια
- Πολιτιστικό - Πνευματικό Κέντρο

Ταυτότητα | Επικοινωνία | Όροι Χρήσης | Πολιτική προστασίας προσωπικών δεδομένων



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤ. ΜΝΗΜΕΙΩΝ
& ΤΕΧΝ.ΕΡΓΩΝ ΔΥΤ.ΕΛΛΑΔΟΣ**

Μαιζώνος 17
262 23 Πάτρα

Πληροφορίες: Γ. Παπανδρέου
Τηλ. : 2610 225-147

ΘΕΜΑ: «1^ο Γυμνάσιο Μεσολογγίου
(Παλαμαϊκή σχολή) στην οδό
Χ. Καψάλη 25 στο Μεσολόγγι».

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Αρ. Πρωτ

1258

Φ

ΣΑΚ

Ημερομηνία

7.11.08

Πάτρα 27/10/2008
Αρ.Πρ.ΥΠΠΟ/ΥΝΕΜΤΕΔΕ/Φ10-ε/8242

ΠΡΟΣ: Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος
& Πολιτισμού
Τριπόδων 28
10558 Πλάκα Αθήνα

ΚΟΙΝ: 1.ΥΠΠΟ/ΛΣΤ'ΕΠΚΑ
Αγ.Αθανασίου 4 (ΚΕΓΕ)
30200 Μεσολόγγι
2.Δ/ση Πολεοδομίας
Κύπρου & Λεβιδίου
30200 Μεσολόγγι
3.Δήμο Μεσολογγίου
Τεχνικές Υπηρεσίες

Απαντώντας στην Επιστολή σας σχετικά με την πληροφόρηση για κατεδάφιση του κτιρίου του 1^{ου} Γυμνασίου Μεσολογγίου (Παλαμαϊκή σχολή) σας γνωρίζουμε τα εξής:

Από τις 4/6/08 η Δ/ση Πολεοδομίας της Αιτωλ/νίας μας έστειλε αίτημα προκειμένου να γνωμοδοτήσουμε για την κατεδάφιση του σχολικού κτιρίου.

Σε απάντηση του αιτήματος της η Υπηρεσία μας με το αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΥΝΕΜΤΕΔΕ/Φ10-ε/4750/29-9-08 έγγραφό της, το οποίο κοινοποιήθηκε στους εμπλεκόμενους φορείς, διαβίβασε το θέμα στην αρμόδια Δ/ση του ΥΠΠΟ προκειμένου το θέμα να εισαχθεί στο ΚΣΝΜ για χαρακτηρισμό ως μνημείου ή μη του 1^{ου} Γυμνασίου Μεσολογγίου (Παλαμαϊκή σχολή).

Η Προϊσταμένη της Υπηρεσίας

Ευγενία Γατοπούλου
Αρχιτέκτων –Μηχανικός

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ζωή Βενετιάδη
4-11-08

ΠΑΛΑΜΑΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

• Λιτά χτιστάτα, απλόχαρα, μεγάλα,
γέρα θεμελιωμένα, από της χιώρας,
ακαθάτης πολύβοης, αρροστήλαρος,
μακριά μακριά τ' ανήλθαγα φράδακι,
τα σκαλικά χτιστάτα. •
Κωστής Πελένης



Το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας είναι το μόνο επιστημονικό ίδρυμα που διαθέτει η Ελλάδα στο εξωτερικό. Το 1953, η Ελληνική Κοινότητα Βενετίας παραχώρησε στο υπό ίδρυση τότε Ινστιτούτο όλη την περιουσία της, μαζί με τους πολιτισμικούς θησαυρούς της, με τον όρο να συντηρείται το σωματείο της και να διατηρείται η ορθόδοξη πίστη των μελών του. Το Ινστιτούτο άρχισε να λειτουργεί το 1955, με σκοπό τη μελέτη της βυζαντινής και της μεταβυζαντινής ιστορίας, με έμφαση στην ιστορία των λατινοκρατούμενων ελληνικών περιοχών, με βάση τις πηγές που φυλάγονται στα αρχεία και τις βιβλιοθήκες της Ιταλίας, ειδικότερα της Βενετίας. Με τον θεσμό των υποτρόφων αλλά και των φιλοξενούμενων ερευνητών, Ελλήνων και ξένων, το Ινστιτούτο έχει αποβεί φυτώριο διαμόρφωσης νέων επιστημόνων και χώρος συνεύρεσης ιδεών και γόνιμης ανταλλαγής απόψεων. Το ίδρυμα εκδίδει το περιοδικό «Θησαυρίσματα» και σειρά επιστημονικών εκδόσεων, οργανώνει διεθνή συνέδρια και επιστημονικές εκδηλώσεις.

Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia. Castello 3412, 30122 Venezia, τηλ. 0415226581, www.istitutoellenico.org