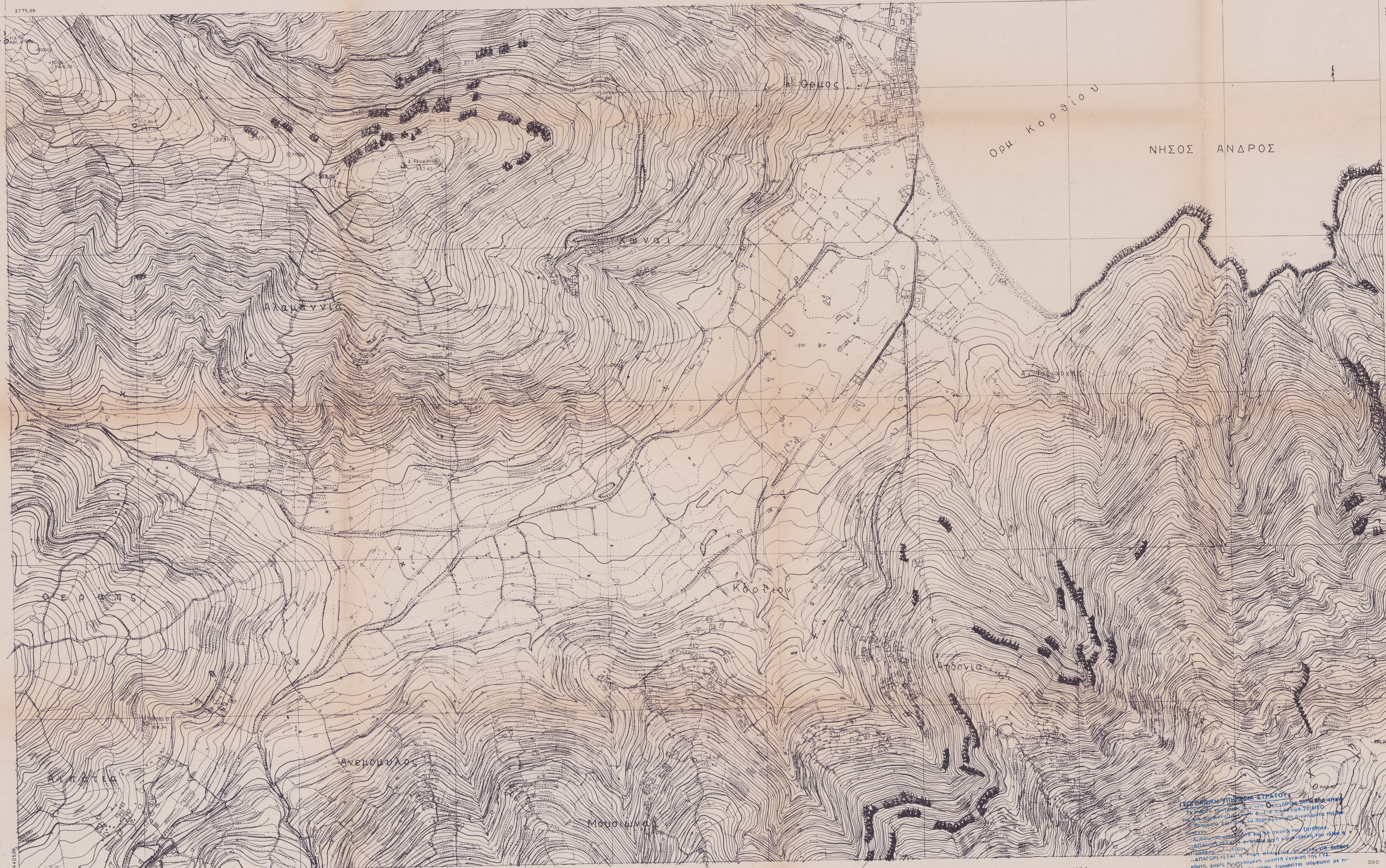


KAIMAKA 1:5.000

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6577.3
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5.000
ΙΣΟΔΙΑΣΤΑΣΗ 4μ.

37°46' 30" Βόρειο	2775,69
-------------------	---------



Προβολή Ηοη σε υποδιαίρεση 30'X30'
Ελλειψοειδές BESSEL, DATUM Αθηνών
Συντεταγμένες Κέντρου προβολής:

φ ₀	37°	45'		Βόρειο
λ ₀	01°	15'		Από Αθήνα

Διόγισμα συνδέσεως φύλλων

6576/2	6577/1	6577/2
6576/4	6577/3	6577/4
6576/6	6577/5	6577/6

Αποδόθηκε Φωτογραμμετρικά

OPFANG	SIZEYEN	MHNAI	ETOS
ZEISS 226509	151785 - 86	8 05	1991
-B- -B-	151784 - 84	-B-	-B-
-B- -B-	151783 - 84	-B-	-B-
-B- -B-	152059 - 100	10 05	-B-
-B- -B-	152098 - 99	-B-	-B-
-B- -B-	152096 - 97	-B-	-B-
-B- -B-	152142 - 43	7 05	-B-
-B- -B-	152143 - 44	-B-	-B-

Χρονολογία λήψεως Α/Φ 1983

У П О М Н И М А

$\Delta = \frac{6.5}{2.10} = 3.1$ $\frac{9.65}{1.60} = 6.0$ Σημεία με υψόμετρο: Τριγωνομετρικό, προσαρμο-
 γής αεροφωτογραφίας (ΣΠΑΦ), αλλά.
 • 1:18 ή 2:14
 200 Καμπύλες Κύρια Δευτερεύουσα Βοηθητική

Βαβυλών, Ουρακός.
Βοήθες Τεχνίτες
Κατασκευαστές, Βροχία.

Λατομεία: Ενεργό, Εγκαταλειμμένο, Χαλκιδέες.

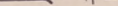
X * - x, x Μεταξίο - Ορυχείο. Ξενικό, ανενεργό.
Κοίτη Ποταμού.
Χείμαρρος ή Χαράδρα

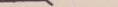
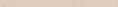
Σπίτο. Ερείμα.
Νεκροταφεία: Χριστιανικό, Μωαμεθανικό, Ιουδαϊκό

Μνημείο - Ανεμόμυλος.
Γραμμές μεταφοράς ηλεκτρικού ρεύματος υψηλής
δυναμικής τάσης.
Τηλεφωνική γραμμή.
Ανελκυστήρας. Εθνική (1), ασφαλοτάτος (2).

2.  α.  σκυρόστρωτος (3), μαλακός επιχάλεινος (4).
β.  Στενός χιματέδωρος καρπεποίησης.
γ.  Δρόμοι: υποκατασκευή, εγκαταλειμμένος.
δ.  Ημισοική, ατραπός.

Στοιχειώδεις τύποις κατοικήσιμων χώρων (1) Στοιχειώδεις (2) Αναχώμα, Επίχωμα. Δρόμος σε επίχωμα. Δρόμος σε αναχώμα.


 Γέφυρες, Οδικοί, Σιδηροδρομικοί, Πεζογέφυρα.

 Περιοχήρια, Συρματόπλεγμα.

 Φράκτες, Πρόσκαιρος, Μόνιμος.

 Παράπληγμα

Ηλεκτρικός σταθμός ή υποσταθμός · Εργαστήριο
απλό με καπνοδόχο ·
Πύλας Δεξαμενή.
Αποστραγγιστικά κανάλια: Πλάτυ (1), στενό (2).

2

Αρδευτικοί αὐλακες: Επὶ τοῦ (1) ἀντιστοιχῶντος (2).

Υδροαγωγοί: Επὶ τοῦ υπογείου.

Οριζῶντες, ὑπὸ ἐδάφους

Μέγας

Ελληνική μάνιφα, επαχισιάδα.
Μεμονωμένα δένδρα, κοινά, κυπαρίσσια, κληνοφό-

Επεξήγηση Τα σύμβολα χρησιμοποιούνται για όσα αντικείμενα δεν αποδίδον-

Ανεμόμυλος

I. T. ZIPIAOT

Αναγράφεται η χορήγηση σε τριτοβάθμιας
η αναπαραγωγή και φωτοαντιγραφή τούτου.

Ο Σάββας
 ΓΕΡΒΑΖΑΚΗΣ ΥΠΕΡΕΙΣΤΡΑΤΟΣ
 Το παρόν τραγούδι είναι αφιερωμένο στα μέλη
 της Ομάδας Γενικής Δοξολογίας του ΜΕΟ.
 Η Ομάδα διεκδικεί τα πνευματικά της δικαιώματα
 σχετικά με το τραγούδι.
 Χρησιμοποιείται με την άδεια του Σπυρίδωνος
 Παπαγιάννη.
 ΑΠΑΡΤΕΡΕΙΣ Η ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΡΗΣ
 ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΤΟΙΝ ΤΟΤΕ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΉΥΕ.
 ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΤΟΙΝ ΤΟΤΕ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΟΤΕ ΤΗΝ ΉΥΕ.
 «Ο παρθένος του» ουσιαστικά σημαίνει να το
 κατανοήσει και Copyright να φέρει.

6577/3