



ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

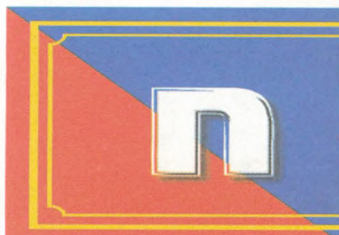
Ραφτοπούλου Άννα
Πολιτικός Μηχανικός

Ραφτόπουλος Γιάννης
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός

ΑΔΕΙΕΣ - ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ
ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΙΜΟΤΗΤΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ

2ο χλμ. Α. Καραμανλή, Αρτέμιδα
Τηλ.: 22940 81831, 85043 - Κιν.: 6979 224 523-24
www.raftopoulos-group.gr

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ



ΑΡΤΕΜΙΔΑ
ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 59

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

- ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: ΤΙΜΩΡΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΟΣ Ο Κ. ΖΑΓΟΥΡΗΣ
ΣΕΛΙΔΕΣ 20-21
- ΡΑΦΗΝΑ: ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ Κ. ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΕΛΙΔΑ 9
- ΚΕΡΑΤΕΑ: Η ΣΦΙΓΓΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ
ΣΕΛΙΔΕΣ 10-12
- ΑΡΤΕΜΙΔΑ: ΒΡΟΧΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ
ΣΕΛΙΔΑ 14
- ΑΡΤΕΜΙΔΑ: ΚΑΥΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
ΣΕΛΙΔΕΣ 24-25
- ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ: ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΝΕΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
ΣΕΛΙΔΑ 13
- ΑΝΘΟΥΣΑ: ΔΕΚΑΗΜΕΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΣΕΛΙΔΑ 28

ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΤΕΜΙΔΑ

θέσεις του εκπροσώπου του (Χ. Ποθουλάκη), για:



- Τα σχολεία στην Αρτέμιδα και τις ευθύνες των αρμοδίων
- Το Πρωτοδικείο της περιοχής (που πρέπει να γίνει στην Αρτέμιδα)
- Το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Αρτέμιδος και
- Τις εξελίξεις στην ποινική υπόθεση του Αεροδρομίου

⇒ ΣΕΛΙΔΕΣ 16 - 19

ΤΙ ΚΑΝΕΙ Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ;

(Για το θέμα της παραποίησης ή «πρόσθεσης» στοιχείων σε απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ραφήνας)

⇒ ΣΕΛΙΔΑ 8

ΚΕΡΑΤΕΑ

Κορυφώνονται οι αντιδράσεις στα σχέδια κατάργησης της Παιδικής Χαράς και κατεδάφισης της Φιλαρμονικής

Κ. Μπίστας «Δεν κατεδαφίζεις παραδοσιακά κτίρια... καταστρέφεις πνεύμονες πρασίνου και χώρους για τα παιδιά για να τακάνεις τσιμέντο.»

⇒ ΣΕΛΙΔΕΣ 22 - 23



ΠΛΑΚΙΤΣΗΣ Α.Ε.Ε.

... Πουλώντας αυτοκίνητα κερδίζουμε φίλους

Λεωφόρος Μαραθώνος & Διονύσου 2 - 4, 19005 Νέα Μάκρη
Τηλ.: 2294090000, Fax: 2294094894, E-mail: plakitsi@hol.gr
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΗΣ NISSAN



ΒΛΑΧΟΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ
ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ - ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΕΣ & ΥΠΟΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΤΗΛ.: 22940 80542 - ΚΙΝ.: 6944 372 102





Ψαροταβέρνα Μεζεδοπωλείο Ψησταρία

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΜΕ ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ



Υπεύθυνος ο αγαπητός μάγειρας της ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ του 2004

Γαριδομακαρονάδα	14.00 €
Μυδοπίλαφο	11.00 €
Ποικιλίες	7.00 €
Καλαμαράκια	
Μαρίδα	
Γαύρος	
Σαρδέλα	6.50 €
Παϊδάκια	8.00 €
Χοιρινή	7.00 €
Μπιφτέκι	7.00 €
Τσιπούρα	11.00 €

**ΟΛΑ ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ ΣΕ ΠΑΚΕΤΟ
ΜΕ 10% ΕΚΠΤΩΣΗ
ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ**

**Ειδική προσφορά
για συλλόγους
13 € το άτομο
με ΠΟΤΟ**

**Σειρήνων 11 & Φράγκου ΑΡΤΕΜΙΣ (Λούτσα) Τηλ.: 22940 84637
Πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου έναντι 1ου Δημοτικού Σχολείου**



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Γραφεία: Σκύρου 3 Ν. Άρτεμις
Τηλ.: 6972510332
FAX: 22940 83692
atelie@offsetdervi.gr
g.gontzos@yahoo.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ
Κ. ΓΚΟΝΤΖΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΟΝΤΖΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ
ΧΑΡΗΣ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
Δ. ΚΟΡΜΟΡΑΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ
ANNA ΠΡΟΚΟΠΗ

ΜΑΡΜΑΡΑ - ΤΖΑΚΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΟΥΠΙΚΙΩΤΗΣ ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ - ΚΟΛΩΝΑΚΙΑ

ΕΚΘΕΣΗ: Λ. Καραμανλή 26 χλμ.

(Εναντι Δημαρχείο Αρτέμιδος)

Τηλ.: 22940 86066 Κιν.: 6944 591513

- Αναφέρει λοιπόν προς το Υπουργείο Οικονομικών:
«Δυνάμει του άρθρου 177 πργ. 2 του Π.Δ. 410/1995 όλες οι αποφάσεις των συλλογικών οργάνων των Ο.Τ.Α. και των Νομικών τους Προσώπων πρέπει να υποβάλλονται στον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας για διενέργεια ελέγχου νομιμότητας.

Από αυτεπάγγελο έλεγχο που προβήκαμε στο αρχείο της Υπηρεσίας μας διαπιστώσαμε ότι από την Κοινότητα Αγίου Κωνσταντίνου δεν μας έχει υποβληθεί ουδεμία απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου από το έτος 2003 και εντεύθεν, πλην των αποφάσεων έγκρισης προϋπολογισμού και τεχνικού προγράμματος.

Η Υπηρεσία μας απέστειλε στην Κοινότητα το ανωτέρω σχετικό με ερωτήματα εάν εκτελείται ο επικυρωμένος κατά έτος προϋπολογισμός της Κοινότητός, εάν υλοποιείται το σχετικό τεχνικό πρόγραμμα και με ποια διαδικασία καθώς επίσης, εάν το Κοινοτικό Συμβούλιο συνεδριάζει υποχρεωτικά μία φορά το μήνα και όταν το απαιτούν οι υποθέσεις της κοινότητας όπως προβλέπεται από το αρθ. 94 παρ. 1, του ΚΔΚ και βέβαια εάν όλες οι εκδιδόμενες πράξεις αποστέλλονται στην υπηρεσία μας, όπως προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία, επί του οποίου δεν λάβαμε ουδεμία απάντηση.

Κατόπιν τούτου παρακαλούμε να ορίσετε Οικονομικούς Επιθεωρητές προκειμένου να προβούν σε Οικονομικό και Διαχειριστικό Έλεγχο της εν λόγω Κοινότητας. Την πορισματική σας έκθεση παρακαλούμε να μας υποβάλετε σε τρία αντίγραφα το συντομότερο δυνατόν»

Και επανέρχεται στις 24.1.2008 η Περιφέρεια Αττικής, ζητώντας στοιχεία για τα αποτελέσματα του οικονομικού και διαχειριστικού ελέγχου που είχε ζητήσει και ο οποίος ενδεχομένως δεν έχει ακόμα ολοκληρωθεί.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
& ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & Ν.Π.Α.Α.

Τηλ. Δ/σης : Δ/ση Στρατηγικής
Τηλ. Κέντρου : 2344 169000
ΕΛΣ : 210 6600946
Πληροφορίες : Π. Πυλαρινή
Τηλέφωνο : 210 6600915

Ημερομηνία: 24/01/2008

Αριθ. Πρωτ.: 08/Α.Τ.Α.Α.Α.1485

Προς: Υπουργείο Οικονομίας & Οικονομικών
Γεν. Δ/ση Οικον. Επιθεώρησης Αττικής
Δ/ση Επαιτήσης Α.Α., Ν.Π.Δ. & ΑΚΚΟ
Θεμιστοκλέους 5
Τ.Κ. 101 84 - Αθήνα

Θέμα: Οικονομικός και Διαχειριστικός Έλεγχος στη Κοινότητα Αγ. Κωνσταντίνου.

Σχ. : Α. Τηλεμ. πρωτ. 001395/203-Α/31-08-2006 έγγραφ. 606
Β. Το αρθ. πρωτ. 032/Τ.Α./οικ.169/1617 07 2006 έγγραφ. 606

Σε συνέχεια των ανωτέρω εργασιών, παρακαλούμε να μας ενημερώσετε αν έχει ολοκληρωθεί ο διαχειριστικός και οικονομικός έλεγχος στην Κοινότητα Αγίου Κωνσταντίνου, ο οποίος ζητήθηκε από την Υπηρεσία μας με το (β) σχετικό.

Σε αντίστοιχη περίπτωση να μας ενημερώσετε πότε προβλέπεται ότι θα ολοκληρωθεί η υποχρεωτική διαδικασία.

Ο Γ. Γραμ. Περιφέρειας Αττικής

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ

Κοινοποίηση:
1. Γενικό Επιθεωρητή Περιφέρειας Αττικής
2. Υπηρεσία Τ.Α.Α.Α.Α.Α.Α.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Προσταυλόμενος Γραμμάτιος

Αυτή είναι η κατάσταση κ. Ζαγουρή. Μήπως όλα αυτά είναι ψέματα;

ΠΕΡΙ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ



Ο Δημοτικός Σύμβουλος
κ. ΣΠΥΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ

Παρ' όλο ότι τον περασμένο χειμώνα η «ΕΝΩΜΕΝΗ ΚΑΜΑΡΙΖΑ» (Αθανασιάδης - Μάντζη) έφερε το θέμα της πυροπροστασίας του χωριού μας, μέχρι τον Ιούλιο τίποτε δεν είχε συμβεί. Συγκεκριμένα ζητήσαμε από τον πρόεδρο:

- 1) Να καθαριστούν τα ξερά αγριόχορτα από τους κοινόχρηστους χώρους και να υποχρεώσει τους ιδιοκτήτες των οικοπέδων να κάνουν το ίδιο.
- 2) Να επιδοτηθεί με κάποιο πρόγραμμα για τον σκοπό αυτό ώστε να βρουν δουλειά και οι άνεργοι του χωριού μας για ένα τετράμηνο τουλάχιστον.

Δυστυχώς και γι' αυτή την περίπτωση δεν «ίδρωσε το αυτί του κ.Ζαγουρή», πλήρης ΑΠΡΑΞΙΑ.

Αναγκαστήκαμε λοιπόν να οργανώσουμε εθελοντική ομάδα πυροπροστασίας, μέσω του Δήμου Λαυρεωτικής, για την ΚΑΜΑΡΙΖΑ!!! Με την εθελοντική προσφορά των κ. Βαρυθυμιάδη, κ. Παπαδόπουλο και του Τοπικού Συμβουλίου Νέων Αγίου Κωνσταντίνου, καταφέραμε στις αρχές Ιουλίου να μας δώσει ένα μικρό πυροσβεστικό όχημα για την ΚΑΜΑΡΙΖΑ που το ε-πανδρώνει η εθελοντική ομάδα της ΚΑΜΑΡΙΖΑΣ (15 άτομα) του Δήμου Λαυρεωτικής. Στο σημείο αυτό θέλουμε να ευχαριστήσουμε το δήμαρχο κ. Λουκά για την συμπεριφορά του.

Τελευταία είδαμε και άλλο αυτοκίνητο να οδηγεί ο κ. Ζαγουρή και άλλοι δύο συμπολίτες μας δύο ώρες κάθε βράδυ «για τα μάτια του κόσμου». Τα ερωτήματα παραμένουν κ. Ζαγουρή.

Γιατί όλο το χειμώνα δεν πήρατε κανένα μέτρο πρόληψης;

Γιατί δεν φροντίσατε να έχει έρθει ένα πυροσβεστικό που να ανήκει στην κοινότητα του Αγίου Κωνσταντίνου μήπως και γλιτώναμε από τη φωτιά της Καμάρizas και το μισό δρυμό του Σουνίου πριν λίγα χρόνια;

Μόνο για «τα μάτια του κόσμου» πήρατε το άλλο πυροσβεστικό του δήμου Λαυρεωτικής!!!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΚΟΡΟΪΔΕΥΕΤΕ ΤΟΥΣ ΚΑΜΑΡΙΖΙΩΤΕΣ κ.ΖΑΓΟΥΡΗ.



ΔΙΚΑΙΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΜΑΡΙΖΙΩΤΕΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Σύμφωνα με το πρόγραμμά μας, στο πρώην δημοτικό σχολείο μας προτείνουμε να επαναλειτουργήσει ως ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ (Νήπια και Προνήπια). Έτσι θα σταματήσει η ταλαιπωρία των μικρών και των γονέων τους αφού τίποτα τίποτα το καλύτερο δεν μπορεί να προσφέρει το Λαύριο.



Το ίδιο έκαναν και στα Λεγραινά, ανακαίνισαν το κτήριο και λειτουργούν με 8 παιδάκια.

Εμείς γιατί να πηγαίνουμε στο Λαύριο;

Όταν το φέραμε θέμα στο κοινοτικό συμβούλιο ο κ. Ζαγουρή και οι συμβούλοι του αντέδρασαν ψηφίζοντας να μεταφερθεί η κοινότητα εκεί...

Εμείς συνεχίζουμε τον αγώνα για να λειτουργήσει ΝΗΠΙΟ και ΠΡΟΝΗΠΙΟ στο χωριό μας και ζητάμε τη συμπαράσταση και την υπογραφή σας ΟΛΩΝ όσων συμφωνούν μαζί μας για να το πετύχουμε.

Τους αφήνουμε στη κρίση σας όλους τους κοινοτικούς συμβούλους που συμφώνησαν με τον κ. Ζαγουρή να μην λειτουργήσει το Σχολείο ως Νηπιαγωγείο.

Τι φοβήθηκαν άραγε; Μήπως αν λειτουργήσει ως Νηπιαγωγείο θα χρειάζονταν και την πίσω αυλή του σχολείου; Εκείνη που έπαιζαν τότε οι μαθητές (ευτυχώς ζουν ακόμα!) και γινόντουσαν οι γυμναστικές επιδείξεις;

Αληθεύουν οι φήμες ότι με «χαρτί» (βεβαίωση) του κ. Ζαγουρή την «έπιασε» (για την αυλή του σχολείου μιλάμε) κάποιος κοινοτικός του σύμβουλος;

ΜΗ ΔΙΣΤΑΖΕΤΕ

Επειδή τον τελευταίο καιρό πληθαίνουν τα παράπονα συγχωριανών μας ότι πηγαίνουν στη κοινότητα και την βρίσκουν κλειστή ή δεν παραλαμβάνεται η αίτησή τους με αριθμό πρωτοκόλλου ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ να μας πάρετε στο 6977547500 (κ. Αθανασιάδη), ώστε να ενημερωθεί ο περιφερειάρχης και να σταματήσει η ταλαιπωρία σας.

Κορυφώνονται οι αντιδράσεις στα σχέδια κατάργησης της Παιδικής Χαράς και κατεδάφισης της Φιλαρμονικής

Κ. Μπίστας «Δεν κατεδαφίζεις παραδοσιακά κτίρια... καταστρέφεις πνεύμονες πρασίνου και χώρους για τα παιδιά για να τακάνεις τσιμέντο.»

Ερωτ. Κε ΜΠΙΣΤΑ με αφορμή πρόσφατο Άρθρο σας σε τοπική εφημερίδα για το θέμα της Φιλαρμονικής και της Παιδικής Χαράς, θα θέλαμε να μας ενημερώστε για τις απόψεις σας στο θέμα αυτό;

Απαν. Αρχικά θα ήθελα να σας ευχαριστήσω γιατί μου δίνετε η ευκαιρία να αναδείξω το συγκεκριμένο θέμα και μέσω της εφημερίδας σας και να τονίσω ότι **δεν πρόκειται για τις δικές μου απόψεις μόνο αλλά μία αρκετά μεγάλη ομάδα συμπατριωτών.** Για να υπάρξει μία πληρέστερη εικόνα προς εσάς αλλά και προς τους αναγνώστες σας, θα πρέπει να ξεκινήσω να παραθέτω τα γεγονότα από παλαιότερα. Το 1984 η αείμνηστη Δέσποινα Βρανά δώρισε στον Δήμο Κερατέας το τμήμα του οικοπέδου της, που στεγάζεται η Φιλαρμονική μαζί με τον κήπο, δηλαδή το τμήμα προς την Λ. Αθηνών Λαυρίου. Η πράξη της αυτή, κατά κάποιους, της υποδείχθηκε από την τότε αρχή και κατ' εμάς ήταν απόρροια της αγάπης της προς τα παιδιά και υπάρχουν κάποια στοιχεία αποδεικνύουν τον ισχυρισμό μας. Το 1985 η Φιλαρμονική στεγαζόταν στο Παλαιό Δημαρχείο που βρισκόταν επίσης επί της Λ. Αθηνών Λαυρίου λίγο μετά την πλατεία. Εκείνη την περίοδο είχε δημιουργηθεί μία έκρυθμη κατάσταση λόγω της καταστάσεως του κτηρίου και υπήρχε η διάθεση να εγκαταλείψουμε οι εκτελεστές την φιλαρμονική με κίνδυνο να γίνουν οι παρελάσεις χωρίς την παρουσία της. Σίγουρα θα θυμούνται οι τότε Δημοτικοί Σύμβουλοι τις άκαρπες διαβουλεύσεις που είχαν λάβει χώρα μεταξύ της Δημοτικής Αρχής και των μαθητών. Λόγω του αδιεξόδου που είχε δημιουργηθεί ο αείμνηστος Ιατρού Σωτήριος Αντιδήμαρχος τότε, αν θυμάμαι καλά, είχε έρθει μεσημέρι στο σπίτι μου προκειμένου να με πληροφορήσει ότι είχε βρεθεί χώρος για να στεγαστεί μόνιμα η Φιλαρμονική και ότι απλά χρειαζόνταν λίγο χρόνο για να γίνει το έργο. Μάλιστα για να παρακαμφθεί η δυσπιστία μου με πήγε στο σπίτι της δωρήτριας όπου πληροφορήθηκα από τα χείλη της «ναί Σωτήρη μου να βάλετε μέσα τα παιδιά όπως έχουμε πει». Η εξέλιξη αυτή σταμάτησε τις αντιδράσεις στον χώρο της φιλαρμονικής και σε λίγο καιρό ξεκίνησαν τα έργα αναστήλωσης του παλαιού μύλου που υπήρχε εκεί για να στεγαστούμε. Οι μεγαλύτεροι θα θυμούνται μία μεγάλη πινακίδα που υπήρχε επί της Λεωφόρου που έλεγε «Δωρεά Βρανά για Φιλαρμονική». Η μαρτυρία μου αυτή χαρακτηρίστηκε πρόσφατα σε Δημοτικό Συμβούλιο ως ψέμα από έναν άνθρωπο που δεν περίμενα ποτέ να με πει ψεύτη διότι με γνωρίζει από μικρό παιδί και γνωρίζει πολύ καλά τι άνθρωπος είμαι. Δεν ξέρω αν ο αείμνηστος Ιατρού τον είχε ενημερώσει για την ενέργειά του, μπορεί και όχι, αλλά δεν λες έτσι εύκολα έναν άνθρωπο, που δεν έχει δώσει ποτέ δικαίωμα, ψεύτη.

Ερωτ. Διακρίνω μία πικρία.

Απαν. Πάντα υπάρχουν πικρίες όταν θίγεται σε προσωπικό επίπεδο. Πι-

κράθηκα επίσης όταν κάποιος άλλος φίλος από τα παλαιά με απεκάλεσε παρουσία κόσμου «Θύρα 13 της Φιλαρμονικής», όπως επίσης και όταν έμαθα για έναν συμπολίτη που είπε σε καφενείο και με αφορμή το άρθρο μου, ότι «να κάτσει καλά για να μην ξαναπάει στα νησιά».

Ερωτ. Θα θέλατε να μας πείτε τα ονόματα αυτών που τα είπαν;

Απαν. Δεν υπάρχει λόγος, γνωρίζω τον παρορμητισμό των συμπατριωτών μου και γνωρίζω ότι κατά βάθος δεν τα εννοούσαν, άλλωστε, για να κάναμε λίγο χιούμορ, είναι δύσκολο να λειτουργήσω ως «θύρα 13» γιατί είμαι οπαδός της Α.Ε.Κ. Για να επανέλθω όμως σε επιχειρήματα θα πρέπει να πω εδώ ότι η δωρήτρια είχε πει την επιθυμία της να δωρίσει το οικόπεδο για Φιλαρμονική και σε άλλους, **ηλικιωμένους σήμερα, οι οποίοι μας το έχουν δηλώσει και τους έχουμε καταγράψει ηχητικά. Ένα άλλο στοιχείο που αποδεικνύει ότι η Δωρεά Βρανά έγιναν με γνώμονα «την χαρά των παιδιών» και μόνο, είναι ότι ενώ στην υπ. αριθ. 2091 πράξη καθορισμού ορίων με την οποία έγινε, άτυπα μεν κατ ουσία δε, η Δωρεά του χώρου για φιλαρμονική, αναφέρεται ρητά ότι το τμήμα που υπάρχει σήμερα η Παιδική Χαρά δεν θα δωριθεί αλλά θα μείνει στην ιδιοκτησία της.** Αντ' αυτού ξέρουμε ότι ο Δήμος συμπεριέλαβε το έτος 1984, το ίδιο έτος δηλαδή που συνετάχθη η «πράξη», στο πρόγραμμα των εκτελεστών έργων του, την κατασκευή της «Παιδικής Χαράς» η οποία ολοκληρώθηκε τα τέλη του ίδιου έτους. Η μη αντίδραση της Δωρήτριας (σιωπηρή άγραφη παραίτηση) σε αυτήν την αθέτηση των όρων της «πράξης» έγινε και πάλι διότι εκεί δημιουργήθηκε ένας χώρος που δραστηριοποιούνται παιδιά. Για να βάλω ένα ακόμη στοιχείο προβληματισμού σε ορισμένους θα ήθελα να κάνω ένα ερώτημα. Την συγκεκριμένη περίοδο ο Δήμος βρισκόταν σε αναζήτηση χώρου που θα κατασκευαζόταν Δημαρχείο. Αν πράγματι οι συγκεκριμένες δωρεές - με πράξη και παράλειψη - από την αείμνηστη Βρανά έγιναν μετά από υπόδειξη κάποιων γιατί δεν της ζητήθηκε να το παραχωρήσει για να γίνει εκεί το Δημαρχείο? Γνωρίζετε κάποιον χώρο καταλληλότερο για αυτό το έργο? Μήπως γιατί θα προσκρούαν στην επιθυμία της να δει παιδιά να χαίρονται και να γελούν παίζοντας, παιδιά που δεν απέκτησε ποτέ η ίδια?

Ερωτ. Τι ακριβώς συμβαίνει σήμερα;

Απαν. Ήμαστε πεπεισμένοι ότι στα τέλη του 2007 ανακάλυψε ή υποδείχθηκε, εμάς μας είναι αδιάφορο αυτό, στον Κο Πρίφτη ο χώρος τον οποίο θεώρησε κατάλληλο για να φτιάξει- δωρίσει εκεί Κ.Α.Π.Η.. Αυτό αποδεικνύεται από το γεγονός ότι τον Ιανουάριο του 2008 δόθηκε, **μετά από ει-κοσιτέσσερα χρόνια, δύο ένορκες βεβαιώσεις για να «τακτοποιηθεί» συμβολαιογραφικά υπέρ του Δήμου το οικόπεδο της Παιδικής Χαράς.** Βέβαια θα πρέπει να πω ότι και αυτή η διαδικασία είναι κατά την άποψη μου πρόχειρη διότι, από τα λίγα Νομικά που γνωρίζω, η μία «Ένορκη Βεβαίωση» θα έχει πρόβλημα καθ' όσον είναι αντίθετη με τις διατάξεις του Άρθρου 212 του Κ.Π.Δ.. Για το συγκεκριμένο δεν θα ήθελα να επεκταθώ επί του παρόντος. Η αρχική άποψη ήταν να μεταστεγαστεί η Φιλαρμονική και να παραχωρηθεί ολόκληρο το οικόπεδο για την συγκεκριμένη κατασκευή. Πιθανολογώ ότι κάποιοι σκέφτηκαν ότι θα υπήρχαν νομικά κωλύματα αν γινόταν κάτι τέτοιο αφού υπάρχει έγγραφη δήλωση επιθυμίας της δωρήτριας ότι το συγκεκριμένο τμήμα του οικοπέδου το έχει δωρίσει για φιλαρμονική. Έτσι φθάσαμε στο σήμερα όπου τα σχέδια είναι να κατασκευασθεί το Κ.Α.Π.Η. εκεί που βρίσκεται η Παιδική Χαρά, να γκρεμισθεί το κτήριο που στεγάζεται σήμερα η φιλαρμονική και να κατασκευασθεί νέα στην γωνία του οικοπέδου επί την Λ. Λαυρίου, με έναν ενδιάμεσο ανοιχτό χώρο εκδηλώσεων, ο οποίος θα βρίσκεται «φυλακισμένος» ανάμεσα σε δύο κτήρια 1200 τμ το ένα και 230 τμ. το άλλο.

Ερωτ. Γιατί είσθε αντίθετοι σε αυτό;

Απαν. Η αντίθεση μας είναι πολυδιάστατη. Αρχικά και σε αντίθεση με την εποχή που ο ρομαντισμός, ο συναισθηματισμός και η παράδοση είναι πο-



λυτέλεια φωνάξαμε από την αρχή και φωνάζουμε ότι, αν πράγματι γίνει αυτό το έργο θα πραγματοποιηθεί μία μεγάλη αθέτηση της επιθυμίας της νεκρής πλέον δωρήτριας του οικοπέδου. Σκεφτείτε ότι ακόμη και στην υπ. αριθ. 109/2008 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου το οικόπεδο αναφέρεται ως «οικόπεδο Βρανά», αλλά ακόμη και στην επιστολή του Κου Πρίφτη, για την αποδοχή της Δωρεάς, έχει την ίδια ονομασία. **Πως γίνεται κάποιος να κάνει δωρεά στην δωρεά;** Για όλους εμάς που ζήσαμε στην Φιλαρμονική την πολύ δύσκολη περίοδο του 1977 – 1987, που ως «περιπλανώμενοι νομάδες» μεταφερόμασταν από κτήριο σε κτήριο, η αείμνηστη είναι η μεγάλη μας δωρήτρια και αυτό μας δίνει το συναισθηματικό δικαίωμα να υπερασπιστούμε την επιθυμία της να υπάρχουν χαρούμενα παιδιά σε αυτό που δώρισε. Κάποιοι θα πουν ότι το συναισθηματικό δικαίωμα δεν είναι και έννομο συμφέρον, παραγνωρίζοντας εσκεμμένα ότι υπάρχουν κάποιοι που έχουν το Νομικό δικαίωμα (όχι βέβαια οι αποκληρωμένοι) που ηθελήμενα δεν ενημερώνουμε για να μην διατρέξουν κίνδυνο τα συμφέροντα του τόπου. Καλό θα είναι να πάψουν να εκμεταλλεύονται κάποιοι αυτήν μας την ευαισθησία γιατί μετά δεν θα φταίμε εμείς. Εδώ θα πρέπει να πω ότι ο κος Πρίφτης αδικεί τον εαυτό του. Ο άνθρωπος αυτός έχει συνδέσει πλέον τον όνομα του με την πόλη με την κατασκευή και δωρεά του Ιατρικού Κέντρου και δεν θα έπρεπε κανονικά να προστατεύει το όνομα του. **Πως θα πείσει ότι σέβεται την τρίτη ηλικία όταν δεν σέβεται τους νεκρούς;** Ο σεβασμός σε ένα άνθρωπο δεν έχει ως ημερομηνία λήξης την στιγμή του ενταφιασμού του σώματος. Ο άνθρωπος είναι σώμα, μυαλό και ψυχή και τα δύο τελευταία ζουν διότι δεν ενταφιάζονται. Η αναγκαιότητα μίας δωρεάς γεννάτε, κατά την άποψη μου, από τα περιορισμένα χρονικά όρια του ανθρώπου που ο μόνος τρόπος να ξεπεραστούν είναι η αφοσίωση σε κάτι που τον υπερβαίνει, στην πραγματοποίηση ονείρων και επιδιώξεων που δεν είναι συνδεδεμένα με την προσωπική του ύπαρξη. Η αείμνηστη Βρανά είχε όνειρο και επιδίωξη το γέλιο και την χαρά των παιδιών και ο κος Πρίφτης το χαμόγελο των γερόντων, δύο διαφορετικές επιθυμίες που όμως ο εν ζωή θέλει να επιβάλει στον θανάτο. Κανονικά και λόγω της εμπειρίας του θα έπρεπε να γνωρίζει ότι υπάρχουν κάποιες αναπάντεχες λοξοδρομήσεις του Νόμου των πιθανοτήτων που αφήνουν το περιθώριο στην Ιστορία να επαναληφθεί ως φάρσα κάποια στιγμή στο μέλλον και να βρεθεί κάποιος άλλος μετά από 20 – 30 χρόνια και να πει «δεν θα μας δει ο Πρίφτης τι κάνουμε». Ως εκ τούτων απορώ πραγματικά με την εμμονή του στον χώρο αυτό, διατηρώ όμως τις επιφυλάξεις μου αν ο συγκεκριμένος άνθρωπος έτυχε πλήρους ενημέρωσης για το θέμα μέχρι σήμερα.

Ερωτ. Πέραν των ηθικών στοιχείων υπάρχουν και άλλα;

Απαν. Γνωρίζω ότι το παράκανα λίγο αλλά όσες φορές ασχολούμαι με αυτό το θέμα φορτίζομαι συναισθηματικά και ζητώ συγνώμη. Ο συγκεκριμένος χώρος είναι ένα οικόπεδο δύο στρεμμάτων από τα οποία είναι οικοδομημένα μόνο τα 110 τμ. **με ένα κτήριο εκατό ετών και άνω και τα υπόλοιπα είναι κήπος – παιδική χαρά.** Στην σημερινή εποχή που όλοι οι φορείς αγωνίζονται για την διάσωση των τελευταίων «ελεύθερων χώρων», εμείς δυστυχώς προσπαθούμε να τους οικοδομήσουμε. Για να γίνει ποιο κατανοητή η συγκεκριμένη αναγκαιότητα της εποχής, σας αναφέρω ότι αρχές Ιουλίου υπογράφηκε μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ 12 κοινωνικών και επιστημονικών φορέων, για τον λόγο αυτό και συγκροτήθηκε μόνιμη επιτροπή στην οποία συμμετέχει και ο πρόεδρος της ΤΕΔΚΝΑ, **θα ακουστεί ειρωνικό αλλά και το Δημοτικό μας Συμβούλιο αποφάσισε σχετικά, αλλά επί της ουσίας!** Ως εκ τούτων το συγκεκριμένο έργο θα προσκρούσει και στην παλαιότητα του κτηρίου αλλά και στην καταστροφή ενός από



τους ελάχιστους «ελεύθερους χώρους» που υπάρχουν στο «παλιό σχέδιο» της πόλης, η οποία «οφείλει» 70 στρέμματα πρασίνου αν δεν κάνω λάθος, με την κατασκευή δύο κτηρίων 1500 τμ περίπου συνολικά. **Έχετε την εντύπωση ότι η συγκεκριμένη γειτονιά θα το δεχθεί;**

Ερωτ. Διακρίνω ότι έχετε ενημέρωση για τα νομικά θέματα που διέπουν το θέμα.

Απαν. Δεν σας κρύβω ότι έχουμε απευθυνθεί σε ένα από τα μεγαλύτερα δικηγορικά γραφεία και έχουμε ήδη δώσει την εντολή για να γίνει ότι είναι νομικά δυνατόν ώστε να δικαιωθούμε.

Ερωτ. Δεν φοβάστε τον διχασμό που θα επέλθει στην πόλη;

Απαν. Γιατί να έρθει διχασμός; Εμείς δεν είμαστε ενάντια στο να γίνει Κ.Α.Π.Η. ούτε και αμφισβητούμε ότι αυτό που θέλει να κατασκευάσει ο κος Πρίφτης θα είναι σημείο αναφοράς για όλα τα Κ.Α.Π.Η. της Ελλάδος, εν αντιθέσει ήμασταν μαζί του αλλά σε άλλον χώρο και οπωσδήποτε το «ή εκεί ή πουθενά» δεν μας αφορά. Εμείς από την αρχή «δείχνουμε το φεγγάρι», **αν κάποιοι θέλουν να κοιτούν το δάχτυλο είναι δικό τους πρόβλημα. Εν κατακλείδι για εμάς αυτά είναι «ψευτοδιλήμματα».** Οι κοινωνίες δεν μπορούν να αναπτυχθούν με πολίτες που φοβούνται να έχουν άποψη, αντίθετα θα πρέπει να επενδύουν στην ελευθερία και την έντιμη αντίθεση. Προσωπικά πιστεύω ότι αυτή η, φαινομενικά, έριδα παρότι εξορίζει προς ώρας τον διάλογο με την άλλη πλευρά, παραδόξως και ανακουφιστικά είναι και συνάμα δημιουργική «δουλεύοντας» υπογείως, όχι για να παράγει φανερές ή άμεσες συγκλίσεις, αλλά για να δώσει ευρύτερες συνθέσεις από τους νεότερους που έρχονται. Είναι πράγματι γοητευτικό να ακούς να έχουν άποψη για το θέμα παιδιά 13-14 ετών ή να το συζητούν στο καφεενείο άνθρωποι που είναι εντελώς εκτός των κοινών.

Ερωτ. Διακρίνω αποφασιστικότητα για τις ενέργειες σας.

Απαν. Θα ακολουθήσουμε κάθε νόμιμο, ηθικό, θεμιτό και αποτελεσματικό μέσο αφενός για να δώσουμε το παράδειγμα σε κάποιες συνειδήσεις και αφετέρου για να εμποδίσουμε αυτήν την παράνομη, κατά την άποψη μας, πράξη. Είμαστε αισιόδοχοι διότι έχουμε διαρκώς και νέους αρωγούς στις προσπάθειες μας - δίπλα μας κάτι που ειλικρινά δεν περιμέναμε στην αρχή. **Πιστέψτε με δεν χρειάστηκε μεγάλη προσπάθεια να μαζέψουμε χρήματα και υπογραφές,** γεγονότα που μας χαροποιούν αλλά κυρίως μας δεσμεύουν για ειλικρίνη και ακούραστο αγώνα.

ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΦΩΣ

Σπύρος Ηλιόπουλος

Εμπόριο Χρωμάτων

Ηλεκτρολογικού Υλικού

Υδραυλικών

Ειδών Κηκαλερίας

Διασταύρωση παραλίας

Αρτέμιδα Αττικής

e-mail: chrosis@otenet.gr

Τηλ.: 22940 - 82921

6977-218036

Fax: 22940 - 87000

ΕΝΑ ΚΑΥΤΟ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Τα πεπραγμένα

Από τις αρχές του 2008 ο Δήμος Αρτέμιδος έχει ξεκινήσει μια έντονη πολιτιστική προσπάθεια, εντελώς πρωτόγνωρη για τα δεδομένα αυτής της πόλης.

Η πόλη της Θεάς του Κυνηγιού έχει μπει δυναμικά στον στίβο των πολιτιστικών δρώμενων της Ανατολικής Αττικής και φιλοδοξεί να διεκδικήσει εύσημα γι' αυτή την προσπάθεια αναβάθμισης της πνευματικής ζωής της.

Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος Κος Αλτιπαρμάνης: «...θέλουμε να χαρίσουμε στους πολίτες μας ένα αλησμόνητο καλοκαίρι με αξιόλογα και ποικίλα καλλιτεχνικά προγράμματα... Ήταν καιρός να βγούμε από την πνευματική απραξία και ελπίζουμε ότι το 2008 θα σημάξει την αρχή της πολιτιστικής ανάπτυξης της πόλης μας ».

Το Πνευματικό και Πολιτιστικό Κέντρο της Αρτέμιδος, με την δυναμική παρουσία της Προέδρου του Κας Μαρίας Προδρόμου, έγινε η φωλιά αυτής της αλλαγής. Μιας αλλαγής που δούλεψαν σκληρά μερικοί άνθρωποι με μεράκι και οράματα για να γεννηθεί, περισσότεροι για να σταθεί στα ποδιά της και όλοι μαζί με ένα και μοναδικό κοινό στόχο: Την χαρά και την απόλαυση της τέχνης για ΟΛΟΥΣ!!

Το αποτέλεσμα είναι ένα καλοκαίρι γεμάτο από ποιοτικές καλλιτεχνικές εναλλαγές που ξεκινά από ερασιτέχνες ηθοποιούς και μαθητές καλλιτεχνικών σχολών και φτάνει σε τρανταχτά ονόματα καλλιτεχνών του θεάτρου και της μουσικής.

«Λίγο δύσκολο, αλλά όχι απίθανο να καταφέρεις να τα παντρέψεις και να τα εναρμονίσεις όλα αυτά. Χρειάστηκε υπομονή, φαντασία και δουλειά!!!!» μας είπε χαριτολογώντας η Κα Προδρόμου όταν την ρωτήσαμε σχετικά. «Ήμασταν πολύ προσεκτικοί στις οικονομικές συναλλαγές μας κάνοντας «σκληρά» παζάρια σε όλους τους τομείς. Στηριχτήκαμε επίσης στην ευγενή προσφορά και θέληση δημοτών, που βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο για την διεξαγωγή αυτών των εκδηλώσεων, σε μια προσπάθεια να καλυφθεί όλο το καλοκαίρι».

Τι είδαμε

Το πολιτιστικό ταξίδι του Δήμου ξεκίνησε τον Ιούνιο, με την ερασιτεχνική παράσταση της θεατρικής ομάδας του Πνευματικού Κέντρου «Αρτέμιδος Ανάβασις».

Συνεχίστηκε στις 12 Ιουλίου με την εκπληκτική παρουσίαση «Ελλαδογραφία» του ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας, μια αριστουργηματική μουσικοποιητική αφήγηση των τελευταίων 108 χρόνων της πορείας μας σαν λαός και έθνος μέσα από απαγγελίες, τραγούδια και εικόνες. Η φράση-κλειδί, «αυτοί είμαστε σαν λαός», είχε εκείνο το βράδυ την αληθινή πικρόγλυκη σημασία της!



Στα μέσα Ιουλίου παρακολούθησαμε ένα πενήνθήμερο εκδηλώσεων που ξεκίνησαν στις 16 Ιουλίου με χορευτικές εκδηλώσεις από της ευγενή χορηγία της Σχολής Χορού «LA DANSE» και των μαθητών της. Χαρήκαμε τα βλαστάρια της πόλης σε υπέροχα χορευτικά σχήματα και συγχαίρουμε την Κα Ρενέ Ρένεση για την όλη παρουσίαση. Η βραδιά έκλεισε με της συμμετοχή του τμήματος Παραδοσιακών Χορών και της Χορωδίας του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αρτέμιδος και μας άφησαν με τις καλύτερες εντυπώσεις για την δουλειά που έχουν κάνει οι δάσκαλοι των τμημάτων: Γιώργος Καπούλας και Βαγγέλης Κώστου.



Στις 17 Ιουλίου είδαμε μια μουσικοθεατρική παράσταση από τον Θίασο της Ελένης Γερασιμίδου, τις «Ζακυνθινές Ομιλίες». Καταχαρήκαμε τόσο το έμπειρο θεατρικό ταλέντο των μεγάλων ονομάτων του θιάσου, της Κυρίας Γερασιμίδου και του Κυρίου Ξένου, όσο και την γεμάτη υποσχέσεις παρουσία των νεώτερων μελών του θιάσου.



Στις 18 Ιουλίου βρεθήκαμε στο Albatros, ένα προσεγμένα εμπνευσμένο χώρο όπου σιγοτραγουδήσαμε, μαζί με τον Γιώργο Υδραίο και την ορχήστρα του, απολαμβάνοντας έτσι μια βραδιά γεμάτη καλή μουσική και ρομαντικό περιβάλλον. Οι κάποιες αντιξοότητες και άγονες αντιδράσεις δεν κατάφεραν να χαλάσουν το κέφι μας εκείνο το βράδυ.



Τέλος στις 19 Ιουλίου διασκεδάσαμε μικροί και μεγάλοι με μια παράσταση του αθάνατου Καραγκιόζη από τον Κ. Σπυρόπουλο. Η βραδιά έκλεισε με μια κεφάτη συναυλία του ταλαντούχου Νίκου Μίχα με επιλογή τραγουδιών σε σύγχρονο

3963



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ		
Αρ. Πρωτ.	Φ	Ημερομηνία
559	ΣΑΚ	4.5.09

ΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ,
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Αθήνα, 27-4-2009
Αρ.Πρωτ.:6216π.έ.

Ταχ. Δ/ση : Λυσίου και Κλεψύδρας 1
Ταχ. Κωδ. : 105 55
Πληροφορίες : Α. Σωτηρίου
Τηλέφωνο : 210.32.53.059
FAX : 210.32.32.547

ΠΡΟΣ: 1) Δήμο Κερατέας,
Λεωφ. Αθηνών-Σουνίου 37
Τ.Κ. 19001

✓ ΚΟΙΝ.: 1) Ελληνική Εταιρεία
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού,
Τριπόδων 28, 10558 Πλάκα,
Αθήνα.

2) Πολεοδομικό Γραφείο
Μαρκοπούλου,
Χ.Νικολάου 26-28, Τ.Κ. 19003

ΘΕΜΑ: Κτήριο Φιλαρμονικής
του Δήμου Κερατέας.

ΣΧΕΤ. :α)Το με αρ. πρωτ. 1202/ΕΕ-128/ΣΑΚ/20-10-2008
(αρ. πρωτ. ΕΝΜΑ 5482/22-10-2008)
έγγραφο της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού.
β)Το με αρ. πρωτ. 6216/2-12-2008 έγγραφο του Δήμου Κερατέας

Σε συνέχεια των (α) και (β) σχετικών, σας ενημερώνουμε ότι για το κτήριο της Φιλαρμονικής του Δήμου Κερατέας, με βάση τα στοιχεία που έχουμε υπόψη μας, δεν τεκμηριώνεται παλαιότητα άνω των εκατό ετών. Επιπλέον το κτήριο (που αναφέρεται ως πρώην αλευρόμυλος) έχει απωλέσει πλήρως τον αρχικό του χαρακτήρα μετά την ολοκληρωτική ανακαίνισή του και την επανάχρησή του ως Φιλαρμονική. Ως εκ τούτου, δεν συγκεντρώνει πλέον εκείνα τα χαρακτηριστικά που θα επέτρεπαν την εισήγηση χαρακτηρισμού του ως Νεώτερου Μνημείου σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

ΕΣΩΤ.ΔΙΑΝΟΜΗ

1.-Φ.Ε.
2.-Α.Σωτηρίου

Η Προϊσταμένη της Εφορείας



Άννα Κωτσοβίλη
Αρχιτέκτων Μηχανικός

Αρ. Πρωτ. Φ Μετρομηνία
1385 ΣΑΚ 8.12.08



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΕΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Λεωφ. Αθηνών Σουνίου 37

Τ.Κ.: 19001 Κερατέα

Τηλέφωνο: 22990 66840, 22990 69240

Fax: 22990 67900

E-mail: dimarhos@keratea.gr

ΔΕΝ ΘΑ ΕΠΙΤΡΕΨΟΥΜΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ
ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΟΠΟΣ Η ΚΕΡΑΤΕΑ

Κερατέα 01/12/2008

Αρ. Πρωτ.: 12457

Προς: Ελληνική Εταιρεία
Περιβάλλοντος & Πολιτισμού,
Τριπόδων 28, Τ.Κ. 10558
Πλάκα, Αθήνα

Θέμα: «Κτήριο Φιλαρμονικής του Δήμου Κερατέας»

Με την παρούσα εκφράζουμε την έντονη δυσφορία μας για το ότι κινήσατε έγγραφη διαδικασία καταγγελία σε βάρος του Δήμου μας και ειδικότερα στην Εφορία Νεώτερων Μνημείων Αττικής, χωρίς προηγουμένως να μας ενημερώσετε και να επιβεβαιώσετε τα στοιχεία της καταγγελίας σας.

Σας καλούμε λοιπόν να προσέλθετε στην Κερατέα και να επισκεφτείτε το κτήριο της Φιλαρμονικής για να διαπιστώσετε τα μορφολογικά αρχιτεκτονικά στοιχεία του και την «αξία» του.

Σας γνωρίζουμε ότι πρόκειται για κτήριο της δεκαετίας του '50 με καμία αισθητική αρχιτεκτονική και μορφολογική αξία και με πρόσθετο κτήριο κακής ποιότητας

Παρακαλούμε σε άλλη περίπτωση να ελέγχετε την ποιότητα των αναφερομένων σε εσάς και τα αληθή στοιχεία της καταγγελίας.

Ο Δήμαρχος

Σταύρος Ιατρού



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Κατερίνα Παπαγιάννη
Προϊσταμένη Διοικητικού
ΠΕ1-Α



ΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ,
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Λυσίου και Κλεψύδρας 1
Ταχ. Κωδ. : 105 55
Πληροφορίες : Α. Σωτηρίου
Τηλέφωνο : 210.32.53.059
FAX : 210.32.32.547

ΘΕΜΑ: Κτήριο Φιλαρμονικής
του Δήμου Κερατέας.

ΣΧΕΤ. :α) Το με αρ. πρωτ. 1202/ΕΕ-128/ΣΑΚ/20-10-2008
έγγραφο της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού.

Με το με αρ. πρωτ. 1202/ΕΕ-128/ΣΑΚ/20-10-2008 έγγραφο της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού η Υπηρεσία μας πληροφορήθηκε για την πρόθεση του Δήμου Κερατέας να κατασκευάσει στον χώρο του οικοπέδου «Βρανά» δύο νέα κτήρια (ΚΑΠΗ και Δημοτική Φιλαρμονική). Καθώς στο συγκεκριμένο οικόπεδο υφίσταται παλαιό κτήριο που στεγάζει τη Φιλαρμονική, σας ενημερώνουμε ότι σύμφωνα με το άρθρο 6, παρ. 10, του Ν. 3028/2002 «η κατεδάφιση νεώτερων ακινήτων που είναι προγενέστερα των εκάστοτε εκατό τελευταίων ετών ή η εκτέλεση εργασιών για τις οποίες απαιτείται η έκδοση οικοδομικής άδειας, ακόμα και αν τα ακίνητα αυτά δεν έχουν χαρακτηρισθεί μνημεία, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγκριση της Υπηρεσίας. Για το σκοπό αυτόν ο ενδιαφερόμενος γνωστοποιεί στην Υπηρεσία ότι προτίθεται να προβεί σε αυτήν».

ΕΣΩΤ. ΔΙΑΝΟΜΗ

- 1.-Φ.Ε.
- 2.-Α. Σωτηρίου
- 3.-Χ. Βερούκη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ		
Αρ. Πρωτ	Φ	Ημερομηνία
1331	ΣΑΚ	25.11.08

9435
Υπουργ. Ε. Μητρώα

Αθήνα, 7-10-2008
Αρ. Πρωτ.: 5482

ΠΡΟΣ: 1) Δήμο Κερατέας,
Λεωφ. Αθηνών-Σουνίου 37
Τ.Κ. 19001

ΚΟΙΝ.: 1) Ελληνική Εταιρεία
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού,
Τριπόδων 28, 10558 Πλάκα,
Αθήνα.
2) Πολεοδομικό Γραφείο
Μαρκοπούλου
Χ. Νικολάου 26-28, Τ.Κ. 19003

Η Προϊσταμένη της Εφορείας



Άννα Κωτσοβίλη
Αρχιτέκτων Μηχανικός

22920

69181

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΘΕΜΑ: ΑΛΕΥΡΟΜΥΛΟΣ ΚΕΡΑΤΕΑΣ

ΕΤΟΣ:

[illegible]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού
Μη κερδοσκοπικό σωματείο

ΑΦΜ: 090062232

ΕΦΟΡΕΙΑ: Ε' ΑΘΗΝΩΝ

Διεύθυνση: Τριπόδων 28, 10558 Πλάκα, Αθήνα
Τηλ. 210 3225 245

**ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

ΕΡΓΟ:

ΕΡΓΑΣΙΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Περιβάλλοντος & Πολιτισμού

Τριπόδων 28, 10558 Πλάκα, Αθήνα, [T] +30 210 3225 245, +30 210 3316 649, [F] +30 210 3225 240,
e-mail: elet@ellinikietairia.gr www.ellet.gr

Αθήνα, 20 Οκτωβρίου 2008
Αρ. Πρωτ: 128/ΕΕ -128/ΣΑΚ

Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Αττικής
Κλεψύδρας 2
10555 Αθήνα

Με την επιστολή αυτή θα θέλαμε να σας κάνουμε γνωστό ότι κάτοικοι της Κερατέας ενημέρωσαν το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς για την πρόθεση του Δήμου Κερατέας να κατεδαφιστεί το κτήριο της Φιλαρμονικής, το οποίο βρίσκεται μαζί με παιδική χαρά σε οικόπεδο δύο στρεμμάτων, 200 μέτρα από την πλατεία κερατέας (προς Λαύριο), το οποίο ξεκινά από τη λεωφόρο Λαυρίου και καταλήγει στην οδό Στρατηλάτου Κωνσταντίνου (ΟΤ 62). Η Φιλαρμονική στεγάζεται σε ανακαινισμένο κτήριο που παλιά χρησίμευε ως αλευρόμυλος. Σας στέλνουμε την απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, φωτογραφίες του σημερινού κτηρίου και μία παλιά φωτογραφία του αλευρόμυλου.

Σας παρακαλούμε για τις ενέργειές σας.

Με εκτίμηση

Ειρήνη Γρατσία
Υπεύθυνη Προγραμμάτων
Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς

Αξιότιμη Κα Γρασία

Σε συνέχεια της τηλεφωνικής επικοινωνίας μας , σας αποστέλλω ένα Φ/Ο ενός άρθρου μου σε τοπική εφημερίδα και μία συνέντευξη μου σε άλλη , για το συγκεκριμένο θέμα προκειμένου να έχετε μία πρώτη ενημέρωση. Πιστεύω ότι θα έχετε λάβει ήδη με e-mail τις φωτογραφίες του χώρου για να έχετε και μία οπτική εικόνα.

Για την καλύτερη ενημέρωση σας θα σας αναφέρω μερικές λεπτομέρειες συνοπτικά. Ο χώρος που υπάρχει σήμερα η παιδική χαρά και η Δημοτική Φιλαρμονική είναι ένα «διαμπερές» οικοπέδο δύο (2) στρεμμάτων , το οποίο βρίσκεται εντός σχεδίου , 200 περίπου μέτρα από την πλατεία της Κερατέας (προς Λαύριο) , το οποίο ξεκινά από την Λεωφόρο Λαυρίου και καταλήγει στην οδό Στρατηλάτου Κων/νου. Το κτήριο της Φιλαρμονικής είναι αυτό που διαχωρίζει νοητά και ουσιαστικά τις δύο δραστηριότητες.

Στο οικοπέδο αυτό είναι οικοδομημένα μόνο τα 140 τμ περίπου με το κτήριο που σας προανέφερα και η υπόλοιπη έκταση είναι γεμάτη δέντρα (ιδιαίτερα στον κήπο της φιλαρμονικής) και παιχνίδια.

Για το κτήριο που στεγάζεται η φιλαρμονική , δ υ σ τ υ χ ω ς , μέχρι σήμερα δεν έχουμε στοιχεία για το πότε κατασκευάστηκε , πλην μίας αεροφωτογραφίας του 1939 και τις φωτογραφίες που σας στείλαμε e-mail. Υπάρχουν αρκετές προφορικές μαρτυρίες που μιλούν για προ του 1900 αλλά μέχρι σήμερα δεν έχουμε βρει επίσημα στοιχεία. Συνεχίζουμε τις αναζητήσεις μέσω του Υπουργείου Γεωργίας και του ΠΕ.ΧΩ.!

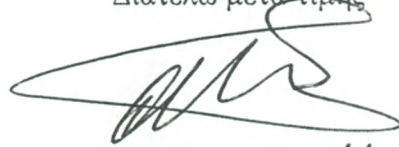
Η πρόθεση του δωρητή είναι , την οποία αποδέχεται το Δημοτικό Συμβούλιο , να γκρεμιστεί η Παιδική Χαρά και το κτήριο της Φιλαρμονικής και στην θέση αυτή να κατασκευασθεί ΚΑΠΗ 1200 τμ. Επίσης θα κατασκευασθεί νέα Φιλαρμονική στην γωνία του οικοπέδου 240 τμ. Συνολικά δηλαδή θα κατασκευασθούν 1400 τμ σε ένα χώρο που σήμερα είναι «ελεύθερος» και πράσινος και σίγουρα θα «επιβαρύνει» πολεοδομικά την πόλη , που σημειωτέων «χρωστά» πολλά στρέμματα πρασίνου από το παλαιό σχέδιο πόλεως.

Τέλος σας αποστέλλω Φ/Α , της πράξης Καθορισμού Ορίων , με το οποίο «καθορίστηκε» από την δωρήτρια η χρήση του χώρου της φιλαρμονικής , Δύο (2) ένορκες βεβαιώσεις , τους τέως Δημάρχου και ενός πρώην συμβολαιογράφου , με τις οποίες δηλώνουν ότι και το τμήμα που βρίσκεται η Παιδική Χαρά το δωρήτρια το είχε αφήσει στον Δήμο και τέλος την υπ. αριθ. 109/2008 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου με την οποία αποδέχονται την Δωρεά του ΚΑΠΗ.

Έστω υπόψη ότι για τις καταθέσεις υπάρχουν εντάσεις και όσων αφορά το περιεχόμενο και όσων αφορά το σύννομο αυτών , ειδικά για τον δεύτερο διότι υπάρχει επαγγελματικό απόρρητο.

Ευελπιστώντας στην βοήθεια σας

Διατελώ μετά τιμής



Μηλίας Μανώλης



2091

ΑΡΙΘΜΟΣ

Δύο κομμάτια εννιάμισα ένα
ΠΡΑΞΙΣ ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΥ ΟΡΙΩΝ

--

Έν Κερατέα καί έν τῇ ένταῦθα επί τῆς ὁδοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἀριθμός 53, κειμένη οἰκία ἰδιοκτησίας Ἀντωνίου Εὐαγγέλου Ἀντωνίου, ἔνθα κληθεῖς πρὸς ὑπογραφήν καί σύνταξιν τῆς παρούσης ἦλθον σήμερον τὴν πρῶ-
την (1) τοῦ μηνός Νομβρίου
 τοῦ χιλιοστοῦ ἑννεακοσιοστοῦ ὀγδοηκοστοῦ τεταρτου
 (198) ἔτους, ἡμέραν Πέμπτην ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ
 Συμβολαιογράφου Ἀναβύσσου ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΗΤΡΟΥ, ἐ-
 δρεύοντος ἐν Ἀναβύσσῃ καί κατοικοῦντος ἐνταῦθα, παρου-
 σία καί τῶν κληθέντων δύο ἐνηλίκων πολιτῶν Ἑλλήνων
 γνωστῶν μοι καί μὴ ἐξαιρετέων μαρτύρων τῶν: α) Δημητρίου
 Φράγκου, τοῦ Ἀναστασίου καί τῆς Ἀναστασίας, δικηγόρου,
 κατοικοῦ Ἀθηνῶν ὁδός Πλουτάρχου ἀριθμός 5, ὑπ' ἀριθμόν
 δελτίου ταυτότητος Α.Ι49263/Ι962 τοῦ Ζ' Παραρτήματος
 Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν καί β) Σωτηρίου Ἰατροῦ, τοῦ Ἀθανα-
 σίου καί τῆς Χρυσάφως, ἐργολάβου οἰκοδομῶν, κατοικοῦ Κερα-
 τέας ὁδός Κόρδου ἀριθμός 4, ὑπ' ἀριθμόν δελτίου ταυτότητος
 Β.033288/Ι96Ι τῆς Ὑποδιοικήσεως Χωροφυλακῆς Λαυρεωτι-
 κῆς, ἐνεφανίσθησαν οἱ γνωστοί ἐμοί τε καί τοῖς μάρτυσι
 καί μὴ ἐξαιρετέοι: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΧΗΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΡΑΝΑ, θυγάτηρ
 τοῦ Βασιλείου καί τῆς Φωτεινῆς Μουσχουντῆ, οἰκοκυρά, γεν-
 νηθεῖσα ἐν Ἀθήναις τὸ ἔτος 1917, κάτοικος Ἀθηνῶν ὁδός

[Signature]

Γ/ηροσιδε-Καρνεάδου αριθμός Ι6, κάτοχος του υπ' αριθμόν Α.0489Ι9/
ται υπό Ι964 δελτίου ταυτότητας του Γ' Παραρτήματος 'Ασφαλείας
υπο του συρ- 'Αθηνών και ο ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, του Εύαγγέλου και της
φύρουτος Ζωής, ιδιωτικός υπάλληλος, νυν Δήμαρχος του Δήμου Κερα-
συδέου-τέας 'Αττικής, γεννηθείς έν Κερατέα τό έτος Ι939, κάτοι-
κος Κερατέας, κάτοχος του υπ' αριθμόν Κ.3659Ι9/Ι976 δε

του Βρετανου ταυτότητας του 'Αστυνομικού Τμήματος Μαυκοπούλου,
παριστάμενος και ένεργών έν προκειμένω έπ' όνόματι και
διά λογαριασμόν του Δήμου Κερατέας και ήτήσαντο την
σύνταξιν της παρούσης πράξεως δι' ής έδήλωσαν, συνομολ-
γήσαν και συναπεδέχθησαν τ' ακόλουθα: ή έν των έμφανι-
σθέντων Δέσποινα χήρα Γεωργίου Βρανά, έδήλωσεν ότι έν
κληρονομίας του κατά την τετάρτην (4) του μηνός Μαρτ
του έτους χίλια έννεακόσια όγδοήκοντα (Ι980) αποβίως
ντος έν 'Αθήνας συζύγου της Γεωργίου Κωνσταντίνου Ι
νά, βιομηχάνου, κατοίκου έν ζωή 'Αθηνών, δυνάμει της άι
έβδόμης (7) του μηνός Μαρτίου του έτους χίλια έννεα-
σια έβδομήκοντα τρία (Ι973) ιδιογράφου αυτού διαθήκ
νομίμως δημοσιευθείσης και κηρυχθείσης κυρίας παρά
του Μονομελοϋς Πρωτοδικείου 'Αθηνών, κατά την συνεδρ
ασιν αυτού της ΙΙης του μηνός Σεπτεμβρίου του έτους
Ι980, συναγέντος του υπ' αριθμόν δύο χιλιάδες διακέ
τριακοντα ένα (223Ι) πρακτικού δημοσιεύσεως και της
υπ' αριθμόν έπτακόσια ένενήκοντα ένα (79Ι) άντιστοίχι
αποφάσεως του ως άνω δικαστηρίου, έχει εις την άμεσ
αποκλειστικήν και άδιαφιλονίκητον αυτής κυριότητα,
μήν και κατεχήν έν οικόπεδον άρτιον και οικόδομησι
κείμενον έντός της πόλεως Κερατέας του δήμωνύμου Δή

Βρανά

Ἀττικῆς καὶ ἐντός τοῦ ὑπ' ἀριθμόν *εξμεσολεωδωλεως/62/*
οἰκοδομικοῦ τετραγώνου τοῦ ἐγκριμένου σχεδίου τῆς πό-
λεως ταύτης, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Στρατηλάτου Κωνσταντίνου ἐφ'
ἧς φέρει τὸν ἀριθμόν *93α* ————— ἐμβαδοῦ ἐπι-
φανείας μέτρων τετραγωνικῶν ἐννεακοσίων ἐξήκοντα ὀκτώ
(968) ἐμφαινόμενον εἰς τὸ ἀπὸ μηνὸς Σεπτεμβρίου τοῦ
ἔτους χίλια ἐννεακόσια ὀγδοήκοντα (1980) τοπογραφικόν

διάγραμμα τοῦ Πολιτικοῦ Μηχανικοῦ Παναγιώτου Παπαγιάννη,
ὅπερ νομίμως ἐκπονηθέν, χαρτοσημανθέν καὶ ὑπογραφέν προ-
σαρτᾶται ὧδε, ὑπὸ τὰ κεφαλαῖα ἀλφαβητικὰ γράμματα Λάμδα-
Κάππα-Γιώτα-Θῆτα-Ὁμικρον-Εἰ-Νύ-Μυ-Λάμδα (Λ-Κ-Ι-Θ-Ο-Ε-
Ν-Μ-Λ) καὶ συνορευόμενον ἀνατολικῶς ἐπὶ πλευρᾷς ΘΙ μέτρων
δέκα ἕξ καὶ τριάκοντα ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου (16,30) σὺν
ἐπὶ πλευρᾷς ΙΚ μέτρων εἴκοσι τεσσάρων καὶ τεσσαράκοντα
ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου (24,40) ἐν μέρει μὲ οἰκόπεδον ἰ-
διοκτησίας κληρονόμων Τούντα, ἐν μέρει μὲ οἰκόπεδον ἰ-
διοκτησίας Λουκᾶ Σπυρίδωνος Θηβαίου καὶ ἐν μέρει μὲ οἰ-
κόπεδον ἰδιοκτησίας Δημητρίου Κωνσταντίνου Θεοδωρῆ, δυτι-
κῶς ἐπὶ πλευρᾷς ΛΜ μέτρων τριάκοντα καὶ πεντήκοντα ἑκα-

τοστῶν τοῦ μέτρου (30,50), σὺν ἐπὶ πλευρᾷς ΜΝ μέτρων εἴ-
κοσι καὶ τριάκοντα ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου (20,30), σὺν
ἐπὶ πλευρᾷς ΝΕ εἴκοσι πέντε ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου (0,25)
σὺν ἐπὶ πλευρᾷς ΕΟ μέτρων πέντε καὶ ἐξήκοντα πέντε ἑκα-
τοστῶν τοῦ μέτρου (5,65) ἐν μέρει μὲ οἰκόπεδον ἰδιοκτησί-
ας κληρονόμων Μιχαὴλ Δήμα καὶ ἐν μέρει μὲ οἰκόπεδον
ἰδιοκτησίας Δημητρίου Παναγιώτου Ἀθανασίου, βορείως ἐπὶ
πλευρᾷς ΟΘ μέτρων δέκα ὀκτώ καὶ εἴκοσι ἑκατοστῶν τοῦ
μέτρου (18,20) μὲ οἰκόπεδον ἰδιοκτησίας Δήμου Κερατέας
καὶ νοτιοανατολικῶς ἐπὶ πλευρᾷς ΚΛ μέτρων εἴκοσι ἐπτά

1. Γ/ηροσί, δε- και τριάκοντα πέντε εκατοστῶν τοῦ μέτρου (27,35) μέ-
ῖται ^{αλφ} δόν Στρατηλάτου Κωνσταντίνου, ὁ ἐκ τῶν ἐμφανι-σθέντων
Ἰωάννης ^δ Ἀντώνιος Εὐαγγέλου Ἀντωνίου ὑπὸ τὴν ἐκτεθεῖσαν ἰδιό-
τητά του ἐδήλωσεν ὅτι ὁ παρ' αὐτοῦ ἐκπροσωπούμενος Δῆ-
μος Κερατέας ἀπὸ ἀπροσδιορίστου χρόνου καλῇ τῇ πίστῃ
καὶ διανοίᾳ κυρίου παρ' οὐδενός μέχρι σήμερον ὀχληθεὶς
ἔχει εἰς τὴν ἄμεσον, ἀποκλειστικὴν καὶ ἀδιαφιλονίκητον
αὐτοῦ κυριότητα, νομὴν καὶ κατοχὴν ἐν οἰκόπεδον, ἄρτιον
καὶ οἰκοδομήσιμον κείμενον ἐντός τῆς πόλεως Κερατέας
τοῦ ὁμωνύμου Δήμου Ἀττικῆς καὶ ἐντός τοῦ ὑπ' ἀριθμόν
εἰρηοφ. δελ. 64 οἰκοδομικοῦ τετραγώνου τοῦ
ἐγκεκριμένου σχεδίου τῆς πόλεως ταύτης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
Ἀθηνῶν-Σουνίου ἐφ' ἧς φέρει τὸν ἀριθμόν *εἰρηοφ. δ. 101*
ἐμβαδοῦ ἐπιφανείας μέτρων τετραγωνικῶν ἑννεα-
κοσίων ἑβδομήκοντα πέντε (975), ἐμφαινόμενον εἰς τό
προμνησθέν τοπογραφικὸν διάγραμμα ὑπὸ τὰ κεφαλαῖα ἀλφα-
βητικά γράμματα "Αλφα-Σίγμα Ταῦ-Βῆτα-Γάμμα-Δέλτα-"Ομι-
κρον-Θῆτα-'Ητα-"Εφίλον-Ζῆτα" (Α-ΣΤ-Β-Γ-Δ-Ο-Θ-Η-Ζ-Α)
καὶ συνορευόμενον ἀνατολικῶς ἐπὶ πλευρᾷ ΖΕ μέτρων
τριάκοντα ἐπτάκαὶ εἴκοσι εκατοστῶν τοῦ μέτρου (37,20)
σύν ἐπὶ πλευρᾷ ΕΗ μέτρων δέκα τριῶν καὶ εἴκοσι ἐκα-
τοστῶν τοῦ μέτρου (13,20) σὺν ἐπὶ πλευρᾷ ΗΘ μέτρων
ἐπτά καὶ δέκα εκατοστῶν τοῦ μέτρου (7,10) ἐν μέρει μέ-
οἰκόπεδον ἰδιοκτησίας Πέτρου Χρήστου Ζαρολιάγκη, ἐν μέ-
ρει μέ οἰκόπεδον ἰδιοκτησίας Δημητρίου Γεωργίου Ζαρο-
λιάγκη καὶ ἐν μέρει μέ οἰκόπεδον ἰδιοκτησίας κληρονό-
μων Τούντα, δυτικῶς ἐπὶ πλευρᾷ ΘΔ μέτρων εἴκοσι καὶ
ὀγδοήκοντα εκατοστῶν τοῦ μέτρου (20,80) σὺν ἐπὶ πλευρᾷ
ΓΔ μέτρων πέντε καὶ ἐξήκοντα πέντε εκατοστῶν τοῦ μέτρου
(5,65) σὺν ἐπὶ πλευρᾷ ΒΣΤ μέτρων ἐπτά καὶ τεσσαράκοντα

Οἰκ. 1014

ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου (7,40) σὺν ἐπὶ πλευρᾷ ΣΤΑ μέτρων ^{πρόσθεσι}
 εἴκοσι τριῶν (23) ἐν μέρει μὲ οἰκόπεδον ἰδιοκτησίας ^{πρόσθεσι}
 κληρονόμων Ἰωάννου Γεωργίου Μαυρινόρη, ἐν μέρει μὲ οἰ- ^{πρόσθεσι}
 κόπεδον ἰδιοκτησίας Φωτεινῆς συζύγου Γεωργίου Διάγγη, ^{πρόσθεσι}
 ἐν μέρει μὲ οἰκόπεδον ἰδιοκτησίας Σταματίου Παναγιώτου ^{πρόσθεσι}
 Ἀθανασίου καὶ ἐν μέρει μὲ οἰκόπεδον ἰδιοκτησίας κληρο- ^{πρόσθεσι}
 νόμων Δημητρίου Μιχάλη, βορείως ἐπὶ πλευρᾷ ΑΖ μέτρων ^{πρόσθεσι}
 δέκα πέντε καὶ ἐνενήκοντα πέντε ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου ^{πρόσθεσι}
 (15,95) μὲ Λεωφόρον Ἀθηνῶν-Σουνίου καὶ νοτίως ἐπὶ πλευ- ^{πρόσθεσι}
 ρᾷ ΓΒ μέτρου ἑνὸς καὶ εἴκοσι ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου ^{πρόσθεσι}
 (1,20) μὲ οἰκόπεδον ἰδιοκτησίας Σταματίου Παναγιώτου Ἀ- ^{πρόσθεσι}
 θανασίου καὶ ἐπὶ πλευρᾷ ΟΘ μέτρων δέκα ὀκτώ καὶ εἴκοσι ^{πρόσθεσι}
 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου (18,20) μὲ οἰκόπεδον ἰδιοκτησίας ^{πρόσθεσι}
 Δεσποίνης χήρας Γεωργίου Βρανᾶ, θυγατρὸς τοῦ Βασιλείου ^{πρόσθεσι}
 καὶ τῆς Φωτεινῆς Μουσχουντῆ. Τό προπεριγραφέν οἰκόπεδον ^{πρόσθεσι}
 ἀνῆκεν κατὰ κυριότητα τὸ παλαι ποτέ εἰς τὸν ἀείμνηστον ^{πρόσθεσι}
 Γεώργιον Κωνσταντίνου Βρανᾶ, ὅστις σιωπηρῶς παραιτήθη ^{πρόσθεσι}
 τῆς ἐπ' αὐτοῦ κυριότητος τοῦ ὑπὲρ τοῦ Δήμου Κερατέας ἐ- ^{πρόσθεσι}
 πί τῷ σκοπῷ ὅπως ὁ Δῆμος ἀνεγείρῃ ἐπ' αὐτῷ αἵθουσαν Φι- ^{πρόσθεσι}
 λαρμονικῆς. Ἡδὴ διὰ τῆς παρούσης πράξεώς μου οἱ ὅτε ^{πρόσθεσι}
 ἐμφανισθέντες ὑπὸ τὴν ἐκτεθεῖσαν ἰδιότητα τοῦ ἑκάστου ^{πρόσθεσι}
 τούτων ἐδήλωσαν ὅτι: α) ἀναγνωρίζουν ὡς σταθερόν ὁρόσημον ^{πρόσθεσι}
 τῶν ὁμόρων αὐτῶν οἰκοπέδων τὴν, ἐν τῷ προσαρτωμένῳ ^{πρόσθεσι}
 τοπογραφικῷ τοῦ πολιτικοῦ Μηχανικοῦ Παναγιώτου Β. Παπα- ^{πρόσθεσι}
 γιάννη, γραμμῇ "Ὀμικρον κεφαλαῖον-Θῆτα κεφαλαῖον (ΟΘ) ^{πρόσθεσι}
 καὶ β) ἀναγνωρίζει, ὁ εἰς τῷ ἑτέρῳ ὡς ἀπόλυτον καὶ ἀπο- ^{πρόσθεσι}
 κλειστικόν κύριον νομέαν καὶ κάτοχον τοῦ παρ' αὐτοῦ κα- ^{πρόσθεσι}
 τεχομένου σήμερον οἰκοπέδου ὡς ἄνωτέρω περιεγράψαν.

Ἐν τέλει οἱ ἐμφανισθέντες ἐδήλωσαν ὑπ' εὐθύνης συμφώ-
νως τό Ν.Δ.105/1969 ὅτι κατοικοῦν μονίμως εἰς τὰς ἐν

ἀρχῇ τῆς παρούσης πράξεως ἀναφερομένας Διευθύνσεις.

Ἐπέμνησα τὰς διατάξεις τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος "περί με-
γραφῆς" τῆς παρούσης καὶ τὰς συνεπείας τῆς παραλείψε-
ως της. Εἰς πίστωσιν συνετάγη ἡ παρούσα πράξις ἐπὶ τρι-
ῶν (3) κατὰ συνεχεία φύλλων διὰ τέλη καὶ δικαιώματα τῆς

ὁποίας μετὰ ἐνσήμου ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Χρηματοδοτήσεως
Δικαστικῶν Κτιρίων εἰσεπράχθησαν δραχμαὶ *εννεακόσια*

ἑξήκοντα δύο (968). Ἀνεγνώσθη εὐκρινῶς καὶ ἐν-
τόνως εἰς ἐπήκοον πάντων καὶ βεβαιωθείσα ὑπεγράφη εἰς

τε τό τέλος τῶν προηγουμένων φύλλων καὶ τῶν γενηομενῶν
παραπομπῶν καὶ ἐν τέλει τῆς πράξεως ἐπὶ τοῦ παρόντος

ὑπὸ τῶν ἐμφανισθέντων τῶν μαρτύρων καὶ ἐμοῦ, νομίμως
ὥς ἔπεται.

ΟΙ ΕΜΦΑΝΙΣΘΕΝΤΕΣ

ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ

Ο ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ



Μεταγράφη σήμερον *24/6/84* ἡ παρούσα πράξις καὶ
τοῦ ὑποβλήσαντος Καρατέας ἐν
ὑπ' αὐθόρτα ἀριθμὸν μεταγραφῆς *143*

Ἐγένετο ἐν Κεραιᾷ σήμερον τὴν *Δευτέρα 13*
τοῦ μηνὸς *Δεκεμβρίου* τοῦ χιλιετοῦ *ἑννεακκο-*
στοῦ ὀγδοηκοστοῦ *ἑξαετηρίου* 1984

Ακρίβες φωτοαντίγραφον
ἐκ τῆς παρούσης πράξεως
ἀποστέλλεται ἐν τῇ
ἀκριβείᾳ

Ο ΥΠΟΓΡΑΦΟΥΝΤΑΣ



ΕΝΟΡΚΗ ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Στο Κατάστημα του Ειρηνοδικείου Λαυρίου σήμερα στις 19/30 του μηνός Ιανουαρίου 2008 ημέρα Τετάρτη και ώρα 12.30 ενώπιον του Ειρηνοδίκη Χαρίνου Χατζηνικολάου και του γραμματέα ΝΙΚΟΣ Δ. ΣΤΑΜΟΥΛΟΣ μετά από αίτηση του Δημητρίου Μήτρου του Ιωάννου και της Βασιλικής, κατοίκου Κερατέας, εμφανίστηκε ο ίδιος και δήλωσε ότι γεννήθηκε στην Κερατέα Αττικής το έτος 1932 και κατοικεί στην Κερατέα Αττικής στην οδό Ρήγα Φεραίου και Χρήστου Στέφα 15, επαγγέλματος συνταξιούχος Συμβολαιογράφος κάτοχος του υπ' αριθμόν Ξ 137607/ 1989 δελτίου ταυτότητος του Αστυνομικού Τμήματος Μαρκοπούλου και Χριστιανός Ορθόδοξος. Επέδειξε το Δελτίο Ταυτότητος του από το οποίο προκύπτουν τα στοιχεία αυτά. Έβαλε ύστερα το δεξί του χέρι στο Ιερό Ευαγγέλιο και έδωσε τον εξής όρκο:

Ορκίζομαι ενώπιον του Θεού ότι είναι αλήθεια ότι:

Την 1^η Νοεμβρίου 1984 ως εν ενεργεία συμβολαιογράφος συνέταξα την υπ' αριθμόν 2091 πράξιν καθορισμού ορίων μεταξύ της Δέσποινας χήρας Γεωργίου Βρανά θυγατέρας του Βασιλείου και της Φωτεινής Μουσχουντή και του Δήμου Κερατέας δια του Δημάρχου του Αντωνίου Ευαγγέλου Αντωνίου. Η πράξις αυτή αναφέρεται στο οικοπέδο που βρίσκεται εντός της πόλεως Κερατέας και μεταξύ των οδών Αθηνών-Σουνίου αριθμός 102 και Στρατηλάτου Κων/νου αριθμός 93^α (Ο.Τ. 62). Ο Δήμαρχος και εγώ ως γηγενής και εκ μέρους των κατοίκων της Κερατέας ευχαριστήσαμε την κα Βρανά η οποία ενώπιον όλων απευθύνθηκε εις στο Δήμαρχο και του είτε ότι και το υπόλοιπο οικοπέδο είναι του Δήμου, εννοούσε ,δηλαδή, το μέρος του οικοπέδου το οποίο έχει πρόσοψη στην οδό Στρατηλάτου Κων/νου. Έτσι από τότε ο Δήμος έχει ολόκληρο το οικοπέδο από την οδό Αθηνών-Σουνίου μέχρι την οδό Στρατηλάτου Κων/νου και από ότι γνωρίζω την πλευρά του οικοπέδου από την Στρατηλάτου Κων/νου έχει διαμορφώσει σε παιδική χαρά.

Αυτά τα γνωρίζω προσωπικά.

Η βεβαίωση αυτή διαβάστηκε, επιβεβαιώθηκε και υπογράφεται από τον Ορκισθέντα, τον Ειρηνοδίκη και το Γραμματέα.

Ο ΟΡΚΙΣΘΕΙΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Ο ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΗΣ

ΕΝΟΡΚΗ ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Στο κατάστημα του Ειρηνοδικείου Λαυρίου σήμερα στις 11 Ιανουαρίου 2008 ημέρα Παρασκευή και ώρα 09.15πμ ενώπιον της Ειρηνοδίκη Λαυρίου Κωνσταντίας Χατζηχριστοδούλου και του Γραμματέα Παντελή Πλατανησιώτη, μετά από αίτηση του Αντώνιου ΑΝΤΩΝΙΟΥ του Ευαγγέλου και της Ζωής, κατοίκου Κερατέας-Αττικής, εμφανίστηκε ο ίδιος και δήλωσε ότι γεννήθηκε στην Κερατέα-Αττικής το έτος 1939 και κατοικεί στην Κερατέα-Αττικής, οδός Μ. Αλεξάνδρου αρ.53 επαγγέλματος συνταξιούχος κάτοχος του με αριθμό Α Ε-549383/8-6-07 δελτίου ταυτότητας εκδοθέντος από το Τμήμα Ασφαλείας Κερατέας-Αττικής και Χριστιανός Ορθόδοξος. Επέδειξε το δελτίο ταυτότητάς του από το οποίο προκύπτουν τα στοιχεία αυτά. Έβαλε ύστερα το δεξί του χέρι στο Ιερό Ευαγγέλιο, και έδωσε τον εξής όρκο:

Ορκίζομαι ενώπιον του Θεού ότι είναι αλήθεια ότι: Το έτος 1983 ήμουν Δήμαρχος της πόλεως Κερατέας-Αττικής. Από οκταετίας και πλέον διατηρούσα φιλικές (οικογενειακές) σχέσεις με την Δέσποινα χήρα Γεωργίου Βρανά το γένος Βασιλείου Μουσχουντή, η οποία ήταν κληρονόμος του συζύγου της στο οικόπεδο που στεγάζεται η παιδική χαρά επί της οδού Στρατηλάτου Κωνσταντίνου στο Ο.Τ 62 της πόλεως Κερατέας-Αττικής. Η κυρία Δέσποινα Βρανά γνώριζε πολύ καλά ότι ο σύζυγός της Γεώργιος Βρανάς είχε δωρήσει άτυπα το οικόπεδο που στεγάζεται η δημοτική φιλαρμονική επί της λεωφόρου Σουνίου, στον Δήμο της Κερατέας και θέλησε να βρει έναν τρόπο για να αναγνωρίσει και συμβολαιογραφικά τον Δήμο ως ιδιοκτήτη στο οικόπεδο της Φιλαρμονικής, έτσι υπογράφηκε το έτος 1984 μεταξύ αυτής και εμού, που εκπροσωπούσα τον Δήμο ως Δήμαρχος, μία πράξη καθορισμού ορίων των δύο οικοπέδων δηλαδή του οικοπέδου που στεγάζεται η φιλαρμονική που ανήκε στον Δήμο Κερατέας και του οικοπέδου που στεγάζεται η παιδική χαρά του οποίου αυτή ήταν κληρονόμος από κληρονομιά του συζύγου της Γεωργίου Βρανά, που ήδη τότε είχε αποβιώσει. Με αυτήν την πράξη η Βρανά, πέρα από τον καθορισμό της διαχωριστικής γραμμής μεταξύ των δύο οικοπέδων, αναγνώριζε τον Δήμο Κερατέας ως αποκλειστικό κύριο, νομέα και κάτοχο του οικοπέδου που στεγάζεται η

φιλαρμονική επιφανείας περίπου 970 τ.μ., λόγω της άτυπης δωρεάς αυτού του οικοπέδου από τον σύζυγό της προς τον Δήμο Κερατέας. Όμως η ίδια η Βρανά αν και είχε κληρονομήσει από το σύζυγό της Γεώργιο Βρανά το άλλο οικόπεδο επί της οδού Στρατηλάτου Κων/νου στο οποίο υπάρχει η παιδική χαρά, δεν επιθυμούσε να το λάβει στην κυριότητά της αλλά ήθελε να το παραχωρήσει και αυτό στον Δήμο Κερατέας. Έτσι λοιπόν μου δήλωσε την πρόθεσή της αυτή το καλοκαίρι του έτους 1983, την οποία ως Δήμαρχος τότε την αποδέχθηκα με μεγάλη ευχαρίστηση και με πρόθεση να χρησιμοποιήσω το οικόπεδο αυτό ως παιδική χαρά. Για τον λόγο αυτό η δημιουργία της παιδικής χαράς συμπεριλήφθηκε στο πρόγραμμα των εκτελεστέων έργων του έτους 1984 του Δήμου Κερατέας και ψηφίστηκε στο πρώτο Δημοτικό συμβούλιο του έτους αυτού. Η κατασκευή της ολοκληρώθηκε τον μήνα Δεκέμβριο του έτους 1984 επί Δημαρχίας μου και έκτοτε λειτουργεί ως παιδική χαρά μέχρι και σήμερα. Θέλω να τονίσω ότι την πρόθεσή της αυτή να παραχωρηθεί το συγκεκριμένο οικόπεδο στον Δήμο δεν την είχε γνωστοποιήσει μόνο σε εμένα αλλά και σε άλλα πρόσωπα, όπως τον τέως Νομάρχη Ανατολικής Αττικής και προσωπικό της Δικηγόρο κ. Δημήτριο Φράγκου, τον Συμβολαιογράφο Αναβύσσου κ. Δημήτριο Μήτρου, τον τότε Αντιδήμαρχό μου Σωτήριο Ιατρού κ.λ.π. Επειδή όλη αυτή η υπόθεση περί απόκτησης της κυριότητας του οικοπέδου της παιδικής χαράς ξεκίνησε επί δημαρχίας μου κατόπιν προσωπικών επαφών μου με την κυρία Δέσποινα Βρανά δηλώνω ότι το δώρησε προφορικά και άτυπα από το καλοκαίρι του έτους 1983 στον Δήμο Κερατέας, ο οποίος εγκαταστάθηκε εκεί από τον μήνα Δεκέμβριο του έτους 1984 δημιουργώντας παιδική χαρά μέχρι και σήμερα. Επομένως ο Δήμος είναι ο ιδιοκτήτης του οικοπέδου της παιδικής χαράς επί της οδού Στρατηλάτου Κων/νου.

Αυτά τα γνωρίζω εξ ιδίας αντιλήψεως.

Η βεβαίωση αυτή διαβάστηκε, επιβεβαιώθηκε και υπογράφεται νόμιμα όπως ακολουθεί.

Ο ΟΡΚΙΣΘΕΙΣ



Η ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΗΣ



Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΕΑΣ

ΔΕΝ ΘΑ ΕΠΙΤΡΕΨΟΥΜΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ
ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΟΠΟΣ Η ΚΕΡΑΤΕΑ

Κερατέα 27.05.2008
Αριθμ. Πρωτ. 4711

Υπηρεσία: Διοικήσεως
Γραφείο: Δημοτικού Συμβουλίου
Ταχ. Δ/ση: Κερατέα Αττικής
Πληρ.: Κ. Παπαγιάννη
Τηλέφωνο: 22990/ 42448
Fax: 22990/67900

Προς: Περιφέρεια Αττικής
Διεύθυνση Τοπικής Αυτοδιοίκησης
& Διοίκησης Ανατολικής Αττικής
Τμήμα Τοπ. Αυτ/σης

Λεωφ. Σπατών 65
& Νικ. Καζαντζάκη – Γέρακας

Θέμα: Αποστολή της υπ' αριθμ. 109/2008 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου που αφορά την
**«Ενημέρωση – συζήτηση και λήψη απόφασης επί της προσφοράς –
χορηγίας κ. Κωνσταντίνου Πρίφτη προς το Δήμο Κερατέας, για τη
δημιουργία νέου κτιριακού συγκροτήματος Κ.Α.Π.Η»**

Σας υποβάλλουμε συνημμένα δύο (2) αντίγραφα της υπ' αριθμ. 109/2008 απόφασης
του Δημοτικού Συμβουλίου σχετικά με το αντικείμενο του θέματος καθώς και το αποδεικτικό
δημοσίευσης της ανωτέρω απόφασης προς έλεγχο νομιμότητας.

Συνημμένα: 1. Απόφαση 109/2008
2. Αποδεικτικό δημοσίευσης

Ο Δήμαρχος

Σταύρος Ιατρού

Εσωτ. διανομή: Γρ. Δ.Σ
Φ Αρχείου
Φ 3δ

Κοιν: κ. Κωνσταντίνο Πρίφτη



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Κατερίνα Παπαγιάννη
Προσταμένη Διοικητικού
ΠΕ 1-Α

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΕΑΣ**

**Απόσπασμα Πρακτικού
Συνεδρίασης Δημοτικού Συμβουλίου**

Συνεδρίαση 8^η

Ημερομηνία Συνεδρίασης : 22.05.2008
Ημέρα & ώρα » : Πέμπτη, 19:00
Αριθμός προσκλήσεως : 4260/16.5.08
Ημερομηνία ειδοποίησης : 16.05.2008
Αριθμός μελών : 21

Παρόντες 19

1. Σωτήριος Ιατρού	Πρόεδρος Δ.Σ
2. Λάμπρος Μπουκουβάλας	Αντιπρόεδρος Δ.Σ.
3. Χαρίκλεια Πρίφτη	Γραμματέας Δ.Σ
4. Σοφία Παπαγιάννη	Αντιδήμαρχος
5. Κωνσταντίνος Νικολάου	Αντιδήμαρχος
6. Δημήτριος Γιαννούλης	Αντιδήμαρχος
7. Κωνσταντίνος Κλάδης	Δημοτ. Σύμβουλος
8. Αντωνία Χριστοδούλου	» »
9. Λάμπρος Πρίφτης	» »
10. Παναγιώτης Αθανασίου	» »
11. Γεώργιος Πέτσης	» »
12. Παναγιώτης Κατσίκης	» »
13. Κωνσταντίνος Λεβαντής	» »
14. Βασίλειος Κόκκινος	» »
15. Κωνσταντίνος Κατσίκης	» »
16. Γεώργιος Αδάμης	» »
17. Αντώνιος Αντωνίου	» »
18. Μιχάλης Κουτσουνάκης	» »
19. Νικόλαος Στάμου	» »

Απόντες 2

1. Μελέτης Πόγκας	Δημοτ. Σύμβουλος
2. Σταμάτης Τούντας	» »

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της Συνεδρίασης στην οποία ήταν παρών ο Δήμαρχος κ. Σταύρος Ιατρού, έχοντας νόμιμα κληθεί, παρούσα και η ειδική γραμματέας του Δ.Σ Κ. Παπαγιάννη, ΠΕ 1/Α για την τήρηση των πρακτικών.

Θέμα: «Ενημέρωση – συζήτηση και λήψη απόφασης επί της προσφοράς χορηγίας κ. Κωνσταντίνου Πρίφτη προς το Δήμο Κερατέας, για τη δημιουργία νέου κτιριακού συγκροτήματος Κ.Α.Π.Η».

Αριθμ. απόφ. 109/2008

Ο κ. Πρόεδρος εισηγούμενος το 2ο θέμα ημερήσιας διάταξης, έδωσε το λόγο στον Δήμαρχο ο οποίος έθεσε υπόψη την με αριθμ. πρωτ. 4294/16-05-08 επιστολή του κ. Κωνσταντίνου Πρίφτη προς το Δήμο Κερατέας με θέμα την «Παροχή Χορηγίας δια την Δημιουργία Νέου Συγχρόνου Κτιρίου Κ.Α.Π.Η» και η οποία έχει ως εξής:

«Αξιότιμοι Κύριοι,

Όπως γνωρίζετε, στο παρελθόν έχω προφορικά ενημερώσει την σημερινή αλλά και την προηγούμενη Δημοτική Αρχή δια την επιθυμία μου χορηγίας προς τη γενέτειρα πόλη μου και τους συμπατριώτες μου δια την κατασκευή και δωρεά προς τον Δήμο Κερατέας ενός σύγχρονου κτιρίου δια το Κ.Α.Π.Η

Πολύ πρόσφατα είχα την ευκαιρία να επικοινωνήσω με πολλούς εξ' υμών, να συζητήσω και να προχωρήσω την βασική μου σκέψη στην πορεία υλοποίησης.

Προς τούτο και με δεδομένα τα περιουσιακά στοιχεία, (οικόπεδα), του Δήμου, πρότεινα προς το Δήμο την επιλογή του οικοπέδου που δώρισε η κ. Βρανά, όπου σήμερα υπάρχει το κτίριο της Φιλαρμονικής, παιδική χαρά και κήπος.

Το ανωτέρω οικόπεδο επροτάθη από εμένα προς το Δήμο με την βασική προϋπόθεση ότι ο Δήμος θα έβρισκε άλλο χώρο δια την Φιλαρμονική, της απολύτου αποδοχής και συμφωνίας της.

Από μία πρώτη εκτίμηση ο προαναφερθείς χώρος είναι ιδανικός λόγω μεγέθους οικοπέδου και θέσης στην πόλη μας.

Η πρόθεσή μου είναι να δημιουργήσω ένα πρωτοποριακό και ολοκληρωμένο κτίριο με ότι απαιτεί ένα σύγχρονο Κ.Α.Π.Η εμβαδού περίπου 1000 τ.μ

Εκτός των άλλων χώρων θα έχει και αίθουσα πολλαπλών χρήσεων εμβαδού περίπου 350 τ.μ η οποία μαζί με τις αυλές δεν θα είναι μόνο για αποκλειστική χρήση του Κ.Α.Π.Η αλλά θα ανήκει γενικά σε όλους τους συλλόγους και τα σωματεία της Κερατέας για εκδηλώσεις που χρειάζονται μεγάλους χώρους, κάτι το οποίο δεν υπάρχει σήμερα στην πόλη μας.

Έχοντας υπ' όψιν όλα αυτά και επιπλέον διάφορες προτάσεις και ερωτήματα που κατετέθησαν μέσα από συναντήσεις με την σημερινή Δημοτική Αρχή, αλλά και κοινές συναντήσεις εμού με μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου συμπολίτευσης και αντιπολίτευσης, σας ζητώ να λάβετε απόφαση δια την αποδοχή ή όχι της χορηγίας μου το αργότερο μέχρι 31-05-08.

Θέλω να σας υπενθυμίσω ότι το θέμα χορηγίας μου προς το Κ.Α.Π.Η χρονολογείται από τα τέλη του 2007, (έχουν περάσει περίπου έξι μήνες), και ακόμη είναι στο στάδιο των διαφόρων συζητήσεων.

Θεωρώ απαραίτητο δια να ισχύσει η πρόταση δωρεάς μου την εί δυνατόν ομόφωνη αποδοχή σας μέχρι του ανωτέρω αναφερθέντος χρόνου δια να ξεκινήσουμε ταχύτατα το έργο αυτό το οποίον δι' εμένα έχει ήδη καθυστερήσει ένα εξάμηνον.

Τέλος, επιθυμώ ο Δήμος να δώσει άμεση και αποδεκτή λύση στην στέγαση της Φιλαρμονικής, το δε έργο του Κ.Α.Π.Η, να το αγκαλιάσετε όλοι σας και ιδίως οι νέοι άνθρωποι, με σεβασμό, αγάπη και εκτίμηση προς τους ηλικιωμένους συμπολίτες μας για τους οποίους όλοι μας πρέπει να τρέφουμε μία ιδιαίτερη ευαισθησία».

Το Δημοτικό Συμβούλιο

Αφού άκουσε την επιστολή - πρόταση του κ. Κωνσταντίνου Πρίφτη, και μετά από εκτεταμένη διαλογική συζήτηση τόσο των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου όσο και παρισταμένων πολιτών, επεσήμανε την μεγάλη σημασία της προσφοράς, έχοντας δε υπόψη την καθολική αποδοχή της προσφοράς του δωρητού συζήτησε περαιτέρω επί δύο προτάσεων όπως αυτές διατυπώθηκαν από την συζήτηση σχετικά με το χώρο δημιουργίας του Κ.Α.Π.Η όπως περιγράφεται στην προσφορά – χορηγία, ήτοι:

α) την πρόταση από την πλειοψηφία των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου (κ.κ Σωτήρη Ιατρού, Σοφία Παπαγιάννη, Δημήτριο Γιαννούλη, Κων/νο Νικολάου, Χαρίκλεια Πρίφτη, Παναγιώτη Αθανασίου, Κων/νο Κλάδη, Παναγιώτη Κατσίκη, Λάμπρο Πρίφτη, Γεώργιο Πέτση, Αντωνία Χριστοδούλου, Αντώνη Αντωνίου, Μιχάλη Κουτσουνάκη και Νικόλαο Στάμου) η οποία κάνει δεκτή την προσφορά του κ. Κων/νου Πρίφτη και προτείνει στο οικόπεδο "Βρανά" να χωροθετηθούν εκτός από το Κ.Α.Π.Η και η Δημοτική Φιλαρμονική και η ακριβής θέση τους (χωροθέτηση) εντός του οικοπέδου καθώς και η μορφή των κτιρίων να προταθούν εντός ενός (1) μηνός.

β) την πρόταση από τα μέλη της μείζονος πλειοψηφίας (κ.κ Κων/νο Λεβαντή, Βασίλειο Κόκκινο, Γεώργιο Αδάμη, Λάμπρο Μπουκουβάλα και Κων/νο Κατσίκη) η οποία κάνει δεκτή την προσφορά του κ. Κων/νου Πρίφτη αλλά σε ότι αφορά τη χωροθέτηση να υπάρξει αναβολή ενός (1) μηνός

Αποφασίζει

1. Αποδέχεται ομόφωνα την προσφορά – χορηγία του κ. Κων/νου Πρίφτη για τη δημιουργία νέου κτιριακού συγκροτήματος Κ.Α.Π.Η του Δήμου Κερατέας.

2. Δέχεται κατά πλειοψηφία (δεκατέσσερις ψήφους (14) υπέρ και πέντε (5) κατά) , την χωροθέτηση του κτιρίου ΚΑ.Π.Η στο οικόπεδο "Βρανά" όπως αυτό περιγράφεται στην πρόταση του κ. Κων/νου Πρίφτη και προτείνει, τη δημιουργία στον ίδιο χώρο κτιριακού συγκροτήματος της Δημοτικής Φιλαρμονικής. Η ακριβής θέση (χωροθέτηση) των δύο κτιρίων εντός του οικοπέδου "Βρανά" και η μορφή (αρχιτεκτονική) του κτιρίου να ολοκληρωθούν και να προταθούν εντός ενός (1) μηνός με συνεργασία του δωρητού με το Δήμο.

Αναθέτει τα περαιτέρω στον Δήμαρχο, κ. Σταύρο Ιατρού.

Η παραπάνω απόφαση πήρε αύξοντα αριθμό 109/2008

Σε πίστωση συντάσσεται το ανωτέρω Πρακτικό και υπογράφεται.

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη

Σωτήρης Ιατρού











ΣΠΑΤΑ

Σκυταλοδρομία γεύσης και πολιτισμού Η «μαρμίτα» στον αμπελώνα Γεώργα Όταν ο γευστικός πολιτισμός της Ευρώπης, συνάντησε την παράδοση του καλού κρασιού

Ρεπορτάζ: Πόπη Σουφλή

Μέχρι σήμερα, γνωρίζαμε τη «σκυταλοδρομία» ως αγώνισμα. Πριν από κάποιες μέρες, τη γνωρίσαμε και σαν ... γεύση.

Κι αν αυτή η διατύπωση σας παραξενεύει, ελάτε μαζί μας, έστω και εκ των υστέρων να γνωρίσετε την «σκυταλοδρομία της γεύσης και του πολιτισμού», που ... στάθμευσε για μια μέρα στους αμπελώνες της Οικογένειας Γεώργα στα Σπάτα, μετά από ένα μεγάλο ταξίδι σ' ολόκληρη την Ευρώπη, αλλά και στην Ελλάδα. Πρώτος σταθμός, ο Κεραμεικός, επόμενοι η Τήνος, η Σύρος και η Μύκονος και τελευταίος σταθμός τα Σπάτα, όπου κάτω από το μεγάλο πεύκο και τον παλιό πέτρινο στάβλο που έχει αναπαλαιωθεί πάνω από 150 άτομα απ' όλη την Αττική, συγκεντρώθηκαν για να γνωρίσουν και να γευτούν την «μαρμίτα».

Την «σούπα της χρονιάς», που μια παρέα Αυστριακών καλλιτεχνών εμπνεύστηκε, συνδυάζοντας γεύσεις, ανθρώπους και πολιτισμούς της γηραιάς ηπείρου.

Σε μια ... κατασρόφα, όλη η Ευρώπη.

Η διαδικασία, απλή και πρωτότυπη.

Κάθε μέρα, σε κάποια ευρωπαϊκή κουζίνα, σιγοβράζει μια σούπα. Η «υποχρέωση» του μάγειρα είναι να φτιάξει 2,5 λίτρα ζωμό, μισό λίτρο από τον οποίο φυλάσσεται σε ειδικό θερμός και «ταξιδεύει» για την επόμενη κουζίνα. Ο νέος μάγειρας θα πρέπει να δημιουργήσει τη δική του σούπα, χρησιμοποιώντας ως «βάση» τη μικρή αυτή ποσότητα ζωμού. Έτσι, κάθε σούπα που μαγειρεύεται περιέχει κατά 1/5 και την προηγούμενη. Η ποσότητα είναι τόσο ώστε να μην αλλοιώνει τη γεύση της επόμενης συνταγής, αρκετή όμως για να μεταφέρει τις πολιτισμικές «πληροφορίες». Η ιδέα είναι ότι το τελευταίο καζόνι σούπα θα περιέχει ψήγματα απ' όλες τις σούπες που προηγήθηκαν, σε μια εξαιρετική γευστική συνένωση των ευρωπαϊκών λαών.

Τα νέα ... ταξιδεύουν και έφτασαν και στην Οικογένεια Γεώργα στα Σπάτα, που μαζί με την «σούπα της χρονιάς» (Jahressuppe), ξενάγησε τους επισκέπτες, στον αμπελώνα με την βιολογική καλλιέργεια, συνδυάζοντας την ενημέρωση με την Μεσογειακή γευστική παράδοση και την ... «μαρμίτα».

Εκπληκτικοί έμειναν οι επισκέπτες, που είχαν την τύχη να βρεθούν στον αμπελώνα.

Η ξενάγηση των επισκεπτών στον «βιολογικό οργανισμό Αμπελί» από τον Δημήτρη Γεώργα, ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία.

Ακολούθησε το στρώσιμο του τραπέζιου, κάτω από τη δροσερή σκιά του μεγάλου πεύκου, όπου μαζί με την «σούπα της χρονιάς» που είχε την τιμητική της και έγινε «πόλος γευστικής έλξης», τον ουρανό των επισκεπτών, ικανοποίησε και το πλούσιο τραπέζι, με τις γευστικές παραδοσιακές συνταγές της Μαρίας Γεώργα.

Το «συν» της «σούπας της χρονιάς», ήταν η Μεσογειακή συνταγή της Μαρίας Γεώργα με την παραδοσιακή «τραχανόσουπα» που προστέθηκε στην πολυγευστική, πολυπολιτισμική σούπα.

Με «σφηνάκια» μετέλαβαν ευλαβικά όλοι οι παρευρισκόμενοι από την τραχανόσουπα της οικογένειας που μοίραζε η Μαρία και ο Peter, συμβάλλοντας στην ιδέα της περιδεύουσας μαρμίτας, που ειδικά την ημέρα αυτή είχαμε μαζί μας στο αμπελί. Η σούπα - που μας συνένωσε με τον τρόπο που φέρνει πολλούς και διαφορετικούς ανθρώπους μαζί στο περασμά της - έχει ξεκινήσει τον Γενάρη από την Βιέννη από μια ομάδα καλλιτεχνών. Στους όρους της είναι να μαγειρεύεται καθημερινά και αδιαλείπτως, χρησιμοποιώντας 1/2 λίτρο από την σούπα της προηγούμενης μέρας.



Μέχρι ώρα έχει περάσει από 90 μικρές και μεγάλες γιορτές σε ευρωπαϊκές πόλεις και χωριά, φιλοδοξώντας στο τέλος του χρόνου να έχει συγκεντρώσει όλη την κουλούρα της Ευρώπης μέσα της, σε αραιώση D365!

Όσο για το κρασί, που συνόδευσε τη «σούπα της χρονιάς», ο συνδυασμός με την παγωμένη ρετσίνα του 2006, εξέληξε στη συνοδεία της με την ... «Μουσούνη», την παραδοσιακή μεσογειακή σπανακόπιτα χωρίς φύλλο, τις βιοθερούμενες «Βελουτίβες» και το φρέσκο μαύρο ψωμί (Bio) με καρύδι.

Οι επισκέπτες, δοκίμασαν κρασιά και χυμούς της Οικογένειας Γεώργα.

Με τον πλάγιο ήλιο, ο ήχος από το σάσι του Μιχάλη μαζί με τον ερυθρό SEIRA#1 του 2005, ενδύωσαν το αγνάπτερο του ηλιοβασιλέματος στον ανοιξιάτικο αμπελώνα.

Ήταν μια ξεχωριστή μέρα που αποτυπώθηκε στον φακό των ΑΤΤΙΚΩΝ ΝΕΩΝ, και καταγράφηκε στις ψυχές και στις μνήμες μας, σαν απλές αλλά όμορφες στιγμές, σε μια σκληρή εποχή που αναζητά την επιστροφή στη φύση.



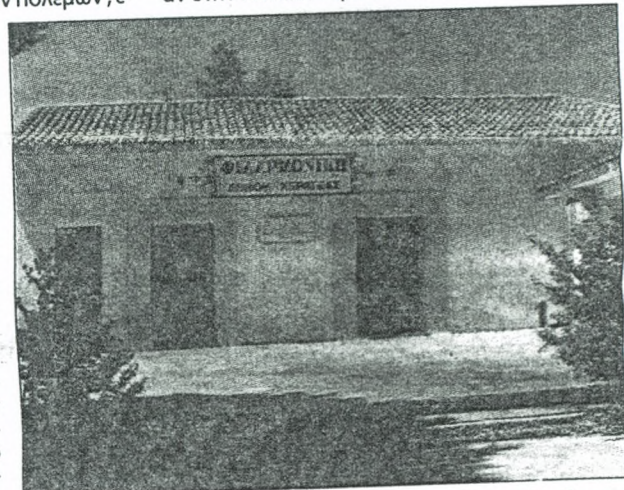
Δημοσιογραφία των πολιτών «Το μεγάλο δεν είναι απαραίτητα και καλό. Το καλό όμως είναι πάντα μεγάλο» Δημοσθένης



ταν δημόσιος ο χώρος που εδώ και χρόνια δεσπόζει ο «Μύλος» στον ομώνυμο λόφο και ερχόταν ένας δωρητής λέγοντας να τον γκρεμίσουμε για να φτιάξει γηροκομείο θα το δεχόμασταν? Η δήλωση ότι «με ένα σεισμό θα πέσει» ισχύει για όλα τα παλαιά κτήρια αλλά δεν τόλμησε να πει ποτέ κανείς να πει γκρεμίσουμε αυτό του «Δροσώπουλου» γιατί είναι επικίνδυνο στους σεισμούς.

Ακόμη, το συγκεκριμένο κτήριο καταλαμβάνει σε ένα οικοπέδο δύο στεμμάτων μόνο εκατόν είκοσι τ.μ. Με αυτόν τον τρόπο έχει δημιουργηθεί ένας χώρος πρασίνου (αστικό πράσινο) με πενήντα δέντρα και αρκετά

φυτά, τόσο απαραίτητα για την πόλη μας (δεν υπάρχει άλλος). Σε αυτόν τον υπέροχο κήπο (πηγαίνετε ένα βράδυ και περπατήστε τον είναι ανοιχτός) φιλοξενούνται δύο δραστηριότητες που λειτουργούν ως «συγκοινωνούντα δοχεία» διότι απευθύνονται σε ίδιες σχεδόν ηλικίες, η φιλαρμονική και η παιδική χαρά. Σ' έναν χώρο που συνθέτουνται το πράσινο, η παιδική ανεμελιά και οι νότες εμείς συζητάμε να τον αντικαταστήσουμε με ένα κτήριο πεντακοσίων τ.μ. και άνω σε μία εποχή που το «μπετόν» τείνει να μας πνίξει. Τον αν στην παιδική χαρά παίζουν «αλβανόπουλα»



Από το 1977 που για πρώτη φορά πέρασε την πόρτα της φιλαρμονικής μέχρι και το 1998 που αποχώρησε, για προσωπικούς λόγους, «υπηρετήσα» αυτό που μία Δημοτική Φιλαρμονική έχει ως αποστολή. Έπαιξα την «Προσευχή» στο Ηρώο μας για να τιμήσω του νεκρούς των πολέμων, έπαιξα το εμβατήρι της «Σημείας» για να τιμήσω τους εκάστοτε τοπικούς μας άρχοντες, έπαιξα τα γνωστά εμβατήρια για να παρελάσουν μαθητές (ανεξάρτητα αν κάποιοι - ονόματα δεν υπάρχουν - λόγος να αναφέρω - πιστεύω ότι αυτά είναι μιλιταριστικά κατ'όλο που πρέπει να εκλείψουν), «συνόδεψα» μουσικά Εικόνες και νεκρούς και όταν επιτέλους οι συνθήκες το επέτρεψαν έπαιξα σε συναυλίες στην πόλη μου και εκτός αυτής.

Όλα αυτά τα χρόνια φιλοξενήκαμε σε πολλά κτήρια. Ξεκίνησαμε από το παλιό κτήριο στην πλατεία του Αγ. Χαράλαμπος, από εκεί μας πήγανε απέναντι από τον θερμικό κινηματογράφο, κατόπιν στην παλαιά Χωροφυλακή, έπειτα στο Γυμνάσιο, μετά στο πρώην Δημαρχείο και τέλος εξαιτίας μίας δωρεάς και κατόπιν πολλών πιέσεων στεγαστήκαμε στο σημερινό κτήριο. Εικοσιένα χρόνια με αγωνίες, λύπες και χαρές, τις οποίες κάποια στιγμή δημοσιοποίησα στην εφημερίδα που έκδιδε ο σημερινός μας Δήμαρχος.

Η μακροσκελής, είναι αλήθεια, εισαγωγή μου έχει ως σκοπό αφενός μεν για να θυμίσω ή να γνωρίσω σε κάποιους το παρελθόν και αφετέρου για να επιβεβαιώσω τα καθαρά συναισθηματικά μου κίνητρα για την ενασχόληση μου με το θέμα.

Η ένσταση μου για την αλλαγή της υφιστάμενης μορφής του χώρου είναι πολυδιάστατη και οπωσδήποτε δεν έχει να κάνει με διάθεση μου να «σαμποτάρω» το οποίο έργο της Δημοτικής Αρχής. Άλλωστε για εμένα προσωπικά οι δωρεές όσο σημαντικές και αν είναι δεν αποτελούν έργο της εκάστοτε Δημοτικής Αρχής αλλά του δωρητή.

Αρχικά, στην συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε μία κατάφωρη αθέτηση της επιθυμίας και της βούλησης του νεκρού πλέον δωρητή. Η μακαρίτισσα Δέσποινα Βρανά είχε δηλώσει ρητά (γραπτά και προφορικά) ότι παραχωρεί τον χώρο που υπάρχει σήμερα η Φιλαρμονική για φιλαρμονική. Το ότι ξεπεράστηκε νομικά το συγκεκριμένο πρόβλημα δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχει ένα ηθικής τάξεως θέμα. Πως θα φαινόταν του σημερινού δωρητή αν μετά από τριάντα χρόνια το κτήριο του ΚΑΠΗ, το μετέτρεπαν σε Μέγαρο Μουσικής γιατί έτσι θα απαιτούσαν οι μελλοντικές μας ανάγκες. Η δήλωση δε «δε θα μας δει ο Βρανάς τι κάνουμε» μόνο ως απίχτη μπορώ να την χαρακτηρίσω, διότι δεν μπορεί να απαιτείται ο σεβασμός στην τρίτη ηλικία όταν δεν υπάρχει σεβασμός στους νεκρούς και στις επιθυμίες τους.

Επίσης, στην πόλη μας δυστυχώς δεν έχουν απομείνει πολλά παλαιά κτήρια. Ένα από τα ελάχιστα που υπάρχουν είναι και το κτήριο «Βρανά». Περίπου εκατό ετών, παλαιός μύλος, μία από τις ελάχιστες «ταυτότητες» της πόλης. Σαν κτήριο που στεγάζει Φιλαρμονική μπορεί να χρήζει βελτιώσεων όχι όμως και κατεδαφίσεως. Αν ή-

εκτός του ότι είναι άστοχο και αναληθές δεν τιμά καθόλου αυτόν που το είπε. Άλλωστε δεν θυμάμαι να έχει φυλετικά πρόβλημα όταν χρησιμοποιεί αλλοδαπούς εργαζόμενους στις επιχειρήσεις του.

Επιπρόσθετα, η σημερινή αξία του συγκεκριμένου οικοπέδου που δώρισε ή που άφησε ή που κερδίσαμε (όπως θέλετε) η Δέσποινα Βρανά είναι σχεδόν η ίδια με την αξία της κατασκευής που θα γίνει στον εκεί χώρο. Αφού μιλάμε για ισούψη μεγέθους θα ονομαστέι η δωρεά, «Πρίφτη» «Βρανά» ή «Πρίφτη και Βρανά». Έτσι για να Βάλω άλλον ένα προβληματισμό.

Τέλος, επειδή προβάλλεται ως επιχείρημα η ψήφος των μαθητών της Φιλαρμονικής, θα ήθελα να πω ότι ουδέποτε τους έγινε η ερώτηση αν θέλουν να παραμείνει το κτήριο ως έχει. Είχαν να επιλέξουν ανάμεσα στο «αλλού» και στο «εδώ με το ΚΑΠΗ» και επέλεξαν το δεύτερο ως τελεσίμενο. Η άποψη τους μπορεί για τους ίδιους με εμένα λόγους ή για άλλους είναι ότι δεν θέλουν ούτε να φύγουν, ούτε να τους χαλάσουν το κτήριο αλλά ούτε και τον κήπο και στο σημείο αυτό θα ήθελα να τηρήσει ο δωρητής τον λόγο του που δημόσια είπε «αν τα παιδιά δεν θέλουν δεν θα το κάνουμε εδώ».

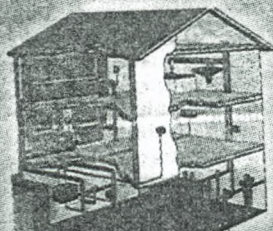
Περιμένω άδικα εδώ και καιρό να δω τις αντιδράσεις των συμπατριωτών μου, μέλη συλλόγων και μη που για μία βελανιδιά εκατό ετών κόντεψαν να ακυρώσουν ένα δημόσιο έργο (και καλά έκαναν). Σήμερα γιατί σιωπούμε?

Μπορεί πράγματι να γίνει έργο η δωρεά παρά τις αντιδράσεις μας, μπορεί πράγματι να το ξεχάσουμε σε λίγα χρόνια οι πολλοί, όπως είπε κάποιος (το είχε πει και ένας πρωθυπουργός κάποτε) αλλά θα το θυμόμαστε πάντα κάποιοι έστω και λίγοι.

Κε Δήμαρχε και κε Πρίφτη, φτιάξτε το ΚΑΠΗ γιατί το έχει ανάγκη ο τόπος αλλά κάποιοι άλλοι. Κε Δήμαρχε ο «Ταταράκης» γκρέμισε Εκκλησιά για να φτιάξει Ναό, ανόμοια στο μέγεθος αλλά ίδια στο είδος. Κε Πρίφτη η νύφη έχει μία δωρεά που διχάζει τον κόσμο, όταν εξ αντικειμένου θα έπρεπε να χειροκροτείται.

Μανώλης Μπίστας

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΘΕΡΜΟΫΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ



ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΡΤΑΣ
ΛΑΓΟΝΗΣΙ - ΚΑΛΥΒΙΑ

ΤΗΛ. 694-443-9686 stavroskarras@mail.gr

ΥΔΡΕΥΣΗ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ