



10^ο

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ 2013

Παράθυρα στον Πλανήτη μας

- > Τετάρτη, 27 Φεβρουαρίου
- > Τετάρτη, 6 Μαρτίου
- > Τετάρτη, 13 Μαρτίου

Ελλάδα, Βρετανία, Γαλλία, Η.Π.Α.,
Ισλανδία, Ισπανία, Κιργιστάν, Νορβηγία,
Ολλανδία, Τουρκία

Greece, U.K., France, U.S.A.,
Iceland, Spain, Kyrgyzstan, Norway,
the Netherlands, Turkey



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Τετάρτη, 27 Φεβρουαρίου

18:00

Resilient Seed, 2011

Ella von der Haide, 30'

Εταιρικά συμφέροντα και περιοριστικοί νόμοι απειλούν κάτι που θα έπρεπε να είναι αυτονόητο για όλους: την παραγωγή και ανταλλαγή σπόρων. Διακρατικές εταιρείες σπόρων και μεγάλες γεωργικές επιχειρήσεις φαίνεται να επηρεάζουν τη νομοθεσία στις Βρυξέλλες - είναι αλήθεια;

18:30

Σπορέας Σπόρων, 2011

Χάρης Ραφτογιάννης / Ελλάδα, 45'

Ο Παναγιώτης Μανίκης επισκέπτεται την Κρήτη για να μοιραστεί τις γνώσεις του στην φυσική καλλιέργεια. Μαζί με την παρέα του και τους κατοίκους του νησιού έχουν όνειρο να ξαναπρασινίσουν τα βουνά και τις πεδιάδες της Κρήτης, φτιάχνοντας σβόλους και σκορπίζοντάς τους στα βουνά.

19:15

Les Semences dans tous ces Etats, 2011

Christophe Guyon / Γαλλία, 25'

Ο αειφόρος φυσικός κύκλος της καλλιέργειας έχει σταματήσει εδώ και λίγα χρόνια. Οι αγρότες δεν φυτεύουν πια τους σπόρους της κάθε σοδειάς, καθώς πρέπει να τους αγοράζουν, εγκαταλείποντας την αυτονομία τους. Βρισκόμαστε άραγε υπό την ομηρεία των επιχειρήσεων σπόρων;

Συζήτηση: με την Β. Κανελλοπούλου, Παραγωγό / Συγγραφέα

ΘΕΜΑ: Παραδοσιακοί σπόροι και Αγροτική Βιοποικιλότητα

20:10

Sea The Truth*, 2010

Nicolaas G. Pierson Foundation / Ολλανδία, 60'

Δύο νέοι θαλάσσιοι βιολόγοι αναζητούν την αλήθεια για την κατάσταση του μεγαλύτερου οικοσυστήματος, το οποίο καλύπτει τα δύο τρίτα του πλανήτη μας. Μπορεί να υπάρξει η έννοια της "βιώσιμης αλιείας";

* in english

* όλες οι ξένες ταινίες είναι υποτιτλισμένες

21:10

End of the Line*, 2009

Ruppert Murray / Βρετανία, 85'

Το πρώτο μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ που αποκαλύπτει τις επιπτώσεις της παγκόσμιας «ερωτικής» μας σχέσης με τα ψάρια ως τροφή. Γυρισμένο σε διάστημα δύο χρόνων, εξετάζει τις συνέπειες στη θαλάσσια ζωή μιας επικείμενης εξαφάνισης του ερυθρού τόνου και γενικότερα εκείνες ενός κόσμου χωρίς ψάρια.

Ευχαριστούμε το WWF Ελλάς για την ευγενική παραχώρηση του ντοκιμαντέρ The End of the Line

22:35

Κρέας, ο πόλεμος των πιρουινιών, 2011

Γιάννης Μισουριδής / Ελλάδα, 45'

Οι πιρουνομαχίες ανάμεσα σε κρεοφάγους και χορτοφάγους έβρισκαν τον Γιάννη, πατέρα δύο παιδιών, αδιάφορο μέχρι που η έλευση ενός τρίτου τον έκανε να αναθεωρήσει τη διατροφική του αλφάβητο που ως τώρα άρχιζε και τελείωνε στο γράμμα κ=κρέας.

Τετάρτη, 6 Μαρτίου

18:00

Nomadic, 2011

Moldoseit Mambetakunov - Artykpai Suiundukov Κιργιστάν, 26'

Ο παραδοσιακός νομαδικός τρόπος ζωής αρχίζει να απορροφάται από τον μοντέρνο πολιτισμό. Οι νομάδες μετακινούνται στα βουνά και διασκορπίζονται πάνω στο ανέγγιχτο χιόνι. Νοσταλγικό ταξίδι σ' ένα άγριο αλλά και πανέμορφο κόσμο που μας αποκαίρετά.

18:30

A Few Brave People, 2011

Rüya Arzu Köksal / Τουρκία, 87'

Ο αγώνας των κατοίκων της Μαύρης Θάλασσας να διασώσουν τα ποτάμια τους (και τον βιοπορισμό τους) από μακροχρόνιες ενοικιάσεις σε ιδιωτικές εταιρείες. Μια χούφτα γενναίοι άνθρωποι αγωνίζονται όχι μόνο για το δικό τους καλό αλλά και τις γενιές που θα ακολουθήσουν.

20:00

Συνάντηση Δυο Νησιών, 2ν, 2012

MedWet - Χριστόφορος Γς Γεωργούτσος / Ελλάδα, 14 '

Μαθητές από γυμνάσιο τηςτης Κορσικής έρχονται στην Βραυρώνα Αττικής και στην Αίγινα για να γνωρίσουν από κοντά τίς τις λειτουργίες των άγνωστων μικρών υγροτόπων μαζί με τα παιδιά της περιβαλλοντικής ομάδας από το τοπικό γυμνάσιο του νησιού.

Την ταϊνία θα προλογίσουν εκπρόσωποι της MedWet

20:25

Απαλλοτρίωση, 2012

Μάνος Παπαδάκης / Ελλάδα, 107 '

Σε έκταση 100.000 στρεμμάτων, στη Δ. Μακεδονία αναπτύσσονται τα λιγνιτορυχεία της ΔΕΗ που τροφοδοτούν με το "εθνικικό μας καύσιμο" τους ατμοηλεκτρικούς σταθμούς της. 3.000 άνθρωποι έχουν ήδη εκδιωχθεί από τό τα σπίτια τους, ενώ ήρθε η σειρά για άλλους 10; 10.000. Η ΔΕΗ απαντά πως δεν γίνεται αλλιώς.

22:15

The 11th hour*, 2007

Nadia Connors - Leila CoConnors Peterson / Η.Π.Α., 81 '

Η ταινία με παρουσιαστή τέ τον Leonardo DiCaprio, διαπραγματεύεται το θέμα της κλιματικής αλλαγής σε παγκόσμιο επίπεδο και προτείνει νέους εναλλακτικούς δρόμους γι για έγκαιρη αλλαγή πορείας.

Τετάρτη, 13 Μαρτίου

18:00

The Lightbulb Conspiracy*, 2010

Cosima Dannoritzer / Ισπανία, 75 '

Η ιστορική αυτή ταινία καταγράφει το σχεδιασμό και τη σταδιακή υλοποίηση της μείωσης του χρόνου ζωής πολλών βιομηχανικών προϊόντων - που οδηγεί στη συχνή α αντικατάστασή τους, αυξάνοντας τη ζήτηση και δημιουργώντας βουνά αποβλήτων. Η ταινία αναζητά καινούριους ορισμούς για τις έννοιες της προόδου και της οικονομικής ανάπτυξης.

18:55

Γαύδος. Εκεί στο Νότο, 2012

Ανθή Νταουντάκη / Ελλάδα, 93 '

Άνθρωποι από διαφορετικές χώρες, αλλά και οι ντόπιοι που έζησαν στη Γαύδο την "κρυμμένη ζωή" αποκομμένοι από τον έξω κόσμο, προσπαθούν να ισορροπήσουν ανάμεσα στα πατροπαράδοτα και το δέλεαρ της "ανάπτυξης" ενός υβριδικού πολυπολιτισμικού περιβάλλοντος.

Συζήτηση με τη σκηνοθέτιδα Α. Νταουντάκη

20:45

Winter Light, 2011

Skule Eriksen / Νορβηγία, 25 '

Μια ποιητική πρόταση για την αμόλυνη ομορφιά της φύσης, στα νησιά Λόφτεν, βόρεια του Αρκτικού Κύκλου, στη Νορβηγία. Σ' ένα χαμηλό φθινοπωρινό φως, ο ήλιος βουλιάζει κάτω από τον ορίζοντα και παραμένει εκεί όσο διαρκεί ο βαρύς χειμώνας. Αυτό το ανεπαίσθητο φως έχει τη λυρική ομορφιά του.

21:10

"Μέγαρο Εξαρχόπουλου", 2012

Χρίστος Καλλιτίσης / Ελλάδα, 3 '

Θεσσαλονίκη: πολυκατοικίες των αρχών του 20ου αι., όπως της Πλατείας Ναυαρίνου, αφήνονται στη μοιραία, καταστροφική επέμβαση του χρόνου. Ο ισχυρισμός ότι πλέον δεν διορθώνονται δεν είναι απόλυτος. Το Μέγαρο Εξαρχόπουλου είναι ένα παράδειγμα διάσωσης της ιστορικής μας μνήμης.

21:15

Καπνίζουν Παρελθόν, 2011

Στέφανος Κακαβούλης / Ελλάδα, 73 '

Μια καταγραφή των καμινάδων που απόμειναν από τις φάμπρικες του λεκανοπεδίου Αττικής κατά τη εποχή της βιομηχανικής επανάστασης καθώς και της σημασίας-ιστορικής μνήμης και συμβολικής- που δικαιούνται.

22:30

Last Days of the Arctic*, 2011

Magnús Vidar Sigurðsson, Margret Jonasdóttir / Ισλανδία, Γερμανία, Βρετανία, Η.Π.Α., Ολλανδία, 90 '

Μια ελεγεία για το τοπίο της Αρκτικής που χάνεται και τους ανθρώπους που το κατοικούν. Γοητευμένοι από τις ιστορίες Ισλανδών ψαράδων και μεγάλων κυνηγών της Γροιλανδίας, ο διάσημος φωτογράφος RAX τους κινηματογραφεί καθώς αντιμετωπίζουν ακραίες καιρικές συνθήκες ως αποτέλεσμα των κλιματικών αλλαγών.

Χορηγοί Επικοινωνίας:

 **Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ**



ΣΚΑΪ 100,3 ΣΚΑΪ



Με την υποστήριξη της Πρεσβείας των ΗΠΑ
στην Αθήνα

With the support of the U.S. Embassy
in Athens



Με την υποστήριξη της Νορβηγικής Πρεσβείας
και του Νορβηγικού Ινστιτούτου στην Αθήνα

With the support of the Norwegian Embassy
and Norwegian Institute at Athens



Με τη συνεργασία:



Ευχαριστούμε θερμά την κα Ματρώνα Εγον
για την ευγενική της χορηγία

Καλλιτεχνική επιμέλεια:

Βάσω Κανελλοπούλου, Παραγωγός - Συγγραφέας
Λυδία Καρρά, Σκηνοθέτις
Δημήτρης Χαρίτος, Κριτικός Κινηματογράφου

Οργάνωση:

Κατερίνα Στεμπίλη, Αμαλία Αλμπερίνι

Ευχαριστούμε τις:

Κατερίνα Βλάχου, Ισμήνη Κάβουρα, Γεωργία Κίκου, Δάφνη Μαυρογιώργου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Περιβάλλοντος & Πολιτισμού

Τριπόδων 28, Πλάκα (στάση μετρό: Ακρόπολη),
τηλ.: 210 32 25 245, 32 26 693 (εσωτ.: 2)
e-mail: elet@ellinikietairia.gr | www.ellet.gr

 Like us on facebook.com