



Με εμφανή τα σημάδια του σεισμού, αλλά και της πρόσφατης καταιγίδας, το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας. Όπως επισημαίνει η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας, απαιτείται άμεση λήψη μέτρων για να μην καταστραφεί ολοσχερώς

Βροχές, σεισμός και αδιαφορία «έριξαν» το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας

Θύμα της καταρακτώδους βροχής που σημειώθηκε την Κυριακή 19-11-2000 καθώς και της αδιαφορίας των αρμοδίων έπεσε το παλαιότερο σπίτι στην Αθήνα, το οποίο έπαθε μεγάλες ζημιές. Το κτίσμα βρίσκεται στη συμβολή των οδών Επιφάρμου, Σχολείου και Χιλλ στην Πλάκα, είχε κτιστεί κατά το πρώτο μισό του 18ου αιώνα και ήταν γνωστό ως Πύργος Church, από το όνομα του γνωστού φιλέλληνα που το κατοίκησε στα πρώτα μετεπαναστατικά χρόνια. Στη συνέχεια κατοικήθηκε από διάφορους φιλέλληνες και τέλος, αγοράστηκε από τον λόγιο Κωνσταντίνο Διαλυσμά και στέγασε μία από τις πλέον σημαντικές πνευματικές εστίες της μικρής Αθήνας του 1900.

Μετά τον σεισμό της 7ης Σεπτεμβρίου του 1999, η Ελ-

ληνική Εταιρεία για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς ξεκίνησε σειρά ενεργειών προς το υπουργείο Πολιτισμού με σκοπό την άμεση επέμβαση για τη σωτηρία του. Όμως, όπως καταγγέλλουν μέλη της εταιρείας, οι ενέργειες αυτές προσέκρουσαν στην αδιαφορία των αρμοδίων, οι οποίοι αρκέστηκαν να βλέπουν το παλαιότερο σπίτι της πρωτεύουσας να καταρρέει. Η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας καταγγέλλει την απαράδεκτη ολιγωρία και απαιτεί την άμεση λήψη των μέτρων εκείνων (στερέωση τοίχων και τοποθέτηση στεγάστρου) που θα αποτρέψουν την πλήρη καταστροφή του οικοδομήματος, το οποίο θα μπορούσε να αποτελέσει ένα αληθινό κόσμημα για την Πλάκα.

BSFMA / 25-12-00

Απάντηση-χρησμός του ΥΠΠΟ στο θέμα «Ιδού το σπίτι, ιδού και η σωτηρία του»!

«ΥΠΠΟ ακούς;», ρωτούσε το δεύτερο σημείωμα του Τήλεφου στο φύλλο της 30/11/2000 της «Κ» και ζητούσε από τον υπουργό Πολιτισμού –σε αυτή τη φάση τον κ. Ευάγγελο Βενιζέλο, προηγουμένως ήταν ο κ. Θεόδωρος Πάγκαλος– να δώσει μια απάντηση, πριν σωριαστούν και οι τοίχοι, μετά τη στέγη και τα πατώματα που κατέρρευσαν στην μπόρα της 19ης

ο φιλέλληνας στα αμέσως μετεπαναστατικά χρόνια που το κατοίκησε ή ο λόγιος Διαλυσμάς της Αθήνας του 1900. Αυτοί πέρασαν στην ιστορία, όσο για τον νυν ιδιοκτήτη αυτός προφανώς περιμένει να σωριαστεί κάτω το «διατηρητέο», για να κτίσει μια μεζονέτα νεοκλασικού τύπου(!)

«Φλου πολιτιστίκ»

Η ευθύνη, το θέλει δεν το θέλει, το ΥΠΠΟ, είναι δική του, εφόσον έχει κηρυχθεί διατηρητέο. Πρέπει να προχωρήσει στην απαλλοτρίωση – και να μην την διερευνά επ' άπειρον, μέχρι πλήρους καταρρεύσεως, η, βαρύγδουπη, ως τίτλος, Διεύθυνση Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστήλωσης Νεωτέρων Μνημείων του υπουργείου Πολιτισμού, σε συνεργασία με την 1η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων (ρίχνουνε και εκεί το μπαλάκι της ευθύνης).

Όσο για την αποκατάσταση του κτιρίου και τη μετατροπή του σε μουσειακό χώρο, πιθανότατα σε Μουσείο Φιλελληνισμού, το ΥΠΠΟ, μας λέει ότι «τιν επιδιώκει». Κάτι είναι κι αυτό! Τι λέει επ' αυτού η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας που καταγγέλλει την απαράδεκτη ολιγωρία; Είναι ευχαριστημένη από μια τέτοια «φλου πολιτιστίκ» απάντηση; Χωρίς πολλές ελπίδες (για το κτίριο) περιμένουμε νεώτερα, από το ΥΠΠΟ που άκουσε μεν, δεν απάντησε δε. Η υπεκφυγή δεν είναι λύση. Υπάρχει Ιδρυμα ιδιωτικής πρωτοβουλίας σοβαρότατο που ήρθε σε επαφή με τον Τήλεφο και είναι πρόθυμο να αναλάβει την κατασκευή του στεγάστρου που θα προφυλάξει το ιστορικό αρχιτεκτόνημα από τις νέες μπόρες, αρκεί να του δοθεί η άδεια, για να προχωρήσει στο έργο, χωρίς χρονοτριβή...



Το ΥΠΠΟ «άκουσε» και απάντησε «ναι, μεν αλλά ο ιδιοκτήτης δεν απαντά». Η στήλη παραθέτει την απάντηση αυτούσια και περιμένει και τη δική σας ερμηνεία. Υπάρχει ελπίδα για το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας; Πρέπει να το σώσει το ΥΠΠΟ ή μήπως χρειάζεται να κάνουμε... Δημοσίηψιμα; (Φωτογραφία της 30/11/2000 για την «Κ» –Γ. Μπαρδόπουλος)

της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΙΣΤΙΚΑ

Νοεμβρίου. Το διατηρητέο κτίσμα του 18ου αιώνας, γνωστό ως Πύργος του Church, είναι στην οδό Σχολείου στην Πλάκα, και έχει απομείνει μόνο το κέλυφος, αρκετό στο να αναδεικνύει, και σε αυτήν την ερειπώδη μορφή, την αρχιτεκτονική του γραμμή και λιτή αρχοντιά.

Η «απάντηση» του ΥΠΠΟ φέρει ημερομηνία 7 Δεκεμβρίου 2000, εστάλη από το Γραφείο Τύπου του ΥΠΠΟ, δεν φέρει καμιά υπογραφή (άρα, ουδείς υπεύθυνος για τη σιβυλλική αυτή απάντηση: «Η, μήπως υπεύθυνο το ΥΠΠΟ, σαν σύνολο;»). Την παραθέτουμε για να κρίνουν και οι αναγνώστες μας της Κυριακής, τι είδους απαντήσεις δίνει το υπουργείο το κατ' εξοχήν αρμόδιο για τη σωτηρία του παλαιότερου σπιτιού της Αθήνας! Ειδικά, στο σημείο που λέει ότι «παρά τις συστάσεις για τη λήψη άμεσων μέτρων αποκατάστασης των εκτεταμένων φθορών που έχει κάνει η αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΠΟ προς τον ιδιοκτήτη», εκείνος δεν απάντησε! Ποιος είναι αυτός ο ιδιοκτήτης Χ που δεν τον κατονομάζει και που «σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία είναι υπεύθυνος για τη συντήρηση του κτιρίου»; Όχι ο Richard Church,

«Τη δυνατότητα απαλλοτρίωσης του κτιρίου που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Σχολείου και Χιλ, στην Πλάκα, το οποίο είναι γνωστό και ως Πύργος του στρατηγού Richard Church, διερευνά η Διεύθυνση Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστήλωσης Νεωτέρων Μνημείων του υπουργείου Πολιτισμού, σε συνεργασία με την 1η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.

Η παρέμβαση του ΥΠΠΟ οφείλεται στο γεγονός ότι, παρά τις συστάσεις για τη λήψη άμεσων

Τι απάντησε το υπουργείο Πολιτισμού

μέτρων αποκατάστασης των εκτεταμένων φθορών, τις οποίες έχει απευθύνει η Δ/ση Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστήλωσης Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟ προς τον ιδιοκτήτη –ο οποίος είναι σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία υπεύθυνος για τη συντήρηση του κτιρίου–, δεν υπήρξε καμιά ανταπόκριση.

Το ΥΠΠΟ επιδιώκει την αποκατάσταση του κτιρίου που παρουσιάζει προβλήματα φθοράς και ε-

γκατάλειψης, και τη μετατροπή του σε μουσειακό χώρο, πιθανότατα σε Μουσείο Φιλελληνισμού, καθώς πρόκειται για ένα από τα παλαιότερα κτίρια της Πλάκας (χτίστηκε γύρω στο 1830), με μοναδικό αρχιτεκτονικό χαρακτήρα, το οποίο επιπλέον σχετίζεται με δύο γνωστούς Φιλέλληνες.

Το τριώροφο κτίριο με την τριγωνική κάτοψη, διαστάσεων 7x10 μέτρων, περιλαμβάνεται σε μεγαλύτερο οικοπέδο με κτίσματα που

ανήκαν στον Αγγλο ιστορικό George Finlay. Ο Πύργος –τον οποίο είχε μισθώσει ο στρατηγός Richard Church μετά την απελευθέρωση και τη μεταφορά της πρωτεύουσας στην Αθήνα– έχει ήδη χαρακτηριστεί από το υπουργείο Πολιτισμού ως «ιστορικό και καλλιτεχνικό οικοδομήμα χρίζον ειδικής κρατικής προστασίας».

Ο φάκελος με την πρόταση για την απαλλοτρίωση του κτιρίου θα προωθηθεί στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων μόλις ολοκληρωθεί η σχετική έρευνα».

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 10-12-00

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Απάντηση-χρησμός του ΥΠΠΟ στο θέμα «Ιδού το σπίτι, ιδού και η σωτηρία του»!

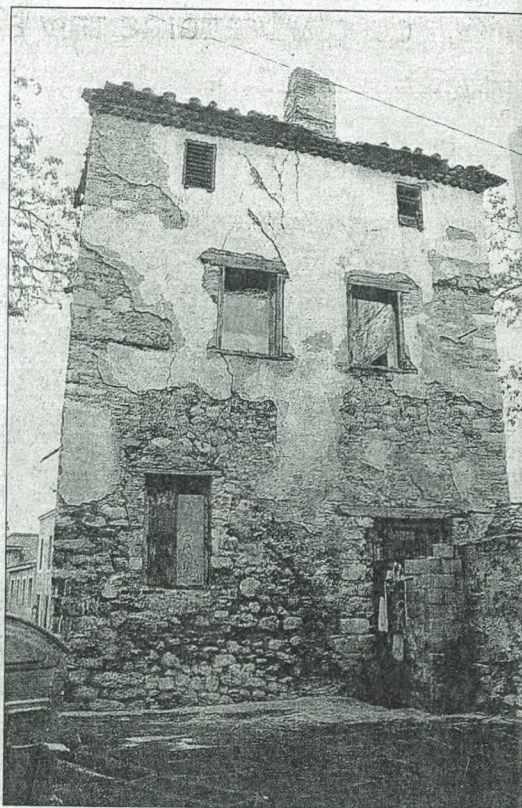
«ΥΠΠΟ ακούς;», ρωτούσε το δεύτερο σπείρισμα του Τήλεφου στο φύλλο της 30/11/2000 της «Κ» και ζητούσε από τον υπουργό Πολιτισμού –σε αυτή τη φάση τον κ. Ευάγγελο Βενιζέλο, προηγουμένως ήταν ο κ. Θεόδωρος Πάγκαλος– να δώσει μια απάντηση, πριν σωριαστούν και οι τοίχοι, μετά τη στέγη και τα πατώματα που κατέρρευσαν στην μπόρα της 19ης

ο φιλέλληνας στα αμέσως μετεπαναστατικά χρόνια που το κατοίκησε ή ο λόγιος Διάλυσμάς της Αθήνας του 1900. Αυτοί πέρασαν στην ιστορία, όσο για τον νυν ιδιοκτήτη αυτός προφανώς περιμένει να σωριαστεί κάτω το «διατηρητέο», για να κτίσει μια μεζονέτα νεοκλασικού τύπου(!)

«Φλου πολιτιστίκ»

Η ευθύνη, το θέλει δεν το θέλει, το ΥΠΠΟ, είναι δική του, εφόσον έχει κληροχθεί διατηρητέο. Πρέπει να προχωρήσει στην απαλλοτρίωση – και να μην την διερευνά επ' άπειρον, μέχρι πλήρους καταρρεύσεως, η, βαρύγδουπη, ως τίτλος, Διεύθυνση Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστήλωσης Νεωτέρων Μνημείων του υπουργείου Πολιτισμού, σε συνεργασία με την 1η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων (ρίχνουν και εκεί το μπαλάκι της ευθύνης).

Όσο για την αποκατάσταση του κτιρίου και τη μετατροπή του σε μουσειακό χώρο, πιθανότατα σε Μουσείο Φιλελληνισμού, το ΥΠΠΟ, μας λέει ότι «την επιδιώκει». Κάτι είναι κι αυτό! Τι λέει επ' αυτού η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας που καταγγέλλει την απαράδεκτη ολιγωρία; Είναι ευχαριστημένη από μια τέτοια «φλου πολιτιστίκ» απάντηση; Χωρίς πολλές ελπίδες (για το κτίριο) περιμένουμε νεώτερα, από το ΥΠΠΟ που άκουσε μιν, δεν απάντησε δε. Η υπεκφυγή δεν είναι λύση. Υπάρχει Ιδρυμα ιδιωτικής πρωτοβουλίας σοβαρότατο που ήρθε σε επαφή με τον Τήλεφο και είναι πρόθυμο να αναλάβει την κατασκευή του στεγάστρου που θα προφυλάξει το ιστορικό αρχιτεκτόνημα από τις νέες μπόρες, αρκεί να του δοθεί η άδεια, για να προχωρήσει στο έργο, χωρίς χρονοτριβή...



Το ΥΠΠΟ «άκουσε» και απάντησε «ναι, μεν αλλά ο ιδιοκτήτης δεν απαντά». Η στήλη παραθέτει την απάντηση αυτούσια και περιμένει και τη δική σας ερμηνεία. Υπάρχει ελπίδα για το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας; Πρέπει να το σώσει το ΥΠΠΟ ή μήπως χρειάζεται να κάνουμε... Δημοψήφισμα; (Φωτογραφία της 30/11/2000 για την «Κ» –Γ. Μπαρόδπουλος)

της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΙΣΤΙΚΑ

Νοεμβρίου. Το διατηρητέο κτίσμα του 18ου αιώνας, γνωστό ως Πύργος του Church, είναι στην οδό Σχολείου στην Πλάκα, και έχει απομείνει μόνο το κέλυφος, αρκετό στο να αναδεικνύει, και σε αυτήν την ερειπώδη μορφή, την αρχιτεκτονική του γραμμή και λιτή αρχοντιά.

Η «απάντηση» του ΥΠΠΟ φέρει ημερομηνία 7 Δεκεμβρίου 2000, εστάλη από το Γραφείο Τύπου του ΥΠΠΟ, δεν φέρει καμιά υπογραφή (άρα, ουδείς υπεύθυνος για τη σιβυλλική αυτή απάντηση: Ή, μήπως υπεύθυνο το ΥΠΠΟ, σαν σύνολο;). Την παραθέτουμε για να κρίνουν και οι αναγνώστες μας της Κυριακής, τι είδους απαντήσεις δίνει το υπουργείο το κατ' εξοχήν αρμόδιο για τη σωτηρία του παλαιότερου σπιτιού της Αθήνας! Ειδικά, στο σημείο που λέει ότι «παρά τις συστάσεις για τη λήψη άμεσων μέτρων αποκατάστασης των εκτεταμένων φθορών που έχει κάνει η αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΠΟ προς τον ιδιοκτήτη», εκείνος δεν απάντησε! Ποιος είναι αυτός ο ιδιοκτήτης Χ που δεν τον κατονομάζει και που «σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία είναι υπεύθυνος για τη συντήρηση του κτιρίου»; Οχι ο Richard Church,

«Τη δυνατότητα απαλλοτρίωσης του κτιρίου που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Σχολείου και Χιλ, στην Πλάκα, το οποίο είναι γνωστό και ως Πύργος του στρατηγού Richard Church, διερευνά η Διεύθυνση Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστήλωσης Νεωτέρων Μνημείων του υπουργείου Πολιτισμού, σε συνεργασία με την 1η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.

Η παρέμβαση του ΥΠΠΟ οφείλεται στο γεγονός ότι, παρά τις συστάσεις για τη λήψη άμεσων

Τι απάντησε το υπουργείο Πολιτισμού

μέτρων αποκατάστασης των εκτεταμένων φθορών, τις οποίες έχει απευθύνει η Δ/νση Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστήλωσης Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟ προς τον ιδιοκτήτη –ο οποίος είναι σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία υπεύθυνος για τη συντήρηση του κτιρίου–, δεν υπήρξε καμιά ανταπόκριση.

Το ΥΠΠΟ επιδιώκει την αποκατάσταση του κτιρίου που παρουσιάζει προβλήματα φθοράς και ε-

γκατάλειψης, και τη μετατροπή του σε μουσειακό χώρο, πιθανότατα σε Μουσείο Φιλελληνισμού, καθώς πρόκειται για ένα από τα παλαιότερα κτίρια της Πλάκας (χτίστηκε γύρω στο 1830), με μοναδικό αρχιτεκτονικό χαρακτήρα, το οποίο επιπλέον σχετίζεται με δύο γνωστούς Φιλέλληνες.

Το τριώροφο κτίριο με την πρωγωνική κάτοψη, διαστάσεων 7x10 μέτρων, περιλαμβάνεται σε μεγαλύτερο οικοπέδο με κτίσματα που

ανήκαν στον Αγγλο ιστορικό George Finlay. Ο Πύργος –τον οποίο είχε μισθώσει ο στρατηγός Richard Church μετά την απελευθέρωση και τη μετάφορά της πρωτεύουσας στην Αθήνα– έχει ήδη χαρακτηριστεί από το υπουργείο Πολιτισμού ως «ιστορικό και καλλιτεχνικό οικοδόμημα χρήζον ειδικής κρατικής προστασίας».

Ο φάκελος με την πρόταση για την απαλλοτρίωση του κτιρίου θα προωθηθεί στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων μόλις ολοκληρωθεί η σχετική έρευνα.

10/12/00 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

«Ιδού το σπίτι, ιδού και
η σωτηρία του» – ΥΠΠΟ, ακούς;



Ο Πύργος Church, που άντεξε στον σεισμό της 7ης/11/99, έχασε τη στέγη και τα πατώματα που κατέρρευσαν από την μπόρα της 19ης Νοεμβρίου και που, παρά τις εκκλήσεις της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας, μένει έτσι, κέλυφος ενός διατηρητέου μνημείου, καταδικασμένο από την αδιαφορία του ΥΠΠΟ, εάν συνεχιστεί... Η φωτογραφία χθεσινή, 29/11/2000 (Γ. Μπαρδόπουλος – «Κ»).

Τίποτα δεν έχει πλέον εκκωφαντικά από τη σιγή των αρμοδίων σε πικρές καταγγελίες, όπως αυτή που έκανε η «Κ» στο φύλλο της 25/11 και που αφορούσε το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας, τον Πύργο Church στην οδό Σχολείου στην καρδιά της Πλάκας. Τόσο το «Σημειωματάριο» όσο και η καλλιτεχνική σελίδα πρόβαλαν και στήριξαν την, σε αυστηρό ύφος, καταγγελία της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας: «Είναι ΝΤΡΟΠΗ να δαπανώνται σε εφήμερα γεγονότα τόσα χρήματα, να ετοιμάζουμε Πολιτιστικά Ολυμπιάδα και να δείχνει το ΥΠΠΟ τόσο περιφρόνηση στην παράδοση και στον πολιτισμό», σπλήττευε την κατάσταση η επιτροπή. «Μνημείο αδιαφορίας στη θέση του παλαιότερου σπιτιού της Αθήνας» ήταν ο χαρακτηριστικός τίτλος της στήλης και όλο το θέμα έκανε εντύπωση στους αναγνώστες. Δεχθήκαμε και τηλεφωνήματα που ζητούσαν να μάθουν εάν υπήρξε καμιά απάντηση! Καμιά, πλήρης σιγή, γνωστή η συνταγή, μέχρι να ξεχαστεί το θέμα, να έρθει να το αποτελειώσει η επόμενη μπόρα που έριξε τη στέγη στις 19 Νοεμβρίου. Είχε ήδη προηγηθεί και, ο σεισμός της 7ης Σεπτεμβρίου 1999 που το ταρακούνησε και παρά την τότε κινητοποίηση της Ελληνικής Εταιρείας για την Προστασία της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς, για άμεση σωστική επέμβαση, τίποτα δεν έγινε. Ο ένας υπουργός Πολιτισμού, ο κ. Πάγκαλος που, επί της θητείας του έγινε η μπόρα και γκρέμισε η στέγη, έπεσε κι ο ίδιος, με άλλου τύπου «αστροπελέκι», αλλά το γενναίο σπίτι αντέχει ακόμη. Ο νέος υπουργός Πολιτισμού κ. Ευάγγελος Βενιζέλος που, από το πρωί, μαζεύει τα κανάλια για φύλλου πολιτικό πολιτιστικό πάδημα στην Μπουμπουλίνας, μήπως μπορεί έστω για λίγο, να σιωπήσει για τα όσα λέγει επί παντός επιστητού και να διαβάσει και καμιά καταγγελία επάνω στο αντικείμενό του υπουργείου του; Και να δώσει μια απάντηση: π.χ. «θα το σώσουμε το σπίτι του Church και του λόγιου Διαλυσμά, το οφείλουμε στην πολιτιστική και αρχιτεκτονική ταυτότητα της Αθήνας». Η «δεν μας παρατάτε, εσείς και τα διατηρητέα σας! Εδώ έχουμε πολιτική καριέρα να κάνουμε, τα ερείπια θα κοιτάμε». Οποια απάντηση κι αν δώσει, θα 'ναι καλύτερη από τη σιγή! Ιδού το σπίτι στέκεται, παρακαλεί, προσμένει, υπογράψτε ή τη σωτηρία του ή την καταδίκη του!

ΤΗΛΕΦΩΣ



Ο Πύργος του Church στην Πλάκα, κτίσμα του 18ου αιώνα, καταρρέει.

Καταρρέει ο πύργος του Church στην Πλάκα

Του **ΝΙΚΟΥ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΥ**

ΠΟΛΗ

Χαρακτηρισμένο «κόκκινο» από τους σεισμούς του 1999 είναι ένα από τα παλαιότερα σπίτια που διασώζονται στην Αττική. Γνωστό και ως Πύργος του Church, το πλακιώτικο σπίτι στη συμβολή των οδών Σχολείου, Χίλλ και Επικάρμου, χρονολογείται από τα μέσα του 18ου αιώνα. Λέγεται ότι ίσως να είναι και παλαιότερο. Εδώ και πολλά χρόνια έχει εγκαταλειφθεί από τον ιδιώτη ιδιοκτήτη του και, παρά το γεγονός ότι η ιστορική αξία του είναι γνωστή (ο όγκος του διακρίνεται στις γκραβούρες της τουρκοκρατούμενης Αθήνας), καταρρέει σαν ένα ακόμη ερείπιο της σύγχρονης πόλης. Η γραφειοκρατική αλληλογραφία γύρω από την τύχη αυτής της ιστορικής οικίας έχει παρελθόν, αφού η κατάντια του Πύργου του Church (Βρετανού στρατηγού και φιλέλληνα) έχει κατά καιρούς συγκινησει πολλούς, όχι όμως και τις αρμόδιες υπηρεσίες που δεν έχουν ακόμη αποφασίσει να βρουν μια λύση. Η τελευταία, αξιόλογη, κίνηση υπέρ αυτού του αθηναϊκού σπιτιού προέρχεται από την Ελληνική Εταιρεία και συγκεκριμένα από το Συμβούλιο Αρχι-

τεκτονικής Κληρονομιάς, που λειτουργεί στους κόλπους της.

Εκκληση στο ΥΠΠΟ

Η Ελληνική Εταιρεία έχει απευθύνει έκκληση προς το ΥΠΠΟ ζητώντας τουλάχιστον «την περιδερση του μνημείου», ενώ έχει εκπονήσει προκαταρκτική μελέτη αποκατάστασης, την οποία συνέταξαν οι αρχιτέκτονες Σταύρος Μαμαλούκος και Αναστασία Καμπόλη-Μαμαλούκου.

Η επικείμενη κατάρρευση του Πύργου του Church θα απαλείψει από προσώπου γης ένα από τα πιο σημαντικά ίχνη της προ-επαναστατικής Αθήνας. Κτίρια του 18ου αιώνα υπάρχουν ελάχιστα στην Αθήνα. Είναι το αναστηλωμένο τζαμί στο Μοναστηράκι, τα κατάλοιπα του κτήματος Χασεκί στην Ιερά Οδό και η καταρρέουσα οικία των Μπενιζέλων στην οδό Αδριανού, έξοχο δείγμα παλαιού αθηναϊκού σπιτιού με χαγιάτι και τοξοστοιχία σε μεγάλο οικόπεδο με κήπο. Από τον 19ο ήδη αιώνα έχει αρχίσει η συστηματική καταστροφή πολλών κτισμάτων - δείγματα της τουρκοκρατούμενης Αθήνας.

Ο λεγόμενος Πύργος του Church έμεινε όρθιος στη διάρκεια της λεηλασίας του Κιουταχί το 1827 και ήταν για τη μικρή τότε πόλη σημείο αναφοράς καθώς υψωνόταν πάνω από τα συνήθως ισόγεια κτίσματα. Πρόκειται για ένα συγκρότημα οικημάτων, που αποτελείται από έναν παλαιό πυρήνα και έναν μεταγενέστερο του 19ου αιώνα. Μετά την απελευθέρωση της Αθήνας, το συγκρότημα αγοράστηκε από τον Βρετανό συνταγματάρχη και ιστορικό Τζορτζ Φίνλεϊ, ο οποίος επισκεύασε τα κτίρια, νοικιάζοντας ένα από αυτά στον στρατηγό σερ Ρίτσαρντ Τσερτς (1784-1873), που έζησε τα τελευταία χρόνια του στην Αθήνα. Αργότερα, ο χώρος χρησιμοποιήθηκε ως σχολείο και αργότερα και πάλι ως κατοικία.

Αρχιτεκτονικά, ο Πύργος του Church ξεχωρίζει απ' όλα τα άλλα πλακιώτικα σπίτια. Στην υπαινικτικά οχυρωματική όψη του, διασώζεται ο ημι-αγροτικός χαρακτήρας των παλαιών Αθηνών. Σήμερα, μεγάλο μέρος της στέγης έχει καταρρεύσει, το οδοντωτό βυζαντινοπρεπές γείσο έχει αποκολληθεί και ρηγματώσεις διατρέχουν τη λιθοδομή. Το θέμα της διάσωσής του είναι επείγον.

2/6/00



Ο Πύργος του Church στην Πλάκα, κτίσμα του 18ου αιώνα, καταρρέει.

Καταρρέει ο πύργος του Church στην Πλάκα

Του **ΝΙΚΟΥ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΥ**

ΠΟΛΗ

Χαρακτηρισμένο «κόκκινο» από τους σεισμούς του 1999 είναι ένα από τα παλαιότερα σπίτια που διασώζονται στην Αττική. Γνωστό και ως Πύργος του Church, το πλακιώτικο σπίτι στη συμβολή των οδών Σχολείου, Χίλλ και Επικάρμου, χρονολογείται από τα μέσα του 18ου αιώνα. Λέγεται ότι ίσως να είναι και παλαιότερο. Εδώ και πολλά χρόνια έχει εγκαταλειφθεί από τον ιδιώτη ιδιοκτήτη του και, παρά το γεγονός ότι η ιστορική αξία του είναι γνωστή (ο όγκος του διακρίνεται στις γκραβούρες της τουρκοκρατούμενης Αθήνας), καταρρέει σαν ένα ακόμη ερείπιο της σύγχρονης πόλης. Η γραφειοκρατική αλληλογραφία γύρω από την τύχη αυτής της ιστορικής οικίας έχει παρελθόν, αφού η κατάντια του Πύργου του Church (Βρετανού στρατηγού και φιλέλληνα) έχει κατά καιρούς συγκινήσει πολλούς, όχι όμως και τις αρμόδιες υπηρεσίες που δεν έχουν ακόμη αποφασίσει να βρουν μια λύση. Η τελευταία, αξιόλογη, κίνηση υπέρ αυτού του αθηναϊκού σπιτιού προέρχεται από την Ελληνική Εταιρεία και συγκεκριμένα από το Συμβούλιο Αρχι-

τεκτονικής Κληρονομιάς, που λειτουργεί στους κόλπους της.

Εκκλήση στο ΥΠΠΟ

Η Ελληνική Εταιρεία έχει απευθύνει έκκληση προς το ΥΠΠΟ ζητώντας τουλάχιστον «την περιδέρηση του μνημείου», ενώ έχει εκπονήσει προκαταρκτική μελέτη αποκατάστασης, την οποία συνέταξαν οι αρχιτέκτονες Σταύρος Μαμαλούκος και Αναστασία Καμπόλη-Μαμαλούκου.

Η επικείμενη κατάρρευση του Πύργου του Church θα απαλείψει από προσώπου γης ένα από τα πιο σημαντικά ίχνη της προ-επαναστατικής Αθήνας. Κτίρια του 18ου αιώνα υπάρχουν ελάχιστα στην Αθήνα. Είναι το αναστηλωμένο τζαμί στο Μοναστηράκι, τα κατάλοιπα του κτήματος Χασεκλή στην Ιερά Οδό και η καταρρέουσα οικία των Μπενιζέλων στην οδό Αδριανού, έξοχο δείγμα παλαιού αθηναϊκού σπιτιού με χαγιάτι και τοξοστοιχία σε μεγάλο οικόπεδο με κήπο. Από τον 19ο ήδη αιώνα έχει αρχίσει η συστηματική καταστροφή πολλών κτισμάτων - δείγματα της τουρκοκρατούμενης Αθήνας.

Ο λεγόμενος Πύργος του Church έμεινε όρθιος στη διάρκεια της λεηλασίας του Κιουταχί το 1827 και ήταν για τη μικρή τότε πόλη σημείο αναφοράς καθώς υψωνόταν πάνω από τα συνήθως ισόγεια κτίσματα. Πρόκειται για ένα συγκρότημα οικημάτων, που αποτελείται από έναν παλιό πυρήνα και έναν μεταγενέστερο του 19ου αιώνα. Μετά την απελευθέρωση της Αθήνας, το συγκρότημα αγοράστηκε από τον Βρετανό συνταγματάρχη και ιστορικό Τζορτζ Φίνλεϊ, ο οποίος επισκεύασε τα κτίρια, νοικιάζοντας ένα από αυτά στον στρατηγό σερ Ρίτσαρντ Τσερτς (1784-1873), που έζησε τα τελευταία χρόνια του στην Αθήνα. Αργότερα, ο χώρος χρησίμευσε ως σχολείο και αργότερα και πάλι ως κατοικία.

Αρχιτεκτονικά, ο Πύργος του Church ξεχωρίζει απ' όλα τα άλλα πλακιώτικα σπίτια. Στην υπαινικτικά οχυρωματική όψη του, διασώζεται ο ημι-αγροτικός χαρακτήρας των παλαιών Αθηνών. Σήμερα, μεγάλο μέρος της στέγης έχει καταρρεύσει, το οδοιπορικό βυζαντινοπρεπές γέισο έχει αποκολληθεί και ρηγματώσεις διατρέχουν τη λιθοδομή. Το θέμα της διάσωσής του είναι επείγον.

2/6/00

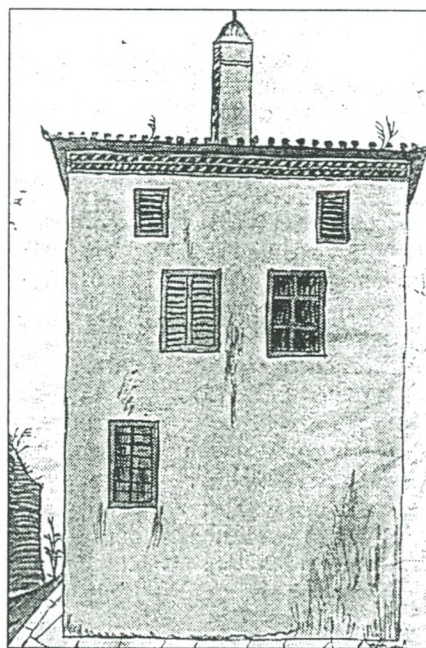
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΚΑΓΙΑΝΝΗΣ

Κτίσματα που τα άφησαν να καταρρεύσουν... (Επειδή τα οικοπέδα έχουν πολλαπλάσια εμπορική αξία)

Αριστερά, σχέδιο του Γιάννη Τσαρούχη που απεικονίζει τον Πύργο του Church, στην Πλάκα στην οδό Σχολείου. Ο Τσαρούχης αναφέρει ότι είναι η οικία Διαλυσμά. Στο κέντρο, το ίδιο χαριτωμένο ερείπιο σε φωτογραφία της Νέλλυ, που είναι σαν πίνακας (Λεύκωμα «Η Παλαιά Πόλη των Αθηνών», εκδ. Μουσείο Μπενάκη). Το λευκό σεντόνι και τα κουρτινάκια στα μεσαία παράθυρα δείχνουν ότι το ερειπιώδες οίκημα κατοικούνταν ακόμη την εποχή που το φωτογράφησε η Νέλλυ. Δεξιά, ο Πύργος του Church στη σημερινή ερειπιώδη κατάσταση. Στη βόρεια πλευρά του πύργου εκτείνεται η αυλή της οικίας Διαλυσμά με το ναύδριο του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου. Δεν φαίνεται από πουθενά κι έτσι ο κόσμος, υποθέτω και η Αρχιεπισκοπή, το αγνοούν.

Όπως αγνοείται και το ερειπωμένο ναύδριο της Αγίας Ειρήνης, στην οδό



Ναυάρχου Νικοδήμου (το Ρηνάκι της Πλάκας, όπως λέγεται καϊδευτικά) και δεν ξέρω αν βρέθηκε κάποιος ιερέας της παρακειμένης Αρχιεπισκοπής να ψάλει λειτουργία προχθές την Παρα-

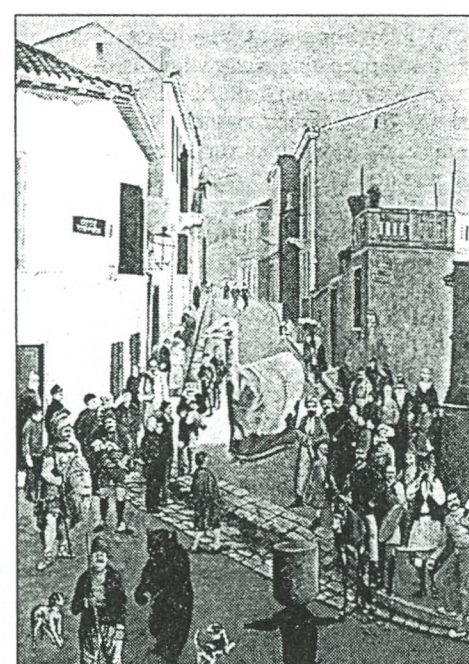
σκευή που ήταν της Αγίας Ειρήνης.

Το ναύδριο όμως του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου το περιέσωσε στην τότε μορφή του πάλι ο Γιάννης Τσαρούχης με σκίτσο του, το ο-

ποίο μάλιστα εξετέθη προσφάτως στην έκθεση του Φιξ (αυτήν που σχεδόν δεν την πήραμε είδηση). Στην ίδια αυλή (τεράστιος χώρος) υπάρχουν τα ερείπια της πτέρυγας Finlay, ανεγερθείσα το

1832-1833 από τον αρχιτέκτονα Κλεάνθη. Τώρα όλα αυτά καταρρέουν... (Τις πληροφορίες για τον Πύργο του Church τις οφείλω στον αρχιτέκτονα κ. Κώστα Σταματόπουλο.)

Ο πίνακας αυτός, αγνώστου ζωγράφου, χρονολογείται από τα τέλη του περασμένου αιώνα και απεικονίζει σκηνή καρναβαλιού στην Πλάκα, στη συμβολή των οδών Υπερείδου, Κέκροπος και Χατζημιχάλη, εκεί που σχηματίζεται μικρή πλατεία, την οποία κάποτε ο Δήμος κάτι πρέπει να την κάνει. Η σημερινή εικόνα δεν διαφέρει και πολύ. Μόνο που το αριστερό οίκημα με τα κόκκινα παράθυρα, όπου μέχρι τον περασμένο Σεπτέμβριο είχε τα γραφεία του τα αξιολογότερα περιοδικά «Ο Πολίτης», που εκδίδει ο Αγγελος Ελεφάντης, υπέστη σοβαρές ζημιές από τους σεισμούς, αφέθηκε στη μοίρα του και σύντομα θα καταρρεύσει. Ο «Πολίτης» έφυγε, πήγε κάπου στα Εξάρχεια, και η γειτονιά ερήμωσε. Αλλά και ό,τι περισώθηκε από το χαμπλό κτίσμα δεξιά, ένα χαριτωμένο μονόροφο οίκημα με αυλή και αυτό υπέστη ακόμη σοβαρότερες ζημιές, με τον ένα τοίχο προς το δρόμο να χάνει μισογκρεμισμένος και μάλλον επικίνδυνος για τους διερχόμενους. Και αυτό αφέθηκε στη μοίρα του. Επειδή τα οικοπέδα στο σημείο αυτό είναι πολλαπλάσιως μεγαλύτερας αξίας από τα... παλιοκαλάσματα, καταλαβαίνουμε πολύ καλά τις σκέψεις και τις βλέψεις των ιδιοκτητών και τις συμμεριζόμαστε με συμπάθεια. Τόσους πλούσιους έχει η Ελλάδα! Δεν βρίσκονται δύο να τ' αγοράσουν, ώστε ούτε οι ιδιοκτήτες να χάσουν αλλά και οι πλούσιοι να αποκτήσουν μια βίλα στην καρδιά της Αθήνας, αντί να τρέχουν στις πληκτικότερες Πολιτείες και Εκάλες; Και να διατηρήσει και η περιοχή τη φυσιογνωμία της; Ολυμπιακοί Αγώνες έρχονται! Τι θα δείξετε; Μόνο την Ακρόπολη και τα σουβλατζδικα; (Ο εικονιζόμενος πίνακας κοσμεί την οικία της κ. Δέσποινας Παπακωνσταντίνου - Διαμαντούρου, η οποία είχε την ευγένεια να μας στείλει φωτογραφία του).



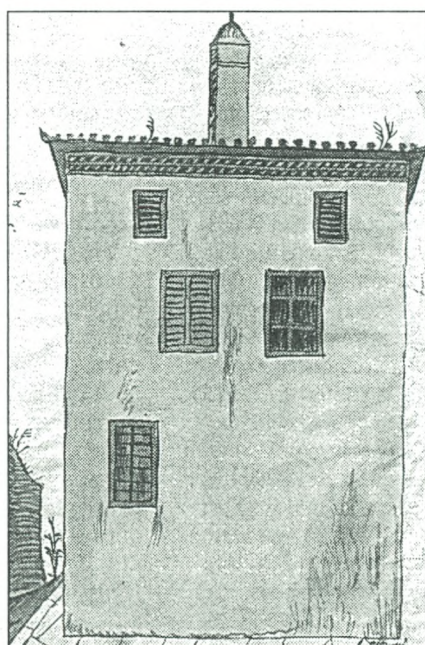
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΚΑΓΙΑΝΝΗΣ

Κτίσματα που τα άφησαν να καταρρεύσουν... (Επειδή τα οικόπεδα έχουν πολλαπλάσια εμπορική αξία)

Αριστερά, σχέδιο του Γιάννη Τσαρούχη που απεικονίζει τον Πύργο του Church, στην Πλάκα στην οδό Σχολείου. Ο Τσαρούχης αναφέρει ότι είναι η οικία Διαλυσμά. Στο κέντρο, το ίδιο χαριτωμένο ερείπιο σε φωτογραφία της Νέλλυ, που είναι σαν πίνακας (Λεύκωμα «Η Παλαιά Πόλη των Αθηνών, εκδ. Μουσείο Μπενάκη»). Το λευκό σεντόνι και τα κουρτινάκια στα μεσαία παράθυρα δείχνουν ότι το ερειπωμένο οίκημα κατοικούνταν ακόμη την εποχή που το φωτογράφησε η Νέλλυ. Δεξιά, ο Πύργος του Church στη σημερινή ερειπωμένη κατάσταση. Στη βόρεια πλευρά του πύργου εκτείνεται η αυλή της οικίας Διαλυσμά με το ναύδριο του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου. Δεν φαίνεται από πουθενά κι έτσι ο κόσμος, υποθέτω και η Αρχιεπισκοπή, το αγνοούν.

Όπως αγνοείται και το ερειπωμένο ναύδριο της Αγίας Ειρήνης, στην οδό



Ναυάρχου Νικοδήμου (το Ρηνάκι της Πλάκας, όπως λέγεται καϊδευτικά) και δεν ξέρω αν βρέθηκε κάποιος ιερέως της παρακειμένης Αρχιεπισκοπής να ψάλει λειτουργία προχθές την Παρα-

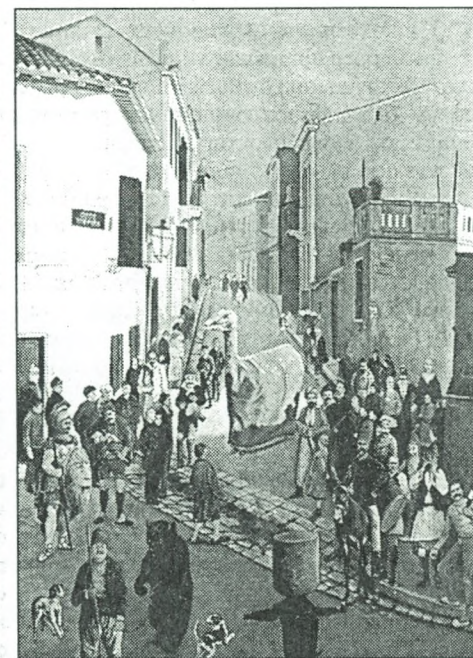
σκευή που ήταν της Αγίας Ειρήνης.

Το ναύδριο όμως του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου το περιέσωσε στην τότε μορφή του πάλι ο Γιάννης Τσαρούχης με σκίτσο του, το ο-

ποίο μάλιστα εξετέθη προσφάτως στην έκθεση του Φιξ (αυτήν που σχεδόν δεν την πήραμε είδηση). Στην ίδια αυλή (τεράστιος χώρος) υπάρχουν τα ερείπια της πτέρυγας Finlay, ανεγερθείσα το

1832-1833 από τον αρχιτέκτονα Κλεάνθη. Τώρα όλα αυτά καταρρέουν... (Τις πληροφορίες για τον Πύργο του Church τις οφείλω στον αρχιτέκτονα κ. Κώστα Σταματόπουλο.)

Ο πίνακας αυτός, αγνώστου ζωγράφου, χρονολογείται από τα τέλη του περασμένου αιώνα και απεικονίζει σκηνή καρναβαλιού στην Πλάκα, στη συμβολή των οδών Υπερείδου, Κέκροπος και Χατζημιχάλη, εκεί που σχηματίζεται μικρή πλατεία, την οποία κάποτε ο Δήμος κάτι πρέπει να την κάνει. Η σημερινή εικόνα δεν διαφέρει και πολύ. Μόνο που το αριστερό οίκημα με τα κόκκινα παράθυρα, όπου μέχρι τον περασμένο Σεπτέμβριο είχε τα γραφεία του τα αξιολογότερο περιοδικό «Ο Πολίτης», που εκδίδει ο Άγγελος Ελεφάντης, υπέστη σοβαρές ζημιές από τους σεισμούς, αφέθηκε στη μοίρα του και σύντομα θα καταρρεύσει. Ο «Πολίτης» έφυγε, πήγε κάπου στα Εξάρχεια, και η γειτονιά ερήμωσε. Αλλά και ό,τι περισώθηκε από το χαμηλό κτίσμα δεξιά, ένα χαριτωμένο μονόροφο οίκημα με αυλή και αυτό υπέστη ακόμη σοβαρότερες ζημιές, με τον ένα τοίχο προς το δρόμο να χάνει μισογκρεμισμένος και μάλλον επικίνδυνος για τους διερχόμενους. Και αυτό αφέθηκε στη μοίρα του. Επειδή τα οικόπεδα στο σημείο αυτό είναι πολλαπλάσιως μεγαλύτερης αξίας από τα... παλιοχαλάσματα, καταλαβαίνουμε πολύ καλά τις σκέψεις και τις βλέψεις των ιδιοκτητών και τις συμπεριφορές με συμπάθεια. Τόσους πλούσιους έχει η Ελλάδα! Δεν βρίσκονται δύο να τ' αγοράσουν, ώστε ούτε οι ιδιοκτήτες να χάσουν αλλά και οι πλούσιοι να αποκτήσουν μια βίλα στην καρδιά της Αθήνας, αντί να τρέχουν στις πληκτικότερες Πολιτείες και Εκάλες; Και να διατηρήσει και η περιοχή τη φυσιογνωμία της; Ολυμπιακοί Αγώνες έρχονται! Τι θα δείξετε; Μόνο την Ακρόπολη και τα σουβλατζήδικα; (Ο εικονιζόμενος πίνακας κοσμεί την οικία της κ. Δέσποινας Παπακωνσταντίνου - Διαμαντούρου, η οποία είχε την ευγένεια να μας στείλει φωτογραφία του).



Ετοιμο να σωριαστεί το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας ✓

■ ΠΟΛΗ

Ο Πύργος του Church, στην Πλάκα, κτίσμα του 18ου αι. και όπως λέγεται το παλαιότε-

ρο σπίτι της Αθήνας, κινδυνεύει να σωριαστεί μετά την ισχυρή καταιγίδα που έπληξε την Αττική στις 19 Νοεμβρί-

ου. Όπως καταγγέλλουν η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας και η Ελληνική Εταιρεία, το ήδη ετοιμόρροπο κτίσμα υπέστη σοβαρότατες ζημιές με αποτέλεσμα να χάσει με τη στέγη σωριασμένη και το γέισο αποκολλημένο. Χαρακτηρισμένο ήδη «κόκκινο» μετά τον σεισμό του Σεπτεμβρίου 1999, το πλακιώτικο οίκημα παραμένει πλέον παντελώς απροστάτευτο από τις καιρικές συνθήκες και αν δεν ληφθούν άμεσα μέτρα η κατάρρευσή του είναι ζήτημα χρόνου.

Ολιγωρία

Από την επομένη του σεισμού του 1999, η Ελληνική Εταιρεία -που και παλαιότερα είχε ασχοληθεί με τη διάσωση του κυρίου- κίνησε σειρά ενεργειών προς το

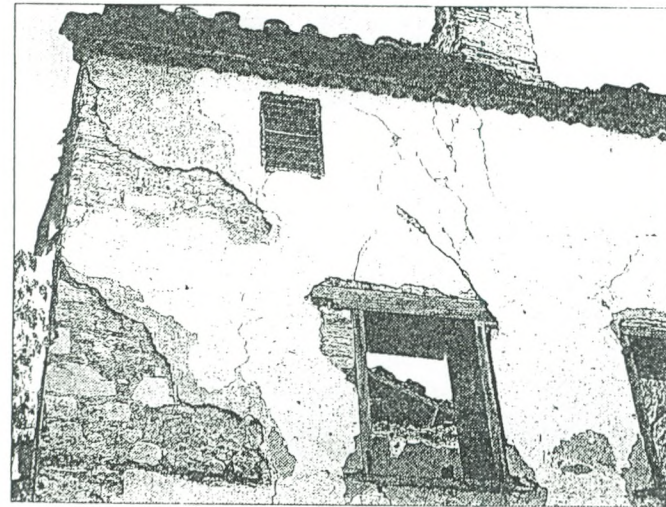
ΥΠΠΟ για μια άμεση σωστική επέμβαση, ενώ παράλληλα προσπάθησε να εξεύρει εφικτές λύσεις για μια νέα χρήση του κτισμάτος, καθώς και οικονομική υποστήριξη για την αποκατάστασή του (βλ. «Κ», 2.6.2000). Από την πλευρά της, η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας καταγγέλλει την απαράδεκτη ολιγωρία και απαιτεί την άμεση λήψη των μέτρων εκείνων (στερέωση τοίχων και τοποθέτηση στεγάστρου) που θα αποτρέψουν την πλήρη καταστροφή του μοναδικού αυτού σπιτιού το οποίο θα έπρεπε σήμερα να κοσμεί την Πλάκα. Η Επιτροπή προτείνει εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων την αποκατάσταση και τη μετατροπή του σε μουσείο αφενός του εαυτού του

και αφειτέρου σε μουσείο Φιλελληνισμού και είναι διατεθειμένη να συνεργασθεί με τις αρμόδιες αρχές.

Επείγον ζήτημα

Κτίσμα του πρώτου μισού του 18ου αι., το κτίριο πήρε το όνομά του από τον φιλέλληνα Ρίτσαρντ Τσερτς που το κατοίκησε στα αμέσως μετεπαναστατικά χρόνια. Αργότερα, ο Πύργος Church αγοράστηκε από τον λόγιο Κωνσταντίνο Διαλυσμά και μετατράπηκε σε μία από τις σημαντικότερες πνευματικές εστίες της μικρής Αθήνας του 1900. Η διάσωση του Πύργου Church είναι ζήτημα επείγον όπως και της οικίας των Μπενιζέλων, επίσης του 18ου αιώνα, η οποία καταρρέει στην οδό Αδριανού.

N.B.



Ο Πύργος Church στην Πλάκα έχει πλέον σχεδόν καταρρεύσει.

Καθαρμένα
25/11/00

Μνημείο αδιαφορίας στη θέση του παλαιότερου σπιτιού της Αθήνας!

Η πρώτη δυνατή βροχή που σκότωσε το παρατεταμένο αφύσικο καλοκαίρι του Νοεμβρίου, εκτός από τις πλημμύρες και τις υλικές ζημιές, είχε ένα ακόμη θύμα, με το οποίο δεν ασχολήθηκε η τηλεόραση! Κι όμως, οι κεραυνοί που χτύπησαν την Αθήνα, επέφεραν καίριο πλήγμα στην πολιτιστική μας κληρονομιά. Κι έαδωσαν –σύμφωνα με την τραγικά εύστοχη λέξη που χρησιμοποιούν στην καταγγελία τους η Επιτροπή Πρωτο-

της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΙΣΤΙΚΑ

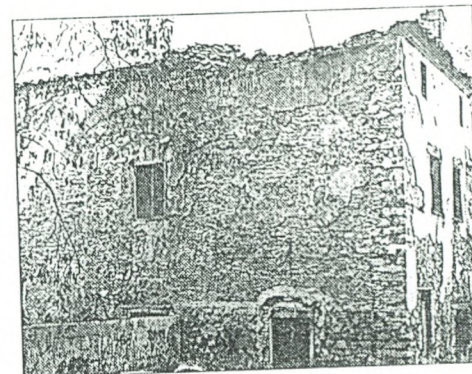
βουλίας Κατοίκων Πλάκας και η Ελληνική Εταιρεία για την Προστασία της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς– τη χαριστική βολή στο παλαιότερο σπίτι της Αθήνας! Κτίσμα του πρώτου μίσητος του 18ου αιώνα, γνωστό ως Πύργος Church, από το όνομα του φιλέλληνα που το κατοίκησε στα αμέσως μετεπαναστατικά χρόνια, για να κατοικηθεί, στη συνέχεια, από διάφορους φιλέλληνες, όπου αγοράστηκε από τον λόγιο Κωνσταντίνο Διαλυμά και στέγασε εκεί μια από τις σημαντικότερες πνευματικές εστίες της μικρής Αθήνας του 1900. Το πανέμορφο και στην ερειπωμένη του κατάσταση κτίσμα είναι – ήταν στην οδό Σχολείου, στην καρδιά της Πλάκας. Από την επομένη του σεισμού της 7ης Σεπτεμβρίου 1999 η Ε. Ε. για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς κίνησε σειρά ενεργειών προς τους αρμοδίους του ΥΠΠΟ για μια άμεση σωστική επέμβαση, ενώ παράλληλα



προσπάθησε να βρει λύσεις για νέα χρήση του κτίσματος, καθώς και οικονομική υποστήριξη για την αποκατάστασή του. Οι ενέργειες που ξεκίνησαν το φθινόπωρο και τον χειμώνα του '98 προσέκρουσαν, αν όχι στην αδιαφορία, τουλάχιστον στην αδράνεια των αρχών που περιορίστηκε στη γραφειοκρατική αλληλογραφία, ενώ το παλαιότερο σπίτι της ελληνικής πρωτεύουσας κατέρρεε μπροστά στα μάτια όλων μας!

Η αυστηρή διατύπωση είναι από την υ-

πεύθυνη καταγγελία και λέει: «Είναι ΝΤΡΟΠΗ, όταν δαπανώνται τόσα χρήματα σε εφήμερα γεγονότα, είναι ντροπή για την πόλη που οργανώνει την Πολιτιστική Ολυμπιάδα να δείχνει τόσο περιφρόνηση στην παράδοση και στον πολιτισμό». Στη συνέχεια, η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας καταγγέλλει την απαράδεκτη ολιγωρία και απαιτεί άμεση λήψη μέτρων –στερέωση τοίχων και τοποθέτηση στεγάστρου– που θα αποτρέψουν την πλήρη καταστροφή



Ο Πύργος Church, ό,τι απέμεινε από το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας στην Πλάκα. Χρειαζόμαστε, άραγε, ένα τέτοιο μνημείο πολιτιστικής ολιγορίας στην αφετηρία της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας; Βλέπε (τις φωτογραφίες). Άκου (τις υπεύθυνες καταγγελίες). Σώπα; Ή μήπως, δράσε και σώσε, πριν είναι ολότελα αργά;

του μοναδικού αυτού σπιτιού που θα έπρεπε σήμερα να κοσμή την Πλάκα. Η επιτροπή προτείνει εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων την αποκατάσταση και τη μετατροπή του σε Μουσείο, της δικής του ιστορίας και σε μουσείο του Φιλελληνισμού, και είναι διατεθειμένη να συνεργασθεί για την πραγματοποίηση των στόχων αυτών με τις αρμόδιες αρχές.

ΥΠΠΟ, ΥΠΕΧΩΔΕ, Μέγαρο Μαξίμου μας ακούει κανείς;



ΑΘΗΝΑ

Οχι σκουπίδια σήμερα στους κάδους

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ Χωρίς απορριμματοφόρα θα μείνουν σήμερα οι δρόμοι της πρωτεύουσας μετά την 24ωρη απεργία που κήρυξε η Πανελλήνια Ομοσπονδία Προσωπικού Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Ο Τομέας Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων παρακαλεί τους πολίτες να μην κατεβάσουν σκουπίδια στους κάδους απορριμάτων.

Οι εργαζόμενοι στην καθαριότητα διεκδικούν θεσμικά και οικονομικά αιτήματα από το υπουργείο Εσωτερικών. (Μετρόραμα)

Η Αθήνα φοράει ήδη τα γιορτινά της

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ Σε απόσταση λίγων ημερών από μίνα για τα Χριστούγεννα τα αθηναϊκά μαγαζιά έχουν αρχίσει και φορούν τα γιορτινά τους.

Σούπερ-μάρκετ, καταστήματα δώρων και ρούχων στολίστηκαν ήδη με Λαγυροσάβιλες ασημένιες και χρυσές μπάλες, ενώ τα μαγαζιά εμπορικών ειδών προτείνουν τα πρώτα χριστουγεννιάτικα δέντρα. Η πόλη ετοιμάζεται για τις γιορτές και οι κάτοικοί της απολαμβάνουν από τώρα τουλάχιστον οπτικά τις προετοιμασίες τους. (ΑΠΕ)

Καταρρέει το παλιότερο σπίτι

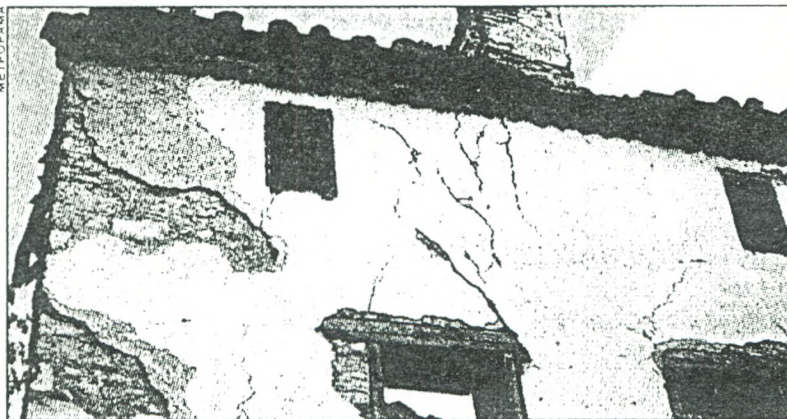
Η Επιτροπή Κατοίκων Πλάκας καταγγέλλει ολιγωρία

Η δυνατή και παρατεταμένη βροχή της 19ης Νοεμβρίου δεν είχε μόνο θύματα.

Κατέφερε καίριο πλήγμα και στην ελληνική πολιτιστική κληρονομιά, δίνοντας τη χαρακτηριστική βολή στο παλαιότερο σπίτι της Αθήνας, το οποίο βρίσκεται στην Πλάκα.

Από την επομένη του σεισμού της 7ης Σεπτεμβρίου 1999 η Ελληνική Εταιρία για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς προσπάθησε να βρει εφικτές λύσεις για νέα χρήση του κτίσματος και για την αποκατάστασή του. Οι ενέργειες που ξεκίνησαν το φθινόπωρο του 1998 προσέκρουσαν στην αδράνεια των Αρχών, όπως καταγγέλλει η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας.

Επιπλέον, η επιτροπή κατηγορεί



Το κτίσμα είναι γνωστό ως Πύργος Church και υπολογίζεται ότι κατασκευάστηκε στις αρχές του 18ου αιώνα

τις αρμόδιες Αρχές για απαράδεκτη ολιγωρία και απαιτεί την άμεση λήψη μέτρων. Είναι δε διατεθειμέ-

νη να συνεργαστεί για την πραγματοποίηση των ανωτέρω στόχων με τις Αρχές. (Μετρόραμα)

Κανένας φόβος για το 2004 επισημαίνει ο Σάμαρανκ

Ανοησίες θεωρεί ο Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ όσα λέγονται για πιθανή αδυναμία της Αθήνας να φιλοξενήσει τους Αγώνες του 2004.

“Εγώ αυτά τα θεωρώ ανοησίες. Οι μόνοι αρμόδιοι να μιλούν γι’ αυτά τα θέματα είμαι εγώ, ως πρόεδρος

της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, και ο πρόεδρος της Συντονιστικής Επιτροπής, ο δρ Ρογκ. Ο κύριος Ρογκ εργάζεται μαζί με τα μέλη του ‘Αθήνα 2004’, ώστε οι επόμενοι Ολυμπιακοί Αγώνες να στεφθούν με επιτυχία”, τόνισε τέλος ο κύριος Σάμαρανκ σε συνέντευξή του στο ΒΗΜΑgazino. (ΜΠΕ)

Τιμούν τα άτομα με ειδικές ανάγκες

ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ Σειρά εκδηλώσεων για τα άτομα με ειδικές ανάγκες διοργανώνουν σήμερα ο Δήμος Δραπετσώνας και το Κέντρο Πρόνοιας και Κοινωνικών Υπηρεσιών, τιμώντας την Εθνική Ημέρα των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες.

Οι εκδηλώσεις, όπως έγινε γνωστό, θα γίνουν στο Κλειστό Γυμναστήριο της Δραπετσώνας στις 6 το απόγευμα. (Μετρόραμα)

Απολογία υπευθύνων για τα “χάρτινα” κτίρια

ΑΘΗΝΑ Ενώπιον της 16ης τακτικής ανακρίτριας θα βρεθούν οίμημερα τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου του εργοστασίου “Φαράν”, το οποίο κατέρρευσε στον καταστροφικό σεισμό της 7ης Σεπτεμβρίου του 1999. Εκτός των μελών του Δ.Σ. του εργοστασίου, στην ανακρίτρια κλήθηκε να απολογηθεί και ο πολιτικός μηχανικός, ο οποίος επέβλεπε τις προθήκες και τις μετατροπές του κτιρίου. Επίσης, εντός του Δεκεμβρίου πρόκειται να απολογηθούν και οι φερόμενοι ως υπεύθυνοι για την κατάρρευση της “ΡΙκομex” και της ΒΙΟΚΥΤ. (Μετρόραμα)

Ο Βουλγαράκης για τη δημαρχία

ΔΗΜΑΡΧΙΑ Ελκυστικό δέλεαρ αποδεικνύεται ο δημαρχιακός θώκος της Αθήνας για τον Γιώργο Βουλγαράκη, ο οποίος σε συνέντευξή του στο “Εθνος της Κυριακής” χαρακτήρισε “ενδιαφέρουσα πρόκληση” την πιθανότητα να είναι υποψήφιος δήμαρχος στις προσεχείς δημοτικές εκλογές. Την ίδια επιθυμία βέβαια ίσως έχουν και άλλοι συνάδελφοί του, όπως πιθανολογεί ο βουλευτής της Ν.Δ. στη Β’ Αθηνών. Ο κύριος Βουλγαράκης εύχεται την επιστροφή του νυν δημάρχου Δημήτρη Αβραμόπουλου στο κόμμα, αλλά και όλων των υπολοίπων που απομακρύνθηκαν από αυτό, πλην του Αντώνη Σαμαρά, ο οποίος θεωρείται ξεχωριστή περίπτωση. (Μετρόραμα)

ΠΡΟΒΛΕΨΗ ➤ Η Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία προειδοποιεί με έκτακτο δελτίο επικίνδυνων καιρικών φαινομένων

Σαββατοκύριακο με καταιγίδες

Νέο κύμα ισχυρών βροχοπτώσεων και τη Δευτέρα – Η κακοκαιρία θα συνεχιστεί ως την Τρίτη

Το σφοδρό κύμα κακοκαιρίας, που από χθες το βράδυ πλήττει τη νότια Γαλλία και την Ιταλία (με κύρια χαρακτηριστικά τις ισχυρές βροχοπτώσεις και τους θυελλώδεις ανέμους), αναμένεται να «εισβάλει» τις επόμενες ώρες και στη χώρα μας. Η Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία προειδοποιεί με έκτακτο δελτίο επικίνδυνων καιρικών φαινομένων ότι ο καιρός θα παρουσιάσει σημαντική επιδείνωση από τα δυτικά με κύρια χαρακτηριστικά τις ισχυρές καταιγίδες και τους θυελλώδεις νότιους ανέμους που «σταδιακά ως σήματα το βράδυ θα επεκταθούν σε ολόκληρη τη χώρα». Επισημαίνεται, μάλιστα, ότι, παρά τα μικρά διαστήματα βελτίωσης που θα έχουμε αύριο, η κακοκαιρία θα συνεχιστεί στις περισσότερες περιοχές της Ελλάδας και την Κυριακή, ενώ σύμφωνα με τις υπάρχουσες ενδείξεις τη Δευτέρα αναμένεται νέο σφοδρό κύμα κακοκαιρίας σε ολόκληρη τη χώρα, με κύρια χαρακτηριστικά και πάλι τις ισχυρές καταιγίδες και τους θυελλώδεις νότιους ανέμους στα πελάγη – με πιθανότητα προς το βράδυ της Δευτέρας να εκδηλωθούν και χιονοπτώσεις στα ορεινά της Βόρειας Ελλάδας.

➤ Στα νησιά

«Σήμερα φαίνεται ότι οι βροχές και οι καταιγίδες θα είναι ιδιαίτερα ισχυρές στο μεγαλύτερο μέρος της χώρας. Οι πρώτες περιοχές που φαίνεται ότι θα επηρεασθούν θα είναι τα νησιά του Ιονίου, η Δυτική Στερεά και η Δυτική Πελοπόννησος. Από το μεσημέρι και μετά όπως τα φαινόμενα θα επεκταθούν σε όλες τις υπόλοιπες ηπειρωτικές περιοχές και στη συνέχεια στα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου και στα Δωδεκάνησα» λέει στο «Βήμα» ο κ. Θ. Κολυδάς, μετεωρολόγος της ΕΜΥ, και επισημαίνει: «Η κακοκαιρία αυτή φαίνεται ότι θα συνεχιστεί ως την Τρίτη –παρά κάποια μικρά διαστήματα βελτίωσης που ενδέχεται να έχουμε την Κυριακή– καθώς βλέπουμε νέο κύμα ισχυρών βροχοπτώσεων να έρχεται και πάλι τη Δευτέρα. Όπως φαίνεται μάλιστα, προς το απόγευμα της Δευτέρας, ο καιρός θα "γυρίσει" στα βόρεια, όπου και αναμένεται ότι το βράδυ θα κάνουν την παρουσία τους και τα χιόνια στα ορεινά της Βόρειας Ελλάδας (και πιθανόν την Τρίτη και στην Κεντρική Ελλάδα), ενώ η ένταση των ανέμων θα ενισχυθεί σημαντικά στα πελάγη. Επιπλέον φαίνεται ότι προς την Τρίτη θα έχουμε και πτώση της θερμοκρασίας, η οποία όμως δεν θα γίνει ιδιαίτερα αισθητή, καθώς προς τα μέσα της εβδομάδας θα έχουμε σχετική βελτίωση του καιρού».

Πιο αναλυτικά για σήμερα η ΕΜΥ προβλέπει ότι στη Δυτική Ελλάδα θα εκδηλωθούν βροχές και καταιγίδες, που κατά τόπους θα είναι έντονες. Τα φαινόμενα βαθμιαία θα επεκταθούν ως τη νύχτα σε όλη τη χώρα με την ίδια ένταση. Οι άνεμοι θα πνέουν νότιοι-νοτιοανατολικοί στα Δυτικά πολύ ισχυροί (στο Ιόνιο θυελλώδεις) και στα Ανατολικά μέτριοι ως ισχυροί και αργότερα θα γίνουν πολύ ισχυροί και στο Αιγαίο θυελλώδεις. Η θερμοκρασία θα κυμανθεί στα βόρεια από 10 ως 17 β., στα δυτικά από 14 ως 17 β. και στην υπόλοιπη χώρα από 11 ως 19 βαθμούς Κελσίου.

Ειδικότερα για την Αττική προβλέπονται αρχικά νεφώσεις με ασθενείς βροχές, που από το μεσημέρι θα ενταθούν και θα σημειωθούν καταιγίδες οι οποίες κατά τόπους θα είναι ισχυρές. Οι άνεμοι θα πνέουν



Με εμφανή τα σημάδια του σεισμού, αλλά και της πρόσφατης καταιγίδας, το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας. Όπως επισημαίνει η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας, απαιτείται άμεση λήψη μέτρων για να μην καταστραφεί ολοσχερώς

Βροχές, σεισμός και αδιαφορία «έριξαν» το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας

Κύμα της καταρρακτώδους βροχής που σημειώθηκε την Κυριακή 19-11-2000 καθώς και της αδιαφορίας των αρμοδίων έπεσε το παλαιότερο σπίτι στην Αθήνα, το οποίο έπαθε μεγάλες ζημιές. Το κτίσμα βρίσκεται στη συμβολή των οδών Επικάμμου, Σχολείου και Χίλλ στην Πλάκα, είχε κτιστεί κατά το πρώτο μισό του 18ου αιώνα και ήταν γνωστό ως Πύργος Church, από το όνομα του γνωστού φιλέλληνα που το κατοίκησε στα πρώτα μετεπαναστατικά χρόνια. Στη συνέχεια κατοικήθηκε από διάφορους φιλέλληνες και τέλος, αγοράστηκε από τον λόγιο Κωνσταντίνο Διαλυσμά και στέγασε μία από τις πλέον σημαντικές πνευματικές εστίες της μικρής Αθήνας του 1900.

Μετά τον σεισμό της 7ης Σεπτεμβρίου του 1999, η Ελ-

ληνική Εταιρεία για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς ξεκίνησε σειρά ενεργειών προς το υπουργείο Πολιτισμού με σκοπό την άμεση επέμβαση για τη σωτηρία του. Όμως, όπως καταγγέλλουν μέλη της εταιρείας, οι ενέργειες αυτές προσέκρουσαν στην αδιαφορία των αρμοδίων, οι οποίοι αρκέστηκαν να βλέπουν το παλαιότερο σπίτι της πρωτεύουσας να καταρρέει. Η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας καταγγέλλει την απαράδεκτη ολιγωρία και απαιτεί την άμεση λήψη των μέτρων εκείνων (στερέωση τοίχων και τοποθέτηση στεγάστρου) που θα αποτρέψουν την πλήρη καταστροφή του οικοδομήματος, το οποίο θα μπορούσε να αποτελέσει ένα αληθινό κόσμημα για την Πλάκα.

βροχές και καταιγίδες που τοπικά θα είναι ισχυρές αλλά θα υπάρχουν και διαστήματα πρόσκαιρης βελτίωσης.

➤ Άνεμοι

Οι άνεμοι θα πνέουν νότιοι-νοτιοδυτικοί στα δυτικά μέτριοι ως ισχυροί, στα ανατολικά πολύ ισχυροί και στο Αιγαίο θυελλώδεις με βαθμιαία εξασθένιση. Η θερμοκρασία δεν αναμένεται να σημειώσει αξιόλογη μεταβολή (στην Αθήνα θα κυμανθεί από 13 ως 17 β. και στη Θεσσαλονίκη από 11 ως 15 βαθμούς

Κελσίου). Σημαντική επιδείνωση από τα δυτικά θα παρουσιάσει και πάλι ο καιρός τη Δευτέρα με βροχές και καταιγίδες τοπικά ισχυρές που θα επεκταθούν σε όλη τη χώρα – ενώ προς το βράδυ θα πνέουν χιόνια στα βουνά της βόρειας χώρας. Οι άνεμοι θα πνέουν νότιοι-νοτιοδυτικοί ισχυροί και στα πελάγη πολύ ισχυροί ως θυελλώδεις που από το απόγευμα στα δυτικά και βόρεια θα στραφούν σε βόρειους με την ίδια ένταση. Η θερμοκρασία δεν αναμένεται να παρουσιάσει αξιόλογη μεταβολή.

ΑΔΕΙΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

Εξετάσεις στα σήματα μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή

Από τις υπηρεσίες συγκοινωνιών της Νομαρχίας Αργολίδος ξεκινά την Τετάρτη το νέο σύστημα εξέτασης στα σήματα μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή για την απόκτηση άδειας οδήγησης.

Η νέα μέθοδος εξέτασης των υποψηφίων θα αρχίσει να εφαρμόζεται πιλοτικά από την Αργολίδα και στη συνέχεια θα επεκταθεί σε όλες τις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις της χώρας.

Το νέο σύστημα επιχειρείται να κλείσει τη διάφορα «παράθυράκια» από τα οποία οι υποψήφιοι μπορούσαν να περάσουν τις εξετάσεις (με σκονάκια κτλ.) και να αποτελέσει το πρώτο βήμα για τον εκσυγχρονισμό όλων των διαδικασιών προκειμένου να επιτευχθούν αδιάβλητες εξετάσεις σε έναν χώρο στον οποίο κυριαρχούν η διαφθορά και οι «μίζες».

Η σχετική απόφαση του υπουργού Μεταφορών και Επικοινωνιών κ. Χρ. Βερελή προβλέπει την υποχρεωτική εκπαίδευση των υποψηφίων στο νέο σύστημα και έτσι θα προστεθεί στον χρόνο των υποχρεωτικών θεωρητικών μαθημάτων και μία ώρα επιμόρφωσης.

Οι εξετάσεις στον ηλεκτρονικό υπολογιστή θα γίνονται μέσω ενός CD-ROM το οποίο θα περιέχει όλες τις ερωτήσεις του βιβλίου των σημάτων. Ο εξεταζόμενος θα απαντά σε 30 ερωτήσεις που θα εμφανίζονται με τυχαία σειρά από το σύνολο των ερωτήσεων που περιέχει το βιβλίο και όχι κατά σελίδα, όπως ισχύει με το παλιό σύστημα.

Στο τέλος της διαδικασίας θα εμφανίζονται στην οθόνη οι σωστές απαντήσεις και αν ο υποψήφιος έχει κάνει δύο λάθη θα απορρίπτεται. Ο εξεταζόμενος θα γνωρίζει αμέσως το αποτέλεσμα, ενώ στο τέλος της εξέτασης ο υπολογιστής θα τυπώνει κατάσταση με τα στοιχεία του υποψηφίου, τις ερωτήσεις στις οποίες εξετάστηκε, τις απαντήσεις που έδωσε και τη βαθμολογία. Αντίγραφο του φύλλου εξέτασης μπορεί να ζητήσει και ο υποψήφιος.

Το CD-ROM είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας του ΥΜΕ με το ΤΕΙ Αθήνας και το περιεχόμενό του είναι απλό και εύχρηστο ώστε να χρησιμοποιείται ακόμη και από χρήστες μη εξοικειωμένους με ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Το υπουργείο Μεταφορών εξετάζει εναλλακτικά το ενδεχόμενο, μόλις ο εξεταζόμενος κάνει το πρώτο λάθος, να υπάρχει σχετική προειδοποίηση και στη συνέχεια, αν κάνει και το δεύτερο λάθος μετά το οποίο απορρίπτεται, να σταματάει αμέσως η εξέταση, προκειμένου ο υποψήφιος οδηγός να αποφεύγει την ταλαιπωρία και να μη χάνει άδικα τον χρόνο του.



ΑΘΗΝΑ

Οχι σκουπίδια σήμερα στους κάδους

ΚΛΟΑΡΙΟΤΗΤΑ Χωρίς απορριμματοφόρα θα μείνουν σήμερα οι δρόμοι της πρωτεύουσας μετά την 24ωρη απεργία που κήρυξε η Πανελλήνια Ομοσπονδία Προσωπικού Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Ο Τομέας Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων παρακαλεί τους πολίτες να μην κατεβάσουν σκουπίδια στους κάδους απορριμμάτων.

Οι εργαζόμενοι στην καθαριότητα διεκδικούν θεσμικά και οικονομικά αιτήματα από το υπουργείο Εσωτερικών. (Μετρόραμα)

Η Αθήνα φοράει ήδη τα γιορτινά της

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ Σε απόσταση λίγων ημερών από μήνα για τα Χριστούγεννα τα αθηναϊκά μαγαζιά έχουν αρχίσει και φορούν τα γιορτινά τους.

Σούπερ-μάρκετ, καταστήματα δώρων και ρούχων στολίστηκαν ήδη με λαμπρά φωτιστικά, ασπασμένα και χρυσές μπάλες, ενώ τα μαγαζιά εμπορικών ειδών προτείνουν τα πρώτα χριστουγεννιάτικα δέντρα. Η πόλη ετοιμάζεται για τις γιορτές και οι κάτοικοί της απολαμβάνουν από τώρα τουλάχιστον οπτικά τις προετοιμασίες τους. (ΑΠΕ)

Καταρρέει το παλιότερο σπίτι

Η Επιτροπή Κατοίκων Πλάκας καταγγέλλει ολιγωρία

Η δυνατή και παρατεταμένη βροχή της 19ης Νοεμβρίου δεν είχε μόνο θύματα.

Κατέφερε καίριο πλήγμα και στην ελληνική πολιτιστική κληρονομιά, δίνοντας τη χαριστική βολή στο παλαιότερο σπίτι της Αθήνας, το οποίο βρίσκεται στην Πλάκα.

Από την επομένη του σεισμού της 7ης Σεπτεμβρίου 1999 η Ελληνική Εταιρεία για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς προσέβαλε να βρει εφικτές λύσεις για νέα χρήση του κτίσματος και για την αποκατάστασή του. Οι ενέργειες που ξεκίνησαν το φθινόπωρο του 1998 προσέκρουσαν στην αδράνεια των Αρχών, όπως καταγγέλλει η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας.

Επιπλέον, η επιτροπή κατηγορεί



Το κτίσμα είναι γνωστό ως Πύργος Church και υπολογίζεται ότι κατασκευάστηκε στις αρχές του 18ου αιώνα

τις αρμόδιες Αρχές για απαράδεκτη ολιγωρία και απαιτεί την άμεση λήψη μέτρων. Είναι δε διατεθειμέ-

νη να συνεργαστεί για την πραγματοποίηση των ανωτέρω στόχων με τις Αρχές. (Μετρόραμα)

Κανένας φόβος για το 2004 επισημαίνει ο Σάμαρανκ

Ανοησίες θεωρεί ο Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ όσα λέγονται για πιθανή αδυναμία της Αθήνας να φιλοξενήσει τους Αγώνες του 2004.

“Εγώ αυτά τα θεωρώ ανοησίες. Οι μόνοι αρμόδιοι να μιλούν γι’ αυτά τα θέματα είμαι εγώ, ως πρόεδρος

της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, και ο πρόεδρος της Συντονιστικής Επιτροπής, ο δρ Ρογκ. Ο κύριος Ρογκ εργάζεται μαζί με τα μέλη του ‘Αθήνα 2004’, ώστε οι επόμενοι Ολυμπιακοί Αγώνες να στεφθούν με επιτυχία”, τόνισε τέλος ο κύριος Σάμαρανκ σε συνέντευξή του στο BHMAGazino. (ΜΠΕ)

Τιμούν τα άτομα με ειδικές ανάγκες

ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ Σειρά εκδηλώσεων για τα άτομα με ειδικές ανάγκες διοργανώνουν σήμερα ο Δήμος Δραπετσώνας και το Κέντρο Πρόνοιας και Κοινωνικών Υπηρεσιών, τιμώντας την Εθνική Ημέρα των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες.

Οι εκδηλώσεις, όπως έγινε γνωστό, θα γίνουν στο Κλειστό Γυμναστήριο της Δραπετσώνας στις 6 το απόγευμα. (Μετρόραμα)

Απολογία υπευθύνων για τα “χάρτινα” κτίρια

ΑΘΗΝΑ Ενώπιον της 16ης τακτικής ανακρίτριας θα βρεθούν σήμερα τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου του εργοστασίου “Φαράν”, το οποίο κατέρρευσε στον καταστροφικό σεισμό της 7ης Σεπτεμβρίου του 1999. Εκτός των μελών του Δ.Σ. του εργοστασίου, στην ανακρίτρια κλήθηκε να απολογηθεί και ο πολιτικός μηχανικός, ο οποίος επέβλεπε τις προθήκες και τις μετατροπές του κτιρίου. Επίσης, εντός του Δεκεμβρίου πρόκειται να απολογηθούν και οι φερόμενοι ως υπεύθυνοι για την κατάρρευση της “Ρικομέξ” και της ΒΙΟΚΥΤ. (Μετρόραμα)

Ο Βουλγαράκης για τη δημαρχία

ΔΗΜΑΡΧΙΑ Ελκυστικό δέλεαρ αποδεκνύεται ο δημαρχιακός θώκος της Αθήνας για τον Γιώργο Βουλγαράκη, ο οποίος σε συνέντευξή του στο “Έθνος της Κυριακής” χαρακτήρισε “ενδιαφέρουσα πρόκληση” την πιθανότητα να είναι υποψήφιος δήμαρχος στις προσεχείς δημοτικές εκλογές. Την ίδια επιθυμία βέβαια ίσως έχουν και άλλοι συνάδελφοί του, όπως πιθανολογεί ο βουλευτής της Ν.Δ. στη Β’ Αθηνών. Ο κύριος Βουλγαράκης εύχεται την επιστροφή του νυν δημάρχου Δημήτρη Αβραμόπουλου στο κόμμα, αλλά και όλων των υπολοίπων που απομακρύνθηκαν από αυτό, πλην του Αντώνη Σαμαρά, ο οποίος θεωρείται ξεχωριστή περίπτωση. (Μετρόραμα)

Μνημείο αδιαφορίας στη θέση του παλαιότερου σπιτιού της Αθήνας!

Η πρώτη δυνατή βροχή που σκότωσε το παρτιταμένο αφύσικο καλοκαίρι του Νοεμβρίου, εκτός από τις πλημμύρες και τις υλικές ζημιές, είχε ένα ακόμη θύμα, με το οποίο δεν αποχολήθηκε η υπερόραση! Κι όμως, οι κεραυνοί που χτύπησαν την Αθήνα, επέφεραν καίριο πλήγμα στην πολιτιστική μας κληρονομιά. Κι έαδωσαν –σύμφωνα με την τραγικά εύστοχη λέξη που χρησιμοποιούν στην καταγγελία τους η Επιτροπή Πρωτο-

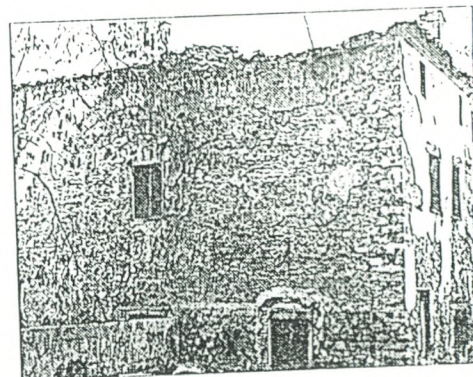
της ΕΛΕΝΗΣ ΜΗΙΣΤΙΚΑ

βουλίας Κατοίκων Πλάκας και η Ελληνική Εταιρεία για την Προστασία της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς– τη χαριστική βολή στο παλαιότερο σπίτι της Αθήνας! Κτίσμα του πρώτου μισού του 18ου αιώνα, γνωστό ως Πύργος Church, από το όνομα του φιλέλληνα που το κατοίκησε στα αμέσως μετεπαναστατικά χρόνια, για να κατοικηθεί, στη συνέχεια, από διάφορους φιλέλληνες, όπως αγοράστηκε από τον λόγιο Κωνσταντίνο Διαλυσμά και στέγασε εκεί μια από τις σημαντικότερες πνευματικές εστίες της μικρής Αθήνας του 1900. Το πανέμορφο και στην ερειπωμένη του κατάσταση κτίσμα είναι – ήταν στην οδό Σχολείου, στην καρδιά της Πλάκας. Από την επομένη του σεισμού της 7ης Σεπτεμβρίου 1999 η Ε. Ε. για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς κίνησε σειρά ενεργειών προς τους αρμοδίους του ΥΠΠΟ για μια άμεση σωστική επέμβαση, ενώ παράλληλα

προσπάθησε να βρει λύσεις για νέα χρήση του κτίσματος, καθώς και οικονομική υποστήριξη για την αποκατάστασή του. Οι ενέργειες που ξεκίνησαν το φθινόπωρο και τον χειμώνα του '98 προσέκρουσαν, αν όχι στην αδιαφορία, τουλάχιστον στην αδράνεια των αρχών που περιορίστηκε στη γραφειοκρατική αλληλογραφία, ενώ το παλαιότερο σπίτι της ελληνικής πρωτεύουσας κατέρρεε μπροστά στα μάτια όλων μας!

Η αυστηρή διατύπωση είναι από την υ-

πεύθυνη καταγγελία και λέει: «Είναι ΝΤΡΟΙΠ, όταν δαπανώνται τόσα χρήματα σε εφήμερα γεγονότα, είναι ντροπή για την πόλη που οργανώνει την Πολιτιστική Ολυμπιάδα να δείχνει τόσο περιφρόνηση στην παράδοση και στον πολιτισμό». Στη συνέχεια, η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας καταγγέλλει την απαράδεκτη ολιγωρία και απαιτεί άμεση λήψη μέτρων –στερέωση τοίχων και τοποθέτηση στεγάστρου– που θα αποτρέψουν την πλήρη καταστροφή



Ο Πύργος Church, ό,τι απέμεινε από το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας στην Πλάκα. Χρειαζόμαστε, άραγε, ένα τέτοιο μνημείο πολιτιστικής ολιγορίας στην αφετηρία της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας; ΒΛΕΠΕ (τις φωτογραφίες). Ακου (τις υπεύθυνες καταγγελίες). Σώπα; Ή μήπως, δράσε και σώσε, πριν είναι ολότελα αργά;

του μοναδικού αυτού σπιτιού που θα έπρεπε σήμερα να κοσμήι την Πλάκα. Η επιτροπή προτείνει εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων την αποκατάσταση και τη μετατροπή του σε Μουσείο, της δικής του ιστορίας και σε μουσείο του Φιλελληνισμού, και είναι διατεθειμένη να συνεργασθεί για την πραγματοποίηση των στόχων αυτών με τις αρμόδιες αρχές.

ΥΠΠΟ, ΥΠΕΧΩΔΕ, Μέγαρο Μαξίμου μας ακούει κανείς;

Ετοιμο να σωριαστεί το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας ✓



Ο Πύργος του Church, στην Πλάκα, κτίσμα του 18ου αι. και όπως λέγεται το παλαιότε-

ρο σπίτι της Αθήνας, κινδυνεύει να σωριαστεί μετά την ισχυρή καταιγίδα που έπληξε την Αττική στις 19 Νοεμβρί-

ου. Όπως καταγγέλλουν η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας και η Ελληνική Εταιρεία, το ήδη ετοιμόρροπο κτίσμα υπέστη σοβαρότατες ζημιές με αποτέλεσμα να χάσει με τη στήγη σωριασμένη και το γέισο αποκολλημένο. Χαρακτηρισμένο ήδη «κόκκινο» μετά τον σεισμό του Σεπτεμβρίου 1999, το πλακιώτικο οίκημα παραμένει πλέον παντελώς απροστάτευτο από τις καιρικές συνθήκες και αν δεν ληφθούν άμεσα μέτρα η κατάρρευσή του είναι ζήτημα χρόνου.

Ολιγωρία

Από την επομένη του σεισμού του 1999, η Ελληνική Εταιρεία -που και παλαιότερα είχε ασχοληθεί με τη διάσωση του κτιρίου- κίνησε σειρά ενεργειών προς το

ΥΠΠΟ για μια άμεση σωστική επέμβαση, ενώ παράλληλα προσπάθησε να εξεύρει εφικτές λύσεις για μια νέα χρήση του κτισματος, καθώς και οικονομική υποστήριξη για την αποκατάστασή του (βλ. «Κ», 2.6.2000). Από την πλευρά της, η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας καταγγέλλει την αναρράδερκτη ολιγωρία και απαιτεί την άμεση λήψη των μέτρων εκείνων (στερέωση τοίχων και τοποθέτηση στεγάστρου) που θα αποτρέψουν την πλήρη καταστροφή του μοναδικού αυτού σπιτιού το οποίο θα έπρεπε σήμερα να κοσμήι την Πλάκα. Η Επιτροπή προτείνει εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων την αποκατάσταση και τη μετατροπή του σε μουσείο αφενός του εαυτού του

και αφετέρου σε μουσείο Φιλελληνισμού και είναι διατεθειμένη να συνεργασθεί με τις αρμόδιες αρχές.

Επείγον ζήτημα

Κτίσμα του πρώτου ημίσεως του 18ου αι., το κτίριο πήρε το όνομά του από τον φιλέλληνα Ρίτσαρντ Τσερτς που το κατοίκησε στα αμέσως μετεπαναστατικά χρόνια. Αργότερα, ο Πύργος Church αγοράστηκε από τον λόγιο Κωνσταντίνο Διαλυσμά και μετατράπηκε σε μία από τις σημαντικότερες πνευματικές εστίες της μικρής Αθήνας του 1900. Η διάσωση του Πύργου Church είναι ζήτημα επείγον όπως και της οικίας των Μπενιζέλων, επίσης του 18ου αιώνα, η οποία καταρρέει στην οδό Αδριανού.

N.B.



Ο Πύργος Church στην Πλάκα έχει πλέον σχεδόν καταρρεύσει.

Καταρρέει
25/11/00

5228 594
na planzra

TRANSMISSION VERIFICATION REPORT

TIME : 04/12/2000 15:05
NAME : MIOECSDE ELL ETAIRIA
FAX : 3225240
TEL : 3225245

DATE, TIME
FAX NO. / NAME
DURATION
PAGE(S)
RESULT
MODE

04/12 15:02
9-3226549
00:02:46
03
OK
STANDARD
ECM

απολαυστικό, δημιουργικό, περιεκτικό, προσαρμοσμένο στις ηλικίες για τις οποίες προτείνεται, βοηθά τα παιδιά να αποκτήσουν γνώσεις μέσα από την ατομική και ομαδική συμμετοχή στις δραστηριότητες.

- ♦ Οι δραστηριότητες που περιλαμβάνει το εγχειρίδιο παιδαγωγικών δραστηριοτήτων, είναι απαραίτητες για την υλοποίηση του προγράμματος, διότι καθοδηγούν τον εκπαιδευτικό με αποτελεσματικό τρόπο, είναι κατανοητές και μπορούν να πραγματοποιηθούν από όλες τις ομάδες και όλους τους μαθητές.. Η χρονική διάρκεια κάθε δραστηριότητας., η εποχή για την οποία προτείνεται και το ηλικιακό επίπεδο που προτείνεται είναι τα ενδεικτικά, οι πληροφορίες που παρέχονται επαρκείς, τα υλικά που προβλέπονται παρέχονται από το Δίκτυο ή βρίσκονται εύκολα. Είναι χαρακτηριστικό πως όλες σχεδόν οι μαθητικές ομάδες πραγματοποίησαν το σύνολο σχεδόν των δραστηριοτήτων που περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο.

TRANSMISSION VERIFICATION REPORT

TIME : 01/12/2000 14:15
NAME : MIOECSDE ELL ETAIRIA
FAX : 3225240
TEL : 3225245

DATE, TIME
FAX NO./NAME
DURATION
PAGE(S)
RESULT
MODE

01/12 14:13
85-5228591
00:01:49
03
OK
STANDARD
ECM

Φ 1 air 4x

Το άρθρο 130P πέραν της προληπτικής δράσης επιβάλλει και την αρχή της προφύλαξης, η απουσία της οποίας από την αναθεωρούμενη πρόταση αποτελεί αναχρονισμό και απειλή κατά του κοινωνικού συνόλου από ενδεχόμενο κίνδυνο (πχ Μεταλλαγμένα Τρόφιμα) (Συν. 1)

Η απλή αντιπαράθεση των κειμένων που έχει δεχθεί η Χώρα και βάση των οποίων θα διαμορφώνεται το περιβαλλοντικό και το χωροταξικό δίκαιο, καταδεικνύει τα κενά της πρότασης και τις αναγκαίες τροποποιήσεις που απαιτούνται και τις οποίες αναφέρει ο εισηγητής της πλειοψηφίας στο άρθρο του (Βήμα 13.10 2000) αλλά όχι ρητά στην πρόταση.

Η εισαγωγή στο κείμενο της αναθεωρούμενης πρότασης δόκιμης ορολογίας οφείλει να αποτελεί αναγκαία και ικανή συνθήκη για να αναπτυχθεί οποιαδήποτε σχετική αναθεώρηση.

(Βήμα 13.10.2000) «Προς το σκοπό αυτό ο δικαστής εξετάζει εάν υπήρξε η αναγκαία επιστημονική προετοιμασία του νομοθέτη και αν ακολουθήθηκε μία επιστημονικά αποδεκτή μέθοδος»

1. Το άρθρο 24 με τις παραγράφους περί προστασίας του δασικού πλούτου της χώρας, αναγνώριζε τη σημασία του δάσους για την οικολογική, υγειονομική και οικονομική σημασία του.

Μετά την Διεθνή Σύμβαση περί της Βιοποικιλότητας και την ανάπτυξη της Οικολογίας και της Βιοτεχνολογίας συντρέχουν οι ίδιες αιτιολογίες ειδικής μνείας, πέραν του δάσους, και της προστασίας της βιοποικιλότητας, των υδροτόπων, των παράκτιων περιοχών και του τοπίου. Τα συστήματα αυτά πέραν της οικολογικής έχουν και θα έχουν και οικονομική σημασία (Τουρισμός) - (Βιοτεχνολογία).

Το μέγεθος των φυσικών καταστροφών και η ανεξέλεγκτη ανθρώπινη δραστηριότητα (καταπατήσεις νόμων και εδαφών) έχουν προκαλέσει μη αντιστρεπτές καταστροφές μείζονος οικολογικής και οικονομικής σημασίας και έχουν στοιχίσει αδικαιολόγητα ανθρώπινες ζωές. Άρα η προστασία τους για τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής είναι σαφής υποχρέωση του κράτους,

2. Η αναθεωρούμενη πρόταση με τη διατύπωση **«Νόμος ορίζει τα σχετικά με την έννοια και την προστασία των δασών και δασικών εκτάσεων»** εισάγει τη λέξη {έννοια} με αποτέλεσμα, να παρακάμπτεται η επιστημονική ορολογία, την οποία καλούνται κοινοβουλευτικές πλειοψηφίες ανάλογα με τα συμφέροντα της στιγμής να ορίζουν, νομοθετώντας τι είναι Δάσος και τί Δασική Έκταση. Προτείνεται λοιπόν η διαγραφή της.

3. Η παλαιά διατύπωση του άρθρου 24 επέτρεπε τη μεταβολή του προορισμού του δάσους σε περίπτωση δημοσίου συμφέροντος που το επιβάλλει η Εθνική Οικονομία.

Η αναθεωρούμενη πρόταση αφαιρεί την αναφορά στην εθνική οικονομία με αποτέλεσμα ασάφεια στον ορισμό του δημοσίου συμφέροντος.

Με γνώμονα το άρθρο 6 παρ. 4 της οδηγίας 92/43/ΕΟΚ περί προστασίας φυσικών οικοτόπων(που έχει μεταφερθεί στο εθνικό δίκαιο), σύμφωνα με το οποίο καθορίζεται ο όρος **«Σημαντικό Δημόσιο Συμφέρον»** απαιτείται ανάλογη διατύπωση.

4. Στην εμβόλιμη παράγραφο για τη χωροταξία επιβεβαιώνεται επίσης η απουσία της δόκιμης ορολογίας, όπως προκύπτει από την χωροταξική πολιτική (ESDP) και το παράγωγο δίκαιο.(οδηγία για τη Στρατηγική Περιβαλλοντική Εκτίμηση επιπτώσεων από

ΠΡΟΒΛΕΨΗ ► Η Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία προειδοποιεί με έκτακτο δελτίο επικινδύνων καιρικών φαινομένων

Σαββατοκύριακο με καταιγίδες

Νέο κύμα ισχυρών βροχοπτώσεων και τη Δευτέρα - Η κακοκαιρία θα συνεχιστεί ως την Τρίτη

Το σφοδρό κύμα κακοκαιρίας, που από χτες το βράδυ πλήττει τη νότια Γαλλία και την Ιταλία (με κύρια χαρακτηριστικά τις ισχυρές βροχοπτώσεις και τους θυελλώδεις ανέμους), αναμένεται να «εισβάλει» τις επόμενες ώρες και στη χώρα μας. Η Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία προειδοποιεί με έκτακτο δελτίο επικινδύνων καιρικών φαινομένων ότι ο καιρός θα παρουσιάσει σημαντική επιδείνωση από τα δυτικά με κύρια χαρακτηριστικά τις ισχυρές καταιγίδες και τους θυελλώδεις νότιους ανέμους που «σταδιακά ως σήμερα το βράδυ θα επεκταθούν σε ολόκληρη τη χώρα». Επισημαίνεται, μάλιστα, ότι, παρά τα μικρά διαστήματα βελτίωσης που θα έχουμε αύριο, η κακοκαιρία θα συνεχιστεί στις περισσότερες περιοχές της Ελλάδας και την Κυριακή, ενώ σύμφωνα με τις υπάρχουσες ενδείξεις τη Δευτέρα αναμένεται νέο σφοδρό κύμα κακοκαιρίας σε ολόκληρη τη χώρα, με κύρια χαρακτηριστικά και πάλι τις ισχυρές καταιγίδες και τους θυελλώδεις νότιους ανέμους στα πελάγη - με πιθανότητα προς το βράδυ της Δευτέρας να εκδηλωθούν και χιονοπτώσεις στα ορεινά της Βόρειας Ελλάδας.

► Στα νησιά

«Σήμερα φαίνεται ότι οι βροχές και οι καταιγίδες θα είναι ιδιαίτερα ισχυρές στο μεγαλύτερο μέρος της χώρας. Οι πρώτες περιοχές που φαίνεται ότι θα επηρεασθούν θα είναι τα νησιά του Ιονίου, η Δυτική Στερεά και η Δυτική Πελοπόννησος. Από το μεσημέρι και μετά όμως τα φαινόμενα θα επεκταθούν σε όλες τις υπόλοιπες ηπειρωτικές περιοχές και στη συνέχεια στα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου και στα Δωδεκάνησα» λέει στο «Βήμα» ο κ. Θ. Κολυδάς, μετεωρολόγος της ΕΜΥ, και επισημαίνει: «Η κακοκαιρία αυτή φαίνεται ότι θα συνεχιστεί ως την Τρίτη -παρά κάποια μικρά διαστήματα βελτίωσης που ενδέχεται να έχουμε την Κυριακή- καθώς βλέπουμε νέο κύμα ισχυρών βροχοπτώσεων να έρχεται και πάλι τη Δευτέρα. Όπως φαίνεται μάλιστα, προς το απόγευμα της Δευτέρας ο καιρός θα "γυρίσει" στα βόρεια, οπότε και αναμένεται ότι το βράδυ θα κάνουν την παρουσία τους και τα χιόνια στα ορεινά της Βόρειας Ελλάδας (και πιθανόν την Τρίτη και στην Κεντρική Ελλάδα), ενώ η ένταση των ανέμων θα ενισχυθεί σημαντικά στα πελάγη. Επιπλέον φαίνεται ότι προς την Τρίτη θα έχουμε και πτώση της θερμοκρασίας, η οποία όμως δεν θα γίνει ιδιαίτερα αισθητή, καθώς προς τα μέσα της εβδομάδας θα έχουμε σχετική βελτίωση του καιρού».

Πιο αναλυτικά για σήμερα η ΕΜΥ προβλέπει ότι στη Δυτική Ελλάδα θα εκδηλωθούν βροχές και καταιγίδες, που κατά τόπους θα είναι έντονες. Τα φαινόμενα βαθμιαία θα επεκταθούν ως τη νύχτα σε όλη τη χώρα με την ίδια ένταση. Οι άνεμοι θα πνέουν νότιο-νοτιοανατολικοί στα Δυτικά ποτάμια ισχυροί (στο Ιόνιο θυελλώδεις) και στα Ανατολικά μέτριοι ως ισχυροί και αργότερα θα γίνουν πολύ ισχυροί και στο Αιγαίο θυελλώδεις. Η θερμοκρασία θα κυμανθεί στα βόρεια από 10 ως 17 β., στα δυτικά από 14 ως 17 β. και στην υπόλοιπη χώρα από 11 ως 19 βαθμούς Κελσίου.

Ειδικότερα για την Αττική προβλέπονται αρχικά νεφώσεις με α-σθενείς βροχές, που από το μεσημέρι θα ενταθούν και θα σημειωθούν καταιγίδες οι οποίες κατά τόπους θα είναι ισχυρές. Οι άνεμοι θα πνέουν



Με εμφανή τα σημάδια του σεισμού, αλλά και της πρόσφατης καταιγίδας, το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας. Όπως επισημαίνει η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας, απαιτείται άμεση λήψη μέτρων για να μην καταστραφεί ολοσχερώς

Βροχές, σεισμός και αδιαφορία «έριξαν» το παλαιότερο σπίτι της Αθήνας

Όμα της καταρακτώδους βροχής που σημειώθηκε την Κυριακή 19-11-2000 καθώς και της αδιαφορίας των αρμοδίων έπεσε το παλαιότερο σπίτι στην Αθήνα, το οποίο έπαθε μεγάλες ζημιές. Το κτίσμα βρίσκεται στη συμβολή των οδών Επιφάνου, Σχολείου και Χιλλ στην Πλάκα, είχε κτιστεί κατά το πρώτο μισό του 18ου αιώνα και ήταν γνωστό ως Πύργος Church, από το όνομα του γνωστού φιλέλληνα που το κατοίκησε στα πρώτα μετεπαναστατικά χρόνια. Στη συνέχεια κατοικήθηκε από διάφορους φιλέλληνες και τέλος, αγοράστηκε από τον λόγιο Κωνσταντίνο Διαλυσμά και στέγασε μία από τις πλέον σημαντικές πνευματικές εστίες της μικρής Αθήνας του 1900. Μετά τον σεισμό της 7ης Σεπτεμβρίου του 1999, η Ελ-

ληνική Εταιρεία για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς ξεκίνησε σειρά ενεργειών προς το υπουργείο Πολιτισμού με σκοπό την άμεση επέμβαση για τη σωτηρία του. Όμως, όπως καταγγέλλουν μέλη της εταιρείας, οι ενέργειες αυτές προσέκρουσαν στην αδιαφορία των αρμοδίων, οι οποίοι αρκέστηκαν να πληνουν το παλαιότερο σπίτι της πρωτεύουσας να καταρρέει. Η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας καταγγέλλει την απάραδευτη ολιγωρία και απαιτεί την άμεση λήψη των μέτρων εκείνων (στερέωση τοίχων και τοποθέτηση στεγάστρου) που θα αποτρέψουν την πλήρη καταστροφή του οικοδομήματος, το οποίο θα μπορούσε να αποτελέσει ένα αληθινό κόσμημα για την Ελλάδα.

βροχές και καταιγίδες που τοπικά θα είναι ισχυρές αλλά θα υπάρχουν και διαστήματα πρόσκαιρης βελτίωσης.

► Άνεμοι

Οι άνεμοι θα πνέουν νότιο-νοτιοδυτικοί στα δυτικά μέτριοι ως ισχυροί, στα ανατολικά πολύ ισχυροί και στο Αιγαίο θυελλώδεις με βαθμιαία εξασθένιση. Η θερμοκρασία δεν αναμένεται να σημειώσει αξιόλογη μεταβολή (στην Αθήνα θα κυμανθεί από 13 ως 17 β. και στη Θεσσαλονίκη από 11 ως 15 βαθμούς

Κελσίου). Σημαντική επιδείνωση από τα δυτικά θα παρουσιάσει και πάλι ο καιρός τη Δευτέρα με βροχές και καταιγίδες τοπικά ισχυρές που θα επεκταθούν σε όλη τη χώρα - ενώ προς το βράδυ θα πνέουν χιόνια στα βουνά της βόρειας χώρας. Οι άνεμοι θα πνέουν νότιο-νοτιοδυτικοί ισχυροί και στα πελάγη πολύ ισχυροί ως θυελλώδεις που από το απόγευμα στα δυτικά και βόρεια θα στραφούν σε βόρειους με την ίδια ένταση. Η θερμοκρασία δεν αναμένεται να παρουσιάσει αξιόλογη μεταβολή.

ΑΔΕΙΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

Εξετάσεις στα σήματα μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή

Από τις υπηρεσίες συγκοινωνιών της Νομαρχίας Αργολίδας ξεκίνησε την Τετάρτη το νέο σύστημα εξέτασης στα σήματα μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή για την απόκτηση άδειας οδήγησης.

Η νέα μέθοδος εξέτασης των υποψηφίων θα αρχίσει να εφαρμόζεται πιλοτικά από την Αργολίδα και στη συνέχεια θα επεκταθεί σε όλες τις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις της χώρας.

Το νέο σύστημα επιχειρείται να κλείσει τα διάφορα «παράθυράκια» από τα οποία οι υποψήφιοι μπορούσαν να περάσουν τις εξετάσεις (με σκοτάδια κτλ.) και να αποτελέσει το πρώτο βήμα για τον εκσυγχρονισμό όλων των διαδικασιών προκειμένου να επιτευχθούν αδιάβλητες εξετάσεις σε έναν χώρο στον οποίο κυριαρχούν η διαφθορά και οι «ρίζες».

Η σχετική απόφαση του υπουργού Μεταφορών και Επικοινωνιών κ. Χρ. Βερελή προβλέπει την υποχρεωτική εκπαίδευση των υποψηφίων στο νέο σύστημα και έτσι θα προστεθεί στον χρόνο των υποχρεωτικών θεωρητικών μαθημάτων και μία ώρα επιμόρφωσης.

Οι εξετάσεις στον ηλεκτρονικό υπολογιστή θα γίνονται μέσω ενός CD-ROM το οποίο θα περιέχει όλες τις ερωτήσεις του βιβλίου των σημάτων. Ο εξεταζόμενος θα απαντά σε 30 ερωτήσεις που θα εμφανίζονται με τυχαία σειρά από το σύνολο των ερωτήσεων που περιέχει το βιβλίο και όχι κατά σελίδα, όπως ισχύει με το παλιό σύστημα.

Στο τέλος της διαδικασίας θα εμφανίζονται στην οθόνη οι σωστές απαντήσεις και αν ο υποψήφιος έχει κάνει δύο λάθη θα απορρίπτεται. Ο εξεταζόμενος θα γνωρίζει αμέσως το αποτέλεσμα, ενώ στο τέλος της εξέτασης ο υπολογιστής θα τυπώνει κατάσχεση με τα στοιχεία του υποψηφίου, τις ερωτήσεις στις οποίες εξετάστηκε, τις απαντήσεις που έδωσε και τη βαθμολογία. Αντίγραφο του φύλλου εξέτασης μπορεί να ζητήσει και ο υποψήφιος.

Το CD-ROM είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας του ΥΜΕ με το ΤΕΙ Αθηνών και το περιεχόμενό του είναι απλό και εύχρηστο ώστε να χρησιμοποιείται ακόμη και από χρήστες μη εξοικειωμένους με ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Το υπουργείο Μεταφορών εξετάζει εναλλακτικά το ενδεχόμενο, μόλις ο εξεταζόμενος κάνει το πρώτο λάθος, να υπάρχει σχετική προειδοποίηση και τη συνέχεια, αν κάνει και το δεύτερο λάθος μετά το οποίο απορρίπτεται, να σταματάει αμέσως η εξέταση, προκειμένου ο υποψήφιος ο διηγός να αποφεύγει την ταλαιπωρία και να μη χάνει άδικα τον χρόνο του.