



Σε κλοιό το δελφικό τοπίο

5/6/2008 9:53:50 πμ

Εξήντα χιλιάδες τετραγωνικά μέτρα περικλείουν το πιο γοητευτικό τοπίο παγκοσμίως, το δελφικό τοπίο. Από αυτά, λίγα περισσότερα από τα μισά (35.000) έχουν οριστεί ως Ζώνη Α απολύτου προστασίας του αρχαιολογικού χώρου και τα υπόλοιπα ως Ζώνη Β. Όλα έχουν ενταχθεί στο διάγραμμα των Δελφών ως μνημείου της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ.

Στη Ζώνη Α δεν μπορεί κανείς να χτίσει, ενώ στη Ζώνη Β χτίζει με περιορισμούς.

Μέχρι τώρα οι ιδιοκτήτες οικοπέδων μπορούσαν να οικοδομήσουν 200-300 μέτρα σε οικόπεδα 15-20 στρεμμάτων, ώστε να μη γεμίσουν κτίσματα η Φωκίδα και η Αράχωβα της Βοιωτίας - αυτή είναι η λογική διατήρησης του δελφικού τοπίου, άλλωστε. Καλλιέργειες και ελάχιστα οικήματα.

Το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, που εξέτασε προχθές το θέμα νέου καθορισμού των Ζωνών, διατήρησε σε γενικές γραμμές τα μέχρι τώρα ισχύοντα περιγράμματα, κατέβασε όμως την αρτιότητα οικοπέδων στα πέντε, ακόμη και στα τέσσερα στρέμματα, πλην της Αράχωβας, όπου διατήρησε τα 15.

Οι τοπικοί άρχοντες πίεσαν να μειωθεί και άλλο η κατάτμηση - κάτι που θα σήμαινε καταστροφή του δελφικού τοπίου σύμφωνα με τους αρχαιολόγους.

Μπροστά σε αυτή την πίεση και διαθέτοντας ένα εξαιρετικά ανεπαρκές τοπογραφικό διάγραμμα πίσω από το οποίο καλύφθηκε, το ΚΑΣ αποφάσισε να ορίσει μια επιτροπή και να... στρίψει διά του αρραβώνος στα παράπονα των κατοίκων, συστήνοντας επιτροπή.

Αγγελική Κώττη

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΑΤΙΑ

«Φιλέτα» και «κατιμάδες» Δελφών

Το μέλλον της ακίνητης περιουσίας των Ελλήνων, που ακουμπά σε αρχαιότητες, τις βλέπει από μίλια μακριά ή έστω τις υποψιάζεται, θα επανακριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο. Θα γίνει ανασυνοθέτηση των Ζωνών Α' (αδόμητη) και Β' (ελεγχόμενη), όπως απαιτείται από τον νέο αρχαιολογικό νόμο. Κι αυτό γιατί έχει διαπιστωθεί ότι οι ζώνες που έχουν οριστεί στο παρελθόν είναι σε μεγάλο βαθμό ασαφείς.



Μη φανταστείτε πως έχουν ειδοποιηθεί οι πολίτες να λάβουν τα μέτρα τους. Εμείς το υποψιαστήκαμε ακούγοντας επί τρεις ώρες στο ΚΑΣ τις σφοδρότατες αντιρρήσεις εκπροσώπων τεσσάρων δήμων (Ιτέας, Αμφισσας, Αράχοβας και Δελφών) και δύο νομών (Βοιωτίας και Φωκίδας) για την ανασυνοθέτηση των ζωνών προστασίας του δελφικού τοπίου.

Στην περίπτωση των Δελφών πήγε επιτόπου επιτροπή του ΚΑΣ, άκουσε τις απόψεις των ντόπιων και κατέληξε σε ένα πόρισμα που δεν άλλαζε σε γενικές γραμμές τον προστευόμενο χώρο. Μείωνε μόνο την κατάρτιση οικοπέδων στους Δήμους Ιτέας και Αμφισσας, με αποτέλεσμα κάποιοι να μιλήσουν για «φιλέτα» (τα εκτός ζωνών) κι άλλοι για «κατιμάδες» (τα εντός).

Μετά τις έντονες πιέσεις των ενδιαφερομένων, απόφαση δεν πάρθηκε. Η λύση παραπέμφθηκε στο μέλλον κι ας μένει το πρόβλημα ανοιχτό 36 χρόνια (το 1972 χαρακτηρίστηκε προστατευόμενο το δελφικό τοπίο και το 1991 καθορίστηκαν οι ζώνες). Συγκροτήθηκε, όμως, νέα επιτροπή εμπειρογνομόνων. Ενδεικτική της ατμόσφαιρας που επικράτησε στο ΚΑΣ είναι η φράση του καθηγητή Βυζαντινής Αρχαιολογίας Αθ. Παλιούρα: «Με βαθιά θλίψη άκουσα να χαρακτηρίζεται ο πανίερος τόπος των Δελφών με ορολογίες κρεοπωλείων (φιλέτα κ.λπ.). Ξεχνούν οι κάτοικοι ότι ζουν στον ομφαλό της γης, τόπο ευλογημένο».

Ν. ΚΟΝΤΡΑΟΥ-ΡΑΣΣΙΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ - 06/06/2008



αρχή σελίδας

Ειδήσεις

Συνεδρίασε το ΚΑΣ με θέμα το καθεστώς προστασίας του δελφικού τοπίου

05/06/2008

Την Τρίτη, 3 Ιουνίου συνεδρίασε στην Αθήνα το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) υπό την προεδρία του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Θ. Δραβίλλα με θέμα το καθεστώς προστασίας του αρχαιολογικού χώρου Δελφών και του ευρύτερου δελφικού τοπίου. Η συνεδρίαση αυτή αποτελεί συνέχεια της διαδικασίας επανεξέτασης του προστατευτικού καθεστώτος, η οποία άρχισε με την από 31.10.06 σχετική απόφαση του Συμβουλίου.

Βάσει αυτής πραγματοποιήθηκε αυτοψία του χώρου του δελφικού τοπίου το διήμερο 21-22 Ιουνίου 2007 από κλιμάκιο εκ μελών του ΚΑΣ, η οποία ολοκληρώθηκε με την ακρόαση φορέων και πολιτών στην έδρα της Ι' ΕΠΚΑ Δελφών.

Τη συνεδρίαση του ΚΑΣ της 3ης Ιουνίου θα ακολουθήσει η υποβολή γνωμοδότησης του Συμβουλίου προς τον Υπουργό Πολιτισμού σχετικά με τα όρια των ζωνών προστασίας Α' και Β' του δελφικού τοπίου και τις χρήσεις γης – όρους και περιορισμούς δόμησης εντός της ζώνης Β'.

Σύμφωνα με το ν.3028/2002, ο καθορισμός των ζωνών θα γίνει με την έκδοση απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού, ενώ με Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και ΠΕΧΩΔΕ θα προσδιορισθούν οι χρήσεις γης και οι όροι – περιορισμοί δόμησης της ζώνης Β'.

Ο βουλευτής Φωκίδος κ. Ιωάννης Μπούγας, απευθυνόμενος προς το ΚΑΣ, υπογράμμισε την ανάγκη αντιμετώπισης των σοβαρών προβλημάτων που επέφερε στην οικονομική και οικιστική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής Άμφισσας – Ιτέας – Δελφών η αυθαίρετη και μονομερής επιβολή του καθεστώτος προστασίας του δελφικού τοπίου το 1985 και ανέπτυξε προφορικά τις προτάσεις που περιέχονται στο υπόμνημα που από κοινού με το Νομάρχη Φωκίδας κ. Ν. Φουσέκη κατέθεσε ενώπιον του ΚΑΣ, ήδη σε συνέχεια της περσινής αυτοψίας και το οποίο προβλέπει την επέκταση των σχεδίων πόλεως της περιοχής, την αναγνώριση συγκεκριμένων χρήσεων εντός της ζώνης Β' κ.α..

Επίσης, επεσήμανε ότι τόσο στο ισχύον Περιφερειακό Σχέδιο Χωροταξικού Σχεδιασμού & Αειφόρου Ανάπτυξης Στερεάς Ελλάδας, όσο και στο υπό ψήφιση Εθνικό Χωροταξικό Σχέδιο, η περιοχή Άμφισσας – Ιτέας – Δελφών χαρακτηρίζεται περιφερειακός πόλος, η δε ε.ο. Λαμίας – Άμφισσας – Ιτέας – Αντιρρίου ως αναπτυξιακός άξονας, παράμετροι που πρέπει να συνεκτιμηθούν και κατά την επανεξέταση του προστατευτικού καθεστώτος του δελφικού τοπίου. Σημείωσε, τέλος, ότι θα πρέπει στο μέλλον η πολιτεία να μην ολισθήσει σε μονομερείς και αντιαναπτυξιακές επιλογές αλλά να καταστήσει τους πολίτες συμμάχους στην προσπάθεια προστασίας του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος.

Στη συνεδρίαση του ΚΑΣ παρευρέθηκαν επίσης και έλαβαν το λόγο, υποστηρίζοντας την ανάγκη αναθεώρησης του δελφικού τοπίου ο Νομάρχης Φωκίδας κ. Ν. Φουσέκης, ο Δήμαρχος Δελφών κ. Π. Καλτσής, ο Δήμαρχος Αράχωβας κ. Γ. Ανδρέου, ο Αντιδήμαρχος Άμφισσας κ. Α. Ιωάννου, η πρόεδρος του δ.σ. Ιτέας κα Α. Μανδρέκα, οι νομαρχιακοί σύμβουλοι Π. Γαζή και Α. Παπαθανάση, ο Αντιπρόεδρος του Επιμελητηρίου Φωκίδας κ. Σ. Σχοινάς κ.α..

Πηγή: www.ibougas.gr



Παίζουν την Πυθία για τους Δελφούς

Με ήξεις αφήξεις απαντούν τοπικοί παράγοντες και υπουργείο στο δημοσίευμα του «Εθνους της Κυριακής» για project πολυτελών κατοικιών δίπλα στο Μαντείο

13/1/2008 12:00:26 μμ

Στο παιχνίδι της κολοκυθιάς κατέφυγαν, μετά την αποκάλυψη της προσβολής του Δελφικού Τοπίου από το «Εθνος της Κυριακής», όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς, από την κορυφή της διοίκησης και το υπουργείο Πολιτισμού έως τις τοπικές υπηρεσίες, στους Δελφούς.

Ο Δήμος παραπέμπει στη Νομαρχία, η οποία με τη σειρά της παραπέμπει στην Περιφέρεια και από εκεί στην κυβέρνηση και τανάπαλιν σε μία προσπάθεια να αποσείσουν τις ευθύνες τους.

Το πλέον εξωφρενικό στην υπόθεση είναι ότι η υπουργική απόφαση αναοριοθέτησης του αρχαιολογικού χώρου των Δελφών και του ευρύτερου Δελφικού Τοπίου, που έχει δημοσιευθεί στο ΦΕΚ 141/19-4-2007, βρίσκεται στον αέρα, καθώς η διατύπωσή της αντιμετωπίζει σοβαρά νομικά προβλήματα και ειδικά στο σκέλος που αφορά τα όρια της Ζώνης Β.

Σύμφωνα με την απόφαση, η οποία ελήφθη κατόπιν σχετικής γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου από τις 31 Οκτωβρίου 2007 με εισήγηση του πρώην γενικού γραμματέα Χρ. Ζαχόπουλου, η αναοριοθέτηση έγινε πάνω στις συντεταγμένες οι οποίες κατά τη διατύπωση «συμπίπτουν με το όριο της θεσμοθετημένης Ζώνης Β του Δελφικού Τοπίου και το όριο της κηρυγμένης από την UNESCO περιοχής των Δελφών, ως μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

Νέα μελέτη

Από την εκ νέου μελέτη του φακέλου, όμως, οι νομικές υπηρεσίες του υπουργείου Πολιτισμού διαπιστώνουν τώρα ότι η Ζώνη Β κατ ουσίαν δεν είναι θεσμοθετημένη, διότι δεν έχει προηγηθεί η έκδοση Προεδρικού Διατάγματος και ως εκ τούτου η αποσαφήνιση των ορίων εναπόκειται στην Ι Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Δελφών.

Την παράλειψη αυτή είχε επισημάνει κατ επανάληψη η τοπική Εφορεία, με επιστολές προς το ΥΠΠΟ, πλην όμως, όπως προκύπτει εκ του αποτελέσματος, δεν υπήρξε η παραμικρή ανταπόκριση.

Η οριογραμμή του Δελφικού Τοπίου δέχεται το μεγαλύτερο μέρος της οικιστικής πίεσης και η κατάσταση τείνει να ξεφύγει από κάθε έλεγχο. Ειδικότερα δε στην επίμαχη περιοχή του Αλαφόκαστρου ή Τουμπανάρια, όπως είναι γνωστή, οι εκτάσεις που προσφέρονται για ανοικοδόμηση είναι ελάχιστες και θεωρούνται, όπως είναι επόμενο, οικιστικά φιλέτα.

Πολεοδομία, Αρχαιολογική Υπηρεσία και Δασαρχείο πήραν εντολή διερεύνησης των καταγγελιών που διατυπώθηκαν από το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Φωκίδας και το Τεχνικό Επιμελητήριο Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας, ενώ στην υπόθεση παρενέβη και η Εισαγγελία Πλημμελειοδικών Αμφισσας.

Δεν είναι η μόνη

Ως επακόλουθο όλων αυτών των ανακολουθιών, το Δελφικό Τοπίο προβάλλει ορθάνοιχτο σε στρεβλώσεις οι οποίες πλέον είναι εμφανείς. Η υπόθεση του Αλαφόκαστρου που έφερε στο φως το «Εθνος της Κυριακής» είναι ίσως η πλέον χαρακτηριστική, αλλά, όπως προκύπτει από νέες καταγγελίες, όχι η μοναδική.

Υπόθεση 4 χρόνων

Το παράδοξο είναι ότι η εισαγγελική έρευνα για το Αλαφόκαστρο είχε ξεκινήσει πριν από τέσσερα χρόνια, όταν διατυπώθηκαν οι πρώτες καταγγελίες από κατοίκους της περιοχής, αλλά έκτοτε οι διαδικασίες παραμένουν εκκρεμείς. Από δικαστικές πηγές αναφέρεται μάλιστα ότι εντοπίστηκαν ευθύνες στις εμπλεκόμενες υπηρεσίες χωρίς να είναι όμως σε θέση να εξηγήσουν γιατί επί τόσον καιρό δεν έχουν αποδοθεί.

Αγόραζαν 0,5 ευρώ το τ.μ. και μετά... αποχαρκτηρίζαν

Σύμφωνα με τα συμβόλαια αγοραπωλησίας της έκτασης, τα οποία έχει στη διάθεσή της η εφημερίδα, το δηλωθέν τίμημα υπολογίστηκε με βάση τις αντικειμενικές αξίες της προστατευόμενης ζώνης, δηλαδή μισό ευρώ το τετραγωνικό μέτρο.

Η αξιοποίηση όμως γίνεται με όρους εκτός προστατευόμενης περιοχής. Το σύνολο του κτήματος, έκτασης

περίπου 22 στρεμμάτων, περιβάλλεται από δασικές εκτάσεις. Πωλήθηκε αφού προηγουμένως κατατμήθηκε σε πέντε ισομεγέθη τμήματα που θεωρήθηκαν από την Πολεοδομία άρτια για εκτός σχεδίου δόμηση.

Πάντως από την Πολεοδομία δεν απαντάται εάν, έστω και έτσι, έχουν τηρηθεί οι κανονισμοί, ενώ από την πλευρά τους η Δασική και η Αρχαιολογική Υπηρεσία δηλώνουν ότι έχουν δώσει εγκρίσεις σύμφωνες με τις συντεταγμένες και τα τοπογραφικά διαγράμματα που είχαν στη διάθεσή τους.

Στις καταγγελίες των Επιμελητηρίων ότι με βάση τις συντεταγμένες, τους χάρτες της Γεωγραφικής Υπηρεσίας Στρατού και τα δεδομένα της Διεύθυνσης Τοπογραφήσεων και Φωτογραμμετρίας του ΥΠΠΟ, οι εκτάσεις αυτές βρίσκονται ολόκληρες εντός του προστατευόμενου Δελφικού Τοπίου, δεν δίνεται καμία απάντηση.

Αλληλογραφία

Από την αλληλογραφία μεταξύ των εμπλεκόμενων υπηρεσιών φαίνεται ότι όλα αυτά τα ζητήματα είχαν τεθεί στο υπουργείο Πολιτισμού και προσωπικά στον πρώην γενικό γραμματέα Χρ. Ζαχόπουλο, ο οποίος είχε επισκεφθεί ουκ ολίγες φορές τους Δελφούς, στο πλαίσιο πολιτιστικών και πολιτικών εκδηλώσεων. Και σε ειδική σύσκεψη όμως τον περασμένο Ιούνιο, ενημερώθηκε από τους εκπροσώπους των τοπικών φορέων για την κατάσταση και έδωσε εντολή να κινηθεί εκ νέου διαδικασία αναοριοθέτησης, μόλις δύο μήνες αφότου είχε δημοσιευτεί η υπουργική απόφαση της προηγούμενης.

Οι στενές σχέσεις του ιδιοκτήτη με τη ΝΔ

Το αίτημα του επιχειρηματία Ν. Καλαϊτζή για επέκταση του ξενοδοχειακού συγκροτήματος Κασσάνδρα Bay στη Σκιάθο, ικανοποιήθηκε σχεδόν στο σύνολό του. Το ξενοδοχείο πήρε την έγκριση προκειμένου να αναβαθμιστεί από την κατηγορία των 4 αστέρων σε 5, με 11 πισίνες, ταβέρνα και ανοιχτό χώρο ψησταριάς, όπως επεδίωκε.

Ο ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου αποδείχτηκε ότι γνωρίζει πολύ καλά τους διαδρόμους της εξουσίας, αφού αμέσως μετά την εκλογική νίκη της Ν. Δημοκρατίας το 2004 είχε τοποθετηθεί στην προεδρία του ΤΣΑΥ όπου και παρέμεινε επί δύο χρόνια. Επίσης είχε συνδικαλιστική δράση με τη ΔΑΚΕ στον χώρο των γιατρών του ΙΚΑ, ενώ παράλληλα έχει παρουσία στον χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

ΜΠΑΜΠΗΣ ΑΓΡΟΛΑΜΠΟΣ
agrolabos@ath.forthnet.gr

Ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Σκιάθο

Το ΚΑΣ απέρριψε μόνο τα πλακάκια και την πέργκολα στο εστιατόριο

Μισές αλήθειες γύρω από το μυστήριο της Σκιάθου ανέφεραν στα σημειώματά τους και ο πρώην γενικός γραμματέας του ΥΠΠΟ Χρ. Ζαχόπουλος, αλλά και ο δικηγόρος Ηρ. Κουτελίδας. Η υπόθεση αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, που ήρθε στο προσκήνιο από τους παρ'ολίγον αυτόχειρες, δεν ήταν ήσσονος σημασίας, όπως επιχειρήθηκε να εμφανιστεί.

Από το κείμενο της υπουργικής απόφασης για την έγκριση της μελέτης επέκτασης του ξενοδοχειακού συγκροτήματος Κασσάνδρα Bay στη Σκιάθο, που υπεγράφη στις 19 Δεκεμβρίου 2007, προκύπτει ότι το αίτημα της επιχείρησης ικανοποιήθηκε σχεδόν στο σύνολό του.

Το ξενοδοχείο πήρε την έγκριση προκειμένου να αναβαθμιστεί από την κατηγορία των 4 αστέρων σε 5, με 11 πισίνες, ταβέρνα και ανοιχτό χώρο ψησταριάς, όπως επεδίωκε. Αναλυτικά με την απόφαση εγκρίθηκαν από το ΥΠΠΟ κατόπιν εισήγησης του ΚΑΣ τα εξής:

- Η κατασκευή της ψησταριάς, της δεύτερης κολυμβητικής δεξαμενής με το υπαίθριο μπαρ και της ταβέρνας.
- Η προσθήκη κατ'έκταση πλάτους 1,20 μ. στην ανατολική πλευρά του κτιρίου στ.
- Η κατασκευή του κτιρίου θ σύμφωνα με τους ισχύοντες όρους δόμησης.

Δοκιμαστικές ανασκαφικές τομές

Όσον αφορά στα υπό ανέγερση κτίρια κ και λ και στην κατασκευή των εννέα (9) μικρών κολυμβητικών δεξαμενών θα προηγηθούν -σύμφωνα με την υπουργική απόφαση- πυκνές δοκιμαστικές ανασκαφικές τομές με τα χέρια από την αρμόδια ΙΓ ΕΠΚΑ. Τα αποτελέσματα της έρευνας θα επανέλθουν στο ΚΑΣ για την τελική έγκριση ή μη ανέγερσης των δύο κτιρίων.

Από τα σχέδια που υπεβλήθησαν δεν εγκρίθηκε μόνο το τμήμα που αφορά στην αντικατάσταση των κεραμιδιών με πλακάκια, δύο υφιστάμενων κτιρίων και η προσθήκη μίας ξύλινης κατασκευής στην πρόσοψη του εστιατορίου.

Η διευθέτηση αυτή, έτσι όπως παρουσιάζεται στο κείμενο της απόφασης, απέχει πολύ από την εικόνα που

προσπάθησε να εμφανίσει ο ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου Ν. Καλαϊτζίδης, ότι δηλαδή το αίτημά του δεν ικανοποιήθηκε, ενώ εντύπωση προκαλεί πως και ορισμένα μέλη του ΚΑΣ επιμένουν να υποβαθμίζουν τη σημασία της γνωμοδότησής τους.

Το ζήτημα περιπλέκεται έτι περαιτέρω εάν ληφθούν υπόψη και οι αναφορές των δύο τραγικών προσώπων της υπόθεσης. Ο πρώην γενικός γραμματέας του ΥΠΠΟ Χρ. Ζαχόπουλος στο σημείωμά του κάνει λόγο για εκβιαστές που ζήτησαν μεταξύ άλλων «και έμμεσες διευκολύνσεις σε αρχαιολογικά θέματα». Φοβούμενος ότι αυτή η αναφορά στρέφεται κατά του προσώπου του, ο νομικός Ηρ. Κουτελίδας έκανε λόγο στο δικό του σημείωμα για υπόθεση «κάποιου από αυτούς τους ανθρώπους που θεωρεί τον εαυτό του αδικημένο (πράγματι ήτο)». Και εξηγώντας τη δική του μεσολάβηση υπογραμμίζει ότι ζήτησε από τον γενικό να «του πει ο ίδιος αν έχει δίκιο ή άδικο».

Το ξενοδοχειακό συγκρότημα που βρίσκεται στη θέση Βασιλιάς της Σκιάθου, δύο χιλιόμετρα από την πόλη, είναι δυναμικότητας 224 κλινών και με την έγκριση που έλαβε αναβαθμίζεται και παράλληλα αποκτά υπερπολυτελή διαμερίσματα με αυτοτελείς μικρές πισίνες. Τον φάκελο της υπόθεσης ζήτησε και εξετάζει ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Βόλου.

Εγκρίθηκαν

Από το κείμενο της υπουργικής απόφασης για το «Κασσάνδρα Bay», προκύπτει ότι εγκρίθηκαν η κατασκευή της ψησταριάς, της δεύτερης κολυμβητικής δεξαμενής με το υπαίθριο μπαρ και της ταβέρνας, η προσθήκη στην ανατολική πλευρά του κτιρίου στ και η κατασκευή του κτιρίου θ σύμφωνα με τους ισχύοντες όρους δόμησης. Όσον αφορά στα υπό ανέγερση κτίρια κ και λ και στην κατασκευή των εννέα (9) μικρών κολυμβητικών δεξαμενών θα προηγηθούν δοκιμαστικές ανασκαφικές τομές με τα χέρια από την αρμόδια ΙΓ ΕΠΚΑ.

«Φιλέτα» και «κατιμάδες» Δελφών

Το μέλλον της ακίνητης περιουσίας των Ελλήνων, που ακολουπά σε αρχαιότητες, τις βλέπει από μίλια μακριά ή έστω τις υποψιάζεται, θα επανακριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο. Θα γίνει αναοριοθέτηση των ζωνών Α' (αδόμητη) και Β' (ελεγχόμενη), όπως απαιτείται από τον νέο αρχαιολογικό νόμο. Κι αυτό γιατί έχει διαπιστωθεί ότι οι ζώνες που έχουν οριστεί στο παρελθόν είναι σε μεγάλο βαθμό ασαφείς.

Μη φανταστείτε πως έχουν ειδοποιηθεί οι πολίτες να λάβουν τα μέτρα τους. Εμείς το υποψιαστήκαμε ακούγοντας επί τρεις ώρες στο ΚΑΣ τις σφοδρότατες αντιρρήσεις εκπροσώπων τεσσάρων δήμων (Ιτέας,



Αμφισσας, Αράχοβας και Δελφών) και δύο νομών (Βοιωτίας και Φωκίδας) για την αναοριοθέτηση των ζωνών προστασίας του δελφικού τοπίου.

Στην περίπτωση των Δελφών πήγε επιτόπου επιτροπή του ΚΑΣ, άκουσε τις απόψεις των ντόπιων και κατέληξε σε ένα πόρισμα που δεν άλλαζε σε γε-

νικές γραμμές τον προστευόμενο χώρο. Μείωνε μόνο την κατάμηση οικοπέδων στους Δήμους Ιτέας και Αμφισσας, με αποτέλεσμα κάποιοι να μιλήσουν για «φιλέτα» (τα εκτός ζωνών) κι άλλοι για «κατιμάδες» (τα εντός).

Μετά τις έντονες πιέσεις των ενδιαφερομένων, απόφαση

δεν πάρθηκε. Η λύση παραπέμφθηκε στο μέλλον κι ως μένει το πρόβλημα ανοικτό 36 χρόνια (το 1972 χαρακτηρίστηκε προστατευόμενο το δελφικό τοπίο και το 1991 καθορίστηκαν οι ζώνες). Συγκροτήθηκε, όμως, νέα επιτροπή εμπειρογνομόνων. Ενδεικτική της ατμόσφαιρας που επικράτησε στο ΚΑΣ είναι η φράση του καθηγητή Βυζαντινής Αρχαιολογίας Αθ. Παλιούρα: «Με βαθιά θλίψη άκουσα να χαρακτηρίζεται ο πανίερος τόπος των Δελφών με ορολογίες κρεοπωλείων (φιλέτα κ.λπ.). Ξεχνούν οι κάτοικοι ότι ζουν στον ομφαλό της γης, τόπο ευλογημένο».

N. KONTRAOY-PAΣΣΙΑ

Ε/6-6-08

«Βόμβα» στο μουσείο Δελφών

ΣΟΚ!!!

Με «πατερίτσες» η αίθουσα Σιγνίων

Για ρυγματώσεις στο δάπεδο και στα υποστυλώματα του μιλιά η πολεοδομία Φωκίδας
Υπάρχει κίνδυνος να επαναληφθούν φαινόμενα «Ξαντορίνης»

Όταν η κατασκευή τμήματος σπινταριού σε αρχαιολογικό χώρο της Σαπτοπόρης πριν από περίπου 2 1/2 - 3 έτη είχε ως αποτέλεσμα το θάνατο ενός Ουαλιού ταυριότα με φυσικά το διεθνές μελίον της χώρας μας, όλα ήταν στα καλά της. Αλλά η ανάθεση της χάραξης και των διαστάσεων στην περιοχή που δεν ήταν η σωστή, οδήγησε στην κατασκευή ενός μνημείου, και έπειτα, σε αυτή τη χώρα, δυστυχώς, όλα μπορούν να συμβούν. Τοιχοποιώντας αυτή επιδοτούμενη επιχείρηση της Διεύθυνσης Πολιτισμού & ΠΕ Φωκίδας, Τμήμα Ελέγχου Κατασκευών με ημερομηνία 2 Οκτωβρίου 2008 και αριθμό πρωτοκόλλου 3962/2008, σύμφωνα με το οποίο διαπιστώθηκαν να υπάρχουν ρυγματώσεις στο δάπεδο που βρίσκεται στην αίθουσα της «Σίγνης της Νάφης» στο Μορσειό Δελφών, υποστυλώσεις με μεταλλικά στοιχεία (καλωσίδες) να σπάζουν το έδαφος δάπεδο και, άκουσον-άκουσον ρυγματώσεις ακόμη και στα υποστυλώματα τα οποία συγκρατούν το δάπεδο της αίθουσας. Και όλα αυτά σε μια αίθουσα που από το 1981, με τον αριθμό πρωτοκόλλου 1189-3/1981 της αρχαιολογικών μελετών αρχαιολογικών και με συντάκτη πολιτικού μηχανικού κ. Ερήν Καραβάνου και Νικόλαο Μεντζιάνη, έχει χαρακτηριστεί ως «ήπια» που «παρουσιάζει ρυγματώσεις και νέα σε ηλικία του άρδου τους και οι πρόσφατοι σπύλοι που τοποθετήθηκαν έχουν δημιουργήσει πρόσθετα προβλήματα στη στατική λειτουργία του κτιρίου και είναι απαραίτητη η άμεση επανόρθωση των βλαβών».

Την ίδια στιγμή ο κ. Σπύρος Φαναριώτης πολιτικός μηχανικός, που μας παρέπεμψε για πληροφορίες η διευθύντρια του μουσείου κ. Σαράδα, ισχυρίζεται ότι δεν έχει πρόβλημα στατιστικής ο χώρος ακόμη και αν γίνει σεισμός ενώ το πρόβλημα που εντοπίζει είναι «περισσότερο φιλοσοφικής φύσης».

Πως ξεκίνησε η ιστορία

Η ιστορία ξεκινά με την από 14-5-08 αίτηση του γνωστού δικηγόρου Βασίλη Καπεριάνου προς την Εφορεία Κλασσικών Αρχαιοτήτων Δελφών και την Πολεοδομία Φωκίδας που ζητούσε να ελεγχθεί η χωροθέτηση των κατασκευών και ενώ ήδη υπήρχαν τα έγγραφα από το 1981 που παρατηρούνται τα στατικά προβλήματα του χώρου. Χαρακτηριστικό είναι ότι οι επιδόσεις στο χώρο δεν πραγματοποιήθηκαν ούτε κατά τη διάρκεια της επισκευής του μουσείου, όπως επιβεβαιώνει ο κ. Φαναριώτης σε τηλεφωνική του αυτοψία, ενόψει της Ολιμετάδας του 2004, όταν το μουσείο για αρκετό χρονικό διάστημα παρέμεινε κλειστό. Σε ερώτηση προς τον κ. Καπεριάνο για την άποψή του πάνω στο συγκεκριμένο θέμα αφού απάντησε ότι «Ενδοφασικά ως Έλληνας πολίτης για την ιστορία και τον πολιτισμό της χώρας μου, είναι περισσότερο από κάποιους τόπους και έχω δηλώσει κατ'εξουσιοδότηση ότι αν ανακαλύπτεται τέτοια φαινόμενα θα τα παρατάω στον εναγκαλισμό των Αρχών Πόλεως» κατέληξε με την πρόταση διαπίστευσης λέγοντας ότι «Με την υποχρέωση ιδιαίτερα το γεγονός ότι ενώ διαπιστώθηκε παλαιός χαμηλός από το μουσείο την ίδια στιγμή αυτό αδιαφορούσε για την ίδια του την ύπαρξη ενώ δεν αποζημιώνει όλους αυτούς που χρόνια ταλαιπωρεί με τις απαγορεύσεις που έχει επιβάλει. Επιπλέον πρέπει να τοκίσουμε ότι αντί μέρος των εισπράξεων του μουσείου Δελφών να πηγαίνει στην τοπική κοινωνία, στους δημότες και στα δ.δ., ως αντιπαραγωγικά οφέλη όλα τα εισπράττει η κεντρική εξουσία».

Μετά την αίτηση Καπεριάνου η ιστορία παίρνει το δρόμο της. Κι όμως της πολεοδομίας Φωκίδας αποτελούμενο από τους κ. Χ. Ασημασιώλου, Γ. Σαφίρα, Α. Δημητρίου και Δ. Ροπακί, παρουσία εκπροσώπων μηχανικών του Υπουργείου Πολιτισμού, πραγματοποιήθηκε αυτοψία στην οποία διαπιστώθηκαν σοβαρά προβλήματα της εν λόγω αίθουσας. Μάλιστα πηγαία από την πολεοδομία Φωκίδας, που για συνήθους λόγους θέλουν να διατηρήσουν την ανωνυμία τους, μίλησαν για «ελλείψεις και ενδεχόμενα που αν μελετηθούν θα διασφαλίσουν διεθνώς τη χώρα μας».

* Πως απαντά το υπουργείο;

Σε ηλεκτρονικές τηλεφωνικές επικοινωνίες που είχαμε με τον κ. Σπύρο Φαναριώτη, πολιτικό μηχανικό του ΥΠΠΟ και κατά δήλωση του παρόντα στην αυτοψία μαζί με το κλιμάκιο της πολεοδομίας μας διαβεβαιώνει κατηγορηματικά ότι δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος ασφάλειας και απλά οι οικολογικές τοποθετήσεις...

παραστέλλει για φιλοσοφικούς λόγους!!!

Επιπλέον ο κ. Φαναριώτης ισχυρίζεται ότι η εν λόγω αίθουσα διαφέρει τον ίδιο βαθμό επικοινωνίας με οποιαδήποτε άλλη αίθουσα-κτίριο στην περιοχή που δεν διαθέτει ρυγματώσεις ενώ ισχυρίζεται ακόμη ότι δεν παρουσιάζονται κανένα πρόβλημα στην πόλη-δαπέδο. Από τις απαντήσεις όμως του κ. Φαναριώτη προκύπτουν οριστά κλίμακα κινήματα που χρήζουν μεγαλύτερης προσοχής.

1. Αφού παρίστατο στην αυτοψία πως δεν θυμάται πόσες ακριβώς καλώσεις υπήρχαν στα υπόδημα;
2. Γιατί μας διαβεβαιώνει κατηγορηματικά ότι δεν υπάρχει πρόβλημα στην πόλη όταν το πόρισμα της πολεοδομίας αναφέρει σαφέστατα ότι στο δάπεδο και στα υποστυλώματα υπάρχουν ρυγματώσεις;
3. Άραγε γνωρίζει ότι η εν λόγω αίθουσα από το 1981 έχει χαρακτηριστεί ήπια και αν και πως διαβεβαιώνει για την ασφάλεια της ακόμη και σε περίπτωση σεισμού;
4. Πως ισχυρίζεται ότι δεν παύει καμία καλώση το δάπεδο όταν είναι γνωστό ότι υπάρχει καλώση ακριβώς κάτω από τη σίγνη η οποία διαπερνά το δάπεδο και πάνω της στηρίζεται η σίγνη;
5. Τέλος καλό θα ήταν να ρωτήσουμε εάν οι απαντήσεις που μας έδωσε έχουν στείλει εγγράφως στην πολεοδομία και στο μουσείο και αν είναι γνώστες της ιστορίας ο πολιτικός του προϊστάμενος.

Ακολουθεί ο διάλογος:

«ΑΓΦ»: Εσείς όταν έχετε η αυτοψία ήσασταν μόνος.

Φαναριώτης: Φυσικά ήσασταν μόνος.

«ΑΓΦ»: Είπατε χτες ότι έχετε μόνο μια καλώση.

Φαναριώτης: Δεν θυμάμαι ακριβώς πόσες καλώσεις έχει. Υπάρχει μια μεγάλη καλώση που κρατά τη Σίγνη και επίσης υπάρχουν άλλες 2 ή τρεις. Αυτό που σας είπα είναι ότι καμιά δεν παύει μέσα στο χώρο.

«ΑΓΦ»: Μου είπατε χτες ότι δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος και περισσότερο είναι φιλοσοφική αυτή η φobie που υπάρχει...

Φαναριώτης: Σωστά δεν υπάρχει κίνδυνος αυτή τη στιγμή. Σας είπα επανειλημμένως ότι εάν υπάρχει κάποιο φαινόμενο το θα είχαμε διαπιστώσει εδώ και τέσσερα χρόνια.

«ΑΓΦ»: Μα γνωρίζω ότι δεν έγιναν επισκευές κάτω από τη συγκεκριμένη αίθουσα.

Φαναριώτης: Επισκευές δεν έγιναν κάτω από την αίθουσα, ότι έχει γίνει από πάνω, αν έχει γίνει κάτω. Έχουμε το φαινόμενο και λέγαμε θα το παρακολουθήσουμε.

«ΑΓΦ»: Πως όμως είστε σίγουρος ότι αν γίνει σεισμός με τα ρυγματώματα που λέει το πόρισμα ότι υπάρχουν, δεν θα υπάρξει κίνδυνος;

Φαναριώτης: Κανένας δεν είναι σίγουρος για το τι θα γίνει σε ένα κτίριο όταν γίνει σεισμός. Κανένας μας ποτέ δεν είναι σίγουρος τι θα γίνει σε ένα κτίριο εάν θα γίνει σεισμός.

«ΑΓΦ»: Διαβάζω που λέτε ότι είναι το ίδιο επείγον με όλα τα άλλα κτίρια που δεν παρουσιάζουν κανένα πρόβλημα, που δεν έχουν μηχανισμούς...

Φαναριώτης: Τι είναι αυτά που λέτε; Αφήστε υπήδη ότι αυτά τα μουσεία των Δελφών είναι επείγον σε βράχο και αυτά περιέχει πολύ μεγάλη ασφαλεία.

Είναι πολύ πιο ασφαλείς κτίρια από κάποιο άλλο που βρίσκεται σε καλδία.

«ΑΓΦ»: Μα δεν μάλαμε γινικά για το κτίριο αλλά μόνο για τη συγκεκριμένη αίθουσα.

Φαναριώτης: Δεν έχει φόβο.

«ΑΓΦ»: Ως υπουργείο πολιτισμού προσέθετε να κάνετε κάποιες επισκευές;

Φαναριώτης: Προς τα παρόν όχι. Εγώ είμαι υπάλληλος του υπουργείου που από σας λέει την άποψή μου. Αν το υπουργείο θα κάνει κάποιες επενδύσεις αυτό δεν είναι δικό μου θέμα. Εμένα με ρωτάτε αν υπάρχει κίνδυνος για την αίθουσα των Σιγνίων και σας απαντώ ότι δεν υπάρχει κίνδυνος.

«ΑΓΦ»: Δεν αντιλέγω αλλά πείτε μου αφού δεν έχει πρόβλημα γιατί υπάρχουν οι καλώσεις;

Φαναριώτης: Οι καλώσεις τοποθετήθηκαν περισσότερο για να φύγει ο φόβος. Αυτή τη στιγμή δεν έχει παρουσιαστεί κάποιο πρόβλημα πάνω στην πόλη.

«ΑΓΦ»: Πάντως οι συνθήκες σας της πολεοδομίας Φωκίδας μάλλον για «τυχήν επικοινωνία».

Φαναριώτης: Δεν το διαβάζετε καλά. Λέει λόγω της τυχήν επικοινωνίας.

«ΑΓΦ»: Τι σημαίνει δηλαδή αυτό κατά τη γνώμη σας;

Φαναριώτης: Αυτό που είν κατά την άποψή σας



υπάρχει τυχήν επικοινωνία και εάν απαντά Εγώ έχω την άποψή μου. Εμείς βεβαίως θα απαντήσουμε.

Αντί επιλόγου

Όλα αυτά συμβαίνουν τη στιγμή που σύμφωνα με το Αρ. Πρωτ. 3388/03-2638

της Γενικής Γραμματείας Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας της Ελλάδας το σύνολο των εισπράξεων από το 2001 έως και το 2005 ήταν συνολικά 3.058.704,00 ευρώ και από αυτά τα χρήματα δεν μπόρεσαν να διαθέσουν κάποιο ελάχιστο για διαρρύθμιση η κατάσταση και να μην αναγκάζονται να μισούν στην αίθουσα αμύδω-αμύδω τους τουρίστες υπό το φόβο, άραγε ποιά;

Και μετά έχουν το θράσος ορισμένοι να μιλούν για επιστροφή των Ελλήνων μαρμαρών από την Αγγλία!!!!

Ακολουθεί το έγγραφο της αυτοψίας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Αθήνα 2 Οκτωβρίου 2008
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ Αρ. Πρωτ. 3862/2008
Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ & ΠΕ Έχει Πρωτ. 2309/2008
ΤΜΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

Προς: ΓΕΦΟΡΕΙΑ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ
ΚΑΠΕΡΙΑΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ
Θέμα: Νομική της Κατασκευής

Σε απάντηση του κατ'εξουσιοδότηση αποστέλλουμε αντίγραφο της (β) σχετικής με τα στοιχεία που την συνοδεύουν, προς ενημέρωσή σας, όπως απαιτείται. Επιπλέον, κατά την αυτοψία που πραγματοποιήθηκε η Υπηρεσία μας από κλιμάκιο υπαλλήλων αποτελούμενο από τους Χ. Ασημασιώλου, Γ. Σαφίρα, Α. Δημητρίου και Δ. Ροπακί, παρουσία εκπροσώπων μηχανικών του Υπουργείου Πολιτισμού διαπιστώθηκαν να έχουν γίνει εργασίες επισκευής σε χώρο κάτω από την Αίθουσα Σιγνίων, καθώς και να υπάρχουν υποστυλώσεις με μεταλλικά στοιχεία (καλωσίδες) οι οποίες συγκρατούν το δάπεδο αυτής, τα οποία παρουσιάζει ρυγματώσεις. Επίσης, διαπιστώθηκαν α υπάρχουν ρυγματώσεις και στα υποστυλώματα, τα οποία συγκρατούν το δάπεδο της Αίθουσας και έχουν επισκευαστεί με τοπικές επιμέλειες. Επιπλέον, στα σχετικά στοιχεία που υπέβαλε ο κ. Καπεριάνος, αναφέρονται βλάβες, που μπορεί να σχετίζονται με τις παραπάνω διαπιστώσεις και δεδομένου ότι οι ανωτέρω εργασίες δεν έχουν λάβει σχετική έγκριση από την Υπηρεσία μας, μέχρι σήμερα όπως προκύπτει από έρευνα στο αρχείο μας, παρακολουθούμε όπως μας ενημερώσατε σχετικά, λόγω της τυχήν επικοινωνίας που μπορεί να προκύψει, μια και οι εκπρόσωποι μηχανικοί του Υπουργείου Πολιτισμού ανέφεραν ότι αυτές πραγματοποιούνται με επιβλέψη του Υπουργείου Πολιτισμού.

Κυριακή Μιχαλοπούλου
Πολιτικός Μηχανικός

Φώτης Μπελέρης