



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΥ & ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 38, 10433, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 8224384 ΦΑΞ: 210 8848164
Magazine@dionet.gr, www.dionet.gr

για κ. Αραβη
κ. Καρρά
Α. Δ.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΑΘΗΝΑ 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2005

“ΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟ ΕΠΙΛΕΓΕΙ...ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ” Η ΔΗΩ υποστηρίζει την μετατροπή του Κήπου σε “βιολογικό”

Ο κήπος του Ζαππείου μεταμορφώνεται, η επιθυμία του Δ.Σ. της Επιτροπής Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων, να υιοθετηθούν στον κήπο πρακτικές βιολογικής καλλιέργειας, γίνεται πράξη.

Η ΔΗΩ – Οργανισμός Ελέγχου και Πιστοποίησης Βιολογικών Προϊόντων, μετά από πρόταση της Επιτροπής ανέλαβε να στηρίξει το έργο της μετατροπής.

Η παροχή συμβουλών, οδηγιών και η παρακολούθηση ανατέθηκε στο μέλος του Συμβουλίου της ΔΗΩ και σύμβουλο βιολογικής γεωργίας, κο Μάριο Δεσύλλα, ο οποίος σε συνεργασία με τους γεωπόνους του Ζαππείου θα φέρουν εις πέρας το εγχείρημα.

Ο κήπος του Ζαππείου αποτελείται από 83 στρέμματα μαλακές επιφάνειες, 2,4 στρ. αίθρια και εσωτερικές αυλές και 70 στρ. δασώδης έκταση στους λόφους Αρδηττού και Άγρας. Έχει χλοοτάπητα περίπου 14 στρ., 7.500 μέτρα θάμνους σε διάταξη μπορντούρας, 2 στρ. ανθώνες για εποχιακά ανθοφόρα φυτά, 610 πεύκα, 616 νερατζιές, 160 φοίνικες, 300 κυπαρίσσια, 40 ελιές, 43 δάφνες, 25 ευκάλυπτους, 598 θάμνους, 2690 διάφορα δένδρα.

Το να καλλιεργείται ο κήπος με βιολογικές μεθόδους σημαίνει κατ' αρχήν τα εξής:

- Αξιοποίηση / ανακύκλωση των φυτικών υπολειμμάτων του χώρου,
- Ενίσχυση της ευρωστίας των φυτών και της γονιμότητας του εδάφους,
- Καθιέρωση μεθόδων φυτοπροστασίας (αντιμετώπιση ασθενειών και προσβολών στα φυτά).

Προκειμένου να παραγματοποιηθούν τα παραπάνω, τα προτεινόμενα βήματα και οι βασικοί άξονες για την καλλιέργεια του κήπου με μεθόδους βιολογικής γεωργίας είναι: η αγορά/ κατασκευή **κάδων** για οργανικά υπολείμματα (**κομπόστ**), καθώς και επεξηγηματικών πινακίδων για το κοινό (θα τοποθετηθούν σε κεντρικά σημεία του κήπου, που θα βοηθήσουν στη συλλογή οργανικών υπολειμμάτων), ενός **θρυμματιστή κλαδιών**, **βιολογικών ενισχυτικών**, κλπ.

Το Ζάππειο είναι ένας δημόσιος χώρος στην καρδιά της πόλης, με πλούσια ιστορία και σημείο αναφοράς για τους κατοίκους της, που τον διασχίζουν καθημερινά κατά χιλιάδες. Η επιχειρούμενη μετατροπή του στη βιολογική καλλιέργεια, δίνει και μια πρώτης τάξεως αφορμή για «**συνοδευτικές ενέργειες ευαισθητοποίησης**» του κοινού στα παραπάνω θέματα.

Τμήμα επικοινωνίας ΔΗΩ
Κώστας Παζαρακιώτης



Του ΣΤΑΘΗ

ΠΕΡΑΣΑΝ τη διάταξη παρά το σάλο από την αντιπολίτευση

Μπάτε σκύλοι αλέστε στο Ζάππειο με νόμο!

Των ΑΛΙΚΗΣ ΜΑΤΣΗ,
ΑΝΤΩΝΗ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Μόνη η κυβέρνηση, ετοιμάζεται να μετατρέψει τον ιστορικό χώρο του Ζαππείου σε παζάρι.

Παρά τις οξύτατες αντιδράσεις σύσσωμης της αντιπολίτευσης, η κυβέρνηση «πέρασε» χθες στην αρμόδια επιτροπή της Βουλής, στο νομοσχέδιο του υπουργείου Οικονομικών για το «Εθνικό Συμβούλιο Εξαγωγών», στις άλλες διατάξεις, την παραχώρηση του Ζαππείου και των χώρων που το περιβάλλουν για οποιαδήποτε οικονομική χρήση.

Μάλιστα, ο Γ. Αλογοσκούφης «διεύρυνε» τη διάταξη, αφού στο σημείο που αναφερόταν πως παραχωρείται «ιδίως για τη διοργάνωση εκθέσεων, πολιτιστικών εκδηλώσεων, εκθέσεων προϊόντων της ελληνικής παραγωγής, συνεδρίων, εορτών, αγορών και άλλων συναφών εκδηλώσεων», αφαίρεσε τη λέξη «ιδίως».

Γεγονός που, σε συνδυασμό με το ότι στη διάταξη παρέμειναν οι «άλλες συναφείς εκδηλώσεις», επέτρεψε στην αξιω-

ματική αντιπολίτευση διά του Κ. Γείτονα να κάνει λόγο για πρόθεση της κυβέρνησης «να μετατρέψει το Ζάππειο σε γυφτοπάζαρο».

Τόσο ο ίδιος όσο και οι Ν. Χριστοδουλάκης και Β. Παπανδρέου από το ΠΑΣΟΚ, αλλά και οι Ν. Γκατζής και Γ. Δραγασάκης από το ΚΚΕ και το ΣΥΝ, αντίστοιχα, έθεσαν ερωτήματα όπως:

- Πώς η κυβέρνηση φέρνει μια

τέτοια διάταξη με τη μορφή νομοσχεδίου, τη στιγμή που δεν υπάρχει εισήγηση ή απόφαση της Επιτροπής Ολυμπίων Κληροδοτημάτων που διαχειρίζεται το Ζάππειο;

- Δεν υπήρχαν άλλοι αξιοποιήσιμοι χώροι, όπως οι ανεκμετάλλευτες ολυμπιακές εγκαταστάσεις, για τον ίδιο σκοπό και έπρεπε να δοθεί το ιστορικό Ζάππειο;

Ο Γ. Αλογοσκούφης απάντη-

σε ότι είχε δεχθεί εισήγηση από τον πρόεδρο της Επιτροπής Ολυμπίων Κληροδοτημάτων, Ωστόσο, δεν προσκόμισε κανένα γραπτό κείμενο. Και προκειμένου να μην ανάλαβει τελικά μόνο το υπουργείο Οικονομικών την ευθύνη, προσετέθη διάταξη βάσει της οποίας την παραχώρηση του Ζαππείου στους εκάστοτε ιδιώτες θα πρέπει να εγκρίνει και το υπουργείο Ανάπτυξης. (ΕΣΥ)

ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ, που συζητείται σήμερα, ανατρέπει νομολογία από το 1920

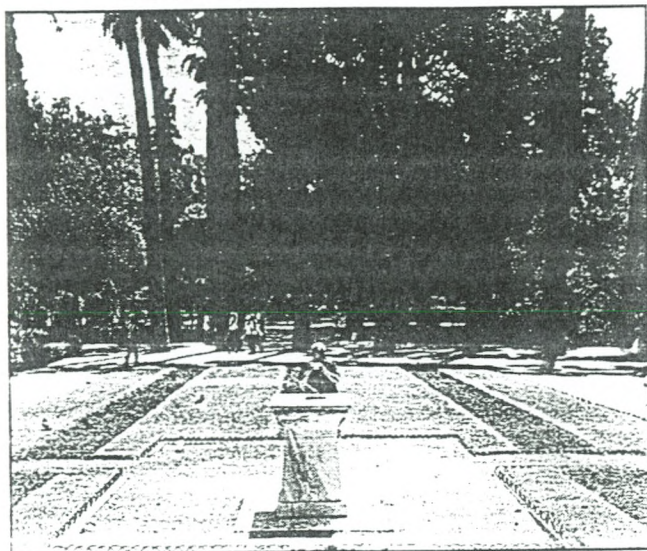
Όλο το άλσος Ζαππείου σε ιδιώτες για χρήση!

Σε ιδιώτες παραχωρείται με νομοσχέδιο του υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών ολόκληρος ο χώρος του Ζαππείου για κάθε είδους οικονομική χρήση!

Το νομοσχέδιο, που συζητείται σύμφωνα με πληροφορίες σήμερα το μεσημέρι στη Διαρκή Επιτροπή Οικονομικών της Βουλής και υπογράφεται από τον Γ. Αλογοσκούφη, ανατρέπει τη μέχρι τώρα νομολογία για χρήση του κληροδοτήματος του Ζάπτα που προβλέπεται από νόμο του 1920.

Στην αιτιολογική έκθεση αναφέρεται ότι:

«Την καταλειφθείσα στο Εθνός περιουσία του Ενάργηλου Ζάπτα με την από 30.11.1860 διαθήκη, διοικεί και διαχειρίζεται η Επιτροπή Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων, σύμφωνα με τις διατάξεις του α.ν. 1920/1939 (ΦΕΚ 346 Α'). Με τη διάταξη της παρ. 1 του άρθρου 21 του α.ν. 1920/1939, προβλέπεται η παραχώρηση των αιθουσών του Ζαππείου Μεγάρου σε κρατικές υπηρεσίες και οργανισμούς και σε αναγνωρισμένα σωματεία και



Σε ιδιώτες προς εκμετάλλευση παραχωρείται όλος ο κοινόχρηστος και ιδιωτικός χώρος του Ζαππείου

σύνλογους για την εκτέλεση εκθέσεων, εορτών, αγορών κ.λπ. με την καταβολή δικαιωμάτων βάσει τιμολογίου όπου ορίζεται με τον κανονισμό λειτουργίας του φορέα.

• Η διάταξη όμως αυτή εμποδίζει την παραχώρηση των γύρω χώρων του Ζαππείου και αποκλείει τους ιδιωτικούς φορείς, επιχειρήσεις και φυσικά πρόσωπα, με αποτέλεσμα ο φορέας να υφίσταται απώλεια σημαντικών πόρων, αναγκαί-

ων για τη λειτουργία του και την εκπλήρωση του σκοπού του.

• Την ανάγκη αυτή ερχεται να καλύψει η παρούσα διάταξη με την οποία αφ' ενός ενισχύονται τα έσοδα του φορέα και αφ' ετέρου γίνεται παράλληλη νομοτεχνική προσαρμογή του κειμένου στις σημερινές συνθήκες».

Η διάταξη, που δίνει όλο τον κοινόχρηστο και δασικό χώρο -σχεδόν φωτογραφικά- σε ι-

διωτικά κεφάλαια, προβλέπει: «Η παρ. 1 του άρθρου 21 του ν. 1920/1939 (ΦΕΚ 348 Α') αντικαθίσταται ως εξής:

1. Επιτρέπεται η παραχώρηση των αιθουσών του Ζαππείου Μεγάρου και των εκτάσεων της Επιτροπής Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων σε κρατικές υπηρεσίες και οργανισμούς, σε αναγνωρισμένα σωματεία και σύνλογους, καθώς και σε ιδιωτικούς φορείς, επιχειρήσεις και φυσικά πρόσωπα, ιδίως για τη διοργάνωση εκθέσεων, πολιτιστικών εκδηλώσεων, εκθέσεων προϊόντων της ελληνικής παραγωγής, συνεδρίων, εορτών, αγορών και άλλων συναφών εκδηλώσεων.

Με απόφαση του Δ.Σ. της Επιτροπής Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων, που εγκρίνεται με κοινή απόφαση των υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Ανάπτυξης, καθορίζονται οι όροι και οι προϋποθέσεις της παραχώρησης, καθώς και το τιμολόγιο κατά κατηγορία οργανωτών και ρυθμίζονται οι αναγκαίες λεπτομέρειες για την εφαρμογή των διατάξεων της παραγράφου αυτής».

Σύμφωνα με πληροφορίες, εισηγητές στη σημερινή συζήτηση είναι οι βουλευτές Αγοραστός και Γείτονας από Ν.Δ. και ΠΑΣΟΚ αντιστοίχως.

62/19/16-5-06

Νέα πυρά της αντιπολίτευσης για παραχώρηση του Ζαππείου

Σύσσωμη την αντιπολίτευση βρήκε χθες απέναντί της η κυβέρνηση κατά τη συζήτηση του επίμαχου άρθρου που προωθεί για την παραχώρηση σε ιδιώτες του περιβάλλοντος χώρου του Ζαππείου.

Η συγκεκριμένη διάταξη προκάλεσε τις αντιδράσεις των εισηγητών του ΠΑΣΟΚ, του ΚΚΕ και του ΣΥΝ. Έκαναν λόγο για ιδιωτικοποίηση του χώρου με συνέπεια τον αποκλεισμό των συμπολιτών μας και ζήτησαν την απόσυρση του άρθρου. Ο Κ. Γείτονας πρότεινε να δοθούν προς αξιοποίηση οι χώροι των ολύμπιων εγκαταστάσεων και με στωϊκό ύφος πρόσθεσε ότι το επόμενο βήμα της κυβέρνησης θα είναι να παραχωρήσει το χώρο γύρω από τον Παρθενώνα. Ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ σημείωσε επίσης ότι δεν υπάρχει απόφαση του Δ.Σ. Ολύμπιων Κληροδοτημάτων που διαχειρίζεται το Ζάππειο υπέρ της ρύθμισης που προωθεί η κυβέρνηση, παρά μόνο απόφαση του προέδρου.

Ο Α. Τζέκης του ΚΚΕ αναφέρθηκε σε δημοσίευμα της «Ε», σύμφωνα με το οποίο ο πρόεδρος των Ολύμπιων Κληροδοτημάτων αρνήθηκε να δώσει στοιχεία σε δημοσιογράφο της εφημερίδας. «Κακώς έπραξε. Θα έπρεπε να δώσει στοιχεία για να ενημερωθεί ο κόσμος» είπε ο βουλευτής, προσθέτοντας ότι υπάρχει μια τάση όλη η πολιτιστική μας κληρονομιά να δίνεται σε επιχειρηματίες.

Υπέρ της κατάθεσης συνολικότερης πρότασης για τη διαχείριση του Ζαππείου τάχθηκε ο Γ. Δραγασάκης του ΣΥΝ. Είπε ότι η κυβέρνηση ανοίγει τον ασκό του Αϊόλου και πρότεινε να καλυφθούν τα έξοδα από το υπουργείο Οικονομικών έως ότου η κυβέρνηση φέρει νέα πρόταση. Ζήτησε δε με άλλη νομοθετική ρύθμιση να αλλάξει η σύνθεση του Δ.Σ. των Ολύμπιων Κληροδοτημάτων, στο οποίο θα μπορούν να συμμετέχουν και εκπρόσωποι άλλων φορέων, όπως ο Δήμος Αθηναίων.

Ο υφυπουργός Οικονομίας Αν. Μπέζας, που εκπροσώπησε την κυβέρνηση στη συζήτηση του νομοσχεδίου «για το εθνικό συμβούλιο εξαγωγών», απέφυγε να κάνει οποιαδήποτε νύξη στο ζήτημα.

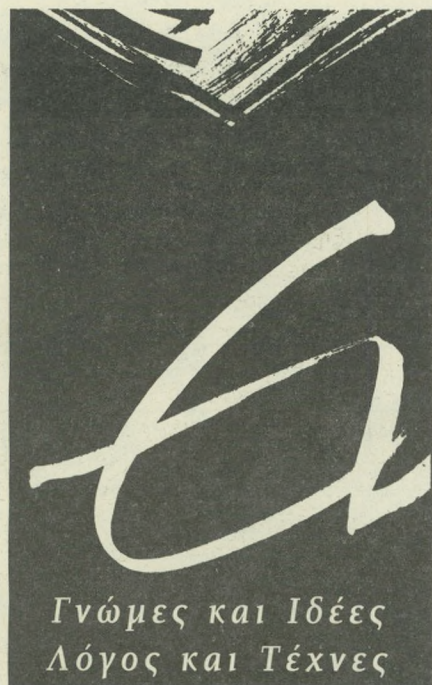
6/31-5-06

Η κυβερνώσα παράταξη ψήφισε μόνη χθες τη διάταξη, με την οποία ο περιβάλλον χώρος του Ζαππείου μπορεί

6/31-5-06
**Μόνη η Ν.Δ. ψήφισε
την εκχώρηση του
Ζαππείου σε ιδιώτες**

εφεξής να εκχωρείται στους ιδιώτες. Παρά το επίμονο αίτημα σύσσωμης της αντιπολίτευσης, ο υφυπουργός Οικονομικών Α. Μπέζας δεν απέσυρε τη διάταξη. Περιορίστηκε να δεσμευτεί ότι «δεν υπάρχει περίπτωση να εκμισθωθεί το πράσινο, παρά μόνον οι αίθουσες και οι

ασφαλτόστρωτοι χώροι». Τόσο ο εισηγητής του ΠΑΣΟΚ Κ. Γείτονας όσο και οι βουλευτές της αξιωματικής αντιπολίτευσης Π. Σγουρίδης και Α. Μακρυπιδής αντέδρασαν σφοδρά στη διάταξη. Ο κ. Σγουρίδης, μάλιστα, διερωτήθηκε γιατί αντί να καταστραφεί ο ιστορικός χώρος του Ζαππείου, δεν αξιοποιούνται τα ολυμπιακά ακίνητα. Κάτι στο οποίο ο υφυπουργός Οικονομικών απάντησε πως «δεν θα πρέπει να γίνεται σύγχυση μεταξύ ολυμπιακών ακινήτων και Ζαππείου», ενώ ισχυρίστηκε πως η εκχώρηση ήταν αίτημα του προέδρου της Επιτροπής Ολυμπιακών Κληροδοτημάτων. «Δεν υπάρχει κανένας σεβασμός στην πολιτιστική μας κληρονομιά. Τα πάντα δίνονται βορά στο επιχειρείν», τόνισε και ο εισηγητής του ΚΚΕ Ν. Γκατζής.



Γνώμες και Ιδέες
Λόγος και Τέχνες

Εθάρματα

Επιμέλεια: Άγγελος Ελεφάντης
Στρατής Μπουρνάζος

Η κυριακάτικη ΑΥΓΗ

21 Μαΐου 2006

Αριθμός φύλλου 413

Το Ζάππειο ιδιωτικοποιείται Α. Ελεφάντης ■ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, απεργίες και ΣΥΝ ΣΥΝ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ■ Η οδύσσεια ενός παιδιού στην εποχή της νέας τάξης Σπύρος Ριζάκου - Χριστίνα Γεωργιάδου ■ Για τη διαφθορά στη Δημόσια Διοίκηση και ...γενικότερα Στ. Λιβαδάς Αντι-λαϊκισμός: το ανώτατο στάδιο του λαϊκισμού; Ευ. Τσακαλώτος

Το Ζάππειο ιδιωτικοποιείται

ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΕΛΕΦΑΝΤΗ

Κατηφορίζοντας από τις υπώρειες του Αρδηττού σχεδόν κάθε πρωί, απ' τη γειτονιά που ονομάζεται Μετς, και επί 25 συναπτά έτη, περνώντας από την κοίτη του Ιλισού, που εδώ και χρόνια δεν υπάρχει πια, έγινε η ταχεία διελεύσεως οδός Καλλιρρόης και Αρδηττού για να περνάνε τα αυτοκίνητα — πολλά αυτοκίνητα, μαζί και το τραμ — διέσχίζα το Πάρκο και την πλατεία του Ζαπτείου κι από κεί κατέληγα στην Πλάκα, στα παλιά γραφεία του Πολίτη. Από το 1999 που μεταφερθήκαμε λόγω σεισμού στη Νεάπολη, άλλαξε το δρομολόγιο· μετά το Ζάππειο ο δρόμος με φέρνει, μέσα από τον Εθνικό Κήπο, στο Σύνταγμα και έπειτα συνέχεια. Είμαι τυχερός, προνομιούχος. Λίγοι άνθρωποι στο Λεκανοπέδιο έχουν την τύχη, για να πάνε στη δουλειά τους, να περνάνε μέσα από τέτοια υπέροχα μέρη, από ένα αστικό τοπίο, που δεν μοιάζει όμως με τα Χαντεία. Δεν θα απαρριθμίσω τώρα τις χάρες αυτού του τόπου, όλος ο κόσμος ξέρει το Ζάππειο. Κι αν δεν είναι πια ο τόπος που έκαναν περίπατο οι κυρίες του καλού κόσμου με τους φραμπαλάδες τους και τα ομπρελίνα, κι αν κανείς πια δεν μπορεί να ομολογήσει ότι

«Στο Ζάππειο μια μέρα περιπατούσα
κι αντάμωσα μια νέα ξανθομαλλούσα,
παράμυ παμπαμ, παράμυ παμπαμ»

κι αν κανένας ποιητής δεν φτιάχνει πια στιχάκια όπως ο Διονύσιος Σολωμός σαν το πασίγνωστο (;

«Ποια είναι τούτη
που κατεβαίνει
ασπροεντυμένη
οχ το βουνό;»

ωστόσο το Ζάππειο, το ίδιο το κλασικό κτήριο που σχεδίασε αρχικά ο Χάνσεν και ολοκλήρωσαν ο Καντατζόγλου κι ο Θεοφίλης, η παρακείμενη «Αίγλη», η υπέροχη Παιδική Χαρά, το καφεενείο προς τη λεωφόρο Αμαλίας, η ολόφωτη ανοιχτότητα της πλατείας μπροστά στο μέγαρο — τα τελευταία χρόνια, συνήθως κατειλημμένη από τα περίπτερα διαφόρων εμπορικών και μη εκθέσεων ή από αγήματα της Προεδρικής Φρουράς που κάνουν ασκήσεις πυκνής τάξεως για να μάθουν οι τσολιάδες να συγχρονίζουν βήματα και γροθιές σε άψογο πρωσικό στυλ και να βροντοβαράνε τα τσαρούχια τους με τις πρόκες στην ασφαλτο-, το πέριξ του Ζαπτείου άλος με τις ολάνθιστες πρασιές και τα συντριβάνια, τα δρομάκια και τα παγκάκια, όπου ο Αβραμόπουλος αράδιασε εκατοντάδες φωτιστικά για να σκορπίσει τα κακά πνεύματα της νύχτας, όλον αυτό τον τόπο και τον κόσμο που τον κοσμούν πουλιά, γατιά, σκυλιά και άνθρωποι, μαζί και οι γερόντοι της «Βουλής» του Ζαπτείου, επιδιδόμενοι σε φωναχτή ανταλλαγή εγκυκλοπαιδικών γνώσεων, πολιτικών - ποδοσφαιρικών αντεγκλήσεων και πολύωρων αγώνων ταβλιού, μαζί και διάφοροι γραβατοφορεμένοι και γενικώς λάιτ πρόσωπα αμφοτέρων των φύλων που πάνε να λάβουν θέση σε σεμινάρια και συνέδρια στις εσωτερικές αίθουσες του Μεγάρου, μαζί και πολλοί που κάνουν «βάδην» ή «τζόκινγκ», οι εργάτες, οι κηπουροί και οι τουρίστες, όλη αυτή η χλωρίδα με τα σπάνια αν και γερασμένα δένδρα του Κήπου και την αργόσχολη πανίδα — οι σκύλοι μειώθηκαν πολύ μετά τις εκκαθαρίσεις της Ολυμπιάδας —, θα μάθουν σήμερα το πρωί ότι το Ζάππειο ιδιωτικοποιείται. Αλογοσκούφης έφα. Θα το μάθουν και όσοι δεν ξέρουν γράμματα, οι σκύλοι για παράδειγμα, στο πετσί τους. Πού ακούστηκε σε ιδιωτικό χώρο, αξιοποιούμενο δε, να σουλατσάρουν αδέσποτοι κόπροι.



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 30

Αθήνα 1996. Φωτογραφία του Δημήτρη Μέλλου

Το Ζάππειο ιδιωτικοποιείται

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 29

Για την ιστορία, χρειάζεται κι αυτή.

Το 1800 στο Τεπελένι της Αλβανίας γεννήθηκε ένα παιδί ονομασθέν Ευαγγέλης Ζάππας. Όταν μεγάλωσε υπηρέτησε στη σωματοφυλακή του Αλή Πασά, ύστερα κατατάχθηκε στο σώμα του Μάρκου Μπότσαρη και το 1831 μετανάστευσε στη Ρουμανία, όπου απέκτησε τεράστια περιουσία. Πεθαίνοντας το 1865 στο Μπρούστιν, άφησε την περιουσία του σε ενεργητήματα, στο πνεύμα του ευεργετισμού της εποχής. Απ' αυτά τα χρήματα χτίστηκε το Ζάππειο (ο ίδιος δεν το πρόλαβε). Είχε αγοράσει τον τεράστιο χώρο που εκτείνεται από τον Κήπο μέχρι και τον Αρδηττό, εξαιρουμένου του Καλλιμάρμαρου. Την κινητή και την ακίνητη περιουσία του Ευαγγέλη Ζάππα, σύμφωνα με τη διαθήκη του, διαχειριζόταν ένα ίδρυμα, που από το 1939 φέρει το όνομα Επιτροπή Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων, με βάση τον νόμο 1920/1939. Το κτήριο του Ζαπτείου, ως σήμερα, παραχωρείται σε κρατικές υπηρεσίες, οργανισμούς, αναγνωρισμένα σωματεία και συλλόγους για την εκτέλεση εκθέσεων, εορτών, συνεδρίων κ.λπ. με την καταβολή δικαιωμάτων. Ο περίεχ χώρος αφέθηκε στο σουλάτσο, στο οποίο γενιές επί γενεών Αθηναίων επιδόθηκαν μετά μανίας. Πρόσφατα λειτουργεί ιδιωτικό πάρκινγκ και μια ντίσκο τα καλοκαίρια κι από χρόνια πολλά ο κινηματογράφος «Αίγλη». Το εστιατόριο «Αίγλη» νοικιάζεται: τις δεκαετίες του '50, '60, '70 ακόμα και του '80 είχε γνωρίσει πιέννες στο κέντρο που λειτουργούσε έξω από το εστιατόριο. Τραγουδίστριες, τραγουδιστές, κονφερανσιέ, σαλτιμπάγκοι, μίμοι και κόσμος πολυς, πολυς κόσμος. Κατέβαιναν κάθε βράδυ τα καλοκαίρια όλες οι ατολικές γειτονιές.

Ήταν το Ζάππειο — και είναι ακόμη — ένας ανοιχτός δημόσιος χώρος αναψυχής, περιπάτου, ρέμβης, συναντήσεων πάσης φύσεως. Ιδιωτικοποιείται. Για να βγάλει, λέει, αυτός ο τόπος λεφτά. Και για να εκσυγχρονισθεί πρέπει να ιδιωτικοποιηθεί, να εκχωρηθεί σε ιδιώτες που θα τον «αξιοποιήσουν». Είναι βέβαιο ότι δεν θα χτίσουν πολυκατοικίες ούτε θα κόψουν τα δένδρα. Αλλά κάποιες χρήσεις — π.χ. τραπεζάκια, τέντες, μουσικές, φαγάδικα κ.λπ. — θα απαγορευθούν στο κοινό, και οι άνθρωποι θα πρέπει να μετατραπούν σε πελάτες πολυτελείας. Ήδη η «Αίγλη» είναι πανάκριβη. Κι όλα εκείνα, από τις φαντασιώσεις των Ελλήνων του 19ου αιώνα που περίμεναν την ασπροεντυμένη «οχ το βουνό» έως τον άσκοπο περίπατο και τη δροσιά των δένδρων θα γίνουν νοσταλγίες. Η νοσταλγία δεν ιδιωτικοποιείται. Αλλά όταν έρχεται η νοσταλγία για την εποχή που έφυγε, για τους ανθρώπους που έφυγαν, για τις απερίφραχτες μορφές που χάθηκαν, από εκεί φεύγει η ζωή. Δηλαδή οι άνθρωποι.

Δεν έχει νόημα να κλείσω τούτο το σημείωμα χαρακτηρίζοντας τις επιχειρηματικές βλέψεις του κ. Αλογοσκούφη κι εκείνων που караδοκούν να βγάλουν λεφτά, να το πω, ας πούμε, νεοφιλελευθερισμό κ.λπ. Είναι βέβαια νεοφιλελευθερισμός και αγοραία βουλμία. Πριν όμως από το δόγμα υπάρχει κάτι άλλο, σοβαρότερο: η ανοησία. Ανοηταίνουν οι άνθρωποι. Μέσα από τον όποιον νου έχουν, περνούν μόνο κατάστιχα και μακαλοδέφετρα. Εκεί όμως δεν μένει χώρος ούτε για τις ομορφιές ούτε για τη μνήμη ούτε για τις ανάγκες ούτε για τους ανθρώπους. Δεν μένει χώρος για δύο γιαγιάδες που θα ήθελαν να ακουμπήσουν το κουρασμένο γεροντικό τους βήμα σ' ένα παγκάκι, να ξεποστάσουν,

να πούνε τα δικά τους, να αναπολήσουν τον καιρό που κι αυτές ήταν κορίτσια. Θα έρθει αμέσως το γκαρσόνι και θα τους ρωτήσει: Τι θα πάρουν οι κυρίες;

ΥΓ.: Και το παρόν σημείωμα αφιερώνεται σε όλους τους υποψήφιους δημάρχους Αθηνών και περιχώρων, και ιδιαίτερα στον κ. Κακλαμάνη που υπόσχεται να κάνει κάθε γωνιά της πόλης τόπο άνθησης πολιτισμού.



Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, απεργίες και ΣΥΝ

Στην εφημερίδα Θεσσαλία, την Τετάρτη 17 Μαΐου 2006, δημοσιεύτηκε συνέντευξη-άρθρο του αντιπρύτανη του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Αγγελου Κότιου. Η εφημερίδα προέβαλε το άρθρο με τον κεντρικό τίτλο «Πανεπιστημιακοί τζάμπα-μάγκες» και τον υπότιτλο «Καθηγητές δεν δήλωσαν ότι απεργούσαν και πληρώθηκαν». Στο εισαγωγικό άρθρο της εφημερίδας αναφέρεται, μεταξύ άλλων, ότι ο κ. Κότιος στρέφεται και κατά ενός κόμματος — αφήνεται να εννοηθεί ο ΣΥΝ — που υποκινεί τις κινητοποιήσεις για πολιτικό όφελος. Παραθέτουμε το σχετικό απόσπασμα από το άρθρο του Α. Κότιου:

«Στο Πανεπιστήμιο δυστυχώς υπάρχουν φασιστοειδείς προσωπικότητες οι οποίες θέλουν να καταλύσουν την έννομη τάξη και να επιβάλουν τις δικές τους θέσεις. Η Σύνοδος των Πρυτάνεων πρόσφατα ομόφωνα κατέληξε σε κάποιες αποφάσεις όσον αφορά το νόμο-πλαίσιο. Υπάρχουν μεμονωμένες φωνές στο Πανεπιστήμιο, ασύντακτες, που εκπροσωπούν άλλα συμφέροντα. Επίσης υπάρχει μια προσπάθεια ενός κόμματος — και δεν αναφέρομαι στα τρία μεγάλα κόμματα που εκπροσωπούνται στη Βουλή — το οποίο επιθυμεί λόγω της φτώχειας και της μιζέριας που το χαρακτηρίζει στην αλίευση ψήφων, να συνεργαστεί με δυνάμεις που έχουν αυτοκαταστροφικές τάσεις και να καταλύσουν κάθε έννομη τάξη. Το συγκεκριμένο κόμμα έχει τους τοποτηρητές του και στο Πανεπιστήμιο μας και σε άλλα Πανεπιστήμια, ενώ συνεργάζονται με ετερόκλητα στοιχεία και εξωπανεπιστημιακά. Είναι γνωστή η παράταξη αυτή και εντός ολίγου θα την καταγγέλλουμε όλοι οι πρυτάνεις μαζί στα ΜΜΕ».

Σημ. Την ίδια μέρα (17 Μαΐου) πραγματοποιήθηκε Γενική Συνέλευση του συλλόγου μελών ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με θέμα την πορεία των κινητοποιήσεων για την παιδεία. Στη Γ.Σ. κατακρίθηκε το άρθρο του κ. Κότιου και εκδόθηκε σχετικό ψήφισμα έντονης διαμαρτυρίας «για τις αντξόστατες και εμπαιθείς δηλώσεις του κ. αντιπρύτανη». Αποφασίστηκε επίσης να ζητηθεί από τον πρύτανη και τους υπολοίπους αντιπρυτάνεις να πάρουν θέση, καθώς ο κ. Κότιος, στα τοπικά κανάλια, δηλώνει ότι οι απόψεις του

απηχούν τις απόψεις όλης της πρυτανικής αρχής. Επίσης, σύμφωνα με δημοσιεύματα του τοπικού τύπου, μετά τις δηλώσεις Κότιου σημειώθηκε ανταπάγγελτη εισαγγελική παρέμβαση για να διαπιστωθεί κατά πόσον διαπράχθηκαν αδικήματα από πλευράς των απεργών!

Απάντηση στον αντιπρύτανη Α. Κότιο

Στη συνέντευξη του αναπληρωτή καθηγητή και αντιπρύτανη Α. Κότιου, στην εφημερίδα Θεσσαλία, εκτοξεύονται έμμεσες κατηγορίες με βαρείς χαρακτηρισμούς κατά του ΣΥΝ, όπως επιβεβαιώνεται και από το εντέχνως διατυπωμένο εισαγωγικό άρθρο της εφημερίδας. Ο ΣΥΝ κατηγορείται ότι «λόγω μιζέριας και φτώχειας επιχειρεί την αλίευση ψήφων».

Τον απαντούμε ότι αν είναι κάτι σαφές και γνωστό για τον ΣΥΝ και την ανανεωτική Αριστερά είναι ότι πολιτεύεται με πρωτοποριακές ιδέες, με διαφάνεια και έντιμα, και για το λόγο αυτό, παρόλο που είναι μικρό κόμμα, έχει το σεβασμό μεγάλου μέρους της κοινωνίας.

Ο ΣΥΝ κατηγορείται για συνεργασία με «ετερόκλητα στοιχεία και εξωπανεπιστημιακά». Του απαντούμε ότι στο Πανεπιστήμιο οι παρατάξεις όπου λειτουργούν τα μέλη του ΣΥΝ δρουν με μεγάλη αυτονομία και μόνοι τους επιλέγουν το πώς θα δραστηριοποιηθούν. Ο ΣΥΝ κατεξοχήν δεν είναι πατερναλιστικό κόμμα, και δεν ακολουθεί εδώ και χρόνια την πεπατημένη των άλλων κομμάτων να επιβάλλουν την άνωθεν «γραμμή», τα τηλέφωνα από βουλευτές και πολιτικούς, και άλλους παράγοντες για παντοειδείς στόχους (πρυτανικές εκλογές κ.λπ.). Η αυτονομία του φοιτητικού κινήματος αλλά και του πανεπιστημιακού χώρου διαφυλάσσεται ως κόρη οφθαλμού από τον ΣΥΝ, που είναι μεν υπέρ της πολιτικοποίησης αλλά κατά της κομματικοποίησης. Όμως, ο κ. Κότιος οφείλει να μας αναφέρει τι εννοεί, διότι είναι άκρως εκτεθειμένος.

Η επίκληση τέτοιων επιχειρημάτων, σε συνδυασμό με την επίκληση της «έννομης» τάξης, θυμίζει άλλες εποχές, πολύ μαύρες, και προοιωνίζεται δύσκολους καιρούς για το πανεπιστημιακό άσυλο.

Λυπούμαστε που με τις απόψεις του κ. Κότιου στρώνεται ο δρόμος για τις επικείμενες φημολογούμενες ρυθμίσεις περί άρσης του πανεπιστημιακού άσυλου.

Όσο για το ανεκδιήγητο περί «τοποτηρητών στο Πανεπιστήμιο», απλώς θέλουμε να υπενθυμίσουμε στον κ. Κότιο ότι ο ΣΥΝ δεν είναι ούτε Ν.Δ. ούτε ΠΑΣΟΚ, για να έχει τοποτηρητές. Λειτουργεί με εντελώς διαφορετικό, δημοκρατικό και ελεύθερο τρόπο, σεβόμενος ακόμα και τις εσωτερικές του διαφοροποιήσεις. Η μακρόχρονη πορεία και η συμβολή των μελών και φίλων του ΣΥΝ στην ανάπτυξη των ΑΕΙ ελπίζαμε ότι ήταν γνωστή στον «υβριστή» ενός κοινοβουλευτικού κόμματος. Η αυτονομία των μαζικών χώρων έχει αποτελέσει και αποτελεί για τον ΣΥΝ θεμελιώδες τμήμα της πολιτικής του παρέμβασης, άρα η έννοια του τοποτηρητή, όπως αναφέρεται, στερείται κάθε πραγματικής βάσης. Αν λοιπόν ο κ. Κότιος θέλει τον ακαδημαϊκό χώρο απαλλαγμένο από τοποτηρητές θα πρέπει να στραφεί πρώτα σε πολύ πιο γνωστούς σ' αυτόν πολιτικούς χώρους.

Τέλος, σχετικά με την καταγγελία ότι όλοι οι πρυτάνεις από κοινού θα καταγγέλλουν τον ΣΥΝ, πέραν της πρωτοτυπίας οι πρυτάνεις να καταγγέλλουν κόμματα, αποκαλύπτει ότι ο κ. Κότιος ονειρεύεται για τον εαυτό του ένα ρόλο εκτός δημοκρατικού πλαισίου. Είναι αδιανόητο να θεωρεί κανείς ότι οι πρυτάνεις θα μπορούσαν ποτέ να εκδώσουν τέτοιες αποφάσεις για οποιοδήποτε κόμμα, όχι μόνο για τον ΣΥΝ.

Λυπούμαστε για τις απόψεις του σε ό,τι μας αφορά. Άλλωστε, στη δημοκρατία όλοι κρινόμαστε και για τα έργα μας και για τις δηλώσεις μας.

Τα μέλη του ΣΥΝ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Υ.Γ. Την ώρα που έκλεινε η ύλη των «Ενθεμάτων», πληροφορηθήκαμε ότι με επιστολή του (19.5.2006) προς τα μέλη ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ο αντιπρύτανης Α. Κότιος ζητάει συγγνώμη «από τους αγαπητούς φίλους του ΣΥΝ» για τις δηλώσεις του.

ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ, που συζητείται σήμερα, ανατρέπει νομολογία από το 1920

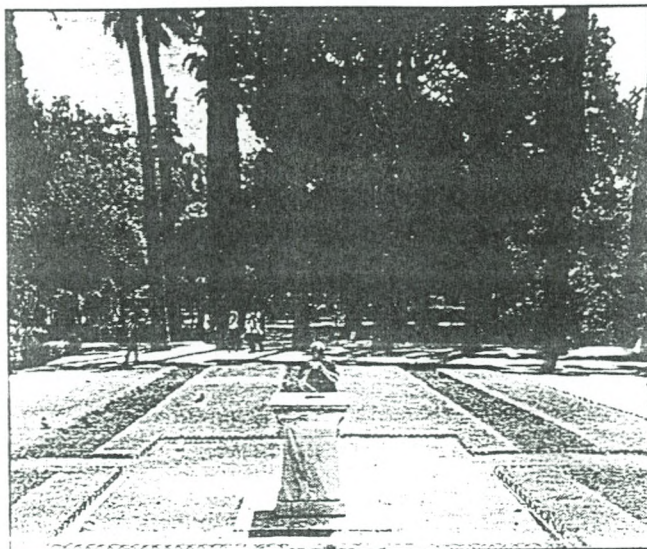
Όλο το άλσος Ζαππείου σε ιδιώτες για χρήση!

Σε ιδιώτες παραχωρείται με νομοσχέδιο του υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών ολόκληρος ο χώρος του Ζαππείου για κάθε είδους οικονομική χρήση!

Το νομοσχέδιο, που συζητείται σύμφωνα με πληροφορίες σήμερα το μεσημέρι στη Διαρκή Επιτροπή Οικονομικών της Βουλής και υπογράφεται από τον Γ. Αλογοσκούφη, ανατρέπει τη μέχρι τώρα νομολογία για χρήση του κληροδοτήματος του Ζάπτα που προβλέπεται από νόμο του 1920.

Στην αιτιολογική έκθεση αναφέρεται ότι:

«Την καταλειφθείσα στο Εθνός περιουσία του Ενάργεου Ζάπτα με την από 30.11.1860 διαθήκη, διοικεί και διαχειρίζεται η Επιτροπή Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων, σύμφωνα με τις διατάξεις του α.ν. 1920/1939 (ΦΕΚ 346 Α'). Με τη διάταξη της παρ. 1 του άρθρου 21 του α.ν. 1920/1939, προβλέπεται η παραχώρηση των αιθουσών του Ζαππείου Μεγάρου σε κρατικές υπηρεσίες και οργανισμούς και σε αναγνωρισμένα σωματεία και



Σε ιδιώτες προς εκμετάλλευση παραχωρείται όλος ο κοινόχρηστος και ιδιωτικός χώρος του Ζαππείου

συνλόγους για την εκτέλεση εκθέσεων, εορτών, αγορών κ.λπ. με την καταβολή δικαιωμάτων βάσει τιμολογίου όπου ορίζεται με τον κανονισμό λειτουργίας του φορέα.

• Η διάταξη όμως αυτή εμποδίζει την παραχώρηση των γύρω χώρων του Ζαππείου και αποκλείει τους ιδιωτικούς φορείς, επιχειρήσεις και φυσικά πρόσωπα, με αποτέλεσμα ο φορέας να υφίσταται απώλεια σημαντικών πόρων, αναγκαί-

ων για τη λειτουργία του και την εκπλήρωση του σκοπού του.

• Την ανάγκη αυτή έρχεται να καλύψει η παρούσα διάταξη με την οποία αφ' ενός ενισχύονται τα έσοδα του φορέα και αφ' ετέρου γίνεται παράλληλη νομοτεχνική προσαρμογή του κειμένου στις σημερινές συνθήκες».

Η διάταξη, που δίνει όλο τον κοινόχρηστο και δασικό χώρο -σχεδόν φωτογραφικά- σε ι-

διωτικά κεφάλαια, προβλέπει:

«Η παρ. 1 του άρθρου 21 του ν. 1920/1939 (ΦΕΚ 348 Α') αντικαθίσταται ως εξής:

1. Επιτρέπεται η παραχώρηση των αιθουσών του Ζαππείου Μεγάρου και των εκτάσεων της Επιτροπής Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων σε κρατικές υπηρεσίες και οργανισμούς, σε αναγνωρισμένα σωματεία και συνλόγους, καθώς και σε ιδιωτικούς φορείς, επιχειρήσεις και φυσικά πρόσωπα, ιδίως για τη διοργάνωση εκθέσεων, πολιτιστικών εκδηλώσεων, εκθέσεων προϊόντων της ελληνικής παραγωγής, συνεδρίων, εορτών, αγορών και άλλων συναφών εκδηλώσεων.

Με απόφαση του Δ.Σ. της Επιτροπής Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων, που εγκρίνεται με κοινή απόφαση των υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Ανάπτυξης, καθορίζονται οι όροι και οι προϋποθέσεις της παραχώρησης, καθώς και το τιμολόγιο κατά κατηγορία οργανωτών και ρυθμίζονται οι αναγκαίες λεπτομέρειες για την εφαρμογή των διατάξεων της παραγράφου αυτής».

Σύμφωνα με πληροφορίες, εισηγητές στη σημερινή συζήτηση είναι οι βουλευτές Αγοραστός και Γείτονας από Ν.Δ. και ΠΑΣΟΚ αντίστοιχως.

62/1966/16-5-06

α (πία) 18-5-06

Οργή για το ξεπούλημα

Ζάππειο: Πάει περίπατο...

Του ΑΡΗ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ενας από τους ποδηλάτες μύθους που κυκλοφορούν ανάμεσα στις φυλλωσιές των δέντρων γύρω από το Ζάππειο ήλπιε ότι ο ευεργέτης Ευάγγελος Ζάππας αποφάσισε να αποκτήσει τον χώρο από γινάτι. Διότι κάποτε θέλησε να περπατήσει στον τότε Βασιλικό (νυν Εθνικό) Κήπο και οι φύλακες του ζήτησαν να φύγει...

Στη σημερινή πραγματικότητα το γινάτι έχει πλέον να κάνει με άλλους ιδιώτες που θέλουν σώνει και καλά να εκμεταλλευτούν όσους ελεύθερους χώρους έχουν απομείνει στην Αθήνα. Χώρους που προηγουμένως εγκαταλείφθηκαν εν πολλοίς στην τύχη τους παρά τις Ολυμπιάδες και τη χρυσόσκονη των εορταστικών εκδηλώσεων. Εχσαν, έτσι, την παλιά τους αίγλη (αν και η «Αίγλη του Ζαπτείου» μεγάλωσε σε έκταση και τιμές κατώλογου) ανάμεσα στους πολίτες που θέλουν απλώς να κάνουν έναν περίπατο, να καθίσουν σε ένα γερό, καθαρό παγκάκι και να πιάνουν κουβέντα με τον τυχαίο συμπολίτη. Τώρα, όλα αυτά πρέπει να γίνονται σε χώρους «οργανωμένους», «τρέντι» καφέ, με θέα τα ασφαλώς παρκαρισμένα τζιπ των θαμώνων. Τι το καλύτερο από το να βρίσκεται ένας τέτοιος χώρος στην καρδιά της Αθήνας δίπλα στην πλατεία Συντάγματος και το Κολωναکی; Τι ευκολότερο από το να υπόσχονται οι αρμόδιοι ότι οι ιδιώτες θα φέρουν έσοδα και θα λύσουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο χώρος;

Και οι γύρω λόφοι

Ζήτημα πρώτον: Το Ζάππειο δεν είναι μόνο το κλασικό κτίριο που γνωρίζουμε με τις αλέες και τα δασάκια που το περιβάλλουν. Είναι και ολόκληροι οι λόφοι Αρδιππού και Αγρας που βρίσκονται εκατέρωθεν του Παναθηναϊκού Σταδίου. Όλοι αυτοί οι χώροι ανήκουν στη δικαιοδοσία της Επιτροπής Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων.

Για όλες αυτές τις εκτάσεις επιτρέπεται η παραχώρηση «και σε ιδιωτικούς φορείς, επιχειρήσεις και φυσικά πρόσωπα για τη διοργάνωση εκθέσεων, πολιτιστικών εκδηλώσεων, εκθέσεων προϊόντων της ελληνικής παραγωγής, συνεδρίων, εορτών, αγορών και άλλων συναφών (:) εκδηλώσεων» όπως αναφέρει το νομοσχέδιο του υπουργείου Οικονομίας που κατατέθηκε προχθές.

«Νοικοκυρεμένα και σεμνά»...

Ζήτημα δεύτερον: Οι αρμόδιοι επιμένουν ότι η διάταξη για τη δυνατότητα παραχώρησης σε ιδιώτες έγινε μόνον για να αυξηθούν τα έσοδα. Μιλώντας χθες στο ραδιόφωνο της ΝΕΤ ο υφυπουργός Οικονομίας Πέτρος Δούκας είπε χαρακτηριστικά: «Νοικοκυρεμένα και σεμνά υπάρχουν τεράστιες δυνατότητες αξιοποίησης με σοβαρές εκδηλώσεις. Δεν είπαμε να κατεβάσουμε τον πήχυ. Είπαμε να τον ανεβάσουμε γενικώς βρισκοντας και τις σωστές πηγές εσόδων». Μα είναι τόσο σοβαρό το οικονομικό πρόβλημα του Ζαπτείου;

Παραδόξως, ο πρόεδρος της Επιτροπής Ολυ-

35% επί των εσόδων του (6 εκατ. ευρώ τα τελευταία 6 χρόνια), πληρώνει για τους μισθούς των 20 εργαζομένων του αλλά και για τις συντάξεις ακόμη 20 ατόμων. «Παρά ταύτα, έχει έσοδα άνω των 3 εκατομμυρίων ευρώ που αρκούν για να μείνει και ένα μικρό περίσσειμα». Τότε γιατί φωνάζει ο κ. Δούκας; «Προφανώς», λέει ο πρόεδρος, «αναφέρεται στις ανάγκες που δημιουργεί η συντήρηση των τεράστιων εγκαταστάσεων οι οποίες έγιναν μέσα στο Μέγαρο με την ευκαιρία των Ολυμπιακών Αγώνων, κόστισαν 12 εκατ. ευρώ και ολοκληρώνονται (!) μόλις τώρα. Μόνο μία αντλία ψύξης κοστίζει 1 εκατ. ευρώ, λέει. Ποιος θα πληρώσει όταν χρειαστεί η αντικατάστασή της».

Δύο κηπουροί

Ο κ. Δομάγερ επιμένει ότι ο ίδιος εισήχθηκε προ τριών μηνών στο υπουργείο Οικονομίας τη διάταξη όπως ισχυρίστηκε στη Βουλή και ο Γ. Αλογοσκούφης. Ο ίδιος παραθέτει τα προβλήματα λειτουργίας που αντιμετωπίζει το κληροδοτήμα διότι:

— Είναι εκτός σχεδίου πόλης με ό,τι αυτό μπορεί να σημαίνει και με κυριότερη συνέπεια να είναι πρακτικώς αδύνατη η επανεκμίσθωση χώρων τους οποίους ήδη εκμεταλλεύονται ιδιώτες. «Εφυγε μισθωτής από κιόσκι στην Αμαλία και δεν μπορούμε να το νοικιάσουμε πάλι», λέει.

— Διαθέτει μόνο δύο κηπουρούς και προσπαθεί ανεπιτυχώς εδώ και δύο χρόνια να προσλάβει άλλους τέσσερις μέσω του ΑΣΕΠ.

— Διέπεται από έναν αναχρονιστικό κανονισμό που δεν του επιτρέπει να λειτουργήσει με ευελιξία.

Για έσοδα

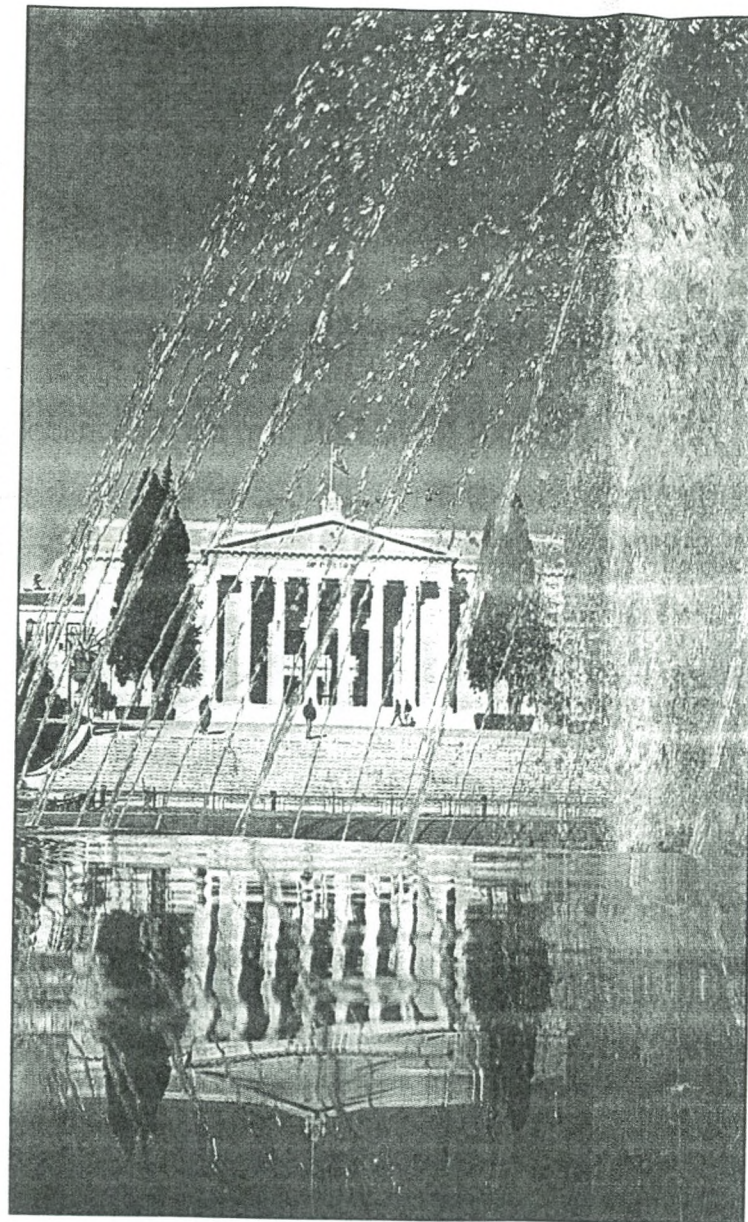
Το παράδοξο είναι ότι αντί να ξεκινήσει ο εκσυγχρονισμός της λειτουργίας του κληροδοτηματος από τα θεμελιώδη (Πολιοδομία, προσωπικό, κανονισμός), η αρχή γίνεται με την παραχώρηση σε ιδιώτες προκειμένου να αυξηθούν τα έσοδα. «Όλες οι αναγκαίες αλλαγές θα γίνουν», επιμένει ο κ. Δομάγερ: «Εμείς είμαστε εδώ για να διαφυλάξουμε τη λειτουργία του Ζαπτείου». Φαίνεται, ωστόσο, ότι την άποψή του δεν συμμερίζονται φορείς τους οποίους αφορά ευθέως η ποιότητα ζωής των Αθηναίων.

Ο Δήμος Αθηναίων

Ο Δήμος Αθηναίων θα πάρει οπωσδήποτε θέση αν και δεν έχει δικαιοδοσία επί του Ζαπτείου, διότι το ζήτημα αφορά ζωτικό χώρο της πόλης, αναφέρουν κύκλοι του δημάρχου Θ. Μπεχράκη αλλά παραπέμπουν την επίσημη έκφραση θέσης στην ερχόμενη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου.

Ωστόσο, ο αντιδήμαρχος Αθηναίων Αγγελος Μοσχονάς, υπεύθυνος για το πράσινο, λαμβάνει σαφώς θέση: «Διαφωνώ και θεωρώ λάθος την απόφαση. Τα οικονομικά του κράτους δεν πρόκειται να σωθούν από το Ζάππειο. Είναι μεγάλος ο κίνδυνος εάν μετατραπεί ένας χώρος ψυχαγωγίας και περιπάτου των Αθηναίων σε χώρο εμπορικών δραστηριοτήτων».

Η υπεργονομάρχης Φώφη Γεννηματά εκφράζει την απόλυτη διαφωνία της και καλεί όλους τους



απόφαση της 15/3/2005 για τη δημιουργία Μητροπολιτικού Φορέα Διαχείρισης του Αττικού Πρασίνου που απειλείται σε πολλές περιοχές.

Η πρόεδρος του συλλόγου «Ο Παρούσιος» Δέσποινα Διαμαντούρου δήλωσε θορυβημένη για την εξέλιξη και πρόκειται να ζητήσει το συντομότερο συνάντηση με τη διοίκηση της Επιτροπής Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων.

Θέση αναμένεται να πάρει και το Συντονιστικό για τους Ελεύθερους Χώρους που συνεδρίαζε χθες έως αργά.

Ο πολεοδόμος και μέλος του Συντονιστικού Γεράσιμος Σκλαβούνος ενέταξε την απόφαση της κυβέρνησης στο κύμα εμπορευματοποίησης των

ελεύθερων χώρων που φούντωσε με αφορμή τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Κλείνοντας το τάβλι

Μακριά από τα υπουργικά γραφεία και τους χώρους όπου «σχεδιάζεται το μέλλον», ο άνεμος φυσά δροσερός στα άσπρη γύρω από το Ζάππειο Μέγαρο. Απόγευμα χθες και στην πλατιά αλέα που οδηγεί προς τη λεωφόρο Αμαλίας η κίνηση λυγιστή. Τα πρωινά ακόμη συνεδριάζει αλλά χωρίς τον παλιότερο δυναμισμό της η «μικρή βουλή»-πολίτες μας κάποιος ήλκυας αλλά και νεότεροι, πολλοί συνταξιούχοι που συζητούν και λύνουν όλα τα προβλήματα. Τώρα, μια παρέα ανδρών έχει καθήσει στη σκιά σε πρόχειρα καρεκλάκια.

Δύο ζευγάρια παίζουν τάβλι και καμιά δεκαριά άλλοι παρακολουθούν χλωρά. Τους ρωτάμε εάν έμαθαν για τα κυβερνητικά σχέδια για παραχώρηση του Ζαπτείου σε ιδιώτες. Χρειάζονται δύο λεπτά μέχρι να κλείσει το τάβλι και να ακουστούν αυτά που πρέπει να ακούσει ένας δημοσιογράφος (για την ανενεργία, τους μετανάστες που παίζουν τις δούλες...

Το Ζάππειο με αριθμούς

83	στρέμματα μαλακές επιφάνειες
70	στρέμματα δασούς (λόφοι Αρδιππού-Αγρας)
14	στρέμματα χλοοτάπητας
2,4	στρέμματα αίθρια-αυλές
2	στρέμματα ανθώνες εποχιακών φυτών
7.500	μέτρα θάμνοι σε διάταξη μπορντούρας
610	πεύκα
616	νεραντζιές
160	φοίνικες
300	κυπαρίσσια
40	ελιές
43	δάφνες
25	ευκάλυπτοι
598	θάμνοι
2.690	διάφορα δένδρα

Συνολική έκταση:
Περίπου 200 στρέμματα μαζί με τα ασφαλτοστρωμένα



Το Ζάππειο Μέγαρο (αριστερά) πίσω από τα νερά του σιντριβανίου που είχε κατασκευάσει ο Όυλεν το 1932. Εδώ ταιριάζει «γάντα» ένας χώρος για... τελετές και δεξιώσεις, ενώ για τους πιο σπορτίφ υπάρχουν απέναντι οι λόφοι Αρδιππού και Αγρας. Το δρόμο για την εκμετάλλευση από ιδιώτες άνοιξε η «Αίγλη» (φωτογρ. αρχείου-δεξιά), κλείνοντας χώρους με βαριά πατώματα και πάρκινγκ ακόμη και στα πεζοδρόμια

φους που τους καλύπτουν) και να βγει προβληματισμός ουσίας για το φιλόξενο αυτό χώρο.

«Τι να σου πω; Και τι θα γίνει που θα φωνάξουμε; Το πολύ-πολύ να φέρουν τα ΜΑΤ και να μας κάνουν τόπι στο ξύλο... Τουλάχιστον καταλάβουμε γιατί έχουν τόσο καιρό εγκαταλείψει αυτόν τον «πνεύμονα». Κάνε μια βόλτα, αλλά πρόσχε αν καθήσεις σε κάποιο παγκάκι γιατί μπορεί να βρεθείς στο νοσοκομείο. Θα δεις πεταμένα σκουπίδια, νερά να λημνάζουν και αλλού τα δέντρα να διπνούν. Εργάτες δεν θα δεις ή μπορεί να δεις κάποιον να πίνει φραπέ. Φανταστείτε να νοικιάσουν εδώ το χώρο και να γίνει ένα καφέ πολυτελείας; Θα μας αφήνει εμάς να καθόμαστε αυτόνομοι και να παίζουμε το τάβλι μας; Φαίνεται πως θέλουν να μας στελνουν όλους στην «Αίγλη» όπου η σαλάτα κάνει 14 ευρώ»...

Και πώς εμείς να μην υποψιαστούμε ότι οι ιδιώτες θα ενσκήψουν στο Ζάππειο στα πρότυπα της «Αίγλης»; Αρχεί να πούμε ότι ο κ. Δομάγερ μάς δήλωσε ότι όλες οι κατασκευές, τα βαριά πατώματα με τα οποία έχει κλείσει χώρους και το πάρκινγκ είναι νόμιμα και προβλέπονται στο μισθωτήριο που επικυρώθηκε με ειδική διάταξη νόμου το 1998. Ωστόσο, ο Δήμος Αθηναίων έχει επιβάλει πρόστιμα για πολεοδομικές παραβάσεις στην επιχείρηση που διαχειρίζεται την παλαιά «Αίγλη», είναι συμπεφερόντων Κοντομηνά και τελει υπό τη γενική διεύθυνση της Ιβάνας Μησοτάκη-συζύγου εξαδέλφου της Ντόρας Μπακο-