

ΚΟΝΙΤΣΑ 1 Οκτωβρίου 2002

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Τ. ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΤΗΛ. (06655) 22463

441 00. ΚΟΝΙΤΣΑ

41082
26530

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Αρ. Πρωτ. 878

Ημερομηνία
10.10.02

Προς

Την «ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ»,

Ζωοδόου 28, Πλάκα

10558 Εξ Αθηνών

Την άρραγή για να έτοιμασύνω παφίεας μου την έδωσα
το ένδοιο σιν κυριακάτικη κοιμημένη τη 29-9-2002.

Διάβαινα με μεγάλη προσοχή τα όσα γράφονται σε αυτό, ιδίως
από μέλη σας, όσο και από άλλους και μισώ να είμαι, όχι εγωϊσ
-κός, αλλά κυρίως άσχημα ελπίσθηκα, διαχωράστω δια
βάτη ξηρήσω.

Και είπα, κοίτα! βρήκα ανθρώπινη νοσηρότητα και έσπευσα
σε όλα τα αρχιτεκτονικά μηχανήματα, στο έργο μου να έσπευσα
για να με βοηθήσουν να λύσω το πρόβλημά μου.

Στο Πρωτόμ. Ζαφειρίου-από αυτή κατεύθυνση-, έχω ένα κομμάτι
σώλη, το οποίο, ευτυχώς, είναι αιώμα όρθιο και με τη βοήθειά να
το διαμερίσω... ως προς την περιγραφή του, έχω ένα σύντομο
ενημερωτικό σημείωμα, όχι βέβαια από εμένα, αλλά από κάποιον
αρχιτέκτονα κατεσκευασμένο.

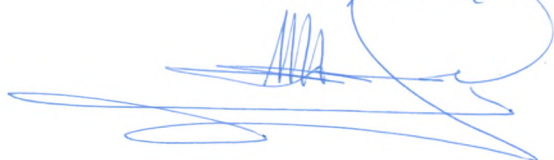
Στη Γραμμή, ως είναι καλύτερα, ελαστικότητα, να διαμεριστεί;

- 1) Να ετοιμασώ και να παραμείνει καλοκαίρι, ως έχει;
- 2) Να ετοιμασώ και να χρησιμοποιηθεί ή ξενώνας ή νοικοκυριό διαμέριση ή
- 3) Να ετοιμασώ και να χρησιμοποιηθεί ή εμένας μου ως προσωρινό σπίτι
με την βοήθειά του χύστου, ή σιμάντα του σιμάντα και την ίδια
προσοχή του;

Ζητώ τη γνώμη σας. Μάλιστα, αν κάποιος διπλός σε εμένας δηλαδή να
το ετοιμασώ, που έχω εμένας σε τόν δαχτύ, σε τόν υποδοχά και
σε τόν φιλοξενά σε αυτό - είναι άσχημα ή χρησιμοποιηθεί, εμένας να με
βοηθήσει.

Στη Γραμμή με την προσοχή

Με κοινή επιμέλεια





ΠΑΜΠΑΛΑΙΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΠΑΠΙΓΚΟ-ΖΑΓΟΡΙΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ή ΚΡΙΤΖΙΕΛΗ

Βρίσκεται στη Μεγάλη Συνοικία του Παπίγκου και στη θέση "Μπούναρη". Είναι στην άκρη-κορυφή του χωριού με τον καλύτερο προσανατολισμό και την καλύτερη θέα, στην άκρη του δάσους με δική του γύρω περιοχή αρκετής εκτάσεως(περίπου 5 στρεμμάτων).

Πότε χτίστηκε ; Είναι άγνωστον. Πρέπει όμως να είναι ένα από τα πρώτα σπίτια που χτίστηκαν στο Πάπιγκο. Και η ιστορία του Παπίγκου είναι πολύ παλαιά. Οι σπουδαιότεροι ιστορικοί της Ηπείρου Π. Αραβαντινός και Ι. Λαμπρίδης γράφουν ότι *"...Η του Αγίου Βλασίου εκκλησία εις τον Μέγαν Μαχαλάν Παπίγκου ανηγέρθη το 912..."*, *"...η δέ Παλιουρή (Γέννησις της Θεοτόκου) εκτίσθη το 980..."*.

Δέν είναι ψηλό και επιβλητικό όπως όσα σπίτια εκτίσθηκαν κατά το χρονικό διάστημα 1850-1920, τότε δηλαδή που έρχονταν τα χρηματικά εμβάσματα από τους ταξιδεμένους στη Ρουμανία. Τότε γκρέμισαν οι περισσότεροι, τα παλιά και καθ' όλα λειτουργικά πατρογονικά σπίτια τους κι έκτισαν αυτά που εμείς σήμερα βλέπουμε και δικαιολογημένα θαυμάζουμε την αρχιτεκτονική τους ομορφιά όχι όμως και τη λειτουργικότητά τους. Οντας νεόπλουτοι υπήρχε μεταξύ τους άμιλλα, πώς θα κτίσει το μεγαλύτερο σπίτι, ποιος θα επιδειχθεί περισσότερο.

Το δικό μου σπίτι ήταν τυχερό; Ατυχο;
Εγώ λέω μάλλον τυχερό, αφού κράτησε το δικό του αρχαίο τύπο.
Ισως να είναι και το μοναδικό εναπομείναν.

Είναι δυόροφο.

Αποτελείται από 3 κύρια δωμάτια, το χειμωνιάτικο καθιστικό, το καλοκαιρινό καθιστικό, ένα μικρό δωμάτιο ("τσιαρδάκι" λέγεται), χώρος (χώλλ) πρό του χειμωνιάτικου καθιστικού, δυο διαδρόμους και εσωτερική τουαλέττα ("αναγκαίο" λεγόταν).

Τα χαρακτηριστικά του σπιτιού είναι :

1)Πόρτες και ταβάνια χαμηλά.

2) Παράθυρα μικρά στα δωμάτια και φεγγίτες στα καθιστικά.

Οι φεγγίτες είναι στη στέγη και σε θέσεις που το φώς -των δαδίων εκείνης της εποχής- να μην φαίνεται απο πουθενά, δια λόγους ασφαλείας.

3) Στο χειμωνιάτικο καθιστικό υπάρχει μεγάλο τζάκι, φούρνος, νεροχύτης, εικόνισμα.

4) Ένα τμήμα του δαπέδου (πατώματος), μπροστά από το τζάκι, το νεροχύτη και το φούρνο, είναι στρωμένο με πλάκα για λόγους πυρασφαλείας. Αυτό το πλακόστρωτο τμήμα δεν έχει υπόγειο. Γιατί καθήμενοι οι άνθρωποι σ' αυτό επικοινωνούσαν με τον γήινο μαγνητισμό. Σ' αυτόν το χώρο έπρεπε να γίνονταν ο γάμος και σ' αυτόν το χώρο έπρεπε να γεννούν οι γυναίκες.

Το άλλο μισό τμήμα του χειμωνιάτικου καθιστικού, ο χώρος (χώλλ) έξω από το δωμάτιο αυτό, που κάποτε φαίνεται θα ήταν ένας ενιαίος χώρος, το πάτωμα είναι από πλεγμένα ξύλα κέδρου ⁵ ή επι το πλείστον και με λάσπη (χώμα).

Μάλιστα θυμάμαι αυτό το χωματένιο πάτωμα η μακαρίτισσα η μητέρα μου-μέχρι το 1950, γιατί τότε το αντικατέστησαν με τσιμέντο!-, κάθε καλοκαίρι το άλειφε, το φρεσκάριζε με σβουινές αγελάδων. Τις μάζευε στον τενεκέ, τις διέλυε με νερόπου γινόταν μία ρευστή λάσπη και την επάλειφε στο πάτωμα. Θυμάμαι ακόμη έντονα ότι η μυρωδιά της σβουινιάς δεν ήταν καθόλου άσχημη, απεναντίας μάλιστα, μύριζε ωραία, γιατί το καλοκαίρι οι πιστικοί πήγαιναν τις αγελάδες στο βουνό, δυό ώρες απόσταση και εκεί βοσκούσαν την άφθονη χλόη και τα πολλά αρωματικά φυτά!

5) Τα κατώγια των καθιστικών δωματίων δεν έχουν καθόλου φώς, γι' αυτό και τα λέμε "βουβά". Ενώ τα κατώγια των άλλων δωματίων παίρνουν φώς απο κάποιες μικρές χαραμάδες επι τούτου φτιαγμένες, δίκην παραθύρων.

6) Στα κατώγια των καθιστικών τοποθετούσαν σε βαρέλια το κρασί, σε δαμιτζάνες το τσίπουρο και σε βαρέλια ξύλινα τα γαλακτοκομικά προϊόντα. Ήταν και είναι τα καλύτερα "φυσικά ψυγεία".

7) Επίσης σε όλα τα κατώγια υπάρχουν και άλλα βαρέλια διαφόρων μεγεθών καθώς και ξύλινα αμπάρια για την εναποθήκευση των δημητριακών.

8) Σε χωριστό εξωτερικά καλυμμένο χώρο υπάρχει πηγάδι βάθους 13 μέτρων! Έχει δική του πηγή και το νερό του διατηρείται δροσερό το καλοκαίρι και χλιαρό το χειμώνα. Ας σημειωθεί ότι τα πρώτα σπίτια έπρεπε, μεταξύ των άλλων να έχουν αυτάρκεια σε νερό, για να μην τρέχουν οι άνθρωποι και προπαντός οι γυναίκες στις εξωτερικές βρύσες ή αργότερα στις κοινοτικές.

9) Έχει διόροφο αχυροκαλύβα. Το ισόγειο (χαγιάτι) της χρησίμευε για το στάβλισμα των ζώων και ο όροφος και το ταβάνι της για την εναποθήκευση χόρτου, άχυρου και κλαδιών τροφή για τα ζώα το χειμώνα. Έξω απο την καλύβα υπάρχει το αλώνι. Επίσης κοντά στο αλώνι υπήρχε και άλλη αχυροκαλύβα, και πιο πέρα εξωτερική τουαλέττα.

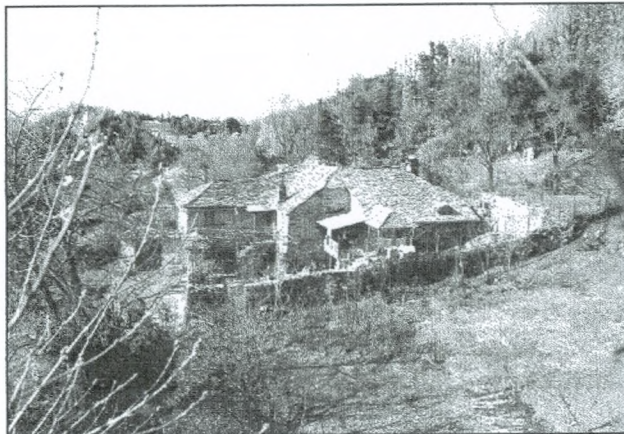
10)Γύρω απο το σπίτι υπάρχει κήπος (μπαχτσές), αμπέλι, τριφύλλι και λίγο πιο πάνω δάσος με ποικιλία αγριων δένδρων.

Αλλά για να μην πολυλογώ, για να το ιδεί κανείς καλά και να καταλάβει την λειτουργικότητά του, πρέπει αυτοπροσώπως να το επισκευθεί.

Ιωάννης Γεωργίου Παπαιωάννου.

Πάπιγκον

1-9-2002.-



ΝΑ πανοραμική άποψη της οικίας και του περιτοιχίσματος