

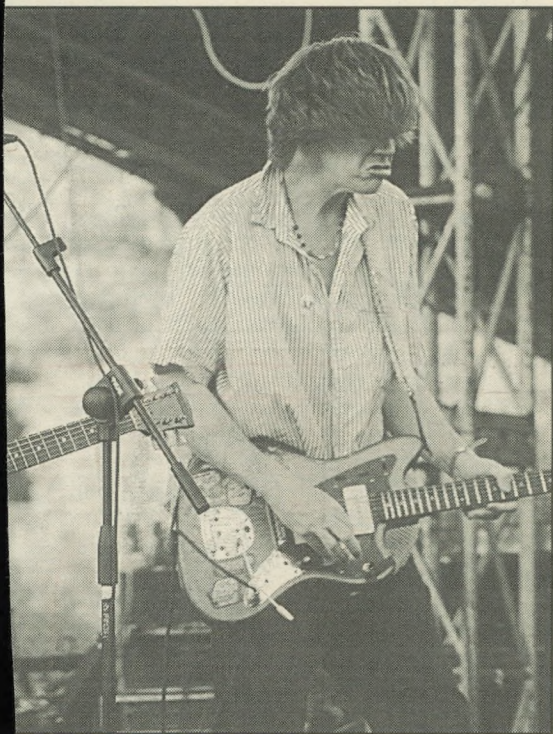
Μνημείο η Δημοτική Αγορά Κυψέλης

Τελικά σώθηκε η Δημοτική Αγορά Κυψέλης. Δεν θα γίνει πολυώροφο γκαράζ, όπως προοριζόταν, ούτε θα δοθεί σε εμπορική εκμετάλλευση όπως κάποιοι ονειρεύονταν. Δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (αρ. φ. 1580, 16/11/2005) η απόφαση του υπουργού Πολιτισμού Π. Τατούλη, ύστερα από τη σχετική γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων για τον χαρακτηρισμό ως μνημείου της Αγοράς Κυψέλης, ιδιοκτησίας του Δήμου Αθηναίων, που βρίσκεται στον πεζόδρομο της Φωκ. Νέγρη και μεταξύ των οδών Σποράδων, Σύρου και Ζακύνθου, γιατί «αποτελεί εξαιρετικό δείγμα δημοσίου κτιρίου που κατασκευάστηκε την περίοδο του μεσοπολέμου, το 1935, επί δημαρχίας Κ. Κοτζιά».

Στην ίδια απόφαση αναφέρεται ότι «η Δημοτική Αγορά Κυψέλης διαθέτει χαρακτήρα ενός κτιρίου, στο οποίο τα εμπορεύματα έφεραν ακόμη ενεργά το χρηστικό στοιχείο. Η συναλλαγή ήταν μια πραγματική ανάγκη και οι αγοραστές γνώριζαν ενδεχομένως τους καταστηματούχους. Γι' αυτό, πλην της αρχιτεκτονικής τυπολογικής και μορφολογικής αξίας, είναι φορέας της ιστορίας ενός τύπου εμπορίου που η γενικευμένη σύγχρονη εμπορευματοποίηση απαξιώνει και εξαφανίζει. Επίσης, η Αγορά αποτελεί χαρακτηριστικό κτίσμα του μοντέρνου κινήματος που κατορθώνει να ενσωματώνει με επιτυχία ιστορικές αναφορές από τον κλασικισμό. Αποτελεί σημείο αναφοράς για τους κατοίκους και άρρηκτα συνδεδεμένη με την καθημερινή ζωή.

Η Δημοτική Αγορά Κυψέλης είναι ένα μοναδικό τοπίο για την Κυψέλη, που οι κάτοικοι αναγνωρίζουν αλλιά και χρησιμοποιούν για να προσδιορίσουν και να ορίσουν τη γειτονιά ως έννοια και ταυτόχρονα τη θέση αυτών των ιδίων σε αυτόν τον συμβολικό χώρο της τοπικής κοινότητας».

Τώρα μένει να αποφασιστεί η ανακαίνιση του κτιρίου και ο καθορισμός της χρήσης του ως πολιτιστικού, κάτι που λείπει από την πολυπολιτισμική αυτή γειτονιά της Αθήνας, όπως έχει τα τελευταία χρόνια εξελιχθεί.



Ο Θέρστον Μουρ και η Κιμ Γκόντον των Sonic Youth

τικό «Dusted» roots Manuva, «ox», ένα σκληροπυρηνικό Africa του «Open Up» ανήκει στον αι. Και τέλος υκτρονικός ορυτην αναζήτηση μβούργου στο

υτικής μουσι- μένοι όταν το ε σαν Βόμβα 95. Ήταν τότε Νιλ Μπαρνς ξει τους ρυθμ- κιντο νταμπ

μούς όπως λέγανε οι ίδιοι με μια προϊστορία γραμμένη σε ένα ατελείωτο μίγμα από ιζαζ, φανκ, χιπ χοπ και πανκ εμπνεύστηκαν μια σκληροπυρηνική ηλεκτρονικά. «Δεν είμαστε μουσικοί», διέδιδαν οι ίδιοι, «αλλά ηχητικοί νεωτεριστές». Συνεργάστηκαν με ανθρώπους εκτός χορευτικής σκηνής «πειραματιστήκαμε βάζοντάς τους σε ένα νέο περιβάλλον», απαντούσαν οι ίδιοι, κυκλοφόρησαν σε δέκα χρόνια μόνο δύο άλμπουμ «καταργώντας τα κλισέ της μουσικής βιομηχανίας» όπως επιαιρόνταν και τώρα με περίσσιο θράσος κυκλοφορούν τα «καλύτερά τους». Ετσι εδώ συγκεντρώνουν τις πιο έντονες στιγμές του «Leftism» και του «Rythm And Stealth» μαζί με μια χούφτα τραγούδια που έσπειραν στις ταινίες του Ντάνι Μπόιλ. Τίποτε λιγότερο από τα σημάδια στην πορεία δύο μουσικών που λειτουργώντας υπό-

Προψία του

στη Ολυμπιακού, 65-60 τον ΠΑΟΚ



Α1 - ΜΠΑΣΚΕΤ

17η αγωνιστική

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΑΟΚ	65-60
ΗΡΑΚΛΗΣ - ΠΑΟ	80-73
ΑΠΟΛΛΩΝ - ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	66-70
ΙΩΝΙΚΟΣ Ν.Φ. ΑΜΑΛ. - ΜΕΝΤ	70-79
ΑΕΚ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ	79-67
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ - ΜΑΡΟΥΣΙ	74-76

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

ΟΜΑΔΕΣ	Βαθμ.	Πόντοι
1. Παναθηναϊκός	31	1.395-1.158
2. Μαρούσι	29	1.278-1.184
3. Πανιώνιος	27	1.338-1.366
- ΑΕΚ	27	1.352-1.278
5. ΠΑΟΚ	25	1.358-1.285
- Μακεδονικός	25	1.291-1.202
- Ηρακλής	25	1.220-1.218
8. Αρης	24	1.186-1.232
- Ολυμπιακός	24	1.187-1.215
10. ΜΕΝΤ	23	1.301-1.406
- Ιωνικός Ν.Φ. Αμ.	23	1.261-1.379
12. Ολύμπια Λάρισας	22	1.260-1.364
- Απόλλων Π.	22	1.211-1.222
14. Πανελλήνιος	21	1.227-1.359

*Ολυμπιακός, Μαρούσι, ΠΑΟΚ και Απόλλων Π. έχουν έναν αγώνα λιγότερο και αγωνίζονται στις 20 Φεβρουαρίου.

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ (26-27/2/05)

ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ, ΟΛΥΜΠΙΑ - ΑΠΟΛΛΩΝ, ΜΑΡΟΥΣΙ - ΑΡΗΣ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ - ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ, ΜΕΝΤ - ΑΕΚ, ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΙΩΝΙΚΟΣ Ν.Φ. ΑΜΑΛΙΑΔΑΣ, ΠΑΟΚ - ΗΡΑΚΛΗΣ



αικτών του Κακιούση.

υλαομέροβιτς και η επι-
ομβρία» του Κώστα Βα-
τοίχισαν στον «Δικέφα-
ορά», ο οποίος παραμέ-
νέα νίκες και έχει έναν
ότερο (με τον Απόλλω-
και ο Ολυμπιακός (με το
Αμφότεροι, θα παίξουν
ή.
του ΠΑΟΚ ήταν ένας

πρώην «δικός» του παίκτης, ο Ιβι-
τσα Γιούρκοβιτς, ο οποίος ήθελε
να πάρει προσωπική ρεβάνς για τη
μη συνέχιση της συνεργασίας του
με την ομάδα της Θεσσαλονίκης,
αλλά στον Ολυμπιακό, όπως είπε
και ο Λάζαρος Αγαδάκος, η χθεσι-
νή νίκη δεν πρέπει να μείνει χωρίς
την ανάλογη συνέχεια.

Ο Γιάννης Γκαγκαλούδης εκτέ-
λεσε επιτυχώς τον ρόλο του οργα-
νωτή και προσπάθησε να αναπλη-
ρώσει την αστοχία του Βασιλειά-
δη, ενώ αξιοποίησε στον μέγιστο
βαθμό τον Νίλσεν, χωρίς, όμως, οι
δύο «κούκκοι να φέρουν την... ά-
νοιξη για τους φιλοξενούμενους.

Η έξοδος του Ζορόσκι αποδει-
χθηκε... ευεργετική για τον Ολυ-
μπιακό, αφού ο Μείσον πέτυχε πέ-
ντε συνεχόμενους πόντους, ενώ το
φόλοου του Αγαδάκου «έσβησε»
τις τελευταίες ελπίδες του ΠΑΟΚ,
που είχε μειώσει σε 61-58 στα 23΄΄
πριν από τη λήξη.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ: Πέρι 4, Μείσον
18 (4), Γκόρενς 4, Ζορόσκι 9 (2), Κα-
λαμπόκνης, Σκλάβος, Γιούρκοβιτς
19 (3), Αγαδάκος 5, Γκούλιας 6.

ΠΑΟΚ: Βασιλειάδης 7 (1), Μά-
γλος 2, Βασιλόπουλος 8 (1), Γκα-
γκαλούδης 20 (4), Ταμίρ, Μεί 5,
Νίλσεν 18.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ: 13.15, 15.15: Σκι αντοχής:
Παγκόσμιο Κύπελλο, Γερμανία. 18.30:
Ποδόσφαιρο σάλας: Ολλανδία - Τσε-
χία. 20.30: Ιταλία - Ισπανία,
EUROSPORT. 21.45: Ποδόσφαιρο:
Ολυμπιακός - Σοσό, ALPHA.

ΚΥΠΕΛΛΟ: Η Καστοριά θα είναι η αντι-
παλος του Ολυμπιακού στην προημι-
τελική φάση, παρά την ήττα της,
χθες, στην Πτολεμαΐδα με 3-2. Οι
«γουναραδες» οι οποίοι είχαν επικρα-
τήσει στον πρώτο αγώνα 2-0, κατά-
φεραν ν' ανατρέψουν το 3-0 (Καλτιέβ
10΄, 13΄, Αλιατίδης 57΄), που προηγή-
θηκαν οι γηπεδούχοι, με δύο γκολ
του Σουλτανίδη (62΄, 87΄).

ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ: Αγιασμός για να «ξορκί-
σουν» την κατάρα των κακών αποτε-
λεσμάτων έγινε χθες στην ομάδα.
Παρόντες ήταν φυσικά όλοι οι παι-
κτες, το τεχνικό τιμ, αλλά και κάποια



ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΡΚΑΓΙΑΝΝΗ



Αγορά της Κυψέλης

Σε κάθε πόλη, μεγάλη συνοικία πόλεως, ακόμα και σε κάθε χωριό, η αγορά είναι η έκφρασή τους ή, τουλάχιστον, στοιχείο της έκφρασης. Είναι ο τόπος όπου συγκεντρώνονται λειτουργούν τα μαγαζιά και όπου πηγαίνουν οι κάτοικοι να προμηθευθούν τα αναγκαία, αλλά και για να συναντήσουν ο ένας τον άλλον. Εκεί συνήθως υπήρχαν και τα καφενεία, μοναδικός χώρος (για τους άντρες, τουλάχιστον) δημοκρατικής και ελεύθερης επικοινωνίας που, μετά την παρακμή τους, δεν μπόρεσαν να τα αντικαταστήσουν, ούτε οι «καφετέριες» ούτε τα «πολιτιστικά κέντρα». Είναι παρακινδυνευμένες οι συγκρίσεις και οι αναγωγές, αλλά νομίζω ότι η νεοελληνική «αγορά» που γνωρίσαμε διατηρούσε κάτι από την αρχαία Αγορά και τον ρόλο που έπαιζε στα ιδιωτικά και δημόσια πράγματα, και αυτός ο ρόλος συχνά έβρισκε την έκφρασή του σε θαυμάσια έργα δημόσιας αρχιτεκτονικής. Τόσο στενά

ήταν δεμένο το ιδιωτικό με το δημόσιο, ώστε καθένας αναζητούσε δικαίωση και αναγνώριση στα δύσκολα εύγε της Αγοράς και των σοφιστών.

Το εικονιζόμενο στη φωτογραφία κτίριο είναι η Αγορά της Κυψέλης· ποιος δεν την αναγνώρισε. Δεν μπορώ να κρίνω την αρχιτεκτονική του αξία, αλ-

Οποιαδήποτε σχέδια και αν έχει ο δήμος της Αθήνας, οι κάτοικοι θέλουν να διατηρηθεί το κτίριο.

λά την εποχή που η Κυψέλη ήταν συνοικία με μονώροφα και διώροφα σπίτια, το κτίριο ήταν μεγάλο και μεγαλοπρεπές. Αλλά και σήμερα διακρίνεται για την αρμονία και την αισθητική του αυτοτέλεια.

Από γράμματα του συλλόγου «Φίλοι της Κυψέλης» και του «Πολιτιστικού Συλλόγου Κυψέλης» πληροφορούμαι ότι ο δήμος της Αθήνας έχει διάφορα σχέδια για το κτίριο και κυρίως για τον χώρο, ευτυχώς τίποτα το συγκεκριμένο μέχρι τώρα: να γκρεμίσει το κτίριο, το οποίο σημειωτέον αφημένο στην τύχη του έχει σχεδόν εγκαταλειφθεί, και στη θέση του να ανεγείρει πολυώροφο γκαράζ ή υπόγειο γκαράζ και πλατεία.

Προεκλογικά η δήμαρχος κ. Ντόρα Μπακογιάννη δεσμεύτηκε να διατηρήσει το κτίριο, να το ανακαινίσει και να το κάνει «πολιτιστικό κέντρο». Οι σύλλογοι των κατοίκων επιμένουν σ' αυτήν τη δέσμευση, θέλουν «πολιτιστικό κέντρο» και όχι γκαράζ, αν και η Κυψέλη είναι το πιο πυκνοκατοικημένο μέρος... του κόσμου (μάλλον είναι υπερβολή αν τη συγκρίνουμε με λαϊκές συνοικίες ασιατικών μεγαλουπόλεων!). Ασφυκτιά από τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα και κανείς πλέον δεν την επισκέπτεται με αυτοκίνητο.

Μήπως, όμως, θα ήταν προτιμότερο να διατηρηθεί το κτίριο, να ανακαινισθεί, να εκσυγχρονισθεί και να επανέλθει στην παλιά του χρήση, ως κεντρική αγορά της πολυάνθρωπης συνοικίας. Ανεγείρονται τόσα γυάλινα και γυαλιστερά εμπορικά κέντρα, που σημαίνει ότι αυτό το είδος κτίσματος «έπιασε» και ευδοκιμεί. Γιατί ένα τέτοιο «κέντρο» δεν θα μπορούσε να λειτουργήσει στο ανακαινισμένο κτίριο της παλιάς αγοράς, όπου και ο πολιτισμός θα μπορούσε να βρει τη θέση του!

ΑΕΚ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ 79-67

Σε απόσταση βολής

Στην... «καταδίωξη» του Πανιώνιου, αλλά και στην ταυτόχρονη διατήρηση της τέταρτης θέσης που είχε, παρέμεινε η ΑΕΚ, με τη νίκη της (79-67) επί του Μακεδονικού, ύστερα από 4 ήττες στα πέντε τελευταία παιχνίδια του πρωταθλήματος. Ο Νίκος Χατζής έγινε εκφραστής των επιθετικών προσπαθειών της ΑΕΚ από την περιφέρεια, ενώ ο Σάββας Ντίσεβιτς πρόσφερε λύσεις μέσα στη ρακέτα. Ο Μακεδονικός επιβεβαίωσε και στο κλειστό του Γαλασίου τον χαρακτήρισμό του «αρκοντοχωριάτη», αφού μακριά από την Κοζάνη, κάνει το 50 τους εκατό των δυνατοτήτων του. Απέναντι στην άμυνα ζώνης της ΑΕΚ, ο Μακεδονικός βρήκε λύσεις από τον Παπαμακάριο και τον Πετρούλα, με αποτέλεσμα να απειλήσει μόνο στο δεύτερο δεκάλεπτο.

ΑΕΚ: Λόλις 11, Νικολαΐδης 3, Πελεκάνος 4, Κους 6 (1), Χατζής 17 (2), Ντίσεβιτς 11, Λιυαδάκης 2, Τσιαρράς 9 (1), Μπουρούσης, Μπέλι 16 (4).

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ: Παπαμακάριος 19 (4), Λουκόφσκι 7, Χάτσον 10, Ρίματς 3 (1), Σπανούλης, Χίζνιακ 7, Μάικλ 12, Τσάνακ, Δαλιάρης 2, Πέτροβιτς 7 (1).

ΙΩΝΙΚΟΣ Ν.Φ. - ΜΕΝΤ 70-79

Γκρέμισε ό,τι έχτισε

Ο,τι «έκτισε» βαθμολογικά για τη δύσκολη... επιβίωσή του στην Α1 κατηγορία, με την εκτός έδρας νίκη του επί του Ηρακλή, πριν από μία εβδομάδα, το «γκρέμισε» ο Ιωνικός



Μεγάλη νίκη της Μεντ επί του Ιωνικού.

Ν.Φ. στο κλειστό της Αμαλίας, όπου πηχίθηκε από την αξιωμακή ΜΕΝΤ (70-79). Η ομάδα του Γιώργου Ζευγώνη γνώρισε την έκρηξη της σε εννέα εντός έδρας αναμετρήσεις, ενώ αντίθετα η ομάδα της Τούμπας πανηγύρισε τη δεύτερη εκτός έδρας νίκη της στο πρωτάθλημα. Οι γηπεδούχοι είχαν τον έλεγχο του ρυθμού και το προβάδισμα στο σκορ, μέχρι το τέλος του α' ημιχρόνου (38-31), αλλά η δύναμη της έδρας τους εξανεμίστηκε στην επανάληψη.

ΙΩΝΙΚΟΣ Ν.Φ. ΑΜ: Κουρότσης 5, Γιαννουζάκος 11 (1), Νικολαΐδης 3 (1), Μπράουν 11 (1), Μοσχόβιτς 10 (2), Δορκοφίτης 8 (2), Χάφναρ 6, Πασχάλης 14 (1), Λιούις 2. **ΜΕΝΤ:** Γκόλντβιντς, Μπεχλιβάνης, Καμπερίδης 15, Κέκελης 21 (3), Τσέλιος 3 (1), Πέιτς 16, Μπίγκους 20, Ντιζόν 4, Μπουκόβιτς.

ΑΡΗΣ - ΟΛΥΜΠΙΑ 86-66

Πρόβα για τον τελικό

Καλύτερη... πρόβα για τη συμμετοχή του στον 30ό τελικό του Κυπέλλου, κόντρα στον Παναθηναϊκό, δεν θα μπορούσε να κάνει ο Αρης στο παιχνίδι με την Ολύμπια, την οποία νίκησε 86-66. Ο Αρης επιδιώκει την είσοδό του στην πρώτη τετράδα της βαθμολογίας, ενώ η ομάδα της Λάρσας «βράζει» στο ίδιο «καζάνι» με τη ΜΕΝΤ και τον Ιωνικό Ν.Φ.

ΑΡΗΣ: Κόλινς 12 (1), Κασλ 9 (2), Ραϊσεβίτς 9 (1), Τζόνσον 4, Ασπμακόπουλος, Μεσερόπουλος 20 (1), Πάντιους 19 (2), Κορασιόπουλος 5 (1), Στακ 2, Σχορτσιανίτης 6.

ΟΛΥΜΠΙΑ: Παναβασιλείου 3 (1), Μπάρκλεϊ 10 (2), Λιάκος, Λάμπας 5, Γκραντ 14, Καλαμάνος 3 (1), Μπένερμαν 4, Νάικς 13 (3), Χαρισμίδης, Παπακώστας 1, Τζόνσον 13 (3).

Τιμώρησε την υπεροψία του

Μεγάλη νίκη του Ηρακλή επί του Παναθηναϊκού με 80-73 – Αφύπνιση Ολυμπιακού, 65-60 τον ΠΑΟΚ

Είδση: Ο Παναθηναϊκός γνώρισε την τρίτη ήττα του στο πρωτάθλημα, από τον Ηρακλή, στο Ιβανόφειο (80-73), ύστερα από δύο μήνες, και μπορεί να μην κινδυνεύει στην κορυφή της βαθμολογίας, όπου βρίσκεται, αλλά η διαφορά των τριών πόντων από το δεύτερο Μαρούσι μειώθηκε στους δύο. Το «ρόπαλο» του Ηρακλή «προσγειώθηκε» στα... κεφάλια των παικτών του ΠΑΟ και φαίνεται ότι οι δάφνες της πρόσφατης, επιβλητικής νίκης επί του Ολυμπιακού άφησαν χωρίς αυτοσυγκέντρωση, τους «πράσινους». Μπορεί, βέβαια, οι πρωταθλητές να είχαν τη σκέψη τους στη διεκδίκηση του Κυπέλλου, μεθαύριο, στο Ηράκλειο, κόντρα στον Αρη, αλλά αυτή η εκδοχή δεν τους... απαλλάσσει από το χρεσινό «παραπάτημα» τους.

Ο «Ηρα», παρά τις απουσίες των Ηλιάδη και Ταπούτου, έκανε την έκπληξη της εμφάνισης 17ης αγωνιστικής και ο «γνηραίος» έφτασε τις οκτώ νίκες, μεγαλώνοντας την απόσταση ασφαλείας από την επικίνδυνη ζώνη της βαθμολογικής ουράς. Στο ντεμπούτο του ο Ντούσαν Τζόρτζεβιτς αποτέλεσε επιθετική αιχμή των γηπεδούχων, ενώ ο Τζάστιν Χάμιλτον ήταν ασταμάτητος από την αντίπαλη άμυνα. Ο Παναθηναϊκός έδειξε... βιασύνη για να τελειώσει το παιχνίδι και να ασχοληθεί με τον τελικό του Κυπέλλου, αλλά ο Ηρακλής εκμεταλλεύτηκε τις... μπερδεμένες σκέψεις των φιλοξενούμενων και στο 18' προηγήθηκε 40-29, ενώ ο ΠΑΟ μείωσε τη διαφορά στο τέλος του α' ημιχρόνου (42-39). Ο Ομπράντοβιτς προτίμησε ψηλό σκάκι (Φέμερλινγκ - Τσαρτοαράς) στο 3ο δεκάλεπτο και η τακτική του απέδωσε (58-60), καθώς ο Παναθηναϊκός υπερίσχυσε στα ριμπάουντ και κέρδισε πόντους μέσα από τη ρακέτα του Ηρακλή, αλλά στο τελευταίο δεκάλεπτο, ο ψυχισμός των γηπεδούχων έπαιξε καθοριστικό ρόλο.

Με κορυφαίους τους Αποστολίδη, Μπράντιν και Χάμιλτον, ο «γνηραίος» έζησε με 75-69, ο Παναθηναϊκός μείωσε σε 73-75 και ο Χάμιλτον έδωσε επιθετική λύση για να ευστοχήσουν στη συνέχεια από τη γραμμή των ελευθέρων βολών ο Κουβέλας και ο Τζόρτζεβιτς.

ΗΡΑΚΛΗΣ: Χάμιλτον 20 (3), Μιλόσεβιτς, Καραϊτζής, Τζόρτζεβιτς 12 (1), Μπράντιν 10, Χένιακ 8,



Εξαιρετικός ο Ηρακλής νίκησε τον Παναθηναϊκό, που δεν άντεξε τον ρυθμό των παικτών του Κακιούση.

Αποστολίδης 12, Παυλίδης 6, Παπαϊωακείμ 6, Δέδας 2, Κουβέλας 4. **ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ:** Αλβέρτης 2, Καραϊτζής, Παπανικολάου, Λακόβιτς 9 (2), Μπατίστ 4, Φέμερλινγκ 4, Χατζηβρέττας 4, Μπάξτερ 2, Τσαρτοαράς 17 (1), Διαμαντίδης 10 (1), Σκεπάνοβιτς 19 (2), Κουτούλα 2.

«Και ο άγιος φοβέρα θέλει» λέει

η σοφή παροιμία και στην περίπτωση του Ολυμπιακού, η αφύπνιση ήρθε από την οργή των οπαδών του, ύστερα από τον διασυρμό του ΟΑΚΑ. Οι «ερυθρόλευκοι» επικράτησαν του ΠΑΟΚ με 65-60, έδειξαν ότι δεν έχουν «καθεί» ως ομάδα και η επιστροφή τους στο κλειστό του Κορυδαλλού αποδείχτηκε γοργή. Η απουσία του

Νταμίρ Μουλαομέροβιτς και η επιθετική «νομβρία» του Κώστα Βασιλειάδη στοιχίσαν στον «Δικέφαλο του Βορρά», ο οποίος παραμένει στις εννέα νίκες και έχει έναν αγώνα λιγότερο (με τον Απόλλωνα), όπως και ο Ολυμπιακός (με τον Μαρούσι). Αμφότεροι, θα παίξουν την Κυριακή.

«Δήμιος» του ΠΑΟΚ ήταν ένας

Α1 - ΜΠΑΣΚΕΤ

17η αγωνιστική	
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΑΟΚ	65-60
ΗΡΑΚΛΗΣ - ΠΑΟ	80-73
ΑΠΟΛΛΩΝ - ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	66-70
ΙΩΝΙΚΟΣ Ν.Φ. ΑΜΑΛ - ΜΕΝΤ	70-79
ΑΕΚ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ	79-67
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ - ΜΑΡΟΥΣΙ	74-76

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ		
ΟΜΑΔΕΣ	Βαθμ.	Πόντοι
1. Παναθηναϊκός	31	1.395-1.158
2. Μαρούσι	29	1.278-1.184
3. Πανιώνιος	27	1.338-1.366
- ΑΕΚ	27	1.352-1.278
5. ΠΑΟΚ	25	1.358-1.285
- Μακεδονικός	25	1.291-1.202
- Ηρακλής	25	1.220-1.218
8. Αρης	24	1.186-1.232
- Ολυμπιακός	24	1.187-1.215
10. ΜΕΝΤ	23	1.301-1.406
- Ιωνικός Ν.Φ. Αμ.	23	1.261-1.379
12. Ολυμπία Λάρσας	22	1.260-1.364
- Απόλλων Π.	22	1.211-1.222
14. Πανελλήνιος	21	1.227-1.359

*Ολυμπιακός, Μαρούσι, ΠΑΟΚ και Απόλλων Π. είναι έναν αγώνα λιγότερο και αγωνίζονται στις 20 Φεβρουαρίου.

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ (26-27/2/05)

ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ, ΟΛΥΜΠΙΑ - ΑΠΟΛΛΩΝ, ΜΑΡΟΥΣΙ - ΑΡΗΣ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ - ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ, ΜΕΝΤ - ΑΕΚ, ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΙΩΝΙΚΟΣ Ν.Φ. ΑΜΑΛΙΑΔΑΣ, ΠΑΟΚ - ΗΡΑΚΛΗΣ

πρώην «δικός» του παίκτης, ο Ιβίτσα Γιούρκοβιτς, ο οποίος ήθελε να πάρει προσωπική ρεβάνς για τη μη συνέχιση της συνεργασίας του με την ομάδα της Θεσσαλονίκης, αλλά στον Ολυμπιακό, όπως είπε και ο Λάζαρος Αγαδάκος, η χρεσινή νίκη δεν πρέπει να μείνει χωρίς την ανάλογη συνέχεια.

Ο Γιάννης Γκαγκαλούδης εκτέλεσε επιτυχώς τον ρόλο του οργανωτή και προσπάθησε να αναπληρώσει την αστοχία του Βασιλειάδη, ενώ αξιοποίησε στον μέγιστο βαθμό τον Νίλσεν, χωρίς, όμως, οι δυο «κούκισ» να φέρουν την... άνοιξη για τους φιλοξενούμενους.

Η έξοδος του Ζορόσκι αποδείχθηκε... ευεργετική για τον Ολυμπιακό, αφού ο Μέισον πέτυχε πέντε συνεχόμενους πόντους, ενώ το φόλο του Αγαδάκος «έσβησε» τις τελευταίες ελπίδες του ΠΑΟΚ, που είχε μειώσει σε 61-58 στα 23' πριν από τη λήξη.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ: Πέρι 4, Μέισον 18 (4), Γκόρενς 4, Ζορόσκι 9 (2), Καλαμπόκας, Σκλάβος, Γιούρκοβιτς 19 (3), Αγαδάκος 5, Γκούλιας 6. **ΠΑΟΚ:** Βασιλειάδης 7 (1), Μάγλος 2, Βασιλόπουλος 8 (1), Γκαγκαλούδης 20 (4), Ταμίρ, Μεί 5, Νίλσεν 18.

Μείωσε τη διαφορά το Μαρούσι, νίκη Πανιώνιου

Το «εξπρές» του Πανιώνιου που προερχόταν από τρεις συνεχόμενες νίκες, δεν... «πληρώσε» ούτε τα διόδια της νέας γέφυρας Ρίου - Αντιρρίου και έφυγε από την Πάτρα με τη σπουδαία νίκη επί του Απόλλωνα (66-70). Οι «κυανέρυθροι» εδραιώνονται σταδιακά στην τρίτη θέση, ενώ ο Απόλλωνας αρχίζει να έχει βαθμολογικές περιπέτειες, ύστερα από την τέταρτη, συνεχόμενη ήττα του.

Η απουσία του Παναγιώτη Λιαδελή στον Απόλλωνα δεν έκανε εφικτή την άτυπη «μονομαχία» των δύο πρώτων σκόρερ του πρωταθλήματος, με τον Νίκο Οικονόμου, ο οποίος αποτελεί το βαρόμετρο της απόδοσης του Πανιώνιου. Ο παίκτης, όμως, που έκανε την διαφορά για τους φιλοξενούμενους ήταν ο Πετρόπουλος, που «εκτέλεσε» και τον Απόλλωνα, πέντε ημέρες μετά το καθοριστικό τρίποντο που είχε πέτυχει στο νικηφόρο παιχνίδι της ομάδας του με τον Αρη. Ο Πανιώνιος δεν απώλεσε σε κανένα σημείο του αγώνα το προβάδισμα του σκορ και η στασιμότητα αντίδραση του Απόλλωνα στο 35', όταν και μείωσε σε 66-68, έμεινε χωρίς συνέχεια, λόγω της αποτελε-

σματικής άμυνας των «κυανέρυθρων».

ΑΠΟΛΛΩΝ Π.: Μπάρνς 8 (1), Αργυρόπουλος 11 (1), Γεωργαλός 7 (1), Τσοκ, Πέττας 7, Τσάκις, Ντεϊβίς 6, Χαρίσις 6, Μόρις 21 (3).

ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ: Φαλέκας, Πετρόπουλος 15 (4), Σιγάλας 4 (1), Πεπερόγλου 6, Ράιτ 12 (2), Οικονόμου 15 (3), Κυριακόπουλος, Ουάτσον 12, Σούλνς 2, Κούλ 4.

Τα πρώτα δείγματα της ανάδειξης του Χρήστου Στεφανίδη, χωρίς στη δουλειά που κάνει ο Παναγιώτης Γιαννάκης στο Μαρούσι, φάνηκαν στον προηγούμενο αγώνα της ομάδας του με την ΑΕΚ. Χθες, στο κλειστό της Κυψέλης, ο ταλαντούχος παίκτης έβαλε «φαριδιά-πιατιά» την υπογραφή του και στη νίκη του Αμαρουσίου επί του Πανελλήνιου (74-76), με δύο ελεύθερες βολές του στα έξι δευτερόλεπτα πριν από το τέλος.

Το Μαρούσι, που εκμεταλλεύθηκε την ήττα του Παναθηναϊκού από τον Ηρακλή και μείωσε στους δύο βαθμούς, πίκρανε τον πρώην τεχνικό του Κώστα Πετρόπουλο, ο οποίος βλέπει, πλέον, την ομάδα του να βρίσκεται στην τελευταία θέση

της βαθμολογίας και πολύ δύσκολα να μπορεί να αποφύγει την επιστροφή στην Α2 κατηγορία.

Χωρίς τον Σπανούλη που υποφέρει από ίωση, αλλά με τον Ρόντρικ Μπλάκνι να είναι πολύ αποτελεσματικός και τον Σάσα Σμιλιαντς να έχει απόλυτη ευστοχία στο α' ημιχρόνο (39-42), το Μαρούσι διατήρησε το εύθραυστο προβάδισμα, μέχρι το 36', καθώς ο Πανελλήνιος ήταν αποφασισμένος να μην «πεθάνει» στην έδρα του. Οι γηπεδούχοι προηγήθηκαν 69-65, αλλά δεν είχαν την εμπειρία σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο να «λυγίσουν» τους φιλοξενούμενους, ενώ δεν υπολόγισαν την ψυχραιμία του Στεφανίδη στην εκτέλεση των δύο βολών.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ: Στριλνς 8, Κανταρτζής 13 (1), Τσάπιν 7, Κράσιτς 17 (1), Σακελλαρίου, Μασλαρινός 4, Τσούπς, Μπέριτς 17 (1), Ρικέρτ 8, Τσομάτος.

ΜΑΡΟΥΣΙ: Μπλάκνι 26 (1), Στιούαρτ 1, Μπουντούρς 2, Σμιλιαντς 12 (2), Σέκουιτς 8, Τζόουνς 10, Κολόκας 1, Πόποβιτς 6 (1), Στεφανίδης 6, Καραγκούνης 4.



Οι παίκτες του Πανελλήνιου δεν μπορούν να πιστέψουν πως έχασαν τον αγώνα.

Μπουλς από τα παλιά 107-102 τους Κινγκς

Οι «Ταύροι» του Σικάγου «θυμήθηκαν» τις παλιές θρυλικές ημέρες της μεγάλης δυναστείας τους στο ΝΒΑ και κατέγραψαν μια μεγάλη επιτυχία στο ενεργητικό τους, αφού κατάφεραν να νικήσουν τους Σακραμέντο Κινγκς (107-102) και να στρέψουν επάνω τους τα φώτα της δημοσιότητας στο κορυφαίο πρωτάθλημα μπάσκετ του πλανήτη, καθώς προέρχονταν από 11 συνεχόμενες ήττες.

Ο «ρούκι» (νέος παίκτης) Μπεν Γκρόντον ήταν ο κορυφαίος των νικητών, σημειώνοντας 24 πόντους και κάλυψε επάξια την απουσία του Τάισον Τσάντλερ. «Ήταν μια πολύ σημαντική νίκη, που έδειξε ωριμότητα. Οι Κινγκς επέστρεψαν στην αναμέτρηση, πήραν το παραδόξισμα, αλλά δεν τα παρατήσαμε», τόνισε ο Εντ Κάρπ που σκοράρισε 25 πόντους και κέρδι-

σε 12 ριμπάουντ. Από τους «βασιλιάδες», οι οποίοι μάλον υποτίμησαν τους αντίπαλους τους, ξεχώρισαν οι Μίλερ και Μπίμπι, με 23 και 21 πόντους αντίστοιχα.

Στο Λος Άντζελες, με 40 πόντους από τον Κόμπι Μπράντιν, οι Λέικερς επικράτησαν των Γιούτα Τζαζ με 102-95. Πολύ καλός για τους γηπεδούχους και ο Κάρρον Μπάτλερ με 23 πόντους, ενώ ο Τσάκι Ατκινς πέτυχε 24 πόντους.

Στη Μινεάπολη, πρώτη νίκη για τον Μακ Χέιλ ως προπονητή των Μινεσότα Τιμπεργουλβς. Ο θρυλικός άσος των Σέλτικς οδήγησε την ομάδα του στη νίκη επί των Νιου Τζέρσεϊ Νετς με 82-71.

Τα υπόλοιπα αποτελέσματα: Ορλάντο - Κλίπερς 99-94, Ατλάντα - Ντένβερ 96-100, Χιούστον - Ουάσινγκτον 123-93, Γκόλντεν Στέιτ - Ντάλας 107-114.

Μόνος πρώτος πέρασε ο Αθηναϊκός

Ο Αθηναϊκός απολαμβάνει τη μοναξιά της κορυφής της Α1 ανδρών του χάντμπολ, μετά το νέο στραβοπάτημα του Φιλίππου. Οι «λάρδοι» πέρασαν ένα εύκολο βράδυ, καθώς νίκησαν τον Γ.Σ. Ηλιούπολης με 29-24, στον Βύρωνα και πήραν κεφάλι στη βαθμολογία έχοντας 18 βαθμούς. Ο νεαρός Δημήτρης Μακρής ήταν ο καλύτερος παίκτης της ομάδας και Νίκος Κρανάκης και σημείωσε 10 γκολ.

Στη Βέροια, ο Φίλιππος (16 β.), μετά την ήττα από τον ΠΑΟΚ στο κύπελλο, παραχώρησε ισοπαλία στον ΓΑΣ Κιλκίς 24-24. Το γκολ της ισοφάρισης σημείωσε ο Τάσος Τζαμτζής με σουτ, ένα λεπτό πριν από τη λήξη του αγώνα. «Ήταν ένα ντέρμπι με τα όλα του. Υπήρχαν σκαμπανεβάσματα στο σκορ και γι' αυτόν τον λόγο θεωρώ ότι η ισοπαλία είναι ένα δίκαιο αποτέλεσμα», είπε ο βοηθός προπονητή του Κιλκίς, Κυριάκος Μαραντιδής.

Τους 16 βαθμούς έφθασε και ο Πανελλήνιος, μετά τη νίκη του επί του Απόλλωνα με 23-20, στην Καλαμάρα. Ο Γιώργος Ζαβαβίς ήταν το πρώτο βολι του συλλόγου των Ολυμπιονικών με επτά γκολ, ενώ οι Τρουπής, Σαμαράς σημείωσαν από πέντε. Από



Στη Βέροια, ο Φίλιππος παραχώρησε ισοπαλία στον ΓΑΣ Κιλκίς 24-24.

τους «Πόντιους» πρώτος σκόρερ αναδείχθηκε ο Ράντοβιτς με επτά τέρματα.

Πολύ καλή εμφάνιση πραγματοποίησε ο Ιωνικός Ν.Φ., ο οποίος νίκησε τον Αρχέλαο 27-25, στην Κατερίνη. Ο Χριστόφορος Μπακαούκας σημείωσε 10 τέρματα. Σε παράσταση για ένα ρόλο μετέτρεψε το ματς με τον Διομήδη Αργούς ο ΑΣΕ Δούκα, που νίκησε με 31-27. Πρώτος σκόρερ των νικητών ο Σάσα Ζιβούλοβιτς με επτά τέρματα.

Βαθμολογική ανάσα πήρε ο ΒΑΟ, μετά τη νίκη επί του Γ.Σ. Κορωπίου με 29-28. Η ομάδα του Νέναντ Πίβας βρισκόταν πίσω στο σκορ με 25-28 στο 56ο λεπτό, αλλά τελικά με ένα σερί 4-0 έφτασε στη νίκη. Ο Στάνκοβιτς με οκτώ γκολ ήταν ο πρώτος σκόρερ του Βυζαντινού.

Μεσογειάδα

Βαριά ήττα υπέστη η Ελλάδα Α' από τη Γαλλία με 39-23, στον δεύτερο αγώνα της στην Μεσογειάδα εφήβων, που διεξάγεται στην Πιερία. «Ενα μεγάλο ευχαριστώ στους Γάλλους που μας σεβάστηκαν. Μας πρόσφεραν ένα πρώτης τάξεως φροντιστήριο για να δούμε πού πατάμε, πού βρισκόμαστε, πού πρέπει να δουλέψουμε», είπε ο ομοσπονδιακός τεχνικός, Κώστας Τσαβαρίδης. Αντίθετα, η Ελλάδα Β' νίκησε την Κύπρο με 27-24. Η Σλοβενία νίκησε εύκολα την Τουρκία με 42-27 και η Αίγυπτος την Ιταλία με 27-38. Σήμερα θα παίξουν: Κολιμβόρος: 09.30: Σλοβενία - Ιταλία. 19.00: Γαλλία - Κύπρος. Αιτόχωρο: 9.30: Μαυροβούνιο - Ελλάδα Β'. Κατερίνη: 9.30: Κύπρος - Ελλάδα Α'. 11.30: Τουρκία - Αίγυπτος. 19.00: Ελλάδα Α' - Μαυροβούνιο. ΔΗΜ. ΛΟΓΚΑΚΗΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΤΗΛΕΡΑΣΗ: 13.15, 15.15: Σκι αντοχής: Παγκόσμιο Κύπελλο, Γερμανία. 18.30: Ποδόσφαιρο σάλας: Ολλανδία - Τσεχία. 20.30: Ιταλία - Ισπανία, EUROSPORT. 21.45: Ποδόσφαιρο: Ολυμπιακός - Σοσό, ALPHA.

ΚΥΠΕΛΛΟ: Η Καστοριά θα είναι η αντίπαλος του Ολυμπιακού στην προημιτελική φάση, παρά την ήττα της, χθες, στην Πτολεμαίδα με 3-2. Οι «γουνναράδες» οι οποίοι είχαν επικρατήσει στον πρώτο αγώνα 2-0, κατάφεραν ν' ανατρέψουν το 3-0 (Καλιτς 10', 13', Αλκιτς 57'), που προηγήθηκαν οι γηπεδούχοι, με δύο γκολ του Σουλιανίδη (62', 87').

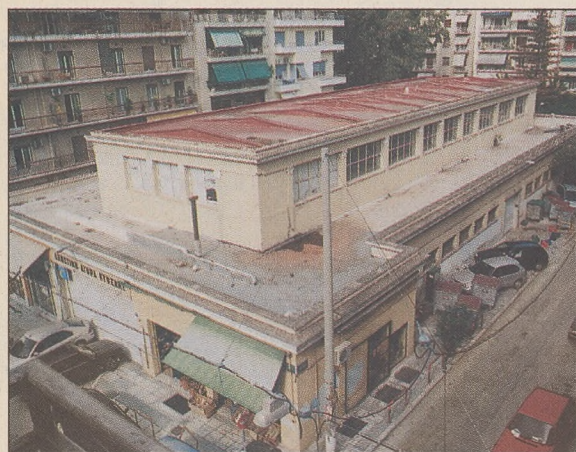
ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ: Αγιασμός για να «εξορκίσουν» την κατάρρα των κακών αποτελεσμάτων έγινε χθες στην ομάδα. Παρόντες ήταν φυσικά όλοι οι παίκτες, το τεχνικό τιμ, αλλά και κάποια μέλη της διοίκησης. Μιλώντας προς τους παίκτες, ο πρόεδρος Γιώργος Σπανός ανέφερε ότι είναι σχετικά ευχαριστημένος από την προσπάθεια των παικτών, αλλά όχι και από τα αποτελέσματα και ζήτησε μεγαλύτερη αυτοσυγκέντρωση.

ΜΠΑΣΚΕΤ: Ο Λάζαρος Βορεάδης, ο Κώστας Κορομπλάς και ο Χρήστος Ταβουλαράς, θα διαπαιτεύσουν τον τελικό Παναθηναϊκού - Αρη, μεθαύριο, για το Κύπελλο, στο γήπεδο «Λίντο» του Ηρακλείου.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ: Εκθέσει της κυβερνήσεως της χώρας, η οποία δημοσιεύθηκε χθες, αναφέρει ότι οι οργανωτές του Παγκοσμίου Κυπέλλου θα εξετάσουν τα μέτρα ασφαλείας που χρησιμοποιήθηκαν στο EURO 2004 της Πορτογαλίας και στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας και πως θα προσπαθήσουν να χρησιμοποιήσουν αυτήν την εμπειρία προκειμένου να διασφαλίσουν ότι η διοργάνωση θα είναι ασφαλής.

ΤΙΜΟΡΙΑ: Το διαιτητικό δικαστήριο του αθλητισμού της Λαζάννης επιβεβαίωσε την τιμωρία έξι εβδομάδων στον Φίλιπ Μεζές. Ο Γάλλος αμυντικός τιμωρήθηκε γιατί έλυσε παράνομα το συμβόλαιό του με την Οσέρ, ώστε να υπογράψει στη Ρόμα. Οι «τζαλορόσι» παρόδθηκαν το γεγονός και δεν θα ασκήσουν έφεση.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ: Η FIFA αποφάσισε τον αποκλεισμό της ομοσπονδίας του Μακάο απ' όλες τις διοργανώσεις, επειδή η κυβέρνηση θέλησε να παρεμβεί στα εσωτερικά της ομοσπονδίας και να διορίσει διοίκηση της αρρεσκίας της.

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΡΚΑΓΙΑΝΝΗ

Αγορά της Κυψέλης

Σε κάθε πόλη, μεγάλη συνοικία πόλεως, ακόμα και σε κάθε χωριό, η αγορά είναι η έκφρασή τους ή, τουλάχιστον, στοιχείο της έκφρασης. Είναι ο τόπος όπου συγκεντρωμένα λειτουργούν τα μαγαζιά και όπου πηγαίνουν οι κάτοικοι να προμηθευθούν τα αναγκαία, αλλά και για να συναντήσουν ο ένας τον άλλον. Εκεί συνήθως υπήρχαν και τα καφενεία, μοναδικός χώρος (για τους άντρες, τουλάχιστον) δημοκρατικής και ελεύθερης επικοινωνίας που, μετά την παρακμή τους, δεν υπόρρεσαν να τα αντικαταστήσουν, ούτε οι «καφετέριες» ούτε τα «πολιτιστικά κέντρα». Είναι παρακινδυνευμένες οι συγκρίσεις και οι αναγωγές, αλλά νομίζω ότι η νεοελληνική «αγορά» που γνωρίσαμε διατηρούσε κάτι από την αρχαία Αγορά και τον ρόλο που έπαιζε στα ιδιωτικά και δημόσια πράγματα, και αυτός ο ρόλος συχνά έβρισκε την έκφρασή του σε θαυμάσια έργα δημόσιας αρχιτεκτονικής. Τόσο στενά

Οποιαδήποτε σχέση και αν έχει ο δήμος της Αθήνας, οι κάτοικοι θέλουν να διατηρηθεί το κτίριο.

λά των εποχών που η Κυψέλη ήταν συνοικία με μεγάλο και μεγαλοπρεπές. Αλλά και σήμερα διακρίνεται για την αρμονία και την αισθητική του αυτοτέλει.

Από γράμματα του συλλόγου «Φίλοι της Κυψέλης» και του «Πολιτιστικού Συλλόγου Κυψέλης» πληροφορούμαι ότι ο δήμος της Αθήνας έχει διάφορα σχέδια για το κτίριο και κυρίως για τον χώρο, ευτυχώς τίποτα το συγκεκριμένο μέχρι τώρα: να γκρεμίσει το κτίριο, το οποίο σημειωτέον αφημένο στην τύχη του έχει σχεδόν εγκαταλειφθεί, και στη θέση του να ανεγείρει πολυώροφο γκαράζ ή υπόγειο γκαράζ και πλατεία.

Προεκλογικά η δήμαρχος κ. Ντόρα Μπακογιάννη δεσμεύτηκε να διατηρήσει το κτίριο, να το ανακαινίσει και να το κάνει «πολιτιστικό κέντρο». Οι σύλλογοι των κατοίκων επιμένουν σ' αυτήν τη δέσμευση, θέλουν «πολιτιστικό κέντρο» και όχι γκαράζ, αν και η Κυψέλη είναι το πιο πυκνοκατοικημένο μέρος... του κόσμου (μάλλον είναι υπερβολή αν τη συγκρίνουμε με λαϊκές συνοικίες ασιατικών μεγαλουπόλεων!). Ασφυκτιά από τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα και κανείς πλέον δεν την επισκέπτεται με αυτοκίνητο.

Μήπως, όμως, θα ήταν προτιμότερο να διατηρηθεί το κτίριο, να ανακαινισθεί, να εκσυγχρονισθεί και να επανέλθει στην παλιά του χρήση, ως κεντρική αγορά της πολυάνθρωπης συνοικίας. Ανεγείρονται τόσα γυάλινα και γυαλιστερά εμπορικά κέντρα, που σημαίνει ότι αυτό το είδος κτίσματος «έπιασε» και ευδοκιμεί. Γιατί ένα τέτοιο «κέντρο» δεν θα μπορούσε να λειτουργήσει στο ανακαινισμένο κτίριο της παλιές αγοράς, όπου και ο πολιτισμός θα μπορούσε να βρει τη θέση του!

Κι όμως είναι ακόμη εδώ, κι αυτό το καλοκαίρι

Της ΞΕΝΙΑΣ ΚΟΥΝΑΛΑΚΗ

Χθες το βράδυ προβλήθηκε στο πρώτο κανάλι της γερμανικής τηλεόρασης το ενδιαφέρον ντοκιμαντέρ με τον τετριμμένο τίτλο «Το γλυκό ναρκωτικό της πολιτικής», που περιείχε όμως μία συγκλονιστική μαρτυρία, ενδεικτική του βαθμού στον οποίο οι πολιτικοί, όχι μόνον οι Γερμανοί φυσικά, καταβροχθίζονται κυριολεκτικά από την επικαιρότητα και τη δημοσιότητα. Ο λόγος για τον πρώην υπουργό Εξωτερικών Κλάους Κινγκελ, του οποίου η κόρη σκοτώθηκε σε αυτοκινητικό δυστύχημα. «Στεκόμουν δίπλα στον τάφο της κόρης μου, που έπεσε θύμα δυστυχήματος στο Μίνστερ, όπου σπούδαζε, και ξαφνικά συνειδητοποίησα: Αυτό ήταν λοιπόν. Και η απορία μου ήταν: αξίζει τον κόπο;» εκμυστηρεύθηκε στην εκπομπή ο ανάλκυστος προκάτοχος του Γιόσκα Φίσερ. (Υποθέτουμε πως ανάλογες σκέψεις θα πέρασαν από το μυαλό του πρώην υπουργού

Εργασίας Τάσου Γιαννίση, ο οποίος έχασε τον γιο του.)

Ο ίδιος ο σημερινός υπουργός Εξωτερικών εμφανίζεται στο ίδιο ντοκιμαντέρ στο απόγειο της δόξας του, αδύνατος και αθλητικός, δημοφιλής και άνετος. Πόσο αδυσώπητος είναι ο χρόνος, ακόμη και οι λίγοι μήνες που μεσολάβησαν μεταξύ των γυρισμάτων και της προβολής: τώρα ο Φίσερ, εμφανώς παχύτερος και πλέον δαρότερος, βρίσκεται στη δίνη του σκανδάλου με τις βίζες, που έχει πλήξει το κύρος του, αλλά και της κυβερνήσεως. Ως άλλη Σαλώμη η αντιπολίτευση ζητεί την κεφαλή του επί πίνακι, παρυσιάζοντας τον ως «συνεργό προαγωγών και λαθρεμπορών» από την ανατολική Ευρώπη. Το λο-



Οι πλάκες στην πολιτική είναι σπάνιες.

γικό για κάθε εξέφρονα άνθρωπο θα ήταν να παραιτηθεί, να χαρεί τον έρωτά του με τη νέα σύζυγό του, να παρακολουθήσει την πορεία των παιδιών του, που διανύουν την κρίσιμη φάση της εφηβείας, ασκώντας ένα πιο ανώδυνο επάγγελμα. (Είναι σίγουρο ότι δεν

θα δυσκολευτόταν να βρει δουλειά και πιθανότατα καλύτερα αμειβόμενη από τη σημερινή.)

Παρά όμως οι πολιτικοί δεν μπορούν να απογαλακτισθούν και να αποσυρθούν εγκαίρως, προτού αναλώσουν ολόκληρη τη ζωή τους σε συνεδριάσεις, talk show και άλλες άχαρες ασχολίες. Πλησιάζοντας τα 90, ο Κωνσταντίνος Μπισσοτάκης συνιστά πλέον case study για τις μελλοντικές γενιές φοιτη-

στον με το εγχώριο πολιτικό ρεπορτάζ— μελετά την επικείμενη επιστροφή του στο προσκήνιο. Και ο Θεόδωρος Πάγκαλος είχε υποσχεθεί ότι θα γίνει καλλιερητής στη Τζαζ και πάλι εδώ είναι, παρόλο που στο ενδιάμεσο η οικογένειά του διπλασιάστηκε. Η παρατήρηση ισχύει και για τους αριστερούς πολιτικούς, όπως προκύπτει από τις πρόσφατες παρατηρήσεις της Μαρίας Δαμανάκη και του Νίκου Κωνσταντόπουλου, οι οποίοι εξαγγείλαν ότι πάνε σπίτι τους, αλλά μάλλον εννοούσαν ότι στη Βουλή γνώθουν σαν στο σπίτι τους.

Στο τέλος του γερμανικού ντοκιμαντέρ, ο Φίσερ παραδέχεται ότι πολλές φορές στη διάρκεια της πολιτικής σταδιοδρομίας του έχει σκεφτεί να εγκαταλείψει. Σύμφωνα με τη γνωστή ρήση του Λαλιώτη, το 2000, ο ηγέτης των Πρασίνων ήταν μόλις 52 χρόνων. Μέχρι να φτάσει την ηλικία του Μπισσοτάκη έχει άλλες δύο οικογενείες.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Επιλογή: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΡΟΣ

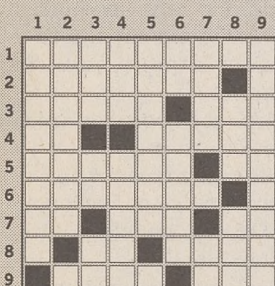


Η λύτρωση του «Βρέφους 81»

Δυο μήνες αφ' ότου βρέθηκε ζωντανό σε μια απέραντη έκταση σπαρμένη με πτώματα και συντρίμια και καταχωρίστηκε στα μητρώα επιζώντων του τσουνάμι με τον αύξοντα αριθμό 81, το βρέφος από τη Σρι Λάνκα που συγκίνησε τον κόσμο, ευτύχησε να ξαναβρεί το όνομα και τους γονείς του. Εννέα ζευγάρια το είχαν διεκδικήσει πάνω στην απελπισία τους για την απώλεια των παιδιών τους· χρειάστηκε να απειλάσουν με αυτοκτονία οι φυσικοί γονείς του, που είχαν χάσει όλα τα αποδεικτικά έγγραφα στη θεομηνία, για να γίνει έλεγχος DNA με έξοδα της Unicef και να αποκατασταθεί η αλήθεια. Η χθεσινή ανακοίνωση της δικαστικής απόφασης έγινε δεκτή με δάκρυα χαράς από τον Μουρουνγκούλαϊ και την Τζένιτα Ζεγιάραζα που, αφού φίλησαν τον μικρό τους Αμπιλάς, τον πήγαν στον πλησιέστερο ινδουϊστικό ναό και ευχαρίστησαν τους θεούς που εισέδωκαν τις προσευχές τους, σπάζοντας μια καρύδα, όπως προβλέπει η παράδοση. Ο παππούς του Αμπιλάς, που στα ασανσκριτικά σημαίνει «προσδοκία», κατέρρευσε απ' τη συγκίνηση και χρειάστηκε να μεταφερθεί στο νοσοκομείο όπου το εγγονάκι του περίμενε, επί επτά ατελείωτες εβδομάδες, να αποφασιστεί η τύχη του...



ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΑΡ. 39



ΚΑΘΕΤΟΣ

- Ομορφο χωριό της Πίνδου, χιονισμένο τώρα.
- Ηγέτης τους ο Οδοκάρως.
- Μας ενημερώνει για τα εν Κύπρω (αρχικά) - Γαλλικό νησί - Ομοία σύμφωνα.
- ...Περίερα και Μιράντα, Μεξικανές, παλιές ηθοποιόι - Τώρα, αντιμέτωπη με το κύμα.
- «Πόρτο», της Αττικής.
- Τηλεοπτικά αρχικά - Εκ θεμελιών (επίρρ., καθαρά).
- Ομιλεί (ρήμα) - Έχει 25 μέλη (αρχικά).
- Πρόθεση - Ποσοτικό επίρρημα (καθαρά).
- Παλαιός, Βορειοαφρικανός πειρατής.

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΑΡ.: 38

ΟΡΙΖ.: 1. ΠΟΛΥΓΩΝΟ 2. ΟΛΙΓΥΡΤΟΣ 3. ΓΕΡΟΙ 4. ΑΝΑΪΤΙΑ 5. ΡΗ (108) - ΑΟ - ΝΕΑ 6. ΙΑΑ - ΣΑΤΙ 7. ΚΕΙ - ΡΟΔΟ 8. ΟΥΛΑΤΕΡΟΙ 9. ΣΕΙΡΙΑΣΗ.
ΚΑΘ.: 1. ΠΟΔΑΡΙΚΟ 2. ΟΛ - ΝΗΛΕΥΣ 3. ΛΙΓΑ - ΑΙΔΕ 4. ΥΓΕΙΑ - ΚΕΙ 5. ΓΥΡΤΟΣ - ΤΡ 6. ΟΡΟΙ - ΑΡΕΙ 7. ΝΤΙΑΝΤΟΡΑ 8. ΟΟ - ΕΙΔΟΣ 9. ΣΙΜΑ - ΟΙΗ.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΣ

- Αντικείμενο κοροϊδίας (καθαρά).
- Φιλονικείτε, γκρινιάζετε (ρήμα, καθαρά).
- Πρωθυπουργός της Γαλλίας, επί προεδρίας Μιτεράν - Ερχεται, σε σαράντα ημέρες (καθαρά).
- Συνεχόμενη στο αλφάβητο - Ναυτικό κέλευσμα.
- Βρετανικό, ανδρικό όνομα - Βασικός νόμος (συντομογραφ).
- Αυτοκράτειρα του Βυζαντίου, για δύο χρόνια (εξελλην.).
- Κινέζοι κατά εκατομμύρια - Του πετρελαιοίου θερμανσης, σχεδόν συνεχώς, τώρα - Πρόθεση.
- Βασικός νόμος (συντομογραφ.) - Καθαρό (νεολογ.).
- Χρονικό επίρρημα (καθαρά) - Πρόθεση.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΑ:

Θεοδώρα Τήρωνος, Μωριάκης νεομαρτ. Ανατολή: 07.13 Δύση: 18.06. Σελήνη: 9 ημερών.

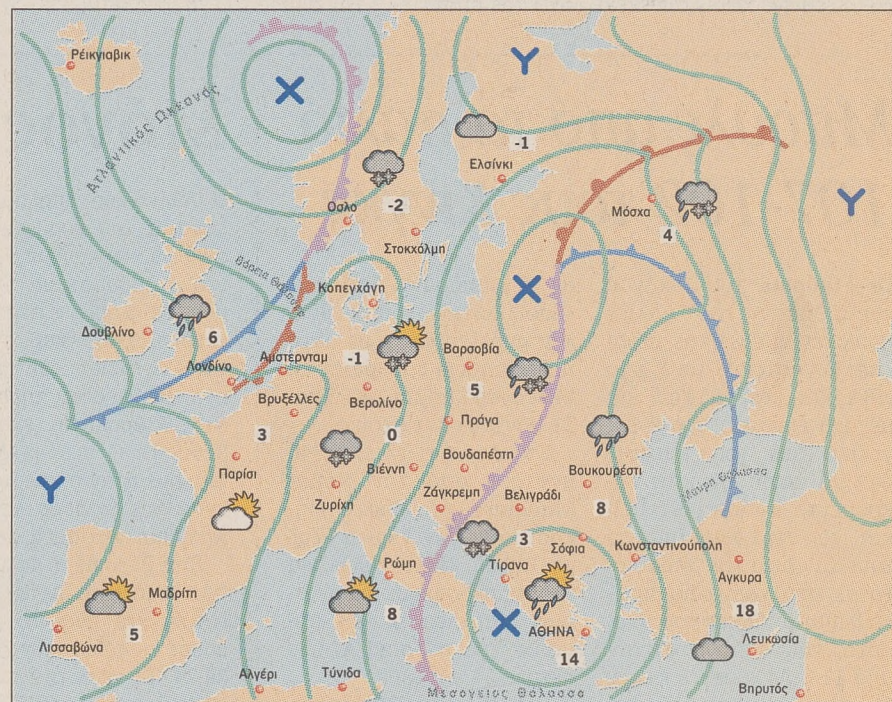
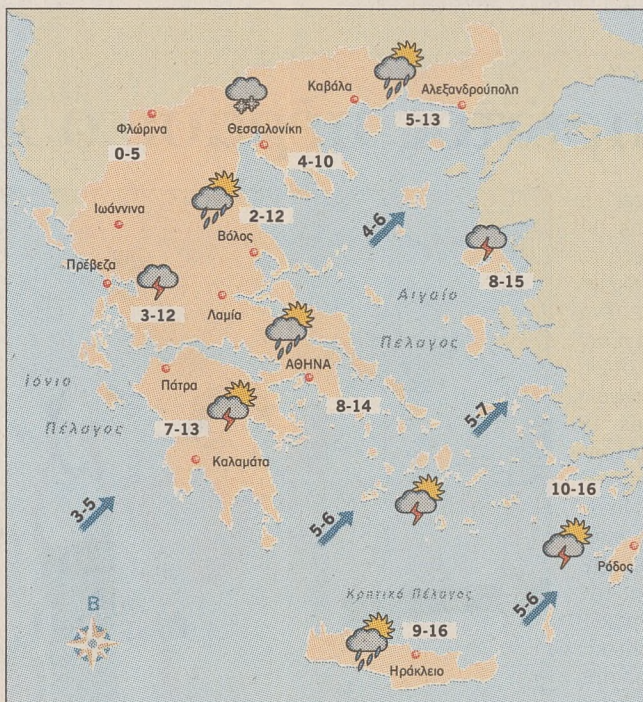
ΠΡΟΓΝΩΣΗ

Η περιοχή μας εξακολουθεί να επηρεάζεται από πεδίο χαμηλών βαρομετρικών πιέσεων.

Προειδοποιήσεις: Τοπικές καταιγίδες στη δυτική Ελλάδα και τη νησιά του Αιγαίου. Πρόσκαιρες χιονοπτώσεις κυρίως στην Πηλιο και τη δυτική Μακεδονία. Στο Αιγαίο οι ΝΑ άνεμοι θα φθάνουν τα 7 μποφόρ.

Αναλυτική πρόγνωση

Αττική: Πρόκαιρες τοπικές βροχές. Άνεμοι ΝΔ 4 με 6 μποφόρ. Θερμοκρασία από 8 έως 14 βαθμούς. Θεσσαλονίκη: Πιθανότητα παροδικών βροχών. Άνεμοι ασθενείς. Θερμοκρασία από 4 έως 10 βαθμούς. Βόρεια Ελλάδα: Τοπικές βροχές. Χιονοπτώσεις κυρίως στη δυτική Μακεδονία. Θερμοκρασία από 0 έως 13 βαθμούς. Δυτική Ελλάδα: Τοπικές βροχές και καταιγίδες. Χίονα κυρίως στα βορειοδυτικά. Άνεμοι Δ-ΝΔ 3 με 5 μποφόρ. Θερμοκρασία από 1 έως 13 βαθμούς. Υπόλοιποι χώροι: Τοπικές βροχές και στο Αιγαίο σποραδικές καταιγίδες. Διαστήματα βελ-



τίσις κυρίως στα κεντρικά και νότια. Άνεμοι ΝΔ 5 με 7 μποφόρ. Θερμοκρασία από 2 έως 16 βαθμούς.

Το επόμενο τετράημερο

Παρασκευή, Σάββατο: Τοπικές βροχές κυρίως στη δυτική Ελλάδα και το ανατολικό Αιγαίο. Πρόκαιρες χιονοπτώσεις στα ορεινά. Σταδιακή στρόφη των ανέμων σε Β-Δ. Μικρή πτώση θερμοκρασίας. Κυριακή, Δευτέρα: Τοπικές βροχές κυρίως στα δυτικά, τα βόρεια και το ανατολικό Αιγαίο. Χίονα στα ορεινά. Σταδιακή επικράτηση ισχυρών νοτιοδυτικών ανέμων και άνοδος θερμοκρασίας.



Ο ΤΥΠΟΣ των ήλων

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΡΙΑΝΤΗΣ

ΤΙΤΛΟΙ

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ: Βάζουν πλώρη για το Δημόσιο.

ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ (Μήτση): Νέα προνόμια για ειδικούς φρουρούς, συνοροφύλακες.

ΑΔ. ΤΥΠΟΣ: Οι νέες συντάξεις για 21 Ταμεία.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ: Τα μυστικά του Θεόκλητου.

ΑΠΟΦΑΣΗ: Εκθεση-κόλαφος για πληθωρισμό-αυξήσεις μισθών.

ΑΥΡΙΑΝΗ: Να ξυρίσει ο Χριστόδουλος τους 20 διεφθαρμένους Μητροπολίτες.

ΕΘΝΟΣ: Γονατίζουν νοικοκυριά από δάνεια-κάρτες.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ: Νέος πρόεδρος έρχεται, παλίοι υπουργοί φεύγουν.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ: Σκληρή κριτική στον Γιώργο.

ΕΛ. ΤΥΠΟΣ: Κόκκινο στο τραμ, τσιμέντο στο Ελληνικό.

ESPRESSO: Κόρη Αμερικανικού γερουσιαστή συνελήφθη στην Αθήνα για πορνεία.

ΕΣΤΙΑ: Απαξιώνεται η Παιδεία.

Η ΑΥΓΗ: Το πράσινο στην «τρύπα» του ολυμπιακού ελλείμματος.

Η ΒΡΑΔΥΝΗ: 3.232 προσλήψεις σε υπουργεία, δήμους, νομαρχίες.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ: Πρώτη ποινική δίωξη κατά δικαστή.

Η ΝΙΚΗ: Σχέδιο «κάθαρσης».

Η ΧΩΡΑ: Χοντρό παιχνίδι στα παρασκήνια Εκκλησίας, Δικαιοσύνης.

Ο ΛΟΓΟΣ: Ιερός αναβρασμός για την κάθαρση.

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ: Ερμαιο στις Συμπληγάδες της εμπορευματοποίησης.

ΤΑ ΝΕΑ: Ιερή λήσση αντί για κάθαρση.

TRAFFIC: Ροζ καταγγελίες σε βάρος γνωστού τραγουδιστή.



ΠΕΡΥΣΙ

- Κοινωνικο-οικονομικές αλλαγές στην Ε.Ε., εξαγέλληδον Σρέντερ, Σιράκ και Μπλερ, ως Διευθυντήριο «μεταρρυθμιστών».
- Τριακόσιοι νεκροί, από εκτροχιασμό εμπορικής αμαξοστοιχίας, που αφανίζει πέντε χωριά στο Ιράν.

ΠΡΙΝ 20 ΧΡΟΝΙΑ

- «Ούτε Ελλάδα, ούτε Τουρκία στην Κύπρο», δηλώνει στο «Time» ο πρωθυπουργός Α. Παπανδρέου.

ΠΡΙΝ 60 ΧΡΟΝΙΑ

- Επίθεση στη Ρηνανία σχεδιάζουν οι Σύμμαχοι, μετά την ισοπέδωση της Δρέσδης.

Ενα θολό ποτάμι...



Η τουρκική θεωρία του «όγδου πλανήτη»

...Ο Ρόμπερτ Πόλοκ, αρθρογράφος της «Γουόλ Στρίτ Τζέρναλ», πήγε στην Τουρκία. Και απογοητεύθηκε από αυτά που είδε... Σημειώνει μεταξύ άλλων: «Το τρομερότερο όλων είναι η θεωρία του "όγδου πλανήτη" που κυκλοφορεί στην Αγκυρά. Σύμφωνα με αυτή, οι ΗΠΑ γνωρίζουν ότι ένας αστεροειδής θα χτυπήσει τις ΗΠΑ και γι' αυτό θέλουν να εποικίσουν τη Μέση Ανατολή. Οι άνθρωποι εκεί έχουν ξεχάσει εντελώς ότι ήταν ο Μπους που πρώτος αναγνώρισε τον Ερντογάν όταν ακόμα "παίζονταν" το κατά πόσο ο νυν πρωθυπουργός είχε την εξουσία βασιζόμενος σ' ένα δημοκρατικό, νομοθετικό σύστημα, σ' ένα πραγματικά κοσμικό κράτος. Όπως έχουν ξεχάσει, επίσης, τη στήριξη των ΗΠΑ στην Τουρκία κατά του PKK. Οι ισχυρότεροι καλὰ θα έκαναν να θυμούνται ότι αυτό που εκείνοι αποκαλούν "κοινή γνώμη" είναι αναστρέψιμη πολύ εύκολα. Καθώς, δε, η νομιμοποίηση της κληρονομιάς του Ατατούρκ σιγά σιγά φθίνει, ίσως σε λίγα χρόνια η Τουρκία καταντήσει κράτος δεύτερης κατηγορίας: Χώρα παρανοϊκή, κοντόφθαλμη, περιθωριακή και -πώς αλλιώς;- εχθρική στις ΗΠΑ όσο και μη ευπρόσδεκτη στην Ευρώπη».

(Τα αποσπάσματα από την «Απογευματινή»)

...Το απειλητικό επιμύθιο στο σημείωμα ενός αρθρογράφου της «Γουόλ Στρίτ Τζέρναλ», που επισκέφθηκε την Τουρκία, παραπέμπει στα μέλλοντα να συμβούν: Μόλις οι Αμερικάνοι, μαζί με τους Ευρωπαίους, παύσουν να έχουν ανάγκη την αλαζονική Τουρκία, θα την εγκαταλείψουν στη μοίρα της... Δεν προβαίνει σε ρητή πρόβλεψη ο Ρόμπερτ Πόλοκ. Απλώς, υπενθυμίζει την κατάληξη που έχουν τα τσιράκια (... Εν τω μεταξύ, στα Τίρανα εκείνος ο θορυβώδης Φάτος Νάνο έκρυψε το αγαλματίδιο του Σκεντέρμπεη για να μην το δει και πληγωθεί ο Ερντογάν, ο απόγονος των Οθωμανών που είχε πολεμήσει ο εθνικός ήρωας της Αλβανίας. Τέτοιο κατήχημα ο... σοσιαλιστής Νάνο) ●●● CUT: Ενας πρώην μοναχός «αποκαλύπτει». Ενας συμμαθητής του περιώνυμου Κουλουσούσα «θυμάται» και επίσης «αποκαλύπτει», έχοντας την πλάτη στον φακό. Η τρίτη ξαδέερφη του γνωστού που είχε ο Βαβύλης όταν τα 'πινε σ' ένα μπαρ του Βόλου «αποκάλυψε» σημαντικά στοιχεία για τη σχέση του Βαβύλη με τα Ούφο. Και, δυστυχώς, ένα γιγάντιο κύμα -αντί να πάρει και να σηκώσει τον εσμό, μαζί με τους εμποράκους του θεάματος- χτύπησε το κότερο του κ. Ψινάκη, με αποτέλεσμα να καθυστερήσουν τα γυρίσματα της καινούργιας εκπομπής του (...Εν τω μεταξύ, ο πυροπολημένος από θεία οργή αρθρογράφος στην ιστοσελίδα της Αρχιεπισκοπής κεραυνώνει με απερίγραπτο θράσος δημοσιογράφους και πολιτικούς, παρασιωπά τις τρομακτικές ευθύνες των ταγών της Εκκλησίας, αυθαδιάζει ασύστολα και ταυτόχρονα υπονομεύει -με το σύνολο ύψος- ορισμένες καίριες επισημάνσεις για τα παθογενή των μίντια. ●●● Η Αγγελικα Χιούστον και η Κέιτ Μπλάνσετ: Μαρμαρυγή! Υπέροχο εμβόλιμο στα πένθιμα ράσα και στα οξειδωμένα πρόσωπα...

Χωρίς σχεδιασμό η μεταολυμπιακή χρήση των έργων

Διαφωνούν υπουργοί, ερίζουν φορείς

ΕΠΩΝΥΜΩΣ

Η Αγορά της Κυψέλης να ξαναγίνει αγορά...

«Σε κάθε πόλη, μεγάλη συνοικία πόλεως, ακόμα και σε κάθε χωριό, η αγορά είναι η έκφρασή τους, ή τουλάχιστον, στοιχείο της έκφρασης. Είναι ο τόπος όπου συγκεντρώνονται λειτουργούν τα μαγαζιά και όπου πηγαίνουν οι κάτοικοι να προμηθευθούν τα αναγκαία, αλλά για να συναντήσουν ο ένας τον άλλον. Εκεί συνήθως υπήρχαν και τα καφενεία, μοναδικός χώρος (για τους άντρες, τουλάχιστον) δημοκρατικής και ελεύθερης επικοινωνίας που, μετά την παρακμή τους, δεν μπόρεσαν να αντικαταστήσουν, ούτε οι "καφετέριες" ούτε τα "πολιτιστικά κέντρα". (...)

Το εικονιζόμενο στη φωτογραφία κτίριο είναι η Αγορά της Κυψέλης· ποιος δεν την αναγνώρισε. Δεν μπορώ να κρίνω την αρχιτεκτονική του αξία, αλλά την εποχή που η Κυψέλη ήταν συνοικία με μονώροφα και διώροφα σπίτια, το κτίριο ήταν μεγάλο και μεγαλοπρεπές. Αλλά και σήμερα διακρίνεται για την αρμονία και την αισθητική του αυτοτέλειας.



Από γράμματα του συλλόγου "Φίλοι της Κυψέλης" και του "Πολιτιστικού Συλλόγου Κυψέλης" πληροφορούμαι ότι ο Δήμος της Αθήνας έχει διάφορα σχέδια για το κτίριο και κυρίως για τον χώρο, ευτυχώς τίποτα το συγκεκριμένο μέχρι τώρα: να γκρεμίσει το κτίριο, το οποίο σημειωτέον αφημένο στην τύχη του να ανεγείρει πολυώροφο γκαράζ ή υπόγειο γκαράζ και πηλατεί.

Προεκλογικά η δήμαρχος κ. Ντόρα Μπακογιάννη δεσμεύτηκε να διατηρήσει το κτίριο, να το ανακαινίσει και να το κάνει "πολιτιστικό κέντρο". Οι σύλλογοι των κατοίκων επιμένουν σ' αυτήν τη δέσμευση, θέλουν "πολιτιστικό κέντρο" και όχι γκαράζ (...) Μήπως, όμως, θα ήταν προτιμότερο να διατηρηθεί το κτίριο, να ανακαινισθεί, να εκσυγχρονισθεί και να επανέλθει στην παλιά του χρήση, ως κεντρική αγορά της πολυάνθρωπης συνοικίας...

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΚΑΓΙΑΝΝΗΣ
— «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»

ΕΚ ΤΩΝ ΕΣΩ

NANO... «Μείζον πολιτικό θέμα δημιουργήθηκε στην Αλβανία κατά τη χθεσινή επίσημη επίσκεψη του Τούρκου πρωθυπουργού Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν στα Τίρανα»...

Από τον «Ελ. Τύπο»:

— «Ο Αλβανός πρωθυπουργός Φάτος Νάνο "εξαφάνισε" από το γραφείο του αγαλματίδιο του εθνικού ήρωα της χώρας του Γεώργιου Καστριώτη (γνωστότερου ως Σκεντέρμπεη), που πολέμησε την Οθωμανική Αυτοκρατορία, προκειμένου να μη θιγεί ο φιλόξενο δέχόμενος του. Εκδηλώθηκαν ικανοποιημένοι από τη χειρονομία του οικοδεσπότη του, ο Τούρκος πρωθυπουργός δήλωσε πως "μεταξύ μας δεν εκκρεμεί κανένα πρόβλημα και οι σχέσεις μας και τα κοινά χαρακτηριστικά μας έρχονται από τα βάθη των αιώνων"».

ΠΟΝΤΙΚΙ... «Ο υπεύθυνος έκδοσης του "Π" Κώστας Παπαϊωάννου κλήθηκε ως μάρτυρας αλλά βρέθηκε κατηγορούμενος, χωρίς να κληθεί σε απολογία»... Συγκεκριμένα:

— «Δηλαδή δικάζεται σήμερα το μεσημέρι (σ.σ. χθες) στο Β' Τριμελές Πλημμελειοδικείο επειδή δεν αποκάλυψε την πηγή της πληροφόρησης: πώς βρήκε και δημοσίευσε το πόρισμα της "υπόθεσης Κόκκαλη", μ' άλλα λόγια επειδή τήρησε το δημοσιογραφικό απόρρητο!».

2004... «Σε οδυνηρό παράδειγμα έλλειψης προγραμματισμού αναδεικνύεται το θέμα της τύχης των ολυμπιακών εγκαταστάσεων, καθώς έξι μήνες μετά τους Ολυμπιακούς και πέντε μετά τους Παραολυμπιακούς Αγώνες, οι αρμόδιοι κυβερνητικοί φορείς βρίσκονται ακόμη σε επίπεδο γενικών σκέψεων, ενώ για τη νομή των εγκαταστάσεων ερίζουν δήμοι, αθλητικοί φορείς και επιχειρηματικά συμφέροντα»...

Από την «Καθημερινή»:

— «Με δεδομένη την ολιγωρία των κυβερνήσεων Σημίτη στο ζήτημα της μεταολυμπιακής χρήσης των έργων και τη στρατηγική σημασία των εγκαταστάσεων για την ενίσχυση του τουρισμού στο Λεκανοπέδιο, η τωρινή καθυστέρηση των σχετι-

κών αποφάσεων είναι τραυματική για την οικονομία και καταστρεπτική για τα έργα. Καθώς δε ο πρωθυπουργός Κ. Καραμανλής δεν σχεδιάζει ανασχηματισμό στο άμεσο μέλλον, είναι αναγκαία η "επιβολή" τελικής γραμμής πλεύσης στους εμπλεκόμενους υπουργούς, εν όψει και των εκτιμήσεων ότι κάποιος μεταξύ αυτών έχει αναβλητικές τάσεις».

ΜΑΜΩΝΑΣ... «Για ποια "αυτοκάθαρση" μιλάμε όταν ένας πνευματικός θεσμός όπως η Εκκλησία χρειάζεται "αστυνομικά μέτρα" για να χαλιναγωγήσει τις ιδιωτικές επιθυμίες των μελών της και μια τεράστια περιουσία για να πορεύεται;»...

Από τον Γιώργο Χ. Παπασωτηρίου, στη «Βραδυνή»:

— «Όμως το πρόβλημα δεν είναι ούτε μόνο της Εκκλησίας ούτε της Δικαιοσύνης ούτε της πολιτικής ούτε των μέσων ενημέρωσης ούτε κατ' αποκλειστικότητα μεμονωμένων θεσμών και προσώπων, αλλά είναι το γενικευμένο πρόβλημα μιας κοινωνίας που μετατρέπει όλες τις αξίες και τις αρχές της στο γενικό τους ισοδύναμο, το Χρήμα».

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΙΕΡΑΕ ΣΥΝΟΔΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Γενική πρόβλεψη

ΣΗΜΕΡΑ: Αστατος θα είναι ο καιρός, ενώ στη δυτική Ελλάδα, τα νησιά του ανατολικού Αιγαίου και τα Δωδεκάνησα οι συννεφίες θα είναι περισσότερες και θα συνοδεύονται με τοπικές βροχές και λίγες σποραδικές καταιγίδες. Χιόνια θα πέσουν ξανά στα ορεινά ηπειρωτικά και στην Ηπειρο και τη δυτ. Μακεδονία χαμηλότερα.

Ανεμοί: Δ-ΒΔ Ιόνιο 3 έως 5, Αιγαίο 3 έως 5 και στα νότια 6 Μποφόρ.
Θερμοκρασία: Βόρεια Ελλάδα 0-10°C, υπόλοιπη ηπειρωτική χώρα 5-14°C, νησιωτική Ελλάδα 6-15°C.

ΑΥΡΙΟ: Παρόμοιος θα διατηρηθούν οι συνθήκες, με τοπικές βροχές κυρίως στη δυτική Ελλάδα, τα νησιά του ανατ. Αιγαίου και τα Δωδεκάνησα, καθώς και ασθενείς χιονοπτώσεις στα ορεινά ηπειρωτικά. Θα υπάρχουν και διαστήματα με ήλιο. Το βραδύ θα έχει ένταση 3 έως 5 Μποφόρ. Η θερμοκρασία θα κυμανθεί από 8 έως 14 βαθμούς.

ΑΤΤΙΚΗ

Σήμερα-αύριο: Η ηλιοφάνεια θα υπερτερήσει το διήμερο, αλλά η παροδική τοπική συννεφιά ενδέχεται να δώσει πρόσκαιρη ασθενή βροχή. Το βραδύ θα έχει ένταση 3 έως 4 Μποφόρ. Η θερμοκρασία θα κυμανθεί από 8 έως 14 βαθμούς.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η ψύχρα θα είναι αισθητή και την ημέρα, παρά τη λιακάδα που θα υπάρχει το διήμερο, ενώ η παροδική συννεφιά ενδέχεται να δώσει τοπική βροχή. Ο υδράργυρος θα κυμανθεί από 4 έως 8 βαθμούς, ενώ οι άνεμοι θα είναι ασθενείς.

ΤΡΙΗΜΕΡΟ

Την Κυριακή νέο χαμηλό βαρομετρικό θα δώσει αρχικά βροχές στη δυτική Ελλάδα, που βαθμιαία θα επεκταθούν στην υπόλοιπη χώρα και θα ενταθούν στα δυτικά με τοπικές καταιγίδες. Χιόνια θα πέσουν στα ορεινά ηπειρωτικά. Η θερμοκρασία θα σημειώσει άνοδο με τους νότιους ανέμους, που θα έχουν ένταση 4 έως 6 και στο Ιόνιο 7 Μποφόρ. Τη Δευτέρα και την Τρίτη προβλέπονται βροχές σε όλη σχεδόν τη χώρα, με χιόνια στα ορεινά ηπειρωτικά και με τοπικές καταιγίδες σε παραθαλάσσιες περιοχές.

N. KANTEPEZ



ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ

Διαπαραταξιακό «όχι» στους τραπεζίτες από την ΟΤΟΕ

KINEZIKA

Ελεγχοι στα τελωνεία, λουκέτα στη Θεσσαλονίκη

EUROBANK - ΣΕΡΒΙΑ

Τραπεζικό προγεφύρωμα με 10 καταστήματα

ΠΛΑΣΤΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

Η Υukos εξάπατησε και το δικαστήριο του Τέξας

ΤΟ ΕΥΡΩ ΣΗΜΕΡΑ
(Τιμή αγοράς, Εθνική)

ΜΕ ΔΟΛΑΡΙΟ	1,3237	(1,3236) ↑
ΜΕ ΣΤΕΡΛΙΝΑ	0,7016	(0,7017) ↓
ΜΕ ΓΕΝ	139,870	(139,060) ↑

Η ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΧΩΣΙ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ
3.061,94 (3.025,46) ↑

Πρόσωπα & προσωπεία

ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ mich@enet.gr



ΓΙΟΥΣΟΥΦ ΙΣΛΑΜ, 57, ελληνο-κυπριακής καταγωγής τραγουδοποιός, ο οποίος στο παρελθόν και προτού ασπασθεί τον μουσουλμανισμό, ήταν γνωστός με το όνομα **Καρ Στίβενς**, κέρδισε τις αγωγές για

δυσφήμιση που είχε υποβάλει κατά των βρετανικών εφημερίδων «Sun» και «Sunday Times» (αμφότερες ιδιοκτησίας **Ρούπερτ Μέρτον**) που τον είχαν κατηγορήσει ότι στηρίζει την τρομοκρατία. Ο καλλιτέχνης, που βαφτίστηκε **Στέφανος Δημήτριος Γεωργίου**, σκοπεύει να χορηγήσει το σύνολο της αποζημίωσης που του επιδικάστηκε σ' ένα πρόγραμμα αποκατάστασης ορφανών από το τσουνάμι στη νοτιοανατολική Ασία.

ΕΝΡΙΚΟ Α., 53, καταστηματάρχη από τη Σαβόνα, μια μικρή παραθαλάσσια πόλη κοντά στη Γένοβα, στην Ιταλία, παραδέχτηκε προχθές στην αστυνομία ότι έχει ληστέψει 13 τράπεζες στο Τορίνο, επειδή είχε μάθει ότι έπασχε από καρκίνο, ότι δεν θα ζούσε για πολύ και τον έπιασε άγχος να εξασφαλίσει την οικογένειά του. Ο κ. «Α» -έτσι μόνον

ανακοίνωσε η αστυνομία το όνομά του- είπε ότι όταν έκλεινε το κατάστημά του, οδηγούσε ως το Τορίνο, έμενε στο ίδιο πάντοτε ξενοδοχείο το βράδυ και την άλλη μέρα πήγαινε και λήστευε μια τράπεζα με τον ίδιο πάντοτε τρόπο. Στεκόταν μπροστά στον/στην ταμιά, άνοιγε τα κουμπιά του πουκαμίσου του και δείχνοντας στον/στην υπάλληλο ότι ήταν ζωσμένος με εκρηκτικά απειλούσε ότι θα τίναζε τον εαυτό του (μαζί και όλους εκεί μέσα) στον αέρα εάν δεν του έδινε όσα λεφτά είχε. Επί 18 μήνες έκανε τις ληστείες του και διέκοψε μόνο για 6 μήνες για να κάνει τις χημειοθεραπείες του. Κατάφερε να κλέψει συνολικά 115.000 ευρώ. Συνελήφθη αυτήν την εβδομάδα, όταν ένας αστυνομικός τον αναγνώρισε στον δρόμο από τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν από τα κλειστά κυκλώματα των τραπεζών. Επειδή όμως η κατάσταση της υγείας του είναι πλέον πολύ σοβαρή, νοσηλεύεται σε νοσοκομείο, με ελάχιστες ελπίδες να βγει από εκεί. Η ιστορία του έχει συγκινήσει όλη την Ιταλία και πολύς κόσμος κάνει έκκληση στις τράπεζες που λήστεψε, να χαρίσουν τα κλεμμένα λεφτά στην οικογένειά του.

«Μια διαφορετική ιστορία»

ΤΖΟΡΤΖ ΜΑΪΚΛ, 41, ελληνοκυπριακής καταγωγής, μουσικός και αυτός, δήλωσε χθες στο πρακτορείο ειδήσεων «Ρόιτερ» ότι τερματίζει τη σταδιοδρομία του ως pop τραγουδιστής και ότι σκοπεύει να ασχοληθεί με κάτι, πάντοτε σε σχέση με τη μουσική, που όμως να τον γεμίζει και να τον εκφράζει πιο πολύ. Ο Μάικλ (πραγματικό όνομα: Γιώργος Κυριάκου Παναγιώτου) θρέθηκε στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου, όπου προβλήθηκε ένα ντοκιμαντέρ για τη ζωή του, με τίτλο «Τζορτζ Μάικλ: Μια διαφορετική ιστορία». Στο ντοκιμαντέρ αυτό αφηγείται ο ίδιος πώς έχασε έναν εραστή του από AIDS, πόσο πολύ τον επηρέασε ο θάνατος της μητέρας του, καθώς και το πόσο άγρια του φέρθηκαν τα βρετανικά και αμερικανικά μέσα ενημέρωσης, όταν ο ίδιος πήρε θέση εναντίον της εισβολής στο Ιράκ. Στη συνέντευξή του στο «Ρόιτερ» είπε ότι δεν τον εκφράζει πια η pop μουσική, γιατί κανείς πλέον, στον χώρο αυτόν, δεν θέλει να ακούει μέσα στα τραγούδια έννοιες πιο βαθιές, που να μιλάνε για ιδέες και αξίες και όχι μόνο σαχλοέρωτες, πόσο σ' αγαπώ, μη μ' αφήνεις γιατί θα τρελαθώ και τέτοια.



9 771105 092153 08>

Τέχνης έργα

Η σειρά της Αγοράς Κυψέλης...

Της Ν. ΚΟΝΤΡΑΟΥ-ΠΑΣΣΙΑ

Μετά το θέατρο «Καλουτά» που κατεδαφίστηκε προχθές στην οδό Πατισίων, σειρά φαίνεται πως έχει η Δημοτική Αγορά της Κυψέλης, η οποία όμως έχει συνδεθεί με τη μνήμη όλων όσοι έζησαν τα εβδομήντα τελευταία χρόνια στην περιοχή.

Η Αγορά της Κυψέλης κατασκευάστηκε επί δημαρχίας Κοιζιά το 1930 και ετοιμάζεται να κατεδαφιστεί επί δημαρχίας Ντόρας Μπακογιάννη το 2004. Στη θέση της ο Δήμος Αθηναίων σκοπεύει να κατασκευάσει υπόγειο πάρκινγκ (με χαμηλό αντίτιμο για τους κατοίκους, όπως τώρα ισχυρίζεται) και νέο κτίριο 1.180 τ.μ. (μέγιστου ύψους 9 μ. και διατήρησης του υφιστάμενου όγκου). Μάλιστα, στην πρόσκληση ενδιαφέροντος για τη σύνταξη «τεχνικής - οικονομοτεχνικής και κυκλοφοριακής μελέτης» βαφτίζεται το έργο αυτό «Μελέτη αξιοποίησης της Αγοράς

Μετά το θέατρο «Καλουτά» απειλείται κι αυτή με κατεδάφιση

της Κυψέλης», η οποία ωστόσο δεν είναι ακόμη χαρακτηρισμένη ιστορική διατηρητέα, όπως είναι, για παράδειγμα, η Βαρβάκειος Αγορά της οδού Αθηνάς που επισκευάστηκε και ομόρφυνε ακόμη περισσότερο με τη διαμόρφωση της απέναντι πλατείας.

Τα σχέδια καθαίρεσης της Αγοράς της Κυψέλης κινητοποιήσαν τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κυψέλης και τον Σύλλογο Φίλων Κυψέλης, οι οποίοι απέστειλαν αίτημα προς την Α' Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων για την κήρυξή της ως διατηρητέας, γιατί η Αγορά αυτή αποτελεί «σημείο αναφοράς» και «κόσμημα» της περιοχής, όπως και μιας σειράς άλλων κτιρίων που επίσης πρέπει να διατηρηθούν κατά την άποψη των δύο συλλόγων. Κι αυτά είναι: — Το κτίριο των οδών Παξών και Κυψέλης, που κατασκευάστηκε στις αρχές του 20ού

αιώνα για να στεγάσει την Ιταλική Σχολή, μετετράπη σε Νοσοκομείο της Αεροπορίας και σήμερα είναι το 6ο Γυμνάσιο και Λύκειο Κυψέλης.

— Ο ναός των Αγίων Αποστόλων της ιστορικής οικογένειας Κανάρη στην οδό Ζακύνθου.

— Η πλατεία Κανάρη στο τέρμα της Φωκ. Νέγρη.

— Ο ναός του Αγ. Γεωργίου με την αξιόλογη εικονογράφισή του.

— Η πλατεία του Αγ. Γεωργίου, που είναι έργο του Ερνέστου Τσίλερ.

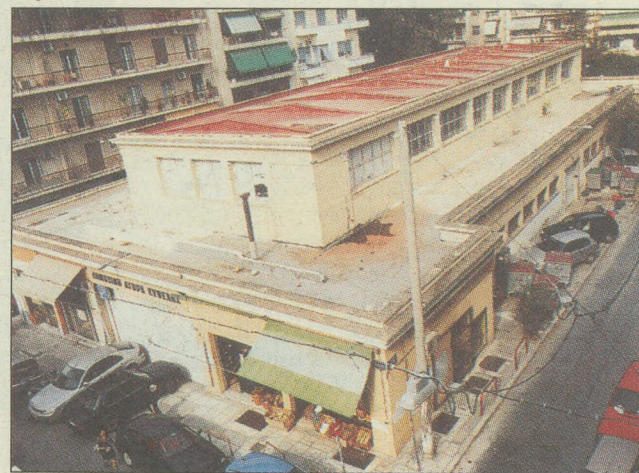
— Τα κτίρια της πρώην Σχολής Ευελπίδων.

— Το Πεδίον του Αρεως, μοναδικός πνεύμονας πρασίνου στην περιοχή, στολισμένος με αρκετά αγάλματα που θυμίζουν λαμπρές σελίδες της Ιστορίας μας.

Η Α' Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, με την οποία επικοινωνήσαμε, αντέδρασε άμεσα αποστέλλοντας έγ-

γραφο στον Δήμο Αθηναίων, με το οποίο τον ενημερώνει ότι βρίσκεται ήδη στη διαδικασία σύνταξης φακέλου με τα ιστορικά και αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά της Αγοράς προκειμένου να εισαγάγει το αίτημα κήρυξής της ως διατηρητέας ή μη στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων. Ωστόσο συζητηθεί το θέμα αυτό από το ΚΣΝΜ, ο δήμος υποχρεούται να μην προβεί σε καμία ενέργεια, όπως π.χ. κατεδάφιση, μας είπαν.

Στο έγγραφό του προς την Εφορεία ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κυψέλης θυμίζει το προεκλογικό ενδιαφέρον που είχε δείξει η δήμαρχος γι' αυτό το μνημείο: «Το θέμα της Αγοράς είναι τόσο σημαντικό για τους κατοίκους της περιοχής ώστε η δήμαρχος Αθηναίων ξεκίνησε την προεκλογική της εκστρατεία στην πλατεία Κυψέλης με υποσχέσεις για τον σεβασμό



Γενική άποψη της Δημοτικής Αγοράς Κυψέλης

και τη φροντίδα των ιστορικών κτιρίων της Κυψέλης, με πρώτο την Αγορά. Στη συγκέντρωση αυτή παρευρέθησαν πολλοί κάτοικοι που ενθουσιάζονται πολύ καλά τη συζήτηση και τις προτάσεις για την αξιοποίηση του κτιρίου της Αγοράς για πολιτιστικούς σκοπούς των κατοίκων, δεδομένου ότι η Κυψέλη, μια κομποπολιτική και πυκνοκατοικημένη περιοχή, στερείται παντελώς χώρων για πολιτιστικές εκδηλώσεις».

Και καταλήγει: «Το κτίριο

της Αγοράς στέκεται μεγαλόπρεπο παρά τα χρόνια του και διατηρείται άριστα παρά την έλλειψη μέτρων συντήρησης. Με το μοναδικό του αρχιτεκτονικό στυλ, που του προσδίδει χάρη και κομψότητα, παρουσιάζει όλα τα τυπικά χαρακτηριστικά ενός διατηρητέου κτιρίου. Δεν υπάρχει κάτοικος της Κυψέλης που να μην έχει διαβεί τη Φωκίονος Νέγρη, ιδιαίτερα κατ' τους θερινούς μήνες, και δεν έχει σταματήσει να θαυμάσει την Αγορά της».

μια καινούρια αρχή είναι πάντα μια καλή αρχή

ΑΛΗΘΙΝΗ ΖΩΗ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΟΥ Χ. ΚΟΥΤΡΑ

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΗΣ ΘΕΜΙΣ ΜΠΑΖΑΚΑ
ΜΑΡΙΝΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΑΝΑ ΜΟΥΓΚΑΛΛΙΣ

www.alithinizoigr

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΑΘΗΝΑ: ΙΝΤΕΑΛ - ΔΑΝΑΟΣ - STUDIO NOVO - ΚΑΛΥΨΩ - ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ FILMCENTER
ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS - STER CINEMAS ΙΛΙΟΝ - VILLAGE PARK PENTH
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΟΛΥΜΠΙΟΝ - STER CENTURY CINEMAS ΠΑΤΡΑ: STER CINEMAS ΛΑΡΙΣΑ: STER CINEMAS

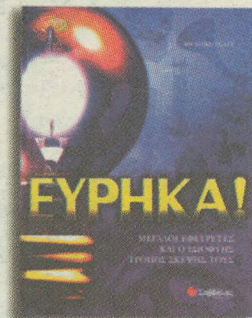
Dewars Always True Cinema Expressions

Program 33 EPT FILMNET

www.playtime.gr

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΑΒΒΑΛΑΣ

Επιστήμη για νέους



Εύρηκα!

Μεγάλοι επιστήμονες και ο ιδιοφυής τρόπος σκέψης τους.



Θεμελιωτές της επιστήμης

Οι άνθρωποι που αγωνίστηκαν για το ακατόρθωτο και τα επιτεύγματα που άλλαξαν τη σύγχρονη επιστημονική θεωρία.



Εξηγεί η επιστήμη;

Πώς η επιστημονική έρευνα ρίχνει φως στα μεγαλύτερα μυστήρια του κόσμου.

Στην ίδια σειρά κυκλοφορούν:

- Το μυστήριο των UFO
- Το μυστήριο των βρικολάκων και των θυκανθρώπων

Στην ίδια σειρά κυκλοφορούν:

- Μαρί Κιουρί
- Κάρολος Δαρβίνος

Σαβάλας ΕΚΔΟΣΕΙΣ

www.savallas.gr

Αθήνα: Ζωοδόχου Πηγής 18, τηλ.: 210 33 01 251
Θεσ/νίκη: Βασ. Ηρακλείου 47, τηλ.: 2310 270226

Με τις
καλύτερες
στιγμές
της εβδομάδας
τέχνης

BEST OF cinema

Κυριακάτικη
εβδομάδα

ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ το αριστούργημα του Πιερ Πάολο Παζολίνι

Διάρκεια: 150 λεπτά

ΑΡΑΒΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ

Με τους: Νινέτο Ντάβολι, Φράνκο Μέρλι,
Ινές Πελεγκρίνι, Λουιτζίνα Ρόκι, Φράνκο Τσίτι



Και αυτή
την Κυριακή

ΕΨΙΛΟΝ, ON-OFF
και όλες οι εκδόσεις
και τα περιοδικά
της «Κ.Ε.»



και όπως
κάθε φορά...

...η «Κυριακάτικη»
με ένα ακόμη
ντοκιμαντέρ του
Discovery Channel.

Να διατηρηθεί η Δημοτική Αγορά της Κυψέλης

Συνεχίζουμε τον διάλογο για την διατήρηση του κτιρίου της Δημοτικής Αγοράς στην Φωκίωνος Νέγρη, ευελπιστώντας να συμβάλουμε στην αποτροπή της υλοποίησης πρόσφατης απόφασης της Δημοτικής αρχής για ανέγερση νέου κτιρίου στην θέση του. Μια απόφαση που έχει θορυβήσει πολλούς Κυψελίτες και πολλούς που αγωνίζονται από καιρό για την αναβάθμιση της περιοχής.



Στο παρόν τεύχος αναδημοσιεύουμε την επιστολή που έστειλε στην "Ελευθεροτυπία" ο κ. Αλέξανδρος Φωτιάς, από την Τρίπολη και θίγει το ζήτημα της προστασίας της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Όπως αναφέρει στο κείμενό του: "Διάβασα στο φύλλο της "Ε", το Σάββατο 6 Νοεμβρίου, την κραυγή αγωνίας για τη διάσωση της Αγοράς της Κυψέλης, στην περιοχή της Φωκίωνος Νέγρη. Το γεγονός ότι τέτοια κτίρια -ορόσημα για την ιστορική και ταλαιπωρημένη Αθήνα- κινδυνεύουν από τη βάρβαρη ανοικοδόμηση που δεν έχει τελειωμό, αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι η προστασία της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς δεν ενδιαφέρει τους αρμόδιους φορείς, ούτε και τον δήμο, ο οποίος προωθεί την κατεδάφιση του συγκεκριμένου κτιρίου. Είναι τραγικό στην

Ελλάδα της αντιπαροχής, όπου έχει καταστραφεί το 90% της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, να συζητάμε ακόμα για το αν ιστορικά κτίρια, όπως η Αγορά ή το Γυμνάσιο Κυψέλης στο οποίο φοίτησα - Ιταλική Σχολή και Νοσοκομείο παλιότερα - θα πρέπει να κηρυχθούν διατηρητέα! Και δυστυχώς είναι προφανές ότι δεν θα πρέπει να περιμένουμε τίποτα από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων, το οποίο, αντί να προστατεύει τα αξιόλογα κτίρια, συναινεί μονίμως στην καταστροφή τους. Αυτό το λέω από προσωπική πείρα από την Τρίπολη, όπου το ΚΣΝΜ συναίνεσε στην κατεδάφιση ενός μεγάλου αρχοντόσπιτου στο κέντρο της πόλης, παρά την κινητοποίηση του ΤΕΕ, αλλά και το πλήθος των δημοσιευμάτων στον τοπικό

τύπο. Και δυστυχώς καμία ευαισθητοποίηση δεν υπήρξε, όταν πριν από λίγα χρόνια κατεδαφίστηκε στην ίδια πόλη το σπίτι όπου γεννήθηκε ο Αλέξανδρος Παπαναστασίου. Τα παραπάνω, δυστυχώς, δεν είναι τα μόνα παραδείγματα. Αυτό αποδεικνύεται και από την πρόσφατη κατεδάφιση της καπναποθήκης στο Αγρίνιο, αλλά και από την άδεια που έδωσε το Συμβούλιο για το χτίσιμο του κήπου του αρχοντικού Μουζάλα στη Μυτιλήνη με μεζονέτες, παρότι το κτίριο αυτό βρίσκεται δίπλα στο Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης! Σε αυτό το θέμα αφιέρωσε ανταπόκριση από το νησί ο συνεργάτης σας κ. Στρατής Μπαλάσκας. Επιπλέον, εντελώς πρόσφατα είχαμε την κατεδάφιση του θεάτρου Καλουτά στην Πατησίων, χωρίς πολλές διαμαρτυρίες. Φαίνεται ότι

αυτό που λείπει από την Αθήνα είναι άλλο ένα σούπερ μάρκετ... Αιτία των παραπάνω είναι -πέρα από την παντοδυναμία των κατασκευαστών- και το ισχύον, εκ του πονηρού, όριο της εκατονταετίας. Σύμφωνα με το νόμο για να ενδιαφέρει ένα κτίριο την αρχαιολογική

υπηρεσία θα πρέπει να είναι άνω των 100 ετών, τη στιγμή που χώρες με τεράστιο οικιστικό πλούτο, ήδη από την εποχή του Μεσαίωνα, όπως λόγω χάριν η Ισπανία, κηρύσσουν διατηρητέα κτίρια που έχουν συμπληρώσει "μόλις" μία πεντηκονταετία".

Το πειραχτήρι

ΕΦΗΒΙΚΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ - ΜΠΕΜΠΕ



Κασταλίας 15, Πλ. Κυψέλης, τηλ: 210 8814276



**ΠΗΛΙΝΑ
ΓΛΑΣΤΡΑ
ΓΑΣΤΡΑ - ΠΙΟΥΒΕΤΣΙ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ**

ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΚΑΥΚΑΣΟΥ 110 - ΚΥΨΕΛΗ
ΤΗΛ. / FAX: 210 82 34 656, ΚΙΝ. 6944 32 7003

Παραδοσιακά Πυρίμαχα Σκεύη

μαγειρέψτε παραδοσιακά,
υγιεινά & νόστιμα



Σε νέα θεατρική τροχιά το 60ο Γυμνάσιο - Λύκειο

Αποφασισμένοι να συνεχίσουν και φέτος τις θεατρικές τους επιδόσεις δηλώνουν οι μαθητές των 60ου Γυμνασίου και Λυκείου, αλλά και οι εκπαιδευτικοί που τους επικουρούν, καθώς πλέον έχει θεμελιωθεί ένα είδος παράδοσης για τα πολιτιστικά δρώμενα της Κυψέλης.

της Κυψέλης, και όχι μόνον αφού η φήμη μας όλο και απλώνεται. Δυστυχώς φέτος δεν έγιναν Αγώνες Θεάτρου του υπουργείου Παιδείας και καμιά πληροφόρηση δεν έχουμε έως και σήμερα αν θα ξαναγίνουν. Εμείς όμως συνεχίζουμε να εκφραζόμαστε θεατρικά και για 14^η συνεχή χρονιά συγκροτήσαμε την νέα θεατρική ομάδα μας την "Μικτή του 60ου Γυμνασίου και 60ου Λυκείου" που καταπιάστηκε από την αρχή με κάτι μεγάλο.

Την 28 Οκτωβρίου παρουσιάσαμε θεατρικά αποσπάσματα τιμώντας τη γιορτή της μεγάλης επετείου στο θέατρο "Τόπος αλλού" στην Κεφαλληνία. Τα θεατρικά μας αποσπάσματα τα ετοιμάσαμε διαδέχοντας στον ελεύθερο χρόνο μας από την 25η Σεπτεμβρίου μέχρι 26 Οκτωβρίου. Πα-

ρουσιάσαμε από τους Πέρσες του Αισχύλου, από το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, Άνοδος του Αρτούρου Ούι του Μπρεχτ και από τον Φον Δημητράκη του Ψαδά, όλα δεμένα σε ένα ενιαίο σύνολο με οπτικοακουστικό υλικό και με ντοκυμαντέρ εποχής.

Είμαστε πεπεισμένοι ότι η νέα θεατρική ομάδα ξεκίνησε δυναμικά για να πορευτεί και να δουλέψει δημιουργικά για 14η σχολική χρονιά επιλέγοντας ένα έργο του κλασσικού ρεπερτορίου. Το έργο που ήδη έχουμε ξεκινήσει και μας έχει συνεπάρει είναι του Ουίλιαμ Σαίξπηρ "Ρωμαίος και

Ιουλιέτα". Κάθε Σαββατοκύριακο μας έχει πια το δικό του χρώμα και τις δικές του μαγικές εικόνες. Το θεατρικό αυτό κείμενο μάς έχει πάρα πολύ ευαισθητοποιήσει δίνοντας μας μια μοναδική ευκαιρία να



Η νέα θεατρική ομάδα 2004- 2005.
60ου Λυκείου 60ου Γυμνασίου και αποφοίτων του.

νιώσουμε τα μηνύματα του μεγάλου δραματουργού.

Πριν να κλείσουμε για διακοπές χάρισαν σε κάθε μαθητή αλλά και κάθε καθηγητή του 60ου Γυμνασίου και του 60ου Λυκείου ένα θεατρικό ημερολόγιο με την περυσινή μας θεατρική παράσταση του Γενικού Γραμματέα και με τον δικό μας τρόπο ευχηθήκαμε χρόνια πολλά και να είμαστε καλά να συνεχίζουμε αυτή την τόσο δημιουργική αλλά και βαθιά παιδαγωγική ασχολία, που γίνεται εδώ και 14 χρόνια σε ένα δημόσιο σχολείο κατά την διάρκεια του ελεύθερου χρόνου μας.

την προσπάθειά μας, και έχοντας πεισθεί για την χρησιμότητα της. Οι τωρινοί Διευθυντές των σχολείων μας που η θεατρική ομάδα είναι μικτή είναι του 60ου Λυκείου κ. Γιώργος Ρήγας και του 60ου Γυμνασίου ο κ. Γιώργος Σακελλαρίου. Η κύρια υπεύθυνη της θεατρικής ομάδας που έχει την Γενική Επιμέλεια και κάνει την Σκηνοθεσία είναι η υποφαινόμενη, καθηγήτρια του 60ου Λυκείου, Χαρούλα Σαμπατάκου.

Να είμαστε όλοι μας καλά να σας καλέσουμε και στην νέα μας παράσταση, με πολλές ευχές για το νέο έτος".



Αλλά ας αφήσουμε έναν από τους βασικούς συντελεστές αυτής της επιτυχημένης μακρόχρονης θεατρικής πορείας, την καθηγήτρια κ. Χαρούλα Σαμπατάκου, να μας περιγράψει την φετινή πορεία της μαθητικής θεατρικής ομάδας:

"Το σχολικό έτος 2003-2004, που μας πέρασε, ανεβάσαμε με μεγάλη επιτυχία στο θέατρο Ριάλτο και για 9 παραστάσεις το έργο του Ηλία Καπετανάκη "Ο Γενικός Γραμματέας" με μουσική και τραγούδια του Χρήστου Λεοντή.

Το έργο μας το παρακολούθησαν όπως πάντα μαθητές των σχολείων

ρουσιάσαμε από τους Πέρσες του Αισχύλου, από το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, Άνοδος του Αρτούρου Ούι του Μπρεχτ και από τον Φον Δημητράκη του Ψαδά, όλα δεμένα σε ένα ενιαίο σύνολο με οπτικοακουστικό υλικό και με ντοκυμαντέρ εποχής.

Είμαστε πεπεισμένοι ότι η νέα θεατρική ομάδα ξεκίνησε δυναμικά για να πορευτεί και να δουλέψει δημιουργικά για 14η σχολική χρονιά επιλέγοντας ένα έργο του κλασσικού ρεπερτορίου. Το έργο που ήδη έχουμε ξεκινήσει και μας έχει συνεπάρει είναι του Ουίλιαμ Σαίξπηρ "Ρωμαίος και

ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ - ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ



ΔΗΜΟΣ Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΗΛΙΑΚΩΝ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΩΝ
ΣΩΜΑΤΑ - ΛΕΒΗΤΕΣ - ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ
ΔΕΞΑΜΕΝΕΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

Α. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ 80 - ΚΥΨΕΛΗ
ΤΗΛ: 210 86 76 131
ΚΙΝ: 6932 43 33 14

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Επισκευές κατ' οίκον πλυντηρίων - κουζινών
& ηλεκτρ. εγκαταστάσεων

Έκδοση πιστοποιητικού ΔΕΗ

- ✓ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ SERVICE: STIRELLA - JURO - PRO - SINGER
- ✓ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΩΝ SINGER
- ✓ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΚΟΥΠΩΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ
- ✓ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΠΡΕΣΣΟΞΙΔΕΡΩΝ - ΑΤΜΟΞΙΔΕΡΩΝ ΠΡΕΣΣΩΝ ΑΤΜΟΥ
- ✓ ΣΑΚΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΚΟΥΠΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ
- ✓ ΨΑΛΙΔΙΑ - ΒΕΛΟΝΕΣ - ΚΟΠΤΕΣΕΣ - ΜΑΣΟΥΡΑΚΙΑ - ΜΕΖΟΥΡΕΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΓΙΑ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ SINGER
- ✓ Μεγάλη ποικιλία τηλεφώνων - ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ - ΑΤΜΟΞΙΔΕΡΑ ΠΡΕΣΣΟΞΙΔΕΡΑ - ΠΡΕΣΣΕΣ ΑΤΜΟΥ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΚΟΥΠΕΣ ΠΟΛΥΜΙΣΕΡ της SINGER

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΒΕΛΒΕΝΔΟΥ 5, Π.Λ. ΚΥΨΕΛΗΣ
ΤΗΛ. 210 86 18 718

Η Άλλη Αθήνα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ «Η ΑΛΛΗ ΑΘΗΝΑ» • ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2004 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 2

ΠΑΡΗΛΗΜΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Τοκ. Γραφείο
Αριθμός Αδείας:

ΕΚΔΟΣΗ
(X+7)
ΕΚΔΟΣΗ
ΕΚΔΟΣΗ

ΕΛΤΑ
Hellenic Post

ΕΚΔΟΣΗ
(X+7)
ΕΚΔΟΣΗ
ΕΚΔΟΣΗ

ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΚΑΙ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ
10 2005

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ
ΑΡ. ΑΔ. 127/2004

Διάλογος για την αναβάθμιση των Διαμερισμάτων του Δήμου

Η ΗΜΕΡΙΔΑ που διοργάνωσε η «Άλλη Αθήνα» προκειμένου να αναπτυχθεί δημόσιος διάλογος με στόχο την αναβάθμιση των δημοτικών διαμερισμάτων, συγκέντρωσε την προσοχή των αυτοδιοικητικών αρχόντων της Αθήνας, της ΚΕΔΚΕ, της Νομαρχίας και των πολιτικών κομμάτων. Ιδιαίτερη σημασία είχε η ζωηρή συμμετοχή εκπροσώπων από τα διαμερισματικά συμβούλια και τους τοπικούς συλλόγους της Αθήνας.

Στο προεδρείο της ημερίδας συμμετείχαν ο Φώτης Κουβέλης, δημοτικός σύμβουλος, βουλευτής, επικεφαλής της «Άλλης Αθήνας», ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Θόδωρος Μπεχράκης, και η Αυγή Θεοδόση από τη γραμματεία της δημοτικής παράταξης και πρώην διαμερισματική σύμβουλος.

Όλοι και όλες που πήραν το λόγο, επιβεβαίωσαν τη στασιμότητα στην οποία βρίσκεται ο θεσμός εδώ και πολλά χρόνια με ευθύνη της νομοθετικής εξουσίας αλλά και της εκάστοτε δημοτικής αρχής. Παράλληλα τονίστηκε η αναγκαιότητα να συντονιστούν όλες οι δυνάμεις προκειμένου να παρθούν πρωτοβουλίες στη Βουλή και στο Δήμο, για την άμεση αναβάθμιση των δημοτικών διαμερισμάτων.

Ανοίγοντας την ημερίδα ο Φώτης Κουβέλης ανέφερε ότι με την ανάθεση αρμοδιοτήτων στα διαμερί-



ματα από το δημοτικό συμβούλιο, θα πραγματοποιηθεί η αναγκαία αποκέντρωση μέσα στην αποκέντρωση. Αυτό θα έχει τεράστια σημασία γιατί η περίοδος που διανύουμε ανήκει στην πόλη και στη Νομαρχία.

Η Αυγή Θεοδόση, παρουσιάζοντας την κεντρική εισήγηση εκ μέρους της παράταξης ανέφερε τις αρ-

μοδιότητες και τις δημοτικές υπηρεσίες που θα πρέπει να αποκεντρωθούν: καθαριότητα, συντήρηση σχολικών κτιρίων, προστασία χτιστού και φυσικού περιβάλλοντος, ύδρευση και αποχέτευση, δημοτική πρόνοια, πολιτισμός, φροντίδα για τη νεολαία, άδειες καταστημάτων κ.ά.

Αναλυτικό ρεπορτάζ στις σελίδες 4-5

Μειωμένος κατά 13,5% -από 700,9 εκ. ευρώ για το 2004, κατ'ήλθε στα 610,7 εκ. ευρώ το 2005- ψηφίστηκε κατά πλειοψηφία ο νέος προϋπολογισμός του Δήμου Αθηναίων, που πήρε την αρνητική ψήφο όλης της αντιπολίτευσης. Επίσης μειωμένο κατά 24,7% ψηφίστηκε το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου. Τον προϋπολογισμό και το Τεχνικό Πρόγραμμα καταψήφισε ο Φώτης Κουβέλης από την «Άλλη Αθήνα». Κατά ψήφισε επίσης ο Σπύρος Χαλβατζής από τη Συμπράταξη και η παράταξη του Γ. Δημαρά. Εκτός από την παράταξη της Δημάρχου κ. Μπακογιάννη, το Τεχνικό Πρόγραμμα υπερψήφισε και η παράταξη του κ. Παπουτσά αφού έκανε ορισμένες κριτικές παρατηρήσεις.

Παρά το γεγονός ότι ο προϋπολογισμός του 2004 που ήταν η χρονιά των Ολυμπιακών Αγώνων, είχε δεχτεί την αυστηρή κριτική μας λόγω του ότι ήδη παραμελούσε τις υποβαθμισμένες γειτονιές της Αθήνας και τα ασθενέστερα στρώματα του δήμου, ο προϋπολογισμός του 2005 πορεύεται στην ίδια κατεύθυνση.

Η εξαιρετικά δύσκολη κατάσταση

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΨΗΦΙΣΕ ΤΟΝ ΝΕΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ Πάλι ξέχασαν τις γειτονιές

στην οποία βρίσκονται όλοι οι οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης της χώρας, ισχύει βέβαια και για την Αθήνα. Σε μια εποχή όπου οι δήμοι έχουν ήδη πάρει πολλές αρμοδιότητες και διεκδικούν και άλλες από το κράτος, δεν έχουν εξασφαλίσει τους απαραίτητους πόρους για να καλύψουν όλα τα νέα υπέροργα έξοδα.

«Η αύξηση κατά 250 εκ. ευρώ, σε σύγκριση με το 2004, του νέου κρατικού προϋπολογισμού του 2005 για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, είναι ελάχιστη», είπε στην εισήγησή του στο Δημοτικό Συμβούλιο ο Φώτης Κουβέλης και πρόσθεσε: «Εξακολουθεί να βρίσκεται σε αναντιστοιχία ο προϋπολογισμός του κράτους, εξακολουθεί να υφίσταται η οφειλή του δημοσίου σε σχέση με πόρους που εισπράχθηκαν και δεν έχουν αποδοθεί στην Τοπική Αυτοδιοίκηση». Το έλλειμμα της Αθήνας είναι ακόμη μεγαλύτερο, αν υπολογίσει κανείς ότι ο Δήμος πρέπει

ν' ανταποκρίνεται στις ανάγκες εκατομμυρίων πολιτών που δεν είναι άμεσα δημότες, αλλά εργάζονται ή τακτά επισκέπτονται το Δήμο. Οι συνοικίες ιδιαίτερα στο 4ο και 3ο διαμέρισμα, ο Κολωνός, το Μαρκόني, ο Βοτανικός, το Ρουφ, τα Πετράλωνα, αλλά ακόμη και περιοχές στην Κυψέλη ή τα Πατήσια, παραμένουν έξω από τους κεντρικούς σχεδιασμούς του Δήμου.

Οι υποσχέσεις της Δημοτικής Αρχής για ενίσχυση των ελεύθερων χώρων είναι ανολοκλήρωτες και οι απαλλοτριώσεις έχουν μείνει σε στασιμότητα. Πέρα από την απαλλοτρίωση του μεγάλου οικοπέδου της οδού Λαμυριμζή στο Νέο Κόσμο, ο νέος προϋπολογισμός δεν προβλέπει τίποτα συγκεκριμένο. Οι απαλλοτριώσεις για ελεύθερους χώρους και πράσινο δεν αποτελούν προτεραιότητα της δημοτικής αρχής:

Η Θερμίδα στο 5ο διαμέρισμα ξαναμπήκε στο πρόγραμμα, ενώ το θέμα έ-

πρεπε να έχει λυθεί από καιρό. Οι χώροι των 8 στρεμμάτων της ΔΕΗ στο 7ο διαμέρισμα, που προορίζονται για πράσινο και σχολεία, δεν αναφέρονται καν. Τα προγράμματα για τον Ελαιώνα παραμένουν ασαφή. Επίσης δεν αναφέρεται τίποτα για το πάρκο του Γουδή. Οι προηγούμενες διαβεβαιώσεις, ότι οι εκεί Ολυμπιακές εγκαταστάσεις θα ήταν προσωρινές και επρόκειτο να φύγουν, τώρα αθετούνται.

Δεν είναι τυχαίο ότι δεν προηγήθηκαν συνεδριάσεις των διαμερισματικών συμβουλίων προκειμένου να γίνει η συζήτηση του Τεχνικού Προγράμματος του Δήμου. Το γεγονός αυτό είχε σοβαρές επιπτώσεις στις ιεραρχίες που αποφασίστηκαν.

Κλείνοντας την εισήγησή του στο Δημοτικό Συμβούλιο ο Φώτης Κουβέλης αμφισβήτησε τη δυνατότητα υλοποίησης του προϋπολογισμού, θεωρώντας ότι δεν ξεπερνά το 70%. Τέλος τόνισε: «Μια Αθήνα για να είναι ανθρώπινη και λειτουργική, θα έπρεπε το παραγόμενο αγαθό να διαχέεται σε ολόκληρο το Δήμο, στους ηλικιωμένους, τα παιδιά, γενικά στους ασθενέστερους».

ΠΕΜΠΤΟ διαμέρισμα

Να τηρηθούν οι υποσχέσεις για σχολείο στα Άνω Πατήσια

Αναφέρουμε τα βασικά σημεία της επιστολής που έλαβε η «Άλλη Αθήνα» από την Ένωση Συλλόγων Γονέων και κηδεμόνων των μαθητών του 5ου διαμερίσματος Αθήνας:

«Τελευταίο θέμα της ανάληψης πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας, Ο.Σ.Κ. και Δήμου είναι το οικόπεδο ιδιοκτησίας του Βαρβακείου Ιδρύματος, επί της οδού Μπατσάκη και Πολεμν στα Άνω Πατήσια.

Είχε αποφασιστεί η απαλλοτρίωσή του από τον Ο.Σ.Κ. Α.Ε. για την κατασκευή του 132ου Δημοτικού Σχολείου. Η ολιγωρία του Ο.Σ.Κ. απ' την μια μεριά και από την άλλη η δελεαστική προσφορά κατασκευαστικής εταιρείας (δίνει 20.542.920 ευρώ και ετήσιο εγγυημένο εισόδημα 2.934.703 ευρώ για το συγκεκριμένο οικόπεδο) άνοιξαν την όρεξη των εκπροσώπων του Βαρβακείου Ιδρύματος και φυσικά προσέφυγαν στα δικαστήρια. Τα επιχειρήματά τους φαινομενικά σωστά, το ποσό της απαλλοτρίωσης από τον Ο.Σ.Κ. φτάνει μόνο στα 2.347.760 ευρώ και φυσικά οι εντολοδόχοι και αυτόκλητοι διαχειριστές του Βαρβακείου ιδρύματος ομιλούν για ληστεία του κληροδοτήματος του Εθνικού Ευεργέτη. Και όπως είναι φανερό δεν μπορούν ή δεν θέλουν «να καταλάβουν τη λογική εκείνη, που θα αποστερήσουμε ένα σχολείο από ένα περιουσιακό στοιχείο για να ανοίξουμε ένα άλλο σχολείο» (από την τοποθέτηση της Αντιδημάρχου του Δήμου της Αθήνας κ. Ηρας Βαλσαμάκη στην επίμαχη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου για τον αποκαταρισμό του παραπλάνω χώρου από σχολικό) ή «αν ο Ο.Σ.Κ. θέλει αυτό το πράγμα να το κάνει σχολείο να το πληρώσει στην πραγματική του αξία, στην αγοραία αξία... ιδού η Ρόδος ιδού και το οικόπεδο» (από την τοποθέτηση του κ. Σκυλακάκη στην ίδια συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου). Κανείς όμως δεν απαντάει επί της ουσίας του προβλήματος. Άλλα γι' αυτό χρειάζεται ήθος και τόλμη και όχι μόνο.

Δεν είναι φανερό ότι στη θέση του σχολείου θα κτιστεί ένα εμπορικό κέντρο σύμφωνα με τα σχέδια της κατασκευαστικής εταιρείας με απρόβλεπτες περιβαλλοντικές συνέπειες για την περιοχή»;

η άλλη αθήνα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΜΩΝΥΜΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ

Συντάσσεται από επιτροπή

Υπεύθυνη: Άννα Φιλίνη, τ. Δημοτικός
Σύμβουλος Δήμου Αθηναίων

Σύνταξη τεύχους

Μ. Αναστασιάδης, Κ. Θεοκάρης,
Α. Μπάμπου, Φ. Πρόδρομος,
Π. Σκούτας, Α. Τσιώκου, Α. Φιλίνη

Γραφεία: Κ. Παλαιολόγου 10, 104 38
Αθήνα, τηλ. 2105202373-5, fax: 2105203268
e-mail: iallathina2@cityofathens.gr

Επιμέλεια έκδοσης: L*Press

Κωδικός εντύπου 7342

ΠΡΩΤΟ διαμέρισμα

Ανάπλαση Πλατείας Εξαρχείων - Ένα μήνυμα

Οκτώ χρόνια εκλεγμένη και τώρα παρατηρήτρια με δικαίωμα λόγου, ελέω του εκλογικού νόμου, άλλη ευκαιρία για πραγματική αλλαγή αν υπάρχει πολιτική βούληση με τη ψήφιση του νέου κώδικα, καταθέτω τη χιλιοειπωμένη διαπίστωση: Ο θεσμός φθίνει!

Κατάντησε το Διαμερισματικό Συμβούλιο διεκπεραιωτής διοικητικών και τεχνικών υποθέσεων αρμοδιότητας των διαφόρων υπηρεσιών του Δήμου, ενώ ασχολείται συνέχεια με προελεγμένου αδιαφορότατο, που και γι' αυτά, η τελική απόφαση είναι του Δημοτικού Συμβουλίου.

Στα δύο χρόνια την νέας Δημοτικής Αρχής και του νέου Διαμερισματικού Συμβουλίου, κατά 80% ανανεωμένου, στα δάκτυλα του ενός χεριού μετριοιούνται οι συνεδριάσεις με θέματα καθαρά της γειτονιάς, των κατοίκων, των δημοτών και επισκεπτών αυτής της μεγάλης πόλης. Αυτής της πόλης που τη ζούμε και τη βιώνουμε καθημερινά μ' όλα τα καλά και τα κακά της και τη καθήκον μας είναι να αγωνιζόμαστε, να απαιτούμε και να τη προστατεύουμε από κάθε μορφής επιβουλή και βιασμό.

Και αυτή η απαίτηση για καλύτερη ποιότητα ζωής σ' αυτή τη μεγαλούπολη γίνεται ισχυρότερη και αποτελεσματικότερη αν οι θεσμοί, με τις αδυναμίες τους, συναντιούνται με κινήσεις πολιτών με επιτροπές κατοίκων, φορείς γειτονιών και κινήματα που γεννιούνται, δρουν και υπάρχουν γιατί τα προβλήματα ποτέ δεν τελειώνουν, ούτε και οι αγώνες.

Παράδειγμα αυτής της ουσιαστικής και δύσκολης συνύ-

παρξης αυτοδιοικητικών και πολιτικών θεσμών με κύτταρα άμεσης δημοκρατίας και διεκδίκησης ήταν, κατά την γνώμη μου, η εμπειρία όλων μας πάνω στο περυσινό θέμα: Ανάπλαση Πλατείας Εξαρχείων.

Κατακόλομαι κι όμως είχαμε και ζήσαμε πολύωρα Διαμερισματικά Συμβούλια με εκπροσώπους πολιτών, αυτόνομων κινήσεων, τοπικών συλλόγων, κατοίκων και καταστηματάρχων, του ΥΠΕΧΩΔΕ, των εργολάβων με όλων των εμπλεκόμενων μερών και ελίπων και δύσκολες διαδικασίες, με διαφορετικές απόψεις, με σχέδια και προτάσεις επί χαρτών και επί τόπου, με καταλήψεις και συναυλίες, με απειλές των ΜΑΤ, αστυνόμευση, με επίκαιρη επερώτηση του βουλευτή του Συνασπισμού και επικεφαλής της παράταξης «

Η ΑΛΛΗ ΑΘΗΝΑ» Φώτη Κουβέλη, με συμβολικές δε-ντροφυτεύσεις, με ανακοινώσεις από δω και από κει, δημοσιεύματα στο τύπο και θεαλωδείς συγκεντρώσεις στο Στρέφη, με όλα αυτά και άλλα πολλά.

Αποτέλεσμα: Η πλατεία φτιάχτηκε κατά πολύ μεγάλο ποσοστό με τη σύμφωνη γνώμη και υπογραφή των κατοίκων, των δημοτών και επισκεπτών της και του Διαμερίσματος ως αυτοδιοικητικού αποκεντρωμένου φορέα. Αυτή κατά τη γνώμη μου είναι μια μορφή ουσιαστικής λειτουργίας των Διαμερισματικών Συμβουλίων, αν πραγματικά θέλουμε ο θεσμός να ξανανθίσει στη συνείδηση των πολιτών της πολυπάθης μα τόσο όμορφης και αγαπημένης Αθήνας.

Μαρία ΓΚΛΑΒΑ



Κάτω τα χέρια από το πάρκο Γουδή!

ΕΒΛΩΜΟ διαμέρισμα

Οι μακροχρόνιοι αγώνες - πάνω από 25 χρόνια - για τη διάσωση των εκτάσεων στην περιοχή Γουδή και τη μετατροπή τους σε μητροπολιτικό πάρκο είναι γνωστοί στους κατοίκους της Αθήνας.

Διατάγματα που παραχωρούσαν μετά τη Μεταπολίτευση τους χώρους των πρώην στρατοπέδων στους όμορους δήμους, μία σημαντική μελέτη του Ε.Μ. Πολυτεχνείου που έγινε για λογαριασμό του Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. - το οποίο όμως την έκλεισε στα συρτάρια του, απανωτές αποφάσεις των δημοτικών συμβουλίων Ζωγράφου, Παπάγου και Ν. Ψυχικού και, δυστυχώς, όχι του Δήμου Αθηναίων είναι συνοπτικά η προϊστορία του θέματος.

Τελευταία, στις 25 Νοεμβρίου η Επιτροπή Αγώνα είχε μία συνάντηση με τη Δήμαρχο Αθηναίων κ. Ντ.

Μπακογιάννη, η οποία δεν συμφώνησε με το βασικό αίτημα να μείνει δηλαδή ο χώρος ελεύθερος. Συγκεκριμένα δεν συμφώνησε να φύγουν οι «προσωρινές» και «θυόμενες» ολυμπιακές κατασκευές όπως ήταν η αρχική διακήρυξη - υπόσχεση.

Επίσης δεν δεσμεύτηκε ότι η αριστερή πλευρά του πάρκου θα μείνει άκτιστη. Μήπως αυτή η στάση προμηνύει ότι θα χωροθετηθεί εκεί το γήπεδο του Παναθηναϊκού;

Οι κάτοικοι πάντως συνεχίζουν τον ασυμβίβαστο αγώνα τους, όπως φαίνεται από την παρακάτω ανακοίνωση τους.

Και βέβαια η ΑΛΛΗ ΑΘΗΝΑ είναι μαζί τους, δίπλα τους και στηρίζει τον αγώνα τους στη Βουλή, το Δημοτικό Συμβούλιο, την Κοινωνία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Δεκέμβριος 2004

Καλούμε τους πολίτες και φορείς της πόλης μας

σε κοινή ούσκεψη - συγκέντρωση την Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου 2004, ώρα 6μ.μ. έως 9μ.μ. στο 7ο Δημοτικό Διαμέρισμα: Πανόρμου 59

Για να συντονίσουμε τη δράση μας με αίτημα:

Να θεσμοθετηθεί μητροπολιτικό πάρκο υψηλού πρασίνου στην περιοχή Γουδή, ανάσα ζωής για όλη την Αθήνα.

Εκφράζουμε τη ριζική αντίθεσή μας, στην πρόταση της ΠΑΕ Παναθηναϊκού, για κατασκευή τεράστιου Αθλητικού - Εμπορικού συγκροτήματος (Γήπεδο, καταστήματα, γκαράζ), αλλά και σε οποιαδήποτε άλλη

κατασκευή, στην περιοχή αυτή, που αποτελεί τον τελευταίο μεγάλο ελεύθερο χώρο της Αθήνας.

Το Γήπεδο είναι απολύτως ασύμβατο, με το θεσμικό πλαίσιο της περιοχής, με τις χρήσεις γυείας και εκπαίδευσης, με τα φυσικά χαρακτηριστικά και την υψηλή οικολογική ποιότητα της περιοχής.

Ζητούμε από την Πολιτεία, να αναλάβει τις ευθύνες της, και εφαρμόζοντας τους Νόμους 732 /77 και 1515 /85, να προχωρήσει στην άμεση θεσμοθέτηση του μητροπολιτικού πάρκου, με τις χρήσεις γης που προβλέπει η μελέτη του Ε.Μ. Πολυτεχνείου, πάρκου ανοιχτού στους πολίτες χωρίς καμία εμπορευματοποίηση.

Δηλώνουμε ότι θα συνεχίσουμε, και θα κλιμακώσουμε τον αγώνα

μας. Ο τελευταίος μεγάλος ελεύθερος χώρος της Αθήνας, δεν πρέπει να χαθεί. Πρέπει επιτέλους να μπει ένας φραγμός, σ' όσους επιβουλεύονται τα δημόσια αγαθά. Η πολιτεία έχει υποχρέωση να δράσει υπέρ των συμφερόντων των πολιτών.

Όλοι οι πολίτες πρέπει να κατανικήσουμε τον εφρουρασμό και να ενεργοποιηθούμε, υπερασπιζόμενοι το δικαίωμά μας, να ζήσουμε σε ένα καλύτερο περιβάλλον εμείς και τα παιδιά μας.

Επιτροπή Αγώνα για το
Μητροπολιτικό Πάρκο Γουδή
Πολιτιστικός Σύλλογος Άνω
Αμπελοκήπων
Πολιτιστικός Περιβαλλοντικός
Σύλλογος Κέντρου
Αμπελοκήπων

Οι δημόσιοι χώροι της Αθήνας και η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων

Ξεκίνησα να καταθέσω ορισμένες σκέψεις για την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας. Σκέφτηκα όμως πως, απομονώνοντάς τους από το συνολικό πλέγμα των δημοσίων χώρων της πόλης, θα έκανα το ίδιο λάθος με αυτούς που συνέλαβαν και ολοκλήρωσαν, είναι αλήθεια σε ικανοποιητικό βαθμό, το όλο εγχείρημα.

Προφανώς δεν θα αμφισβητήσω την ευεργετική δράση όσων παρεμβάσεων πραγματοποιήθηκαν. Παρεμβάσεις οι οποίες συνέβαλαν στη συνειδητοποίηση από τους κατοίκους της για τις δυνατότητες που παρέχει η συγκεκριμένη πόλη, ακόμη και όταν αξιοποιούνται - σχεδόν αποκλειστικά - κατάλοιπα από μια μόνον ιστορική περίοδο της συνεχούς παρουσίας της. Τι δεν έκαναν λοιπόν οι σχεδιαστές του εγχειρήματος, το οποίο μάλιστα θα πρέπει να τους καταλογιστεί ως έλλειμμα μεθοδολογικό; Και ποιες επιπτώσεις είχε και εξακολουθεί να έχει αυτό το έλλειμμα;

Κατ' αρχήν οι ιθύνοντες ξέχασαν ότι η πόλη αποτελεί σύνολο σύνθετων και αλληλοεμπλεκόμενων λειτουργιών, όπου η βόλτα και ο περίπατος δεν αποτελούν και δεν μπορεί να αποτελούν διακριτή λειτουργική ενότητα από τις λοιπές δραστηριότητες των ανθρώπων. Ο χρήστης της πόλης καθημερινά ζει, κυκλοφορεί, πάει στη δουλειά του, διασκεδάζει, ψωνίζει, κάνει βόλτα. Αυτόν τον σύνθετο χρήστη λοιπόν, κάτοικο / εργαζόμενο ή επισκέπτη, θέλουμε να προσελκύσουμε για να μετακινείται πεζός μέσα στην πόλη και να την χαίρεται συνεχώς.

Εάν λοιπόν η οργάνωση του δημόσιου χώρου της πόλης είχε συλληφθεί με την λογική να παραλαμβάνει το σύνολο των διαφορετικών μεταξύ τους μετακινήσεων των πεζών και να το διοικεί κατάλληλα, αυτομάτως η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων θα ήταν τμήμα ενός συνολικού προγράμματος. Ένα τέτοιο πρόγραμμα θα αντιμετώπιζε τις παράλληλες δράσεις που πρέπει να αναλαμβάνονται, όπως για παράδειγμα αυτές στους τομείς των δημοσίων συγκοινωνιών, του πλέγματος των πεζοδρόμων, της ανάδειξης του συνόλου των μνημείων, της στάθμευσης, των οδικών αξόνων, κλπ. Σε αυτήν την περίπτωση, φυσικά δεν θα είχαμε τα ακραία φαινόμενα να διαμαρτύρονται κάτοικοι ολόκληρων

της Ράνιας ΚΛΟΥΤΣΙΝΙΩΤΗ,
αρχιτέκτονα - πολεοδόμου

γειτονιών της πόλης, η ζωή και οι παρουσίες των οποίων λογικά θα έπρεπε να αναβαθμίζονται, ότι ξαφνικά βρέθηκαν αποκλεισμένοι. Και επιπλέον να γνωρίζουμε ότι έχουν δίκαιο.

Κατά δεύτερο λόγο, ένα τόσο εκτεταμένο



πρόγραμμα, εάν

συμπεριληφθούν οι τέσσερις κεντρικές πλατείες, οι αναδιατάξεις των οδοστρωμάτων και οι διαμορφώσεις των πεζοδρομίων, καλύπτει ουσιαστικά την έκταση του ιστορικού κέντρου. Είναι άξιον απορίας, όμως ότι δεν θεωρήθηκε αναγκαίο από κανέναν αρμόδιο να δημιουργηθεί κοινός κώδικας επικοινωνίας, που θα αναδεικνύει την εικόνα της συγκεκριμένης πόλης. Έδρασε ξεχωριστά ο κάθε φορέας, επελέγησαν οι μελετητές, δίχως να λάβουν καμία κοινή προδιαγραφή, και έτσι εντός ιστορικού κέντρου έχουμε αλλού κόκκινο ή κίτρινο πλακάκι, αλλού γρανίτη, αλλού μπε-

τόν, αλλού επιδαπέδιους φωτισμούς, αλλού φωτισμούς σε ιστούς, αλλού ελπές, αλλού φοίνικες, κ.ο.κ., όλα τοποθετημένα δίχως ειρμό, μάλιστα σε σχετικά κοντινές αποστάσεις. Η πόλη παρέμεινε θρυμματισμένη και συγκροτείται από σπαράγματα ύλης. Όλα έγιναν δίχως καμία προετοιμασία εκ μέρους των φορέων.

Τέλος, κανείς δεν λειτούργησε δημοκρατικά, δηλαδή προς την κατεύθυνση της εμπέδωσης στοιχειώδους εμπιστοσύνης μεταξύ των εμπλεκόμενων, επειδή άλλο κόμμα ήταν στην Κυβέρνηση και άλλο στο Δήμο Αθηναίων. Δημιουργήθηκε ένα γραφειοκρατικό σχήμα - μια Α.Ε., η ΕΕΑΧΑ - που δεν απολογείται πολιτικά σε κανέναν, από όπου προέκυψαν τα γνωστά τραγελαφικά, με αποτέλεσμα να την «πληρώσει» η αρχιτεκτονική, ως τέχνη εννοώ.

Πιστεύω πως αποτέλεσμα όλων των παραπάνω είναι ότι, ενώ οι πάντες έχουν άποψη και καυγαδίζουν για κάθε τι που αφορά στις πλατείες της πόλης - δηλαδή τα στοιχεία της που χρησιμοποιούνται καθημερινά - κανείς από τους πανταχού παρόντες δεν αρθρογράφησε για την αισθητική της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων, ούτε υπέρ, ούτε κατά. Αυτοί οι χώροι είναι και παραμένουν έξω από τη ζωή μας, συμπαθητικά είναι, δεν θα κάτσουμε να σκάσουμε

Σχετικά με τη «θερμίδα»

Ο επικεφαλής της Κίνησης μας και βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ κ. Φ. Κουβέλης απηύθυνε προς τους Υπουργούς Εσωτερικών, ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. και Παιδείας ερώτηση σχετική με την ποιότητα του εδάφους - ουσιαστικά τη μόλυνση και διάβρωσή του από ουσίες που μπορούν να επηρεάσουν την υγεία των παιδιών - του πρώην εργοστασίου ΘΕΡΜΙΣ που έχει απαλλοτριωθεί και προορίζεται για την ανέγερση σχολείου. Παραθέτουμε για την ενημέρωση των περιοίκων την απάντησή της Υπουργού Παιδείας κ. Μ. Γιαννάκου.

«Απαντώντας στην Ερώτηση με αριθμό 3788/5-10-04 την οποία κατέθεσε ο Βουλευτής κ. Φώτης Κουβέλης και αφορά στο χώρο του πρώην εργοστασίου «Θερμίδα» στη Ριζούπολη Αθήνας σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα:

Ο ΟΣΚ απευθύνθηκε στο Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. το οποίο με έγγραφό του υπέδειξε την περαιτέρω έρευνα των αποβλήτων για τα οποία έχει εκπονηθεί η γεωτεχνική μελέτη του ΙΓΜΕ με σκοπό την κατηγοριοποίησή του σύμφωνα με την Κ.Υ.Α. 19396 /1546/97 (ΦΕΚ 604Β/97).

Στη συνέχεια ο ΟΣΚ Α.Ε. υπέγραψε σύμβαση (20 - 9 - 2004) με το ΕΜΠ - Σχολή Χημικών Μηχανικών για την πραγματοποίηση της πρόσθετης έρευνας την οποία υπέδειξε το Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ.

Στόχος της έρευνας ήταν το κατά πόσο το εξετασθέν υλικό συμμορφώνεται με τα κριτήρια αποδοχής του σε χώρους υγιεινότητας ταφής ώστε να επιλεγεί ο κατάλληλος χώρος απόθεσής του και να καθοριστεί η τυχόν επεξεργασία που απαιτείται στο χώρο πριν την απόθεσή του.

Στο πλαίσιο της αντιμετώπισης του θέματος ο ΟΣΚ είναι σε συνεργασία και με τον Τομέα Μεταλλευτικής της Σχολής Μηχανικών Μεταλλείων - Μεταλλουργών του ΕΜΠ για τη διενέργεια ερευνητικού έργου το οποίο θα καθορίσει τις περαιτέρω επιλογές τόσο για την προσωρινή προστασία όσο και για το σχεδιασμό των βημάτων ώστε ο χώρος να αποδοθεί ασφαλής στην τελική χρήση για την οποία προορίζεται.

Ο ΟΣΚ προχωρά άμεσα στην επικάλυψη / «σφράγιση» των αποβλήτων με υλικό 3 Α πάχους 30cm έως ότου υποβληθούν οι προτάσεις ΕΜΠ για την οριστική διαχείρισή τους».

Μικρό χρονικό για το Πάρκο Λαγουμιτζή

Ο Νέος Κόσμος, είναι μια περιοχή η οποία συναγωνίζεται στην υποβάθμιση, πολλές συνοικίες της Αθήνας. Η έλλειψη πρασίνου, αθλητικών και πολιτιστικών χώρων, η ατμοσφαιρική ρύπανση, η ανεξέλεγκτη λειτουργία των συνεργείων αυτοκινήτων, η ανέγερση τσιμεντένιων και γυάλινων μεγαθηρίων, η κυκλοφοριακή συμφόρηση, η κακή λειτουργία των λαϊκών-εμπορικών χώρων, η στάθμευση των τροχοφόρων σε κάθε κοινόχρηστο χώρο κ.ά., κάνουν το βίο αβύσσο στους ταλαιψωρους κατοίκους της.

Πριν από 28 χρόνια κάτοικοι και φορείς ξεκίνησαν μια προσπάθεια για τη δημιουργία ενός Πάρκου στην περιοχή τους. Έκαναν τις ανάλογες ενέργειες και κατάφεραν να ξεκινήσει από το Δήμο Αθηναίων, η πρώτη διαμόρφωση του χώρου ο οποίος έχει έκταση 22 στρεμ. Στη συνέχεια το θέμα, με ευθύνη των «αρμοδίων», πάγωσε για αρκετό διάστημα.

Πριν από 10 περίπου χρόνια, δημιουργήθηκε μια ένωση ενεργών πολιτών με την επωνυμία «Επιτροπή Κατοίκων του Ν. Κόσμου».

Η επιτροπή αυτή παραδειγματιζόμενη και από τα λάθη του παρελθόντος, λειτούργησε και λειτουργεί με στοιχεία άμεσης δημοκρατίας. Είναι ανοιχτή σε όποιον κάτοικο θέλει να συμμετάσχει,

δεν έχει αρχηγούς, είναι πολιτικοποιημένη αλλά όχι κομματικοποιημένη και παίρνει αποφάσεις μόνο όταν υπάρχει ομοφωνία στα μέλη της. Με τον τρόπο αυτό αποφεύχθηκαν τριβές και έριδες και απέκτησαν αποτελεσματικότητα οι παρεμβάσεις της. Συγκεκριμένα, το 1998 παραχωρήθηκε ένα τμήμα 6,5 εκατομμυρίων ευρώ από το Δ. Αθηναίων. Βέβαια το θέμα δεν έχει τελειώσει. Υπολείπεται ένα μικρό κομμάτι που ανήκει στην Εκκλησία της Ελλάδος, η οποία έχει ξεκινήσει δικαστικό αγώνα εναντίον του Δ. Αθηναίων. Παράλληλα υπάρχει εγκατάλειψη του ήδη δημιουργημένου πάρκου και μεγάλη καθυστέρηση στο σχεδιασμό και υλοποίηση της υπόλοιπης έκτασης που έχει χαρακτηριστεί ως χώρος πρασίνου και αθλοπαιδιών. Η Επιτροπή συνεχίζει τον αγώνα της μέχρι να γίνει, επιτέλους το όνειρο πραγματικότητα.

Κλείνοντας πιστεύω ότι όταν οι πολίτες, με γνώμονα το κοινό συμφέρον, κάνουν οργανωμένες παρεμβάσεις μέσα από Επιτροπές, Συλλόγους, Ενώσεις κ.λπ. μακριά από στείρους κομματικούς ανταγωνισμούς, μπορούν να ελπίζουν σε μια καλύτερη ποιότητα της ζωής τους.

Ανδρέας ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Μέλος της Επιτροπής Κατοίκων του Ν. Κόσμου

ΔΕΥΤΕΡΟ διαμέρισμα

Μήπως ... ανακύκλωση;

Η Αθήνα κι ολόκληρο το Λεκανοπέδιο πνίγονται στο ακουπίδι. Η χειμάρρη στα Άνω Λιόσια έχει από καιρό κορεσθεί, ενώ η δημιουργία των απαραίτητων νέων ΧΥΤΑ σκοντάφτει σε χίλια εμπόδια και αντιδράσεις και καθυστερεί απελπιστικά.

Η δήμαρχος κ. Ντ. Μπακογιάννη κάθε που θα της δοθεί ευκαιρία διεκτραγωδεί την κατάσταση και με το δίκιο της πιάζει για λύση.

Ο δήμος Αθηναίων ψήφισε μάλιστα και σχετικό νέο κανονισμό καθαριότητας που τόσο επικοινωνιακά, όσο και στην ουσία του σημαδεύτηκε από το ύψος των προστίμων που προβλέπει για τους παραβάτες του.

Ένα μόνο σημείο λείπει απ' όλη αυτή την «εκστρατεία». Η πρόνοια για τη διαλογή των απορριμμάτων στην πηγή και για την ανακύκλωση.

Από το 2001 - και μάλιστα με πολυετή καθυστέρηση σε σχέση με τις επιταγές της ευρωπαϊκής νομοθεσίας -

η χώρα μας διαθέτει ειδική νομοθεσία που επιβάλλει την ανακύκλωση συγκεκριμένων υλικών. Του χαρτιού, του αλουμινίου, του γυαλιού, του πλαστικού. Η ανακύκλωση αυτή εκτός από την οικονομία στην κατασπατάληση των φυσικών πόρων στοχεύει κυρίως στον περιορισμό του όγκου των απορριμμάτων που πνίγουν τις πόλεις και πλημμυρίζουν τις χωματερές και τους ΧΥΤΑ. Μάλιστα από το 2003 κατ' εφαρμογή της παραπάνω νομοθεσίας (Ν. 2939/01) έχει ιδρυθεί ανώνυμη εταιρεία - ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΩΝ λέγεται - που χρηματοδοτείται από όλους τους παράγοντες της οικονομίας (βιομηχανία - εισαγωγείς - εμπόρους) που θέτουν στην κυκλοφορία εμπορεύματα που συνήθως φέρουν συσκευασία (π.χ. κιβώτια, κουτιά, ζελατίνες, κουτάκια ποτών, μπουκάλια γυάλινα και δοχεία πλαστικά κλπ). Δηλαδή η χρηματοδότηση της ανακύκλωσης είναι με δραστικότητα νομικά μέτρα εξασφαλισμένη αφού το ως άνω ΣΥΣΤΗΜΑ έγινε για να διαχειριστεί τα υλικά συσκευασίας με τη συλλογή, διαλογή και ανακύκλωσή τους (δημιουργία κέντρων διαλογής, εργοστασίων ανακύκλωσης κλπ). Οι δήμοι της χώρας είναι ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΟΙ από τον Νόμο να συνεργαστούν με το ΣΥΣΤΗΜΑ (στο μετοχικό κεφάλαιο του οποίου μάλιστα προβλέπεται η συμμετοχή της ΚΕΔΚΕ).

Γεννάται ως εκ τούτου το ...αφελές ερώτημα. Τι κάνει σχετικά ο Δήμος Αθηναίων; Απάντηση: Καθ' όσον γνωρίζουμε ΤΙΠΟΤΑ! Μήπως θα έπρεπε, λέμε μήπως, το Δημοτικό Συμβούλιο να συζητήσει το μεγάλο αυτό θέμα; Οι άλλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες με τις οποίες μερικοί και μερικές αρέσκονται να συγκρίνουν το Άστυ της Παλλάδος εφαρμόζουν την ανακύκλωση εδώ και 20 χρόνια. Μήπως;

μ.α.

Διάλογος για την αναβάθμιση των Διαμερισμάτων του Δήμου

Οι εκπρόσωποι φορέων

Ο πρόεδρος της ΚΕΔΚΕ, Πάρις Κουκούλπουλος είπε ότι και οι 4 παρατάξεις έχουν συμφωνήσει προκειμένου να προβλεφθεί στο νέο δημοτικό κώδικα να πάνε υποχρεωτικά - και όχι δυνητικά - οι αρμοδιότητες στα διαμερίσματα. Ο Νομάρχης Αθήνας Γιάννης Σγουρός συμφώνησε για την αποκέντρωση αρμοδιοτήτων και ταυτόχρονα σημείωσε την αναγκαία διασφάλιση πόρων για τα διαμερίσματα.

Στο ίδιο πνεύμα μίλησαν και οι υπεύθυνοι Τοπικής Αυτοδιοίκησης των κομμάτων: Ο κ.Τζιατζής από την Ν.Δ. είπε μάλιστα ότι τα ίδια μέτρα πρέπει να ισχύουν και για τα τοπικά συμβούλια των καποδιστριακών δήμων. Ο κ. Σαλαγιάννης από το ΠΑΣΟΚ έκανε κριτική για το ότι ο Δήμος Αθηναίων δεν έκανε την αποκέντρωση που μπορούσε. Ταυτόχρονα αναγνώρισε ότι το ΠΑΣΟΚ ως εξουσία παρά τις τωμές, έδειξε τα όριά του. Ο κ. Σπύρος Λυκούδης από το ΣΥΝ, που το κόμμα του στηρίζει όπως είναι γνωστό τη Δ. Κίνηση Η ΑΛΛΗ ΑΘΗΝΑ, συμφωνώντας με την εισήγηση της κυρίας Α. Θεοδόση, τόνισε τη σημασία που πάντα έδινε - και δίνει - ο ΣΥΝ στην ενίσχυση των Διαμερισμάτων σε αρμοδιότητες και πόρους γιατί τα θεωρεί τα πλησιέστερα προς τον Δημότη κύτταρα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Το ΚΚΕ δεν έστειλε αντιπρόσωπο, παρ' όλο ότι είχε προσκληθεί.

Ο Θόδωρος Μπεχράκης, πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηναίων είπε ότι το διαμερισματικό συμβούλιο είναι σήμερα μη αναπτυσσόμενο κύτταρο και ότι η ευθύνη γι' αυτό βαρύνει άπαντες, θεώρησε δε απαραίτητο να υπάρξει στο νέο κώδικα δυνατότητα αποφασιστικής οικονομικής διαχείρισης.

Επίσης ο Χρήστος Παπουτσής από την «Όμορφη πόλη», ανέφερε ότι ενώ ζήτησε από την κ. Μπακογιάννη να κάνει αποκέντρωση, εκείνη δεν ανταποκρίθηκε στο αίτημα. Ο ίδιος πρότεινε να υπάρξει θετική πρωτοβουλία στα πλαίσια της Ελληνικής Βουλής.

Τέλος, εκπροσωπώντας την ΤΕΔΚΝΑ, ο κ. Σταθόπουλος πρότεινε στο νέο δημοτικό κώδικα να εκπροσωπούνται 50.000 κάτοικοι ανά διαμερισματικό συμβούλιο.

ΓΕΝΙΚΟ ΑΙΤΗΜΑ: ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΥΠΟΨΗ Η ΓΝΩΜΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ

Ενδιαφέρουσες παρεμβάσεις έγιναν και από τους άλλους συμμετέχοντες στο διάλογο:

Ο πρόεδρος του 3ου Διαμερίσματος,

ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΙ ΕΥΘΥΝΕΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΩΝ

Όταν ξεκινούσε ο θεσμός των διαμερισματικών συμβουλίων κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί ότι μετά 20 χρόνια θα συνέχιζε να είναι το ίδιο «φτενός». Αυτό δεν τιμά ούτε τους κυβερνήσαντες ούτε τους δημαρχεύσαντες: ούτε ο νομοθέτης προχώρησε, ούτε οι δήμοι. Η κατάσταση είναι απελπιστικά στάσιμη. Θα έπρεπε όμως σήμερα μαζί με διαμερίσματα με αρμοδιότητες και πόρους, να έχουμε και άλλα σημαντικά που προέβλεπε ο νόμος: συνοικιακά συμβούλια, επιτροπές γειτονιάς κλπ.

ΦΩΤΗΣ ΠΡΟΒΑΤΑΣ



Στάθης, πρότεινε το Γκάζι και η Τεχνόπολη να αποδοθούν στην δικαιοδοσία του Διαμερίσματος. Αντίστοιχα, ο επί χρόνια πρώην πρόεδρος του 5ου Διαμερίσματος, Ανθής, έκανε κριτική στο ότι ενώ ο πολιτιστικός σύλλογος Γκράβας ανήκε επί χρόνια στο διαμέρισμα, τώρα έχει περάσει κεντρικά στον ΟΝΑ. Η αντιδήμαρχος κ. Ήρα Βαλσαμάκη απέδωσε τους λόγους των καθυστερήσεων στον ανταγωνισμό ανάμεσα στα δημοτικά και τα διαμερισματικά συμβούλια.

Οι εκπρόσωποι τοπικών συλλόγων και οι άλλοι πολίτες που πήραν το λόγο υπογράμμισαν την αναγκαιότητα να λαμβάνεται υπόψη η γνώμη των πολιτών πριν παρθούν αποφάσεις από τα όργανα του Δήμου που έχουν άμεση επίπτωση στη ζωή των διαμερισμάτων και της γειτονιάς.

Ο κ. Νάκος από το σύλλογο «Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης» ανέφερε ότι στη Δεξαμενή στο Κολωνάκι, κόπηκαν δέντρα και καταστράφηκε τμήμα του Αδριανείου υδραγωγείου, δίχως ν' ακουστεί η γνώμη των κατοίκων. Ο κ. Ποτίδης από το σύλλογο επαγγελματιών Ψυχρή κατήγγειλε ότι το 1ο Διαμέρισμα έχει δώσει τόσες πολλές άδειες για καταστήματα διασκέδασης, ώστε τώρα πια «ψάχνουμε για κατοίκους».

Η Ελένη Ζώνη επισήμανε ότι το διαμερισματικό συμβούλιο του 6ου Διαμερίσματος είναι αποστασιοποιημένο από τους πολίτες και η Κατερίνα Θεοχάρη ότι όλα τα σοβαρά θέματα παραπέμπονται στις καλές νδες.

Υπογράμμισαν ο αναντικατάστατος ρόλος των συλλόγων στη γειτονιά, τους οποίους ο Δήμος πρέπει να λαμβάνει πάντοτε υπόψη. «Χάρη στο σύλλογο σώσαμε

την Πλατεία Εξαρχείων», τόνισε στην ομιλία του ο κάτοικος κ. Καλτσούνας. Ο κ. Γκιολμαν από την Πλάκα, ανέδειξε τον ρόλο της ομοσπονδίας 8 τοπικών συλλόγων που υπερασπίζεται ανελλιπώς την ποιότητα ζωής σ' αυτή την ιστορική γειτονιά της Αθήνας.

Επίσης η Ρόν Ντάκουρη τόνισε την αναγκαιότητα να ασχοληθούν ενεργά τα διαμερίσματα με τους αντίστοιχους Δημοτικούς Παιδικούς Σταθμούς.

Τα συμπεράσματα της Ημερίδας συνοψισε ο Φώτης Κουβέλης. Επίσης στέλεχος της Δημοτικής Παράταξης Παναγιώτης Σκουτάς ανέδειξε το δημοκρατικό έλλειμμα του ισχύοντος εκλογικού νόμου. Προτάσεις για την λειτουργία των διαμερισμάτων έκαναν και οι παλιοί δημοτικοί σύμβουλοι Φώτης Προβατάς και Άννα Φιλίνη (βλέπε παράπλευρες στήλες).

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΝΟΜΟ

Ο Εκλογικός Νόμος για την ανάδειξη των Διαμερισματικών συμβουλίων και Δημοτικών Συμβουλίων έχει καταγγελθεί ως ένας αντιδημοκρατικός νόμος που δεν συμβάλλει στην προώθηση της τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Πιο συγκεκριμένα:

Α. Στα αποτελέσματα της τελευταίας εκλογικής διαδικασίας, έχουμε το 71,47% του Εκλογικού σώματος να αντιπροσωπεύεται στο Διαμερισματικό Συμβούλιο, ενώ το υπόλοιπο 28,53% δεν έχει καμία αντιπροσώπευση.

Δεν εκφράζονται σε Διαμερισματικό επίπεδο τόσο η παράταξη του κ. Δημαρά με ποσοστό 11%, ούτε του Χαλβατζή, ούτε η ΑΛΛΗ ΑΘΗΝΑ του Φώτη Κουβέλη, που πήραν 6% έκαστος.. Μπορεί να εκπροσωπείται μια παράταξη ένας συνδυασμός στο Δημοτικό Συμβούλιο και να μην εκπροσωπείται στα διαμερίσματα; Μπορεί όταν στο εκλογικό σύστημα της χώρας εκπροσωπείται κάθε πολιτική δύναμη πάνω από 3% να μην εκπροσωπείται σε Δήμο και διαμερίσματα; Γιατί δεν θα μπορούν να εκλέγονται όλες οι παρατάξεις με την απλή αναλογική;

Β. Το εκλογικό μέτρο για την εκλογή ενός Δημοτικού Συμβουλίου είναι 11.003 ψήφοι, ενώ στα διαμερίσματα 23.382 ψήφοι. Πώς θα αναβαθμίσουμε το θεσμό αν δεν δώσουμε λόγο σε περισσότερους δημότες; Η αύξηση των εδρών στα διαμερίσματα είναι απαραίτητη.

Γ. Ο νόμος πρέπει να δίνει το εκλογικό αποτέλεσμα της κάθε παράταξης σε κάθε εκλογικό Διαμέρισμα ξεχωριστά και όχι συσσωρευτικά στο σύνολο των Διαμερισμάτων στο Δήμο Αθηναίων, όπως γίνεται μέχρι σήμερα.

Δ. Ένας πολίτης που θέτει υποψηφιότητα ως Διαμερισματικός Σύμβουλος δεν πρέπει να υποχρεώνεται να κατέβει με συνδυασμούς που συμμετέχουν παναθηναϊκά. Είναι ή δεν είναι σωστό ότι όσο κατεβαίνουμε προς την βάση πρέπει να ανοίγουμε την Δημοκρατία, να δίνουμε πολλαπλές ευκαιρίες για την ανάδειξη των δυνατοτήτων της κοινωνίας μας;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΥΤΑΣ

ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ο ΦΩΤΗΣ ΚΟΥΒΕΛΗΣ ΣΥΝΟΨΙΣΕ ΣΕ ΣΗΜΕΙΑ ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ:

- Όλοι οι φορείς και τα κόμματα αναγνωρίζουν την επιτακτικότητα της άμεσης μεταβίβασης αρμοδιοτήτων και πόρων στα δημοτικά διαμερίσματα.
- Η τοπική υπόθεση πρέπει να λύνεται από το πλησιέστερο κέντρο εξουσίας προς τους πολίτες.
- Τα Διαμερίσματα πρέπει να αποκτήσουν ουσιαστικές αρμοδιότητες και όχι μόνο να παρακολουθούν τις αποφάσεις του Δήμου.
- Διαπιστώνεται ο κίνδυνος και το ίδιο το διαμερισματικό συμβούλιο ν' απομακρύνεται από τους δημότες. Γι' αυτό πρέπει η επαφή μαζί τους να είναι διαρκής και άμεση.
- Η καθιέρωση της απλής αναλογικής είναι επιτακτική αναγκαιότητα ιδιαίτερα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Σήμερα το 22% του πληθυσμού της Αθήνας (τρεις δημοτικές παρατάξεις) δεν έχει έκφραση στα διαμερισματικά συμβούλια. Πρέπει να υπάρξει νέα νομοθετική ρύθμιση.

Αποκέντρωση του κράτους και νέα περιφερειακή του συγκρότηση είναι απαραίτητο συστατικό για τη λειτουργία της Δημοκρατίας στον τόπο μας

πολύτως τεκμηριωμένες.

Ο θεσμός των Δημοτικών Διαμερισμάτων οδηγείται σε μαρasmus.

Είναι ανάγκη λοιπόν τώρα να δοθούν ουσιαστικές αρμοδιότητες και πόροι για να συνεχίσει ως θεσμός Λαϊκής Συμμετοχής και ενεργοποίησης του πολίτη.

Το Διαμερισματικό Συμβούλιο πρέπει να μπορεί να διατυπώνει θέσεις για όλα τα προβλήματα της περιοχής του. Όμως είναι πια ανάγκη για θέματα-προβλήματα, οι αρμοδιότητες να είναι αποφασιστικού χαρακτήρα.

Οι υπηρεσίες που θα πρέπει να αποκεντρωθούν είναι εκείνες που αναφέρονται σε:

- ◆ Καθαριότητα
- ◆ Προστασία χτιστού και φυσικού περιβάλλοντος
- ◆ Συντήρηση σχολικών κτιρίων
- ◆ Τους Δημοτικούς δρόμους, πλατείες, δημοτικά άλση, υπαίθριους χώρους αναψυχής
- ◆ Τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των νέων της περιοχής του Διαμερίσματος.
- ◆ Τη λειτουργία των δημοτικών ιδρυμάτων πρόνοιας και υγείας
- ◆ Ύδρευση και αποχέτευση

ΕΝΕΡΓΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Μαζί με το ζήτημα της αποκέντρωσης αρμοδιοτήτων και πόρων, κεντρικό θέμα είναι η αναγκαιότητα να λειτουργούν τα διαμερίσματα ως ενεργό και αναπόσπαστο τμήμα ενός συνόλου, που είναι ο Δήμος:

• Τα διαμερίσματα να έχουν το δικαίωμα να θέτουν από μόνα τους ζητήματα προς απόφαση στο Δημοτικό Συμβούλιο. Ιδιαίτερα πριν την ψήφιση του συνολικού προϋπολογισμού του Δήμου, τα διαμερισματικά συμβούλια πρέπει να διατυπώνουν τις προτάσεις τους.

• Να υποχρεούνται το Δημοτικό Συμβούλιο να συμβουλευτείται τα διαμερίσματα πριν την λήψη αποφάσεων γενικότερης εμβέλειας, π.χ. περιβάλλον, προσλήψεις, ανακύκλωση απορριμμάτων, στάθμευση, ελεύθεροι χώροι, κ.α.

• Να υποχρεώνονται τα διαμερισματικά συμβούλια από τον δημοτικό κώδικα να κρατούν σταθερή επαφή με τους δημότες, τους φορείς τους και τα κινήματα πολιτών. Να είναι ανοικτές στους δημότες οι συνεδριάσεις τους.

ANNA ΦΙΛΙΝΗ

Πεζή

Πριν δύο περίπου χρόνια, συγκεντρώθηκε μια ομάδα ανθρώπων για να συζητήσουν την αφόρητη πλέον κατάσταση που έχει δημιουργηθεί στους δρόμους, στα πεζοδρόμια και στους πεζόδρομους της Αθήνας από την κυκλοφορία των αυτοκινήτων και την ασυδοσία των μοτοσυκλετών, σε βάρος των πεζών και όλων των ευπαθών ομάδων.

Αποφασίστηκε, λοιπόν, να ονομάσουν την κίνησή τους «Πεζή» και να κινηθούν προς όλες τις κατευθύνσεις, σε μια προσπάθεια ευαισθητοποίησης της κοινής γνώμης και των αρμόδιων φορέων για τα δικαιώματα των πεζών. Ήλθαν σε επαφή και με παρεμφερή σωματεία σε όλο τον κόσμο, έλαβαν μέρος σε συνεδριάσεις στο εξωτερικό και, συγχρόνως, έγιναν στην Αθήνα δύο ημερίδες, εστάλησαν υπομνήματα στους αρμόδιους φορείς, έγιναν διάφορες εκδηλώσεις σε δρόμους και με τη βοήθεια του Διαδικτύου ήλθαν σε επαφή με πολύ κόσμο. Έτσι, η πρωτοβουλία κινητοποιήσε και άλλα άτομα σε όλη την Ελλάδα - αφού το πρόβλημα υπάρχει σε όλες τις πόλεις της χώρας μας - και, τελικά, δημιουργήθηκε ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο με σκοπό την προστασία των δικαιωμάτων των πεζών με κάθε νόμιμο μέσο, έναντι οιοδήποτε εμποδίζει την απρόσκοπτη κυκλοφορία πεζών και ποδηλάτων, την υποβολή προτάσεων προς τις αρμόδιες υπηρεσίες, τη συνεργασία με άλλους οργανισμούς και σωματεία, που έχουν τους ίδιους σκοπούς κ.λπ.

Η πρώτη επίσημη συνέλευση του σωματείου θα γίνει εντός του Δεκεμβρίου, για τον προγραμματισμό της περαιτέρω δράσης. Η ιστοσελίδα του σωματείου είναι: www.pezh.gr και, επιπλέον η ανταπόκριση ήταν εκπληκτική από τις περισσότερες πόλεις της χώρας, που δεν ξέρουν πια πώς να αντιμετωπίσουν την απόλυτη κυριαρχία των μηχανοκίνητων Ι.Χ. μέσων μεταφοράς (κίνηση πάνω σε πεζοδρόμια και πεζόδρομους, παρκάρισμα οπουδήποτε, χωρίς πέραςμα για τους πεζούς, προτεραιότητα στους δρόμους έναντι των πεζών) ζητούν τη συμπαράσταση όλων των δημοτών της Αθήνας αλλά και των πολιτών της χώρας.

Έλσα ΤΣΕΚΟΥΡΑ

Καλές... γιορτές

Η ταλαίπωρος γραία έστρωσε διά τα δύο ορφανά, ένα κοιμηθίσιν, ανεκλήθη και αυτή πλησίον των, τοις είπε να φυτρήσουν υποκάτωθεν του σκεπάσματος των διὰ να ζεσταθούν, τοις υπεσχέθη ψευδομένη, αλλ' ελπίζουσα να επαληθεύσει, ότι αύριον ο Χριστός θα φέρε ξύλα και ψωμί και μίαν χύτραν κοχλάζουσα επί του πυρός και έμεινε άυπνος πέραν του μεσονυκτίου, αναλογιζόμενη την πικράν τύχην της.

Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, «Η Σταχτομαζώχτρα», 1889

βιβλία για την πόλη

**Θωών Τσουνάκος, Αθήνα μου, εμείς
εδώ θα μείνουμε, εδώ...,
εκδ. Ηλιοτρόπιο, Αθήνα, 2003**

Αυτό το βιβλίο είναι μια συλλογή από φωτογραφίες της καθημερινότητας στην άναρχη Αθήνα του 2003. Είναι μια απλή βόλτα στο πληθωρικό «χωρίδιό» μας, που ξαφνικά ανακάλυψαν την ύπαρξή της ποικίλοι ειδικοί και ανέλαβαν να της κάνουν ένα βιαστικό λήφτινγκ, με στόχο -λέει- να την αναβαθμίσουν.

Έχει ανάνηψι όμως η Αθήνα μας από τέτοιου είδους λήφτινγκ; Και τι αλήθεια μπορεί να της προσφέρει το όψιμο ενδιαφέρον των όποιων ειδικών; Αυτοί οι κύριοι -κι όσοι τους κοιτούν με δέος- δεν έζησαν και δεν περπάτησαν ποτέ στην πόλη μας, δεν τους είδαμε ποτέ στις γειτονίες μας. Δεν την ξέρουν την Αθήνα, δεν την αγαπούν, δεν τους ενδιαφέρει. Κάποτε θα φύγουν. Εμείς ωστόσο θα μείνουμε εδώ, να την περπατάμε και να μας αρέσει, γιατί την αγαπάμε. Είναι η δική μας πόλη, των ονείρων και της απόγνωσης, που μας ανήκει και της ανήκουμε.

Ο συγγραφέας, έγκριτος νομικός, έχει ασχοληθεί χρόνια τώρα με το βιβλίο συνεργαζόμενος με διάφορους εκδοτικούς οίκους καθώς και με τη συγγραφή ιστορικών άρθρων για τα ένθετα ημερήσιων εφημερίδων. Με άριστη φωτογραφία έχει επιτύχει στην παρούσα έκδοση να μας δώσει την όψη μιας Αθήνας που όλοι αναγνωρίζουμε αλλά πολύ λίγο προσέχουμε.

**Μαργαρίτα Δρίτσα, Λυκαβηττός και
Δεξαμενή, Ανθρώπινες Ροές,
εκδ. Φερενίκη, Αθήνα, 2004**

Η συγγραφέας ξεκινά τη διαδρομή της στο χώρο από την προϊστορική εποχή και διατρέχει το χρόνο παρακολουθώντας τις μεταμορφώσεις του τόπου.

Σε άλλα κεφάλαια αναφέρεται στους «άρχοντες του λόφου» και τους «επιχειρηματίες», που κατά καιρούς εκμεταλλεύτηκαν την περιοχή προάγοντάς την σε σύγχρονο αστικό χώρο.

Δεν μένει έξω από τη διαπραγμάτευση ο τουρισμός και η σχέση του με το Λυκαβηττό. Ειδική αναφορά γίνεται και στην ίδρυση του Παναθηναϊκού Α.Ο. και τη δημιουργία του σταδίου του στις υπώρειες του λόφου.

Στο τέλος, σε παράρτημα υπάρχει κατάλογος των φωτογραφιών εποχής, που περιέχονται στην έκδοση, βιβλιογραφία και εύχρηστο ευρετήριο λέξεων.

Εντυπωσιάζουν στο εξώφυλλο και το οπισθόφυλλο τα σχέδια και οι υδατογραφίες του Τσίλλερ από την πρότασή του για τη διαμόρφωση του Λυκαβηττού το Μάρτιο του 1886.

Γιώργος ΜΠΑΡΜΠΑΚΗΣ
Μεταφραστής - Επιμελητής εκδόσεων

Πόλη - πολίτες - πολιτισμός

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Δημοτική βιβλιοθήκη

Η λειτουργία των Δημοτικών Βιβλιοθηκών εντάσσεται στα πλαίσια του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Αθηναίων.

Ο Πολιτισμικός Οργανισμός είναι ο επίσημος οργανισμός του Δήμου Αθηναίων ο οποίος ασχολείται με θέματα πολιτισμού και αποτελεί έκφραση της πολιτιστικής πολιτικής της Δημοτικής Αρχής.

Στα πλαίσια του πολιτιστικού σχεδιασμού του Δήμου περιλαμβάνεται μεταξύ άλλων (π. β. αίθουσες εκθέσεων και διαλέξεων, πινακοθήκη, μουσεία) και η πολιτική προώθησης του βιβλίου. Κέντρο ανάπτυξης αυτής της πολιτικής αποτελεί η Δημοτική Βιβλιοθήκη.

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη ιδρύθηκε από τον πρώτο δήμαρχο της Αθήνας, τον Ανάργυρο Πετράκη, το 1835-1857. Το 1936 αγοράστηκε η βιβλιοθήκη του Άγγελου Βλάχου και τα επόμενα χρόνια εμπλουτίστηκε με τις δωρεές των Γ. Χαριτάκη, Δ. Καμπουρόγλου και Η. Τσιριμώκου. Στεγάστηκε στο Δημαρχείο Κοιζιά και κατόπιν στο Πνευματικό Κέντρο, ενώ από τον Δεκέμβριο του 2002 στεγάζεται στο ανακαινισμένο νεοκλασικό κτήριο της οδού Δομοκού 2, στο Σταθμό Λαρίσης, εκεί όπου στεγάζονταν παλαιότερα οι Διοικητικές - Οικονομικές Υπηρεσίες του Βρεφοκομείου Αθηνών καθώς και το Αρχείο του.

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη διαθέτει 60.000 τίτλους βιβλίων. Τα περισσότερα είναι ιστορικά, λογοτεχνικά, φιλοσοφικά, τεχνών κλπ. Ο εμπλουτισμός της Βιβλιοθήκης πραγματοποιείται από προσφορές εκδοτικών οίκων, δωρεές ιδιωτών και από αγορές του Δήμου Αθηναίων. Διαθέτει επίσης Φ.Ε.Κ., πλούσιο αρχείο εφημερίδων και γύρω στους 700 τίτλους περιοδικού τύπου που χρονολογούνται από το 1893. Ενδεικτικά, υπάρχουν εφημερίδες από το 1899 (Εφημερίς ΑΓΩΝ Ηπειρωτών και Μακεδόνων).

Από το Δεκέμβριο του 2002 λειτουργεί βιβλιοθήκη σε ηλεκτρονική μορφή. Επίσης διαθέτει αναγνωστήριο και δανειστική βιβλιοθήκη για τους δημότες Αθηνών καθώς και των ορίων της Αττικής. Τα μέλη της δανειστικής βιβλιοθήκης είναι περίπου 500. Προκειμένου κάποιος να γίνει μέλος της δανειστικής βιβλιοθήκης χρειάζεται αστυνομική ταυτότητα και λογαριασμό τηλεφώνου. Για το διάστημα των 15 ημερών μπορεί κάποιος να δανειστεί έως δύο (2) βιβλία. Το αναγνωστικό κοινό είναι κυρίως μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές, εκπαιδευτικοί, ερευνητές. (Ωρες λειτουργίας: 9 π.μ. - 2 μ.μ καθημερινά εκτός Σαββάτου και Κυριακής).

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Εκτός από την Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη λειτουργούν και Περιφερειακές Βιβλιοθήκες:

Περιφερειακή Δημοτική Βιβλιοθήκη. Στεγάζεται στο πολυδύναμο Κέντρο του Δήμου Αθηναίων στην οδό Πανόρμου 59. Πρόκειται για την πρώτη μηχανογραφημένη βιβλιοθήκη του Δήμου. Τα μέλη της υπολογίζονται γύρω στα 800. Περιλαμβάνει βιβλία κυρίως ιστορικά, λογοτεχνικά, σχολικά, παιδικά

κ.ά. Ο βασικός κορμός της βιβλιοθήκης διαμορφώθηκε με τη δωρεά του πανεπιστημιακού καθηγητή Στ. Πουλόπουλου. Η δωρεά περιλαμβάνει μια πλούσια συλλογή σπάνιων επιστημονικών και ερευνητικών βιβλίων. Αριθμεί περίπου 8.500 τίτλους ποικίλης θεματολογίας (φιλοσοφία, κοινωνιολογία, οικονομία, χωροταξία, συγκοινωνία κλπ.). Ιδιαίτερης σημασίας είναι τα Λεξικά των Επιστημών. Η Βιβλιοθήκη επίσης περιέχει και άλλα βιβλία των οποίων οι τίτλοι ανέρχονται γύρω στους 300. Το αναγνωστικό κοινό αποτελούν μαθητές, σπουδαστές, ερευνητές και άνθρωποι της τρίτης ηλικίας, κυρίως γυναίκες. (Ωρες λειτουργίας: 9 π.μ. - 2 μ.μ εκτός Σαββάτου και Κυριακής).

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Αμπελοκήπων (πλατεία Αγ. Θωμά Γουδή). Ιδρύθηκε το 1980. Λειτουργεί σαν δανειστική βιβλιοθήκη. Διαθέτει ευρύχωρο αναγνωστήριο και αξιόλογη παιδική βιβλιοθήκη. Περιλαμβάνει βιβλία, κυρίως λογοτεχνικά, φιλοσοφικά και ποικίλης ύλης. (Ωρες λειτουργίας: 9 π.μ. - 8 μ.μ εκτός Σαββάτου και Κυριακής).

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

- Η έλλειψη επαρκούς και ειδικευμένου προσωπικού. Αποτελεί ένα σημαντικό πρόβλημα που δυσχεραίνει τη λειτουργία των Βιβλιοθηκών. Ως εκ τούτου, κρίνεται απαραίτητο οι Βιβλιοθήκες να στελεχωθούν επαρκώς (με φυλάκες, δεδομένου ότι η Βιβλιοθήκη στην Πανόρμου δε διαθέτει φύλακα) και με ειδικευμένο προσωπικό (βιβλιοθηκονόμους και συντηρητές), ώστε να λειτουργούν και τις απογευματινές ώρες, κατά τις οποίες θα είναι δυνατόν να προσέρχεται μεγαλύτερος αριθμός αναγνωστών ο οποίος αυτές.

- Ελλιπή κονδύλια.

Τα κονδύλια που απαιτούνται για την άρτια λειτουργία και τον υλικότεχνικό εξοπλισμό των Βιβλιοθηκών είναι ελλιπή.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ «ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ ΑΘΗΝΑΣ»

Στο πρόγραμμα της Δημοτικής Κίνησης, Η άλλη Αθήνα, μεταξύ άλλων, για την αρτιότερη λειτουργία και τον εμπλουτισμό των Βιβλιοθηκών, προτείνεται η ίδρυση Ιστορικού Αρχείου της Αθήνας, με στόχο τη διάσωση και προβολή της ιστορίας της πόλης. Προς αυτήν την κατεύθυνση θα μπορούσαν να συμβάλλουν σημαντικά τα Δημοτικά Διαμερίσματα αλλά και οι ίδιοι οι δημότες. Επίσης προτείνεται η δημιουργία Βιβλιοθήκης ανά Δημοτικό Διαμέρισμα.

Αλέξανδρα ΤΣΙΛΚΟΥ

Απωλέσθη άγαλμα

Τι απέγινε το άγαλμα του Έφρηβου Αθλητή (ορείχαλκος, 1939 - 1940); Στη συμβολή των οδών Καλλιρρόης, Βουλιαγμένης, Αθ. Διάκου και Αρδητιού, πάνω στην τριγωνική νησίδα προς την πλευρά του Ι.Ν. της Αγίας Φωτεινής, υπήρχε ένα άγαλμα εφήβου, έργο του Θανάση Απάρτη (Σμύρνη 1899 - Αθήνα 1972).

Όταν έγινε η νέα χάραξη του τροχιοδρόμου (τραμ), οι γραμμές του στρώθηκαν από την πλευρά του κολυμβητηρίου αντί της πλευράς της Πύλης του Αδριανού. Τότε έγινε μια αναδιαμόρφωση των νησίδων και το άγαλμα εξαφανίστηκε μαζί με τη βάση του. Μέχρι αυτή τη στιγμή δεν έχει επιστρέψει στη θέση του ο ωραί-

ος, γυμνός έφηβος. Τι απέγινε; Μήπως δεν άντεξε τη σύγκριση με την ασχήμια της καθημερινότητάς μας και απέδρασε από το μάταιο τούτο κόσμο;

Αρετή ΜΠΑΜΠΟΥ, Φιλόλογος

«Τα πίσω θρανία»

Θέλοντας ν' αναδείξουμε αξιόπαινες δραστηριότητες που γίνονται στην πόλη μας, δημοσιεύουμε το παρακάτω κείμενο:

Τα «Πίσω Θρανία» συγκροτήθηκαν το φθινόπωρο του 1999 στο πλαίσιο του Δικτύου Κοινωνικής Υποστήριξης Προσφύγων και Μεταναστών ως μια πρωτοβουλία έμπρακτης αλληλεγγύης στους μεταναστές.

Στόχος της ομάδας Πίσω Θρανία, η οποία αποτελείται στην πλειονότητα από εκπαιδευτικούς, είναι η παροχή μαθημάτων Ελληνικής γλώσσας σε ενήλικες μετανάστες και πρόσφυγες, η ενημέρωσή και βοήθεια οικογενειών των μεταναστών σε θέματα που αφορούν τη φοίτηση των παιδιών τους στο ελληνικό σχολείο και τελικά η θεμελίωση της έμπρακτης αλληλεγγύης, τόσο μεταξύ Ελλήνων και μεταναστών όσο και μεταξύ μεταναστών από διαφορετικές χώρες προέλευσης.

Τα μαθήματα εκμάθησης ελληνικής γλώσσας για ενήλικες γίνονται στο Στέκι των Μεταναστών (Τσαμαδού 3α, Εξάρχεια), τηλ.: 210 3304901 -210 3813928, Fax: 210 3840390, email: diktio@hol.gr

Η δημοτική αγορά **Κυψέλης** έχει τη δική της ιστορία...

ΕΚΤΟ διαμέρισμα

ΕΩΣ ΤΟ 1920 η Κυψέλη ήταν μια αγροτική περιοχή χωρίς σχέδιο. Από τα Τουρκοβούνια ξεκινούσε το Ρέμα «Λεβίδη», διέσχιζε την πλατεία Κυψέλης και κατέληγε στην Πατισίων. Το 1937 γίνεται ο εξωραϊσμός του από τον αρχιτέκτονα Β. Τσαγρή όπου διαμορφώνεται «η πράσινη Λεωφόρος», ένας γραμμικός κήπος με φύτευση δένδρων και θάμνων, χώρους αναψυχής για μικρούς και μεγάλους (παιδικές χαρές, βρύσες, λιμνούλες με πάπιες) και ονομάστηκε Φωκίωνος Νέγρη. Την ίδια εποχή οικοδομείται και ένα κτίριο νεοκλασικού τύπου, η Δημοτική Αγορά Κυψέλης μεταξύ Ζακύνθου και Σποράδων, 1180 τ.μ. περίπου. Η Δημοτική Αγορά λειτούργησε έως τις αρχές του 1990 σαν αγορά τροφίμων μαναβικής, μπακαλικής και κρεαταγοράς για τους κατοίκους της, πάνω από 50 χρόνια. Όμως η συνεχής εγκατάλειψή της από την εκάστοτε Δημοτική Αρχή και ο ανταγωνισμός που υπέστη από τις αλυσίδες σούπερ μάρκετ που άνοιξαν στη γύρω περιοχή, ανάγκασαν τους μαγαζατορές της να την εγκαταλείψουν.

Το κτίριο επιβλητικό και μοναδικό στο είδος του δεσπόζει στο κέντρο της Φωκίωνος Νέγρης και θυμίζει μια άλλη Αθήνα σε όσους περνούν από μπροστά. Είναι σημείο αναφοράς για την Κυψέλη, είναι η πολιτιστική μας κληρονομιά και πρέπει να διατηρηθεί και να αξιοποιηθεί ως ένας πολιτισμικός χώρος που έχει ανάγκη η περιοχή. Κάποτε η Κυψέλη ήταν η κατεξοχήν συνοικία διαμονής και περιπάτου των περισσότερων καλλιτεχνών και πνευματικών ανθρώπων της Αθήνας. Είναι καιρός να ξαναγίνει πόλος έλξης νεότερων δημιουργών για έκφραση και δράση.

Το Δημοτικό Συμβούλιο της Αθήνας που ψήφισε την ανάθεση μελέτης για κατασκευή νέου κτιρίου με ταυτόχρονη κατασκευή υπογείου γκαράζ, θα πρέπει να λάβει σοβαρά υπόψη και να επιδιώξει διάλογο με τους ενδιαφερόμενους φορείς και κατοίκους της περιοχής, πριν προχωρήσει σε υλοποίηση οποιασδήποτε απόφασης. Το 6ο διαμερισματικό συμβούλιο στην αρμοδιότητα του οποίου ανήκει η Δημοτική Αγορά Κυψέλης θα πρέπει να έχει γνώμη.



Η δημοτική κίνηση του 6ου διαμερισματος «Η Άλλη Αθήνα» θεωρεί ότι:

Η Κυψέλη είναι η πιο πυκνοκατοικημένη συνοικία της Αθήνας που έχει υποστεί την τελευταία 25ετία τη μεγαλύτερη αλλοίωση της φυσιογνωμίας της, πρέπει να διασώσει τα ιστορικά μνημεία που έχουν συμβολική αξία για τους κατοίκους της, για τον χαρακτήρα και τη ταυτότητά της. **Η Δημοτική Αγορά είναι αναγκαίο να κριθεί διατηρητέα** από την Α' Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων με κληρονομιά των ανθρώπων της τέχνης και του πολιτισμού που έζησαν και δημιούργησαν στην περιοχή να ενθαρρύνει την έκφραση και δημιουργία των νεότερων, καθώς και τις κοινωνικές δραστηριότητες των κατοίκων της. Αναγνωρίζουμε ασφαλώς ότι υπάρχει αναγκαιότητα χώρων στάθμευσης για τους κατοίκους της Κυψέλης, αρκεί αυτοί να γίνονται με χαμηλό κόστος, δηλαδή Δημοτικά πάρκινγκ και όχι καταστρέφοντας τα μεγάλα και μικρά κτίρια που είναι στολίδια και σύμβολα της γειτονιάς, της συνοικίας της πόλης μας!

Κατερίνα ΘΕΟΧΑΡΗ

Η Κ. Θεοχάρη είναι εκπρόσωπος της Δημοτικής Κίνησης «Η Άλλη Αθήνα» στο 6ο διαμέρισμα του Δήμου Αθηναίων

Γίναμε... Σικάγο;

ΤΡΙΤΟ διαμέρισμα

Το βράδυ της 25/11/04, έγινε μαφιόζικου τύπου επίθεση στα γραφεία του εξωραϊστικού - πολιτιστικού συλλόγου «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ» στο Κεραμεικό - Γκάζι. Εκείνη την ώρα μέσα στα γραφεία βρίσκονταν μόνο δύο κυρίες, η πρόεδρος κα Μπάρκα και η γραμματέας κα Πηλίτση.

Τέσσερα άτομα φορώντας κράνη, επιβαίνοντας σε δυο μηχανές μεγάλου κυβισμού με κρυμμένες πινακίδες αποπειράθηκαν να εισβάλουν στα γραφεία του Συλλόγου. Αρχικά δήλωσαν ότι είναι αστυνομικοί και όταν είδαν ότι δεν γίνονται πιστευτοί προσπάθησαν να σπάσουν την πόρτα.

Ευτυχώς οι καλά ασφαλισμένες πόρτες δεν υποχώρησαν στα χτυπήματα των τραμπούκων και η άμεση κινητοποίηση των γειτόνων τους έκανε να φύγουν αφήνοντας μια σπασμένη τζαμαρία και την αιωρούμενη προς πάντα ενδιαφερόμενο απειλή:

«Προσέξτε γιατί θα 'χετε θύματα!»

Αυτή είναι η δεύτερη κατά σειρά επίθεση που δέχεται ο σύλλογος. Η προηγούμενη είχε γίνει στις 21/6/04 με όμοιο τρόπο. Τότε οι εγκληματίες που εισέβαλαν είχαν τραυματίσει σοβαρά τη γραμματέα του συλλόγου κα Πηλίτση και το σλόγκαν που είχαν εκτοξεύσει, κατά την παραδοσιακή μαφιόζικη τακτική και δίνοντας και το στίγμα της ταυτότητας τους ήταν:

«Για να μάθετε να μην τα βάζετε με τα μαγαζιά»

Η υπόθεση έφτασε στο Δημοτικό Συμβούλιο το οποίο με εισήγηση του Φ. Κουβέλη είχε καταδικάσει ομόφωνα την ενέργεια και είχε εκφράσει τη συμπάρασταση του στο θύμα.

Η ΑΛΛΗ ΑΘΗΝΑ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ τις τραμπουκικές ενέργειες συμπαραστέκεται στο Σύλλογο και στους κατοίκους, πείρε θέση στο Διαμερισματικό Συμβούλιο, θα θέσει το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο και στη Βουλή, για να παρθούν αυστηρά μέτρα και να βρεθούν οι υπεύθυνοι και ηθικοί αυτουργοί.

Π.Σ.

Γέφυρα επικοινωνίας

Αν θέλετε να επικοινωνήσετε
με την εφημερίδα μας:
Τηλ. 210 52 02 373-5
Fax: 210 52 03 268
Ηλεκτρονική Διεύθυνση:
ialliathina@cityofathens.gr
Ταχυδρομική Διεύθυνση:
Παλαιολόγου 10,
Τ.Κ. 104 38 Αθήνα

Ζητείται νέα, για τυροπιτάδικο -

Ζητούνται νέες και νέοι, για οίκο ανοχής, κλη

Κάπως έτσι θα μπορούσε να είναι η διαδοχή των μικρών αγγελιών στη σελίδα της εφημερίδας όπου έχει ευκαιρίες για εργασία.

Μπορεί όμως το εκδίδεσθαι επ' αμοιβή και βιοπορίζεσθαι, να θεωρείται ένα επάγγελμα σαν όλα τα άλλα;

Ο νόμος 2734/1999 περίπου παραδέχεται την επαγγελματοποίηση της πορνείας, αλλά βάζει αρκετούς περιοριστικούς όρους. Επομένως, μια τροποποίησή του προς την κατεύθυνση που επιθυμεί το Κίνημα Εκδιδομένων Γυναικών Ελλάδος (ΚΕΓΕ) μπορεί να εξισώσει, όπως ζητούν, αυτό το επάγγελμα με όλα τα άλλα. Έτσι, δεν θα περιορίζει ούτε το εκδίδεσθαι ούτε τη δημιουργία οικονομικών μονάδων που θα «συγκεντροποιήσουν» και θα «εξουχρονίσουν» όχι το αρχαιότερο επάγγελμα όπως το ονομάζει η πατριαρχική σκέψη, αλλά την αρχαιότερη σεξουαλική και οικονομική εκμετάλλευση των γυναικών. Και πάνω απ' όλα, θα νομιμοποιήσει τους και τις μαστροπούς.

Η Άλλη Αθήνα υποστήριξε το καλοκαίρι, αίτημα των εκδιδομένων γυναικών (ή προσώπων) να μην διωχθούν από τους Οίκους Ανοχής αφού ο νόμος ως προς το χωροταξικό είναι τελείως ανεφάρμοστος και πρέπει να τροποποιηθεί. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι υιοθετεί το αίτημα της ισότιμης επαγγελματοποίησης και ότι αποδέχεται το πνεύμα του νόμου του 1999 ο οποίος απ' ενός θεωρεί αναπόφευκτη την πορνεία, απ' ετέρου εισάγει την επαγγελματοποίησή της.

Οι οργανώσεις και ομάδες που αγωνίζονται για τα δικαιώματα των γυναικών θεωρούν ότι η πορνεία είναι μια ακραία μορφή σεξουαλικής εκμετάλλευσης των γυναικών και περιέχει μεγάλη βία κατά των γυναικών. Διαφωνούν όμως στο συμπέρασμα. Άλλες ζητούν την απαγόρευση της πορνείας και την ποινικοποίηση των πελατών, άλλες ζητούν τη ρύθμιση της πορνείας αλλά μόνο για τις περιπτώσεις ατομικής στρατηγικής κάποιων γυναικών για την επιβίωση, για μεγάλο ή μικρό χρονικό διάστημα. Φυσικά υπάρχουν και λίγες γυναικείες οργανώσεις που θεωρούν την πορνεία ως ένα επάγγελμα, που πρέπει να είναι ισότιμο με όλα τα άλλα.

Στην ανακοίνωση της Άλλης Αθήνας για τα γεγονότα του καλοκαιριού, αναφέρεται μεταξύ άλλων αυτό που πιστεύουμε ότι είναι το σημαντικότερο:

...«Επίσης, τονίζει την ευθύνη των Δήμων αλλά και της Πολιτείας για την αρωγή των εκδιδομένων προσώπων τόσο σε επίπεδο υγείας και ψυχολογικής στήριξης, όσο και για να απεμπλακούν, εάν και εφ' όσον το επιθυμούν, από μια βιοποριστική δραστηριότητα η οποία εμπορευματοποιεί μια σημαντική ανθρώπινη ανάγκη, προσβάλλει την γενετήσια αυτοδιάθεση και περιέχει μεγάλη απάξωση και βία κατά των εκδιδομένων προσώπων, κυρίως βεβαίως γυναικών, αφήνοντας στο απυρόβλητο αλλά και δικαιολογώντας τους πολυάριθμους πελάτες. Επιπλέον στις σημερινές συνθήκες άθλησης της καταναγκαστικής πορνείας και του δουλεμπορίου γυναικών, κάτι τέτοιο είναι ακόμα πιο απαραίτητο».

Προς αυτή την κατεύθυνση, η Άλλη Αθήνα μπορεί ασφαλώς, και σε συνεργασία με γυναικείες οργανώσεις, να παίξει το θετικό ρόλο της.

Αντίθετα, η υποκριτική ηθική που ενοχλείται από την ύπαρξη οίκων ανοχής αλλά εθελουφλεί μπροστά στα αμέτρητα μπαρ, μασατζήδικα και λοιπούς χώρους της καταναγκαστικής πορνείας και προπαντός αθώνει τους πελάτες, πρέπει να ξεπεραστεί.

Σίσσυ ΒΩΒΟΥ

Ο Άγιος Νικόλαος Θων



Όταν ο μεγαλοκατασκευαστής κυνηγούσε να πάρει την άδεια για το Θων - αυτήν που σύμφωνα με το Συμβούλιο της Επικρατείας εκδόθηκε τελικά παράνομα! - μεταξύ των άλλων αχρειοτήτων που έγιναν για να τον διευκολύνουν ήταν και η γνωμάτευση του αμαρτωλού Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων (ΚΕΝΜ) που λίγο - πολύ έλεγε ότι το εκκλησάκι του Αγ. Νικολάου στο κτήμα Θων δεν επρόκειτο να θιγεί από την ανέγερση του μεγαθρίου αλλά θα αναδεικνύετο (!)

Άραγε πέρασε κανείς από τους έγκριτους επιστήμονες - μέλη του ΚΕΝΜ να δει τώρα σε τι χάλια είναι το εκκλησάκι και πόσο θάφτηκε; Άραγε ντρέπεται κανείς έστω και ΤΩΡΑ για εκείνη τη γνωμάτευση;

Μια γλυκειά δικαίωση και μία ... πικρή

Τρεις πολύ σημαντικές αποφάσεις εκδόθηκαν τελευταία από το Συμβούλιο της Επικρατείας που δικαιώνουν τους αγώνες των πολιτών για την προστασία του περιβάλλοντος, για τη διάσωση και διαφύλαξη των ελεύθερων χώρων και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Αλλά που ταυτόχρονα δικαιώνουν και την Ανανεωτική Αριστερά, τις απόψεις της και τη συμπάραστασή της σ' αυτούς τους αγώνες.

Η μία απ' αυτές αφορά την περίφημη εκτροπή του Αχελώου και επιχειρεί να αποτρέψει τις καταστροφές που αυτή θα επέφερε στο περιβάλλον.

Οι άλλες δύο όμως αποφάσεις αφορούν τους Αμπελόκηπους. Η πρώτη είναι μια καθαρή νίκη των κατοίκων που με πολύχρονα αγώνες καταφέρνουν - με την απόφαση αυτή - να σώσουν από την κατεδάφιση τις **προσφυγικές πολυκατοικίες της Δ. Αλεξάνδρας** από τις οποίες το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων είχε κρίνει διατηρητέες μόνο τις δύο (από τις 8) και άναβε το πράσινο φως για την κατεδάφιση των υπολοίπων - όπως μετά μανίας επεδίωκε η ΠΑΣΟΚική ηγεσία του Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. με την αμέριστη συμπάραστασή του κ. Ευάγγελου Βενιζέλου ως Υπουργού Πολιτισμού (!) και του τότε Δημάρχου Αθηναίων και νυν Υπουργού Τουρισμού κ. Δ. Αβραμόπουλου. Η σημερινή Δήμαρχος πιστή στο δόγμα της «αξιοποίησης των φιλέτων» κατέγραψε με εκκωφαντική σιωπή την άρνησή της να συμπαραταχθεί με τους κατοίκους. Ευτυχώς το ΣΤΕ απέτρεψε αυτήν την ανεπανόρθωτη ζημιά στην πολιτιστική μας κληρονομιά. Τώρα αν κάποιον περιμένει να αναπληρωθούν εξωτερικά και να αξιοποιηθούν όλες οι πολυκατοικίες ως κατοικίες, ξενώνες συγγενών των ασθενών του Νοσοκομείου Αγ. Σάββας, χώροι πολιτιστικής δημιουργίας κλπ. Και θεωρούν ότι τα αναγκαία κεφάλαια υπάρχουν από τον λογαριασμό των ανταλλάξιμων περιουσιών του 1923 που έκτοτε σχολάζουν στα κιτάπια του κράτους.

Τέλος η δεύτερη απόφαση είναι που αφήνει την πικρή γεύση! Γιατί δικαιώνει μεν απόλυτα όσους αγωνίστηκαν να διατηρηθεί το **Κτήμα Θων** ως πνεύμονας πρασίνου. Έρχεται όμως πολύ αργά και «κατόπιν εορτής» όταν μια ο μεγαλοκατασκευαστής το έχει αρπάξει με τη βοήθεια του Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. και την αμαρτωλή συμπαιγνία του τότε Δημάρχου Αθηναίων Δημ. Αβραμόπουλου και το έχει κτίσει.

Η οικοδομική άδεια κηρύχθηκε παράνομη. Η τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου επίσης. Το κτίριο στέκει τυπικά στον αέρα. Θα είναι όμως εκεί για πολλές δεκαετίες ως μνημείο της διαπλοκής και για να μαρτυρά εσαεί για την υπουργική αυθαιρεσία και αδιαφορία και των δύο «μεγάλων» κομμάτων για την ποιότητα της ζωής των κατοίκων.

μ.α

Οι μετανάστες **ισότιμοι** πολίτες

Μου αρέσει η ιδέα αυτή και η πρωτοβουλία για μια «άλλη Αθήνα». Και μπαίνω κατ' ευθείαν στο θέμα: Θα μπορούσε δίχως τους μετανάστες; Η Αθήνα, όπως όλη η Ελλάδα, θα μπορούσε να γίνει «άλλη» με την εισροή των μεταναστών στα τελευταία 15 χρόνια. Πώς άλλαξε η χώρα είναι γνωστό, πως άλλαξε και πρέπει να αλλάξει η συμπεριφορά της πολιτείας και των πολιτών, αυτό είναι που αξίζει να συζητήσουμε.

Υπάρχει μια διάκριση, μια διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στους «ξένους» και τους ντόπιους. Μέχρι σήμερα η «άλλη Αθήνα» είναι οι μετανάστες με τα περιορισμένα δικαιώματα, σε ένα περιτύλιγμα προκαταλήψεων, αρνητική αντιμετώπιση λόγω ξενοφοβίας και ρατσισμού. Από την άλλη πλευρά, οι μετανάστες, παρόλες τις γραφειοκρατικές ταλαιπωρίες και τα παρατάγουδα, δίνουν την καθημερινή μάχη τους για να ενταχθούν στην ελληνική κοινωνία. Δεν έχουν την ίδια αμοιβή όπως οι Έλληνες, όμως ζουν καλύτερα απ' ό,τι ζούσαν στις χώρες προέλευσής τους και είναι αποφασισμένοι να ενταχθούν διά μέσου της διαδικασίας της νομιμοποίησης. Οι μετανάστες οργανώνονται σε συλλόγους, έχουν τις εφημερίδες στη γλώσσα τους, τα κλαμπ που συκνάζουν μορφώνουν τα παιδιά τους στα ελληνικά σχολεία, προβάλλουν τις πολιτισμικές τους αξίες. Μερικές κοινότητες έχουν ανοίξει παιδικούς σταθμούς για τις ανάγκες τους. Μερικοί αναπτύσσουν ανεξάρτητη οικονομική και επιχειρηματική δραστηριότητα και είναι υπάλληλοι σε διάφορα καταστήματα και επιχειρήσεις. Οι έρευνες διαπιστώνουν ότι ο μετανάστης δε είναι το πιο εγκληματικό στοιχείο στη χώρα, όπως παραπληροφορούν μερικά ιδιωτικά κανάλια. Και ο επίσημος αριθμός αναφέρει πως ένας στους δέκα γάμους στην Ελλάδα είναι μικτός, τονίζοντας το σύνολο των μεταναστών στη σύγχρονη αυτή κοινωνία. Οι μετανάστες έχουν προσαρμοστεί περισσότερο στους κανόνες της συνύπαρξης, της κυκλοφορίας στους δρόμους, οι νέοι έχουν αγκαλιάσει τον ελληνικό τρόπο ζωής κ.λπ.

Όλα αυτά είναι χειροπιαστά στην Αθήνα, στο κέντρο και στην περιφέρεια, όπου μένουν ίσως μισό εκατομμύριο μετανάστες. Η «μάζα» αυτή δίνει το παρόν σε κάθε βήμα, προσφέρει ποιοτικά και γενικά είναι νομοταγείς πολίτες. Θα μπορούσαμε να πούμε συγκεκριμένα τη γνώμη μας για μια σωστή και αποτελεσματική μεταναστευτική πολιτική, όμως το θέμα μας είναι οι μετανάστες ως πολίτες της πρωτεύουσας. Πολλές και οι έρευνες για τους μετανάστες, μια ποια τα αποτελέσματα, τι άλλαξε; Ποιος ενδιαφέρθηκε για τη συνθήκη ζωής των μεταναστών, για μια οικονομική βοήθεια σε περίπτωση ανάγκης και δυστυχίας, για τους ηλικιωμένους για να εξομαλύνει την άγρια επίθεση της ακρίβειας επάνω τους;

Φανερός είναι ο κοινωνικός αποκλεισμός που προβάλλει από διάφορες μεριές, η νοοτροπία και η πρακτική που δεν δίνει ίσες ευκαιρίες στους μετανάστες επειδή δεν τους θεωρεί δημότες και πολίτες πρώτης κατηγορίας.

Όπως τόνισε ένας συνάδελφος δημοσιογράφος, οι μετανάστες πληρώνουν φόρους για την υπεόραση, όμως η φωνή τους και το πρόσωπό τους δεν βρίσκει εκεί την αντιστοιχία του. Η παρουσίασή τους μένει περιθωριακή, κυρίως στις αστυνομικές στήλες και εκπομπές. Θα έπρεπε κάποτε να φωτιστούν καθώς αξίζει και οι αξίες τους...

Η Αθήνα θα γίνει «άλλη» όταν στο κέντρο της δεν θα βλέπουμε ναρκομανείς που παίρνουν «ελεύθερα» τη δόση τους, όταν δεν θα ανθίζει η παρανομία της πορνείας, όταν δεν θα τρώνε ζύλοι οι Αλβανοί που γιορτάζουν μια ποδοσφαιρική νίκη των συμπατριωτών τους, όταν οι αναρχικοί δεν θα αλωνίζουν παίζοντας με τους αστυνομικούς το ποντίκι με τη γάτα...

Όποιος έχει βρεθεί στα αντιρατσιστικά φεστιβάλ της Αθήνας, το ένα καλύτερο από το άλλο, θα διαπιστώσει ότι το δυσάρεστο διαχωριστικό φράγμα δεν υπάρχει επειδή πολίτες και μετανάστες γίνονται μια οικογένεια, σε ένα εγκάρδιο διάλογο που θα ήθελε κανείς να συνεχίσει και έξω, στην καθημερινή πραγματικότητα. Μπορεί να δημιουργηθεί τέτοιο ευρύ, μη ασφυκτικό περιβάλλον;

Αξίζει συγκαρτηρία ο δήμαρχος του Κορυδαλλού που προσφέρει στους μετανάστες χώρο για διάφορες πολιτιστικές δραστηριότητες. Όμως ένα χελιδόνι δεν φέρνει την άνοιξη...

Η Αθήνα θα γίνει «άλλη» όταν θα έχουν χώρο οι μετανάστες, όχι απλώς να διαμαρτυρηθούν, αλλά να τραγουδούν και να χορεύουν τα Σαββατοκύριακα, σε συγκεκριμένες γωνιές και σκηνές, δίχως να κάνουν κάθε τόσο αίτηση γραπτή για την αντίστοιχη άδεια και πληρωμή από το δήμο. Αυτό το θέμα έχει λυθεί καθώς πρέπει στις άλλες ευρωπαϊκές χώρες.

Και ποιος σκέφτεται για να φωτιστούν οι μετανάστες διαμέσου του ελληνικού πολιτισμού;

Τι έγινε με την προσφορά του Υπουργείου Πολιτισμού σχετικά με το μισό εισιτήριο για τα θέατρα, τα μουσεία κ.λπ.

Πέρα από αυτά, θα ήταν χρήσιμο ένας ειλικρινής διάλογος με τους υπεύθυνους του δήμου σε κάθε συνοικία. Και για να δημιουργηθεί ένας δεσμός, να πέσει ο διαχωριστικός φράχτης, προτείνω να καθιερωθεί σε κάθε συνοικία και χωριό Η **Ημέρα του Μετανάστη** μια ή δύο φορές το χρόνο. Το Πρόγραμμα Νεολαίας του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει και τα παιδιά των μεταναστών. Και να δοθούν περισσότερα κίνητρα από το κράτος, το δήμο, την κοινωνία.

Δήμητρα ΜΑΛΛΙΟΥ

Η Δ. Μάλλιου, όπως ίσως θυμούνται οι αναγνώστες μας που είδαν το πρώτο μας τεύχος,, είναι η ίδια μετανάστρια και ζει «από τα μέσα» τα προβλήματα. Γι' αυτό θεωρούμε ότι ο λόγος της έχει αξία.

«Α.Α.»

Πράσινο από... μπετόν

Της ΧΑΡΑΣ
ΤΖΑΝΑΒΑΡΑ
Φωτ.: ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΙΑΤΣΗΣ

Γκαράζ από
κάτω, τσιμέντο
από πάνω,
στην πλατεία
απέναντι από
το Παίδων
στο Γουδί

Πράσινο... μαϊμού προ-
βλέπεται να τοποθετη-
θεί στην πλατεία απέναντι από το νοσοκομείο Παίδων στο Γουδί, όπου βρίσκεται στο τελικό στάδιο η κατασκευή υπόγειου γκαράζ 600 θέσεων αυτοκινήτων.

Πριν από τις εκσκαφές, στο χώρο των περίπου 4,5 στρεμμάτων που καταλάμβανε η πλατεία και τα γύρω πεζοδρόμια υπήρχαν πάνω από 80 δένδρα, μεταξύ των οποίων πεύκα, πλατάνια, λεύκες και ακακίες ύψους 4 έως και 10 μέτρων. Στην παιδική χαρά είχε δημιουργηθεί μια προστατευτική ασπίδα από πυκνούς θάμνους, από λεύκες, λιγούστρο, σφένδαμο και κυδωνιάστρα, που έφταναν και τα 16 μέτρα.

Είναι δένδρα και φυτά που έχουν καταγραφεί επακριβώς στην έκθεση που έχει υποβάλει η κατασκευάστρια κοινοπραξία στο υπουργείο ΠΕΧΩΔΕ, όπου αναφέρεται ρητώς ότι το πράσινο θα απομακρυνθεί, θα φυλαχθεί και θα μεταφυτευθεί όταν ολοκληρωθούν τα έργα. Αυτά στα λόγια, γιατί στην πράξη, λίγο πριν από τη λειτουργία του γκαράζ, έχει «φυτευθεί» μόνον μπετόν και χαλίκι.

Οι λιγοστές γωνιές που έχουν προβλεφθεί για πράσινο είναι από κηποτεχνική άποψη



αδύνατον να φιλοξενήσουν υψηλά δένδρα. Είναι ενδεικτικό ότι για τις ανάγκες των έργων **απομακρύνθηκαν** πάνω από 5.000 κυβικά φυτευτικό χώμα και στη θέση του έχουν μεταφερθεί μόλις 300 κυβικά.

Τα σχέδια που έχει εγκρίνει το υπουργείο προβλέπουν ότι οι εσωτερικοί διάδρομοι, τα πεζοδρόμια, τα τσιμεντένια κτίσματα που εξυπηρετούν τους υπόγειους χώρους, μαζί με τις πλατφόρμες των τριών περιπτέρων που λόγω

των έργων έχουν μεταφερθεί, θα καλύπτουν σχεδόν 1,5 στρέμμα. Αν σε αυτά προστεθούν οι ράμπες εισόδου-εξόδου στο γκαράζ και οι αεραγωγοί, σημαίνει ότι το **50%** είναι επισήμως μπετόν!

«Φτιάχνουν πλατεία με προδιαγραφές... εθνικής οδοποιίας», μας είπε χαρακτηριστικά καταστηματάρχης της περιοχής και πρόσθεσε πως η γειτονιά **περιμένει** με αγωνία να πάρει πίσω την πλατεία και την παιδική χαρά. Σημει-

ώνει ότι το γκαράζ είναι βεβαίως χρήσιμο, αλλά όχι σε βάρος των δέντρων.

Η περίπτωση της πλατείας στο Γουδί κινείται στην ίδια «λογική» με αυτής της Ομόνοιας και κυρίως της πλατείας Κάνιγγος. Στην τελευταία περίπτωση πάνω από το υπόγειο γκαράζ φυτεύτηκε πράσινο υπό μορφή...περούνας!

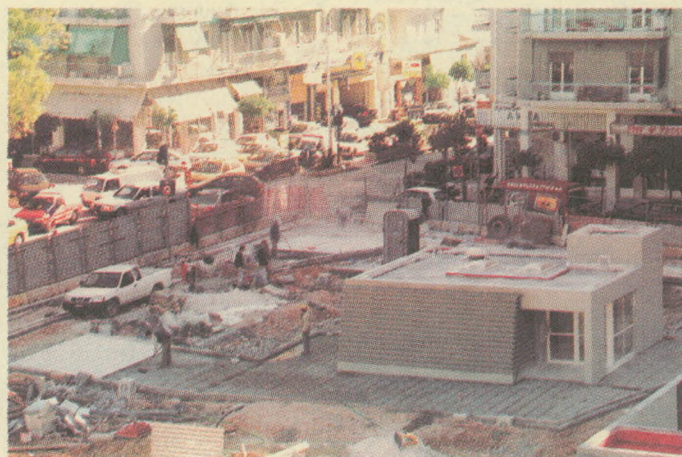
Δεν είναι τυχαίο ότι το συγκεκριμένο γκαράζ παραχωρήθηκε ως αντιστάθμισμα στην ανάδοχο κοινοπραξία,

όταν ακυρώθηκε το πρόγραμμα για υπόγειο χώρο στάθμευσης στην πλατεία Κολωνακίου ύστερα από προσφυγή περιοίκων στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

Το συνταγματικό δικαστήριο είχε δεχθεί ότι με την κατασκευή θα καταστρεφόταν η πλατεία και θα επιβαρυνόταν η γύρω περιοχή. Δυστυχώς το περιβάλλον δεν φαίνεται να «μέτρησε» στο Γουδί, όπου οι κάτοικοι δεν είχαν τα χρήματά για προσφυγές...

«Υπάρχει ανάγκη να γίνουν υπόγεια γκαράζ και δυστυχώς η εύκολη λύση είναι οι λίγες πλατείες», επισημαίνει ο καθηγητής πολεοδομίας του Πολυτεχνείου **Γιάννης Πολύζος**, ο οποίος διαβλέπει κινδύνους να χάσουν αυτοί οι χώροι τη σημερινή τους λειτουργία με την υλοποίηση του προγράμματος κατασκευής πάνω από 10.000 θέσεων στο λεκανοπέδιο. Ζητά να εξασφαλιστούν, με παρέμβαση των δήμων, ο χαρακτήρας των δημοσίων χώρων και τα ελάχιστα αντισταθμιστικά οφέλη για τους περιοίκους.

Επικαλείται τις απόψεις γεωπόνων, σύμφωνα με τις οποίες υπάρχει η δυνατότητα να προβλεφθούν χώροι κατάλληλοι για φύτευση ακόμη και μεγάλων δένδρων και να μη χαθεί τελικά το πράσινο. Αυτό, όμως, σημαίνει ότι ο σχεδιασμός των έργων «θα γίνεται με βάση τη διατήρηση των επιφανειακών χρήσεων και όχι με κύριο κριτήριο την εξυπηρέτηση των επιχειρήσεων γκαράζ».



Τα λιγοστά σημεία που προβλέπονται για πράσινο αδυνατούν να φιλοξενήσουν τα ψηλά δένδρα που υπήρχαν στην πλατεία πριν τις εκσκαφές.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ...

...προς τους ιδιοκτήτες

παραδοσιακών ΞΕΝΩΝΩΝ
& μικρών ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ



210 89 64 200
www.altergreece.gr

Αν έχετε έναν παραδοσιακό ξενώνα, ή ένα μικρό/μεσαίο ξενοδοχείο εξασφάλισε τώρα τις προϋποθέσεις για άμεση αύξηση της πελατείας σου, από το εξωτερικό και το εσωτερικό, εκμεταλλευόμενος παράλληλα το προνόμιο της αποκλειστικότητας στην περιοχή σου.

Ενώσου μαζί μας στη μεγαλύτερη διεθνή προωθητική καμπάνια και διασφάλισε την πληρότητά σου, ερχόμενος σε επαφή απ' ευθείας με τον πελάτη, χωρίς τη διαμεσολάβηση τρίτων.

Δικαίωμα στην άρνηση

Κατά εκατοντάδες οι αξιωματικοί των ενόπλων δυνάμεων που υπηρέτησαν στην Κύπρο διεκδικούν την καταβολή επιπλέον αποζημίωσης. Τον δρόμο άνοιξαν **τρεις** αποφάσεις του ΣτΕ, που έκριναν ότι ο τρόπος μισθοδοσίας αυτών των στρατιωτικών είναι αντισυνταγματικός.

• Η αρχή έγινε με την αγωγή αντισυνταγματάρχη, που υπηρέτησε στη Ελληνική Δύναμη Κύπρου κατά τη διετία 1991-1993 και αξίωσε να του καταβληθούν περισσότερα από 128.000 ευρώ ως διαφορά από το επίδομα εξωτερικού και την εκτός έδρας **αποζημίωση**. Αν και τελικώς αναμένεται να του καταβληθούν περί τις 60.000 ευρώ, το ποσό είναι υπερδιπλάσιο από τις απολαβές που είχε εκείνη την περίοδο. Η υπόθεση αφορά όλα τα στελέχη των ενόπλων δυνάμεων που υπηρέτησαν στην Κύπρο μέχρι το 1999, όταν και άλλαξε ο νόμος που ρυθμίζει τη μισθοδοσία τους.

• Αρχικώς, το ΣτΕ έκρινε ως αντισυνταγματική την κοινή υπουργική απόφαση με βάση την οποία πληρώνονταν τα στελέχη στην

Κύπρο. Το θέμα παραπέμφθηκε στην ολομέλεια και εκδόθηκαν άλλες δύο αποφάσεις, που δεσμεύουν πλέον τα δικαστήρια και δίνουν το δικαίωμα σε όσους θεωρούν ότι ζημιώθηκαν να καταφύγουν στο Νομικό Συμβούλιο και να εφαρμόσουν οι αποφάσεις.

Το δικαστήριο έκρινε ότι η κοινή υπουργική απόφαση που εφαρμόζονταν για τη μισθοδοσία των αξιωματικών δεν είχε «νομική υπόσταση» και κατά συνέπεια δεν ισχύει.

Το θέμα φαίνεται να είναι γενικότερο και όπως εξηγούν ειδικευμένοι στο αντικείμενο νομικοί έχει να κάνει με τον ίδιο τον τρόπο που ο στρατός εφαρμόζει τους νόμους.

• Πρακτικώς, οι οδηγίες προς τις στρατιωτικές υπηρεσίες δίνονται με «διαταγές μονίμου φύσεως», όπως ονομάζονται, και εκδίδονται έπειτα από νομοθετικές ρυθμίσεις. Η έκδοση αυτών των διαταγών, όμως, δεν έχει πάντοτε την επιμέλεια ή εποπτεία νομικών με αποτέλεσμα να παρερμηνεύεται η νομοθεσία. Έτσι, εφαρμόζονται διαδικασίες επί σειρά ετών μέχρι κάποια στιγμή κάποιος που προσφεύγει στα δικαστήρια να αποδείξει ήλθε ή παραλείψει.

• Μια υπόθεση τέτοιων «ερμηνειών» είναι και η προαγωγή των ανθυποασπιστών στα **19 χρόνια** υπηρεσίας. Παρότι το νομοθετικό γραφείο του ΓΕΣ έχει εκφράσει αντίθετη άποψη, το επιτελείο συνεχίζει να εφαρμόζει τις διαταγές που έχει εκδώσει και τους προάγει στα 21 χρόνια υπηρεσίας.

Πρόκειται για περισσότερους από 15.000 στρατιωτικούς, αποφοίτους παραγωγικών σχολών υπαξιωματικούς από το 1984, πολλοί εκ των οποίων ανακίνησαν το θέμα καταφεύγοντας στη δικαιοσύνη. Από τον περασμένο Αύγουστο το ΓΕΕΘΑ έχει αποστείλει έγγραφο στο Νομικό Συμβούλιο του κράτους ζητώντας να γνωμοδοτήσει. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι μέχρι το τέλος του μήνα θα εκδοθεί απόφαση, που θα δικαιώνει τελικώς τους ανθυποασπιστές.

Μέχρι τώρα τα επιτελεία παραβλέπον ότι ο νόμος προβλέπει για τους απόφοιτους παραγωγικών σχολών να αφαιρείται από το μέγιστο χρόνο παραμονής στο βαθμό η περίοδος στον αμέσως προηγούμενο, δηλαδή τα δύο χρόνια ως δεκαείς. Η πρακτική αυτή έχει και οικονομικό αντίκρυσμα, καθώς οι απολαβές σε μισθούς και συντάξεις είναι μικρότερες.

Από το μέτωπο...

Από τη νεολαία του ΣΥΝ λάβαμε τις προτάσεις που κατέθεσαν στον υπουργό για το στρατολογικό νομοσχέδιο. Αρκετές ξεφεύγουν από τα στρατολογικά θέματα. Σταχυολογούμε επιγραμματικά: Διαφωνούν με την υποχρεωτική στράτευση στα 18, χω-

ρίς δικαίωμα αναβολής λόγω σπουδών. Θεωρούν ότι το ρουσφέτι στον στρατό θα μπορούσε να περιοριστεί, εάν υπήρχε πολιτική βούληση και καλούν τον υπουργό σε μια συμβολική κίνηση: την κατάργηση του λόχου ΕΠΥΕΘΑ, που από χρόνια αποτελεί τον ρουσφετολογικό μηχανισμό της εκάστοτε πολιτικής ηγεσίας.



Προτείνουν τη δημιουργία εκλεγμένων επιτροπών στρατευμένων σε κάθε μονάδα για ζητήματα συνθηκών διαβίωσης, παραβίασης δικαιωμάτων κ.ά. Παράλληλα, αναγνώριση δικαιώματος συνδικαλισμού στα στελέχη, όπως ισχύει για κάθε εργαζόμενο. Θεσμοθέτηση «Συνηγόρου του οπλίτη», ώστε να πάψει να λειτουργεί ο στρατός ως «άβατο». Δημοσιοποίηση των πορισμάτων για στρατιωτικά ατυχήματα σε ετήσια βάση και των αποφάσεων που ελήφθησαν.



Κατάργηση της δυνατότητας του στρατού να επιβάλλει ποινές φυλάκισης ως επιπλέον ημέρες θητείας. Κλείσιμο των στρατοπέδων στις μεγάλες πόλεις και όλων των «βυσματικών» υπηρεσιών. Δέσμευση του υπουργού -με χρονοδιάγραμμα- για μισθό 100-150 ευρώ σε κάθε φαντάρο. Αλλαγές στο καθεστώς αντιρρησιών συνεύθησης. Οριστικό κλείσιμο με ανθρωπιστικά κριτήρια των ελαχίστων υποθέσεων παλαιών αντιρρησιών. Δηλώνουν, τέλος, πως είναι αντίθετοι σε κάθε αποστολή εκστρατευτικών σωμάτων εκτός συνόρων υπό το πρόσχημα ειρηνευτικών αποστολών.

Ο ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ



Την δυνατότητα να δηλώνουν αντιρρησίες συνείδησης ακόμη και οπλίτες θητείας ή και επαγγελματικά στελέχη του στρατού εξετάζει τώρα το υπουργείο Εθνικής Αμυνας!

Μέχρι σήμερα αυτή τη δυνατότητα είχαν αποκλειστικά και μόνο οι στρατεύσιμοι που έπρεπε να το αναφέρουν πριν από την κατάταξή τους στις ένοπλες δυνάμεις.

Η νέα εξέλιξη προέκυψε όταν η Εθνική Επιτροπή Δικαιωμάτων Ανθρώπου κατέθεσε πριν από λίγες μέρες στον υπουργό Εθνικής Αμυνας **γνωμάτευση** στην οποία ερμηνεύονται ευρύτερα οι προϋποθέσεις για την άσκηση αυτού του δικαιώματος. Και τα λιμνάζοντα νερά στο Πεντάγωνο τάρραχτηκαν για τα καλά...

■ Σύμφωνα με πληροφορίες από πηγές του Πενταγώνου, το θέμα δεν αφορά μόνο απλούς φαντάρους, αλλά και τους επαγγελματίες στρατιωτικούς, που προσλαμβάνονται στις ένοπλες δυνάμεις με σχέση μισθωτής εργασίας ορισμένου χρόνου (εθελοντές πενταετούς υπηρεσίας, επαγγελματίες οπλίτες κ.ά.).

Τα βασικά ζητήματα που πραγματεύεται είναι το πότε και ποιοι απ' όσους βρίσκονται σε στρατιωτική υπηρεσία μπορούν να προβάλλουν τον ισχυρισμό ότι είναι αντιρρησίες συνείδησης. Παραδείγματος χάριν, μια περίπτωση, που θα μπορούσε κάποιος φαντάρος ή ΕΠ.ΟΠ. να επικαλεστεί λόγους συνείδησης, είναι σε μια στρατιωτική αποστολή στο Ιράκ, σε έναν πόλεμο που δεν έχει νομιμοποιηθεί από τον ΟΗΕ.

■ Το υπουργείο προς το παρόν εξετάζει με σκεπτικισμό το θέμα, παρ' ότι εδώ

και τέσσερα χρόνια έχει γίνει σχετική σύσταση και από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Πρόκειται για τη σύσταση υμών 1518 της διαρκούς νομοθετικήςτροπής του Συμβουλίου της Ευρώπης, η οποία προτείνει να κατοχυρωθεί νομικά το δικαίωμα των μονίμων μελών των ενόπλων δυνάμεων να αιτούνται τη χορήγηση καθεστώτος αντιρρησίας.

■ Το υπουργείο όχι μόνο δεν έχει προχωρήσει προς αυτή την κατεύθυνση, αλλά αντίθετως το ΓΕΣ -με διαταγή προς όλες τις μονάδες- καθιστά **υποχρεωτική** τη συμμετοχή στελεχών και ΕΠ.ΟΠ. σε ειρηνευτικές αποστολές εκτός των ελληνικών συνόρων. Αναφέρεται σε όσους συμμετείχαν έστω και μια φορά σε κάποια αποστολή κατά το παρελθόν και καταργεί τη συγκρότηση τέτοιων μονάδων επί εθελοντικής βάσης.

■ Σήμερα, εάν κάποιος τομήσει να προβάλει λόγους συνείδησης και αρνηθεί διώκεται. Η περίπτωση του

Γ. Μοναστηριώτη, εθελοντή πενταετούς υπηρεσίας στο Πολεμικό Ναυτικό, είναι χαρακτηριστική: Το Νοέμβριο του 2003 αρνήθηκε να επιβιβαστεί ως μέλος πληρώματος στη φρεγάτα «Ναυαρίνο», που απέπλευσε για περιπολίες στην ευρύτερη περιοχή του Περιοικού.

Επικαλέστηκε, τότε, λόγους συνείδησης, θεωρώντας ότι συμμετείχε σε έναν παράνομο πόλεμο. Η τελευταία πράξη στην περιπέτειά του ήταν να συλληφθεί και πάλι την περασμένη εβδομάδα κατηγορούμενος δεύτερη φορά για λιποταξία. Την παραίτησή του είχε κοινοποιήσει με εξώδικο στον υπουργό Εθνικής Αμυνας και τον αρχηγό ΓΕΝ. Αύριο δικάζεται και πάλι...

**Επαγγελματίες
στρατιωτικοί
θα μπορούν
να δηλώνουν
αντιρρησίες
συνείδησης**

ΑΠΟΨΗ

ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ*

Αντίδοτο στο δόγμα του προληπτικού πολέμου

Ο **καθηγητής** Τζόζεφ Νάι έχει εδώ και πολλά χρόνια ασχοληθεί με τη μελέτη και την αξιολόγηση της αμερικανικής εξωτερικής πολιτικής. Από το πόστο του κοσμήτορα στη σχολή της Πολιτικής Επιστήμης του Χάρβαρντ είχε και έχει την ευκαιρία να συνδιαλέγεται συστηματικά με την αφορέμα της αμερικανικής και διεθνούς διανόησης και να συμμετέχει στους συνεχείς και έντονους διαλόγους των θεωρητικών της υπερδύναμεις. Επιπροσθέτως, κατά τη διάρκεια της μακρόχρονης σταδιοδρομίας του, λετούργησε σε σημαντικά πόστα στην αμερικανική κυβέρνηση έχοντας υπηρέτήσει, με τον βαθμό του υφυπουργού, στο υπουργείο Άμυνας κατά τη διάρκεια της προεδρίας του Μπιλ Κλίντον. Διατηρεί, επομένως, το σπάνιο προτέρημα της σύνθεσης του αφαιρετικού λόγου ενός κορυφαίου ακαδημαϊκού δασκάλου με την εμπειρία του ανθρώπου που κινείται στους χώρους της διαμόρφωσης και της εφαρμογής της αμερικανικής εξωτερικής πολιτικής.

Οι μεγάλοι διάλογοι που αναπτύχθηκαν στις ΗΠΑ μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, επικεντρώθηκαν στην αποτίμηση των στόχων και των μέσων δράσης της υπερδύναμης για την αποτελεσματικότερη προώθηση των συμφερόντων της. Οι «σχολές σκέψης» που κατά καιρούς αναπτύχθηκαν, υποθέτησαν διάφορες επιμέλειες: ρεαλιστές αναπαράταχθηκαν στους ιδεαλιστές, υπέρμαχοι του διεθνούς παρεμβάσιμου διασταύρωναν τα ξήνη τους με τους νοσταλγούς του αμερικανοκεντρικού απομονωτισμού· πιο πρόσφατα, ο διάλογος μετακινήθηκε ανάμεσα στους θιασώτες του «μονομερισμού» και τους υποστηρικτές του «πολυμερισμού»: τέλος, ο πόλεμος για την εξουδετέρωση του Σαντάμ Χουσεϊν ανέδειξε τους νεοσυντηρητικούς επιτελείς του προέδρου Μπους, με κύριο εκπρόσωπό τους τον υφυπουργό Άμυνας Πολ Γουόλφβιτς και τους πανίσχυρους υποστηρικτές στα πρόσωπα του αντιπροέδρου Ντικ Τσέινι και του υπουργού Άμυνας Ντόναλντ Ράμσφελντ. Τα άτομα αυτά –κυρίως μετά τα τραγικά γεγονότα της 11ης Σεπτεμβρίου 2001– υποθέτησαν το δόγμα του «προληπτικού πολέμου», έριξαν το βάρος τους υπέρ της μονομερούς χρήσης των ενόπλων δυνάμεων, και παρέκαμψαν τα Συμβούλια Ασφαλείας του ΟΗΕ, το ΝΑΤΟ και άλλους πολυμερείς οργανισμούς. Τα αποτελέσματα, δυστυχώς, είναι σήμερα γνωστά: οι Αμερικανοί κέρδισαν εύκολα και με ελάχιστες δικές τους απώλειες τον πόλεμο, αλλά χάσανε ξεκάθαρα την ειρήνη.

Ο πολυγραφώτατος Τζόζεφ Νάι στα άρθρα, σχόλια και βιβλία του παρουσιάζει μια ώριμη και συνετή απόκριση στον νεοσυντηρητικό λόγο των κ. Γουόλφβιτς, Περλ, Κάγκαν και άλλων συνοδοιπόρων τους. Από τις πρώτες μελέτες του επικέντρωσε την προσοχή του στην πολυσύθετη πραγματικότητα του διεθνούς συστήματος και στον αναπάντεχο ρόλο των διεθνών –δικρατικών και μη– οργανισμών και συναγώνων οντοτήτων ως παραγόντων συνδιαμόρφωσης των διεθνών εξελίξεων. Αντιμετωπίζοντας την εξωτερική πολιτική της χώρας του ως μια πολυεπίπεδη και πολυδιάστατη υπόθεση, πρότεινε πειστικά ότι ένα σωστό μίγμα μοχλών επιρροής (από τη στρατιωτική ισχύ, τους οικονομικούς πόρους, και το κοινωνικό κύρος) μπορεί να μεγιστοποιήσει τα οφέλη για το κάθε κράτος, είτε αυτό είναι μια υπερδύναμη όπως οι ΗΠΑ, μια χώρα μεσαίου βεληνικού όπως η Γαλλία και ο Καναδάς, ή μια μικρότερη χώρα όπως το Βέλγιο, η Αυστρία και η Ελλάδα. Χωρίς να παρασύρεται από τη μέθη της απύλητης στρατιωτικής υπεροχής των ΗΠΑ, ο Νάι επιμόνα υποστηρίζει την αποδοχή της αρχής του «πολυμερισμού» στην άσκηση της αμερικανικής εξωτερικής πολιτικής, πιστεύοντας ότι οι μονομερείς πολεμικές επιχειρήσεις θα πρέπει να θεωρούνται μόνο ως ύστατη εφεδρεία.

Το πιο πρόσφατο βιβλίο του καθηγητή Νάι** αποτελεί μια αφηγηματική σύνθεση της μακροχρόνιας εμπειρίας του στους κόσμούς της θεωρίας και της πράξης. Ο συγγραφέας, με ιδιαίτερη υπερηφάνεια, αναδεικνύει την έννοια της «ήπιας δύναμης / ισχύος» (soft power). Υπενθυμίζει στους αναγνώστες του ότι πρώτος εφηνύρε την έννοια αυτή και την παρουσίασε στο έργο του Bound to Lead που πρωτοδημοσιεύτηκε το 1990. Κατά τη γνώμη μου, ο Νάι έλασε να αναφερθεί στην εκλεπτυσμένη ανάλυση του Θουκυδίδη και πολλών άλλων που ανέδειξαν την άκρως πολυδιάστατη έννοια της ισχύος. Ο Χαρβαρδιανός συγγραφέας δίνει ίσως τον πιο πειστικό ορισμό της έννοιας της ήπιας δύναμης ως εξής: «...η ήπια δύναμη συνεπάγεται τη δημιουργία συνεργασιών με άλλα κράτη ή φορείς χωρίς τη χρησιμοποίηση απειλών εις βάρος τους ή απλώς την εξαγορά τους. Επειδή η ήπια δύναμη εξαρτάται από το κύρος και την ακτινοβολία μιας χώρας, παρά από τη χρήση στρατιωτικής ή οικονομικής βίας, προϋποθέτει πολιτικές με μακρόπνοη προοπτική και με οφέλη που δημιουργούν την αίσθηση πραγματικής αμοιβαιότητας».

Ο Νάι μας δίνει πολλά παραδείγματα χρησιμοποίησης της ήπιας ισχύος, όπως το Σχέδιο Μόρσαλ, που εφαρμόστηκε στις ΗΠΑ, μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, η ακτινοβολία που εκπέμπει το Βατικανό και ο Πάπας Ιωάννης, το παράδειγμα προς μίμηση που αποτελούν οι σκανδιναβικές χώρες (ιδίως η Νορβηγία) και οι δράσεις των διεθνών οργανισμών του συστήματος του ΟΗΕ, καθώς και μη κυβερνητικών οργανώσεων παγκόσμιας εμβέλειας (π.χ. Διεθνής Ερυθρός Σταυρός, Διεθνής Αμνηστία, Πατρός Χωρής Σύνορα, Γκρίνις κ.ά.).

Η νεοσυντηρητική στροφή της πρώτης τετραετίας της κυβέρνησης Μπους έχει σήμερα φτάσει μπροστά σε αδιέξοδο, παρά το γεγονός των επεισοδικών εκλογών της 30ής Ιανουαρίου, και οι χειριστές της αμερικανικής κυβέρνησης (Μπους, Τσέινι, Ράις, Ράμσφελντ κ.λπ.) θα μπορούσαν να αναζητήσουν τα απαραίτητα σωσίβια μέσα από την εκλεπτυσμένη και συνετή συνταγή που προσφέρει ο έμπειρος Αμερικανός διανοητής. Όπως ήρεμα και συχνά επαναλαμβάνει ο Νάι, αν οι ΗΠΑ συνεχίσουν να προχωρούν στον δρόμο που χάραξε ο Μπους μετά τα τραγικά γεγονότα της 11ης Σεπτεμβρίου 2001 (κυρίως με τη μονομερή εισβολή στο Ιράκ), ο ανταμερικανισμός, που βρίσκεται στις μέρες μας στο ζενίθ του, θα φτάσει στα όρια του παροξυσμού. Δεν είναι τυχαίο, υποστηρίζει ο Νάι, ότι σε πρόσφατη δημοσκόπηση το ένα τρίτο των νέων Γερμανών, κάτω από την ηλικία των τριάντα, θεωρεί ότι οι ίδιοι οι Αμερικανοί «ακονοβόησαν» την καταστροφική ενέργεια στους δίδυμους πύργους τον Σεπτέμβριο του 2001. Ισως, ο καλύτερος τρόπος για να κλείσουμε αυτήν την επιφυλλίδα θα ήταν με τα λόγια του Τζόζεφ Νάι: «Για πολλούς η αναφορά στην ιδέα της (αμερικανικής) αυτοκρατορίας είναι σήμερα αρκετά ελκυστική. Οι ένοπλες δυνάμεις των ΗΠΑ έχουν παγκόσμια εμβέλεια διαθεσίμων στρατιωτικές εγκαταστάσεις, σε διάφορα σημεία του πλανήτη, και τοπικούς διοικητές, που συμπεριφέρονται ως ανθύπολοι και αναφέρονται ως τέτοιοι στον τοπικό Τύπο. Τα αγγλικά είναι σήμερα η lingua franca, όπως ήταν τα λατινικά στην εποχή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Η αμερικανική οικονομία είναι η μεγαλύτερη του κόσμου και η αμερικανική κοινότητα παίζει τον ρόλο ενός παγκόσμιου μαγνήτη. Αλλά θα ήταν λάθος να εξισώνει κανείς την πολιτική της πρωτοκαθεδρίας με την παντοδυναμία της αυτοκρατορίας».

* Δείτε το εμπειριστικό βιβλίο του (σε ελληνική μετάφραση) Το παρόδοιο της Αμερικανικής Δύναμης: Γιατί η μοναδική παγκόσμια υπερδύναμη δεν μπορεί να προχωρήσει μόνη της, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2003.

** Soft Power: The Means to Success in World Politics, New York, BBS - Public Affairs, 2004. Το βιβλίο αυτό θα κυκλοφορήσει τον Μάρτιο σε ελληνική μετάφραση από τις εκδόσεις Παπαζήση.

* Ο κ. Θεόδωρος Κουλουμπής είναι ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών και γενικός διευθυντής του Ελληνικού Ιδρύματος Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής (ΕΙΔΙΜΕΠ).

Η θλιβερή ιστορία των σχολικών βιβλιοθηκών

Η **Πανελλήνια** Ομοσπονδία Εκδοτών - Βιβλιοπωλών (ΠΟΕΒ) ανέθεσε σε ομάδα ειδικών εμπειρογνομώνων την εκπόνηση μελέτης για τον ρόλο, τη σημερινή κατάσταση και τις προοπτικές των σχολικών βιβλιοθηκών, ως αναπόσπαστο μέρος των εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Ήδη κυκλοφόρησε η προμελέτη, λεπτομερής και εμπειριστική, με πολλές ωστόσο επαναλήψεις, επικαλύψεις και χωρίς να έχει τη δομή εκείνη που θα την έκαναν χρήσιμη στο ευρύτερο κοινό, των εκπαιδευτικών κυρίως, ή πρόσκληση για ευρύτερη συζήτηση. Σκοπός της ΠΟΕΒ είναι να υποδείξει τρόπους για τη διεύρυνση της αγοράς βιβλίου σε εποχή που γενικότερα χαρακτηρίζεται από τον αυξανόμενο ρόλο της γνώσης και της πληροφορίας, όπου αλλάζει και ο ρόλος του βιβλίου και της βιβλιοθήκης. Περισσότερο ίσως χρήσιμο θα ήταν ένα κείμενο-μηνύτο, με σταθερές αφηρητές και σταθερό στόχο, που θα κυκλοφορούσε παράλληλα με τα αναλυτικά συμπεράσματα μιας επιστημονικής έρευνας. Και κυρίως θα ανάγκαζε τα αρμόδια κρατικά όργανα και τους εκπαιδευτικούς να το προσέξουν.

Σχολικές βιβλιοθήκες δεν υπήρξαν ποτέ στην Ελλάδα, ενώ και στα ανάλογα εκπαιδευτικά ιδρύματα η βιβλιοθήκη είναι μάλλον σπάνια και επί το πλείστον τυχαία. Δεν κλιεργήθηκε ποτέ η αντίληψη, τι είναι η σχολική βιβλιοθήκη, από τι συγκροτείται και πώς επενεργεί στην εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος. Εκτός από ελάχιστες ιδιωτικές εξαιρέσεις, οι σχολικές βιβλιοθήκες και εκεί όπου υπήρχαν, προερχόμενες σχεδόν αποκλειστικά από δωρεές, ήταν τυχαία σύνολα βιβλίων. Και, φυσικά, στα εκπαιδευτικά όργανα του υπουργείου Παιδείας δεν υπήρχε ποτέ η σκέψη να προσαρμολογούν τα εκπαιδευτικά προγράμματα στην χρήση βιβλιοθηκών με συγκεκριμένη δομή και μάλιστα σύγχρονη, με την επικουρική χρήση ηλεκτρονικών μέσων εμπλουτισμού και διάδοσης των πληροφοριών.

Όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα είναι προσαρμοσμένα στον τυφλοσούρτη του επισημού χειριδίου, όπου το μόνο μέσο που διαθέτει ο μαθητής για να προσεγγίσει τη γνώση είναι η αποθήκη. Το «μαθαίνω πώς να μαθαίνω» ήταν και εξακολουθεί να είναι άγνωστη διαδικασία, άρα και η έρευνα στη βιβλιοθήκη του σχολείου και στα σύγχρονα ηλεκτρονικά μέσα.

Σχετικά πρόσφατα, με υπουργικό Παιδείας τον Γεράσιμο Αρσένη, έγινε η πρώτη οργανωμένη προσπάθεια για τη συγκρότηση σχολικών βιβλιοθηκών. Η προσπάθεια άρχισε πολύ φιλόδοξα και, αν θυμάμαι καλά, στην αρχή έγινε λόγος για 2.000 σχολικές βιβλιοθήκες για να καταλήξουμε στις 500 (για την ακρίβεια 499), αριθμό στον οποίο παρα-

μένουμε μέχρι σήμερα. Μελετήθηκε το μοντέλο της σχολικής βιβλιοθήκης και η υλική υποδομή της και βρέθηκαν τα ανάλογα κονδύλια από το Β' Κοινοτικό Πρόγραμμα Στήριξης. Ακριβέστερα σε περίπου 500 σχολεία στήσαμε ράφια και τα γεμίσαμε με βιβλία! Σε 500 περίπου 16.000 σχολεία! Αλλά και αυτό το «σπίσιμο» ήταν σαθρό και ετοιμόρροπο, γιατί η τότε κυβέρνηση δεν φρόντισε να κατοχυρώσει με νόμο τις σχολικές βιβλιοθήκες, ο οποίος θα όριζε τον τρόπο λειτουργίας με κατάλληλο εξειδικευμένο προσωπικό και τον τρόπο της ανάπτυξης: Μια βιβλιοθήκη έχει ανάγκη από συνεχή τροφοδοσία, όπως και οι ζωντανόι οργανισμοί. Χωρίς αυτήν πεθαίνει. Και φυσικά δεν φρόντισε να εντάξει τη σχολική βιβλιοθήκη και τα ηλεκτρονικά μέσα που, μοιραία πλέον,

δίνουν τη μάχη του χωρισμού της Εκκλησίας από το Κράτος. Αντιθέτως, από κομματική υστεροβουλία, ανέχθηκαν ακόμη και τις άκραίες επεμβάσεις του Αρχιεπισκόπου κ. Χριστόδουλου στο έργο της πολιτικής και στις αρμοδιότητες της Πολιτείας και στην πράξη του αναγνώρισαν ρόλο ανωτάτου, εξωθεσμικού και πολιτικά ανεύθυνου κριτή.

Τα όσα αποκαλύπτονται τώρα είναι η μύτη του παγόβουνου, όχι μόνο για την Εκκλησία, αλλά και για τη Δικαιοσύνη. Αρκούν οι... εκκωφαντικοί ψίθυροι και για τη μία και για την άλλη, είτε ανταποκρίνονται στην αλήθεια είτε όχι, για να κλονίσουν την εμπιστοσύνη. Και για την Δικαιοσύνη υπάρχει πάντοτε η ελπίδα ότι τα διοικητικά μέτρα μπορούν να αποδώσουν και να αποκαταστήσουν την ηθική τάξη. Η σχέση όμως της δικαιοσύνης Εκκλησίας με τους πιστούς της είναι σχέση συνειδήσης, που όταν κλονισθεί δύσκολα αποκαθίσταται με διοικητικά μέτρα. Χρειάζεται να οικοδομηθεί πάνω σε αξίες και όχι σε αξιώματα, να στηριχθεί μόνιμη της και όχι στα δεκα-πέντε που προσφέρει η Πολιτεία.

ΥΓ.: Ο Αρχιεπίσκοπος προσφέρει τόσες ευκαιρίες στον δυσμενή σχολισμό που δεν χρειάζεται να προσθέσουμε και άλλες. Το να ζητήσει την επίεξη του δικαστή για έναν χρήστη ναρκωτικών ουσιών ή για ένα «παπαράκι» δεν είναι αμάρτημα. Είναι μέσα στα καθήκοντά του. Το πράττει και ο γράφων συχνά, όπου μπορεί. Χωρίς να είναι... διαπλεκόμενος...

Τότε, ούτε η κυβέρνηση Σημίτη, αλλά ούτε τα πολιτικά κόμματα ήταν έτοιμα και αποφασισμένα να δώσουν και να κερ-

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΚΑΓΙΑΝΝΗΣ

Το **φιλόδοξο σχέδιο σύντομα βάλτωσε και βούλιαξε και έκτοτε παραμένει βουλιαγμένο στον βάλτο...**

Λυπάμαι που θα το γράψω, αλλά...

Εκκλησία και Κράτος

Όταν η δικούσας Εκκλησία, θέλησε να επιβάλει στην Πολιτεία τον δικό της τύπο ταυτότητας των πολιτών, ήταν ευκαιρία να θεθεί από την αρχή η διαμόρφωση των σχέσεων τους, ώστε η μία να μην μπει στα χωράφια της άλλης. Ο διαχωρισμός της Εκκλησίας από το Κράτος είναι δημοκρατικό αίτημα που εκκρεμεί πολλές δεκαετίες. Το σύγχρονο κράτος δεν έχει ούτε θρησκεία ούτε ιδεολογία και είναι πικρή η εμπειρία από θρησκευόμενα ή ιδεολογούντα κράτη. Υποστηρίζεται από πολλούς ότι ο διαχωρισμός της Εκκλησίας από το Κράτος είναι προς το συμφέρον και των δύο. Το Κράτος γιατί θα αποφύγει την ανάμιξη ενός οργανισμού, ο οποίος και μεν λειτουργεί σύμφωνα με το Σύνταγμα και τους νόμους, αλλά δεν υπόκειται στους δημοκρατικούς κανόνες των συνταγματικών εξουσιών (περίπου όπως και τα συνδικάτα). Η Εκκλησία θα μπορούσε να αναπτυχθεί ελεύθερα στην αποκλειστική σχέση της με τους πιστούς, σε μια καθαρή σχέση πνευματική και συνειδησιακή που δεν υπόκειται σε κρατικούς καταναγκασμούς. Η δικούσας Εκκλησία θα διαχειριζόταν ελεύθερα τα του οίκου της, τα υλικά και τα άυλα, και θα είχε να δώσει λόγο στην κοινωνία των πιστών της.

Τότε, ούτε η κυβέρνηση Σημίτη, αλλά ούτε τα πολιτικά κόμματα ήταν έτοιμα και αποφασισμένα να δώσουν και να κερ-

συνοδεύουν κάθε οργανωμένη βιβλιοθήκη, στο συνολικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

Αυτοί οι λόγοι θα ήταν αρκείοι για να κάνουν άχρηστες και αυτές τις 500 βιβλιοθήκες και πεταμένα τα χρήματα που ξοδεύτηκαν. Δεν φαίνεται, όμως, να συνέβη αυτό. Χωρίς εξειδικευμένο προσωπικό (προσλήφθηκαν ελάχιστοι βιβλιοθηκονόμοι με σύμβαση ορισμένου χρόνου, η οποία σε πολλές περιπτώσεις δεν ανανεώθηκε) λειτουργήσαν με εκπαιδευτικούς και μερικοί, από δική τους πρωτοβουλία και διάθεση, ενέταξαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα την έρευνα βιβλιοθηκών και τα ηλεκτρονικά μέσα. Έγινε να γνωρίσω δύο τέτοιες περιπτώσεις... στην Ελλάδα της περιφέρειας.

Λυπάμαι που θα το γράψω, αλλά...

Λυπάμαι που θα το γράψω, αλλά...

Είμαι θα επανέλθουμε. Αλλωστε η προμελέτη των εμπειρογνομώνων προσφέρει πλούσιο υλικό, όχι μόνο για τις σχολικές βιβλιοθήκες, αλλά και για την αγορά βιβλίου γενικότερα. Πρόκειται για χαρακτηριστική περίπτωση όπου το κράτος δεν χρηματοδοτεί (καταστρέφοντας το) το πολιτισμικό προϊόν, αλλά την πολιτισμική δεκτικότητα, τη διαμόρφωση πολιτισμικής πελα-...

μου στείλει επιστολή, με την οποία ως άνω λογική, ζητώντας τη δημοσίευσή της στην εφημερίδα μου, όπως είθιςται.

γ) Τέλος, εάν έκρινε ότι έπρεπε να προσδώσει και νομική βαρύτητα στη δάθεν ευθεία της, θα μπορούσε να μου είχε στείλει εξώδικη επιστολή, με την οποία να δημοσιεύσει την απάντησή της στην εφημερίδα μου, δηλώνοντας ότι σε αντίθετη περίπτωση θα προσέφυγε στη Δικαιοσύνη.

Τελικά, η «εγκαλούσα» –α-ναλογίζομαι ίσως το τι την περίμενε, στη συνέχεια μιας αθωωτικής απόφασης– ανακάλεσε και η υπόθεση μπήκε στο αρχείο. Όμως, η πικρία παραμένει, όπως και ο κίνδυνος να αυξηθούν οι μιμητές αυτής της αντιδραστικολογικής τακτικής.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ

α) Θα μπορούσε να είχε απαντήσει με τεκμηριωμένο δημοσίευμα, παραθέτοντας επιχειρήματα.

β) Είχε τη δυνατότητα να

Επιθεώρηση και τα πειθαρχικά συμβούλια άρχισαν να υπολείπονται. Ετσι, σε μια εποχή κατά την οποία η «αξιολόγηση» και το κριτήριο της απόδοσης γενικεύονται, στον δικαστικό χώρο παρατηρείται μια επικίνδυνη χαλάρωση. Και, μολοντί οι περισσότεροι δικαστές εξακολουθούσαν να εργάζονται συστηματικά, η Δικαιοσύνη, ως σύνολο αποσυντονίστηκε.

Η κατάσταση δεν φαίνεται να αλλάζει. Η πρόσφατη εκ νέου αύξηση δικαστικών θέσεων αποφασιστική για λόγους «τακτοποιήσεως» ορισμένων, χωρίς να είναι αναγκαία. Οι δικαστικές θέσεις, ιδίως στους ανώτερους βαθμούς, ήταν επαρκείς. Και οι περιφέρειες «φόρτος» είναι κατά μέγα μέρος, σε όλους τους βαθμούς της δικαστικής ιεραρχίας, αποτέλεσμα δικαιολογικών αναβολών, εξεζητημένων απαράδεκτων, ανασηκώσεων και παραπομπών από τμήμα σε τμήμα, δηλ. αποτέλεσμα ανακούφισης των ίδιων υποθέσεων! Η ανακούφιση αυτή είναι εύκολη λόγω ακριβώς του μεγάλου α-

ριθμού των δικαστών και λόγω της υπερσυγκρότησής τους στο μοναδικό Πρωτοδικείο και Εφετείο των Αθηνών.

Ο πολίτης που έχει ανάγκη δικαστικής προστασίας και έχει έναντι του κράτους «δικαιώματα» παροχής της «μέσα σε εύλογη προθεσμία», σύμφωνα με το άρθρο 6 παρ.1 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, διατάζει, λόγω των χρόνιων καθυστερήσεων, να ζητήσει και καμιά φορά καταφεύγει στην αυτοδικία ή σε άλλες εξωθεσμικές λύσεις. Το να έχεις στη χώρα μας σήμερα «δικίον» δεν σημαίνει πολλά πράγματα, αφού δεν μπορείς να το ασκήσεις έγκαιρα και αποτελεσματικά.

Όταν η δικαστική προστασία χρονίζει, το έγκλημα και κάθε ανομία ενθαρρύνονται, οι κακοπληρωτές αποφεύγονται (πληθύνονται επομένως και οι υποθέσεις που απαιτούν δικαστική παρέμβαση), ενώ οι υγιείς συνολικά και οι επενδύσεις αποθαρρύνονται.

Χρειάζεται αλλαγή πολιτικής.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΤΙΑΣ

Επίτιμος πρόεδρος του Αρχείου Πάργου

Η έναρξη του εμφυλίου

Στην «Καθημερινή» της 1-2-2005 στο άρθρο του ο κ. Καρκαγιάννης γράφει: «Την Παρασκευή ακριβώς των εκλογών της 5ης Μαρτίου 1946, σημειώθηκε η επίθεση των ανταρτών στο Λιτόχωρο του Ολύμπου και θεωρείται ως επίσημη πράξη του επακολουθούσας εμφυλίου πολέμου και σαν απόληξη των ανταρτών στη διενέργεια εκλογών». Οι εκλογές του 1946 έγιναν την 31 Μαρτίου 1946 και η επίθεση των ανταρτών εναντίον του Λιτοχώρου την 30η Μαρτίου 1946. Παρό' ότι η 30-3-1946 θεωρείται η επίσημη έναρξη του εμφυλίου σπαραγμού, οι εκδηλώσεις άρχισαν το 1943 με τις προσπάθειες του ΚΚΕ (ΕΑΜ-ΕΛΑΣ) να εξαφανιστεί κάθε άλλη αντιστασιακή οργάνωση (τον ΕΔΕΕ του Ζέρβα, την ΕΚΚΑ του Ψαρρού), να μονοπωλήσει έτσι την αντίσταση, να ευρεθεί παντοδύναμο μετά την αποχώρηση των Γερμανών, ώστε εύκολα τότε να καταλάβει την εξουσία.

Εκτιμώ βεβαίως τα τον κ. Καρκαγιάννη και είναι τακτικός του αναγνώστης, αλλά «το σφάλειν ανθρώπινον».

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΛΗΣ

Οι μελετώμενες δικονομικές ρυθμίσεις, με στόχο την επιτάχυνση της απονομής της ποινικής και πολιτικής δικαιοσύνης φαίνονται εύστοχες, αλλά δεν αρκούν για να βελτιωθεί η κατάσταση. Το κρίσιμο ζήτημα δεν είναι οι διαδικασίες, αλλά τα πρόσωπα που είναι επιφορτισμένα με την εφαρμογή τους. Κάποια από τα πρόσωπα αυτά δεν εμφανίζονται πλέον από αφοσίωση στο δικαστικό έργο και ενίοτε αποφεύγουν, με διάφορες δικαιολογίες και μεθοδεύσεις, να εκπληρώνουν με συνέπεια το χρέος τους. Εξω δεχθεί πολλές φορές, παλαιότερα αλλά και πρόσφατα, δικαιολογημένα παράνομα δικαιογνώμη, με συγκεκριμένες αιτίσεις, ιδίως για απειστικές καθυστερήσεις.

Η κατάσταση αυτή δημιουργήθηκε την τελευταία 15ετία, οπότε ορισμένοι υπουργοί αφενός υποβάθμισαν, με ευκαιρία νόμοθετήματα, τη σύνθεση και τις αρμοδιότητες των θεσμικών δικαστικών οργάνων (ιδίως του Ανώτατου Δικαστικού Συμβουλίου, της επιθεωρήσεως και της διεύθυνσης των μεγά-

λων δικαστηρίων) και, αφετέρου, εγκαίνισαν μια πρωτόγνωρη «συνεργασία» με συνδικαλιστές του κλάδου, ως κομματικούς τοποτηρητές! Με δικές τους προτάσεις καθιερώθηκαν νομοθετικά: α) η «εγγυημένη» (μη ελεγχόμενη) καθυστέρηση στην έκδοση πολιτικής απόφασης επί τετραμήνου τουλάχιστον, και στις απλούστερες ακόμη υποθέσεις, β) η επιλογή των επιθεωρητών με κλήρωση(!) και διάφοροι περιορισμοί στο έργο τους, γ) η δυνατότητα εκλογής οποιουδήποτε δικαστή ως μέλους της διεύθυνσης (προσπίσσομενο) μια μεγάλη δικαστήρια, με δικαιώματα μάλιστα επανεκλογής του, με όσα η προοπτική αυτή συνεπάγεται, δ) η αβόρα αναβάθμιση δικαστικών θέσεων και η προαγωγή σε «καριερίστικες» θέσεις, με επακόλουθο την αδικαιολόγητη μείωση του αριθμού των πρωτοδικών και τη δημιουργία ημιπαρκαλούμενων δικαστών στους ανώτερους βαθμούς, ε) η διεύθυνση της δυνατότητας προσφυγής κατ' αποφάσεων

των ανώτατων δικαστικών συμβουλίων και η αλλοίωση της σύνθεσής του, με προφανή υπονομισηση του ρόλου και του κύρους του κ.ά.

Η πολιτική ηγεσία της Δικαιοσύνης υποθέτησε τέτοια συντηχικά αμύματα, χωρίς καν να ρωτήσει τα θεσμικά όργανα ή και παρά τη ρητή αντίθεσή τους. Ο παραγκωνισμός τους σήμανε τη διεύθυνση του συνδικαλισμού παντού. Ακόμη και στο ποιο να ψηφιστούν, ώστε να εκλεγούν ως διευθυντές των δικαστηρίων (προϊστάμενοι), με συνέπεια ορισμένοι από αυτούς να φέρνουν, μετά την εκλογή τους, ως χειραγωγούμενοι από τους συνδικαλιστές. Το υπουργείο προώθησε τα συνδικαλιστικά αιτήματα, για να στηρίξει την επανεκλογή των προσκεκλημένων, και αυτοί ανταπέδιδαν εγκωμιάζοντας το «φιλοδικαστικό» πνεύμα του εκάστοτε υπουργού και γενικού γραμματέα!

Με την καθήρωση τέτοιων μέτρων και τη συνεχή διεκδίκηση «διευκολύνσεων» επικράτησε πνεύμα εφησυχασμού, ενώ η

Αγωγές μεταξύ ανθρώπων των ΜΜΕ

Αγαπώ μου κ. Καρκαγιάννη, αργήρου γεγονός η ενασχόλησή σου (στην «Κ» της 29.1.05) με τη «βιομηχανία αγωγών», κατά εφημερίδων – ιδιαίτερα των περιφερειακών. Ορθότατος ο εντοπισμός των «εγγυημένων» δημογερόντων ή εκλογάρχων, που ζητούν τεράστια ποσά από τοπικά έντυπα, με άμεσο αποτέλεσμα τον περιορισμό της ελεύθερης πληροφόρησης των πολιτών. Είναι εύλογο ότι οι «θιγόμενοι» καταφέρνουν, με ελάχιστο κόστος, να περιορίσουν κάθε καταγγέλλοντα, ενώ –με λίγη καλή τύχη– μπορεί να ελεγχθούν και να μονοπωλήσει έτσι την αντίσταση, να ευρεθεί παντοδύναμο μετά την αποχώρηση των Γερμανών, ώστε εύκολα τότε να καταλάβει την εξουσία.

Εκτιμώ βεβαίως τα τον κ. Καρκαγιάννη και είναι τακτικός του αναγνώστης, αλλά «το σφάλειν ανθρώπινον».

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΛΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΛΗΣ

Οι καθυστερήσεις στην απονομή της δικαιοσύνης

Επιθεώρηση και τα πειθαρχικά συμβούλια άρχισαν να υπολείπονται. Ετσι, σε μια εποχή κατά την οποία η «αξιολόγηση» και το κριτήριο της απόδοσης γενικεύονται, στον δικαστικό χώρο παρατηρείται μια επικίνδυνη χαλάρωση. Και, μολοντί οι περισσότεροι δικαστές εξακολουθούσαν να εργάζονται συστηματικά, η Δικαιοσύνη, ως σύνολο αποσυντονίστηκε.

Η κατάσταση δεν φαίνεται να αλλάζει. Η πρόσφατη εκ νέου αύξηση δικαστικών θέσεων αποφασιστική για λόγους «τακτοποιήσεως» ορισμένων, χωρίς να είναι αναγκαία. Οι δικαστικές θέσεις, ιδίως στους ανώτερους βαθμούς, ήταν επαρκείς. Και οι περιφέρειες «φόρτος» είναι κατά μέγα μέρος, σε όλους τους βαθμούς της δικαστικής ιεραρχίας, αποτέλεσμα δικαιολογικών αναβολών, εξεζητημένων απαράδεκτων, ανασηκώσεων και παραπομπών από τμήμα σε τμήμα, δηλ. αποτέλεσμα ανακούφισης των ίδιων υποθέσεων! Η ανακούφιση αυτή είναι εύκολη λόγω ακριβώς του μεγάλου α-

ριθμού των δικαστών και λόγω της υπερσυγκρότησής τους στο μοναδικό Πρωτοδικείο και Εφετείο των Αθηνών.

Ο πολίτης που έχει ανάγκη δικαστικής προστασίας και έχει έναντι του κράτους «δικαιώματα» παροχής της «μέσα σε εύλογη προθεσμία», σύμφωνα με το άρθρο 6 παρ.1 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, διατάζει, λόγω των χρόνιων καθυστερήσεων, να ζητήσει και καμιά φορά καταφεύγει στην αυτοδικία ή σε άλλες εξωθεσμικές λύσεις. Το να έχεις στη χώρα μας σήμερα «δικίον» δεν σημαίνει πολλά πράγματα, αφού δεν μπορείς να το ασκήσεις έγκαιρα και αποτελεσματικά.

Όταν η δικαστική προστασία χρονίζει, το έγκλημα και κάθε ανομία ενθαρρύνονται, οι κακοπληρωτές αποφεύγονται (πληθύνονται επομένως και οι υποθέσεις που απαιτούν δικαστική παρέμβαση), ενώ οι υγιείς συνολικά και οι επενδύσεις αποθαρρύνονται.

Χρειάζεται αλλαγή πολιτικής.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΤΙΑΣ

Επίτιμος πρόεδρος του Αρχείου Πάργου

Νέο κύμα αντιπαροχής σαρώνει την Αθήνα

Με καταγιγιστικό ρυθμό «πέφτουν» οι μονοκατοικίες όχι μόνο στα προάστια αλλά και στις ασφυκτικά κατοικημένες γειτονιές του κέντρου

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΔΕΛΗΘΑΝΑΣΗ**

Η λαίλαπα της αντιπαροχής, που μέσα σε πέντε δεκαετίες μετέτρεψε την πρωτεύουσα σε αδιαπέραστη τσιμεντούπολη, δεν μοιάζει να μας έχει διδάξει κάτι. Συνεχίζεται, με νέα ένταση, κατατράγοντας τις τελευταίες ελεύθερες γωνιές σε μια πόλη ήδη τέρας. Αντιπαροχή... Η επιδρομή της επί δυόμισι σχεδόν δεκαετίες (1950-1973) ήρθε να επιλύσει σειρά κοινωνικών και οικονομικών προβλημάτων

των Ελλήνων, αλλά και να καταστρέψει όλες σχεδόν τις ελληνικές πόλεις με τον τρόπο που έγινε. Στις δεκαετίες '80 και '90, το κύμα της ανοικοδόμησης έφτασε στις παρυφές της Αθήνας, και Χαλάνδρι, Χολαργός, Αγ. Παρασκευή, Μαρούσι, Γλυφάδα γέμιζαν πολυώροφα συγκροτήματα διαμερισμάτων που έτρεξαν εργολάβοι και μηχανικοί άλλοτε με τη μέθοδο της αντιπαροχής και άλλοτε με την αγορά οικοπέδων. Από τα μέσα της δεκαετίας του 1990, ο μεγάλος όγκος της οι-

κοδόμησης νέων κατοικιών μετατέθηκε στην περιοχή των Μεσογείων. Εκεί δεν κυριάρχησε η αντιπαροχή, διότι οι όροι δόμησης δεν συνέφεραν τους μηχανικούς.

Δεν μάς έγινε μάθημα

Σήμερα, στα μέσα της πρώτης δεκαετίας του 21ου αι., ένα νέο κύμα έρχεται να αποτελειώσει ό,τι είχε απομείνει όλες αυτές τις δεκαετίες στο κέντρο της Αθήνας και στις παρακείμενες γειτονιές (Ζωγράφου, Κυψέλη,

Παγκράτι, Ν. Κόσμος). Σαρωτική είναι η αντιπαροχή και στα προάστια (Χολαργός, Παπάγου, Παλαιό και Νέο Ψυχικό, Χαλάνδρι, Μαρούσι στα βόρεια· Δάφνη, Βύρωνας, Ψυττός στα ανατολικά· Ν. Σμόρνη, Καλλιθέα, Ηλιούπολη, Γλυφάδα στα νότια· Περιστέρι, Πετρούπολη, Χαϊδάρι στα δυτικά· Νίκαια, Κορυδαλλός, Καστέλλα, Πειραιά στον Πειραιά).

Στο κέντρο της Αθήνας και στις παρακείμενες γειτονιές επαναλαμβάνεται ό,τι έχει σφοδρά επικριθεί επί

πολλές δεκαετίες. Κι αυτό διότι οι διατάξεις των τελευταίων χρόνων δίνουν τη δυνατότητα να κτίζονται ακόμη και πολύ μικρά οικόπεδα –π.χ. στην αποπνικτική Κυψέλη– ενώ θα έπρεπε να έχουν απαλλοτριωθεί και μετατραπεί σε μικρούς πνεύμονες πρασίνου, σε νησίδες φύσης. Σε περιοχές όπως η Δάφνη, ο Ν. Κόσμος, ο Βύρωνας, χάνεται ό,τι παλιό είχε διασωθεί όλες αυτές τις δεκαετίες. Μαζί, χάνεται η αίσθηση της γειτονιάς και το όποιο «αεράκι» επέτρεπαν οι μικροί όγκοι

των σπιτιών να κυκλοφορεί ανάμεσα στα συμπλέγματα των κατοικιών. Οι μεγάλοι όγκοι των πολυκατοικιών τώρα, πέρα από τα ρεύματα του ζωογόνου αέρα, έχουν εξορίσει από τα μάτια όσων μένουν στα χαμηλά και τον ήλιο, το γαλάζιο τ' ουρανού.

Πάντως, δεν είναι λίγες οι φορές που σε προάστια όπως αυτά του Παπάγου ή του Ψυχικού, οι μονοκατοικίες περικυκλώνονται από αντιπαροχές εργολάβων που παραβιάζουν τους όρους δόμησης χωρίς συνέπειες...

Δεν έχουμε τρόπους οργανωμένης δόμησης

«**Το πρόβλημα** δεν είναι η αντιπαροχή καθαυτή, αλλά ο τρόπος που γίνεται», σημειώνει ο καθηγητής Αρχιτεκτονικής του ΕΜΠ κ. Δ. Φιλίππιδης. «Σε άλλα κράτη, η αντιπαροχή δεν παίζει τόσο σημαντικό ρόλο στην οικονομία τους. Υπάρχουν τρόποι οργανωμένης δόμησης σε μεγάλες εκτάσεις από μεγάλες εταιρείες, που πουλούν διαμερίσματα σε λογικές τιμές. Δεν είναι τα αριστουργήματα του αιώνα, δεν είναι όμως και τα τέρατα που βλέπουμε εδώ».

«Από τις αρχές της δεκαετίας του 1950, οπότε έκανε τον νόμο ο Καραμανλής, η αντιπαροχή παραμένει για τον εργολάβο ο πλέον συμφέρων τρόπος αποκόμισης κέρδους», σημειώνει η μεσιτριά κ. Ε. Νικολοπούλου. «Ειδικά τώρα που, εξαιτίας της κρίσης, δεν υπάρχουν μετρητά για αγορά γης και οι αγοραπωλησίες έχουν μειωθεί, η αντιπαροχή στη μικρή οικοδομή είναι ο πλέον ασφαλής τρόπος για να κερδίσει ο εργολάβος χρήματα».

Όπως εξηγεί η κ. Νικολοπούλου, η εργολαβία στην Ελλάδα είναι «οικογενειακή» υπόθεση – συγγενικά είναι ο πατέρας, ο αδελφός, ο γιος, ο θείος. Γι' αυτό και ο κλάδος είναι υγιής από την πλευρά των κατασκευαστών. Ο Έλληνας εργολάβος ακυρώνει τον αρχιτέκτονα –όταν υπάρχει– έχει αγαστή συνεργασία με την Πολεοδομία και οδεύει με μοναδικό γνώμονα το κέρδος. Δεν αγαπά την οικοδομή. Αγαπά μόνο το χρήμα που επιδιώκει να κερδίσει με κάθε τρόπο.

Καθαρό κέρδος

Ο Έλληνας εργολάβος δεν δανείζεται από την τράπεζα για να αγοράσει γη και να κτίσει. Επιδιώκει την αντιπαροχή, που είναι καθαρό κέρδος στην τσέπη του, αφού του δίνει τη δυνατότητα να αποκτήσει διαμερίσματα χωρίς να χρωστά. Γι' αυτό και τα κρατάει κλειστά ή τα ενοικιάζει μέχρι να «πίσει» την τιμή πώλησης που επιδιώκει. Αυτός είναι ο λόγος που στην Ελλάδα δεν παρατηρήθηκε το φαινόμενο της φούσκας, το οποίο παρατηρήθηκε πρόσφατα στο εξωτερικό, όπου οι τιμές πώλησης των ακινήτων έπεσαν μέχρι και 50%. Εκεί, οι κατασκευαστές δανειοδοτούνται για να κάνουν μεγάλα έργα. Συνεπώς, επείγονται να πουλήσουν τα διαμερίσματα 24-36 μήνες μετά την αποπεράτωσή τους. Και ενώ ξεκινούν με καθαρό κέρδος 30% (εδώ το κέρδος για τον εργολάβο μπορεί να φθάσει

και το 40%), θα πουλήσουν και με κέρδος 10% ή λιγότερο, προκειμένου να «ξεφρωθούν» τα διαμερίσματα για να πληρώσουν τις τράπεζες.

Τεχνητή αύξηση

Όπως σημειώνει ο κ. Ν. Γιαννουλέλης, σύμβουλος σε θέματα επενδύσεων και διαχείρισης ακινήτων, «τα ποσοστά αντιπαροχής που δίνουν οι εργολάβοι έχουν πέσει κατά 10%, μετά τη μεγάλη αύξηση που είχε σημειωθεί την τριετία 1999-2002. Τότε, σε ορισμένες περιοχές, τα ποσοστά αντιπαροχής από 30% που ήταν είχαν φθάσει στο 45% ή ακόμη και το 50%»...

Η τάση στην κτηματαγορά θα ήταν πτωτική μέχρι το 2007, εάν δεν είχαν μεσολαβήσει οι ανακοινώσεις για τα νέα φορολογικά μέτρα (επιβολή ΦΠΑ στις νεόδμητες κατοικίες, αναπροσαρμογή αντικειμενικών αξιών), λέει ο κ. Γιαννουλέλης. «Θεωρούμε ότι η αύξηση των αντιπαροχών που παρατηρείται τώρα είναι τεχνητή. Έχει καλλιεργηθεί μέσα στο κλίμα φόβου για αύξηση του κόστους κατασκευής και των τιμών των ακινήτων».

Όταν, όμως, η αγορά δεν αφήνεται να κινηθεί σύμφωνα με τον οικονομικό της κύκλο (να έχει φυσιολογική ήπια πτώση και μετά ανάκαμψη) επέρχεται απότομη πτώση»...

Ο πρόεδρος της ΠΟΜΙΔΑ (Πανελλήνια Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Ακινήτων) κ. Σ. Παραδιάς, από την πλευρά του, επισημαίνει: «Δεκαοκτώ χρόνια θεωρούμε τετελεσμένο τον ΦΠΑ και 18 χρόνια αναβάλλεται. Όταν ο εκάστοτε υπουργός βρίσκεται ενώπιον των πραγματικών δυσκολιών της μεταρρύθμισης, οπισθοχωρεί». Το θέμα είναι ότι οικογένειες που σκέφτονταν για χρόνια –χωρίς να το αποφασίζουν– να δώσουν τα σπίτια τους για αντιπαροχή, μετά τις ανακοινώσεις, την περασμένη άνοιξη για ενδεχόμενη εφαρμογή του ΦΠΑ, σπεύδουν στους εργολάβους.

Χαρακτηριστικά, ο πρόεδρος της Ένωσης Κατασκευαστών Ελλάδας κ. Δ. Καψιμάλης σημειώνει ότι μετά την πτώση κατά 35% της οικοδομικής δραστηριότητας πέρσιου, φέτος εκτιμάται ότι το πρώτο εξάμηνο του 2005 η οικοδομική δραστηριότητα θα παραμείνει στα ίδια επίπεδα και ότι θα ανεβεί το δεύτερο εξάμηνο –μετά την αναμενόμενη ψήφιση των νέων φορολογικών μέτρων– διότι πολλά γραφεία θα τρέχουν να βγάλουν άδειες.



Οι εργολάβοι σπεύδουν να καλύψουν κάθε τετραγωνικό ελεύθερου χώρου, ακόμη και στην ασφυκτικά γεμάτη Κυψέλη (επάνω). Οι πολυκατοικίες άρχισαν να ξεφυτρώνουν σε προάστια, όπως στο Παπάγου (δεξιά) όπου η χαμηλή δόμηση κυριαρχούσε.

Βήμα βήμα η άλωση των ελεύθερων χώρων

Η μοζική οικοδόμηση στοιχειώνει τον Έλληνα πενήντα χρόνια αργότερα. Όλα όσα σήμερα καταστρέφονται θα μπορούσαν να είχαν σωθεί, αλλά ουδείς ενδιαφέρεται. Το 1994 η παλαιμάχος πολεοδόμος κ. Μπ. Βακαλοπούλου είχε καταγράψει για λογαριασμό του δήμου Αθηναίων τα παλαιά σπίτια σε πέντε γειτονιές της Κυψέλης. Από τα 624 σπίτια που είχε καταγράψει, τα 500 περίπου θα μπορούσαν να είχαν χαρακτηριστεί δατηρητέα από την αντίστοιχη υπηρεσία του ΠΕΧΩΔΕ. Όμως, χαρακτηρισμένα ήταν μόνο τρία... Δήμαρχοι του δήμου Αθηναίων είχαν απαλλοτριώσει μικρά ή μεγαλύτερα οικόπεδα στην ασφυκτική πόλη για να τα αποδώσουν σε κοινή χρήση, όπως δεν έκαναν τον κόπο να ...αποζημιώσουν τους ιδιοκτήτες. Σήμερα, οι ιδιοκτήτες αυτών των οικοπέδων –που έχουν επανέλθει στην κυριότητα τους– αναγκάζονται με εργολάβους για ανανέωση πολυώροφων κτιρίων...

Πρώτα απαξίωση

Όπως σημειώνει ο δρ. Χωροταξίας-Πολεοδόμος και εκπρόσωπος

του Παρατηρητηρίου Ελευθέρων Χώρων κ. Η. Γιαννίρης, «μια σειρά από χαρακτηρισμένους χώρους, χώρους απαλλοτριώσεως και ελεύθερους χώρους που θα έπρεπε να έχουν αποδοθεί στο κοινό, καταπατούνται. Στην πόλη μας υπάρχει ένα τεράστιο πρόβλημα με χώρους κοινωνικού ενδιαφέροντος. Στο Πολύγανο ο χώρος που προοριζόταν για την εγκατάσταση του 24ου Γυμνασίου-Λυκείου, θα γίνει τελικά...πολυκατοικία. Στην Κοδριγκτώνος, το παλιό νεοκλασικό που προοριζόταν για σχολείο, εξυπηρετεί σήμερα τις ανάγκες πάρκινγκ του παρακείμενου νυκτερινού κέντρου. Και η εμπειρία έχει δείξει ότι η εγκατάλειψη και η απάξιση ενός χώρου είναι το πρώτο βήμα για τη μετέπειτα οικοδόμηση. Στη Λιοσίων 132 και Αγ. Μελετίου το οικόπεδο που προοριζόταν για σχολείο αποδόθηκε στην αντιπαροχή προκειμένου να γίνει σουπερ-μάρκετ. Για κάποιο ανεξήγητο λόγο ένας ισχυρός φορέας όπως ο ΟΣΚ «αδυνατεί» να κρατήσει χώρους που ο ίδιος έχει δεσμεύσει»... Ο δήμος Αθηναίων συζητά την απόδοση της Αγοράς της Κυψέλης



σε ιδιώτες προκειμένου να κτίσουν υπόγειο γκαράζ και να αναγείρουν πολυώροφο κτίριο στη θέση της. Το κτήμα θων αντί να μετατραπεί σε πλατεία Αμπελοκήπων, αποδόθηκε από τους ιδιοκτήτες (Γηροκομείο, νοσοκομείο «Σωτηρία» και ΕΥΔΑΠ)–εκπροσώπους του δημοσίου συμφέροντος, σε έναν ιδιώτη για να κτίσει πολυκατοικία που έχει κηρυχθεί παράνομη από το ΣτΕ. Το υπ. Γεωργίας, αφού άφησε να εγκαταληφθούν πέντε στρέμματα του Πεδίου του Άρεως στα σκουπίδια, τις σύρριγγες και το σκοτάδι, αποδέχθηκε σιωπηρά την καταπάτησή τους από τον «Πανελλήνιο». Και η εξαφάνιση ελεύθερων χώρων δεν έχει τέλος...

Ο νόμος Τρίτος

«Ο Αντώνης Τρίτος», συνεχίζει ο κ. Γιαννίρης, «στον πολεοδομικό νόμο 1337/1983 είχε συμπεριλά-

βει μια σειρά από πολεοδομικά μέτρα για να σωθεί η πόλη. Όμως, ποτέ δεν βγήκαν τα προεδρικά διατάγματα. Με τα μέτρα αυτά, οι ιδιοκτήτες θα αποζημιωνόνταν, τα μικρά και ελεύθερα οικόπεδα δεν θα κτιζόνταν. Τώρα, βρισκόμαστε ενώπιον μιας νέας επέλασης αντιπαροχών. Και όμως, τα πράγματα θα μπορούσαν να είναι διαφορετικά. Διότι οι πόλεις συνεχώς αναπλάθονται. Πολλές από τις πολυκατοικίες που κτίστηκαν προ 50ετίας και θα ήταν «άδεια κουφάρια» εάν δεν τις κατοικούσαν οι αλλοδαποί, θα είχαν ήδη γκρεμιστεί ή θα γκρεμιζόνταν σε λίγα χρόνια. Και τι θα κτιζόταν στη θέση τους; Δεν θα δημιουργούνταν βέβαια ελεύθεροι χώροι. Αν λάβουμε υπόψη μας αυτό που γίνεται τώρα, θα επαναλαμβανόταν το ανοσιούργημα του '50 και του '60».

Steve McQueen & Nathalie Wood

Διάσημα ζευγάρια και λαμπερές συνεργασίες

COUPLES & DUOS

που άφησαν εποχή στο Χόλιγουντ

Στο 4ο VideoCD, ο Σπιβ Μακ Κουίν και η Νάταλι Γουντ, δύο από τα αγαπημένα είδωλα της δεκαετίας του '60, που έζησαν μία σύντομη θεαλωδή σχέση.

Την Κυριακή 13 Φεβρουαρίου και κάθε Κυριακή.

Γεμάτη περιεχόμενα!

H KATHIMERINI

Ημερήσια Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα

Κυριακή 13 Φεβρουαρίου 2005

www.kathimerini.gr



ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2005

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το παρόν Τεχνικό αποτελεί τη συνέχεια ενός καινοφανούς σε μέγεθος τεχνικού προγράμματος, το οποίο εκτελέστηκε το 2004 και σε ποσοστό ολοκλήρωσης που ξεπερνά το 90%. Ταυτόχρονα αποτελεί συνέχεια του επενδυτικού προγράμματος της τετραετίας, όπως αυτό επικαιροποιήθηκε και εγκρίθηκε.

Το 2004 ήταν η χρονιά που η Αθήνα ενόψει της διεξαγωγής των Ολυμπιακών αγώνων βρισκόταν στο επίκεντρο του παγκόσμιου ενδιαφέροντος. Το 2005 θα πρέπει να αποδείξουμε πως η επιτυχημένη υπερπροσπάθεια έχει συνέχεια και ακολουθεί συγκεκριμένο προγραμματισμό δράσεων και επεμβάσεων, με μόνο στόχο την βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης στην πόλη της Αθήνας.

Ταυτόχρονα η αποτελεσματικότητα των έργων καθώς και η πλήρης ανταπόκριση στις δυσκολότερες προσδοκίες των πολιτών της πόλης, δημιουργεί αυξημένο αίσθημα ευθύνης και αποτελεσματικότητας για τη δημοτική αρχή.

Η πρακτική όμως της εφαρμογής σημαντικότερων παρεμβάσεων στο αστικό περιβάλλον του Δήμου πρέπει να διέπεται από την πλήρη αξιοποίηση όλων των διαθέσιμων πηγών.

Έτσι στόχος της συνολικότερης δράσης της παρούσας δημοτικής αρχής είναι η συμμετοχή του πολίτη σε αυτά που άμεσα τον αφορούν. Ταυτόχρονα οι υπηρεσίες του Δήμου θα πρέπει να εκμεταλλευθούν όλα τα στοιχεία που θα βοηθήσουν στην εξυπηρέτηση του και την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των.

Στα πλαίσια αυτά το παρόν Τεχνικό Πρόγραμμα, σε συνδυασμένη δράση με της υπόλοιπες διευθύνσεις του Δήμου, έχουν σαν πρωταρχικούς στόχους:

- Την αξιοποίηση όλων των οικονομικών πόρων που μπορεί να έχει ο Δήμος. Η μέχρι σήμερα πορεία απέδειξε πως μπορούν να εισπραχθούν και αξιοποιηθούν σημαντικότερα ποσά τα οποία διατίθενται από την ΕΕ (περίπου 12.000.000 € έχουν εγκριθεί το 2004 μόνο για τεχνικά έργα).
- Ορθολογική χρήση της συσσωρευμένης εμπειρίας και τεχνογνωσίας. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το πρόγραμμα αποκατάστασης των όψεων της Πρωτεύουσας.
- Την ολοκλήρωση συνολικών δράσεων παρεμβάσεων, σε ιδιαίτερα προβληματικές περιοχές της Αθήνας. Η εφαρμογή της ανάπλασης της περιοχής της Κολοκυνθούς αποτελεί μόνο την αρχή.



- **Ανάδειξη και απόδοση στους δημότες σημείων με αναξιοποίητες περιβαλλοντικές (Άλσος Προμπονά) και κτιριακές (Δ. Αγορά Κυψέλης, Μεταξουργείο κλπ.) δυνατότητες .**
- **Εξυπηρέτηση των συνθηκών διαβίωσης, μετά από εγκεκριμένες μελέτες και με κύριο άξονα το Δημότη (Ελεγχόμενη στάθμευση, Σταθμοί στάθμευσης αυτοκινήτων),**
- **Προώθηση και εκπόνηση μελετών. Η αποτελεσματικότητα, κατασκευασσιμότητα, η βέλτιστη οικονομοτεχνική απόδοση οποιουδήποτε έργου, απαιτεί την σύνταξη και έγκριση αντίστοιχης μελέτης.**
- **Σηματοδοτείται η απόφαση της Δημορχιακής Αρχής στην κατεύθυνση της εφαρμογής των κανόνων και της νομοθεσίας του κράτους. Ορόσημο για τα χρονικά των ΟΤΑ αποτελεί η έναρξη της εφαρμογής της ήδη υπογραμμένης σύμβασης του έργου της **Κατεδάφισης Αυθαιρέτων Κατασκευών .****

Η Στρατηγική επιλογή του Τεχνικού Προγράμματος έχει προδιαγραφεί από το εγκεκριμένο επενδυτικό πρόγραμμα τετραετίας 2003-2006 του Δήμου Αθηναίων, η δε εξειδίκευση και κατανομή των έργων έχουν ως στόχο την περιφέρεια του Δήμου και έχει γίνει σύμφωνα με τις ανάγκες και προτεραιότητες που τα Δημοτικά Διαμερίσματα έθεσαν.

Η περιφέρεια είναι το κομμάτι του Δήμου Αθηναίων όπου επικεντρώνεται ο κύριος αναπτυξιακός στόχος του προγράμματος , τονίζοντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και την ιστορία των γειτονιών και παράλληλα σηματοδοτώντας τον νέο ρόλο που καλείται να διαδραματίσει στο μέλλον.

Το επενδυτικό πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων επικεντρώνεται κυρίως στην :

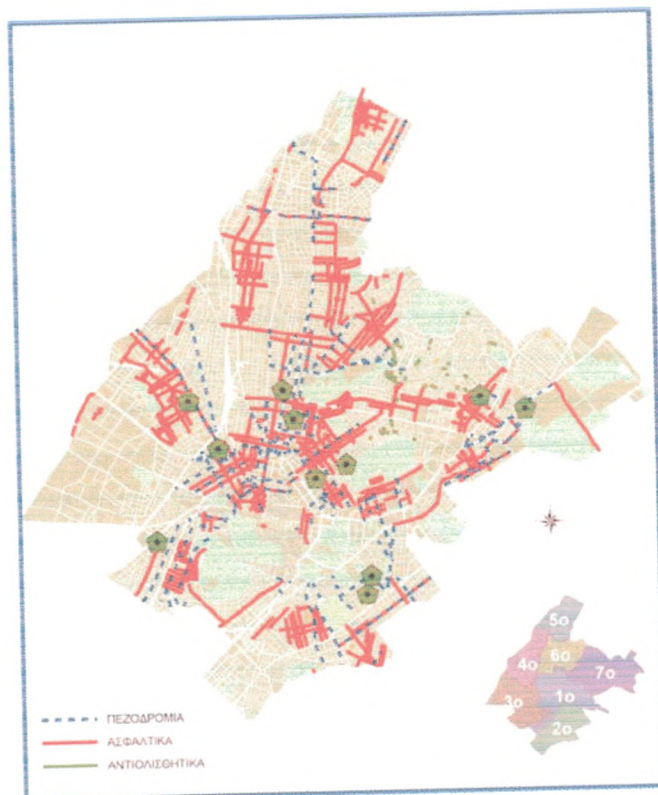
1. **Συνολική ανάπτυξη ολοκληρωμένων οικιστικών συνόλων.**
Σκοπός είναι η επικαιροποίηση και εφαρμογή των πολεοδομικών μελετών, με ταυτόχρονη εξασφάλιση χρηματοδότησης, από πόρους που παραμένουν αναξιοποίητοι, κυρίως λόγω έλλειψης μελετών, Έχει ήδη εξασφαλισθεί η χρηματοδότηση και ξεκινά άμεσα η υλοποίηση ανάπτυξης της γειτονιάς Κολοκυνθούς
2. **Συνέχιση και εκτέλεση απαλλοτριώσεων,** δράση η οποία κρίνεται σημαντικότερη από όλες, δράση υποδομής.
3. **Συνέχιση της ήδη μεγάλης παραγωγής έργου της αναβάθμισης σημαντικών αξόνων** που είτε ενώνουν σημαντικά κτίρια και μνημεία είτε είναι σημαντικοί άξονες ροής πεζών.
4. **Συνέχιση της αναβάθμισης του αστικού εξοπλισμού** υποδομών, πεζοδρομίων, επίπλωση δρόμων (πινακίδες ,καθίσματα, διαφημίσεις κτλ) φωτισμού και συντήρηση μνημείων (αγάλματα)
5. **Δημιουργία νέων χώρων αναψυχής** περιπάτου και άθλησης για τους κατοίκους. Στις αρχές του 2005 παραδίδεται ο ανακαινισμένος λόφος του Λυκαβηττού, ολοκληρώνεται η ανάπτυξη του χώρου του ΚΑΠΑΣ κλπ.



6. **Ολοκλήρωση των παρεμβάσεων σε κρίσιμα σημεία της πόλης**, όπως η γειτονιά Κολοκυνθούς, η επέκταση της πλατείας Λαγουμιτζή με την ένταξη του νεοαποκτηθέντος χώρου της ΔΕΗ μετά την ολοκλήρωση της απαλλοτρίωσης από το Δήμο κλπ
7. **Επέκταση του προγράμματος εξασφάλισης πρόσβασης σε δρόμους και Δημόσια κτίρια της πόλης σε ΑΜΕΑ κτλ.**
8. **Σύστημα διαχείρισης της κυκλοφορίας** (με κεντρικό άξονα τον κάτοικο) όπως:
 - ο Δημιουργία νέων χώρων στάθμευσης κύρια για την εξυπηρέτηση των κατοίκων. Ήδη ξεκινά η κατασκευή επίγειου χώρου στάθμευσης οχημάτων στο χώρο του πρώην εργοστασίου «Μηναιΐδη Φωτιάδη», με ταυτόχρονη κατασκευή παιδικής χαράς και πάρκου αναψυχής, για τους κατοίκους.
 - ο Ελεγχόμενη στάθμευση για τους κατοίκους μα και τους επισκέπτες.
 - ο Δημιουργία περισσότερων των 4.000 νέων, θέσεων στάθμευσης δικύκλων στο κέντρο της Αθήνας.
 - ο Ενεργή και διαρκής συμμετοχή του Δήμου Αθηναίων στην Επιτροπή συντονισμού ΜΜΜ του Υπ. Μεταφορών
9. **Συνεχίζεται το αποτελεσματικό μέτρο των ασφαλτοστρώσεων και έργα οδοποιίας που καλύπτουν το σύνολο των 7 διαμερισμάτων.** Ενδεικτικό παράδειγμα της ήδη αποτελεσματικής συντήρησης του οδικού δικτύου της πόλης είναι η ελαχιστοποίηση των καθημερινών καταγραφών αποκατάστασης οδοστρωμάτων (3000 καταγραφές φθορών, λακκούβες, στις αρχές του 2003, 260 σήμερα).
10. **Εξασφάλιση της συντήρησης των ήδη κατασκευασμένων έργων.** Αυστηρή εφαρμογή της Κανονιστικής Απόφασης Αδειών Τομής. Συνεργασία και έλεγχος φορέων οι οποίοι επεμβαίνουν στην πόλη. Ολοκλήρωση Πιλοτικού Προγράμματος καταγραφής ποιότητας οδοστρώματος – πρόγραμμα συντήρησης.
11. **Συνέχιση της ομολογουμένως επιτυχημένης αισθητικής αναβάθμισης της πόλης με χρωματισμό των όψεων των κτιρίων και όπου αλλού μπορεί το χρώμα να παίζει κεντρικό ρόλο.**
12. **Προγραμματισμός νέων χώρων σχολικών κτιρίων και ιδιαίτερη μέριμνα για το σχεδιασμό των αύλειων χώρων των σχολείων αυτών.**
13. **Ολοκλήρωση του προγράμματος πολεοδομικών μελετών αναβάθμισης γειτονιών που καλύπτει πλέον όλο το Δήμο.**
14. **Δημοτικά ιατρεία, παιδικοί σταθμοί και άλλα κτίρια και υπηρεσίες προς όφελος του πολίτη.**
15. **Έργα αθλητισμού και εκσυγχρονισμός παιδικών χαρών.**
16. **Συνέχιση του προγράμματος ενίσχυσης ή προσθήκης φωτισμού στους δρόμους της Αθήνας.**



17. Ολοκλήρωση της ριζικής αναμόρφωσης του χώρου της Βαρβακείου πλατείας και Δημοτικής αγοράς, αναβαθμίζοντας πλήρως το οικιστικό τοπίο της ευρύτερης περιοχής.
18. Επεκτείνονται και προωθούνται υποδομές οι οποίες θα καλύπτουν πολιτισμικές δράσεις. Εκπονείται μελέτη ανάπλασης του χώρου του πρώην κινηματογράφου ΑΒ στα Πατήσια (5^ο ΔΔ)





ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 2005

1. Συνεχίζεται το πρόγραμμα αναβάθμισης και ανάπλασης των προσόψεων των κτιρίων της πόλης.

2. Δίνεται έμφαση στην προσβασιμότητα σε ολόκληρο το Δήμο, καθώς και σε όλα τα Δημοτικά κτίρια.



3. Δημοπρατούνται άμεσα δύο υπόγειοι χώροι στάθμευσης (Κύπρου- Πατησίων, Σταθμού Λαρίσης).

4. Ολοκληρώνονται οι μελέτες για την παρόδια ελεγχόμενη στάθμευση με νέες εξελιγμένες μεθόδους, με κύριο άξονα τον κάτοικο της πόλης και εφαρμόζονται

5. Ολοκληρώνονται οι μελέτες καθώς και οι διαδικασίες χρηματοδότησης για την ανακατασκευή του Σαράφειου κολυμβητηρίου και ανάπλασης του περιβάλλοντα χώρου

6. Ολοκληρώνεται η τεχνικοοικονομική μελέτη ανάπλασης της Δημοτικής αγοράς της Κυψέλης.

7. Ολοκληρώνονται οι διαδικασίες χρηματοδότησης καθώς και των μελετών ανάπλασης και αξιοποίησης, ως χώρου αναψυχής του Άλσους Προμπονά.

8. Ολοκληρώνονται (ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις) τα έργα στον ήδη διαμορφωμένο χώρο της «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ», η οποία και αξιοποιείται .

9. Αναβαθμίζεται το πράσινο στα περισσότερα άλση του Δήμου. (Λυκαβηττός, Στρέφη, Ιλισίων, Παγκρατίου, Αγ. Ιωάννη Κυνηγού, Φιλοπάππου, Ακαδημίας Πλάτωνος, Κολωνού, Σκουζέ, Ευελπίδων, Τουρκοβούνια, Χωροφυλακής.

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Να σώσουμε την αγορά της Κυψέλης

Της Ελένης Πορτάλιου

Το δημοτικό συμβούλιο της Αθήνας στη συνεδρίαση του της 25ης Οκτωβρίου 2004 αποφάσισε, με μοναδική αντίθετη άποψη αυτή του εκπροσώπου της Συμπαρατάξης κ. Σ. Χαλβατζή και αποχή των κ.κ. Σ. Γείτονα και Κ. Καψή, την εκπόνηση "Τεχνικής - οικονομοτεχνικής και κυκλοφοριακής μελέτης αξιοποίησης της αγοράς της Κυψέλης". Ο εκπρόσωπος της Άλλης Αθήνας Φ. Κουβέλης συντάχθηκε με την πλειοψηφία.

Η ιστορική Αγορά της Κυψέλης απειλείται άμεσα με κατεδάφιση εάν η μελέτη, που προκηρύχθηκε, εφαρμοστεί. Στη θέση της θα οικοδομηθεί ένας πολυώροφος χώρος στάθμευσης. Η Κυψέλη θεωρείται και είναι η πιο πυκνοδομημένη γειτονιά της Αθήνας. Ως εκ τούτου συχνά προβάλλεται από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και φέρεται στη λαϊκή αντίληψη ως υποβαθμισμένος και μειονεκτικός τόπος κατοίκησης. Ισχυρίζομαι ότι, παρά ταύτα, η Κυψέλη διαθέτει τα αρχιτεκτονικά, πολεοδομικά και λειτουργικά στοιχεία ανάπτυξης - ανασυγκρότησης της αρχιτεκτονικής μορφής του αστικού χώρου και ανάδειξης της πολυλειτουργικής της ταυτότητας.

Πρώτα απ' όλα η Κυψέλη αποτελεί ένα ανθολόγιο νεοελληνικής αρχιτεκτονικής από την κλασικιστική εποχή, την προπολεμική και μεταπολεμική περίοδο του μοντέρνου κινήματος, μέχρι και σήμερα. Διαθέτει αξιόλογα δημόσια κτίρια ή κτίρια συλλογικών χρήσεων, όπως τα θέατρά της, τον διαμήκη κοινόχρηστο, πολυλειτουργικό άξονα της Φωκίωνος Νέγρη, καθώς και σημειακά ευανάγνωστα αρχιτεκτονικά και πολεοδομικά στοιχεία που μπορούν αναδεικνυόμενα να λειτουργήσουν ως τοπόσημα και να συγκροτήσουν την αντιληπτική οργάνωση του χώρου. Τέλος, διαθέτει χρήσεις συμβατές με την κατοικία που συμβάλλουν όχι μόνο στην άνεση και τον πλούτο της καθημερινής ζωής αλλά και στην αναγνωσιμότητα και οικειοποίηση της συνοικίας από τους κατοίκους της.

Η πολεοδομία και η αρχιτεκτονική της νεοφιλελεύθερης εποχής των Ολυμπιακών Αγώνων εξαφάνισαν από τον δημόσιο διάλογο τις δυνατότητες που έχουν οι άμορφες και αρνητικά πολυφορισμένες πόλεις μας να ν' ανασυγκροτηθούν. Στην περίπτωση της Κυψέλης που θα μπορούσε να παρουσιαστεί, μέσα από μια συνολική "βήμα-βήμα", ήπια ανάπτυξη, θελκτική και ζωντανή στα μάτια των κατοίκων της, όχι μόνο αυτή η εκδοχή δεν συζητείται αλλά χάνονται συνεχώς οι υλικές προϋποθέσεις ενός τέτοιου σχεδίου.

Μ' αυτή την εισαγωγή θα μιλήσω για τη μεγάλη αξία της Αγοράς της Κυψέλης. Θα μπορούσε κανείς να σταθεί αποκλειστικά στην αρχιτεκτονική της αξία, παρακάμπτοντας τη σημασία του κτιρίου για την περιοχή. Η αγορά είναι ένα δημοτικό κτίριο, μέρος ενός σχεδίου κατασκευής αγορών που εκπόνησε ο Δήμος της Αθήνας στα 1935. Από την ανακήρυξη της Αθήνας ως πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους και την εφαρμογή του σχεδίου Klenze το 1934 μέχρι το τέλος του 19ου αι. αλλά ακόμα και μέχρι τον β' παγκόσμιο πόλεμο τα σχέδια των ελληνικών πόλεων δεν είναι δισδιάστατες διευθετήσεις του χώρου, ρυμοτομικά επί χάρτου. Μεριμνούν για τη μορφή της πόλης μέσα από τον σχεδιασμό των δημόσιων ανοιχτών χώρων και των δημόσιων κτιρίων. Η Αθήνα διαμόρφωσε εκείνη την εποχή χαρακτηριστικά πόλης καθώς όλα σχεδόν τα δημόσια κτίρια και οι πλατείες της σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν αυτή την περίοδο. Φανταστείτε τι θα συνέβαινε αν αφαιρούσαμε από την πόλη, παραδείγματος χάριν, την Ακαδημία, την Κεντρική Αγορά, το παλιό Βρεφοκομείο, το Πολιτικό Νοσοκομείο (τα δύο τελευταία είναι τώρα Πνευματικά Κέντρα). Η αγορά της Κυψέλης δεν είναι ήσσονος σημασίας σε σχέση με πολύ γνωστά δημόσια κτίρια, είναι απλώς άλλης εποχής (1935) και συνοικιακής κλίμακας.

Μόνιμες αγορές άρχισαν να σχεδιάζονται σε όλες τις ευρωπαϊκές πόλεις από τον 19ο αι. και αποτέλεσαν ένα από τα πιο αξιόλογα πεδία αρχιτεκτονικού, τυπολογικού και μορφολογικού, πειραματισμού. Έγιναν ζωντανά κύτταρα των πόλεων, σήμερα τόποι μνήμης, πολύ αγαπητά σε πολλές γενιές, στον εγχώριο και ξένο πληθυσμό και τους επισκέπτες. Στην Ελλάδα θ' αναφέρω μόνο δύο παραδείγματα πολύ γνωστών επαρχιακών αγορών -

αυτή των Χανίων, που αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία της ταυτότητας της πόλης και την αγορά του Αιγίου που στεγάζει, ανακαινισμένη, πολιτιστικές χρήσεις.

Πρέπει, επίσης, να επισημάνω ότι σε όλες τις ευρωπαϊκές πόλεις η αρχιτεκτονική του μοντέρνου κινήματος, χαρακτηριστικό δείγμα του οποίου είναι η Αγορά της Κυψέλης, ανήκει στην ιστορική παράδοση που διατηρείται, αξιολογείται και ερευνάται σε ειδικά ινστιτούτα. Στην Ελλάδα, πλην ορισμένων μοντέρνων κτιρίων στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, στο οποίο σταμάτησε η κατεδάφιση αφού είχε ήδη συντελεστεί μια μεγάλη καταστροφή, και ορισμένες πολυκατοικίες, κυρίως επωνύμων αρχιτεκτόνων (π.χ. η Μπλε Πολυκατοικία στα Εξάρχεια), για τα έργα του μοντέρνου κινήματος δεν υπάρχει καμία μέριμνα. Έτσι θα φεύγουν σιγά-σιγά και στο τέλος θα μένουμε χωρίς ιστορία, έκθετοι στο μεταμοντέρνο, μικροαστικό καταιγισμό των αετωμάτων. και των υαλοστασίων με κλασικίζοντα πλαίσια μαρμάρου των Hondos Centers και των αντίστοιχων απερίγραπτων κατασκευών.

Η Αγορά της Κυψέλης διαθέτει το ήθος ενός κτιρίου στο οποίο τα εμπορεύματα έφεραν ακόμα ενεργά το χρηστικό στοιχείο, η συναλλαγή ήταν μια πραγματική ανάγκη και οι αγοραστές γνώριζαν, ενδεχομένως, τους καταστηματάρχες. Γι' αυτό, πλην της αρχιτεκτονικής, τυπολογικής και μορφολογικής της αξίας, είναι φορέας της ιστορίας ενός τύπου εμπορίου που η γενικευμένη σύγχρονη εμπορευματοποίηση απαξιώνει και εξαφανίζει. Για όλους αυτούς τους λόγους η Αγορά της Κυψέλης, πολύτιμη εφεδρεία για μια μελλοντική ανάπλαση της συνοικίας, σημαντικό δημόσιο κτίριο του μοντέρνου κινήματος και ιστορικός χώρος συναλλαγών, πρέπει να κηρυχθεί διατηρητέα. Αυτή τη μάχη θα δώσουν όλοι οι αρμόδιοι επιστημονικοί φορείς και ελπίζουμε ότι, με τη συμβολή των κατοίκων, θ' απομακρύνουν τα χέρια που πλανώνται απειλητικά πάνω από την πόλη. Υ.Γ. Λύσεις για μια πολυδιάστατη πολιτική στάθμευσης υπάρχουν πολλές, αρκεί να είναι διατεθειμένο το δημοτικό συμβούλιο ν' αντιμετωπίσει το πρόβλημα.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΦΟΡΟΥΜ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ : ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Η ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΤΕΙ

Η Αγορά της Κυψέλης είναι ένα σημαντικό αρχιτεκτονικά κτίριο που πρέπει να χαρακτηριστεί διατηρητέο μνημείο, όπως υποδεικνύουν οι θέσεις της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π. και του Τεχνικού Επιμελητηρίου και όπως συμβαίνει σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες σε ανάλογες περιπτώσεις.

Για τους κατοίκους της Κυψέλης η Αγορά είναι ένα δημόσιο κτίριο εγγεγραμμένο στην ατομική και συλλογική μνήμη, σημείο αναφοράς και ανάσας στον πυκνοδομημένο ιστό της πόλης, ένας ζωντανός χώρος εμπορίου με αμεσότητα σχέσεων ανάμεσα στους εμπόρους και τους αγοραστές.

Το Ελληνικό Κοινωνικό Φόρουμ είναι ριζικά αντίθετο στην απόφαση της πλειοψηφίας του Δημοτικού Συμβουλίου της Αθήνας να κατεδαφίσει την Αγορά για να ανεγείρει κτίριο στάθμευσης και ζητά την άμεση ανάκλησή της. Αξιοπίστες λύσεις στο πρόβλημα της στάθμευσης υπάρχουν πολλές και οπωσδήποτε δεν είναι λύση η κατεδάφιση ενός ιστορικού μνημείου.



ΝΑ ΣΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΜΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΦΟΡΟΥΜ ΘΕΜΑΤΙΚΗ : ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Αφού καταστρέψαμε τις πόλεις μας με την απρογραμμάτιστη επέκταση και τις υψηλές πυκνότητες δόμησης, χωρίς την ανάλογη πρόβλεψη δημόσιων ελεύθερων χώρων και χώρων για κοινωνικές υποδομές (σχολεία, παιδικοί σταθμοί, τοπικά αθλητικά και πνευματικά κέντρα κλπ), βρισκόμαστε τώρα αντιμέτωποι με το πρόβλημα των αυτοκινήτων.

Το ΙΧ αυτοκίνητο και τα αυτοκίνητα τροφοδοσίας επιτίθενται στο δημόσιο χώρο, τον καταλαμβάνουν χωρίς αρχές και κανόνες, με αποτέλεσμα να επικρατεί και εδώ –όπως και σε άλλους τομείς της κοινωνικής μας ζωής- ο ‘νόμος του ισχυρού’, δηλαδή του τσαμπουκά.

Η μέχρι σήμερα ακολουθούμενη πολιτική στάθμευσης είναι ασταθής, αποσπασματική και επικεντρώνεται στην επιλογή της κατασκευής μεγάλων υπόγειων κτιρίων σε δημόσιους χώρους κεντρικών περιοχών. Επιπλέον, δεν έχει ποτέ αξιολογηθεί συνολικά ως προς τα αποτελέσματα · φαίνεται, λοιπόν, ότι δεν είναι στόχος η επίλυση του ζητήματος της στάθμευσης και η αναβάθμιση της ποιότητας των πόλεων αλλά η αύξηση των εσόδων μέσω μιας ακόμα ‘αξιοποίησης’ της δημόσιας γης. Στην πολιτική αυτή αντιπαρά τίθεται η θέση ότι όσο περισσότερες θέσεις στάθμευσης κατασκευάζονται στο κέντρο τόσο μεγαλύτερη προσέλευση ΙΧ γίνεται και τελικά διαιωνίζεται το πρόβλημα.

Η σύγχρονη αντίληψη για μια βιώσιμη πολιτική μεταφορών εμμένει στην επιλογή προώθησης των **δημόσιων συγκοινωνιών** για την εξυπηρέτηση των πολεοδομικών κέντρων, σε συνδυασμό με ήπια μέτρα όπως η ελεγχόμενη –με παρκόμετρα- στάθμευση. Αντίθετα στις περιοχές κατοικίας είναι αναγκαίο να υπάρξει μια συστηματική δέσμη μέτρων, που θα ενισχύει την κατασκευή κτιρίων στάθμευσης με στόχο την **σταδιακή αντικατάσταση της ‘στάθμευσης παρά την οδό’** ώστε να ανασάνει ο δημόσιος χώρος και να βελτιωθεί η ποιότητά του. Ο στόχος αυτός ήταν από τους βασικούς για την πολεοδομική ανασυγκρότηση της γειτονιάς στη δεκαετία του 80, που δυστυχώς δεν υπηρετήθηκε.

ΠΡΩΤΕΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ

- Εφαρμογή **πολιτικής αναπλάσεων**, όχι μόνο με πεζοδρομήσεις αλλά με έλεγχο της οικοδομικής πυκνότητας των περιοχών, διεύρυνση του δημόσιου χώρου με αγορά οικοπέδων από τον Δήμο και καθιέρωση πολιτικής χρήσεων γης. Στο σύστημα αυτό μπορεί να λειτουργήσουν **υπόγειοι χώροι στάθμευσης σε τμήματα δρόμων που θα μετατραπούν σε πεζόδρομους**.
- Συστηματική εφαρμογή της υποχρέωσης **κατασκευής χώρων στάθμευσης στις νέες οικοδομές**,
- Τήρηση των ιδίων υποχρεώσεων για εξασφάλιση θέσεων στάθμευσης σε περίπτωση αλλαγής χρήσης παλαιών κτιρίων για δραστηριότητες μεγάλης προσέλευσης (super market, συνεργεία, εστιατόρια κλπ) στα πλαίσια του **ελέγχου περιβαλλοντικών επιπτώσεων προ της έκδοσης άδειας λειτουργίας**.
- Τόνωση της **πολιτικής επιδοτήσεων για την κατασκευή κτιρίων στάθμευσης** μέσω της νομοθεσίας περί κινήτρων. Σήμερα η πολιτική αυτή αφορά μεγάλα κτίρια (ελάχιστο 80 θέσεων) ενώ είναι δεδομένο ότι στις γειτονιές της Αθήνας υπάρχει ζήτηση και για μικρότερα κτίρια, ακόμα και αν αυτά αφορούν μόνο δίκυκλα.
- Εντοπισμό **μεγάλων οικοδομήσιμων οικοπέδων σε πυκνοδομημένες περιοχές στα οποία θα είναι υποχρεωτική η κατασκευή κτιρίων στάθμευσης** σε συνδυασμό με την βελτίωση των κινήτρων ώστε να είναι αποδοτική αυτή την επιλογή έναντι της κατασκευής νέων πολυκατοικιών, ή αποκλειστικά εμπορικών χρήσεων.
Στην περίπτωση των κτιρίων στάθμευσης, ιδιαίτερα των μεγάλων, φορέας κατασκευής ή συγχρηματοδότης μπορεί να είναι ο Δήμος
- Εφαρμογή της ισχύουσας υποχρέωσης του ταμείου Πολεοδομικών Εφαρμογών (ΕΤΕΡΠΣ) να προσανατολίζει τα ειδικά κονδύλια **στην χρηματοδότηση κτιρίων στάθμευσης**. Ο συνδυασμός κατασκευής υπογείων γκαράζ σε νέα δημόσια κτίρια τοπικών υποδομών είναι αποδεκτή λύση όταν εξυπηρετείται η στάθμευση των κατοίκων και υπάρχουν οι πολεοδομικές προϋποθέσεις για περιορισμό της όχλησης.

ΝΑ ΣΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ

Το δημοτικό συμβούλιο της Αθήνας στη συνεδρίαση του της 25^{ης} Οκτωβρίου 2004 αποφάσισε την εκπόνηση «Τεχνικής – οικονομοτεχνικής και κυκλοφοριακής μελέτης αξιοποίησης της αγοράς της Κυψέλης».

Η ιστορική Αγορά της Κυψέλης απειλείται άμεσα με κατεδάφιση εάν η μελέτη, που προκηρύχθηκε, εφαρμοστεί. Στη θέση της θα οικοδομηθεί ένας πολυώροφος χώρος στάθμευσης.

Η Κυψέλη θεωρείται και είναι η πιο πυκνοδομημένη γειτονιά της Αθήνας. Ως εκ τούτου συχνά προβάλλεται από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και φέρεται στη λαϊκή αντίληψη ως υποβαθμισμένος και μειονεκτικός τόπος κατοίκησης.

Ισχυρίζομαι ότι, παραταύτα, η Κυψέλη διαθέτει τα αρχιτεκτονικά, πολεοδομικά και λειτουργικά στοιχεία ανάπτυξης – ανασυγκρότησης της αρχιτεκτονικής μορφής του αστικού χώρου και ανάδειξης της πολυλειτουργικής της ταυτότητας.

Πρώτα απ' όλα η Κυψέλη αποτελεί ένα ανθολόγιο νεοελληνικής αρχιτεκτονικής από την κλασικιστική εποχή, την προπολεμική και μεταπολεμική περίοδο του μοντέρνου κινήματος, μέχρι και σήμερα. Διαθέτει αξιόλογα δημόσια κτίρια ή κτίρια συλλογικών χρήσεων, όπως τα θέατρά της, τον διαμήκη κοινόχρηστο, πολυλειτουργικό άξονα της Φωκίωνος Νέγρη, καθώς και σημειακά ευανάγνωστα αρχιτεκτονικά και πολεοδομικά στοιχεία, που μπορούν, αναδεικνυόμενα, να λειτουργήσουν ως τοπόσημα και να συγκροτήσουν την αντιληπτική οργάνωση του χώρου. Τέλος, διαθέτει χρήσεις συμβατές με την κατοικία που συμβάλλουν όχι μόνο στην άνεση και τον πλούτο της καθημερινής ζωής αλλά και στην αναγνωσιμότητα και οικειοποίηση της συνοικίας από τους κατοίκους της.

Η πολεοδομία και η αρχιτεκτονική της νεοφιλελεύθερης εποχής των Ολυμπιακών Αγώνων εξαφάνισαν από τον δημόσιο διάλογο τις δυνατότητες που έχουν οι άμορφες και αρνητικά πολυφορτισμένες πόλεις μας να ανασυγκροτηθούν. Στην περίπτωση της Κυψέλης, που θα μπορούσε να παρουσιαστεί, μέσα από μια συνολική «βήμα-βήμα», ήπια ανάπτυξη, θελκτική και ζωντανή στα μάτια των κατοίκων της, όχι μόνο αυτή η εκδοχή δεν συζητείται αλλά χάνονται συνεχώς οι υλικές προϋποθέσεις ενός τέτοιου σχεδίου.

Με αυτή την εισαγωγή θα μιλήσω για τη μεγάλη αξία της Αγοράς της Κυψέλης. Θα μπορούσε κανείς να σταθεί αποκλειστικά στην αρχιτεκτονική της αξία, παρακάμπτοντας τη σημασία του κτιρίου για την περιοχή. Η αγορά είναι ένα δημοτικό κτίριο, μέρος ενός σχεδίου κατασκευής αγορών που εκπόνησε ο Δήμος της Αθήνας στα 1935.

Από την ανακήρυξη της Αθήνας ως πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους και την εφαρμογή του σχεδίου Klenze, το 1934 μέχρι το τέλος του 19^{ου} αι. αλλά ακόμα και μέχρι τον β' παγκόσμιο πόλεμο, τα σχέδια των ελληνικών πόλεων δεν είναι δισδιάστατες διευθετήσεις του χώρου, ρυμοτομικά επί χάρτου. Μεριμνούν για τη μορφή της πόλης μέσα από τον σχεδιασμό των δημόσιων ανοιχτών χώρων και των δημόσιων κτιρίων. Η Αθήνα διαμόρφωσε εκείνη την εποχή χαρακτηριστικά πόλης καθώς όλα σχεδόν τα δημόσια κτίρια και οι πλατείες της σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν αυτή την περίοδο. Φανταστείτε τι θα συνέβαινε αν αφαιρούσαμε από την πόλη, παραδείγματος χάριν, τη Βουλή, την Ακαδημία, τη Βιβλιοθήκη, το Πανεπιστήμιο, το Πολυτεχνείο, το παλιό Βρεφοκομείο, το Πολιτικό Νοσοκομείο (τα δύο τελευταία είναι τώρα Πνευματικά Κέντρα), την Κεντρική Αγορά, και άλλα ανάλογα κτίρια. Η αγορά της Κυψέλης δεν είναι ήσσονος σημασίας σε σχέση με πολύ γνωστά δημόσια κτίρια, είναι απλώς άλλης εποχής (1935) και συνοικιακής κλίμακας.

Μόνιμες αγορές άρχισαν να σχεδιάζονται σε όλες τις ευρωπαϊκές πόλεις από τον 19^ο αι. και αποτέλεσαν ένα από τα πιο αξιόλογα πεδία αρχιτεκτονικού, τυπολογικού και μορφολογικού, πειραματισμού. Έγιναν ζωντανά κύτταρα των πόλεων, σήμερα τόποι μνήμης, πολύ αγαπητά σε πολλές γενιές, στον εγχώριο και ξένο πληθυσμό και τους επισκέπτες. Στην Ελλάδα θ' αναφέρω μόνο δύο παραδείγματα πολύ γνωστών επαρχιακών αγορών – αυτή των Χανίων, που αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία της ταυτότητας της πόλης και την αγορά του Αιγίου που στεγάζει, ανακαινισμένη, πολιτιστικές χρήσεις.

Πρέπει, επίσης, να επισημάνω ότι σε όλες τις ευρωπαϊκές πόλεις η αρχιτεκτονική του μοντέρνου κινήματος, χαρακτηριστικό δείγμα του οποίου είναι η Αγορά της Κυψέλης, ανήκει στην ιστορική παράδοση που διατηρείται, αξιολογείται και ερευνάται σε ειδικά ινστιτούτα. Στην Ελλάδα, πλην ορισμένων μοντέρνων κτιρίων στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, στο οποίο σταμάτησε η κατεδάφιση αφού είχε ήδη συντελεστεί μια μεγάλη καταστροφή, και ορισμένες πολυκατοικίες, κυρίως επωνύμων αρχιτεκτόνων (π.χ. η Μπλε Πολυκατοικία στα Εξάρχεια), για τα έργα του μοντέρνου κινήματος δεν υπάρχει καμμία μέριμνα. Έτσι θα φεύγουν σιγά-σιγά και στο τέλος θα μείνουμε χωρίς ιστορία, έκθετοι στο μεταμοντέρνο, μικροαστικό καταιγισμό των αετωμάτων και των υαλοστασίων με κλασικίζοντα πλαίσια μαρμάρου, των Hondos Centers και των αντίστοιχων απερίγραπτων κατασκευών.

Η Αγορά της Κυψέλης διαθέτει το ήθος ενός κτιρίου στο οποίο τα εμπορεύματα έφεραν ακόμα ενεργά το χρηστικό στοιχείο, η συναλλαγή ήταν μια πραγματική ανάγκη και οι αγοραστές γνώριζαν, ενδεχομένως, τους καταστηματάρχες. Γι' αυτό, πλην της αρχιτεκτονικής, τυπολογικής και μορφολογικής της αξίας, είναι φορέας της ιστορίας ενός τύπου εμπορίου που η γενικευμένη σύγχρονη εμπορευματοποίηση απαξιώνει και εξαφανίζει.

Για όλους αυτούς τους λόγους η Αγορά της Κυψέλης, πολύτιμη εφεδρεία για μια μελλοντική ανάπλαση της συνοικίας, σημαντικό δημόσιο κτίριο του μοντέρνου κινήματος και ιστορικός χώρος συναλλαγών, πρέπει να κηρυχθεί διατηρητέα. Αυτή τη μάχη θα δώσουν όλοι οι αρμόδιοι επιστημονικοί φορείς και ελπίζουμε ότι, με τη συμβολή των κατοίκων, θα απομακρύνουν τα χέρια που πλανώνται απειλητικά πάνω από την πόλη.

Ελένη Πορτάλιου
Αρχιτέκτων, αν. Καθηγ. Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

Κάτοικοι της Κυψέλης !

Εκπέμπουμε **σήμα κινδύνου!**

Χάνεται ο τελευταίος πνεύμονας πρασίνου στην καρδιά της Κυψέλης!

Ο καταπράσινος κήπος του Ιερού Ναού του Αγίου Αθανασίου, μεταξύ των οδών Κρίσης, Ερατούς, Πυθίας και Κοτυλαίου, μετόχι του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, **καταστρέφεται!**

Σύντομα τη θέση του θα πάρει ένα τεράστιο οικοδομικό **συγκρότημα 20.000 τετραγωνικών μέτρων !**

Αποτέλεσμα:

- ✓ **Καταστροφή** του τελευταίου πράσινου χώρου στην περιοχή
- ✓ ακόμα περισσότερη ατμοσφαιρική **ρύπανση**
- ✓ πολεοδομική **ασφυξία** των κατοίκων !!!!
- ✓ μεγάλη **κυκλοφοριακή επιβάρυνση!!!**

... και όλα αυτά σε μια **περιοχή χωρίς άλλα περιθώρια!!!!**
Σε μια περιοχή τα παιδιά μεγαλώνουν στριμωγμένα μέσα στα διαμερίσματα! Χωρίς **ούτε μία** παιδική χαρά!!!!

Έξω από την περίφραξη του χώρου υπάρχουν ακόμα οι μεγάλες πινακίδες με την ένδειξη: «Δήμος Αθηναίων. Χώρος προς Απαλλοτρίωση».

Γιατί δεν ολοκληρώθηκε ποτέ η διαδικασία απαλλοτρίωσης;
Τι, ποιος μεσολάβησε;
Πώς ένα θρησκευτικό ίδρυμα έγινε αντικείμενο εμπορικής εκμετάλλευσης;

Απευθύνουμε απεγνωσμένη έκκληση:
Να κηρυχθεί ο χώρος «Χώρος Πρασίνου».
Όχι άλλο τσιμέντο στην Κυψέλη !

Ας μην αφήσουμε άλλους να αποφασίζουν για το μέλλον των παιδιών μας!
Οι μπουλτόζες φτάνουν. **Μπορούμε να τις σταματήσουμε!**

Ελάτε όλοι στη συγκέντρωση
την **Πέμπτη 9 Μαρτίου**, ώρα 18.00
έξω από την **εκκλησία του Αγίου Αθανασίου**