



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
Τριπόδων 28 Αθήνα 105 58 Τηλ. 32 25 245, 32 26 693 Fax: 32 25 240

Αθήνα, 1 Φεβρουαρίου 1996
Αρ. Πρωτ.: 108 / Ε.Ε.

Κύριο Λεωνίδα Κίκηρα
Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου
Αττικό Μετρό Α.Ε.
Λεωφ. Μεσογείων 191-193
151 25 Αθήνα

Κύριε Πρόεδρε,

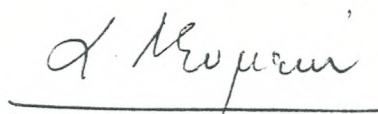
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, θεωρεί ότι οι σταθμοί του δικτύου του Μετρό πρόκειται να αποτελέσουν ένα νέο πλέγμα δημόσιων χώρων, του οποίου η σημασία για την πόλη δεν μπορεί να υποτιμηθεί αφού αυτοί θα βιώνονται καθημερινά από ένα τόσο μεγάλο αριθμό των κατοίκων της.

Παράλληλα, στη συνείδηση αυτών των κατοίκων, οι σταθμοί θα αποτελέσουν σημαντικά τοπία της πόλης που αντιστοιχούν σε κύρια κομβικά σημεία της δομής της, από τα οποία μάλιστα πολλά εμπίπτουν στο ιστορικό κέντρο της, και για ορισμένα χρειάστηκε να γίνουν εκτεταμένες αρχαιολογικές ανασκαφές πριν από την κατασκευή. Το ίδιο σημαντική είναι και η διαμόρφωση του ελεύθερου δημόσιου χώρου πάνω από τους σταθμούς, καθώς και η πρόβλεψη των επιπτώσεων, λειτουργικών και χωρικών, που η παρουσία των σταθμών -και ιδιαίτερα των τερματικών και κεντρικών- θα έχει στον περίγυρό τους.

Για όλους αυτούς τους λόγους, θεωρούμε ότι η διαμόρφωση των σταθμών του μετρό θα έπρεπε να είναι το αποτέλεσμα ενός σχεδιασμού υψηλής ποιότητας αλλά και αντικείμενο ενός δημόσιου διαλόγου μετά από δημοσιοποίηση των σχεδίων με φροντίδα της "Αττικό Μετρό". Παράλληλα, θα έπρεπε να δοθεί η ευκαιρία στους Έλληνες αρχιτέκτονες, καλλιτέχνες, αρχαιολόγους και ειδικούς επιστήμονες να συνεισφέρουν στη δημιουργία ενός συνόλου δημόσιων χώρων πλούσιου και ποικίλου, το οποίο, εκτός των άλλων, θα αντικατοπτρίζει και την ιστορική σημασία και το χαρακτήρα των χώρων όπου εγγράφονται οι σταθμοί.

Το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ε.Ε., επιθυμεί να ενημερωθεί σχετικά με το τί έχει γίνει από την Εταιρεία σας προς την κατεύθυνση των παραπάνω. Γι' αυτό και σας υποβάλλει θερμή παράκληση, Κύριε Πρόεδρε, να εξουσιοδοτήσετε αρμόδιο πρόσωπο της Εταιρείας σας, να συναντηθεί με εκπροσώπους του Συμβουλίου μας, να τους επιδείξει σχέδια και, γενικότερα, να τους ενημερώσει σχετικά με όλα τα παραπάνω, προκειμένου η Ελληνική Εταιρεία να μπορέσει να τοποθετηθεί υπεύθυνα πάνω σε ένα τόσο σημαντικό ζήτημα για την ποιότητα του περιβάλλοντος της πόλης μας.

Με ιδιαίτερη τιμή



A. N. Συμεών
Πρόεδρος του Συμβουλίου
Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ε.Ε.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
Τριπόδων 28 Αθήνα 105 58 Τηλ. 32 25 245, 32 26 693 Fax: 32 25 240

Αθήνα, 1 Φεβρουαρίου 1996
Αρ. Πρωτ.: 108 / Ε.Ε.

Κύριο Λεωνίδα Κίκηρα
Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου
Αττικό Μετρό Α.Ε.
Λεωφ. Μεσογείων 191-193
151 25 Αθήνα

Κύριε Πρόεδρε,

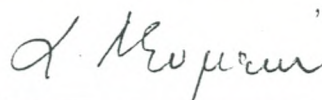
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, θεωρεί ότι οι σταθμοί του δικτύου του Μετρό πρόκειται να αποτελέσουν ένα νέο πλέγμα δημόσιων χώρων, του οποίου η σημασία για την πόλη δεν μπορεί να υποτιμηθεί αφού αυτοί θα βιώνονται καθημερινά από ένα τόσο μεγάλο αριθμό των κατοίκων της.

Παράλληλα, στη συνείδηση αυτών των κατοίκων, οι σταθμοί θα αποτελέσουν σημαντικά τοπόσημα της πόλης που αντιστοιχούν σε κύρια κομβικά σημεία της δομής της, από τα οποία μάλιστα πολλά εμπίπτουν στο ιστορικό κέντρο της, και για ορισμένα χρειάστηκε να γίνουν εκτεταμένες αρχαιολογικές ανασκαφές πριν από την κατασκευή. Το ίδιο σημαντική είναι και η διαμόρφωση του ελεύθερου δημόσιου χώρου πάνω από τους σταθμούς, καθώς και η πρόβλεψη των επιπτώσεων, λειτουργικών και χωρικών, που η παρουσία των σταθμών -και ιδιαίτερα των τερματικών και κεντρικών- θα έχει στον περίγυρό τους.

Για όλους αυτούς τους λόγους, θεωρούμε ότι η διαμόρφωση των σταθμών του μετρό θα έπρεπε να είναι το αποτέλεσμα ενός σχεδιασμού υψηλής ποιότητας αλλά και αντικείμενο ενός δημόσιου διαλόγου μετά από δημοσιοποίηση των σχεδίων με φροντίδα της "Αττικό Μετρό". Παράλληλα, θα έπρεπε να δοθεί η ευκαιρία στους Έλληνες αρχιτέκτονες, καλλιτέχνες, αρχαιολόγους και ειδικούς επιστήμονες να συνεισφέρουν στη δημιουργία ενός συνόλου δημόσιων χώρων πλούσιου και ποικίλου, το οποίο, εκτός των άλλων, θα αντικατοπτρίζει και την ιστορική σημασία και το χαρακτήρα των χώρων όπου εγγράφονται οι σταθμοί.

Το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ε.Ε., επιθυμεί να ενημερωθεί σχετικά με το τί έχει γίνει από την Εταιρεία σας προς την κατεύθυνση των παραπάνω. Γι' αυτό και σας υποβάλλει θερμή παράκληση, Κύριε Πρόεδρε, να εξουσιοδοτήσετε αρμόδιο πρόσωπο της Εταιρείας σας, να συναντηθεί με εκπροσώπους του Συμβουλίου μας, να τους επιδείξει σχέδια και, γενικότερα, να τους ενημερώσει σχετικά με όλα τα παραπάνω, προκειμένου η Ελληνική Εταιρεία να μπορέσει να τοποθετηθεί υπεύθυνα πάνω σε ένα τόσο σημαντικό ζήτημα για την ποιότητα του περιβάλλοντος της πόλης μας.

Με ιδιαίτερη τιμή



A. N. Συμεών

Πρόεδρος του Συμβουλίου
Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ε.Ε.

Ανδρέας Ν. Συμεών
Αρχιτέκτων
Πλουτάρχου 2 Α
106 76 Αθήνα

Κύριο Α. Καρκαγιάννη
Διευθυντή
"ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ"
Σωκράτους 57
104 31 Αθήνα

Αθήνα, 31 Ιουλίου 1996

Κύριε Διεύθυντά,

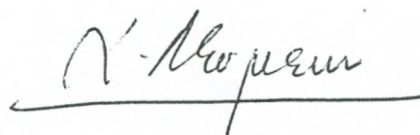
Προκειμένου να πετύχει κάποια συντόμευση του χρόνου κατασκευής αρχίζοντας τη διάστρωση των σιδηροτροχιών στο τμήμα της σήραγγας Πεντάγωνο-Ευαγγελισμός που έχει ήδη διανοιχτεί, η "Αττικό Μετρό Α.Ε." εγκατέστησε, εδώ και μερικούς μήνες, την επιχείρηση αποκομιδής των προϊόντων της συνεχιζόμενης προς Σύνταγμα εκσκαφής στο εργοτάξιο του σταθμού Ευαγγελισμού, μέσα δηλαδή στο κέντρο της πόλης και δίπλα σε πυκνή περιοχή κατοικίας.

Σύμφωνα με τη σύμβαση και την αρχική οργάνωση του έργου, η φόρτωση και αποκομιδή των χωμάτων της εκσκαφής θα γινόταν στην περιοχή των τερματικών σταθμών εκεί όπου και χώρος διατίθεται για την ανάπτυξη των σχετικών εγκαταστάσεων και ο χαρακτήρας της γύρω περιοχής είναι τέτοιος ώστε να ελαχιστοποιείται η όχληση από τη σχετική επιχείρηση.

Ομως, ελαχιστοποίηση της όχλησης δεν είναι αυτό που χαρακτηρίζει το τριτοκοσμικό εργοτάξιο που ο εργολάβος έχει εγκαταστήσει μέσα στο κέντρο της πόλης, στο σταθμό του Ευαγγελισμού. Η φόρτωση των χωμάτων στα καμιόνια της αποκομιδής δεν γίνεται με κάποιο κλειστό σιλό αλλά στο ύπαιθρο, από ένα τεράστιο σωρό, ο οποίος τροφοδοτείται από μεγάλο κάδο που ανοίγει ψηλά από πάνω του, προξενώντας κάθε φορά μεγάλο θόρυβο και ένα τεράστιο σύννεφο σκόνης. Η περίφραξη του σχετικού χώρου, πάνω από ορισμένο ύψος είχε γίνει με λαμαρίνες που ήδη έχουν γκρεμιστεί, αχρηστεύοντας και την ελάχιστη αυτή προστασία, ενώ ο χώρος και τα χώματα που φορτώνονται σπάνια καταβρέχονται. Ένα παχύ στρώμα σκόνης σκεπάζει μόνιμα τη γύρω περιοχή, σπίτια, μπαλκόνια, πεζοδρόμια, δρόμους. Επιπλέον, και παρόλον ότι το ΥΠΕΧΩΔΕ περιόρισε την κίνηση στο τμήμα της οδού Ριζάρη μεταξύ Β. Κωνσταντίνου και Β. Σοφίας σε μία μόνο λωρίδα που εξυπηρετεί τη μια μόνο κατεύθυνση της κυκλοφορίας, και παραχώρησε τα δύο τρίτα του καταστρώματος στο εργοτάξιο του μετρό προκειμένου να εξασφαλίσει απρόσκοπτη κίνηση των φορτηγών προς και από τη Β. Κωνσταντίνου, αυτά επιμένουν να βγαίνουν στη μοναδική λωρίδα της Ριζάρη που εξυπηρετεί τη γενική κυκλοφορία, προκειμένου να κατευθυνθούν προς το Σύνταγμα. Μάλιστα, τα φορτωμένα καμιόνια προς το Σύνταγμα!

Δικαίως αναρωτιέται κανείς : Είναι ο εργολάβος του μετρό τελείως ανεξέλεγκτος; Όλοι αυτοί οι "υπεύθυνοι" του ΥΠΕΧΩΔΕ, της "ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ", του ακριβοπληρωμένου project manager, έχουν καθορίσει κάποιους περιβαλλοντικούς όρους γι' αυτή την επιχείρηση; Και επισκέπτονται ποτέ το τριτοκοσμικό εργοτάξιο για να διαπιστώσουν αν αυτοί οι όροι τηρούνται; Η απάντησή τους αναμένεται με μεγάλο ενδιαφέρον από όλους τους ταλαιπωρημένους και αγανακτισμένους περιοίκους. Εκτός και αν αυτοί πρέπει να προσφύγουν σε άλλου είδους ενέργειες προκειμένου οι αρμόδιοι να τείνουν πιά "ευήκοον ούς".

Με τιμή

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Α. Συμεών", is written over a horizontal line.

Ανδρέας Ν. Συμεών
Αρχιτέκτων

ELLINIKI ETAIRIA +301 3225240

(AUTO)

THE FOLLOWING FILE(S) ERASED

FILE	FILE TYPE	OPTION	TEL NO.	PAGE	RESULT
010	TRANSMISSION		95226955	02	OK

Kapnagrain

ERRORS

- 1) HANG UP ON LINE EARLY
- 2) BUSY
- 3) NO FACSIMILE CONNECTION
- 4) 3 MIN. OVERFLOW

2010-01-01