

νη δ' αὖτις
Καὶ Μαινοδοιῶρον.

Σημείωμα ιστορικών στοιχείων της Γέφυρας και της Στάσης Μάναρι Αρκαδίας.

Είναι τρενογέφυρα. Βρίσκεται 15 χλμ. μακριά από την Τρίπολη στον άξονα της σιδηροδρομικής γραμμής Τρίπολης – Καλαμάτας, όπου υπάρχει και η ομώνυμη στάση Μάναρι. Στο 13^ο χλμ του οδικού άξονα Τρίπολης – Καλαμάτας υπάρχει στροφή προς Μάναρι. Σε απόσταση 2 χλμ. από τη στροφή είναι η γέφυρα Μάναρι.

Είναι η μεγαλύτερη λίθινη γέφυρα της Ελλάδας. Είναι καμπυλωτή με τόξο 39° 45' και ακτίνα κύκλου 165,84 μέτρα. Εσωτερικά έχει μήκος 113,943 μέτρα και εξωτερικά 117,257 μέτρα. Έχει οκτώ ανοίγματα (καμάρες) με 12,5 μέτρα το καθένα. Το μέγιστο ύψος της είναι 21 μέτρα και το πλάτος της είναι 4,25 μέτρα.

Μελετήθηκε, σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε από τη γαλλική Societe Anonyme Internationale de construction et d'enterprise des Travaux Publiques (Ανώνυμη Διεθνή Εταιρεία Κατασκευών και Εργολαβικών Έργων). Τα σχέδια της είναι της περιόδου 1890 – 91 από το Γάλλο αρχιμηχανικό Α. Cotteland. Αρχιμηχανικός κατασκευής ήταν ο P. Lepeche. Η κατασκευή της έγινε μεταξύ των ετών 1892 – 1896.

Υπάρχει σχεδιάγραμμα κατασκευής της γέφυρας σε κλίμακα 1/100, μήκους δύο περίπου μέτρων x 0,30μ., και χειρόγραφα επιμετρητικά στοιχεία των εκτελεσθεισών εργασιών κατασκευής στα γαλλικά από 14 σελίδες Α3 και ημερομηνία **9 Οκτωβρίου 1896**. Από τα στοιχεία αυτά προκύπτει ότι η κατασκευή της γέφυρας τελείωσε το 1896. Ο σιδηροδρομικός άξονας Μύλων – Καλαμάτας πρωτολειτούργησε το έτος 1898.

Η πέτρα της γέφυρας και της στάσης είναι ντόπια. Είχαν ανοιχτεί νταμάρια στο παρακείμενο ορεινό όγκο «Σπαρτιά» και με ντεκοβίλ την έφεραν στο χώρο της γέφυρας για πελέκημα και χτίσιμο.

Από της κατασκευής της η γέφυρα δε χρειάστηκε ποτέ παρέμβαση για επισκευή η συντήρηση και δεν επηρεάστηκε ποτέ από φυσικά φαινόμενα.

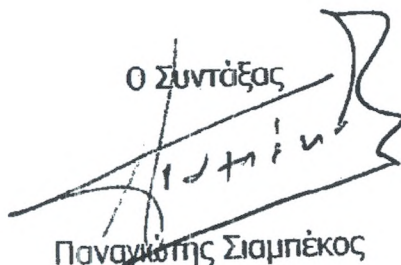
Στην βορινή άκρη της γέφυρας υπάρχει το κτίριο της στάσης Μάναρι.
Η κατασκευή του τελείωσε το 1897. Είναι παραδοσιακό κτίριο σιδηροδρομικής
στάσης, λίθινης κατασκευής, δείγμα αρχιτεκτονικής του 19^{ου} αιώνα.

Το χωριό Μάναρι βρίσκεται 1200 μ. μακριά από τη γέφυρα και
εξυπηρετείται από ασφαλτοστρωμένο αμαξωτό δρόμο που διέρχεται κάτω από
αυτή.

Η γέφυρα και η στάση Μάναρι αποτελούν ένα επιβλητικό σύνολο δύο
σπάνιων μνημείων αρχιτεκτονικού κάλλους και περίτεχνης κατασκευής που
θαυμάζονται σήμερα ως ιστορικά τεχνικά επιτεύγματα του 19^{ου} αιώνα.

Αθήνα 27 Νοεμβρίου 2005

Ο Συντάξας

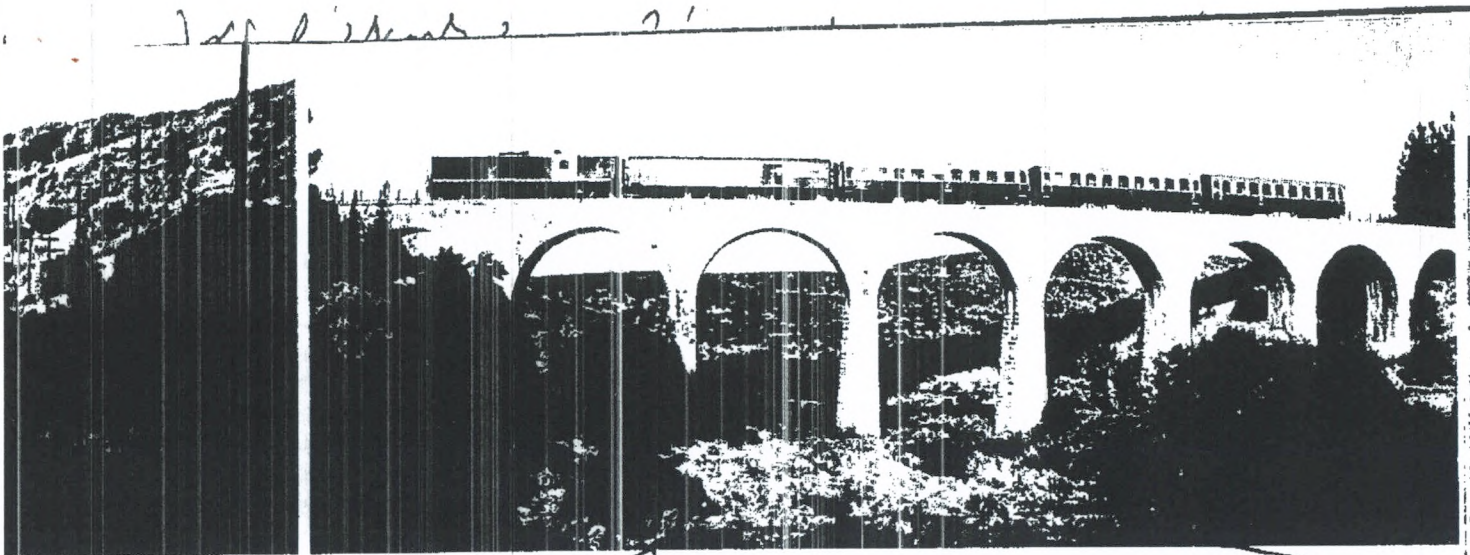


Παναγιώτης Σιαμπέκος

Εκπαιδευτικός,

Πρόεδρος του Συνδέσμου Μαναριωτών Αττικής

Τηλ. 6946 975315



Τα οξύμωρα της σύγχρονης Ελλάδας

Χωρίς να αλλοιωθεί η αρχιτεκτονική δομή;

Ενώ η προσπάθεια χαρακτηρισμού της γέφυρας βρίσκεται στο απόγειό της, κατά τη διάρκεια των εργασιών ανακαίνισης της γραμμής, τρεις λαξευμένοι ογκόλιθοι της στέψης αντικαθίστανται «ελαφρά τη καρδία» από τον εργολάβο με ...τοιμέντα. Μετά τις έντονες διαμαρτυρίες του Συνδέσμου το... μικρό πρόβλημα λύνεται αυθωρή και παρακρήμα με μια πρόχειρη και ακαλαίσθητη επένδυση από άσχετη πέτρα. Εν τω μεταξύ οι αποκολλημένοι ογκόλιθοι βρίσκονται ακριβώς από κάτω και ο ορεινός όγκος από όπου προέρχεται η αρχική πέτρα μόλις παραδίπλα. Αλλά ποιος προλαβαίνει να τα ψάξει.

Χωρίς να αλλοιωθεί το ευρύτερο ιδιαίτερου φυσικού κάλλους τοπίο;

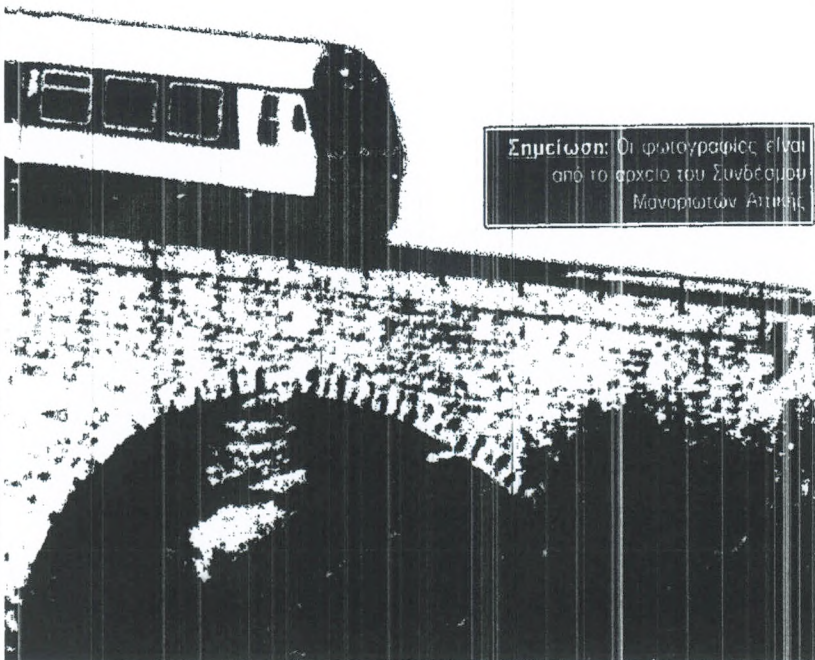
Στη χώρα που η ντροπή δεν περισσεύει, τα συμφέροντα άλλα προστάζουν και το Αιολικό Πάρκο στη θέση **Ασπροβούνι** του Δήμου Σκυρίτιδας ετοιμάζεται πυρετωδώς. Οι τεράστιες κολώνες για την απαραίτητη σύνδεση των ανεμογεννητριών με τον υποσταθμό της ΔΕΗ στο **χωριό Δόριζα** έχουν ήδη τοποθετηθεί σε απόσταση δέκα μέτρων από το προστατευόμενο μνημείο της στάσης, σκιάζοντας την ομορφιά τόσο της γέφυρας όσο και του παρθένου τοπίου. Τι σημασία έχει που η αρχική μελέτη και τα εγκεκριμένα διαγράμματα καθόριζαν άλλη πορεία γι αυτό το δίκτυο, 1 Km μακριά από τη σημερινή τοποθεσία και πίσω από τον ορεινό όγκο του «**Δάσους**»; Τι σημασία έχει που οι κάτοικοι αντιδρούν;

Έτσι λοιπόν, εκεί που λες πως φτάνεις στην πηγή, η μάχη για να παραδώσεις στα παιδιά σου άθικτα όσα βρήκες από τους πριν από σένα μοιάζει δίχως τέλος. Στο Μάναρι, το αυτονόητο του κληρονομικού δικαιώματος έχει τη μορφή μιας Γέφυρας με... περίσσιες καμπύλες. Μιας γέφυρας που απαιτεί συνέχιση του αγώνα. ■

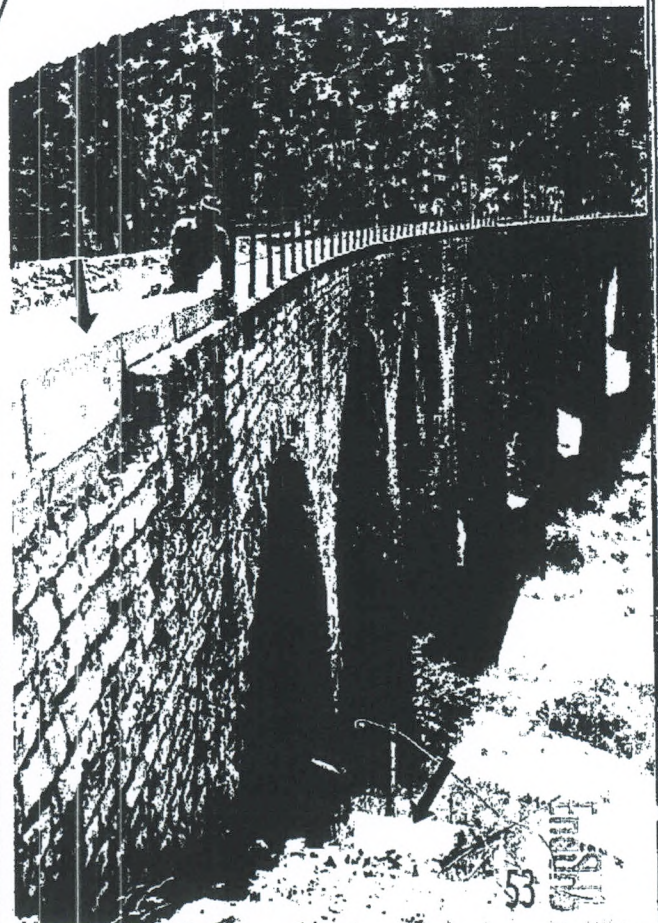
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "ΕΛΛΗΘΡΟΝ"

Τεύχος 52

Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου
Μαναριωτών Αττικής
Παναγιώτης Σιαμπέκος στην
αυθαιρετη τοιμεντένια
προσθήκη που αντικατέστησε
τους ογκόλιθους που έπεσαν



Σημείωση: Οι φωτογραφίες είναι
από το αρχείο του Συνδέσμου
Μαναριωτών Αττικής



Για όλα τα παραπάνω

Ερωτάται ο κ. υπουργός:

1. Θα συναινέσει στην πανθομολογούμενη πράξη καταστροφής και «βιασμού» του φυσικού αποθέματος και του οικοσυστήματος στο δάσος της Κρεμαστής Λακωνίας για την εγκατάσταση αιολικού πάρκου κατά παράβαση της Κοινοτικής Οδηγίας 2001/42/ΕΚ για τη Στρατηγική Εκτίμηση Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, και ενάντια στους πιο πάνω φορείς αλλά και στην συντριπτική πλειοψηφία των κατοίκων της περιοχής;
2. Θα λάβει ως οφείλει υπόψη του τις αντιρρήσεις Θεσμών και επιστημονικής κοινότητας, ώστε να ακυρωθεί η διαδικασία διάνοιξης δρόμων εντός του δάσους της Κρεμαστής που αποφασίστηκε κατά περίεργη και ύποπτη παράκαμψη της νόμιμης οδού;»

SOS ΑΠΟ ΤΟ «ΕΠΑΘΛΟ» ΓΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ

SOS για μοναδικούς υπόγειους θησαυρούς εκπέμπει το θαυμάσιο περιοδικό της Αργολίδας «ΕΠΑΘΛΟ» στο τεύχος 52 Σεπτεμβρίου - Οκτωβρίου: Πρόκειται για τα σπήλαια η «Τρύπα του Βοριά» και «Μάλι-Μάδι» των Μολάων, τα οποία κρύβουν στα σπλάχνα τους μοναδικούς σταλαγμιτικούς και σταλακτιτικούς θησαυρούς και πρόκειται να καταστραφούν από την αιολική βιομηχανία που πρόκειται να αναπτυχθεί εκεί.



Απίθανα δημιουργήματα της φύσης, χταπόδια, παγωτά, χρυσάνθεμα και ρόδα. Αυτά επιδιώκουν να καταστρέψουν.

Ακόμη στο περιοδικό μπορεί να διαβάσει κανείς: Αγανάκτηση για το Αιολικό πάρκο της Πυλίας, Ένα φιλόδοξο πρόγραμμα ανάπτυξης, Ακροκόρινθος ο οφθαλμός του Μοριά, οι δρόμοι των Μυκηνών, διατηρητέα η γέφυρα του Μάναρι και πολλά άλλα.

Θέματα για κάθε ενδιαφέρον από την Αγία Τριάδα Αργολίδας, τηλ. 27520 45095,99700 ή e mail epathlo@otenet.gr <http://www.epathlo.gr/>.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΜΑΝΑΡΙ



Η γέφυρα του Μάναρι Αρκαδίας αποτελεί διατηρητέο μνημείο νεότερης αρχιτεκτονικής, γράφει το ΕΠΑΘΛΟ στη σελίδα 50. Και η τυχόν επισκευή της πρέπει να γίνεται με αποκατάσταση, κι όχι με τσιμεντένια μπλόκια, τονίζει ο πρόεδρος του Συνδέσμου Μαναριωτών Αττικής, κ. Παναγιώτης Σιαμπέκος. Θα τους ακούσει κανείς;

«Τόποι, μύθοι και άθλοι του Ηρακλή»

Στις 17 Σεπτεμβρίου 2006 έγινε παρουσίαση της ιδέας του προγράμματος «Τόποι, μύθοι και άθλοι του Ηρακλή» στη Νεμέα, το οποίο υποβλήθηκε στα Πρότυπα Καινοτόμα Σχέδια Ανάπτυξης.

Την πρωτοβουλία και το συντονισμό για την κατάθεση φακέλου υποψηφιότητας είχαν αναλάβει από κοινού οι περιβαλλοντικές οργανώσεις «Απία Ξύση», «Ερύμανθος» και «Οικοδράσεις»,

Η πρόταση αναφέρεται στο γεωγραφικό άξονα από: ΜΥΚΗΝΕΣ - ΝΕΜΕΑ - ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ - ΞΕΝΕΟΣ - ΚΛΕΙΤΟΡΑΣ - ΕΡΥΜΑΝΘΟΣ - ΑΡΧΑΙΑ ΨΩΦΙΔΑ - ΛΑΜΠΕΙΑ - ΦΟΛΟΗ - ΗΛΙΔΑ - ΟΛΥΜΠΙΑ,