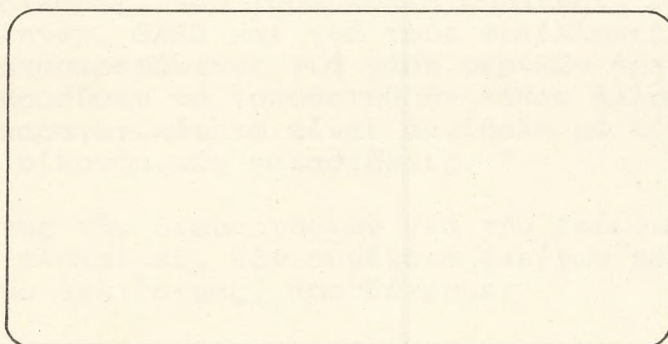


ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 10, ΑΘΗΝΑΙ 134, ΤΗΛ. 622 - 535



ΠΥΛΟΣ: Ο ΑΓΩΝΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

" Καί μή μοῦ πῆτε πάλι Πύλος, διότι ναί, πάλι, καί συνέχεια, καί πάντα Πύλος. Ἡ ἀποτυχία δέν ἀφαιρεῖ τήν πίστη στό σκοπό."

"Ἐτσι ἔγραψε ἡ " Καθημερινή " ἐδῶ καί λίγες μέρες κι ἐμεῖς θά συμφωνήσουμε καί θά ξαναγυρίσουμε στήν Πύλο πάλι καί πάλι καί θά σᾶς κρατᾶμε ἐνήμερους σέ ὅ,τι γίνεται γύρω ἀπό τήν Πύλο.

Λοιπόν, στίς 26 Νοεμβρίου '75 δημοσιεύτηκε στό Lloyd's List συνέντευξη μέ τόν κ. Ἀριστομένη Καραγεώργη, ὅπου, ἀνάμεσα στ' ἄλλα, ἀναφέρεται ὅτι, ἡ γῆ πού ἀγοράστηκε ἀπ'αὐτόν, περιλαμβάνει τό μεγαλύτερο φυσικό λιμάνι στήν Ἑλλάδα καί ὑπάρχει χῶρος γιά ἐπέκταση τῆς βιομηχανίας σέ μεταγενέστερο χρόνο. (Αὐτά γιά τό μῦθο " Ἐνα ναυπηγεῖτο δέν χαλάει τίποτα "). Στήν ἴδια συνέντευξη γράφεται ὅτι ὁ κ. Καραγεώργης ἀποδίδει τήν ἐπιτυχία του στό γεγονός ὅτι ὅλα αὐτά τά 8 χρόνια (τῆς δικτατορίας) δούλεψε ἀθόρυβα στά παρασκήνια, μακριά ἀπό τό μάτι τῆς δημοσιότητας.

Στό Lloyd's List ἀπάντησε ὁ Σύλλογος Ἑλλήνων Ἀρχαιολόγων καί περιμένουμε τή συνέχεια.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ παγκόσμια κατακραυγή γιά τήν καταστροφή τῆς Πύλου συνεχίζεται. Στίς ἀρχές τοῦ περασμένου Δεκεμβρίου, τό Πανεπιστήμιο τοῦ Cincinnati - Τμήμα Κλασσικῶν Σπουδῶν, ἔστειλε γράμμα στήν Ἑλληνική Ἐταιρεία, ὅπου, ἀνάμεσα στ' ἄλλα, ἔγραφε:

" Θά ἦταν τραγωδία ἂν ἔνα τόσο ἱστορικό καί ὠραῖο κομμάτι τῆς Ἑλλάδας, πού τόσα πολλά σημαίνει, ὄχι μόνο γιά τοὺς Ἕλληνες, ἀλλά καί γιά τοὺς Φιλέλληνες τῆς Οἰκουμένης, καταστρεφόντανε γιά χάρη μερικῶν ἐργοστασίων πού θά μπορούσαν νά τοποθετηθοῦν κάπου ἄλλου καί τῶν ὀπείων ἡ παραγωγικότητα εἶναι ἀμφίβολη μέ τίς σημερινές ἀβέβαιες οἰκονομικές καταστάσεις. "

Ἀλλά ὁ κατάλογος τῶν διαμαρτυριῶν γιά τήν ἐπένδυση στήν Πύλο κάθε μέρα καί πλαταίνει. Σάν συνέχεια ἐκείνων πού ἀναφέραμε στό προηγούμενο Δελτίο μας, προσθέτουμε:

Τήν ἀπεργία τῶν	μονίμων ἀρχαιολόγων (28 - 29 Νοεμβρίου '75)
τήν διαμαρτυρία	τοῦ Octave Merlier, πρῶην Διευθυντοῦ τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν
"	"
"	τεσσάρων καθηγητῶν τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Southampton
"	"
"	τοῦ καθηγητοῦ Fr. Scachermeyer τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης
"	"
"	τοῦ καθηγητοῦ Ernst Kirsten τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης
"	"
"	τοῦ καθηγητοῦ Albin Lesky τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης
"	"
"	τῆς Συγκλήτου τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων

τή διαμαρτυρία τῶν μελῶν τῆς Γαλλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν
 " " τῶν μελῶν τῆς Γερμανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν
 " " τοῦ Dr. Willers τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βόννης
 " " εἰκοσι καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ὁξφόρδης
 " " τοῦ Συλλόγου Γερμανῶν Ἀρχαιολόγων Γερμανίας
 " " τοῦ Σωματείου Διπλωματούχων Ξεναγῶν
 " " τῶν καθηγητῶν τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
 " " τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας
 " " ἑπτὰ καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Bristol τῆς Ἀγγλίας
 " " δέκα τριῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Λονδίνου
 " " τεσσάρων καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ἑδιμβούργου
 " " τοῦ Ἰταλικοῦ Περιοδικοῦ Dialoghi Di Archeologia
 " " τοῦ Συλλόγου Ἐπιστημόνων Τεχνικῶν Συντηρητῶν Ἀρχαίων Ἰταλίας
 Τό Ψήφισμα τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
 " " τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
 Τήν καταγγελία τοῦ Τ.Ε.Ε.
 " " τοῦ Συλλόγου Ἀρχιτεκτόνων
 τή διαμαρτυρία τῆς Ἑταιρείας γιά τήν ἀνάπτυξη τῶν ἐλληνικῶν σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Λονδίνου.

Γιά ἐπιστέγασμα ἦρθε ἡ Δημόσια συζήτηση στό Τ.Ε.Ε., στίς 17 Δεκεμβρίου '75, ὅπου σάν εἰσηγητές εἶχαν κληθεῖ:

1. Τό Ὑπουργεῖο Συντονισμοῦ
2. Ὁ Ὅμιλος Καραγεώργη
3. Οἱ Δῆμοι Γαργαλιάνων - Πύλου - Φιλιατρῶν
4. Οἱ Σύλλογοι Διπλωματούχων Πολιτικῶν Μηχανικῶν, Μηχανολόγων - Ἡλεκτρολόγων, Ἀρχιτεκτόνων, Ἀγρονόμων - Τοπογράφων Μηχανικῶν, Μεταλλειολόγων καί Ναυπηγῶν.
5. Τό Ε.Μ.Π.
6. Ὁ Σύνδεσμος Ἑλληνίδων Ἐπιστημόνων
7. Ὁ Σύλλογος Ἑλλήνων Ἀρχαιολόγων
8. Ὁ Σύλλογος Πτυχιούχων Ἱστορικῶν & Ἀρχαιολόγων
9. Ὁ Σύλλογος Ἑναλίων Ἀρχαιολογικῶν Ἐρευνῶν.

Ὡστόσο, οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ Κράτους καί τοῦ ὁμίλου Καραγεώργη δέν προσῆλθαν. Τά ἐπιχειρήματα πού ἀναπτύχθηκαν ἀπό τοὺς ἐκπροσώπους τῶν ἐπιστημονικῶν Συλλόγων τῆς χώρας κάλυψαν ὅλες τίς ὀψεις καί ἦταν συντριπτικά. Ἀπ'αὐτά, σᾶς δίνουμε χαρακτηριστικά κομμάτια ἀπό τήν ὁμιλία τοῦ εἰσηγητῆ τοῦ Τ.Ε.Ε. κ. Παπαδημητρίου πού ἀναφέρονται σέ μιὰ ἄλλη ὀψη τῆς συμβάσεως Καραγεώργη, στό μύθο δηλ. τῶν μεγάλων οἰκονομικῶν ὠφελημάτων πού γιά χάρη τους τό Ἑλληνικό Δημόσιο ἀποφάσισε νά θυσιάσει τή μοναδική Πύλο:

- " Τό ἄρθρο 7 τοῦ Προεδρικοῦ Διατάγματος 763 λέει τά ἑξῆς:
 1. Ἡ ἑταιρεία δικαιούται ὅπως ἐλευθέρως, ἀνευ προηγουμέ-

νης άδειας ή έγκρίσεως συνομολογεῖ οἰασδήποτε εἰς ξένον νόμισμα ή συνάλλαγμα δικαιπραξίας, όπουδήποτε έκτελεστέας, έφ' όσον έχουν σχέση μέ τήν ίδρυση κλπ. τής μονάδος καί μέ κατασκευάς, μετασκευάς καί έπισκευάς πλοίων, αγοράν πρώτων ύλων κλπ..... καθώς καί όταν συνομολογοῦνται μετά έπιχειρήσεων ή προσώπων έγκατεστημένων έν τή ήμεδαπή είσπραττόντων δέ ναύλους ή πραγματοποιούντων είσπράξεις εἰς συνάλλαγμα μή υποχρεωτικώς έκχωρητέον εἰς τήν Τράπεζαν 'Ελλάδος.

Αυτό σημαίνει ότι τό κύκλωμα " Ναυτιλία, ναυπήγηση, συντήρηση " φεύγει τελείως από τόν έλεγχο του έλληνικοῦ κράτους καί κανέννας δέν θά γνωρίζει τό πραγματικό ύψος τών συμβάσεων, έπισκευών κλπ. ναυπηγικών έργασιών, πράγμα πού επικυρώνει ή παράγρ. 2 του ίδιου άρθρου 7, τήν άνεξέλεγκτη διαχείριση τών συναλλαγματικῶν είσροών - έκροών τήν έπιβεβαιώνει καί ή παράγρ. 3 του ίδιου άρθρου 7 του Π.Δ.763.

• Η παράγρ. 4 του άρθρου 7 αρχίζει μέ τήν παρήγορη φράση
 "• Η Τράπεζα τής 'Ελλάδος δέν υποχρεοῦται νά χορηγεῖ εἰς τήν 'Εταιρείαν συνάλλαγμα διά τόν έπαναπατρισμόν τών είσαχθησομένων κεφαλαίων καί τήν έξυπηρέτησιν αὐτῶν διά κερδῶν ή τόκων ". Δηλαδή ή 'Εταιρεία θά καλύπτει μέ δικό της συνάλλαγμα από τά κέρδη της τό ποσό του $12\% \times 14.000.000 \$ = 1.680.000$ για κέρδη του μετοχικοῦ κεφαλαίου, τό $1/10 \times 135.000.000$ για έπιστροφή κεφαλαίου καί $9,5\% \times 121.000.000 = 11.500.000 \$$ για τόκους δανείου.

Παρά κάτω όμως γράφει: "• Εάν τυχόν όμως ήθελε διαπιστωθῇ ότι ή 'Εταιρεία δέν έχει διαθέσιμα εἰς συνάλλαγμα, υποχρεοῦται ή Τράπεζα 'Ελλάδος νά δώση συνάλλαγμα, για τήν πληρωμή δόσεων τών κεφαλαίων καί τών τόκων. Τό " Δικαίωμα " πλέον τουτο τής 'Εταιρείας υφίσταται μόνον έφ' όσον αποδεικνύει ότι αυτό συνέβει έπειδή τά έσοδά της προέρχονται νομίμως σέ δραχμές από έπισκευές ή κατασκευές πλοίων για τήν έσωτερική αγορά.

Μέ τόν τρόπο αυτό λοιπόν ή έλληνική έσωτερική πλοιοκτησία ναυπηγεῖ στό " έξωτερικό " καί ή 'Ελλάδα καλύπτει σέ συνάλλαγμα τή σχετική δαπάνη. Καί ένῶ τό άρθρο 8, παρ. 2 προβλέπει τήν άνευ όρίου δυνατότητα σωρευτικής έξαγωγῆς κερδῶν καί τόκων σέ συνάλλαγμα, δέν φροντίζει νά συμψηφίσει τουλάχιστον τήν συναλλαγματική ζημιά τής Τραπεζῆς 'Ελλάδος πού μπορεῖ νά προέκυψε προηγούμενο χρόνο σύμφωνα μέ τό " δικαίωμα " τής εταιρείας νά απαιτεῖ από τήν Τράπεζα 'Ελλάδος συνάλλαγμα για δόσεις καί τόκους.

• Όσον άφορᾷ τήν τοπική αυτοδιοίκηση, ἄς μήν περιμένει έσοδα. Τό άρθρο 11 παρ. 2 απαλλάσσει για μιá 10ετία έκ παντός φόρου, τέλους ή είσφορᾶς υπό όργάνων αυτοδιοικησεως, Λιμενικῶν Ταμείων ή άλλων οργανισμῶν.

Τέλος, πρέπει νά έξετάσουμε τό άρθρο 6 (προνόμιον). Σέ άκτίνα 30 KM καί για 8 χρόνια ή εταιρεία έχει τήν αποκλειστικότητα ίδρύσεως ναυπηγείου καί σέ άκτίνα 60 KM

κάθε τυχόν ιδρυόμενη ναυπηγο-έπισκευαστική μονάδα δέν μπορεί νά έχει καλλίτερους όρους από τήν παρούσα σύμβαση " καί δή ιδίᾳ ὡς πρός τήν χρηματοδότησιν " δηλαδή στό Μεσσηνιακό κόλπο (εἶναι μέσα στήν ἀκτίνα τῶν 60 KM) δέν ὑπάρχει πιά ἐλπίς νά γίνεῖ οὔτε ἓνα μικρό καρνάγιο γιά ψωροκάϊκα, γιά τό ἐπόμενα 8 χρόνια.

Τό συμπέρασμα ἀπό τή μελέτη τῆς συμβάσεως, τόσο στήν ἀρχική ἐκδοση τοῦ 1974 ὅσο καί στήν τροποποίηση τοῦ 1975 εἶναι ὅτι δέν ὑπάρχει καμμιά βεβαιότητα καί ἐλεγχος γιά τό ὕψος τῶν ἀναμενόμενων συναλλαγματικῶν εἰσοδῶν, ἐνῶ εἶναι τελείως βέβαιες οἱ συναλλαγματικές ἐκροές καί ἀπόλυτος ὁ διεθνικός χαρακτήρας τῆς Α.Ε.
"ΝΑΥΠΗΓΕΙΑ ΠΥΛΟΥ".

Ἐνάντια σ' ὅλους αὐτούς τούς συλλόγους, σ' ὅλες αὐτές τίς φωνές, σ' ὅλα αὐτά τά ἐπιχειρήματα, εἶδαμε νά στέκονται ἐκπρόσωποι μερίδας τῶν Πυλίων, πεισματωμένοι κι ἐντρομοί: " κι ἐμεῖς τί θ' ἀπογίνουμε χωρίς βαρβάρους; ". Κι ὅλο τό πρόβλημα εἶναι νά τοὺς πείσουμε ὅτι οἱ βάρβαροι μπορεῖ νά πᾶνε, μιά χαρά, καί λίγο παραπέρα.

Ὅχι ὅμως μονάχα οἱ πνευματικές ὁργανώσεις, ἀλλά καί ὁ Τύπος, στή μεγάλη πλειοψηφία του, συμπολιτευόμενος καί ἀντιπολιτευόμενος, δίνει - πρός τιμή του - τή μάχη γιά τήν σωτηρία τῆς Πύλου.

" Ἐχουν καί οἱ τόποι τή μοίρα τους " ἔγραψε στό " Βῆμα " ὁ καθηγητής κ. Ἀνδρόνικος, γιά νά μιλήσει μετά γιά τήν ἱερότατη Πύλο - ἡγαθέη τήν λέει ὁ Ὅμηρος - καί νά μελαγχολεῖ κι ἐκεῖνος, νά πικραινόμαστε κι ἐμεῖς.

" Τό ΚΕΠΕ εἶχε κρίνει ἀσύμφωρες τίς προτάσεις Καραγεώργη " ἔγραψε στίς 26 Νοεμβρίου ἡ " Καθημερινή ". Καί μᾶς ἐξήγησε ὅτι " τό 1972, τό Κέντρο Προγραμματισμοῦ καί Οἰκονομικῶν Ἐρευνῶν (ΚΕΠΕ) εἶχε συντάξει ἐκθεση σ' ἀπάντηση στίς προτάσεις διαφόρων ὁμίλων (Καραγεώργη, Λιβανοῦ) σχετικά μέ τή βιομηχανική ἀνάπτυξη τῆς περιοχῆς Πύλου. Ἡ ἀπάντηση τῆς ὁμάδας ἐρευνας ἦταν ἐκατό τοῖς ἐκατό ἀρνητική. Ἐπὶ πλέον, ἡ τότε δικτατορική κυβέρνηση τήν εἶχε σεβαστεῖ."

" Ἐτσι παίζεται αὐτή ἡ τραγωδία " ἔγραψε ὁ Γ.Α.Μαγκιάκης στό " Βῆμα ", (5.12.75). Κι ἀπό ἐδῶ ξεκινᾷ ὁ μέγας κίνδυνος νά παραδώσουμε τόν ἐθνικό μας χῶρο "χωρίς περίσκεψη καί χωρίς αἰδῶ" στά μεγάλα κεφαλαιοκρατικά συμφέροντα, πού θά τόν καταντήσουν ἀγνώριστο. Γιά νά συμβῇ μέ ὁλόκληρη τήν Ἑλλάδα αὐτό πού ἐγίνε μέ τήν Ἀθήνα. Αὐτή τήν πόλη, πού ἀντί νά γίνεῖ μιά πανέμορφη, εὐλογημένη καθώς εἶναι ἀπό τή φύση, τήν καταντήσαμε ὄχι μονάχα τήν πιό ἄσκημη πρωτεύουσα τῆς Εὐρώπης, ἀλλά καί ἓνα χῶρο πού ἡ ζωὴ μέσα σ' αὐτόν εἶναι ἀπάνθρωπη. Ἀκόμα μποροῦμε νά ἀναχαιτίσουμε τόν κίνδυνο πού ἀπειλεῖ τόν

τόπο μας. "Αν δέν τό κάνουμε, τότε ή καταστροφή τής Πύλου θά μείνει στήν ιστορία μέ τό όνομα " ή ήττα τής Πύλου".

·Η·Ελληνική·Εταιρεία·προσέφυγε·στό·Συμβούλιο·
·Επικρατείας·γιά·τήν·Πύλο·

·Η·Ελληνική·Εταιρεία, μέ τούς δικηγόρους κ.κ. ·Αριστ. Τσάτσον καί Β. Μιχοπούλου - Καρμίρη, κατέθεσε στό Συμβούλιο ·Επικρατείας "αίτησιν άκυρώσεως" ένάντια στίς πράξεις τής Διοίκησης μέ τίς όποίες έχει έπιτραπεί ή έγκατάσταση ναυπηγείου στόν όρμο τής Πύλου καί παραχωρηθεί γιά τό σκοπό αυτό χερσαία καί θαλάσσια κοινόχρηστη έκταση.

Αίτηση άκύρωσης, έκτός από τήν ·Ελληνική·Εταιρεία, κατέθεσαν: ό Πανελλήνιος Σύλλογος ·Ελλήνων·Αρχαιολόγων, ό Σύλλογος ·Αρχιτεκτόνων, ό Σύνδεσμος ·Ελληνίδων·Επιστημόνων, ό Σύλλογος έκτάκτων ·Αρχαιολόγων, ό Σύλλογος Πτυχιούχων ·Ιστορικών & ·Αρχαιολόγων, τό Σωματείο Διπλωματούχων Ξεναγών, ό Σύλλογος Πολιτικών Μηχανικών ·Ελλάδος, ό Σύνδεσμος ·Εκδρομών "·Η·Υπαίθριος Ζωή " καί ή Φιλοδοσική Ένωση ·Αθηνών.

·Επί πλέον, λαμπρές προσωπικότητες τών γραμμάτων καί τής τέχνης, όπως οί κύριοι καί οί κυρίες: Κων. ·Αλιβιζάτος, ίατρός - καθηγ. Πανεπιστημίου, θανασ. Βαλτινός, συγγραφέύς, Παύλος Γεωργίου, καθηγητής Πανεπιστημίου, Νικόλ. ·Εγγονόπουλος, ζωγράφος, Βιργινία Ζάννα, Νικόλ. Ζαφειρόπουλος, τ. έφορος ·Αρχαιοτήτων, ·Ιωάν. Θεοδωρακόπουλος, όμότιμος καθηγ. τής Φιλοσοφίας - άκαδημαϊκός, Μαρτίνος Καλλιγας, τ. Δ/ντής τής ·Εθνικής Πινακοθήκης, ·Ιωάν. Κακριδής, καθηγητής Πανεπιστημίου, Σέμνη Καρούζου, επίτιμη γενική έφορος ·Αρχαιοτήτων, Φωτ. Καφάτος, καθηγητής Πανεπιστημίου, Νικ. Λοΰρος, καθηγ. Πανεπιστημίου - άκαδημαϊκός, ·Ιωάν. Μαζαράκης, άξιωματικός έ. ά., Γεώργ. Μαυροειδής, ζωγράφος - καθηγ. ΑΣΚΤ, Χαρ. Μπούρας, αρχιτέκτων - καθηγ. ΕΜΠ, Στυλ. Νεγρεπόντης, καθηγ. Πανεπιστημίου, Θεμ. Ξανθόπουλος, καθηγ. Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης, ·Αλεξ. Ξύδης, τ. πρέσβυς - τεχνοκρίτης, ·Ηλέκτρα Παντελάκη, ·Ηλίας Παρασκευάς, δικηγόρος, Λίνος Πολίτης, καθηγητής Πανεπιστημίου, Μαρών Γεωργίου Σεφέρη, Θεόδ. Τάσιος, καθηγητής ΕΜΠ, Κώστας Ταχτσής, συγγραφέύς, Είρήνη Χαριάτη, γλύπτρια, Έμμαν. Χατζηδάκης, τ. γεν. έφορος ·Αρχαιοτήτων, καθώς καί οί κ.κ. Έμμ. Βενιέρης, Σταύρος Γαλανός, Θεόδ. Καλδής, ·Αλέξ. Λαζαρακόπουλος, Παναγ. Πολιτόπουλος καί ·Αντ. Τζατζουράκης, Πύλιοι πού σήμερα κατοικοΰν στήν ·Αθήνα.

·Λόγοι·άκύρωσης·

"Οί αίτούντες" ύποστηρίζουμε ότι " οί προσβαλλόμενες πράξεις τής Διοικήσεως έχουν έκδοθεί κατά παράβασιν νόμου ή άλλως χωρίς νά έχει κριθεί ούσιώδης τύπος τής σχετικής διαδικασίας - κυρίως διότι δέν είχε δοθεί σχετικώς σύμφωνη γνωμοδότηση τοΰ ·Αρχαιολογικού Συμβουλίου." Επίσης, ότι συντρέχει παράβαση τοΰ Συντάγματος τοΰ 1952 καί τοΰ νόμου 2687/1953 (πού είχε έκδοθεί βάσει τοΰ ότι ή είσαγωγή καί διάθεση κεφαλαίων από τήν Α.Ε. " Ναυπηγεία Πύλου " γιά τούς προαναφερόμενους σκοπούς, θά προκαλέσει οίκονομικές ζημιές καί πάντως δέν είναι παραγωγικές. Δεύτερον,

οι σοβαρές φορολογικές και δασμολογικές απαλλαγές, πού παρέχονται στην εταιρεία, βρίσκονται σε αντίθεση με το νόμο 2687/1913, άφοϋ, έκτός των άλλων υπάρχουν αρκετές δημοειδεῖς βιομηχανίες στην Ελλάδα, αλλά θίγουν επί πλέον, καίρια, το δημόσιο συμφέρον. Ίσχυριζόμαστε τέλος "οι αίτούντες" ότι, για την έξυπνότητα της ενδιαφερόμενης εταιρείας υπάρχουν ειδικές μελέτες του ΚΕΠΕ και σημαντικές εναλλακτικές λύσεις. Η υιοθέτηση κάποιας από τις λύσεις αυτές θά εύνοοϋσε το δημόσιο συμφέρον, θά έξυπνηρετοϋσε τόν τουρισμό, τις αρχαιότητες και, κυρίως, θά διέσωζε το τοπίο. Και προσθέτουμε ότι, η Διοίκηση μεταχειρίστηκε την Α.Ε. "Ναυπηγεῖα Πύλου" τελείως προνομιακά, άφοϋ οϋτε ὑπῆρξε καμμιὰ δημοσιότης κατά την ανάθεση τοϋ έργου, οϋτε προσκλήθηκαν άλλοι ενδιαφερόμενοι, ὥστε νά γίνει ἐπιλογή ανάμεσα σε περισσότερους. Επομένως ὑπάρχει και ὑπέρβαση τῶν ἀκραίων ὁρίων τῆς διακριτικῆς ἐξουσίας, καθώς και παράβαση τῶν ἀρχῶν τῆς χρηστῆς Διοικήσεως, ἔλλειψη αἰτιολογίας κλπ.

"Αρχισε ὁ δικαστικός ἀγῶνας λοιπόν και, περιμένοντας τό ἀποτέλεσμα, θυμόμαστε τόν Σταγειρίτη πού πρῶτος ξεχώρισε τό Δίκαιο ἀπό τήν Δικαιοσύνη. Γιατί τήν ἱερότατη Πύλο δέν μπορεῖ πιά νά τήν σώσει ὁ θεός της. Η ἀνθρώπινη Δικαιοσύνη - αὐτή - ἔχει τώρα τόν λόγο και μπορεῖ. "Οσο γιά τήν Ἑλληνική Ἑταιρεία," ἀμυνῶ δέ και μόνος και μετά πολλῶν."

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

"Ὅπως θά ξέρουν οἱ φίλοι μας, τό 1975 εἶχε ὁριστῆ ἀπό τό Συμβούλιο Εὐρώπης "Ἔτος Εὐρωπαϊκῆς Ἀρχιτεκτονικῆς Κληρονομιάς." Σάν ἐπιστέγασμα τῶν ἐκδηλώσεων πού ἔγιναν στίς διάφορες χῶρες, συγκεντρώθηκαν στό "Αμστερνταμ, στίς 20 - 26 Ὀκτωβρίου, ἀντιπρόσωποι τῶν Εὐρωπαϊκῶν κρατῶν γιά νά " ἐξιστορήσουν τά πεπραγμένα και νά ἀποφασίσουν τά μέλλοντα."

Η ἑλληνική ἐκπροσώπηση ὁρίστηκε ἀπό τό Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ και Ἐπιστημῶν (Ἑθνική Ἐπιτροπή Ἀρχιτεκτονικῆς Κληρονομιάς) και τήν ἀποτελοῦσαν διακεκριμένοι ἐπιστήμονες, ἀρχιτέκτονες, πολεοδόμοι, δικηγόροι, βουλευτές, δήμαρχοι κ.ά. Ἀπό τά μέλη τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας παραυρέθηκαν, ὁ κ. Κ.Ι.Καρράς, ὡς ἐκπρόσωπος τῆς Europa Nostra, ἡ κ. Α. Χατζοπούλου, δικηγόρος, ὁ κ. Γ. Μελετόπουλος, ἀρχιτέκτων - πολεοδόμος, πρόεδρος Φιλοθέης και ἡ κ. Β. Καμῖρη, δικηγόρος. Η τελευταία μᾶς ἔστειλε ἐνημερωτικό ὑπόμνημα, ὅπου, ανάμεσα στ' ἄλλα, γράφει:

Στό "Αμστερνταμ ὁ χαρακτήρας τῆς ἐκδήλωσης ἦταν πανηγυρικός: μαζεύτηκε πολὺς κόσμος και "καλός" κόσμος. Τά περισσότερα κράτη ἔστειλαν ὄχι μόνο εἰδικούς ἀλλά και πρίγκηπες και ὑπουργούς. Σχεδόν παντοῦ ἡ ἑλληνική ἀντιπροσωπεία εἶχε και μιὰ ἐργασία - συμβολή, κι αὐτό εἶναι παρήγορο ἀν σκεφτῆ κανεῖς ὅτι ὅλα ἐτοιμάστηκαν τήν τελευταία στιγμή. Ἀν, σάν καλοί Εὐρωπαῖοι, εἶχαμε τούλάχιστον εἰδοποιηθεῖ 3 - 4 μῆνες νωρίτερα θάχαμε μιὰ καλύτερη θέση και ὄχι ἀπλῆ παρουσία.

Τά θέματα ἦταν ἑπτά:

1. Διατήρηση τῆς ἀρχιτεκτονικῆς κληρονομιάς μέσα στό πλαίσιο τῆς πολεοδομίας και τῆς χωροταξίας.

2. Εύθύνες της τοπικής αυτοδιοίκησης και συμμετοχή των πολιτών.
3. Τά κοινωνικά προβλήματα της ολοκληρωμένης προστασίας.
4. Νομοθεσία και Διοίκηση.
5. Τό μέλλον της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς τό έτος 2000.
6. Αναγκαία οικονομικά μέτρα για τή συντήρηση και αποκατάσταση.
7. Τεχνικές και πρακτικές μέθοδοι για τίς εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης.

Τά συμπεράσματα των επί μέρους έπιτροπών, συνοψίστηκαν στην τελική διακήρυξη, όπου κυρίως τονίστηκαν τά έξής:

• Εκτός από τήν άνεκτίμητη πολιτιστική της άξία, ή αρχιτεκτονική κληρονομιά της Εύρώπης, δίνει στους λαούς της τήν συνείδηση της κοινής τους ιστορίας και τοϋ κοινοϋ τους μέλλοντος. Γι' αυτό, ή διατήρησή της είναι ζωτικής σημασίας.

• Η αρχιτεκτονική κληρονομιά δέν περιορίζεται στά χωριστά μνημεία αλλά και σ' όλες τίς περιοχές, πόλεις και χωριά, ιστορικού και πολιτιστικού ένδιαφέροντος.

Κοινή ή κληρονομιά, κοινή και ή εύθύνη για τήν διαφύλαξή της από παραμέληση, σκόπιμη φθορά, αλόγιστες νέες καταστροφές.

• Η αρχιτεκτονική κληρονομιά πρέπει νά ένταχθεϊ σάν μείζων σκοπός στίς χωροταξικές και πολεοδομικές μελέτες.

Αύξημένα είναι ή εύθύνη της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Πρέπει νά ληφθεϊ πρόνοια ώστε οι εργασίες της διατήρησης νά μήν άλλοιώνουν τήν κοινωνική δομή.

• Η νομοθεσία και ή διοίκηση πρέπει νά δραστηριοποιηθοϋν και νά γίνουν αποτελεσματικώτερες.

Χρειάζεται νά ένισχυθοϋν οικονομικά και ή Τοπική Αϋτοδιοίκηση και οι ιδιώτες, ώστε νά συμβάλουν στην διατήρηση.

• Η αρχιτεκτονική κληρονομιά θα έπιζήσει μόνο αν έκτιμηθεϊ από τό εύρύ κοινό και τήν νεολαία. Γι' αυτό, βασικός είναι ο ρόλος της έκπαίδευσης.

Οι άνεξάρτητοι οργανισμοί πρέπει νά ένθαρρυνθοϋν στό έργο τους, σχετικά μέ τήν άφύπνιση τοϋ δημοσίου ένδιαφέροντος.

Τά σημερινά κτίρια θά ναι ή κληρονομιά στό αύριο, γι' αυτό και πρέπει στην αρχιτεκτονική νά σκοπεύουμε στην ύψηλή ποιότητα.

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΣ

Τά Χριστούγεννα πού μās πέρασαν, ή Έλληνική Έταιρεία, στην προσπάθειά της νά σώσει τά έλατα, κυκλοφόρησε άφίσσα έγχρωμη, κατάλληλη για παιδιά, μέ σχέδιο της κ. Σοφίας Ζαραμπούκα-Σαρρή και προσφορά έκτύπωσης από τό τεχνικό γραφείο Δοξιάδη. Οι άφίσσες μοιράστηκαν στά Δημοτικά σχολεία, δημόσια και ιδιωτικά, ύστερα από άδεια τοϋ ύπουργοϋ Παιδείας. Η άνταπόκριση των παιδιών ήταν συγκινητική. Όχι μόνο άγκάλιασαν τήν ιδέα, αλλά και τά ίδια ζωγράρισαν πάνω

στό ίδιο θέμα. Ένας μικρός της Γ' Δημοτικού, - μάς ειπαν σ' ένα σχολείο - ζωγράφισε έναν ξυλοκόπο, τόν διέγραψε μέ Χ κι από κάτω έγραψε: " Κάτω τά χέρια από τά δέντρα μας. " Έξ άλλου, μεγάλα βιβλιοπωλεία καί καταστήματα αγόρασαν τήν αφίσσα καί τήν ανάρτησαν στίς βιτρίνες τους. Παράλληλα, στείλαμε αφίσσες στους δημάρχους του Πειραιά καί της Πάτρας, καθώς καί στήν Κέρκυρα, καί τους ζητήσαμε νά συμπαρασταθούν στόν αγώνα μας γιά τή διάσωση των έλάτων.

Στά τέλη Δεκεμβρίου, μάς επισκέφτηκε ο κ. Α. Κανέλλης, ομότιμος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, καί μάς πληροφόρησε ότι τό Υπουργείο Β. Ελλάδος έχει εγκρίνει ποσό 500.000.- δραχμών γιά τόν έξοπλισμό του Βιολογικού Σταθμού Πρέσπας. Τό νέο μάς δίνει μεγάλη χαρά γιατί σημαίνει ότι ο Σταθμός πού πραγματοποιεί ή Ελληνική Εταιρεία μέ χρηματοδότηση 1.500.000.- δραχμών της Dart - Ελλάς, θά μπορέσει άμέσως νά λειτουργήσει καί νά πραγματοποιήσει τό σκοπό του.

Όστόσο, πολύ συχνά φτάνουνε στά γραφεία μας διαμαρτυρίες καί καταγγελίες γιατί φυσικές καλλονές " αξιοποιούνται ", γιατί μεγάλες βιομηχανίες κλπ. μολύνουν τήν ατμόσφαιρα καί ρυπαίνουν τήν θάλασσα, γιατί, γιατί

Σέ αντίσταθμισμα, μέ πολλή εύχαρίστηση δεχόμαστε τίς επισκέψεις επιστημόνων καί φοιτητών, πού ζητούν, άλλοι βιβλιογραφία καί υλικό γιά διατριβές πάνω σέ θέματα συντήρησης καί αναστήλωσης καί άλλοι στοιχεΐα γιά νά οργανώσουν στίς σχολές τους εβδομάδα εκδηλώσεων πάνω στήν προστασία του περιβάλλοντος από τίς μολύνσεις καί ρυπάνσεις.

Δραστηριότητες του Γραφείου Αρχιτεκτονικών Συμβουλών Σύρου

Τό Γραφείο Αρχιτεκτονικών Συμβουλών Σύρου, ανάπτυξε, όπως πάντα, έντονη δραστηριότητα καί τό τελευταίο δίμηνο του '75. Έτσι, εκτός από τά άλλα:

Έδωσε οδηγίες γιά τά σωστά χρώματα καί επί ένα μήνα επίβλεψε τίς εργασίες χρωματισμού της εκκλησίας Αγίων Αναργύρων, στό Άνω Μάννα Σύρου.

Τύπωσε αφίσσες μέ σύνθημα " Η Κληρονομιά μας στά χέρια σου ", μέ χαρακτηριστικό κομμάτι παραδοσιακής αρχιτεκτονικής καί τίς μοίρασε στόν οίκισμό Άνω Σύρου.

Κατάρτισε τά σχέδια γιά τή διαμόρφωση του καμπαναριού του Προφήτη Ηλία, στό Επισκοπείο της Σύρου.

Στίς γιορτές " Απανωσύρια '75 " πρόβαλε τήν ταινία ΙΑΝΟΣ, στήν αίθουσα του Ένοριακού Κέντρου Αγ. Σεβαστιανού Άνω Σύρου. Πρίν από τήν προβολή, μοίρασε στους παριστάμενους φυλλάδια μέ συμβουλές γιά τήν προστασία της Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής των Κυκλάδων.

Έστειλε σέ εργολάβους οίκοδομών, αλλά καί ιδιώτες της Σίφνου, σχέδια, σκίτσα καί συμβουλές πάνω σέ θέματα αρχιτεκτονικής.

Δημοσίευσε στόν Συριανό Τύπο οδηγίες χρωματισμού μέ θέμα: " Βάψτε σωστά τό σπίτι σας. "

Δώρισε τίς έκδόσεις τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας στή βιβλιοθήκη τοῦ Δήμου Ἑρμούπολης.

Στόν Δήμαρχο καί στή Λιμενική ἐπιτροπή Νάξου παράδωσε πρόταση καί σχέδια γιά Διαμόρφωση καί Ἀξιοποίηση τοῦ παραλιακοῦ δρόμου ἀπό τόν κινηματογράφο Μαθιάσου μέχρι τόν νότιο προσήνεμο μῶλο.

Πρόσφερε στόν Δήμο Νάξου πρόταση καί σχέδιο γιά τή διαμόρφωση τῆς πλατείας Πρωτοπαπαδάκη.

Μοίρασε καί τοιχοκόλλησε διαφωτιστικές ἀφίσσες γιά νά παρακινηθεῖ ὁ πληθυσμός νά προστατέψει τά δέντρα μας ἀπό τήν Χριστουγεννιάτικη σφαγή.

Πρόσθετα, δέχεται καθημερινά ἰδιῶτες καί τούς κατευθύνει σωστά πάνω σέ θέματα οἰκοδόμησης καί ἀνοικοδόμησης τῶν σπιτιῶν τους κλπ.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ἐπίθεση δέχτηκε ἡ Ἑλληνική Ἑταιρεία ἀπό τήν " Αὐγή ", ὅταν, στά τέλη Νοεμβρίου, ἡ ἐφημερίδα αὐτή δημοσίευσε ἄρθρο τοῦ κ. Π. Βερνάρδου πού ἔλεγε ὅτι τά " Ναυπηγεῖα Χαλκίδας ", ἰδιοκτησίας τοῦ ὁμίλου ἐταιρειῶν Καρρᾶ, μολύνουν τό περιβάλλον, ὅτι γιά τήν ἐγκατάστασή τους καταστράφηκαν οἱ ἐκεῖ ἀρχαιοότητες καί ὅτι ἡ Ἑλληνική Ἑταιρεία δέν μίλησε γιὰτί ὁ κ. Κ.Ι.Καρρᾶς εἶναι μέλος τοῦ Διοικητικοῦ τῆς Συμβουλίου. Τό ἄρθρο, εὐθέως καί ἐμμέσως, κατέληγε ὅτι ὁ ἀγώνας πού ἡ Ἑλληνική Ἑταιρεία κάνει γιά τήν σωτηρία τῆς Πύλου εἶναι μανούβρα τοῦ ὁμίλου ἐταιρειῶν Καρρᾶ νά χτυπήσουν τόν ὁμιλο Καραγεώργη. (Μέ τή σειρά μας, καί μέ τήν ἴδια χοντρή πονηριά, θά μπορούσαμε κι ἐμεῖς νά σκεφτοῦμε ὅτι τό ἄρθρο αὐτό ἐξυπηρετεῖ σκοπιμότητες ἀσχετες μέ τήν προστασία τοῦ περιβάλλοντος.) Στή συνέχεια, ἡ διεύθυνση τῆς ἐφημερίδας ἀνοιξε φάκελλο " Ναυπηγεῖα Χαλκίδας " καί ἐπανερχεται " ἡ Αὐλίδα καταστρέφεται, γιὰτί δέν μιλάει ἡ Ἑλληνική Ἑταιρεία; " κλπ.

Στά δημοσιεύματα αὐτά ἀπάντησε ὁ κ. Συμεών, ἀπό τήν πλευρά τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας, καί ὁ κ. Κ.Ι.Καρρᾶς, σάν ἄμεσα θιγόμενος.

"Μελαγχολία γιά τό ἐπίπεδο τῆς δημοσιογραφίας μας", ἔγραψε ὁ κ.Συμεών, "προκαλοῦν ὅσα στό ἄρθρο τοῦ κ. Βερνάρδου "Τά Ναυπηγεῖα ἐν Αὐλίδι ", ("Αὐγή", 30 Νοεμβρίου 1975) γράφονται γιά τήν Ἑλληνική Ἑταιρεία.

Οὔτε λίγο, οὔτε πολύ, τό ἄρθρο γράφει ἢ ὑπαινίσσεται ὅτι ὅλοι ἐμεῖς πού ἀποτελοῦμε τήν Ἑλληνική Ἑταιρεία, τό Διοικητικό τῆς Συμβουλίου καί τά Εἰδικά τῆς Συμβουλίας, δέν κάνουμε τίποτα ἄλλο ἀπό τά νά ὑπηρετοῦμε τά ἐπιχειρηματικά συμφέροντα τῆς οἰκογένειας Καρρᾶ.

Τό τί εἶναι ἡ Ἑλληνική Ἑταιρεία καί ποιοί τήν ἀποτελοῦν θά πρεπε νά τό ξέρει πολύ καλά ὁ ἀρθρογράφος σας. Ἡ Ἑλληνική Ἑταιρεία συστάθηκε ὄχι μονάχα γιά νά κάνει ἐκκλήσεις καί διαμαρτυρίες,

αλλά και για να επιτελέσει ένα ορισμένο έργο. Για να το πετύχει αυτό, αποφάσισε από την αρχή ότι θα 'πρεπε να προσελκύσει όλα εκείνα τα πρόσωπα που, πνευματικά ή υλικά, ή και με τους δύο τρόπους, θα μπορούσαν να συμβάλουν στην πραγματοποίηση των στόχων της, επιστήμονες, καλλιτέχνες, εκπαιδευτικούς, επιχειρηματίες.

Είναι φυσικό ότι η επαγγελματική ιδιότητα του καθενός απ'αυτούς, με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο, μπορεί να συνδέεται με θέματα που απασχολούν την 'Ελληνική 'Εταιρεία. Η μόνη έγγυση που μπορούμε να προσφέρουμε ότι η γραμμή της εταιρείας δεν επηρεάζεται από την οποια επαγγελματική θέση του καθένα από μας είναι η ακεραιότητα των ανθρώπων που την αποτελούν και είναι υπεύθυνοι για την πολιτική της. Ένα πράγμα είναι σίγουρο: ότι επειδή ανάμεσα στα άλλα έργα της η 'Ελληνική 'Εταιρεία είναι υποχρεωμένη να κάνει και κριτική, τα άτομα που την αποτελούν μόνο ζημιά μπορούν να περιμένουν επαγγελματικά και όχι καμιά ωφέλεια, όμως κι αυτό, όπως και κάθε λογής επιθέσεις έναντίον τους, είναι κάτι που το δέχτηκαν όταν αποφάσισαν να συνδεθούν με την προσπάθεια της 'Ελληνικής 'Εταιρείας.

Καταλαβαίνετε ότι δεν έχω σκοπό να δώσω καμιά εξήγηση σχετικά με τις κατηγορίες του άρθρου σας. Η πιστεύει κανείς ότι υπάρχουν τίμιοι άνθρωποι και τίμιες προσπάθειες σ'αυτό τον τόπο, και ότι η 'Ελληνική 'Εταιρεία είναι μια απ'αυτές, ή δεν το πιστεύει. Όμως, δεν μπορεί παρά να έχουμε μερικές πολύ απλές απορίες σχετικά με το άρθρο του κ. Βερνάρδου. Δίπλα σ'αυτό, στην ίδια σελίδα, η "Αύγή" δημοσίευσε και άρθρο - συμβολή στον αγώνα για την σωτηρία της Πύλου, αγώνα στον οποίο η 'Ελληνική 'Εταιρεία πρωτοστάτησε. Αν η "Αύγή" πιστεύει σ'αυτό τον αγώνα, δεν πιστεύει ότι και άλλοι μπορεί να πιστεύουν σ'αυτόν χωρίς να εξυπηρετούν συμφέροντα των επιχειρήσεων Καρρά; Πραγματικά το μόνο θέμα που σάν Διοικητικό Συμβούλιο είχαμε σχετικά με την ανάληψη του αγώνα μας για την Πύλο ήταν ότι η παρουσία του κ. Κ.Ι.Καρρά σ'αυτό το συμβούλιο θα μπορούσε να δώσει λαβή σε έρμηνειες του τύπου του άρθρου σας, κρίναμε όμως, ότι το πρόβλημά μας αυτό δεν θα 'πρεπε να μας έμπο-δίσει να κάνουμε το καθήκον μας απέναντι στην Πύλο.

Ακόμα, δεν μπορεί παρά να απορούμε: η "Αύγή", που πολλές φορές μας συμπαραστάθηκε στις προσπάθειές μας και υποτίθεται ότι μας ξέρει, δεν έθεώρησε στοιχειώδες καθήκον της να διασταυρώσει τις πληροφορίες της μαζί μας, προτού μας διατυπώσει την βαρύτατη κατηγορία της ανέντιμης συμπεριφοράς ή της ανεπίτρεπτης αφέλειας; Κρίμα:..... "

Ο κ. Καρράς, στην απάντησή του, εξέτασε κάθε μία από τις κατηγορίες χωριστά. Τα κομμάτια που αναφέρονται στην 'Ελληνική 'Εταιρεία είναι ταυτα δώ:

"Η ίδρυση της 'Ελληνικής 'Εταιρείας ήταν το αποτέλεσμα των ιδεών και των ενδιαφερόντων ενός αριθμού ανθρώπων σε μια περίοδο που άρχισε από τον Φεβρουάριο του 1971, αν και οι νομικές δυσκολίες που είχαν σχέση με την προστασία της 'Ελληνικής 'Εταιρείας απ' την δικτατορία, είχαν σάν συνέπεια να μην αποκτήσει αυτή νομική προσωπικότητα πριν από τον Μάρτιο του 1972. Σε κανένα στάδιο δεν συζήτησα την ίδρυση της 'Ελληνικής 'Εταιρείας με τον πατέρα

μου, ούτε ήταν εκείνος ανάμεσα στα πρόσωπα που αναμείχτηκαν κατά οποιοδήποτε τρόπο στις σκέψεις ή τις αποφάσεις που οδήγησαν στην ίδρυσή της.

Θά θέλατε ίσως νά ξέρετε πώς, όταν συζητήθηκε τό θέμα (σημ. της Πύλου), γιά πρώτη φορά, στό Διοικητικό Συμβούλιο της Έλληνικής Έταιρείας, ξεκαθάρισα, όπως νομίζω είχα υποχρέωση νά κάνω, πώς βρισκόμουν σέ λεπτή θέση μιά καί ή οίκογένειά μου είχε συμφέροντα σέ ναυπηγεϊο. Άλλά, όπως καί νά ναι, ξεπερνᾶ τά ὅρια τοῦ πιστευτοῦ, έξω ἀπ'τήν προσβολή στις προσωπικότητές τους, τό νά υποθέτει κανείς πώς τά ἄλλα μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου της Έλληνικής Έταιρείας, - πλατειά γνωστοί ἀρχιτέκτονες, πολεοδόμοι, ἀρχαιολόγοι, οἰκονομολόγοι κλπ. - θά ἐπηρεάζονταν περισσότερο ἀπ'τά συμφέροντα τοῦ ὁμίλου ἐταιρειῶν Καρρά παρά ἀπό τά προφανή ἐπιχειρήματα ἐνάντια στις προτάσεις γιά τή βιομηχανική ἀνάπτυξη της Πύλου.

Φυσικά, ὑπάρχει πάντα ή δυνατότητα στό Διοικητικό Συμβούλιο της Έλληνικής Έταιρείας, ἀν ἔρθουν στό φῶς καινούργια στοιχεῖα ή ἀλλάξει ή κατάσταση, νά ἀναθεωρήσει τή γνώμη του πάνω στό θέμα τῶν ναυπηγεϊῶν. Στήν περίπτωση αὐτή, βέβαια, (ὅπως θάκανε καί κάθε ἄλλο μέλος τοῦ Συμβουλίου σέ παρόμοια περίπτωση), θά ἀποσυρθῶ ἀπ'τή συνεδρίαση γιά ὅσο θά συζητιέται τό θέμα αὐτό καί μέχρι νά παρθεῖ πάνω σ'αὐτό ἀπόφαση.

Ἡ Έλληνική Έταιρεία δέν ιδρύθηκε μέ σκοπό νά χτυπᾶ τή βιομηχανική ἀνάπτυξη σέ κάθε μέρος της Ελλάδας. Ἀντίθετα, ἔχει υποστηρίξει τήν ἐκβιομηχάνιση, ἀλλά ἀπαιτεῖ σωστό προγραμματισμό καί καθορισμό βιομηχανικῶν ζωνῶν. Στήν περίπτωση της Πύλου, π.χ., ή Έλληνική Έταιρεία υιοθέτησε παλιότερη πρόταση τοῦ ΚΕΠΕ γιά μιά ἐναλλακτική θέση ἐκεῖ κοντά, τήν ὁποία ή Κυβέρνηση ἀρνήθηκε ἀκόμα καί νά συζητήσει..... "

Ύστερα ἀπ'ὅλα αὐτά, κάθε ἄλλη ἐπίθεση μπορεῖ, δίκαια, νά χαρακτηριστεῖ κακόπιστη καί δέν ἔχουμε σκοπό νά δώσουμε συνέχεια.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΤΟΝ " ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΗΝΑ " ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ξέρουμε, βέβαια, ὅλοι μας, ὅτι στά τέλη τοῦ περασμένου χρόνου, (5 Νοεμβρίου - 5 Δεκεμβρίου) ὁργανώθηκε στό Λονδίνο ὁ " Ἑλληνικός Μῆνας ", μέ σκοπό τήν προβολή τοῦ σύγχρονου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ στό βρεταννικό κοινό. Οἱ ἐκδηλώσεις κάλυψαν ὅλους τοὺς τομεῖς της σύγχρονης κουλτούρας μας, θέατρο, κινηματογράφο, γλυπτική, ζωγραφική, ἐκδόσεις κλπ. Στό χώρο τοῦ περιβάλλοντος καί της ἀρχιτεκτονικῆς - ἀναστήλωσης - συντήρησης, ἔλαβαν χώρα διαλογικές συζητήσεις, μέ ἐλεύθερη συμμετοχή τοῦ κοινοῦ.

Στις ἐκδηλώσεις αὐτές πῆραν μέρος μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καί τῶν Εἰδικῶν Συμβουλίων της Έλληνικής Έταιρείας, ὅπως ὁ κ.Α. Συμεῶν, ὁ κ. Δεκαβάλλας, ὁ κ. Καρράς, καί ὁ κ. Κονταράτος. Στό ἐπίσημο Δελτίο πού κυκλοφόρησε στό Λονδίνο, ή Έλληνική Έταιρεία ἀναφέρεται, πολύ συνοπτικά, σάν μιά ἰδιωτική πρωτοβουλία γιά τή διατήρηση τοῦ παραδοσιακοῦ χαρακτήρα της Ελλάδας, μέ στόχο α/ τό διάλογο μέ τοὺς ἐπίσημους ὁργανισμούς πού οἱ δραστηριότητές τους

έχουν επίδραση στο περιβάλλον καί β/ τή διαφώτιση τῆς κοινῆς γνώ-
μης πάνω στή μεγάλη σημασία τοῦ πράγματος.

Οἱ διαλογικῆς συζητήσεις πού ὁργανώθηκαν στό Λονδῖνο ἐπ'εὐκαιρία
τοῦ Ἑλληνικοῦ Μῆνα, ἴσως ἔχουν σάν ἀποτέλεσμα μιὰ καλύτερη κα-
τανόηση γιά τὰ προβλήματα τῆς συντήρησης στήν Ἑλλάδα. Μπορεῖ ἔτ-
σι νά ὁδηγηθοῦν οἱ ἄνθρωποι νά σκέπτονται τήν πατρίδα μας λιγό-
τερο σάν ἓνα δυναμικό στόχο γιά ἐκμετάλλευση καί πολύ περισσότερο
σάν μιὰ χώρα πού ἀξίζει νά διαφυλαχτεῖ γιά τό καλό ὅλων τῶν ἄν-
θρώπων στήν ὑφήλιο.-

· Η 'Ελληνική 'Εταιρεία θέλει νά σᾶς εὐχαριστήσῃ θερμά γιά τή συμπαράστασή σας στόν ἀγώνα πού ἔχει ἀναλάβει γιά τή διαφύλαξη καί διατήρηση τοῦ φυσικοῦ καί πολιτιστικοῦ περιβάλλοντος τῆς χώρας μας.

Παράλληλα, ἐπειδή ἡ 'Ελληνική 'Εταιρεία, σάν ὀργανισμός μὴ κερδοσκοπικός, στηρίζεται ἀποκλειστικά καί μόνο στήν ἐνίσχυση τῶν φίλων της, παρακαλοῦμε νά ἀνανεώσετε τή συνδρομή σας γιά τό 1976, τώρα, στήν ἀρχή τοῦ χρόνου, ὥστε νά μπορέσῃ ἡ 'Εταιρεία νά προγραμματίσῃ πιό σωστά τίς δραστηριότητές της γιά ὅλη τή χρονιά.

· Ἀκόμα θέλουμε νά σᾶς θυμίσουμε ὅτι στούς κόλπους τῆς 'Ελληνικῆς 'Εταιρείας λειτουργοῦν ἔξη Εἰδικά Συμβούλια πού ἀσχολοῦνται μέ ἰσάριθμες ὀψεις τῆς προστασίας τοῦ περιβάλλοντος. Ὅλοι ὅσοι θέλουν νά συμβάλουν, προσφέροντας ἀπό τό χρόνο τους, σ' αὐτό τό σκοπό, εἶναι εὐπρόσδεκτοι νά πλαισιώσουν μιά ἀπό τίς ὁμάδες ἐργασίας πού συγκροτοῦνται ἀπό τά Εἰδικά Συμβούλια γιά ν' ἀσχοληθοῦν μέ θέματα τῆς ἀρμοδιότητάς τους.

Γνωρίστε μας ἂν ἔχετε κάποιο σχετικό ἐνδιαφέρον, ἐπικοινωνώντας μέ τή Γραμματεία μας.

