



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Τριπόδων 28 Αθήνα 105 58 Τηλ.: 32 25 245, 32 26 693 Fax: 32 25 240
e-mail: mio-ee-env@ath.forthnet.gr

Το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς

της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

για την Προστασία του Περιβάλλοντος

και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

διοργανώνει **Δημόσια Συζήτηση**

με θέμα τα έργα διαμόρφωσης του Λόφου του Φιλοπάππου.

Η συζήτηση θα πραγματοποιηθεί

την **Πέμπτη 23 Ιανουαρίου 2003,**

στις 12.30, στο κτήριο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.

Στις 15.00 θα γίνει ξενάγηση στα έργα διαμόρφωσης του Λόφου.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ για τα έργα διαμόρφωσης στο λόφο του Φιλοπάππου

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ: Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς ΕΕ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 23.1.2003, 12.30μμ.
ΤΟΠΟΣ: Κτήριο Ελληνικής Εταιρείας.
ΕΙΔΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ: α)Εισαγωγική ομιλία προέδρου συζήτησης κ. Κ. Καρρά
β)Εισηγήσεις κ. Γ. Καλαντίδη (ΕΑΧΑ), κας Κ. Λαζαρίδου (Α' ΕΠΚΑ), κ. Πρώιου (Δήμος Αθηναίων), Λαμπροπούλου (1^ο Διαμέρισμα), Αλ. Παπαγεωργίου (αρχιτέκτων, μαθητής Πικιώνη), Ι. Παπασαράντη (κάτοικος, εκπρόσωπος επιτροπής)
γ)Ερωτήσεις, Παρεμβάσεις.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν 40 περίπου άτομα (αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, κάτοικοι) και 6 δημοσιογράφοι. Η συζήτηση μαγνητοφωνήθηκε.

Φωτογραφικό υλικό

Την εκδήλωση φωτογράφησε η κα Ειρήνη Γρατσία.

Δελτίο τύπου

ΔΤ στάλθηκε στις εφημερίδες, συντάχθηκε από την κα Κατερίνα Γκιούλη.

Κόστος

Café	100,00 €
Δικηγόρος	190,00 €
Φίλμ	4,10 €



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Τριπόδων 28 Αθήνα 105 58 Τηλ.: 32 25 245, 32 26 693 Fax: 32 25 240

e-mail: mio-ee-env@ath.forthnet.gr

Το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς

της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

για την Προστασία του Περιβάλλοντος

και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

διοργανώνει Δημόσια Συζήτηση

με θέμα τα έργα διαμόρφωσης του Λόφου του Φιλοπάππου.

Η συζήτηση θα πραγματοποιηθεί

την Πέμπτη 23 Ιανουαρίου 2003,

στις 12.30, στο κτήριο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Τριπόδων 28 Αθήνα 105 58 Τηλ.: 32 25 245, 32 26 693 Fax: 32 25 240

e-mail: mio-ee-env@ath.forthnet.gr

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Κτήριο ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, 23.1.2003, 12.30

ΘΕΜΑ: Έργα διαμόρφωσης Λόφου Φιλοπάππου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Συντονιστής συζήτησης κ. Κώστας Καρράς

12.30 Χαιρετισμός-Εισήγηση: κ. Κώστας Καρράς

Πρόεδρος ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

12.45 Εισήγηση: κ. Γιάννης Καλαντίδης

Πρόεδρος Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων

13.00 Ερωτήσεις

13.10 Εισήγηση: κ. Καλλιόπη Λαζαρίδου-Όλγα Βογιατζόγλου

Αρχαιολόγοι Α' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

13.25 Ερωτήσεις

13.35 Εισήγηση: κ. Πολυχρόνης Ακριτίδης

Αντιδήμαρχος Δήμου Αθηναίων

13.50 Ερωτήσεις

14.00 Εισήγηση: Δρ. Αρχιτέκτων κ. Αλέξανδρος Ν. Παπαγεωργίου

«Πικιώνη: Έργα Ακρόπολης. Μια καλλιτεχνική δημιουργία που βλέπει στο μέλλον χωρίς να ξεχνά το παρελθόν»

14.15 Ερωτήσεις

14.25 Εισήγηση: κ. Γαβριήλ Παπασαράντης

Εκπρόσωπος Συντονιστικής Επιτροπής Κατοίκων για τον Φιλοπάππου

14.40 Παρεμβάσεις-Συζήτηση

Οι λόφοι του κέντρου της Αθήνας, πολύτιμες νησίδες Αττικής φύσης, και οι αρχαιολογικοί του χώροι, μοναδικής ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας, με τα εξαιρετικά έργα διαμόρφωσης τοπίου του Δημήτρη Πικιώνη (που πρόσφατα βραβεύτηκαν) και σε ζωντανή σχέση με τα περιβάλλοντα οικιστικά σύνολα (Πλάκα, Θησείο, Άνω Πετράλωνα, Κουκάκι, Μακρυγιάννη) αποτελούν την πολύσημη καρδιά της Αθήνας, ένα σφύζον οικιστικό, ιστορικό και πολιτισμικό σύνολο μοναδικό στον κόσμο. Στους χώρους αυτούς σήμερα, εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, εκτελούνται ταχύρυθμα έργα ενοποίησης. Η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, είναι συνολικά έργο μεγάλοπνοο για την Αθήνα αλλά οι λεπτομέρειες της υλοποίησής του έχουν σε αρκετές περιπτώσεις αμφισβητήσιμες συνέπειες στο περιβάλλον, στις χρήσεις γης, στο κυκλοφοριακό και τη στάθμευση και, τελικά, στην αισθητική του χώρου όπως έχει διαμορφωθεί από τον Δ. Πικιώνη.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα, ο χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων στον «Διώνυσο», απέναντι ακριβώς από την Ακρόπολη, έργο των Βασιλειάδη-Κονταράτου, άψογα δεμένος με το περιβάλλον του και τα έργα του Δ. Πικιώνη. Ο χώρος μετατράπηκε πρόσφατα σε αντιαισθητικό, τιμμεντοστρωμένο χώρο αποβίβασης-επιβίβασης των τουριστών για την Ακρόπολη. Η αλλαγή του τρόπου λειτουργίας του χώρου αυτού, δηλαδή, η χρήση του από τουριστικά λεωφορεία επιβαρύνει το κυκλοφοριακό πρόβλημα των περιοχών Μακρυγιάννη, Κουκάκι, Πετράλωνα και αποκλείει τα ΙΧ των επισκεπτών, τα οποία πλέον σταθμεύουν ανεξέλεγκτα πάνω στους πεζόδρομους του Δ. Πικιώνη. Το κακό διογκώνεται ιδιαίτερα κατά την τουριστική περίοδο και τον, παράλληλο με αυτήν, χρόνο λειτουργίας του Ηρωδείου, το οποίο από μόνο του αποτελεί κυκλοφοριακή πληγή. Δεν φαίνεται να έχει ληφθεί υπόψιν κάποια έγκυρη μελέτη του κυκλοφοριακού προβλήματος, η οποία να έχει τύχει της ευρύτερης αποδοχής των σχετιζομένων φορέων και των κατοίκων των γύρω περιοχών. Τα αποτελέσματα, τα οποία συνοψίζονται σε ηχορύπανση, χημική ρύπανση, αδιαχώρητο στην στάθμευση, αλλαγές στις χρήσεις γης και κακοποίηση του έργου του Δ. Πικιώνη, προσβάλλουν το ίδιο το όραμα της ενοποίησης.

Σας καλούμε για να συζητήσουμε τι μπορεί να γίνει ώστε να αποκατασταθεί το έργο των Βασιλειάδη-Κονταράτου, να προστατευθεί η αισθητική και η λειτουργία των έργων του Δ. Πικιώνη και να λυθεί το κυκλοφοριακό πρόβλημα με τρόπο λειτουργικό τόσο για τους επισκέπτες του Βράχου όσο και για τους κατοίκους των επηρεαζομένων περιοχών. Τί είναι εφικτό να γίνει μέχρι τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 και τι μετά; Ποιες είναι οι οικονομικές, πολιτικές και κοινωνικές πτυχές της προσπάθειας αυτής; Στόχος μας είναι να διατυπώσουμε τις βασικές αρχές οι οποίες πρέπει να διέπουν κάθε προσπάθεια επίλυσης του προβλήματος καθώς και να σκιαγραφήσουμε την πιθανή βέλτιστη λύση.