

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Σταύρος Μαμαλούκος & Αναστασία Καμπόλη-Μαμαλούκου Αρχιτέκτονες-Αναστηλωτές



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΟΙΚΙΑΣ FINLAY-CHURCH

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΕΩΣ ΝΕΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1999

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αντικείμενο της προκαταρκτικής μελέτης που ακολουθεί είναι το γνωστό ως «Οικία Finlay – Church» οικοδομικό συγκρότημα που βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της πόλεως των Αθηνών. Πιο συγκεκριμένα η μελέτη ασχολείται με την αξιολόγηση του μνημειακού συγκροτήματος και τις δυνατότητες συντηρήσεως και αποκαταστάσεώς του και εντάξεως σε αυτό χρήσεων.

Η προκαταρκτική μελέτη εκπονήθηκε από το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ελληνικής Εταιρείας δια των αρχιτεκτόνων - αναστηλωτών Σταύρου Μαμαλούκου και Αναστασίας Καμπόλη – Μαμαλούκου.

Τα σχέδια που συνοδεύουν τη μελέτη προέρχονται από τις σπουδαστικές εργασίες των Π.Γραμματόπουλου, Στ.Μαμαλούκου, Στ.Νέλλα και Χ.Πανουσάκη («Πύργος Church» στο Μάθημα της Ειδικής Οικοδομικής, Σεπτέμβριος 1983) και των Π.Κουφόπουλου και Μ.Μυριανθέως, «Αποτύπωση και Πρόταση Αποκαταστάσεως Οφεων Οικοδομικού τετραγώνου στην Πλάκα» στο Μάθημα Αποκαταστάσεις II, 1985)

ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ

Το οικοδομικό συγκρότημα της «Οικίας Finlay – Church» βρίσκεται στο οικοδομικό τετράγωνο 29 στην Πλάκα. Το οικόπεδο όπου είναι χτισμένο το οικοδομικό συγκρότημα έχει σχήμα τετράπλευρο με μέγιστες διαστάσεις 30 X 40 μ. και ορίζεται στα ανατολικά από την οδό Αδριανού, στα δυτικά από τις οδούς Χίλλ – Σχολείου, στα βόρεια από ένα αχρηστευμένο και καταπατημένο στενό δρομίσκο και στα νότια από άλλες αστικές ιδιοκτησίες.

Για την παλαιότερη ιστορία του συγκροτήματος δεν υπάρχουν στοιχεία. Από την εξέταση πάντως των ίδιων των παλαιότερων κτισμάτων του φαίνεται ότι αυτό ήταν μια σπουδαία αρχοντική κατοικία της προεπαναστατικής περιόδου. Μετά την απελευθέρωση και τη μεταφορά της πρωτεύουσας στην Αθήνα το συγκρότημα, σε άγνωστη κατάσταση τότε, αγοράστηκε από τον Αγγλο συνταγματάρχη και ιστορικό George Finlay. Αυτός επισκεύασε τα κτίρια και εγκαταστάθηκε εκεί, νοικιάζοντας ένα τμήμα του στον Αγγλο ναύαρχο Richard Church. Μετά το θάνατο του Finlay το συγκρότημα χρησιμοποιήθηκε ως σχολείο (Σχολείο του Διανυσμά) και κατόπιν πάλι ως κατοικία. Στα νεώτερα χρόνια οι χώροι του χρησιμοποιήθηκαν ως αποθήκες, βιοτεχνίες, συνεργείο αυτοκινήτων κλπ. Σήμερα το μεγαλύτερο μέρος του παραμένει εγκαταλελειμένο, χωρίς χρήση.

Το οικοδομικό συγκρότημα αποτελείται από το «σπίτι του Finlay», τον «πύργο του Church», το πρόσκτισμα του πύργου, το παρεκκλήσιο και από δύο ενότητες καταστημάτων.

Τα κτίρια του οικοδομικού συγκροτήματος είναι διατεταγμένα γύρω από μια κεντρική αυλή. Αρχικά η πρόσβαση στην αυλή γινόταν μέσω αυλόθυρας που ανοίγεται στο μέσον περίπου της βόρειας πλευράς του οικοπέδου προς το αχρηστευμένο σήμερα στενό. Η αυλόθυρα φέρει ως ανώφλι τμήμα κοσμημένου με ανάγλυφα επιστυλίου βυζαντινής εποχής.

Το «σπίτι του Finlay» είναι ένα κτίριο διαστάσεων 10X25 μ. με ισόγειο και έναν όροφο που καταλαμβάνει το ανατολικό ήμισυ της βόρειας πλευράς του οικοδομικού συγκροτήματος. Πρόκειται για αξιόλογο σπίτι της εποχής της Τουρκοκρατίας με εκτεταμένες επισκευές των πρώτων μετεπαναστατικών χρόνων.

Ο «πύργος του Church» είναι ένα κτίριο διαστάσεων περίπου 7X10 μ. με ισόγειο και δύο ορόφους που καταλαμβάνει το μεγαλύτερο τμήμα της ανατολικής πλευράς του συγκροτήματος. Είναι ένα χαρακτηριστικό πυργόσπιτο της εποχής της Τουρκοκρατίας με επισκευές του 19^{ου} αι.

Το πρόσκτισμα του πύργου, κτίσμα διαστάσεων 10X15 μ. περίπου με ισόγειο και ένα όροφο βρίσκεται προσκολλημένο στα δυτικά του πύργου, καταλαμβάνοντας μεγάλο μέρος της αρχικής αυλής του συγκροτήματος. Φαίνεται ότι πρόκειται για κτίσμα του όψιμου 19^{ου} αι. που ενδεχομένως συνδέεται με τη χρήση του συγκροτήματος ως σχολείου.

Το παρεκκλήσιο είναι ένα μικρό νεώτερο, όπως φαίνεται, κτίσμα διαστάσεων 3X5 μ. προσκολλημένο στο μέσον του νότιου μανδρότοιχου του συγκροτήματος.

Δύο ενότητες (τρία και ένα) ισόγεια καταστήματα, κτίσματα πιθανότατα του τέλους του 19^{ου} αι. καταλαμβάνουν το μεγαλύτερο μέρος της ανατολικής πλευράς του συγκροτήματος προς την οδό Αδριανού.

Μερικά πρόχειρης, τέλος, κατασκευής κτίσματα, καταστήματα και βοηθητικά. καταλαμβάνουν μέρος του στενού δρόμου στα βόρεια του συγκροτήματος.

ΔΙΑΓΝΩΣΗ

Εξ αιτίας των φθορών που έχει προκαλέσει η μακροχρόνια εγκατάλειψη αλλά και εξ αιτίας των πολλών και διαφόρων ατυχών επεμβάσεων που έχει υποστεί κατά καιρούς το οικοδομικό συγκρότημα παρουσιάζει ποικίλα και σοβαρά προβλήματα.

Αυτά κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες :

α. Δομικά προβλήματα

Σοβαρότερα δομικά προβλήματα αντιμετωπίζει ο πύργος (η στέγη του έχει εν μέρει καταρεύσει και οι τοίχοι του παρουσιάζουν παραμορφώσεις και ρηγματώσεις). Ανάλογα αλλά μικρότερης εκτάσεως προβλήματα παρουσιάζει το σπίτι και το πρόσκτισμα του πύργου. Τα προβλήματα οφείλονται κυρίως σε απευθείας προσβολή των κατασκευών από καταστροφικούς φυσικούς παράγοντες (κυρίως από την κατερχόμενη υγρασία) εξ αιτίας της πλημελούς συντηρήσεως σε συνδιασμό με δυναμικές καταπονήσεις. Τα κατά-στήματα δεν παρουσιάζουν δομικά προβλήματα.

β. Οικοδομικά προβλήματα

Εκτεταμένα και σοβαρά είναι τα οικοδομικά προβλήματα που παρουσιάζουν όλα τα κτίρια του συγκροτήματος και, σε μεγαλύτερο βαθμό, ο πύργος, το σπίτι και το πρόσκτισμα του πύργου, τόσο συνολικά όσο και στα επιμέρους αρχιτεκτονικά στοιχεία τους (τοιχοποιίες, στέγες, πατώματα, κουφώματα). Αυτά οφείλονται σπανιότερα σε κακές εξ αρχής οικοδομικές λύσεις και συχνότερα στη φυσική φθορά και τη γήρανση των υλικών και στην παντελή έλλειψη συντηρήσεως. Τα οικοδομικά προβλήματα παρουσιάζονται κατά τόπους ιδιαίτερα σοβαρά καθώς συνδέονται και με τη δημιουργία δομικών προβλημάτων, κυρίως στα ξύλινα στοιχεία των κτιρίων. Ομως, ακόμη και στις περιπτώσεις όπου αυτά δεν είναι τόσο σοβαρά προς το παρόν η αντιμετώπισή τους επιβάλλεται για να αποτραπεί η προϊούσα επιδείνωσή τους.

γ. Αισθητικά προβλήματα

Το οικοδομικό συγκρότημα παρουσιάζει σοβαρά αισθητικά προβλήματα εξ αιτίας των κακόμορφων νεωτερικών επεμβάσεων και αλλοιώσεων αλλά και της μακρόχρονης εγκαταλείψεώς του, κατά τη διάρκεια της οποίας μεγάλα τμήματά του έχουν μετατραπεί σε σκουπιδοτόπους.

δ. Προβλήματα αναδείξεως της ιστορικής και αρχαιολογικής αξίας του συνόλου

Εξ αιτίας των παλαιότερων και νεώτερων σοβαρών και εκτεταμένων αλλοιώσεων που έχουν υποστεί τα παλαιά και αξιόλογα κτίρια του συγκροτήματος, καθώς και λόγω της δυσκολίας «αναγνωσιμότητας» και των δύο κτιρίων, η οποία οφείλεται στους παραπάνω παράγοντες αλλά και στη σύνθετη οικοδομική ιστορία τους, η ιστορική και αρχαιολογική αξία τους ελάχιστα αναδεικνύεται.

ε. Λειτουργικά προβλήματα

Πέρα από την αντιμετώπιση της κακής καταστάσεως διατηρήσεως του οικοδομικού συγκροτήματος, η οποία το καθιστά πρακτικά άχρηστο, η αντιμετώπιση των ποικίλων και σοβαρών λειτουργικών προβλημάτων που τίθενται από τις σύγχρονες ανάγκες και απαιτήσεις αποτελεί προϋπόθεση για την ένταξη χρήσεων στο οικοδομικό συγκρότημα.

ΠΡΟΤΑΣΗ

Γενικά

Το οικοδομικό συγκρότημα της «Οικίας Finlay – Church» αποτελεί αναμφισβήτητα ένα ιδιαίτερος αξιόλογο μνημειακό σύνολο του ιστορικού κέντρου της πόλεως των Αθηνών : Τα χρονολογούμενα στα προεπαναστατικά χρόνια παλαιότερα τμήματά του αποτελούν ένα από τα ελάχιστα εναπομένοντα αναγνωρίσιμα δείγματα κατοικίας της περιόδου της Τουρκοκρατίας, ενώ ως κατοικία Finlay – Church το συγκρότημα αποτελεί δείγμα της αρχιτεκτονικής του πρώιμου αθηναϊκού κλασικισμού, πέρα από το γεγονός ότι μέσω της συνδέσεώς του με ιστορικά πρόσωπα έχει και σημαντική σημασία.

Στην παρούσα προκαταρκτική μελέτη εκτίθενται οι πρώτες απόψεις σχετικά με τις δυνατότητες συντηρήσεως και αποκαταστάσεως, παράλληλα με τη λειτουργική αξιοποίηση του οικοδομικού συγκροτήματος. Τα δεδομένα που πρέπει να ληφθούν υπόψιν είναι τα εξής :

α. Η μεγάλη ιστορική και αρχαιολογική αξία των παλαιότερων οικοδομικών φάσεων του συγκροτήματος σε σχέση με τις νεώτερες οδηγούν κατ'αρχάς την επέμβαση προς την κατεύθυνση της αποκαταστάσεως του συνόλου στη μορφή που αυτό είχε στα μέσα του 19^{ου} αι. Αυτό μπορεί να σημαίνει την αποκάθαρση του συγκροτήματος από νεώτερα και μικρής αισθητικής αξίας κτίσματα, όπως το πρόσκτισμα του πύργου και εν μέρει ίσως και τα καταστήματα.

β. Η σημασία των παλαιότερων κτισμάτων του συγκροτήματος επιβάλλει την αντιμετώπισή τους κατά τον συντηρητικότερο δυνατό τρόπο. Ετσι επιβάλλεται η ένταξη σε αυτά χρήσεων, όπως η κατοικία και τα γραφεία για τη χρήση ολιγομελούς ομάδας, που θα προκαλέσουν τις ελάχιστες δυνατές επεμβάσεις τόσο στην κτιριολογία όσο και στη μορφολογία και την κατασκευαστική δομή των διατηρητέων στοιχείων του συνόλου.

γ. Η αρχαιολογική και ιστορική εξ άλλου σημασία του μνημειακού συνόλου απαιτούν την ένταξη σε αυτό χρήσεων τέτοιων που να το καθιστούν προσπελάσιμο σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο κοινό. Την προσπέλαση του συγκροτήματος από το ευρύτερο κοινό απαιτεί και η ύπαρξη του παρεκκλησίου στο συγκρότημα.

δ. Η απόδοση στο οικοδομικό συγκρότημα, στο βαθμό που αυτό αποτελεί, όπως αναφέρθηκε, ένα δείγμα αστικής κατοικίας της Τουρκοκρατίας, μιάς χρήσεως που κατά κάποιο τρόπο συμβολικά θα συνδέεται με την εποχή αυτή.

Ο ακριβής καθορισμός του είδους και της εκτάσεως των επεμβάσεων στο οικοδομικό συγκρότημα επιβάλλεται να γίνει μετά από την εκπόνηση αναλυτικών μελετών (αρχιτεκτονικής, στατικής και ηλεκτρομηχανολογικής).

Η εκπόνηση των μελετών θα πρέπει να βασίζεται σε πλήρη και αναλυτική τεκμηρίωση του συγκροτήματος η οποία θα περιλαμβάνει αποτύπωση, φωτογράφιση και μια πρώτη αρχαιολογική έρευνα μέσω διερευνητικών τομών που θα δώσουν τα απαιτούμενα για την πλήρη τεκμηρίωση των κτισμάτων αρχαιολογικά αλλά και τεχνικά στοιχεία.

Στόχοι και Αρχές της Επεμβάσεως

Όπως σαφώς φάνηκε στην ανάλυση και τη διάγνωση που προηγήθηκαν το οικοδομικό συγκρότημα της «Οικίας Finlay – Church» αντιμετωπίζει ποικίλα σοβαρά προβλήματα που απαιτούν αντιμετώπιση προκειμένου το ενδιαφέρον αυτό μνημειακό σύνολο του ιστορικού κέντρου των Αθηνών να συντηρηθεί και να αποκατασταθεί, κατά τρόπο ανάλογο με την ιστορική και αρχαιολογική αξία του.

Στόχοι της επεμβάσεως είναι :

- α. Η αντιμετώπιση των δομικών προβλημάτων των κτιρίων.
- β. Η αντιμετώπιση των οικοδομικών προβλημάτων των κελυφών των κτιρίων, προκειμένου να σταματήσει η φθορά και να επανορθωθούν κατά το δυνατόν οι ζημιές που αυτά έχουν υποστεί.
- γ. Η αισθητική αναβάθμιση του οικοδομικού συνόλου.
- δ. Η ανάδειξη της υποβαθμισμένης ιστορικής και αρχαιολογικής αξίας του ναού αλλά και του συνόλου οικοδομικού του συγκροτήματος.
- ε. Η λειτουργική αξιοποίηση του συνόλου με την αποκατάσταση του ναού ως χώρου λατρείας αλλά και ως επισκέψιμου αρχαιολογικού αξιοθέατου και του σπιτιού ως ζωντανού νεώτερου μνημείου.

Οι επεμβάσεις στο μνημειακό σύνολο θα πρέπει να διέπονται από τις γενικά παραδεκτές σήμερα διεθνείς αρχές σε συνδιασμό με τις ειδικές συνθήκες και τα δεδομένα της συγκεκριμένης περιπτώσεως.

Βασικές αρχές της επεμβάσεως θα πρέπει να είναι :

- α. Η διατήρηση της αυθεντικότητας των κτιρίων του συγκροτήματος μέσω της διατηρήσεως και συντηρήσεως κατά το δυνατόν περισσότερων από τα αυθεντικά τους στοιχεία.
- β. Ο σεβασμός όλων των ιστορικών φάσεων των μνημείων μετά από την αξιολόγησή τους. Απάλειψη ιστορικών τεκμηρίων μπορεί να δικαιολογηθεί μόνο προκειμένου περί νεωτέρων και χωρίς καλλιτεχνική αξία στοιχείων, που έχουν αλλοιώσει ή έχουν αντικαταστήσει αξιόλογα αυθεντικά, η αποκατάσταση των οποίων είναι δυνατή.
- γ. Η χρήση, όπου αυτό είναι δυνατόν, παραδοσιακών υλικών και τρόπων δομής, βελτιωμένων αν αυτό θεωρηθεί απαραίτητο. Όπου τα παραδοσιακά υλικά και οι τρόποι δομής κρίνονται ακατάλληλοι ή ανεπαρκείς είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθούν δοκιμασμένα νέα υλικά και σύγχρονες μέθοδοι.
- δ. Η κατά το δυνατόν αναστρεψιμότητα των επεμβάσεων.
- ε. Η ένταξη με τρόπο διακριτό από τις αυθεντικές των νέων κατασκευών.

Προϋπολογισμός Έργου

Ακολουθεί πρόχειρος συνοπτικός προϋπολογισμός του έργου με βάση τα παραπάνω δεδομένα της επεμβάσεως.

Αποκατάσταση Οικίας Finlay, Πύργου Church και Παρεκκλησίου 280.000.000 δρχ.

Διαμορφώσεις περιβάλλοντος χώρου 50.000.000 δρχ.

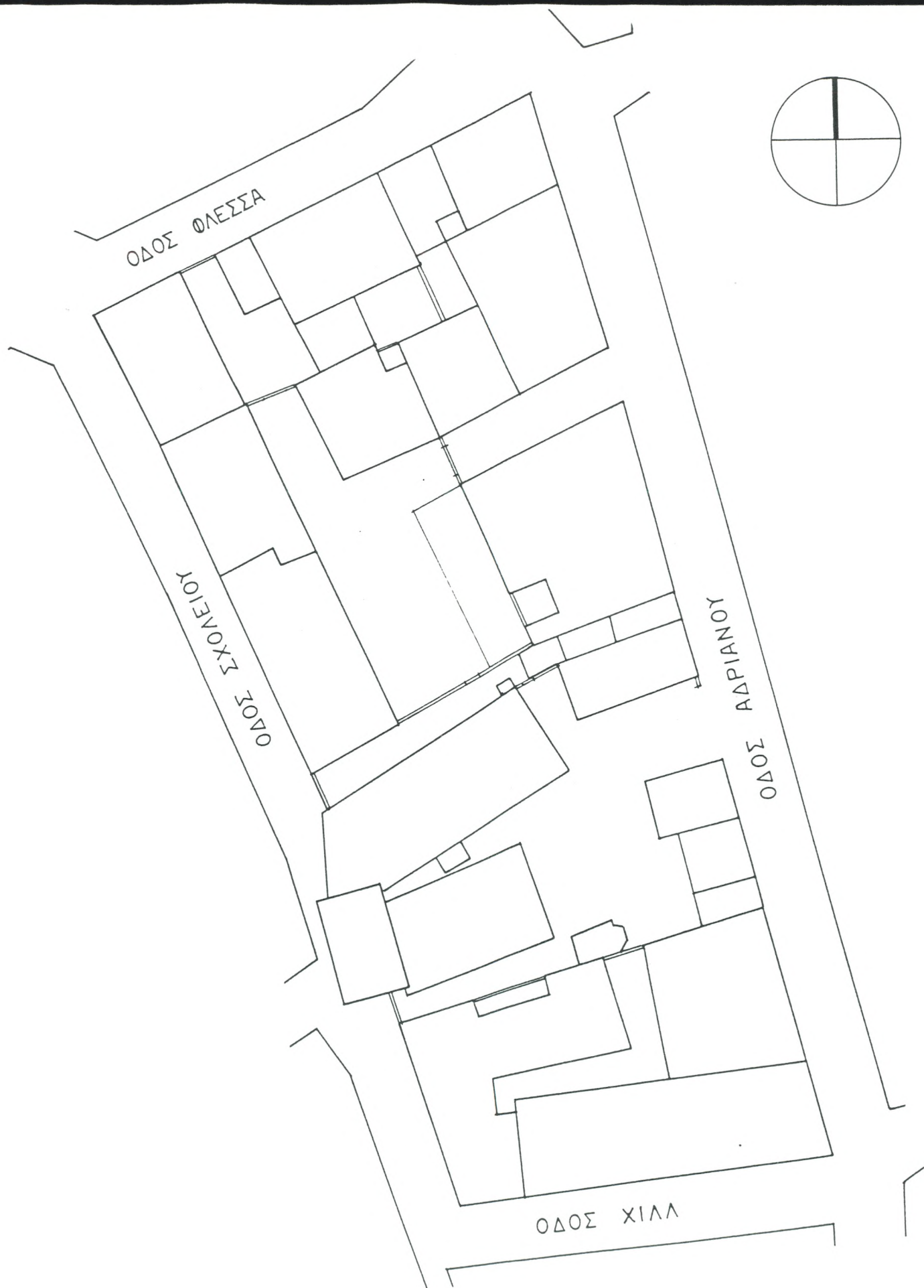
Αμοιβές Μελετών 50.000.000 δρχ.

Σύνολο 380.000.000 δρχ.

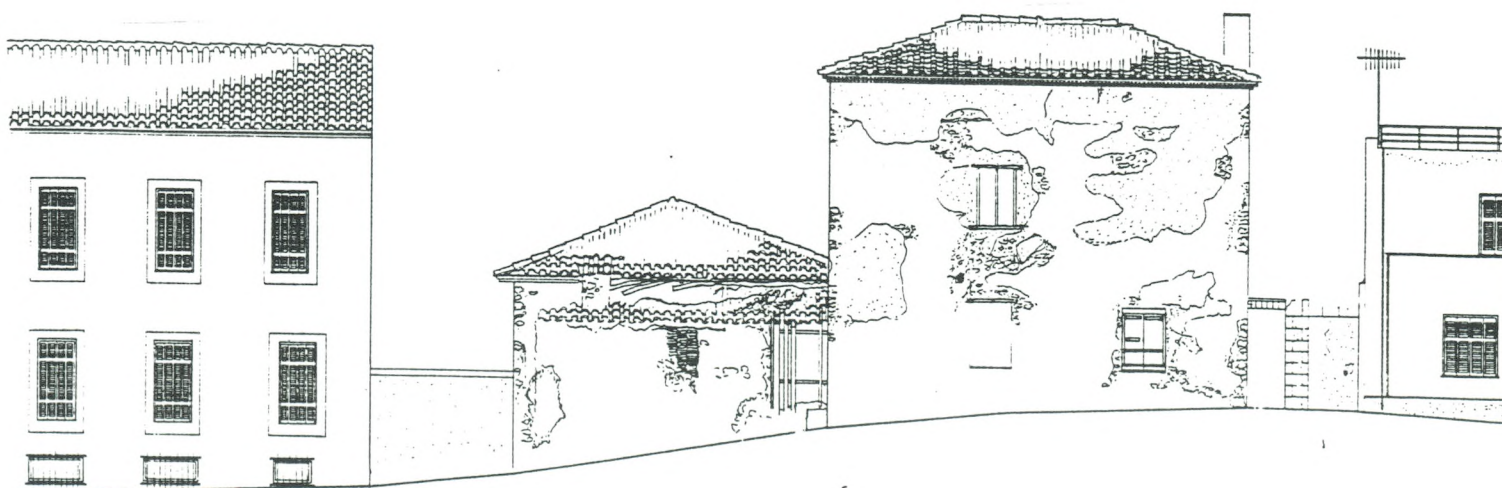
ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 45091
ΕΚΤΟΡΟΣ 9, ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ 15235-ΤΗΛ/ΦΑΧ 6132821

EIKONES



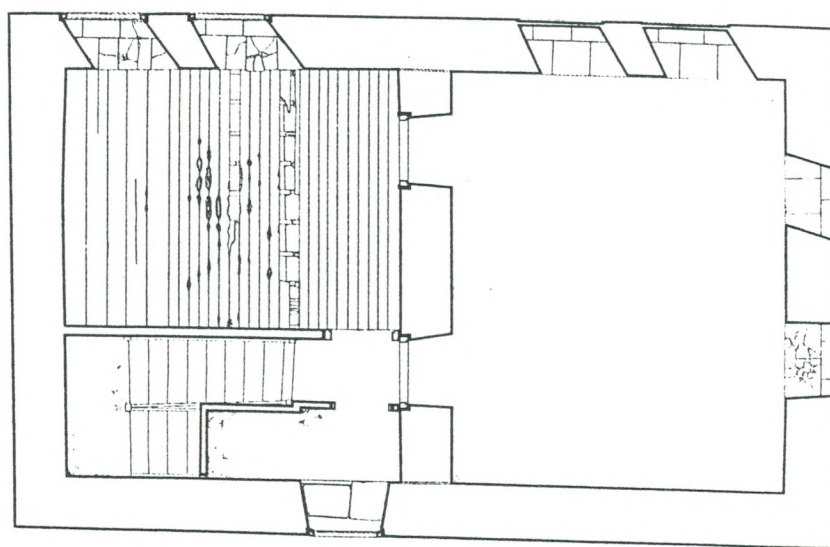
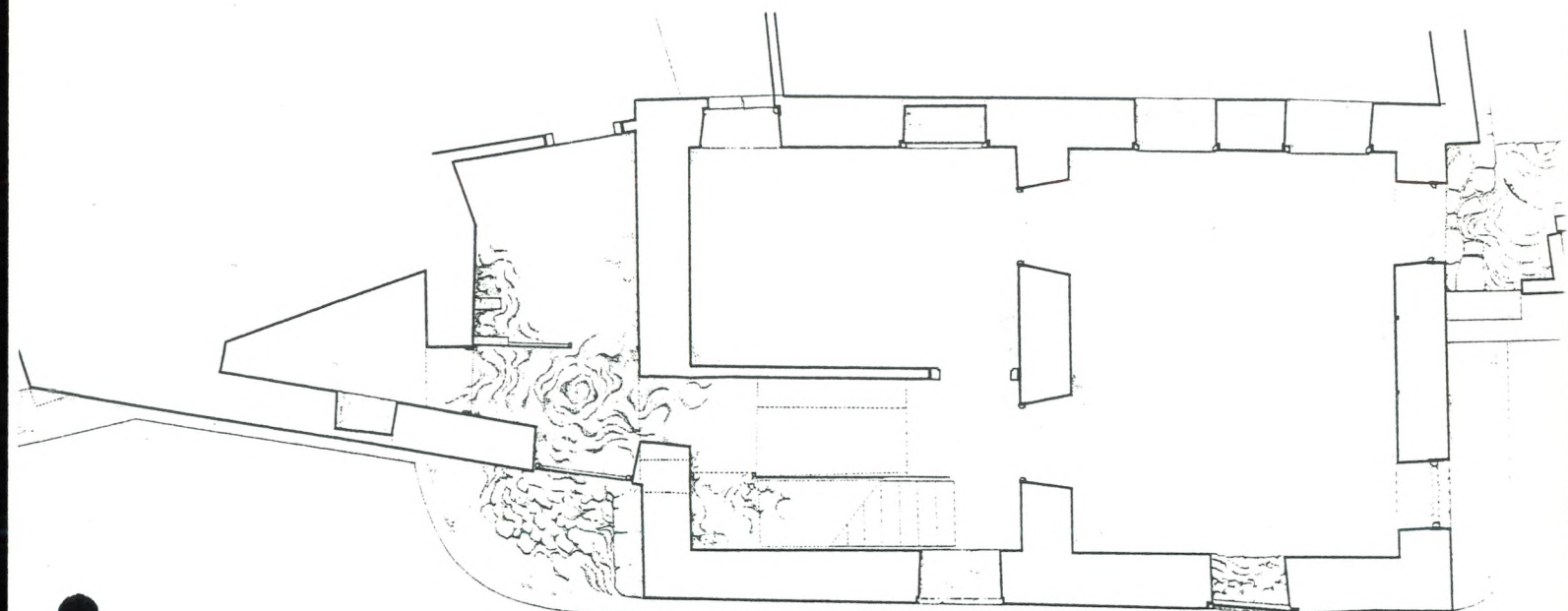
Εικ. 1 Αθήνα. Πλάκα. Οικοδομικό τετράγωνο 29. Υπάρχουσα κατάσταση. Κλ. 1:500
(Π.Κουφόπουλος, Μ.Μυριανθέως, Αποτύπωση & Πρόταση Αποκαταστάσεως
Οφειων Οικοδομικού τετραγώνου στην Πλάκα, Αποκαταστάσεις II, 1985)



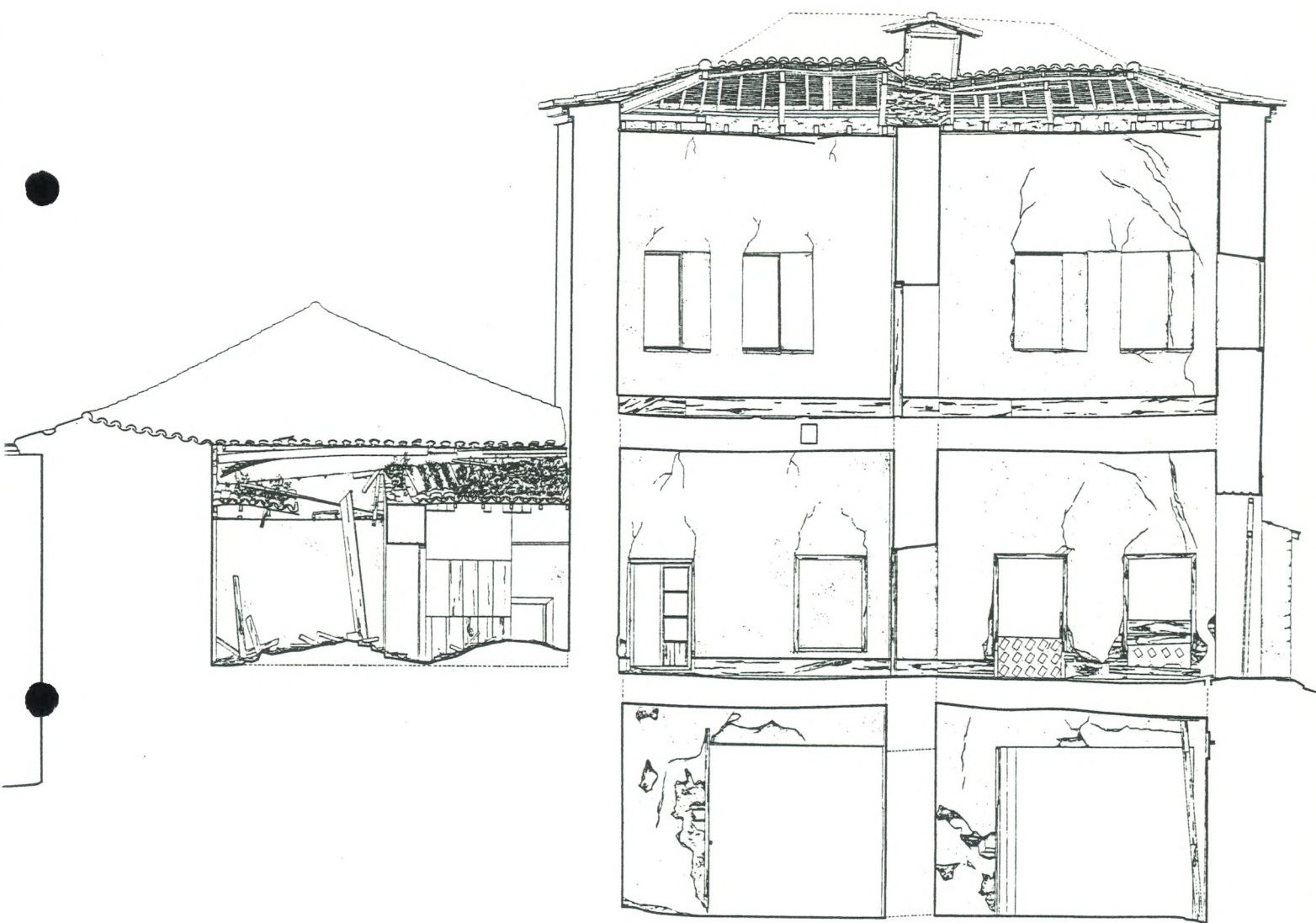
Εικ. 2 Οικοδομικό συγκρότημα Οικίας Finlay-Church. Οψεις.

Υπάρχουσα κατάσταση. Κλ. 1:200

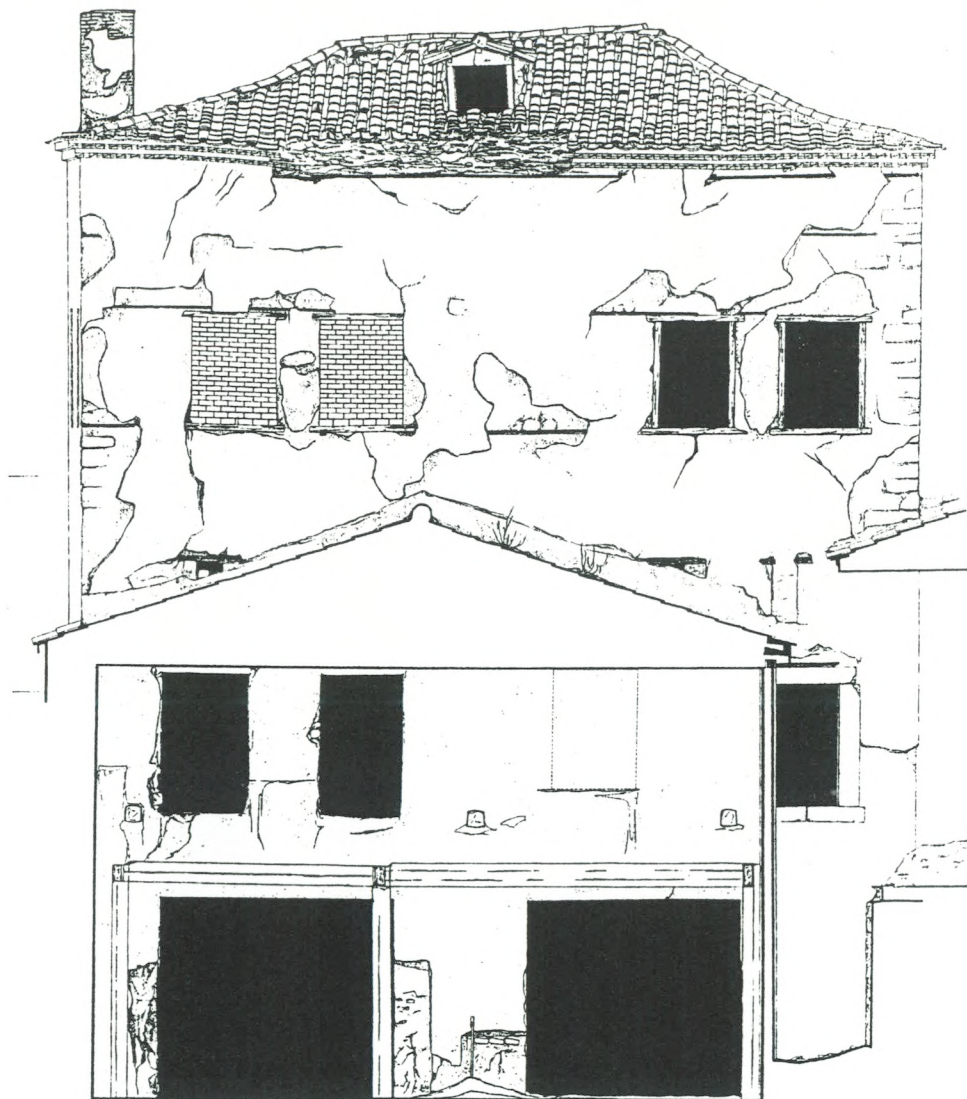
(Π.Κουφόπουλος, Μ.Μυριανθέως, Αποτύπωση & Πρόταση Αποκαταστάσεως
Οψεων Οικοδομικού τετραγώνου στην Πλάκα, Αποκαταστάσεις II, 1985)



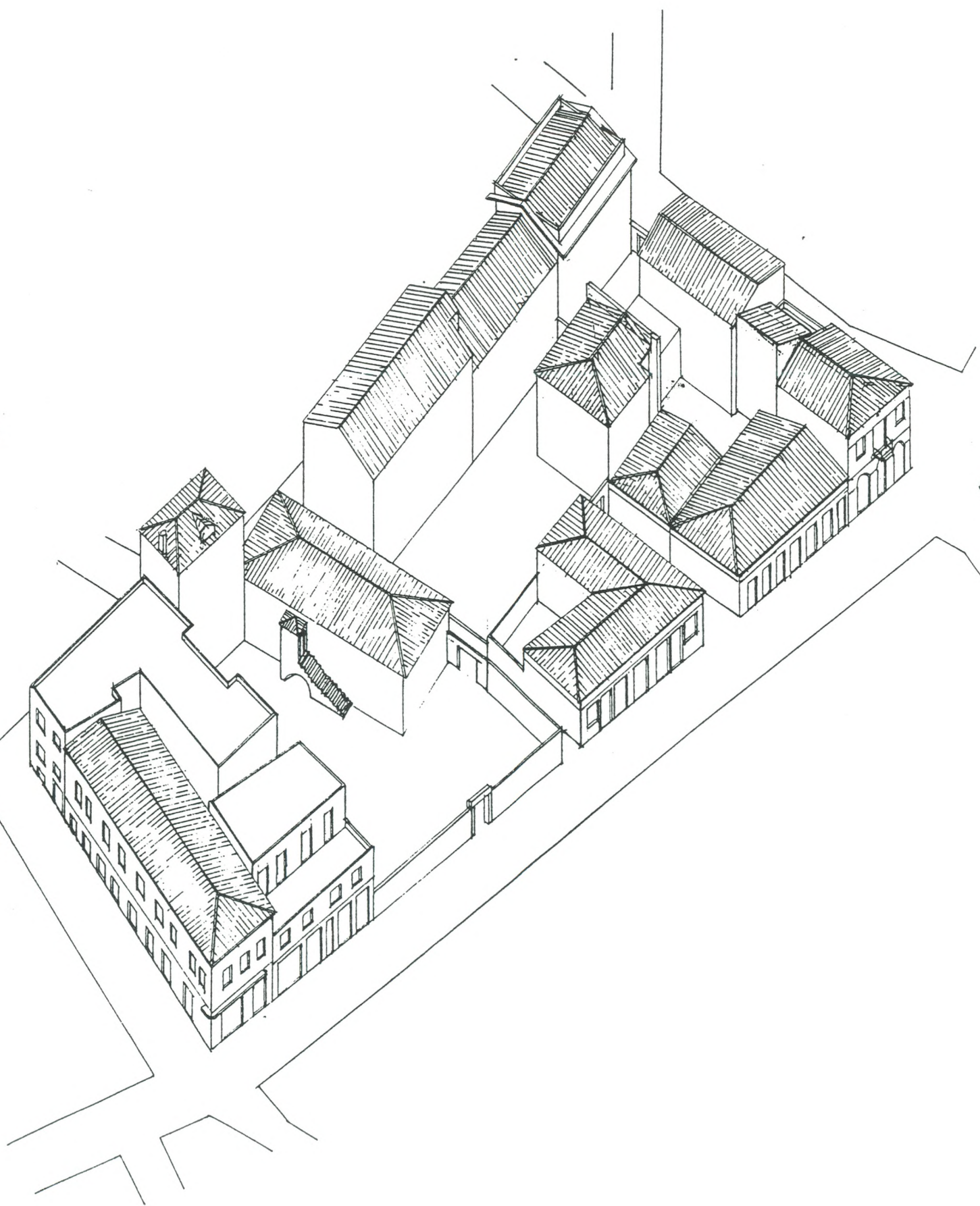
Εικ. 3 Πύργος Church. Κατόψεις. Υπάρχουσα κατάσταση. Κλ. 1:100
 (Π.Γραμματόπουλος, Στ.Μαμαλούκος, Στ.Νέλλα και Χ.Πανουσάκης, Πύργος
 Church, Ειδική Οικοδομική, Σεπτέμβριος 1983)



Εικ. 4 Πύργος Church. Τομή κατά μήκος. Υπάρχουσα κατάσταση. Κλ. 1:100
 (Π.Γραμματόπουλος, Στ.Μαμαλούκος, Στ.Νέλλα και Χ.Πανουσάκης, Πύργος
 Church, Ειδική Οικοδομική, Σεπτέμβριος 1983)



Εικ. 5 Πύργος Church. Οψεις. Υπάρχουσα κατάσταση. Κλ. 1:100
 (Π.Γραμματόπουλος, Στ.Μαμαλούκος, Στ.Νέλλα και Χ.Πανουσάκης, Πύργος
 Church, Ειδική Οικοδομική, Σεπτέμβριος 1983)



Εικ. 6 Αθήνα. Πλάκα. Οικοδομικό τετράγωνο 29. Πρόταση. Αξονομετρικό.
(Π.Κουφόπουλος, Μ.Μυριανθέως, Αποτύπωση & Πρόταση Αποκαταστάσεως
Οφρων Οικοδομικού τετραγώνου στην Πλάκα, Αποκαταστάσεις ΙΙ, 1985)

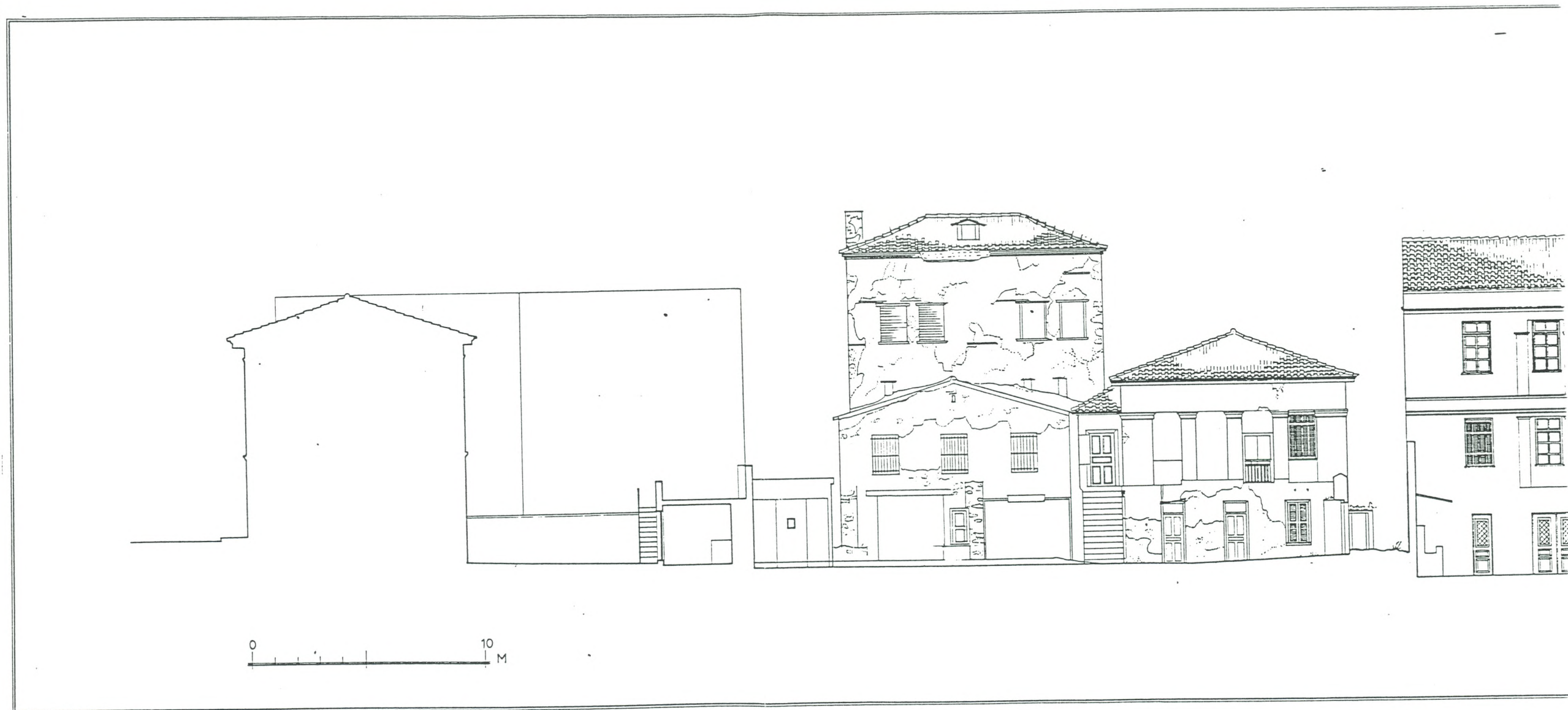


Εικ. 7 Οικοδομικό συγκρότημα Οικίας Finlay-Church. Οψεις. Πρόταση. Κλ. 1:200
 (Π.Κουφόπουλος, Μ.Μυριανθέως, Αποτύπωση & Πρόταση Αποκαταστάσεως
 Οψεων Οικοδομικού τετραγώνου στην Πλάκα, Αποκαταστάσεις II, 1985)

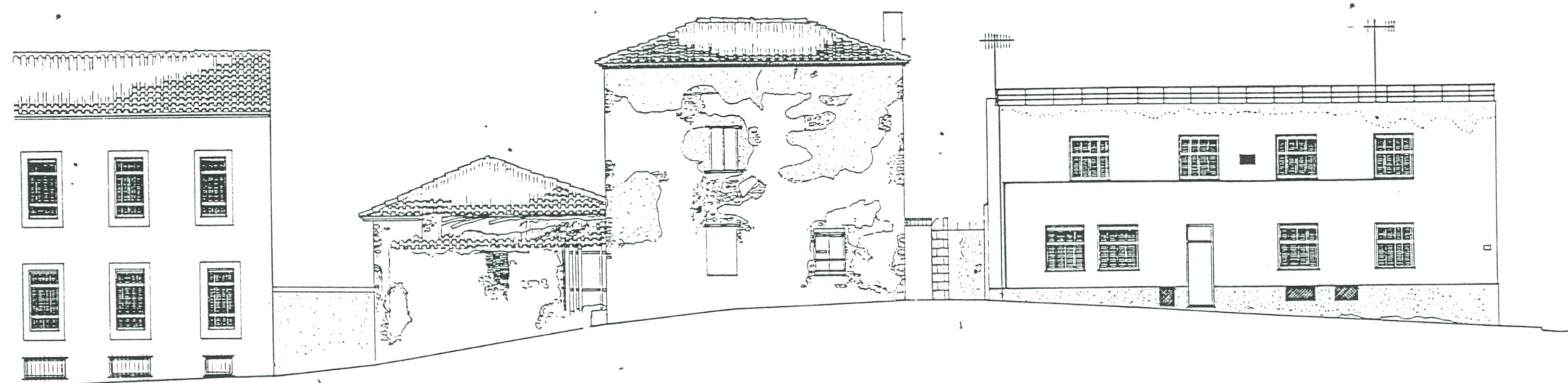


0 5 10

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΙΑΑΣ YORK UK.
ΜΕΛΟΣ ΤΕΕ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 49035
ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟΥ 11 - ΒΡΙΑΝΣΣΙΑ 152 35 - ΤΗΛ. 8033459

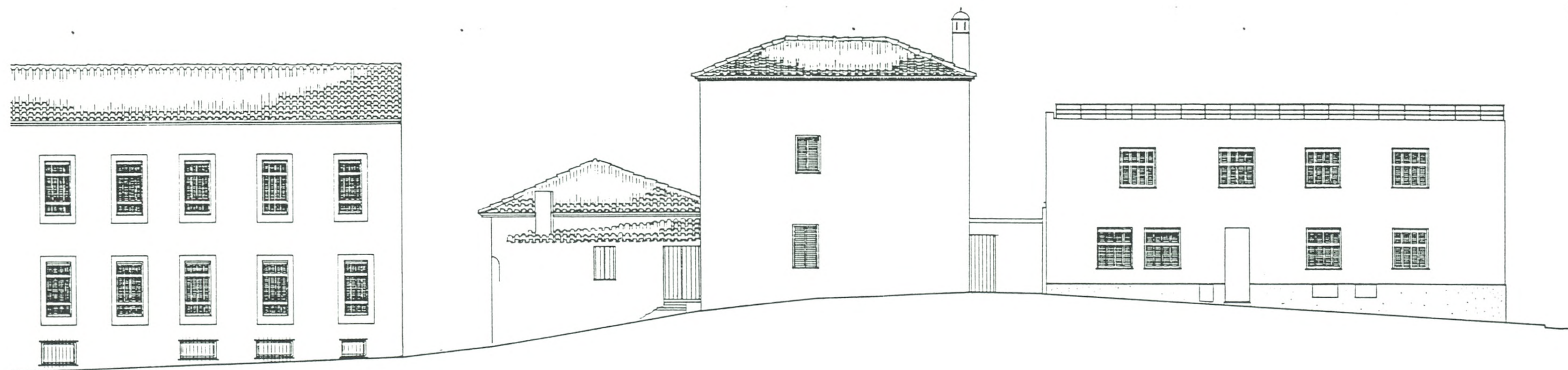


ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΙΑΑΣ YORK UK.
ΜΕΛΟΣ ΤΕΕ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 49035
ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟΥ 11 - ΒΡΙΑΝΣΣΙΑ 152 35 - ΤΗΛ. 8033459



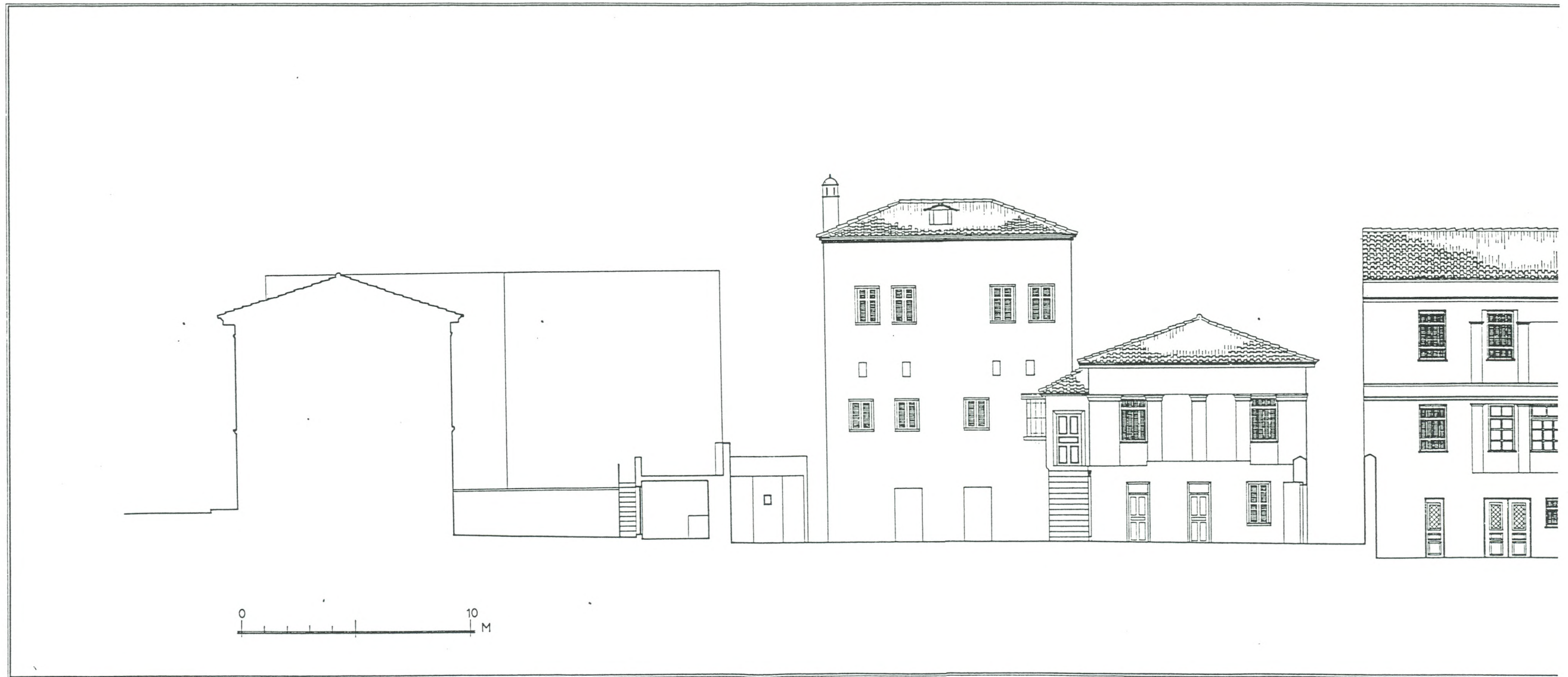
ΟΔΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ - ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΟΨΕΩΝ (ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΙΑΑΣ YORK UK
ΜΕΛΟΣ ΤΕΕ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 49035
ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟΥ 11 - ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ 152 35 - ΤΗΛ. 803345



ΟΔΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ — ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΟΨΕΩΝ (ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ)

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΙΑΑΣ ΥΟΡΚ UK.
ΜΕΛΟΣ ΤΕΕ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 49035
ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟΥ 11 - ΒΡΙΑΝΣΙΑ 152 35 - ΤΗΛ. 8033459



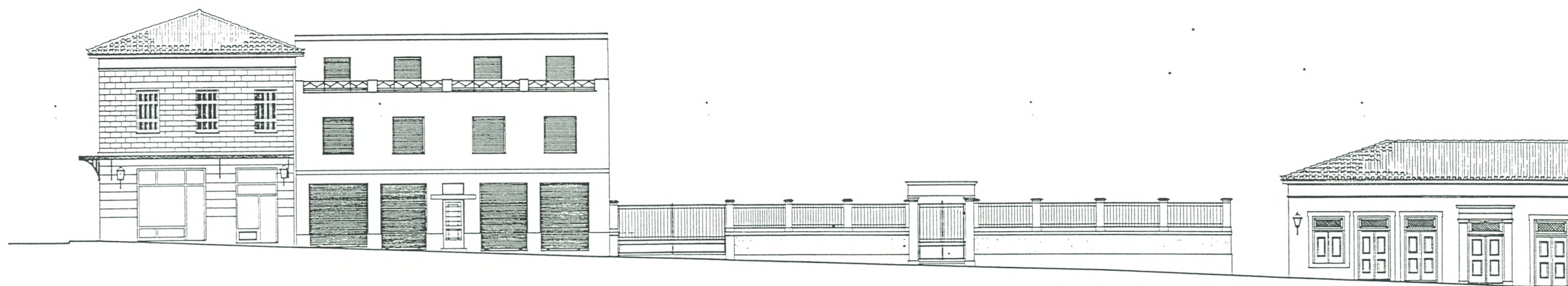
ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΙΑΑΣ ΥΟΚ ΥΚ.
ΜΕΛΟΣ ΤΕΕ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 49035
ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟΥ 11 - ΒΡΙΑΗΣΙΑ 152 35 - ΤΗΛ. 8033459



0 10 M

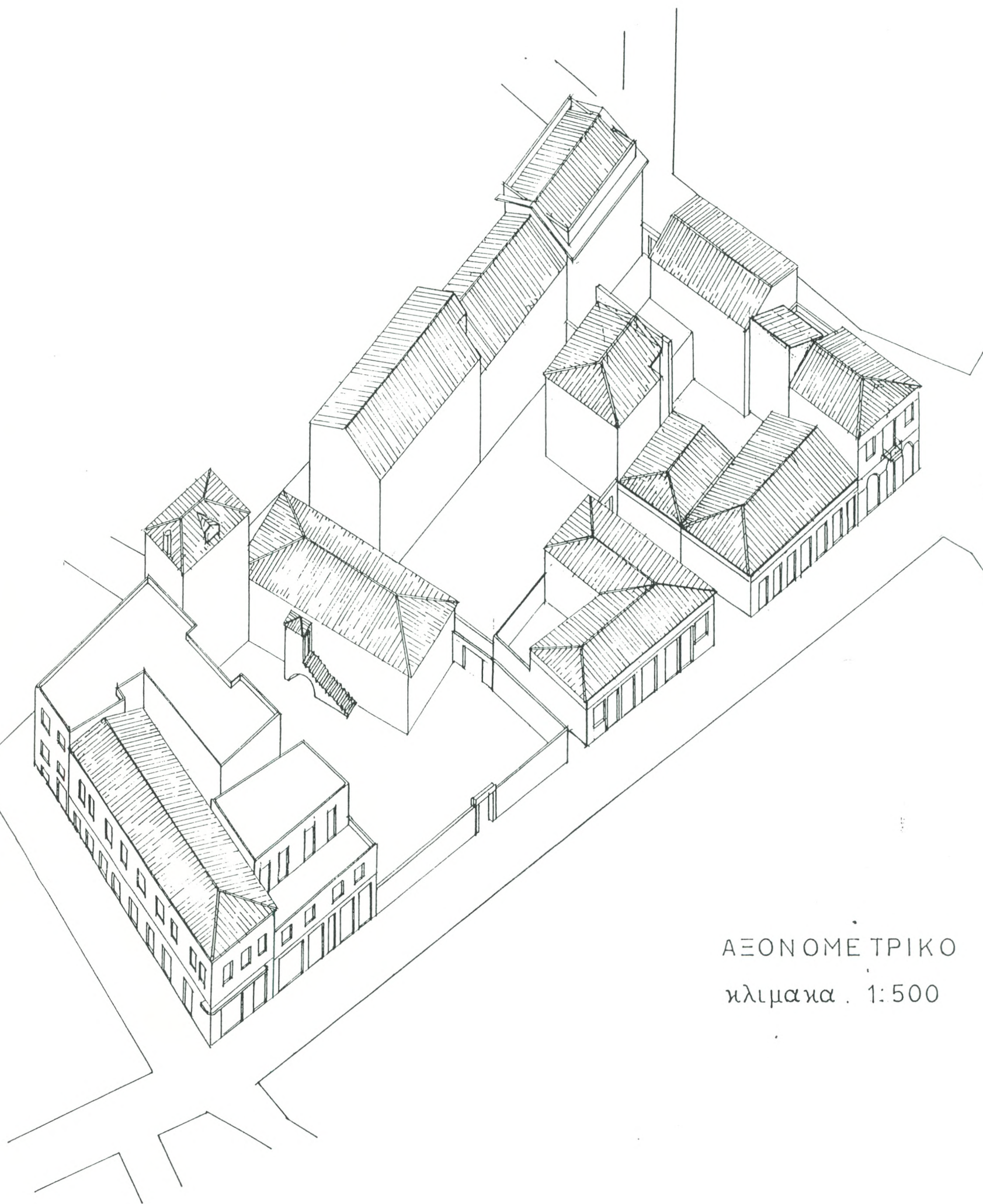
ΟΔΟΣ ΧΙΛΛ — ΟΨΗ (ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ)

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΙΑΑΣ YORK UK.
ΜΕΛΟΣ ΤΕΕ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 49035
ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟΥ 11 — ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ 152 35 — ΤΗΛ. 8033459



0 10 M

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΙΑΑΣ ΥΟΚ ΥΚ.
ΜΕΛΟΣ ΤΕΕ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 49035
ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟΥ 11 - ΒΡΙΑΝΣΣΙΑ 152 35 - ΤΗΛ. 8033459



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ
κλίμακα . 1:500

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΙΑΑΣ ΥΟΡΚ ΥΚ.
ΜΕΛΟΣ ΤΕΒ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 49035
ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟΥ 11 - ΒΡΙΑΝΣΣΙΑ 152 35 - ΤΗΛ. 8033459





















T. 15000
7-15, 20, 25
15-22 13







AEK

DN 21

APOLLON ΘΡΥΛΟΣ ΘΡΥΛΟΣ

RED BOY 7

MILAG HEU









