



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2010 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 37 • ΕΤΟΣ 38

• Ρόδος: Ζωή στα καμένα με το πρώτο πρόγραμμα Life + της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ • Κέα: Ο Πύργος της Αγίας Μαρίνας καταρρέει! • Η Ελλάδα του πολιτισμού βραβεύεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Europa Nostra • Μουσική ταιριάζει σε γειτονιές της Αθήνας • 7ο Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών: Συνέντευξη με τον σκηνοθέτη Μανώλη Καζαμιά



- 3 Η κρίση ως πρόκληση
- 4 Ο Πύργος της Αγίας Μαρίνας στη Τζια καταρρέει
- 5 Ξεκίνησε το 1ο πρόγραμμα LIFE+ της Ελληνικής Εταιρείας
- 6 Η στρατηγική της Ε.Ε. για το 2020
- 7 Βραβείο Ευρωπαϊκού Γραφείου Περιβάλλοντος
- 8 Νενίκηκεν Νικόπολις
- 9 Βραβεία Europa Nostra 2010
- 10 Δημοτική Αγορά της Χαλκίδας
- 11 Μουσική ταλαιπωρία
- 12 Πράσινη δράση, καθαρά δάση!
- 13 7ο Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών
- 14 Οι παρεμβάσεις στο παραλιακό μέτωπο της Αθήνας
- 15 ΜΚΟ και δραστηριότητες σχετικές με το νερό στη Μεσόγειο
Πρόσωπα

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ τιμά τη μνήμη του κορυφαίου δημοσιογράφου και εκδότη της ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ, Αντώνη Καρκαγιάννη, ο οποίος είχε κατά τη μακρά αρθρογραφία του δείξει ιδιαίτερη ευαισθησία για την προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτισμικής κληρονομιάς και είχε υποστηρίξει σταθερά τους σχετικούς αγώνες της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ. Ιδιαίτερα υπογραμμίζουμε τις προσπάθειές του για την προστασία και την ανάδειξη του παραδοσιακού συνόλου της Πλάκας.



Εξώφυλλο:
«Ζωή στα καμένα της Ρόδου»
Φωτογραφία:
Δάφνη Μαυρογεώργου



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 2010

Δευτέρα 31 Μαΐου	Πολυχώρο Παλιάς Λαχαναγοράς Ηρακλείου Κρήτης "Περιβάλλον & Τέχνη"-τελευταία εσπερίδα	
Σάββατο 5 Ιουνίου	Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος	
Σάββατο 12 Κυριακή 13 Ιουνίου	Δημερίδα στη Σκύρο με θέμα: «Προστασία του φυσικού και του δομημένου περιβάλλοντος της Σκύρου»	ΣΑΚ – Τ.Ε. Σκύρου
Σάββατο 19 Ιουνίου 9.30	Ημερίδα στη Σύρο Αειφόρος Ανάπτυξη των νησιών του Αιγαίου: βιώσιμη διαχείριση υδατικών πόρων	
Παρασκευή 25 Δευτέρα 28 Ιουνίου	Εκδρομή στην Καππαδοκία	
Τετάρτη 22 Κυριακή 26 Σεπτεμβρίου	Εκδρομή στην Ιορδανία	
Δευτέρα 27 Σεπτεμβρίου Κυριακή 3 Οκτωβρίου	Εκδηλώσεις ευαισθητοποίησης στο Τατόι	ΣΕΠΙ – ΣΑΚ
Παρασκευή 3 Κυριακή 5 Δεκεμβρίου	Εορταγάρ	ΣΕΠΙ

ΣΑΚ - Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, ΣΕΠΙ - Συμβούλιο Επικοινωνίας, ΣΘΕΠ - Συμβούλιο Θεσμικού Πλαισίου, ΣΠΕ - Συμβούλιο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, ΣΦΥΠ - Συμβούλιο Φυσικού Περιβάλλοντος. Εκτός και αν αναγράφεται διαφορετικά, οι εκδηλώσεις λαμβάνουν χώρα στους χώρους της ΕΕ, Τριπόδων 28, Πλάκα (σταθμός μετρό Ακρόπολη). Για επιβεβαίωση ημερομηνιών καλέστε στα τηλέφωνα: 210 32 25 245 & 210 32 26 693.

Δικαιοσύνη για τον Αχελώο!

Με μεγάλη ικανοποίηση, αλλά συγκρατημένη αισιοδοξία αντιμετωπίζουν την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας για αναστολή των έργων εκτροπής του Αχελώου, οι περιβαλλοντικές οργανώσεις WWF Ελλάς, Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης, Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία και Δίκτυο Μεσόγειος SOS. Εν τω μεταξύ, αρχίζει συντόμως το ευρωπαϊκό στάδιο της υπόθεσης ενώπιον του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, προς το οποίο έχει απευθυνθεί το Συμβούλιο της Επικρατείας.



Εκδόθηκε η εξαιρετική μελέτη του Επίτιμου Προέδρου της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, Ανδρέα Συμεών «Ο δημόσιος χώρος της πόλης», η οποία παρουσιάζει το πανόραμα της εξέλιξής του στην

Ελλάδα και τον κόσμο. Μπορείτε να προμηθευτείτε αυτή τη νέα έκδοση από τα γραφεία μας, Τριπόδων 28, Πλάκα, ή από επιλεγμένα βιβλιοπωλεία. Τιμή: 18€.



του Γιάννη Μιχαήλ | ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Η κρίση ως πρόκληση

Αναφορικώς τέλος προς την συμβολήν των διαφόρων ιδιωτικών οργανώσεων... δε θα ήτο άσκοπος η σύστασις, όπως από τούδε προβώσιν, εις την μελέτη των σοβαρών οικοδομικών έργων, άτινα έχουν υπ' όψει μελλοντικώς να αναγείρουν (όταν έρθει η Ειρήνη)

Κ. Κιτσίκης, 1942

Από την επισκόπηση των εκδόσεων της 24 και της 25 Απριλίου 1942 του «ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΒΗΜΑΤΟΣ» γεννώνται αντικρουόμενα αισθήματα. Κατ' αρχήν εντυπωσιάζει το μέγεθος της εφημερίδας: αποτελείται από ένα και μόνο φύλλο με δύο σελίδες μπρος και πίσω. Εκτός από τα σύντομα και άκακα χρονογραφήματα του Π. Παλαιολόγου και Δ. Ψαθά, η 1½ σελίδα καλύπτεται από τα ανακοινωθέντα για τις νίκες ή για τις «αποκρούσεις» (δηλ. επερχόμενες ήττες) του Άξονα Γερμανίας – Ιταλίας – Ιαπωνίας. Στο τελευταίο ήμισυ στριμώχνονται τα της «Κοινωνικής ζωής», δηλαδή αγγελίες, κηδείες, διαφημίσεις, θεάματα, κινηματογράφοι, αλλά και το πενιχρό πρόγραμμα του Ραδιοφώνου με πολλές γερμανικές και ιταλικές εκπομπές ή και αναγνώσεις διηγημάτων, όπου ακούγεται και η φωνή του Τάκη Χόρν. Βέβαια ούτε λέξη για πόσους πέθαναν από αστία στους δρόμους, πόσοι προσήχθησαν στο κολαστήριο της οδού Μέρλιν ή πόσοι εκτελέστηκαν στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής.

Μέσα στο φοβερό εκείνο χειμώνα του 1941-42 δημοσιεύονται και δύο άρθρα του Καθηγητή του Ε.Μ.Π. Κώστα Κιτσίκη με τίτλο «Περί τας αυριανάς Αθήνας, Ανάγκη εκπονήσεως σχεδίων». Αφού προταθεί ένα μεγάλο φάσμα πολεοδομικών και αρχιτεκτονικών μέτρων εκ μέρους του δημόσιου αλλά και των ιδιωτών, συνιστάται «όπως χρησιμοποιούμενης καταλλήλως της παρούσης οικοδομικής εκεχειρίας, ληφθούν εγκαίρως δραστικά προληπτικά μέτρα, ίνα η επερχόμενη νέα εντατική οικοδομική περίοδος των Αθηνών, εύρη το εδάφος προετοιμασμένον». Όλα αυτά εκπέμπουν ένα μήνυμα το οποίο διατηρεί τη σημασία του σε κάθε κρίση και βέβαια και στη σημερινή.

Τηρουμένων των αναλογιών, και τώρα η χώρα εισέρχεται σε μια παρόμοια κρίση, οπότε τα άδεια κρατικά ταμεία και ιδιωτικά βαλάντια δεν επιτρέπουν άμεσες πραγματώσεις έργων. Όμως αυτή η κρίση αποτελεί μια πρόκληση για μια ριζική αλλαγή νοοτροπίας, για μια πολύπλευρη εξυγίανση και για μια συντονισμένη ανα-

πτυξιακή προσπάθεια. Όχι μόνο το κράτος αλλά και οι ΜΚΟ καλούνται να συγκεκριμενοποιήσουν και να καταθέσουν τις όποιες προτάσεις τους, ώστε να ακολουθήσει η πραγμάτωση τους «επερχόμενης της ειρήνης», όπως εύχονταν ο Κ. Κιτσίκης, δηλονότι όταν εξέλθει η χώρα από την ύφεση.

Με αυτό το πνεύμα η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ προωθεί σήμερα στον καιρό της αγωνίας από το πρόσφατο οικονομικό και κοινωνικό τσουνάμι, διάφορες τέτοιες προτάσεις. Αναφέρονται χαρακτηριστικά οι εξής για τις οποίες αναμένεται η εξεύρεση χορηγιών: α) ο καταρτιζόμενος κατάλογος «Μνημεία υπό απειλή», β) η επιδιωκόμενη χορηγία από το Ριζάριο Εκκλησιαστικό Ίδρυμα «Καταγραφή αρχιτεκτονικών μνημείων Ζαγορίου» και γ) η «Καταγραφή κτηρίων του Μοντέρνου Κινήματος της δεκαετίας του 1930» στο Δήμο Αθηναίων. Η μεγάλη σημασία της ύπαρξης μελετών αποδείχθηκε πρόσφατα, όταν το ΥΠΠΟ ενέταξε στο ΕΣΠΑ δύο προτάσεις αποκατάστασης βυζαντινών μνημείων, του ναού του Αγίου Νικολάου Οξυλίου στην Επίδαυρο και της Μονής της Παναγίας Πολεμάρχας στην Επιδαύρο αλλά και ενέκρινε τη διάθεση από τα εθνικά κονδύλια το κόστος κατασκευής του ικρίωματος στον ελληνιστικό Πύργο της Κέας. Για τα τρία αυτά σημαντικά έργα η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ είχε προνοήσει να διαθέτει τις απαραίτητες μελέτες.

της Αγγέλας Κομνηνού | ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ Τ.Ε. ΚΕΑΣ

Ο Πύργος της Αγίας Μαρίνας στην Τζια καταρρέει



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, ο Δήμος Κέας, πολλοί φορείς και κάτοικοι της Τζιας, έχουν συστρατευθεί στο πλαίσιο των προσπάθειών για τη διάσωση του πύργου της Αγίας Μαρίνας Κέας. Παρά τις προειδοποιήσεις όλων των εμπλεκομένων στην εν λόγω προσπάθεια, και παρά τις έγγραφες διαβεβαιώσεις και δεσμεύσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, με θλίψη διαπιστώνουμε ό,τι η τοποθέτηση του ικριώματος σύμφωνα με την μελέτη που εγκρίθηκε ομόφωνα από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο και χρηματοδοτήθηκε από την Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος & Πολιτισμού, έχει καθυστερήσει δραματικά να τοποθετηθεί. Και ενώ το 2009 είχε ανακηρυχθεί έτος διάσωσης του πύργου, με το ξεκίνημα της νέας χρονιάς, όλοι οι υποστηρικτές της προσπάθειας, βλέπουν με απογοήτευση τον πύργο να καταρρέει.

Οι μεγάλες βροχοπτώσεις κατά τη διάρκεια του χειμώνα, προξένησαν την κατάρρευση μεγάλων τμημάτων και λίθινων όγκων του Πύργου.

Ο πύργος διαλύεται και μαζί του χάνεται ένα σημαντικό κομμάτι της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Πάντως θα πρέπει να επισημανθεί ότι κατά τις πρόσφατες συναντήσεις των εκπροσώπων της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ με τη γενική γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού, Λίνα Μενδώνη, υπήρξε ρητή διαβεβαίωση ότι το κόστος του ικριώματος θα καλυφθεί άμεσα από εθνικούς πόρους.

της Δάφνης Μαυρογεώργου | ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ξεκίνησε το πρώτο πρόγραμμα LIFE+ της Ελληνικής Εταιρείας! www.ellet.gr/framme

Στις 20 Ιανουαρίου 2010, στην Ρόδο, ξεκίνησε επίσημα το έργο «Μεθοδολογία Αποκατάστασης Πυρόπληκτων Μεσογειακών Δασών - Ασφάλεια & Αποδοτικότητα 4 Παρεμβάσεων στην NATURA 2000 της Ρόδου» (Fire RestorAtion Methodology for MEditerranean Forests – environmental safety & sustainability of 4 interventions in the Rhodes NATURA 2000 site – FRAMME).

Το FRAMME, έχει διάρκεια 5 χρόνια, χρηματοδοτείται κατά 50% από τον μηχανισμό LIFE+ της Δ/σης Περιβάλλοντος της Ευρωπαϊκής Ένωσης και έχει συνολικό προϋπολογισμό 1.636.750. Συντονιστής του έργου είναι το Συμβούλιο Φυσικού Περιβάλλοντος της ΕΛΕΤ και εταίροι του έργου είναι το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, με το Εργαστήριο Οικολογίας & Προστασίας Περιβάλλοντος του κ. Γεράσιμου Αράπη και οι τρεις δήμοι της Ρόδου που επλήγησαν από την καταστροφική πυρκαγιά το καλοκαίρι του 2008, ο Δήμος Λινδίων, ο Δήμος Αταβύρου και ο Δήμος Νότιας Ρόδου. Στόχος του FRAMME είναι να καλύψει σημαντικά κενά γνώσης, όπως αυτά αναγνωρίζονται από την σύγχρονη επιστημονική κοινότητα, με τυπικότερο παράδειγμα την φυσική διαδοχή της βλάστησης σε Μεσογειακά δάση μετά την πυρκαγιά και τις αλληλεπιδράσεις διάφορων βιοτικών και αβιοτικών παραγόντων στην διαδικασία αυτή.

Η πανευρωπαϊκής εμβέλειας προστιθέμενη αξία του FRAMME έγκειται στην ολοκληρωμένη και συνδυαστική μελέτη των βέλτιστων διαθέ-



σιμων πρακτικών για την αποκατάσταση πυρόπληκτων φυσικών περιοχών και οικοτόπων προτεραιότητας της Οδηγίας 92/43/ΕΚ, που θα εφαρμοσθούν πειραματικά σε 64 εκτάρια στην πυρόπληκτη προστατευόμενη περιοχή του δικτύου NATURA 2000 (site GR4210005) στο Όρος Αττάβυρος της Ρόδου.

Το κύριο παραδοτέο του FRAMME, ο Οδηγός Βέλτιστων Πρακτικών Αποκατάστασης Πυρόπληκτων Μεσογειακών Δασών, θα αποσαφηνίσει θέματα ασφάλειας, κόστους και αποδοτικότητας των εφαρμοζόμενων σήμερα πρακτικών, με άμεση εφαρμογή σε όλη την Νότια Ευρώπη και ιδιαίτερη στόχευση στα νησιωτικά δασικά οικοσυστήματα.

Επίσης θα επιδιωχθεί, μέσω του FRAMME, η έρευνα για την ασφάλεια και αποδοτικότητα νέων καινοτόμων πρακτικών αποκατάστασης, όπως η άρδευση, με παράλληλη αξιοποίηση ανακυκλώσιμων φυσικών πόρων, όπως τα επεξεργασμένα αστικά λύματα. Επιπρόσθετα και εφόσον αποδειχτεί ασφαλής η χρήση αυτή των επεξεργασμένων αστικών λυμάτων θα μπορεί να επεκταθεί εκτός από τις δράσεις αποκατάστασης και σε δράσεις πρόληψης των πυρκαγιών, με την ανάπτυξη σταθερών και μόνιμων δικτύων παροχής με σκοπό την πυρόσβεση.

του Γιάννη Παλαιοκρασσά | ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Η στρατηγική της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το 2020

Το Μάρτιο που μας πέρασε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δημοσίευσε τις προτάσεις της για τη νέα *Στρατηγική 2020* η οποία θα διαδεχθεί τη *Στρατηγική της Λισσαβόνας*, που υποτίθεται ότι θα είχε μεταβάλει την Ευρώπη σε κοινωνία της γνώσης! Η νέα στρατηγική υποτίθεται ότι προωθεί μια «έξυπνη, βιώσιμη και συνεκτική ανάπτυξη». Η Επιτροπή ορίζει την βιώσιμη ανάπτυξη ως «*μία πιο οικο-παραγωγική, πιο πράσινη και πιο ανταγωνιστική οικονομία, που έχει επίσης την δυνατότητα να καταπολεμήσει την κλιματική αλλαγή και να μειώσει την εξάρτηση από ξένες πηγές ενέργειας*».

Η Επιτροπή ελπίζει να διευρύνει το πλαίσιο για την χρήση των εργαλείων της αγοράς για το περιβάλλον, να αναθεωρήσει τη φορολογία των ενεργειακών προϊόντων, να



ενθαρρύνει τις πράσινες προμήθειες του δημοσίου και να εργασθεί για τη μείωση των αντι-περιβαλλοντικών επιδοτήσεων. Το Συμβούλιο σε πρόσφατη συνεδρίασή του συμφώνησε στα βασικά σημεία της Στρατηγικής 2020 τα οποία θα συμφωνηθούν και επίσημα τον Ιούνιο του 2010.

Για τις παραπάνω, κατ' αρχήν ενθαρρυντικές εξελίξεις έχω τρία σχόλια:

Πρώτον, αμφιβάλλω για την επίτευξη αυτών των στόχων γιατί η Επιτροπή Μπαρόζο συ-

νήθως μας χορταίνει με ωραίους, αόριστους λόγους αλλά παρουσιάζει τεράστιο έλλειμμα αποτελεσμάτων.

Δεύτερο, το κείμενο αποδεικνύει ότι η Επιτροπή δεν έχει ακόμα καταλάβει τι είναι πράγματι η πράσινη ανάπτυξη, ή η πράσινη οικονομία και νομίζει ότι μπορούμε να φτάσουμε σ' αυτήν, με ένα «αχταρμά» του μερινού χρεοκοπημένου μοντέλου και μερικών νέων μέτρων, χωρίς όμως πίεση ή τις αναγκαίες δομικές αλλαγές.

Τρίτο, δεν γίνεται καμία ουσιαστική αναφορά για την σημασία της προστασίας της βιοποικιλότητας, αλλά ούτε και για τον ρόλο που μπορούν να παίξουν οι «υπηρεσίες των οικοσυστημάτων» στην πράσινη ανάπτυξη. Ας είναι ... τουλάχιστο μετά από δεκαετίες η ΕΕ έχει αρχίσει να ξαναμιλάει για περιβαλλοντική φορολογία και κάποιες αλλαγές.

Η νέα γενετικά τροποποιημένη πατάτα

Το ευρύ κοινό τα αποκαλεί «μεταλλαγμένα», ενώ οι επιστήμονες τα ονομάζουν Γ.Τ.Ο. δηλαδή γενετικά τροποποιημένους οργανισμούς. Δημιουργούνται στα εργαστήρια με τεχνητή μεταφορά γονιδίων μεταξύ φυτών ή άλλων ζωντανών οργανισμών. Στη συνέχεια «απελευθερώνονται» στο περιβάλλον για να καλλιεργηθούν. Πολλοί από αυτούς τους οργανισμούς δεν θα διασταυρώνονταν ποτέ στη φύση ούτε καν με τεχνητούς εμβολιασμούς. Η γενετική τροποποίηση σπάζει το φυσιολογικό υφιστάμενο φράγμα μεταξύ των ειδών. Όταν το «απελευθερωμένο» φυτό καλλιεργείται στο χωράφι λόγω της ελεύθερης κυκλοφορίας της γύρης μπορεί να διασταυρωθεί με γειτονικά ήμερα ή άγρια

φυτά επιμολύνοντας με αυτόν τον τρόπο τις άλλες καλλιέργειες και τη φύση. Υπάρχει έντονη διαμάχη ως προς τις εν δυνάμει αρνητικές επιπτώσεις στην υγεία και το περιβάλλον καθώς και ως προς τον κοινωνικό και οικονομικό ρόλο της πατέντας επί του σπόρου.

Εγκρίθηκε πρόσφατα στην Ευρωπαϊκή Ένωση η καλλιέργεια της γενετικά τροποποιημένης πατάτας με την ονομασία "Amflora" μετά από 12 χρόνια απουσίας νέων καλλιεργητικών εγκρίσεων και σε μια περίοδο που η καλλιεργήσιμη με «μεταλλαγμένα» έκταση στην Ευρώπη μειώνεται, όντας ήδη πολύ περιορισμένη. Η ελληνική κυβέρνηση

ανακοίνωσε ότι δεν θα δεχθεί αυτήν την καλλιέργεια που προορίζεται για βιομηχανική χρήση (το άμυλο) και ζωτροφές. Η συγκεκριμένη πατάτα φέρει μεταξύ άλλων γονίδιο ανθεκτικό στα αντιβιοτικά, γεγονός που εμπνέει ιδιαίτερη ανησυχία γιατί μέσω των ζωτροφών η πατάτα εισέρχεται στην ανθρώπινη τροφική αλυσίδα. Όπως αναφέρει ο Ιατρικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης σε σχετική ανακοίνωσή του από το 2001 δεν μπορεί να αποκλεισθεί το ενδεχόμενο «της αύξησης της αντίστασης των μικροβίων στα αντιβιοτικά ή της παραγωγής τοξικών ουσιών εξαιτίας των Γ.Τ.Ο.».

Βάσω Κανελλοπούλου

Ειδική Σύμβουλος Συμβουλίου Επικοινωνίας

Βραβείο Ευρωπαϊκού Γραφείου Περιβάλλοντος

Εξέχουσα προσφορά Έλληνα στην Ευρώπη

Το Ευρωπαϊκό Γραφείο Περιβάλλοντος (ΕΕΒ), η μεγαλύτερη ένωση περιβαλλοντικών μκο στην Ευρώπη, τίμησε στις Βρυξέλλες στις 4 Μαρτίου 2010 τον Έλληνα πρώην Επίτροπο Περιβάλλοντος, κ. Σταύρο Δήμα, με το βραβείο των δώδεκα αστεριών, ως αναγνώριση για την εξέχουσα προσφορά του για την προστασία του περιβάλλοντος και την αιεφόρο ανάπτυξη.

Ο Πρόεδρος του ΕΕΒ, κ. Mikael Karlsson, παρέδωσε το βραβείο λέγοντας ότι «αυτό είναι σε αναγνώριση του γεγονότος ότι ο Σταύρος Δήμας ήταν ο πιο δεκτικός και πιο προσβάσιμος Επίτροπος που είχαμε ποτέ και για το ΕΕΒ και για τις εγχώριες ΜΚΟ. Πάνω από όλα, ήταν ένας άνθρωπος που ήξερε να ακούει αλλά και να δρα: η συνεχής και έγκαιρη δραστηριότητά του ώστε να θωρακίσει τη βιοποικιλότητα και η αφοσίωσή του στη μάχη κατά της κλιματικής αλλαγής αποτελούν απόδειξη για όλα αυτά».

Ο κατάλογος του ΕΕΒ στον οποίο περιλαμβάνονται όλα τα αξιοσημείωτα επιτεύγματα της δουλειάς του Επίτροπου κ. Δήμα είναι μακρύς και εντυπωσιακός. Ο κ. Δήμας είχε ηγετικό ρόλο στη σύνταξη εγχώριων αλλά και διεθνών πολιτικών όσον αφορά την κλιματική αλλαγή, συμπεριλαμβανομένης και της εισαγωγής του συστήματος εμπορίας εκπομπών μέσα στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Όσον αφορά τη βιοποικιλότητα, ο κ. Δήμας υπεραμύνθηκε δυναμικά της υπάρχουσας νομοθεσίας για την προστασία της βιοποικιλότητας, και αντέδρασε σε κάθε προσπάθεια αναθεώρησης και αποδυνάμωσής της.



M. Stavros Dimas, ancien Commissaire à l'Environnement vient de recevoir les 12 étoiles, distinction rarement accordée, des mains de Mikael Karlsson Président du BEE en présence de John Hontelez Directeur du BEE

Ο κ. Δήμας επίσης, υποστήριξε σθεναρά και υπεραμύνθηκε του κανονισμού REACH (Πολιτική περί χημικών της Ευρωπαϊκής Ένωσης), της νομοθεσίας περί ποιότητας του αέρα, και τέλος της νομοθεσίας που αφορά στη μείωση των εκπομπών καυσαερίων του αυτοκινήτων και μάλιστα όλα αυτά τα πραγματοποίησε παρά τις έντονες αντιδράσεις που υπήρχαν μέσα στην ίδια την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Η στάση που είχε ώστε πάντα να βοηθάει τις διάφορες περιβαλλοντικές ΜΚΟ ακόμη και σε εθνικό επίπεδο, όποτε επισκεπτόταν τα κράτη-μέλη, ήταν κάτι το εντυπωσιακό.

Ο Γενικός Γραμματέας του ΕΕΒ, κ. John Hontelez, συνέχισε τους επαίνους λέγοντας «κάτι που εκτιμούμε ιδιαίτερα είναι η σταθερότητα με την οποία ο κ. Δήμας υπεραμύνθηκε της προστασίας του περιβάλλοντος στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή».

Έχουμε διαπιστώσει από πρώτο χέρι ότι χωρίς τη σκληρή δουλειά του, σημαντικές νομοθεσίες όπως αυτές περί των χημικών ουσιών και της ατμοσφαιρικής ρύπανσης ίσως να μην είχαν υλοποιηθεί, κάτι που θα ήταν ιδιαίτερα επιβαρυντικό για την υγεία εκατομμυρίων ευρωπαίων πολιτών».

Αξίζει να σημειωθεί ότι το φετινό βραβείο δόθηκε στον κ. Δήμα, έπειτα από την κύρια ομιλία του στο σεμινάριο που πραγματοποιήσε το ΕΕΒ και αφορούσε στο 7ο Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα Δράσης (7th Environmental Action Programme) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Στο σεμινάριο αυτό συμμετείχε από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (εκπρόσωπο του ΕΕΒ στην Ελλάδα) ο Πρόεδρος του ΣΦΥΠ Καθηγητής κ. Γεράσιμος Αράπης.

Συμβούλιο Φυσικού Περιβάλλοντος (ΣΦΥΠ)

της Λυδίας Καρρά | ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Νενίκηκεν Νικόπολις



Μετά τη λαμπρή τελετή στο Αρχαίο Θέατρο της Ταορμίνας στη Σικελία για τη βράβευση του έργου συντήρησης και ανάδειξης της Αρχαίας Νικόπολης τον Ιούνιο 2009, γιορτάσαμε το Σάββατο 17 Απριλίου 2010 στην ίδια τη Νικόπολη τη σημαντική αυτή ευρωπαϊκή διάκριση.

Ο τιμώμενος αρχαιολόγος Κώστας Ζάχος μας ξενάγησε στην αρχαία πόλη, δίνοντας το λόγο και στους νέους συνεργάτες του, υπευθύνους για διαφορετικά μνημεία στο χώρο, να παρουσιάσουν τη δική τους εργασία.

Η Νικόπολη είναι σπάνια σε έκταση και ποιότητα μνημείων. Αλλά τι άλλο θα είχε δημιουργήσει ο Οκταβιανός για να γιορτάσει τη νίκη του επί του Μάρκου Αντώνιου και της Κλεοπάτρας το 31 π.Χ.; Στην τελετή της απονομής παρευρέθησαν όλες οι Αρχές του Νομού, αλλά και η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Πο-

λιτισμού, Λίνα Μενδώνη, καθώς και πολλοί δημοσιογράφοι.

Την απονομή εκ μέρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της EUROPA NOSTRA έκανε ο Κώστας Καρράς ως αντιπρόεδρος της EUROPA NOSTRA, ο οποίος τόνισε την ιστορική σημασία της ναυμαχίας που άλλαξε το ρου της ιστορίας και τη δυνατότητα ανάπτυξης της περιοχής στα πλαίσια σεβασμού της κληρονομιάς και της αειφορίας.

Ο κ. Ζάχος στην παρουσίαση του έργου, μετέδωσε την αγάπη του για τον τόπο στον οποίο έχει αφιερώσει την ζωή του. Την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ εκπροσώπησαν ο Πρόεδρος, Γιάννης Μιχαήλ, ο αντιπρόεδρος Γιάννης Παλαιοκρασσάς, ο Κώστας Σταματόπουλος και η Λυδία Καρρά. Η Λυδία Καρρά κάλεσε την κα Μενδώνη να επισκεφθεί το σπίτι του παππού της, που μόλις αναστήλωσαν με πολύ μεράκι ο Γιώργος και η Νάντια Ποταμιάνου (που

τόσα έχουν προσφέρει στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ), με τη βοήθεια της Hilary Σακελλαριάδη, γνωστής σε όλους μας για τη δική της πολύτιμη προσφορά όποτε της ζητηθεί βοήθεια σε θέματα αισθητικής και διακόσμησης. Το σπίτι, Captain's House, λειτουργεί πλέον ως μικρό αλλά πολύ καλόγουστο ξενοδοχείο, Hotel de Charme.

Στο ιστορικό σαλόνι, με αναφορές στην ιστορία της Πρέβεζας αλλά και της οικογένειας Ποταμιάνου, ο Πρόεδρος και τα άλλα μέλη της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με την κα Μενδώνη θέματα του Υπουργείου Πολιτισμού για τα οποία αγωνίζεται η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ.

Ήταν μια εγκάρδια, εποικοδομητική συζήτηση και η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ προσβλέπει σε στενή συνεργασία με το Υπουργείο για το καλό του τόπου μας και της κληρονομιάς του.

Η Ελλάδα του πολιτισμού βραβεύεται

Βραβεία Europa Nostra 2010

Η Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκή Επιτροπή) και η Europa Nostra (Πανευρωπαϊκή Ομοσπονδία Πολιτιστικής Κληρονομιάς, www.euroranos-tra.org) θα απονείμουν φέτος 16 меτάλλια για υποδειγματικές αναστηλώσεις μνημείων σε ολόκληρη την Ευρώπη, στην κατηγορία που περιλαμβάνει έργα συντήρησης (Category 1- Conservation). Δυο από αυτά αφορούν αναστηλώσεις μνημείων στην Ελλάδα.

Πρόκειται για εξαιρετικά παραδείγματα αναστήλωσης δυο σημαντικών μνημείων, του Πύργου της Αγίας Τριάδος στην Αμοργό (Υπεύθυνη έργου: ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Λίλα Μαργακού) και του κτιριακού συγκροτήματος του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών

(Υπεύθυνος έργου: καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών Χρήστος Ζερεφός).

Εκτός από τα меτάλλια, ειδική μνεία από την Επιτροπή Κρίσης απέσπασαν δυο ακόμη αναστηλώσεις στη χώρα μας, εκείνες των ελληνοιστικών τειχών στη Νίσυρο και του ρωμαϊκού θεάτρου στο Άργος.

Η 8^η ετήσια τελετή των βραβείων ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς «Βραβεία Europa Nostra» θα διεξαχθεί στις 10 Ιουνίου στη Κωνσταντινούπολη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2010. Την απονομή των βραβείων που απέσπασαν οι 29 νικητές από 15 χώρες της Ευρώπης, θα κάνει η Επίτροπος Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κ. Ανδρούλλα Βασιλείου στο χώρο της Αγίας Ειρήνης.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι στο διαγωνισμό υποβάλλονται αιτήσεις από τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης. Για το 2010, υποβλήθηκαν συνολικά 140 υποψηφιότητες και προτάσεις από 26 χώρες για διάφορες κατηγορίες και αξιολογήθηκαν από ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες σε μια σειρά συνεδριάσεων που πραγματοποιήθηκαν μέσα στην χρονιά.

Τις προτάσεις για τη βράβευση αναστηλωτικών έργων στην Ελλάδα υποβάλλει μεταξύ άλλων το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (www.ellet.gr), που εκπροσωπεί την Europa Nostra στη χώρα μας. ■



Δημοτική Αγορά της Χαλκίδας

κινδυνεύει παρ' ότι είναι διατηρητέο μνημείο



Η Δημοτική Αγορά της Χαλκίδας, με την οποία το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς ασχολείται από το 2005, είναι ένα σημαντικό κτηριακό σύνολο που συγκροτείται από κτήρια του 19ου αιώνα (νεοκλασικό τμήμα) και του μοντέρνου κινήματος, της εποχής του μεσοπολέμου. Η τελευταία είναι πρώιμο έργο του καθηγητή αρχιτεκτονικής και ακαδημαϊκού Σόλωνα Κυδωνιάτη και συνυφασμένη με τη νεώτερη ιστορία και την κοινωνική και εμπορική δραστηριότητα της πόλης. Το 2006, σε αντίθεση με τις προθέσεις της δημοτικής αρχής, χαρακτηρίστηκε διατηρητέο μνημείο από το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠΠΟ/ΔΝΣΑΚ/27221/806), μετά από ενέργειές μας, των καταστηματαρχών και κατοίκων της Χαλκίδας.

Η αποκατάσταση του κτηριακού συνόλου της Δημοτικής Αγοράς της Χαλκίδας είναι ζωτικής σημασίας έργο που αποσκοπεί σε μια γενικότερη στροφή της πόλης προς τη βιώσιμη ανάπτυξη, ενώ παράλληλα είναι και απολύτως εφικτή, καθώς η φθορά και απαξίωση που υπέστη το κτηριακό σύνολο κρίνονται πλήρως αναστρέψιμες.

Πρόσφατα πληροφορηθήκαμε ότι έχει συνταχθεί μελέτη αποκατάστασης του μνημείου από τον Δήμο, η οποία εγκρίθηκε από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων. Η μελέτη όμως αυτή προβλέπει την κατεδάφιση τμημάτων της Δημοτικής Αγοράς, στοιχείο που αντίκειται στην ομόφωνη απόφαση κήρυξης και στερεί από το κτήριο αναπόσπαστα τμήματα της επιστημονικής, ιστορικής και κοινωνικής αξίας του. Η αιτιολόγηση της κατεδάφισης στηρίζεται στην κακή κατάσταση των κτισμάτων που προβλέπεται να κατεδαφιστούν, γεγονός όμως που μπορεί να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά με τις σύγχρονες μεθόδους αποκατάστασης κτηρίων.

Το ΣΑΚ έστειλε επιστολή στον Υπουργό Πολιτισμού με την οποία ζήτησε την επανεξέταση του θέματος και αναμένεται η απάντησή του.

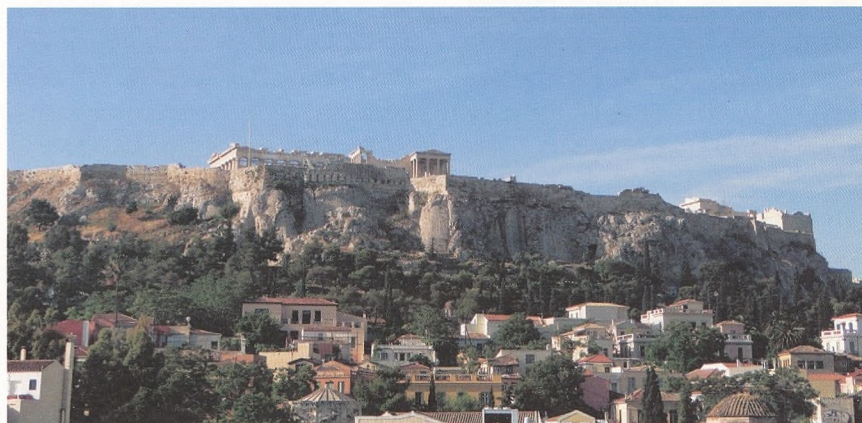
Στη διάσωση της Αγοράς συνεργάζεται η αρχιτέκτονας Φωτεινή Μπέλιου.
Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς (ΣΑΚ)

Μουσική ταλαιπωρία

Πλάκα

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αθηναίων αποφάσισε πρόσφατα την παράταση του ωραρίου χρήσης μουσικών οργάνων στα κέντρα διασκέδασης μέχρι τις δώδεκα τις καθημερινές και μέχρι τις δύο τα Παραρασκευοσαββατοκύριακα! Ωράριο που φυσικά ποτέ δεν τηρείται και ποτέ δεν ελέγχεται. Οι αρμόδιοι ισχυρίστηκαν, απαντώντας στις έντονες αντιδράσεις που εκφράστηκαν από τους κατοίκους του κέντρου της πόλης, ότι τώρα οι αρμοδιότητες ελέγχου πέρασαν στη Δημοτική Αστυνομία και αυτή... απερίσπαστη όλες τις ώρες και όλες τις ημέρες θα κάνει τη δουλειά της.

Τονίζουμε ότι οι κάτοικοι της Πλάκας που διαθέτουν μια σχετική μακρόχρονη εμπειρία επί του θέματος αγωνιούν για την επέκταση του ωραρίου, που λόγω γειτνίασης με κέντρα που παρανομούν με εξωτερικά μεγάφωνα δεν

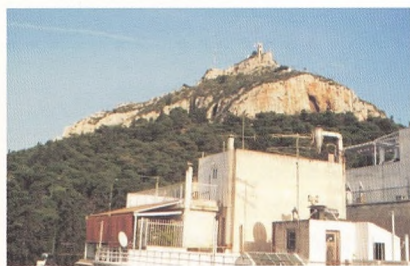


μπορούν να κοιμηθούν. Το νέο πάντως είναι ότι μια νέα πραγματικότητα δημιουργείται στο κέντρο της πόλης. Κάτοικοι, σύλλογοι και επιτροπές γειτονιών, κάτοικοι πραγματικοί και όχι σφραγίδες συντονίζονται ζητώντας το αυτονόητο: την παρέμβαση για αυτά που επηρεάζουν την καθημερινή τους ζωή. Και αυτό που

έγινε σαφές στο Δήμαρχο και τους δημοτικούς συμβούλους είναι ότι για κάθε απόφασή τους θα ενημερώνονται οι κάτοικοι οι οποίοι πλέον θέλουν να γνωρίζουν ποιος αγαπάει την πόλη και σέβεται τους πολίτες και ποιος όχι.

Παναγιώτης Παρασκευόπουλος
Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας

Λυκαβηττός



Στις 7 Μαρτίου ο Δήμος της Αθήνας, πιεσμένος από επιχειρηματίες, ετοιμαζόταν να ψηφίσει μια τρίωρη διεύρυνση του ωραρίου μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος. Το γεγονός ότι ακόμα και ένα παραδοσιακό καφενείο, μεταμορφώνεται τα βράδια αυθαίρετα σε νυκτερινό κέντρο μετά μουσικής, έφερε μια πρωτοφανή συσπεί-

ρωση των τοπικών συλλόγων όλων των περιοχών της Αθήνας. Ο Σύλλογος Λυκαβηττός υπεράσπισε το δικαίωμα της ποιότητας ζωής των κατοίκων της περιοχής του και την αντίστασή τους να εκδιωχθούν από τα σπίτια τους.

Στο Κολωνάκι, η πυκνότητα των πολυκατοικιών, διαμερισμάτων αλλά και καφέ, δημιουργεί μια ιδιαίτερη κατάσταση. Μια πραγματικότητα που θυμίζει διηγήματα του Κάφκα με ανθρώπους εγκλωβισμένους σε διαμερίσματα που δονούνται την νύχτα από ντεσιμπέλ, χωρίς καν να δύνανται να τα πουλήσουν για να μετοικήσουν.

Η συμβολή του «Λυκαβηττού» ήταν η σύνταξη μελέτης για την μείωση της αξίας των ακινήτων στις περιοχές του Κέντρου κοντά σε εστίες ηχορρύπανσης. Τεχνοκρατικά, απεδεί-

κνυε τις επιπτώσεις των πράξεων του Δήμου πέραν απ την ποιότητα ζωής των κατοίκων, και στις περιουσίες των δημοτών. Κατατέθηκε την ημέρα της ψηφοφορίας στα γραφεία του Πρωθυπουργού, της Υπουργού Οικονομικών και εν συνεχεία στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Μπροστά σ' αυτή την καθολική αντίδραση, η Δημαρχία διεύρυνε το ωράριο από τις 10 στις 11 τις καθημερινές και από τις 11 στις 12 τα Σαββατοκύριακα. Δεν πρόκειται για μείωση ωραρίου, όπως διθυραμβικά δηλώνει ο Δήμος, αλλά για μια μονάχα ώρα. Μια μεγάλη νίκη των ενωμένων Αθηναίων κόντρα στην εξωγενή ηγεμονία της νύχτας.

Μ. Μουσσού, Μέλος ΕΜΕΤ

του Δημήτρη Καλαϊτζίδη | ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΣΠΕ)

Πράσινη δράση, καθαρά δάση!

Την Κυριακή 25 Απριλίου 2010 το Συμβούλιο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ συμμετείχε στη δράση που διοργάνωσε το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής (ΥΠΕΚΑ) στο δάσος του Εθνικού Πάρκου Σχινιά-Μαραθώνα, «Πράσινη Δράση, Καθαρά Δάση».

Στη διάρκεια της μέρας, εκατοντάδες πολίτες συμμετείχαν οργανωμένα στη δράση συλλέγοντας απορρίμματα, κλαδιά, κουκουνάρια και πευκοβελώνες. Ειδικό μηχανήμα θρυματισμού μετέτρεπε τα κλαδιά σε μικρά κομμάτια σε οργανική ύλη που σύντομα θα γίνει φυσικό χώμα και λίπασμα στους κομποστοποιητές.

Την Τρίτη 27 Απριλίου 2010, το Συμβούλιο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ανέλαβε να οργανώσει δραστηριότητες περιβαλλοντι-

κής ευαισθητοποίησης για μαθητές των γύρω Δήμων. Τις δραστηριότητες συντόνισαν, ο Δημήτρης Καλαϊτζίδης (πρόεδρος του Συμβουλίου) και τα μέλη Γιώργος Κούσουλας και Παύλος Κοσμίδης. Τα σχολεία με τα οποία έγιναν οι δραστηριότητες ήταν το Γενικό Λύκειο και το ΕΠΑΛ Μαραθώνα και το 2ο Γυμνάσιο Βούλας.

Οι δραστηριότητες είχαν στόχο να ενδυναμώσουν το αίσθημα αλληλεγγύης μεταξύ των μαθητών και σε δεύτερο επίπεδο μεταξύ περιβάλλοντος και ανθρώπου. Τα παιδιά, με ειδικό φύλλο εργασίας περιπλανήθηκαν στο δάσος και στην παραλία του Σχινιά, κατέγραψαν τις ανθρώπινες επεμβάσεις και ακολούθησε συζήτηση σχετικά με τα καθήκοντα του πολίτη σε σχέση με την προστασία του περιβάλλοντος και την αειφορία. Έπαιξαν επίσης παι-



δαγωγικά παιχνίδια (το τροφικό πλέγμα στο δάσος, παιχνίδια αλληλεγγύης, κτλ).

Στην όλη διοργάνωση σημαντικότατο ρόλο έπαιξαν οι δύο Υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής Ευαγγελία Αγγελίδου και Ελένη Κρητικού.

του Μιχάλη Πρώιου | ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝΑ - ΠΟΛΕΟΔΟΜΟΥ, ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.

Νέες εξελίξεις στον Υμηττό

Αναμφισβήτητο, το νέο σχέδιο διατάγματος για τον Υμηττό, που παρουσιάστηκε προσφάτως από το ΥΠΕΚΑ, βρίσκεται στη σωστή κατεύθυνση. Αναμένουμε με πραγματική ανησυχία την υλοποίηση των βασικών επιλογών του, που εμείς ως ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ κρίνουμε ζωτικής σημασίας για τη βιωσιμότητα της Αθήνας. Παίρνοντας ως αρχή ότι ο Υμηττός πλέον είναι ο σημαντικότερος πνεύμονας πρασίνου για την Αθήνα και η σημασία του αυξάνεται συνεχώς, λόγω της ραγδαίας μετατόπισης της οικιστικής ανάπτυξης προς τα Μεσόγεια, η θεσμική θωράκισή του και προστασία του από εγγενείς απειλές είναι

πρώτης προτεραιότητας. Επίσης, η υλοποίηση των μελετών, που προβλέπουν την ενοποίηση και διασφάλιση των χώρων ως μητροπολιτικό πάρκο στις περιοχές Γουδή και Ιλίσια, που εισδύουν στον οικιστικό ιστό πυκνοδομημένων περιοχών βελτιώνοντας το μικροκλίμα των περιοχών αυτών, είναι εξίσου σημαντικές επιλογές που περιμένουμε με αγωνία.

Στα αρνητικά, η μεγάλη επιφάνεια κάλυψης που προτείνεται για τη Β' Ζώνη προστασίας. Διότι, έστω και αν η αρτιότητα αυξήθηκε στα 40 στρέμματα από 4 στρέμματα, εμποδίζοντας έτσι την μικρή οικιστική δόμηση, η επιλογή του 15% κάλυψης, δηλαδή 6.000 μ²

στα 40 στρέμματα, ανοίγει την όρεξη για τεράστιους όγκους νέων χρήσεων από μπετόν, για όσους εξασφαλίζουν αυτή την αρτιότητα.

Επίσης, υπάρχει σύγχυση για τις μελλοντικές επεκτάσεις της Αττικής οδού και τις χρήσεις γης που θα τη συνοδεύσουν, ζήτημα που θα πρέπει να αποσαφηνιστεί γρήγορα παράλληλα με την διαβούλευση που θα ακολουθήσει.

Εμμένοντας στις αρχές της προσφοράς και του διαλόγου, είμαστε στην διάθεση για συνεργασία στα καυτά ζητήματα που διαπραγματεύεται το εν λόγω σχέδιο διατάγματος.

της Νελίνας Καπετσώνη | ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (ΣΕΠΙ)

7ο Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών

Με την υποστήριξη του ΟΤΕ

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Αθήνα
With the support of the U.S. Embassy in Athens

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Σουηδίας



Χορηγοί επικοινωνίας

ΣΚΑΪ

ΣΚΑΪ 100,3

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

OIKO IANOS

Συνέντευξη με το Μανώλη Καζαμία, σκηνοθέτη της ταινίας «Express Σκοπελίτης, η μάνα των νησιών»

1. Ποιες ήταν οι εντυπώσεις σας από το Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών;

Μια εξαιρετική πρωτοβουλία της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ με ταινίες από όλο τον κόσμο και ποικιλία θεμάτων.

Είναι πάντα ενδιαφέρον να βλέπεις τις διαφορετικές προσεγγίσεις σε αυτό που ονομάζουμε «οικολογία». Η προσωπική ματιά και η ιδιαίτερη τεχνική κάθε δημιουργού ανοίγει τον ορίζοντα του θεατή, και ειδικά εκείνου που ενδιαφέρεται ενεργά, όπως αυτών που πλαισιώνουν την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ.

2. Ποιο ήταν το έναυσμα για το γυρίσμα του Εξπρές Σκοπελίτης;

Αρχικά με προκάλεσε ο μύθος γύρω από το καράβι αυτό, σε συνδιασμό με το μοναδικό



σκηνικό του κεντρικού Αιγαίου. Στην πορεία όμως με καθήλωσε η προσωπικότητα, η αξιοπρέπεια, η ανθρωπιά και η ναυτοσύνη της οικογένειας Σκοπελίτη και των ανθρώπων τους. Ένοιωσα πως το έργο τους δεν είναι πλέον ένα απλό επάγγελμα αλλά ένα λειτούργημα. Θέλησα να το δείξω αυτό. Να γνωρίσουμε όλοι μας ότι οι άνθρωποι αυτοί, για πάνω από 50 χρόνια, κρατάνε ζωντανές τις κοινωνίες των

μικρών νησιών, παλεύοντας να επιβιώσουν με τις περιορισμένες επιδοτήσεις της άγονης γραμμής. Αληθινό παράδειγμα Ελληνικού φιλότιμου και κοινωνικής συνείδησης.

Και σαν επιστέγασμα όλων αυτών, η αποκάλυψη της μαγείας του βιολιού του ογδοντάχρονου καπετάν Μήτσου Σκοπελίτη.

3. Ποια είναι η πιο έντονη ανάμνηση που έχετε από τα γυρίσματα;

Όχι μία αλλά πάρα πολλές! Νομίζω όμως ότι θα σημειώσω το στοίχημα με τον εαυτό μου να ξεπεράσω τις δυσκολίες στην αναζήτηση του ωραίου κάδρου από το πέρασμα του "Express Scopolitis", τρέχοντας φορτωμένος με τον εξοπλισμό σε πλαγιές και βραχώδεις πα-
ραλίες.

Ημερίδα στη Σκιάθο με θέμα «Τουρισμός με μέλλον» 23 Ιανουαρίου 2010

Ημερίδα με θέμα «Τουρισμός με Μέλλον» πραγματοποιήθηκε στη Σκιάθο τον Ιανουάριο με στόχο να ανοίξει διάλογος ανάμεσα στους πολίτες και τις αρχές της Σκιάθου για την αναπτυξιακή κατεύθυνση που θέλουν να ακολουθήσει το νησί.

Για το λόγο αυτό, το μεγαλύτερο μέρος της εκδήλωσης αφιερώθηκε στη συζήτηση μεταξύ των παρευρισκομένων –ανάμεσα στους οποίους ήταν και ο δήμαρχος Σκιάθου κ. Πλωμαρίτης καθώς και ο κ. Δαμάσκος, μέλος ΔΣ της Αναπτυξιακής Επιχείρησης Σκιάθου– σχετικά με τα βασικά θέματα που ταλανίζουν το νησί. Στην κατάμεστη αίθουσα του Γυμνασίου-Λυκείου Σκιάθου ακούστηκαν ιδιαίτερα ση-

μαντικές προτάσεις που θα μπορούσαν να στρέψουν τη Σκιάθο σε μια αειφορική κατεύθυνση.

Προηγήθηκαν εισηγήσεις από τον κ. Πρώιο, αρχιτέκτονα, πολεοδόμο και μέλος του ΣΘΕΠ, και τους συνεργάτες του Προγράμματος ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ, Γεωργία Κίκου και Αλέξανδρο Μουταφτσή σχετικά με την ανάγκη υιοθέτησης ενός εναλλακτικού προτύπου τουριστικής ανάπτυξης που θα σέβεται το φυσικό και πολιτισμικό περιβάλλον της Σκιάθου και συνεπώς θα συμβάλλει στη μακροχρόνια και αειφορική ανάπτυξη του νησιού. Σε αυτή τη βάση έγιναν συγκεκριμένες προτάσεις από τους εισηγητές με κύριο σκοπό να αποτελέσουν

ένα βοήθημα αλλά και το έναυσμα για περαιτέρω εξέταση και ανάπτυξη του συγκεκριμένου ζητήματος από τις αρχές και τους πολίτες του νησιού.

Την ενδιαφέρουσα συζήτηση που ακολούθησε συντόνισε η κ. Ελένη Λαμπαδαρίου, πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου «Η Σκιάθος».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Σκιάθου και συνδιοργανώθηκε από το Πρόγραμμα ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, την Αναπτυξιακή Εταιρεία Σκιάθου και τον πολιτιστικό σύλλογο «Η Σκιάθος».

Πρόγραμμα «ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ»

του Μιχάλη Πρώιου | ΜΕΛΟΥΣ Δ.Σ.

Οι παρεμβάσεις στο παραλιακό μέτωπο της Αθήνας

Με την πρόσφατη ομιλία της η Υπουργός ΠΕΚΑ στην ολομέλεια της Βουλής για τους ημιυπαίθριους, συνέδεσε τη διαδικασία τακτοποίησης-νομιμοποίησης των ημιυπαίθριων χώρων με την υλοποίηση του μεγάλου προγράμματος ανάπλασης μητροπολιτικού χαρακτήρα, όπως αναφέρει, στον Φαληρικό όρμο. Ως γνωστόν, η περιοχή έχει καθοριστεί από το Ρυθμιστικό σχέδιο της Αθήνας ως πόλος αθλητισμού, αναψυχής, κοινωνικών υπηρεσιών και πολιτισμού και παραμένει, όπως όλος ο σχεδιασμός και η εξυγίανση του παράκτιου μετώπου της Αθήνας, στην απραξία και την υποβάθμιση δίνοντας ευκαιρία στα λογής-λογής συμφέροντα να καταπατούν και να αυθαιρετούν. Θα υπενθυμίσουμε απλώς ότι το διάταγμα (ΦΕΚ 254Δ04) που έχει ψηφιστεί και που αναφέρεται στην παράκτια ζώνη από το Φάληρο μέχρι την Αγ. Μαρίνα, καθορίζει ζώνες προστασίας, χρήσεις γης, όρους και περιορισμούς δόμησης, έτσι ώστε να γίνει μια ορθολογική χρήση των παράκτιων περιοχών της Αθήνας προς όφελος των κατοίκων της πολύπαθης πόλης μας,

που σήμερα ζουν αποκομμένοι από την «Ελληνική Ριβιέρα», όπως συχνά αποκαλείται το παράκτιο μέτωπο της μητροπολιτικής Αθήνας. Φυσικά χωρίς καθυστέρηση, παράλληλα με την ενεργοποίηση του Δ/γματος θα πρέπει να συσταθεί και η Επιτροπή Παρακολούθησης Ελέγχου και Εποπτείας με κριτήρια αξιοκρατικά, όπως προβλέπεται άλλωστε και στο Δ/γμα με την συμμετοχή φορέων που να εγγυώνται την πραγματική εξυγίανση των περιοχών με παρεμβάσεις, στη βάση της οικολογικής διαχείρισης και της αειφόρου ανάπτυξης και όχι της συγκάλυψης και της αυθαιρεσίας όπως γίνεται μέχρι τώρα. Το όφελος για όλους μας θα είναι τεράστιο, τα χρήματα όπως αναφέρθηκε θα προκύψουν από την τακτοποίηση των αυθαιρεσιών του παρελθόντος, αρκεί η βούληση για άμεση επίσπευση των διαδικασιών, που πιστεύουμε ότι υπάρχει. Για το λόγο αυτό στεκόμαστε αρωγοί στην προσπάθεια του ΥΠΕΚΑ και του ΟΡΣΑ για την υλοποίηση των εξαγγελιών τους.

Δελτίο Τύπου

Πέμπτη 13 Μαΐου 2010

Η χθεσινή έναρξη της κατεδάφισης αυθαιρέτων κτισμάτων και της απελευθέρωσης του μετώπου της Αθήνας προς το Σαρωνικό έρχεται, επιτέλους, να ευαισθητοποιήσει το σχεδόν ήμισυ του ελληνικού πληθυσμού για τη ζωτική σημασία της απρόσκοπτης επικοινωνίας της ελληνικής πρωτεύουσας με τη θάλασσα και να ενισχύσει τους ισχυρούς δεσμούς μαζί της από πολλές χιλιετίες.

Τονίζεται ότι αυτή η έστω καθυστερημένη πρωτοβουλία για την εφαρμογή του νόμου και για την εμπέδωση του κύρους του Κράτους, αποτελεί μια αξιόπαινη ενέργεια, η οποία πρέπει οπωσδήποτε να συνεχιστεί, ώστε να αναχαιτιστεί η γάγγραινα της αυθαίρετης δόμησης, ο κατακερματισμός της ελληνικής φύσης και η κατασπατάληση της εθνικής κληρονομιάς.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού, η οποία αγωνίζεται για την προστασία της ελληνικής φύσης και ειδικότερα του πολύτιμου παράκτιου χώρου με τις λεπτές του κλίμακες, υποστηρίζει την επανά-



κτηση από τους Αθηναίους της άμεσης και απρόσκοπτης επαφής με τον απέραντο ελεύθερο χώρο του Σαρωνικού Κόλπου.

Η στενότερη επαφή με τη θάλασσα καθιστά απολύτως αναγκαία τη διαμόρφωση, καθ' όλο το μήκος των ακτών, ενός περιπάτου για πεζούς καθώς και ενός ποδηλατόδρομου.

Θωμάς Βλαχογιάννη | ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΜΙΟ-ECSDE.

ΜΚΟ και δραστηριότητες σχετικές με το νερό στη Μεσόγειο

Στις 12 Απριλίου 2010, το ΜΙΟ-ECSDE (Ομοσπονδία Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων) με 112 μέλη-ΜΚΟ το οποίο ιδρύθηκε από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ και το European Environmental Bureau (EEB), οργανώθηκε μια συνάντηση ΜΚΟ με στόχο να συνεισφέρουν δυναμικά και αποτελεσματικά στην IV Ευρω-Μεσογειακή Υπουργική Συνάντηση για το Νερό στις 13 Απριλίου 2010 στη Βαρκελώνη. Η συνάντηση αυτή των ΜΚΟ έπεται μιας σειράς διοργανώσεων του ΜΙΟ-ECSDE στη Νεκρά Θάλασσα, στις 2-3 Νοεμβρίου 2008 και στο Κάιρο στις 1 Νοεμβρίου 2009. Σε συνέχεια των συμφωνιών που επιτεύχθηκαν κατά την Υπουργική Συνάντηση στη Νεκρά Θάλασσα το 2008, στην Υπουργική Συνάντηση της Βαρκελώνης υιοθετήθηκε η «Μακροπρόθεσμη Στρατηγική για το Νερό στη Μεσόγειο», η οποία θα προσφέρει ένα κοινό πολιτικό, μεθοδολογικό και οικονομικό πλαίσιο για να διευκολυνθεί η εφαρμογή των πολιτικών που αφορούν το νερό.

Μερικές ημέρες αργότερα στις 22-23 Απριλίου διοργανώθηκε ένα ακόμη σημαντικό συνέδριο για την περιοχή της Ευρω-Μεσογείου από το EEB σε συνεργασία με τους COO, ECOLOGISTAS, ECODES, ΜΙΟ-ECSDE, FNCA,

SEO/BIRDLIFE, και WWF με στόχο την υποστήριξη και προώθηση του διαλόγου μεταξύ Ευρω-Μεσογειακών χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ειδικών σε θέματα νερού και εκπροσώπων ΜΚΟ. Το συνέδριο επικεντρώθηκε στην Οδηγία Πλαίσιο για το Νερό, στους τρόπους με τους οποίους αυτή δύναται να εφαρμοστεί στις Χώρες της Μεσογείου και να βοηθήσει στην αντιμετώπιση των κρίσιμων προβλημάτων της περιοχής που αφορούν τη διαχείριση των υδάτινων πόρων, καθώς επίσης και τη διατήρηση της πλούσιας βιοποικιλότητας της περιοχής. Στο συντονισμό της ελληνικής συμμετοχής στο εν λόγω συνέδριο, τόσο της εκπροσώπησης του ΥΠΕΚΑ στο υψηλότερο δυνατό επίπεδο, όσο και της παρουσίας των μεγάλων περιβαλλοντικών ΜΚΟ της χώρας, η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ βοήθησε σημαντικά.

Οι δραστηριότητες αυτού του είδους, οι οποίες οργανώνονται και στηρίζονται από το ΜΙΟ-ECSDE είναι εξαιρετικής σημασίας, καθώς οδηγούν σε αυξημένη αλληλεπίδραση μεταξύ διαφορετικών διοικητικών αρχών και φορέων, μέσα από την ενεργή συμμετοχή στην ανάπτυξη και εφαρμογή πολιτικών διαχείρισης των υδάτινων πόρων στην περιοχή της Μεσογείου.

ΠΡΟΣΩΠΑ

Μαρία Μαργώση



Η Μαρία Μαργώση γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989. Είναι φοιτήτρια στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων. Στη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ήρθε το Σεπτέμβριο του 2008 και έκτοτε προσφέρει εθελοντικά στο Συμβούλιο Επικοινωνίας και το Πρό-

γραμμα ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ. Πιο πρόσφατα συμμετείχε στη διοργάνωση του 7ου Πανοράματος Οικολογικών Ταινιών το οποίο διεξήχθη τις τρεις πρώτες Τετάρτες του Μαρτίου και τις άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις. Είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένη σε θέματα περιβάλλοντος και πολιτιστικής κληρονομιάς, ενώ τον ελεύθερο χρόνο της προτιμά να ταξιδεύει στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

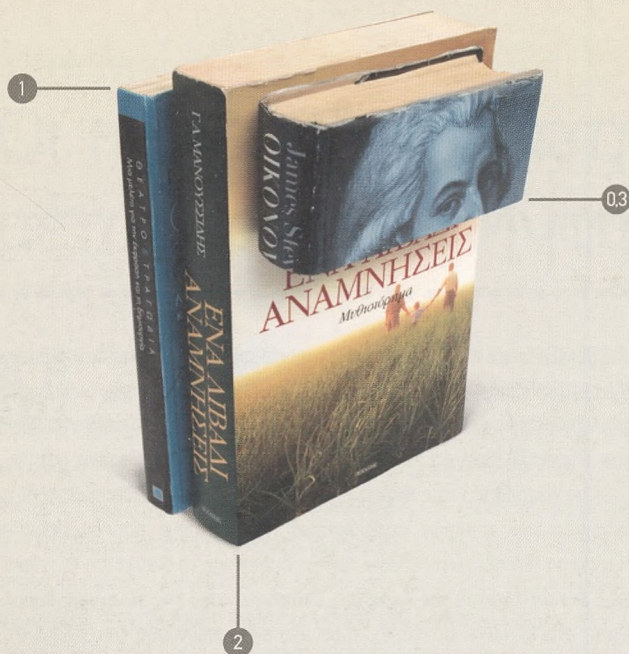
Βλάντου Αλεξάνδρα (αρχιτέκτων – πολεοδόμος)



Πτυχιούχος Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π., μεταπτυχιακά σε Πολεοδομία-Χωροταξία στο Παρίσι-D.E.S. Université Paris, Val de Marne, Institut d'Urbanisme de Paris – με υποτροφία Ελληνικού Δημοσίου. Εργάστηκε στο ΥΠΕΚΑ, (τότε ΥΠΕΧΩΔΕ). Αποχώρησε το 2005, και διετελέσε: • 1977-81 προϊστάμενη Τμήματος Κατοικίας (Δ/ση Οικιστικής Πολιτικής).

Υπεύθυνη Προγράμματος Ανάπτυξης Ελευθέρων Κοινοχρήστων Χώρων Αστικών Περιοχών. • 1987-93 Δ/ντρια Πολεοδομικού Σχεδιασμού. Εκπρόσωπος της Ελλάδας στην Επιτροπή HABITAT της Οικο-

νομικής Επιτροπής της Ευρώπης του Ο.Η.Ε. • 1994-95 προϊστάμενη Τμήματος Ζωνών Ειδικού Σχεδιασμού (Δ/ση Χωροταξίας). Υπεύθυνη διαχείρισης Προγράμματος Κοινωνικής Πρωτοβουλίας URBAN I. Παράλληλα σπουδές στο Κέντρο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης του Ε.Μ.Π. (Κεντρικές λειτουργίες/αναβάθμιση κέντρων). • 2002-05 Δ/ντρια Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού. • 1996-2001, απόσπαση στη Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπεία στην Ευρωπαϊκή Ένωση-Βρυξέλλες – υπεύθυνη στον τομέα «Περιβάλλον». • Μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Πολεοδόμων και Χωροτακτών. • Μέλος του Σ.Θ.Ε.Π. της Ελληνικής Εταιρείας. Άριστη γνώση Γαλλικής γλώσσας και πολύ καλή Αγγλικής, Ιταλικής, Ισπανικής.



Ο ΜΕΣΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΙΑΒΑΖΕΙ **2,3 ΒΙΒΛΙΑ** ΤΟ ΧΡΟΝΟ

Δεν υπάρχει μέσος άνθρωπος.
Υπάρχουν ξεχωριστοί άνθρωποι,
με ξεχωριστές ανάγκες.
Γι' αυτό σχεδιάζουμε τα πάντα
γύρω από εσάς.

www.ote.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Σωματείο μη κερδοσκοπικό
Τριπόδων 28, Πλάκα, 105 58 Αθήνα
Κωδικός 2755
Τ: 210 3225245, 210 3226693
F: 210 3225240
E: elet@ellinikietairia.gr
www.ellet.gr

Ιδιοκτησία ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Εκδότης: Γιάννης Μιχαήλ, Πρόεδρος
Συντακτική Επιτροπή: Λυδία Καρρά, Γεράσιμος Αράπης, Γιάννης Παλαιοκρασσάς
Διόρθωση κειμένων: Ηλίας Νέλλας, Δημήτρης Καλαϊτζίδης
Υπεύθυνη έκδοσης: Νελίνα Καπετσώνη

