



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2007 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 28 • ΕΤΟΣ 35

Η Κόκκινη Εκκλησία | Το Συμβούλιο της Επικρατείας προστατεύει την Πλάκα |
Κυριάκος Μητσοτάκης: Στόχοι για το Περιβάλλον | Σουηδός Πρέσβης: «Τι κάνουμε για
το περιβάλλον στην χώρα μου» | Καβάλα: Τι θα απογίνει η πλατεία με τις περίφη-
μες καπναποθήκες; | Εθνικό Χωροταξικό του Τουρισμού: στην κόψη του ξυραφιού



- 3 Περιβάλλον και Πολιτισμός
- 4 Ημερίδα για το Ελληνικό
Η έκθεση του ζωγράφου Χριστόφορου
Ασιμής
- 5 Κόκκινη Εκκλησία
- 6 Ανάδειξη ή οικοπεδοποίηση;
- 8 Εθνικό Χωροταξικό
- 9 Αιολικά Πάρκα στη Σκύρο
Φορέας Διαχείρισης Αμβρακικού
- 10 Σημαντική νίκη για τη διαφύλαξη της
Πλάκας
Νησιώτες στη στεριά.
- 11 Θέσεις του Κυριάκου Μητσοτάκη
για το περιβάλλον
- 12 Methods in environmental policy in
the country of Linnaeus
- 13 Δράση για τον πυρόπληκτο οικισμό
«Λεοντάρι»
- 14 Περιβαλλοντική Φορολογική
Μεταρρύθμιση στην Ελλάδα
Το πρόγραμμα Αιγαίου στα σχολεία
των βορείων Δωδεκανήσων
- 15 Μαθήματα περιβαλλοντικής
ευαισθησίας και δράσης
Πρόσωπα



Εξώφυλλο:
Κόκκινη Εκκλησία
Φωτογραφία:
Οι φίλοι της Καππαδοκίας



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 2008-2009

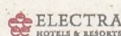
Δευτέρα 11 Φεβρ. 18.30	Ομιλία Klaus Toepfer (πρώην Γενικός Γραμματέας του Προγράμματος Περιβάλλοντος των Ηνωμένων Εθνών, τέως υπουργός Περιβάλλοντος Γερμανίας). Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί στο κτήριο της Τράπεζας της Ελλάδας.	ΣΘΕΠ*
Τρίτη 12 Φεβρ. 17.00	Γενική Συνέλευση Εταιρείας Πατμιακού Πολιτισμού	
Τετάρτη 13 Φεβρ. 18.00-23.00	Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών και συζήτηση για το Χωροταξικό του Τουρισμού	ΣΕΠΙ*
Δευτέρα 18 Φεβρ. 17.00	Ανοιχτή Συζήτηση για: Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο Κεντρικό Συμβούλιο Νεώτερων Μνημείων: Προβλήματα και Προτεινόμενες Βελτιώσεις	ΣΑΚ
Τετάρτη 20 Φεβρ. 18.00-23.00	Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών και συζήτηση για τη σημασία του νερού στη χώρα μας	ΣΕΠΙ*
Πέμπτη 21 Φεβρ. 13.15	Γνωριμίες: Με τον Γιώργο Πίττα	ΣΕΠΙ*
22-24 Φεβρ.	Ημερίδα για την Αρχιτεκτονική στην Κέρκυρα	
Τετάρτη 27 Φεβρ. 18.00-23.00	Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών	ΣΕΠΙ*
Πέμπτη 28 Φεβρ.	Τσικνοπέμπτη-Αποκριάτικος χορός	ΣΕΠΙ*
Σάββατο 15 Μαρτ.	Επίσκεψη στο Τεχνολογικό Πάρκο Λαυρίου	ΣΠΕ
19-23 Μαρτ.	Ταξίδι στην Ιορδανία	
Πέμπτη 20 Μαρτ. 13.15	Γνωριμίες: Με τη Μαρία Καραβία	
27 Μαρτ. 15.00-21.00	Καύσωνας: Η νέα μεγάλη απειλή για την Ελλάδα Ενότητα Α: Τα προβλήματα στις μεγάλες πόλεις Ενότητα Β: Τα προβλήματα στην ύπαιθρο	
4-6 Απριλ.	Εκπαιδευτική επίσκεψη στην Τήνο	ΣΠΕ
Πέμπτη 10 Απριλ. 13.15	Γνωριμίες: Με την Ιόλη Κριεζή	ΣΕΠΙ*
11-13 Απριλ.	Ταξίδι στην Κωνσταντινούπολη	
Τρίτη 15 Απριλ.	Παρουσίαση του αφιερωματικού τόμου για τα 35 χρόνια της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ	
Πέμπτη 17 Απριλ. 18.00	Γενική Συνέλευση	

Υ = Έντευκτήριο ανοιχτό, ΣΘΕΠ - Συμβούλιο Θεσμικού Πλαισίου, ΣΕΠΙ - Συμβούλιο Επικοινωνίας, ΣΑΚ - Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, ΣΦΥΠ - Συμβούλιο Φυσικού Περιβάλλοντος, ΣΠΕ - Συμβούλιο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Εκτός και αν αναγράφεται διαφορετικά, οι εκδηλώσεις λαμβάνουν χώρα στους χώρους της ΕΕ, Τριπόδων 28, Πλάκα (σταθμός μετρό Ακρόπολη). Για επιβεβαίωση ημερομηνιών καλέστε στα τηλέφωνα: 210 32 25 245 & 210 32 26 693.

Με * σημειώνονται οι εκδηλώσεις στις οποίες ζητάμε την υποστήριξη των μελών της Ελληνικής Εταιρείας



Lufthansa



ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΥΡΕΙΣΤΕΙΑ

Ευχαριστούμε τη Lufthansa για την ευγενική χορηγία του εισιτηρίου του καθηγητή Klaus Toepfer, το Electra Palace για την ευγενική κάλυψη των εξόδων διαμονής. Η διάλεξη αποτελεί από κοινού διοργάνωση της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ με την ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.



του Κώστα Καρρά | ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιβάλλον και Πολιτισμός

Σε οποιαδήποτε δημοκρατία, και ακόμα περισσότερο σε μια χώρα, όπως τη δική μας, όπου η διοίκηση συχνά δεν σέβεται ούτε το νόμο ούτε τη δικαστική εξουσία, καθοριστική σημασία έχει η κίνηση της κοινής γνώμης.

Από την 1^η Ιανουαρίου 2007, σύμφωνα με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, ο τίτλος μας είναι ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού. Η αλλαγή αυτή έγινε αφ' ενός για λόγους απλούστευσης και συντόμευσης, αφ' ετέρου διότι αντικατοπτρίζει την βασικότερη αλήθεια για την δράση μας, αλλά επίσης για την εποχή μας. Η σχέση μεταξύ της πασιδηλούς πλέον περιβαλλοντικής κρίσης και του σύγχρονου πολιτισμού έχει γίνει τόσο στενή ώστε να απαιτεί από μία περιβαλλοντική κίνηση να είναι και πολιτισμική, ακόμα και αν αυτός δεν είναι ο αρχικός της στόχος, όπως ήταν αρχικός στόχος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.

Ακριβώς τη σχέση αυτή εξέτασε η επιτυχημένη σειρά διαλογικών μαθημάτων «περιβάλλον και πολιτισμός» κατά το τελευταίο τρίμηνο του 2007. 44 ομιλητές ανέλυσαν από διάφορες σκοπιές, εκπαιδευτικές, επιστημονικές, θεολογικές, ιστορικές, κοινωνικές, οικονομικές, πολεοδομικές και πολιτικές πτυχές του προβλήματος, ούτως ώστε ο τόμος που θα εκδοθεί σύντομα να οδηγήσει σε βαθύτερο, εκτενέστερο και προ πάντων αποτελεσματικότερο προβληματισμό. Έτσι, διανύοντας το 35^ο έτος της ζωής της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ θα καταθέσουμε στον τόμο «Περιβάλλον και Πολιτισμός» μια εμπειριστατωμένη ανάλυση του κεντρικού

προβλήματος της εποχής, ενώ σε έναν επετειακό τόμο με τίτλο «Εύθραυστη Γη, αβέβαιο μέλλον» θα εκθέσουμε τον προβληματισμό και το όραμά μας για την χώρα, μαζί με αναφορές στην ποικίλη προσφορά της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ από την αρχική της ίδρυση.

Η έντονη δράση που ανέπτυξε η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ κατά το τελευταίο δίμηνο, επιβεβαιώνει το βάθος της περιβαλλοντικής και της πολιτισμικής κρίσεως. Ο αντιπρόεδρος μας, Γιάννης Παλαιοκρασσάς γράφει στο Δελτίο αυτό για τις λεπτομερείς προτάσεις περιβαλλοντικής φορολογικής μεταρρύθμισης που τρεις φορές μέσα σε μια πενταετία έχει καταθέσει η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, χωρίς και πάλι να έχει λάβει μέχρι τα τέλη του 2007, έστω και μία φορά, απάντηση από τους αρμοδίους. Και όμως εάν τα πραγματικά περιβαλλοντικά κόστη δεν ενσωματωθούν στις τιμές της αγοράς, πως θα ενθαρρυνθεί αποτελεσματικά η αναγκαία μεταβολή συμπεριφοράς; Με τα ευχολόγια πολιτικών ηγετών των οποίων η υπόλοιπη συμπεριφορά συνήθως αθετεί τα όσα λένουν; Ακόμα πιο ξεκάθαρη περίπτωση πολιτισμικής και περιβαλλοντικής ανευθυνότητας αποτελεί η διαδικασία με την οποία επιχειρείται να υιοθετηθεί το Εθνικό Χωροταξικό Σχέδιο αλλά και το περιεχόμενο δύο εκ των επί μέρους χωροταξικών, συγκεκριμένα

των Α.ΠΕ και κυρίως του Τουρισμού. Ο Κρίτων Αρσένης ως συνεργάτης υπεύθυνος για την περιβαλλοντική πολιτική της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, περιγράφει τις εξελίξεις που συνθέτουν ίσως τον μεγαλύτερο κίνδυνο για το περιβάλλον και μακροπρόθεσμα για την τουριστική οικονομία της χώρας.

Μια ευχάριστη εξέλιξη σε σχέση με τις χρήσεις γης στην Πλάκα αναλύεται από τον Γιάννη Μιχαήλ. Ο δικαστικός αγώνας της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ δικαιώθηκε από το Συμβούλιο της Επικρατείας και έτσι διατηρήθηκε, παρά τις διαθέσεις ορισμένων, το Πρόεδρικό Διάταγμα του Στέφανου Μάνου και του αείμνηστου Αντώνη Τρίτση. Η προσπάθεια υπερκερασμού του νόμου σε αυτή την περίπτωση δεν ευδοκίμησε, όπως φαίνεται να μην έχει ευδοκιμήσει το αμαρτωλό εγχείρημα τροποποίησης του Άρθρου 24 του Συντάγματος εις βάρος του δασικού πλούτου της χώρας. Παρά ταύτα, οι ζημιές που ήδη έγιναν και γίνονται σε αυτό, όπως από τις καλοκαιρινές πυρκαγιές και τις περιπτώσεις παράνομης δόμησης που δίκαια απασχολούν την κοινή γνώμη, παραμένουν τεράστιες.

Σε οποιαδήποτε δημοκρατία, και ακόμα περισσότερο σε μια χώρα, όπως τη δική μας, όπου η διοίκηση συχνά δεν σέβεται ούτε το νόμο ούτε τη δικαστική εξουσία, καθοριστική σημασία έχει η κίνηση της κοινής γνώμης. Όταν ιδρύθηκε η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ η ροή του δημοσίου αισθήματος ήταν αντίθετη σε αυτά που πιστεύαμε. Σήμερα είναι θετική. Κάτι έχει επιτευχθεί λοιπόν μέσα σε αυτόν τον αδιάλειπτο αγώνα μιας τριακονταπενταετίας. Το μόνο βέβαιο είναι ότι θα συνεχίσει περιβαλλοντικά και πολιτισμικά με αμείωτη ένταση. ■

της Αναστασίας Αριτζή | ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ Μ.Μ.Ε.

Ημερίδα για το Ελληνικό

Στη λογική της μεγιστοποίησης του ενδοαστικού πρασίνου και των ελεύθερων χώρων της Αθήνας, οι εισηγητές κκ. Στέφανος Μάνος (Πρώην Υπουργός), Χρήστος Κορτζίδης (Δήμαρχος Ελληνικού), Ανδρέας Συμεών (Επίτιμος Πρόεδρος ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, Μέλος Διεθνούς Επιτροπής Πολεοδομικού Διαγωνισμού Μητροπολιτικού Πάρκου Ελληνικού), Λουδοβίκος Βασενχόφεν (Καθηγητής Ε.Μ.Π., Μέλος Διεθνούς Επιτροπής Πολεοδομικού Διαγωνισμού Μητροπολιτικού Πάρκου Ελληνικού), Γεράσιμος Αράπης (Καθηγητής Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρόεδρος Συμβουλίου Φυσικού Περιβάλλοντος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ), Ματθαίος Σανταμούρης (Αναπληρωτής Καθηγητής Φυσικής Πανεπιστημίου Αθηνών) και Άκης Παπασαράντης (Μέλος ΣΥΜΠΟΖΩ, Μέλος Επιτροπής Πολιτών για το Φιλοπάππου) τοποθετήθηκαν και αντάλλαξαν απόψεις τόσο ως προς τις ορθότερες επιλογές που πρέπει να προτιμηθούν τόσο για την περιοχή του Ελληνικού, όσο και για τη βιωσιμότητα άλλων ελεύθερων χώρων της Αττικής (περιπτώσεις του Γουδή, Φιλοπάππου κ.α.).

Τις εργασίες της ημερίδας άνοιξε ο κ. Κώστας Καρράς (Πρόεδρος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ), ενώ συντονιστής της συζήτησης ήταν ο κ. Κώστας Βασιλάκης (Πρόεδρος του Συμβουλίου Ποιότητας Ζωής της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ).

Εναρκτήριο χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυνε η κα Κωνσταντίνα Μπέη (Υπερνομάρχης Αθηνών και Πειραιώς), ενώ παρόντες ήταν ο κ. Θάνος Ορφανός (Δήμαρχος Αλίμου), ο κ. Δημήτρης Γκερλές (Αντιδήμαρχος Πρασίνου Πειραιά), ο κ. Μάνος Παπανικολάου (Προϊστάμενος Οργανισμού Αθήνα) καθώς και μεγάλος αριθμός εκπροσώπων από Δημοτικά Συμβούλια όμορων και μη Δήμων.

Στη συζήτηση που ακολούθησε, το λόγο πήραν πολλοί παρευρισκόμενοι –μεταξύ άλλων και ο βουλευτής κ. Μίμης Ανδρουλάκης– θέτοντας ερωτήματα τόσο στους εισηγητές όσο και στους αρμόδιους φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Τόσο οι τοποθετήσεις των ομιλητών, όσο και η προσέλευση εκπροσώπων από τον χώρο της πολιτικής, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης αλλά και πλήθος κόσμου ανέδειξαν τη συζήτηση γύρω από το ενδοαστικό πράσινο ως όρο επιβίωσης της πόλης. Οι έντονες και αναμενόμενες διαφοροποιήσεις μεταξύ των ομιλητών στάθηκαν ιδιαίτερα πολύτιμες για το ακροατήριο, διότι φάνηκε ξεκάθαρα και η τεράστια σημασία του πάρκου του Ελληνικού και η ανάγκη της δημιουργίας πολλών μικρότερων πάρκων σε άλλες περιοχές του Λεκανοπεδίου. ■



Η έκθεση του ζωγράφου, Χριστόφορου Ασιμή στην Ελληνική Εταιρεία.

Τη Δευτέρα, 10 Δεκεμβρίου, εγκαινιάστηκε στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ η έκθεση του Χριστόφορου Ασιμή «Φως Αιγαίου», η οποία είναι εμπνευσμένη από την ιδιαίτερη πατρίδα του καλλιτέχνη, τη Σαντορίνη.

Ο κάτω χώρος γέμισε ασφυκτικά, καθώς από τις 7.30 άρχισε να καταφθάνει πλήθος κόσμου. Το Δ.Σ. της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ εκπροσώπησαν ο πρόεδρος, Κώστας Καρράς, ο αντιπρόεδρος, Γιάννης Παλαιοκρασσάς και οι πρόεδροι των Συμβουλίων Θεσμικού Πλαισίου και Επικοινωνίας, Γιάννης Μιχαήλ και Λυδία Καρρά. Παραβρέθηκαν εξέχοντες Σαντορινιοί, ανάμεσά τους ο καθηγητής του Ευαγγελισμού, Χαράλαμπος Ρούσσος, ο κύριος και η κυρία Πέτρου Νομικού. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους και οι χορηγοί της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, Μαργαρίτα Σαμούρκα και Μαρίνα Μαρτίνου.

Τον Χριστόφορο Ασιμή προλόγισε η Λυδία Καρρά καθώς η έκθεσή είναι εμπνευσμένη από την ταινία «Φωνή Αιγαίου». Ο κύριος Ασιμής δήλωσε ότι είναι τιμή του που πραγματοποιείται η έκθεσή του στον χώρο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ η οποία αγωνίζεται επί καθημερινής βάσης για το περιβάλλον και τον πολιτισμό. Ακολούθησε γλέντι με φαγητό, σαντορινιό κρασί και μουσική από την κιθάρα της Βούλας Διδώνη και το ακορντεόν του Χριστόφορου Ασιμή.

Η έκθεση ήταν ανοικτή στο κοινό έως τις 23 Δεκεμβρίου. ■

του Κώστα Καρρά | ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Κόκκινη Εκκλησία

η Κόκκινη Εκκλησία αποτελεί τόσο μοναδικό και τόσο σημαντικό μνημείο, που υφίσταται επίσης τόσο άμεσο κίνδυνο, ώστε θα πρέπει να δράσουμε.

Φωτό: Οι φίλοι της Καππαδοκίας



Όσα μέλη της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ συμμετείχαμε στην εξόρμηση προς την Καππαδοκία το Μάιο του 2006 ζήσαμε τότε αξέχαστες στιγμές στο Κόραμα, στο Προκόπι, στη Σίνασο, στη Μαλακόπη και στην Καρβάλη ή Γκελβερί. Αντίκρισαμε πρόσωπο με πρόσωπο το μεγαλείο της παράδοσης της Μεσαιωνικής Ρωμιοσύνης αλλά και θαυμάσαμε τη διαχρονική αντίσταση του Καππαδοκικού Ελληνισμού σε παντός είδους αλλοιώσεις, αντίσταση που του επέτρεψε να ανθίσει και να δημιουργεί μέχρι και τη δεύτερη δεκαετία του περασμένου αιώνα, όταν το 1924 συντελέστηκε η ειρηνική αλλά άνωθεν επιβαλλόμενη ανταλλαγή των πληθυσμών. Σήμερα ήλθε η στιγμή που ως μέλη της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ μπορούμε να ανταποδώσουμε κάτι πολύτιμο για τη διατήρησή της παράδοσης αυτής.

Στη διάρκεια της αξέχαστης εκείνης εξόρμησης, τα λεωφορεία ανέβηκαν από το Γκελβερί, όπου η εκκλησία του Αγίου Γρηγορίου του Ναζιανζινού, και προσπερνώντας το Σιβριχισάρ, επίσης ελληνόφωνο χωριό, έφθα-

σαν σε ένα εντυπωσιακό έρημο οροπέδιο. Στόχος μάς ένα από τα κορυφαία χριστιανικά μνημεία ολόκληρης της Ανατολής που αποτελεί επίσης ένα από τα σημαντικότερα έργα της ιστορίας της αρχιτεκτονικής κατά την περίοδο όπου γίνονταν επισημασμένες δοκιμές για να τοποθετηθεί τρούλος σε βάση ορθογώνιου, δηλαδή το επιβλητικό ερείπιο της Κόκκινης Εκκλησίας. Διατηρεί ακόμα, σχεδόν ως εκ θαύματος, τον τρούλο του. Επισκεφθήκαμε το μνημείο με συγκίνηση και σεβασμό. Ονομάζεται Άγιος Παντελεήμονας για τα παιδιά εκείνων που ζούσαν στην περιοχή μέχρι το 1924 και Kizil Kilise για τους σημερινούς κατοίκους της περιοχής. Συζητήσαμε μαζί τότε την πιθανή χρονολόγησή του και εξηγήσαμε τους λόγους αρχιτεκτονικής και λειτουργικής διάπλασης που συνηγορούσαν σε χρονολόγηση όχι αργότερα από τον 6ο μ.Χ. αιώνα. Η συζήτηση αυτή μάλιστα αναφέρθηκε σε άρθρο της κυρίας Κοντράρου Ρασσιά στην "Ελευθεροτυπία" η οποία σχολίασε ότι η βιβλιογραφία δίνει χρονολόγηση αρκετά μεταγενέστερη.

Σήμερα πλέον η υπόθεσή μας επιβεβαιώνεται. Ένας Τούρκος καθηγητής του Τεχνικού Πανεπιστημίου Γιλντίζ στην Κωνσταντινούπολη μελέτησε τον τρούλο και μέσω δειροχρονολογικής ανάλυσης ενός ξύλου που βρέθηκε σε αυτόν εξακριβώθηκε ότι ο τρούλος κατασκευάστηκε μεταξύ του 391 και του 536 μ.Χ. Παράλληλα, ο ίδιος καθηγητής, κ. Ισμέτ Αγκαργιλμάζ, έλαβε την άδεια των Τουρκικών Αρχών για να αναστηλώσει το μνημείο, και σε συνεργασία με το γαλλικό

σωματείο «Οι φίλοι της Καππαδοκίας» κάνει έκκληση ώστε να συγκεντρωθούν χρήματα για τον σκοπό αυτό. Μόνο για την αναστήλωση του τρούλου, που κρέμεται από μία κλωστή, υπολογίζεται ότι θα απαιτηθούν περίπου 50.000 €, και πολύ περισσότερα για το σύνολο της εκκλησίας.

Όταν επισκεφθήκαμε το μνημείο δεν φανταστήκαμε ότι θα είχαμε ποτέ την ευκαιρία να συνεισφέρουμε στην αναστήλωσή του. Οι Έλληνες αρχιτέκτονες αναστηλωτές στους οποίους αποτάθηκε το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς για να μας συμβουλέψουν, οι καθηγητές κύριος Πέτρος Κουφόπουλος και κύριος Σταύρος Μαμαλούκος, και οι δύο με εμπειρία αναστήλωσης μνημείων της πρωτοβυζαντινής εποχής, μας απάντησαν ότι, παρά την έλλειψη πλήρους πληροφόρησης αλλά και οποιουδήποτε ελέγχου επί των σχεδίων αναστήλωσης, η Κόκκινη Εκκλησία αποτελεί τόσο μοναδικό και τόσο σημαντικό μνημείο, που υφίσταται επίσης τόσο άμεσο κίνδυνο, ώστε θα πρέπει να δράσουμε. Ως εκ τούτου, το Δ.Σ. πήρε την απόφαση να δημιουργήσει ένα ειδικό ταμείο υπό τη διαχείριση μας, προορισμός του οποίου θα είναι να συνεισφέρουμε σε αυτήν την τόσο σημαντική αναστηλωτική προσπάθεια, ιδιαίτερα σε σχέση με τον τρούλο του ναού.

Ελπίζουμε όσοι λάβαμε μέρος στην εκδρομή, αλλά και όσοι αγαπούν και σεβονται την παράδοση της Καππαδοκίας να συνεισφέρουν με ενθουσιασμό σε αυτήν την προσπάθεια και το λεπτό αυτό εγχείρημα να ευδοκιμήσει. ■

του Αργύρη Μπακιρτζή | ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

Ανάδειξη ή οικοπεδοποίηση;

Η πλατεία του Εργατικού Κέντρου Καβάλας και οι καπναποθήκες της



Πριν από ένα περίπου χρόνο υπέπεσε στην αντίληψή μας ένα πρωτοφανές γεγονός: έκλεισε με μπάρες η πλατεία πίσω απ' το εργατικό κέντρο, η δυτική πλευρά της οποίας αποτελεί τμήμα της οδού Ελευθερίας, και μετατράπηκε σε ιδιωτικό χώρο παρκαρίσματος για την εξυπηρέτηση των γειτονικών νυχτερινών κέντρων. Από την έρευνα που κάναμε διαπιστώσαμε ότι μετά από, μεθοδευμένες κατά την άποψή μας, παρατυπίες, παραλείψεις, ακόμη και ψευδομαρτυρίες κατά το παρελθόν, έχουμε φθάσει σήμερα στο να θεωρείται η πλατεία ιδιωτικό οικόπεδο προς ανοικοδόμηση, χωρίς κανείς Δημόσιος φορέας στην Καβάλα να ευαισθητοποιείται και να αντιδρά. Κατά την Τουρκοκρατία η πλατεία αυτή ονομαζόταν πλατεία Μιλλέτ (του Έθνους) και

‘ Η πλατεία Μιλλέτ πριν και μετά την απελευθέρωση του 1913 αποτελούσε την κεντρική πλατεία των καπνεργατικών συγκεντρώσεων και κινητοποιήσεων.

ήταν η μοναδική πλατεία της νέας πόλης που αναπτύχθηκε ραγδαία εκτός των τειχών μετά τα μέσα του 19ου αι., με την ανάπτυξη της επεξεργασίας και εμπορίας του καπνού. Βρισκόταν σε κεντρικό, ανάμεσα στις καπναποθήκες, σημείο και οι μετέπειτα πλατείες Ομονοίας και Δημοτικού Κήπου καταλαμβάνονταν ακόμη από τα νεκροταφεία, ενώ στην πόλη υπήρχε ένα μόνον ακόμη μεγάλο άνοιγμα, αυτό μπροστά στις Καμάρες, όπου γινόταν το παζάρι. Μετά την απελευθέρωση το 1913 εμφανίζεται ως πλατεία σε όλα τα ρυμοτομικά σχέδια της πόλης μέχρι της αρχές της 10ετίας του '80, οπότε χαρακτηρίζεται, μαζί με τις καπναποθήκες που την περιβάλλουν, ως χώρος σχολείου από τη ρυθμιστική μελέτη του γραφείου Θ. Παπαγιάννη.

Η πλατεία Μιλλέτ πριν και μετά την απελευθέρωση του 1913 αποτελούσε την κεντρική πλατεία των καπνεργατικών συγκεντρώσεων και κινητοποιήσεων, γεγονός που πιστοποιείται από σειρά φωτογραφιών και μαρτυρίες παλαιών Καβαλιωτών. Μαζί με τις καπναποθήκες γύρω της και την οδό Ελευθερίας στη δυτική της πλευρά, που ανηφορίζει προς βορράν έχοντας από πάνω της, σε ύψος περίπου

5-6μ., τέσσερις εναέριες γέφυρες σύνδεσης των καπναποθηκών, αποτελεί ένα μοναδικό στον κόσμο αρχιτεκτονικό σύνολο βιομηχανικού σχεδιασμού, το οποίο έχουν επισκεφθεί, θαυμάσει και μελετήσει πλήθος αρχιτεκτόνων, μηχανικών, πολεοδόμων και σπουδαστών αρχιτεκτονικής και καλών τεχνών. Η πλατεία αποτελεί τη φυσική απόληξη του κεντρικού, κάθετου στην ακτογραμμή άξονα της πόλης που ξεκινά από το λιμάνι, στον οποίον περιλαμβάνεται η πλατεία του Δημοτικού Κήπου, η Μεγάλη Λέσχη, το Δημαρχείο και τα γειτονικά τους διατηρητέα κτήρια, το παλιό Ωδείο και μια σειρά διατηρητέων καπναποθηκών μέχρι τις οδούς Δαγκλή και Ρωμανού. Αυτός ο άξονας μπορεί κάλλιστα να αξιοποιηθεί, αναδειχθεί και προβληθεί, έτσι ώστε το κέντρο της πόλης να προεκταθεί μέχρι τη φυσική του απόληξη προς βορράν με την ανάπτυξη εμπορικών, τουριστικών, καλλιτεχνικών και άλλων δραστηριοτήτων. Το κέρδος για την πόλη θα είναι τεράστιο και αυτό είναι κάτι που κανείς δεν επιτρέπεται να αγνοήσει. Οι επί της δυτικής πλευράς της πλατείας καπναποθήκες έχουν πρόσοψη επί της πλατείας, κάτι που δε θα μπορούσε φυσικά να συμβεί αν αποτελούσε ιδιωτικό οικόπεδο.



Επίσης στην πλατεία εκτός από την οδό Ελευθερίας, η οποία καταλαμβάνει το δυτικό τμήμα της, οδηγούν δυο κανονικοί δρόμοι από την οδό Αναγεννήσεως στα ανατολικά της και μια μικρότερη οδός από την οδό Ρωμανού. Το Ν.Δ. αριθ.16 (187/τ.Α'/9-7-1923) «περί εγκρίσεως ρυμοτομίας της πόλεως Καβάλλας» προηγήθηκε του Ν.Δ. περί Πολεοδομίας (ΦΕΚ 228 Α'/16-8-1923). Αυτό σημαίνει ότι, επειδή ο συγκεκριμένος χώρος όχι μόνο βρισκόταν σε κοινή χρήση αλλά και με το ρυμοτομικό του 1923 ορίζεται ως κοινόχρηστος, σύμφωνα με το άρθρο 20, παρ.1, του Ν.Δ. περί Πολεοδομίας, το άρθρο 1, παρ.1 του Ν.Δ. 690 της 7/8-5-1948 «Περί συμπληρώσεως των περί σχεδίων πόλεων διατάξεων» και το άρθρο 28 του Ν.1337(ΦΕΚ 33 Α'/1983), οριστικά και

αμετάκλητα είναι σε κοινή χρήση. Ως εκ τούτου δεν είναι δυνατή καμιά τροποποίηση που να ακυρώνει τον κοινόχρηστο χαρακτήρα της έκτασης και ο Δήμος Καβάλλας είναι υποχρεωμένος να προχωρήσει άμεσα στη διαδικασία αναγνώρισης της προϋφισταμένης του 1923 κοινόχρηστης έκτασης της πλατείας και της οδού Ελευθερίας, να απελευθερώσει αμέσως τον χώρο από τις μπάρες και να κινηθεί για την οριστική απόδοση της πλατείας και του δρόμου στην κοινή χρήση, με τη συνδρομή της Νομαρχίας και του ΥΠΕΧΩΔΕ.

Θεωρούμε σκόπιμο να αναφέρουμε ότι το 2002 κατά τη μετακίνηση των δεκαπέντε ογκωδών τόμων του Οθωμανικού Κτηματολογίου Καβάλλας από το Πρωτοδικείο της πόλης στο Ιστορικό Αρχείο, χάθηκε ένας τόμος, αυ-

τός που περιείχε τους δυο τίτλους ιδιοκτησίας της περιοχής της πλατείας, των ετών 1905 και 1907, σε μεταφράσεις των οποίων βασίστηκαν οι ενέργειες που οδήγησαν στην επιχείρηση μετατροπής του ιδιοκτησιακού καθεστώτος της περιοχής.

Ο Σύλλογός μας με τη συνεργασία του Πολυτεχνείου Θεσσαλονίκης και τη συμμετοχή εκπροσώπου της «Ελληνικής Εταιρείας» προχώρησε στη διοργάνωση ημερίδας με σκοπό την ευαισθητοποίηση των πολιτών και το ταρακούνημα των αρχών, όμως η ημερίδα αναβλήθηκε γιατί λίγο πριν την έναρξή της ξέσπασε φωτιά στη γειτονική καπναποθήκη του Πνευματικού Κέντρου της πόλης. Η ημερίδα θα γίνει στο άμεσο μέλλον. ■



του Κρίτωνα Αρσένη | ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Εθνικό Χωροταξικό

Κίνδυνοι για την Ανάπτυξη και τον Τουρισμό

Για χρόνια το ΣΤΕ σταματούσε σειρά έργων λέγοντας ότι δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν αν δεν ενταχθούν σε ένα συνολικότερο σχεδιασμό, ένα Χωροταξικό σχεδιασμό για τη χώρα. Τελικά ο τότε υπουργός ΠΕΧΩΔΕ κ. Κώστας Λαλιώτης, ξεκίνησε μια διαδικασία που ολοκληρώθηκε επί κας Βάσως Παπανδρέου και οδήγησε στην εκπόνηση ενός Εθνικού Χωροταξικού που μετά από διαβούλευση και τροποποιήσεις έλαβε θετική γνωμοδότηση από το Εθνικό Συμβούλιο Χωροταξίας (ΕΣΧ). Πολιτική ατολμία το οδήγησε στα συρτάρια του ΥΠΕΧΩΔΕ καθώς θα έπρεπε να είχε ψηφιστεί την περίοδο των εκλογών του 2004. Στη συνέχεια διορίζεται Υπουργός ο κ. Γιώργος Σουφλιάς. Από τότε και έως τις 31 Ιουλίου 2007, το ΕΣΧ δεν ξανασυνεδριάζει παρά το γεγονός ότι ο ισχύων νόμος 2742/99 ορίζει ότι πρέπει να συνεδριάζει τουλάχιστον 2 φορές το χρόνο και παρά τις επανειλημμένες σχετικές επιστολές της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ και πολλών άλλων μελών. Το παλιό χωροταξικό αγνοείται. Ετοιμάζεται ένα νέο εθνικό και πολλά επιμέρους ειδικά χωροταξικά ερήμην του ανενεργού ΕΣΧ, αλλά, και πάλι σε παράβαση του 2742/99, ερήμην των συναρμόδιων υπουργείων και φορέων. Το ΕΣΧ θα συνεδριάσει ξανά στις 31 Ιουλίου 2007 για να ξεκινήσει τη γνωμοδότηση επί του νέου εθνικού χωροταξικού. Θα περάσουν έξι θυελλώδεις συνεδριάσεις που εξαντλήθηκαν σε συζήτηση επί θεμελιωδών παρα-

βιάσεων της εθνικής και ευρωπαϊκής νομοθεσίας για να φτάσουμε σε ένα ιστορικό γεγονός. Για πρώτη φορά στην ιστορία της χώρας οι εκπρόσωποι των βιομηχανών, βιοτεχνών και ξενοδόχων (ΣΕΒ, ΓΕΣΕΒΕ, ΞΕΕ), των εργαζομένων και συνεταιρισμών (ΓΕΣΕΕ, ΠΑΣΕΓΕΣ), των Μηχανικών (ΣΕΠΟΧ-χωροτακτών, ΣΑΔΑΣ-αρχιτεκτόνων, ΤΕΕ) και των 10 οικολογικών οργανώσεων εθνικής εμβέλειας συνυπέγραψαν κοινό κείμενο δηλώνοντας στο υπουργό ότι δεν δέχονται το κείμενο γνωμοδότησης, αλλά ζητάνε με βάση τις πολυσέλιδες παρατηρήσεις τους να αναμορφωθεί ουσιαστικά το Εθνικό Χωροταξικό.

Ο κ. Σουφλιάς όμως αγνοεί το σχετικό έγγραφο και εμμένει να δηλώνει δημόσια ότι το ΕΣΧ γνωμοδότησε θετικά για το Εθνικό Χωροταξικό συμπληρώνοντας ότι οποια αλλαγή και αν γίνει στο κείμενο δεν θα ξαναπεράσει για γνωμοδότηση από το ΕΣΧ (παραβιάζοντας για ακόμη μια φορά τον 2742/99). Και η κοινή γνώμη που δεν μπορεί να παρακολουθήσει τις λεπτομέρειες αυτής της τόσο περίπλοκης αλλά και τόσο καθοριστικής για τη χώρα υπόθεσης, δεν αντιδρά.

Γιατί όμως τόση εμμονή του Υπουργού και γιατί τόσο σθεναρή αντίδραση των κοινωνικών φορέων;

Αποτελεί κοινή διαπίστωση ότι στο εθνικό χωροταξικό απομυιάζει ένα συνεκτικό όραμα για το μέλλον της Ελλάδας, ξεκάθαρες κα-

τειυύνσεις και οποιοδήποτε χρονοδιάγραμμα. Είναι κενό ουσιαστικού περιεχομένου και δεν προσφέρει στην ανάπτυξη, αειφόρα ή μη. Προβλέπει όμως μεγάλα κατασκευαστικά έργα (οδικούς και σιδηροδρομικούς άξονες, νέα λιμάνια και διυλιστήρια, εκτροπή Αχελώου και πολλά άλλα), αλλά και θέτει το πλαίσιο για την έγκριση των ειδικών χωροταξικών σχεδίων και ιδιαίτερα του Χωροταξικού του Τουρισμού.

Από ότι φαίνεται υπάρχουν μεγάλα οικονομικά συμφέροντα από τις αραβικές χώρες, την Ισπανία, την Ελλάδα και την Κύπρο που θέλουν να κτίσουν υπερμεγέθη και αλληπάλληλα χωριά παραθεριστικών κατοικιών στην Ελληνική ακτογραμμή και ιδιαίτερα στα νησιά. Μόνο στην Ίο που λίγο πριν ανακοινωθεί το χωροταξικό του Τουρισμού αγοράστηκε το 15% του νησιού, 15000 στρέμματα, θα μπορέσουν να κτισθούν με βάση το χωροταξικό αυτό 13200 κατοικίες των 80 τμ και χιλιάδες άλλα τετραγωνικά μέτρα ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων. Η μεγάλη απορία στο μυαλό όλων των κοινωνικών φορέων είναι ποιο θα είναι το όφελος για τα νησιά και την Ελλάδα από την υποβάθμιση των τοπίων, του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς περιοχών που ζουν από τον τουρισμό, και την έκρηξη της οικοδομικής δραστηριότητας σε περιοχές που δεν έχουν ανεργία.

Τα συμπεράσματα δικά σας. ■



της Δάφνης Μαυρογιώργου

ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Αιολικά Πάρκα στη Σκύρο

Κοινή Καταγγελία Ε.Ο.Ε. & ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Είναι γνωστό τα τελευταία χρόνια ότι το χωροταξικό για τις ΑΠΕ νομιμοποιεί την άναρχη χωροθέτηση ανεμογεννητριών στον Ελλαδικό χώρο. Οι περιοχές Natura δεν προστατεύονται επαρκώς αλλά ούτε οι μεταναστευτικοί διάδρομοι των πουλιών. Οι περιοχές αποκλεισμού για εγκατάσταση αιολικών πάρκων είναι ατεκμηρίωτα μικρές αναλογικά με τους εθνικούς στόχους για τις ΑΠΕ έως το 2020. Όπως αναφέρει και η χωροταξική μελέτη ΑΠΕ ο εθνικός στόχος για το 2010 θα επιτευχθεί με την εγκατάσταση επιπλέον ΑΠΕ ισχύος 3300 MW και υπολογίζουμε ότι για την επίτευξη του στόχου του 2020 θα αρκούσαν 6399 MW. Βάσει των κατευθύνσεων όμως του χωροταξικού επιτρέπεται να χωροθετηθούν 11892 μέχρι 40000 MW (ανάλογα με τα διαφορετικά σενάρια)!

Μια σημαντική εξέλιξη στον αγώνα κατά της δημιουργίας του τεράστιου αιολικού πάρκου στην Σκύρο (333 MW) ήταν το αποτέλεσμα της συνεργασίας μας με την Κατερίνα Περράκη, υπεύθυνη θεμάτων πολιτικής περιβάλλοντος της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας (Ε.Ο.Ε.). Υποβλήθηκε πρόσφατα από κοινού μία ενημέρωση σχετικά με την αδειοδότηση και το σχεδιασμό αιολικών πάρκων σε προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας, σε απάντηση σχετικού ερωτηματολογίου της BirdLife International. Ο διεθνής αυτός οργανισμός μας έδωσε και την ευκαιρία να υποβάλλουμε επίσημη καταγγελία για το εν λόγω έργο, με βάση τα στοιχεία της ΕΟΕ για τον Μαυροπετρίτη, αλλά και την εμπειρία της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ στην Σκύρο.

Η ΕΟΕ, στα πλαίσια του προγράμματος Life - Φύση 2003 "Δράσεις για την προστασία του Μαυροπετρίτη (*Falco eleonorae*) στην Ελλάδα", έχει αναγνωρίσει πως το γεράκι αυτό είναι από τα πιο ασυνήθιστα ευρωπαϊκά πουλιά και ίσως το πιο σημαντικό είδος που φιλοξενεί η Ελλάδα. Η Σκύρος, και συγκεκριμένα το Όρος Κόχυλας, δηλαδή η προτεινόμενη θέση εγκατάστασης των αιολικών, είναι από τους σημαντικότερους βιότοπους για το είδος αυτό. ■

της Δάφνης Μαυρογιώργου

ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Φορέας Διαχείρισης Αμβρακικού

Δυσμενείς Εξελίξεις

Οι Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις Αρχέλων, Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία και ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ εκπροσωπούσαν στον Φορέα Διαχείρισης έως τον Σεπτέμβριο 2007 από τον πρώην Διευθυντή της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, κ. Δ. Δημόπουλο (Τακτικό Μέλος), ο οποίος όμως παραιτήθηκε. Οι ΜΚΟ πρότειναν αμέσως, με επίσημη επιστολή τους προς το ΥΠΕΧΩΔΕ αλλά και τον Πρόεδρο του ΦΔ, να τον αντικαταστήσω. Κατόπιν επικοινωνίας μας με το Υπουργείο είχαμε την πληροφόρηση πως η επίσημη αντικατάσταση (με δημοσίευση σε ΦΕΚ) θα καθυστερήσει πάρα πολύ. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να μην εκπροσωπούνται οι περιβαλλοντικές ΜΚΟ στον ΦΔ και συνεπώς να μην μπορούν να λαμβάνουν επίσημα μέρος στις διαδικασίες και να έχουν λόγο σε σημαντικές αποφάσεις για την προστασία του περιβάλλοντος στον Αμβρακικό.

Παρόλα αυτά παραβρέθηκαν, δυστυχώς άτυπα (χωρίς δικαίωμα ψήφου) στην συνεδρίαση του ΦΔ Αμβρακικού στην Άρτα, στις 12 Οκτωβρίου. Κατά την διάρκεια της συνεδρίασης αλλά και κατόπιν, με πολύ ενδιαφέρουσες συζητήσεις με το Αναπληρωματικό Μέλος των ΜΚΟ, τον κ. Κ. Ντάλλα (Δ/ση Δασών-Πρέβεζας), αλλά και τον περιβαλλοντολόγο του ΦΔ, κ. Δ. Μπαρέλλο, αναγνωρίστηκαν κάποια πολύ βασικά και σοβαρά προβλήματα.

Το κυριότερο αυτή τη στιγμή είναι ότι ακόμη δεν έχει υπογραφεί η Κοινή Υπουργική Απόφαση οριοθέτησης της προστατευόμενης περιοχής. Δηλαδή, ο Φορέας Διαχείρισης που έχει συσταθεί από το 2002, δεν έχει ακόμα συγκεκριμένο αντικείμενο! Εν τω μεταξύ, όσο καθυστερεί να εκδώσει την πολυαναμενόμενη ΚΥΑ το ΥΠΕΧΩΔΕ, οι παράνομες δραστηριότητες που υποβαθμίζουν το περιβάλλον του Αμβρακικού Κόλπου και της λεκάνης απορροής του, όλο και αυξάνονται.

Ένα ακόμη πρόβλημα που αντιμετωπίζει ο ΦΔ, είναι αυτό της στέγασης. Προς το παρόν στεγάζεται σε ενοικιαζόμενο γραφείο στην Άρτα, ενώ το πολύ κατάλληλο και όμορφο κτήριο, το Κέντρο Περιβαλλοντικής Έρευνας στην καρδιά της προστατευόμενης περιοχής στην Σαλαώρα, μένει αχρησιμοποίητο και ρημάζει. Κυρίως λόγω του ότι τελικά ανήκει στην ΔΕΠΟΣ (Δημόσια Επιχείρηση Πολεοδόμησης, Οικισμού, Στέγασης - Υπ. Οικονομικών) η οποία ζητάει 200.000 ευρώ για να το ενοικιάσει στον ΦΔ! ■



Φωτό: Δάφνη Μαυρογιώργου

του Γιάννη Μιχαήλ | ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΘΕΣΜΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ

Σημαντική νίκη για τη διαφύλαξη της Πλάκας

Στους καταστατικούς σκοπούς της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ συμπεριλαμβάνονται η αποτροπή κάθε είδους καταστροφών, παραποιήσεων και αλλοιώσεων του περιβάλλοντος καθώς και η με κάθε νόμιμο μέσο προστασία και ορθή διαχείριση της φυσικής και ανθρωπογενούς κληρονομιάς της χώρας. Τα τελευταία χρόνια έχουν διαπιστωθεί μερικές ευθείες προσβολές της πολιτιστικής κληρονομιάς της Πλάκας. Ειδικότερα, έχει επιτραπεί η παρέκκλιση από τις ισχύουσες νομοθετημένες χρήσεις με απλές Υπουργικές Αποφάσεις, οι οποίες κατ' αυτόν τον τρόπο τροποποιούν το υπέρτερο Προεδρικό Διάταγμα των Χρήσεων Γης στην Πλάκα.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ προσέφυγε για μια τέτοια περίπτωση διατηρητέου κτηρίου στο Συμβούλιο της Επικρατείας, το οποίο με την πρόσφατη απόφασή του 3303 / 2007 δέχτηκε την αίτηση ακύρωσης και έτσι ακύρωσε μία παρόμοια υπουργική απόφαση εφόσον αυτή δεν σέβεται τις ισχύουσες νόμιμες χρήσεις γης ούτε συμβάλλει στην προστασία του παραδοσιακού κτίσματος.

Σημειώνεται ότι το Συμβούλιο απέρριψε τις παρεμβάσεις πέντε κατοίκων και ενός επαγγελματία της Πλάκας και παράλληλα τους επέδωσε τις δικαστικές δαπάνες υπέρ της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.

Η σημαντική αυτή απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας έρχεται με τον εναργέστερο τρόπο να τονίσει τη θεμελιώδη σημασία του καθορισμού των Χρήσεων Γης στην Πλάκα, όπου ο θεσμός αυτός εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα στα πλαίσια της επέμβασης του ΥΠΕΧΩΔΕ από το 1978. Δεν είναι υπερβολή να λεχθεί ότι ο ορθολογικός καθορισμός και ο έλεγχος των χρήσεων γης έσωσε την Πλάκα από την αρχιτεκτονική, οικονομική και κοινωνική υποβάθμιση, όπως έχει επανειλημμένα αναγνωριστεί διεθνώς.

Συνάμα, δεν πρέπει να λησμονείται ότι με την χαλάρωση του ελέγχου των χρήσεων γης στους πρόποδες του ιερού βράχου ή, ακόμα χειρότερα, την φημολογούμενη τροποποίηση του Προεδρικού Διατάγματος, η Πλάκα θα γλιστρήσει σε εκείνο το θλιβερό παρελθόν, από το οποίο την έσωσε η επέμβαση του ΥΠΕΧΩΔΕ.

Η ανεπιφύλακτη στήριξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Πλάκας από το Συμβούλιο της Επικρατείας, αναδεικνύει και τη μεγάλη ευθύνη της πολιτείας γενικότερα και του ΥΠΕΧΩΔΕ ειδικότερα απέναντι στην Πλάκα, διότι δεν νοείται η Ακρόπολη χωρίς την Πλάκα, όπως ούτε η Πλάκα χωρίς την Ακρόπολη. ■

της Νελίνας Καπετσώνη | ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΤΟΠΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

Νησιώτες στη στεριά

Με πρωτοβουλία του Συμβουλίου Επικοινωνίας και μετά από προετοιμασία ενός μηνός, πραγματοποιήθηκε, την Τρίτη, 27 Νοεμβρίου, στο κτήριο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, η πρώτη συνάντηση Τοπικών Επιτροπών. Παραβρέθηκαν συνολικά 21 εκπρόσωποι από 11 νησιωτικές Τοπικές Επιτροπές (Νάξου, Τήνου, Αμοργού, Κεφαλονιάς, Χίου, Αντιπάρου, Δυτικής Κρήτης, Πάτμου, Κέας, Σκύρου και Ανδρου) και 2 υπό σύσταση επιτροπές (Πάρου και Θάσου). Αξίζει να σημειωθεί ότι σε τμήμα της συνάντησης παραβρέθηκε και ένας από τους δύο βουλευτές που προσκλήθηκαν, ο κ. Γιάννης Μανιάτης, βουλευτής του ΠΑΣΟΚ, ο οποίος συζήτησε με τους εκπροσώπους των Τοπικών Επιτροπών

για το χωροταξικό του τουρισμού. Τη συζήτηση συντόνισε η πρόεδρος του ΣΕΠΙ, Λυδία Καρρά. Από το διοικητικό συμβούλιο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, παραβρέθηκαν: ο πρόεδρος, Κώστας Καρράς, η γενική γραμματέας, Λούλα Κέρτακ-Φωφ, οι αντιπρόεδροι, Βασίλης Δωροβίνης και Κώστας Σταματόπουλος, ο πρόεδρος του Συμβουλίου Φύσικου Περιβάλλοντος, Γεράσιμος Αράπης, ο πρόεδρος του Συμβουλίου Θεσμικού Πλαισίου, Γιάννης Μιχαήλ, η υπεύθυνη των σχέσεων με τα μέλη, Φώφη Νεοφύτου. Παραβρέθηκε επίσης το μέλος του ΣΕΠΙ, με ειδικό ενδιαφέρον για τις Τοπικές Επιτροπές, Μαρία Λιαρικού. Πρώτα έγινε παρουσίαση του συνολικού έργου της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ και ακολούθησε από κάθε



εκπρόσωπο παρουσίαση του έργου της κάθε Τοπικής Επιτροπής και των προβληματισμών τους. Ανάμεσα στα θέματα που απασχόλησαν έντονα όλους ήταν το υπό συζήτηση χωροταξικό του τουρισμού και τους κινδύνους που εγκυμονεί η εφαρμογή του, καθώς και η καλύτερη επικοινωνία των Τοπικών Επιτροπών με το κέντρο. Το μεγαλύτερο ενδιαφέρον των εκπροσώπων ήταν η γνωριμία μεταξύ τους και η επιθυμία τους να επικοινωνούν απευθείας για πολλά κοινά θέματα που τους απασχολούν. ■



Θέσεις για το περιβάλλον του Κυριάκου Μητσοτάκη

Ο τρόπος με τον οποίο αντιμετωπίζουμε ως χώρα και ως κοινωνία τον φυσικό μας πλούτο είναι από δείγμα του πολιτισμού μας.

Άλλωστε, από την αρχαιότητα έως και τον προηγούμενο αιώνα, όλα τα σημαντικά μνημεία του ελληνικού πολιτισμού ήταν σε αρμονική συμβίωση με το φυσικό περιβάλλον που τα περιέβαλλε. Στη σύγχρονη εποχή αυτό τείνουμε να το ξεχνάμε και είναι εξαιρετικά χρήσιμο να υπάρχει κάποιος να μας το θυμίζει και να αγωνίζεται γι' αυτό.

“Περιβάλλον και πολιτισμός”.

Αυτός ήταν ο τίτλος της πολύ επιτυχημένης σειράς διαλογικών μαθημάτων που διοργάνωσε η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ από το Σεπτέμβριο έως το Δεκέμβριο του 2007. Σημαντικοί εκπρόσωποι των γραμμάτων και της πολιτικής έδωσαν τις δικές τους διαστάσεις στο θέμα και όλες οι ομιλίες θα εκδοθούν σε έναν αφιερωματικό τόμο χάρη στη γενναιοδωρή χορηγία του Ιδρύματος Σαμούρκα.

Σε αυτό το δελτίο παρουσιάζουμε τις βασικότερες θέσεις της ομιλίας του Προέδρου της Επιτροπής Περιβάλλοντος της Βουλής, Κυριάκου Μητσοτάκη:

«Το θέμα της σημερινής ενότητας της σειράς διαλογικών μαθημάτων της Ελληνικής Εταιρείας που αφορά στις κινήσεις που έπρεπε να έχουν ήδη γίνει ώστε να αντιμετωπίσουμε τις περιβαλλοντικές κρίσεις στη χώρα μας, είναι πολύ κρίσιμο. Είναι πολλά αυτά που θα μπορούσαμε να πούμε για αυτό το θέμα και ακόμα περισσότερα αυτά που θα μπορούσαμε να έχουμε κάνει. Εγώ θα περιοριστώ σε έναν δωδεκάλογο πολιτικών πρωτοβουλιών που εάν είχαν αναληφθεί εδώ και χρόνια δεν θα βρισκόμασταν στη σημερινή δύσκολη συγκυρία για το φυσικό μας περιβάλλον. Συγκεκριμένα και ανά τομέα, θα μπορούσαμε να κάνουμε τα εξής:

Θεσμικά

1. Ίδρυση ανεξάρτητου Υπουργείου Περιβάλλοντος.
2. Ενίσχυση του ρόλου της Επιτροπής Περιβάλλοντος της Βουλής.
3. Κωδικοποίηση της εθνικής νομοθεσίας για το περιβάλλον και άμεση ενσωμάτωση των κοινοτικών οδηγιών.
4. Δημιουργία ειδικού σώματος «Αστυνομίας Περιβάλλοντος».

Χωροταξικός Σχεδιασμός

5. Η εφαρμογή ενός εφαρμόσιμου εθνικού χωροταξικού σχεδιασμού με στρατηγικό όραμα και μακροπρόθεσμο ορίζοντα.

Αστικό Περιβάλλον

6. Σχέδιο δράσης για την προστασία και ανάδειξη του Αστικού Περιβάλλοντος.

Περιστικά Δάση

7. Απαλλοτρίωση από το Δημόσιο των περιστατικών δασικών εκτάσεων.

Διαχείριση Αποβλήτων

8. Πρέπει να δούμε τις ανάγκες περιφερειακά και να δώσουμε ώθηση στην χωροθέτηση και κατασκευή εργοστασίων επεξεργασίας αποβλήτων και να επανεξετάσουμε την καύση, μια μέθοδο που έχει δοκιμαστεί με επιτυχία και σε άλλες χώρες. Υπάρχουν κράτη που έχουν τέτοια εργοστάσια ακόμα και μέσα στις πόλεις από τα οποία μάλιστα παράγεται ηλεκτρική ενέργεια. Δεν βλέπω

το λόγο γιατί να μην δοκιμάσουμε κάτι τέτοιο και στην Ελλάδα.

Κλιματική Αλλαγή

9. «Ελληνική Έκθεση Στερν» για την κλιματική αλλαγή. Έχω προτείνει και στα πλαίσια της Επιτροπής Περιβάλλοντος την εκπόνηση μιας «ελληνικής έκθεσης Στερν» όπου θα μπορούσαμε να μελετήσουμε τις επιπτώσεις του φαινομένου στον τουρισμό, την οικονομία, τη γεωργία και την καθημερινότητά μας. Γιατί είναι βέβαιο ότι η υπερθέρμανση θα επηρεάσει και την χώρα μας. Αυτό οφείλουμε να το συνειδητοποιήσουμε. Κυρίως όμως πρέπει να το συγκεκριμενοποιήσουμε.

Εξοικονόμηση Ενέργειας

10. Την αρχή μπορεί να κάνει ο δημόσιος τομέας ο οποίος με τα περίπου 200.000 κτίριά του εκτοξεύει τις ετήσιες ενεργειακές δαπάνες στα 450 εκατ. Ευρώ, σύμφωνα με μελέτη του ΚΑΠΕ. Δε νομίζω ότι είναι πολύ δύσκολο, για παράδειγμα, να αλλάξουμε σε όλα τα κτίρια τις συμβατικές λάμπες με πιο χαμηλής κατανάλωσης. Δε νομίζω ότι είναι δύσκολο να κλείνουμε το κλιματιστικό όταν δεν βρισκόμαστε στο χώρο εργασίας μας. Δε νομίζω ότι είναι επίσης δύσκολο να αλλάξουμε τις μονώσεις στα δημόσια κτίρια ώστε να μην υπάρχουν ενεργειακές απώλειες. Είναι βέβαιο ότι όλα αυτά θα κόστιζαν σε χρήμα πολύ λιγότερο από το ετήσιο λειτουργικό-ενεργειακό κόστος των δημοσίων κτιρίων. Δεν θα ήθελα να επεκταθώ στις δυνατότητες εγκατάστασης τεχνολογιών καθαρής ενέργειας στα κτίρια που είναι κάτι πολύ ευρύτερο αλλά πρέπει να αρχίσουμε κι αυτό να το βλέπουμε.

ΑΠΕ

11. Επιθετικότερη προώθηση των ΑΠΕ.

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

12. Υποχρεωτικό μάθημα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στα σχολεία». ■



Mårten Grunditz | AMBASSADOR OF SWEDEN

Methods in environmental policy in the country of Linnaeus

I have been asked by Elliniki Etairia to set out the most pertinent methods Sweden has used to date in her environmental policy or, as Linnaeus would have said, to "put nature in order".

The anniversary of the birth 300 years ago of the great natural scientist Carl Linnaeus is drawing to a close. I have been asked by Elliniki Etairia to set out the most pertinent methods Sweden has used to date in her environmental policy or, as Linnaeus would have said, to "put nature in order".

Given the trans-boundary nature of much of environmental degradation, Sweden aims at being in the vanguard of EU environmental policy, lifting the norms to higher levels and making the EU take a leading role in international negotiations such as the current one on climate change (Sweden will be in the presidency of the EU in the autumn of 2009). EU law constitutes the floor for our environmental policy. Sweden retains the right to move further, while observing basic EU principles. In the choice of methods the following stand out:

- 1. Consolidation of much of environmental law into one Environmental Code, which also sets out the institutional framework and the governing principles**
- 2. Adoption at the level of Parliament of long term objectives for environmental policy. 16 such objectives have been set providing orientation for interim targets.**
- 3. Frequent use of economic instruments to reach environmental objectives. There has been a considerable tax shift to higher rates of environmental taxes and charges, offset by reductions in the taxation of labour.**

4. Putting the surveillance/inspection and enforcement of environmental rules to a large extent in the hands of authorities that are independent of central government.

5. A solid attempt to apply sanctions in cases of illegality and to apply the "polluter pays" and "user pays" principles. It shall cost to pollute.

6. An integrated approach to environmental education in schools, meaning that the environmental elements are part of the national curriculum both for pre-school and compulsory school and appear as part of several of the central school subjects.

While there is a never ending debate in Sweden in regard to priorities and best practices, it is fair to say that there is now a high degree of political agreement on three very basic points, firstly that the cost of acting now is lower than acting later (i.e that the cost of environmental failures is very high), secondly that environmental improvements are not in contradiction to growth (as an example the emissions of CO₂ are now 9 percent lower than 1990 although the national economy has since that time grown by 44 percent) and thirdly that ambitious targets drive the development of exportable environmental technologies. ■

της Ειρήνης Γρατσία | ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Δράση για τον πυρόπληκτο οικισμό «Λεοντάρι»

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές στην Πελοπόννησο, σχεδίασε μία δράση υποστήριξης περιοχών, που περιλαμβάνουν οικισμούς με ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κληρονομιά.



Φωτό: Ειρήνη Γρατσία

λόπολη. Πρόκειται για έναν οικισμό που έχει κηρυχθεί παραδοσιακός και είναι ιδιαίτερα γνωστός για τα βυζαντινά του μνημεία. Στο Λεοντάρι καταστράφηκαν πολλές πετρόχτιστες οικίες στις παρυφές του και σταυλαποθήκες. Μεγάλη καταστροφή υπέστησαν και οι δασικές εκτάσεις γύρω από τον οικισμό. Βασικός στόχος της συγκεκριμένης δράσης είναι να γίνουν οι μελέτες αποκατάστασης των κτηρίων από αρχιτέκτονες-αναστηλωτές προκειμένου να διατηρηθεί η αυθεντική αρχιτεκτονική μορφή και να αποτελέσουν πρότυπο για μελλοντικές αναστηλώσεις. Πέντε αρχιτέκτονες-μέλη του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς συμμετέχουν στη δράση. Επίσης, η δράση περιλαμβάνει αποτύπωση των κτηρίων του οικισμού από το Πανεπιστήμιο Πάτρας, συγγραφή ενός εγχειριδίου αποκατάστασης παραδοσιακών κτηρίων, κατασκευή μίας σταυλαποθήκης με υλικά φιλικά προς το περιβάλλον κ.ά. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ έχει ήδη καταθέσει σε διάφορους χορηγούς που εκδήλωσαν ενδιαφέρον να βοηθήσουν τις πυρόπληκτες περιοχές προτάσεις για την οικονομική στήριξη της δράσης και αναμένονται οι απαντήσεις τους. ■



Φωτό: Ειρήνη Γρατσία

Βασικό στοιχείο του προγράμματος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ στις πυρόπληκτες περιοχές είναι η συμμετοχή και η συνεργασία των κατοίκων και ιδιαίτερα των ιδιοκτητών κτηρίων που κήκην. Έτσι το Σάββατο 1 Δεκεμβρίου 2007 η Ελληνική Εταιρεία συνδιοργάνωσε με τον Δήμο Φαισσίας ημερίδα με θέμα «Αποκατάσταση κτηρίων και φυσικού περιβάλλοντος μετά τις πυρκαγιές», στον ξενώνα του οικισμού. Πάνω από εξήντα άτομα παρακολούθησαν την εκδήλωση που περιλάμβανε ομιλίες του κ. Κώστα Καρρά και του αρχιτέκτονα κ. Σταύρου Μαμαλούκου. Ο κ. Καρράς αναφέρθηκε στη σημασία διατήρησης του οικισμού και ο κ. Μαμαλούκος παρουσίασε την αποκατάσταση ενός παραδοσιακού σπιτιού στα Λέλοβα του

νομού Πρεβέζης. Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο δήμαρχος κ. Γιάννης Φουσέκης, εκπρόσωπος του Συλλόγου Λεονταριτών Αθήνας και ο κ. Γιάννης Μιχαήλ, υπεύθυνος της παραπάνω δράσης. Πολλοί ιδιοκτήτες καμμένων σπιτιών έδειξαν ενδιαφέρον να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα και διατύπωσαν πολλά ερωτήματα σχετικά με αυτό.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές στην Πελοπόννησο, στα τέλη Αυγούστου-αρχές Σεπτεμβρίου 2007, σχεδίασε μία δράση υποστήριξης διαφόρων περιοχών, κυρίως αυτών που περιλαμβάνουν οικισμούς με ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κληρονομιά. Ένας τέτοιος οικισμός είναι και το Λεοντάρι, στο δήμο Φαισσίας, στην ορεινή Αρκαδία, 11 χλμ. νότια από τη Μεγα-

του Γιάννη Παλαιοκρασσά | ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιβαλλοντική Φορολογική Μεταρρύθμιση στην Ελλάδα

Την Τρίτη 11 Δεκεμβρίου η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ έδωσε στη δημοσιότητα την πρότασή της για μια ριζική περιβαλλοντική φορολογική μεταρρύθμιση στην Ελλάδα. Την πρότασή μας είχαμε στείλει νωρίτερα στον Πρωθυπουργό και τον αρμόδιο Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών.

Η πρότασή μας, που εκπονήθηκε από τους Ι. Παλαιοκρασσά, Θ. Λαζαρέτου και Ι.Μιχαήλ και εγκρίθηκε από έκτακτο Δ.Σ. της Εταιρείας, προβλέπει ένα πακέτο φόρων ή τελών στα ακόλουθα αντικείμενα:

Λιγνίτη, ηλεκτρισμό, πλαστικές σακούλες και φιάλες, αδρανή υλικά λατομείων, φυτοφάρμακα και λιπάσματα, εισόδο αυτοκινήτων σε συμφορημένες περιοχές, δόμηση (ιδιαίτερα στις εκτός σχεδίου περιοχές, μέχρι την απαγόρευση της), καθώς και ρεαλιστική τιμολόγηση στην ύδρευση και άρδευση. Επίσης την αύξηση των υφιστάμενων φόρων πετρελαιοειδών και τελών κυκλοφορίας και ταξινόμησης. Στόχος όλων των προτάσεων είναι, τόσο η κάλυψη του-

λάχιστο μέρους του περιβαλλοντικού κόστους που προκαλείται, όσο και η μείωση της ρύπανσης και της σπατάλης φυσικών πόρων και ενέργειας.

Οι πρόσθετοι φόροι, προτείνεται να εξισορροπηθούν με ισόποσες μειώσεις της φορολογίας της εργασίας και συγκεκριμένα των κοινωνικών εισφορών. Δεδομένου ότι η σχετική μετατόπιση στην περίοδο 2007-2015 είναι γύρω στο 11% των φορολογικών εσόδων, οι κοινωνικές εισφορές μπορεί να μειωθούν από 43,5% το 2007 σε 24,2% το 2015, με μείωση (περί το 3%) του συνολικού εργατικού κόστους, αντίστοιχη αύξηση της ανταγωνιστικότητας της οικονομίας και ακόμη μεγαλύτερη αύξηση της απασχόλησης.

Πρέπει να σημειωθεί ότι το θέμα της περιβαλλοντικής φορολογίας κινείται τελευταία πολύ, στο Ευρωπαϊκό επίπεδο, με αφορμή και την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής.

Στις 15.11.2007 η Βρετανία ανακοίνωσε την σύσταση «Πράσινης Επιτροπής Δημοσιονο-

μικών» από 22 προσωπικότητες του πολιτικού, ακαδημαϊκού και επιχειρηματικού κόσμου, με στόχο την αύξηση των περιβαλλοντικών φόρων κατά 50 δισεκατομμύρια λίρες μέχρι το 2009, ώστε να εκπροσωπούν το 20% των φορολογικών εσόδων, με ισόποση μείωση στον φόρο εισοδήματος και στα δημοτικά τέλη.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, μέσα στο 2007, εξέδωσε την Πράσινη Βίβλο για τα Εργαλεία της Αγοράς (Market Based Instruments) και οργάνωσε (τον Μάρτιο) το πρώτο Tax Forum, στο θέμα Φόροι για την Αειφορία. Η Προεδρία της Γερμανίας συγκάλεσε τον Μάιο διάσκεψη για την σχέση περιβαλλοντικής φορολογίας και τεχνολογικού νεωτερισμού, στο Βερολίνο. Και στα δύο είχε προσκληθεί ως ομιλητής ο Αντιπρόεδρος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Γιάννης Παλαιοκρασσάς, ο οποίος πρόσφατα κλήθηκε και από την Γενική Διεύθυνση Φορολογίας της ΕΕ για διαβουλεύσεις στις Βρυξέλλες, με στόχο την προώθηση του θέματος μεταξύ των κρατών-μελών. ■

της Γεωργίας Κίκου | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Το πρόγραμμα Αιγαίου στα σχολεία των βορείων Δωδεκανήσων



Το Πρόγραμμα για την Αειφόρο Ανάπτυξη στο Αιγαίο συνεχίζει την Εκπαιδευτική του Δράση για τέταρτη χρονιά. Η Δράση περιλαμβάνει την υλοποίηση Διαγωνισμού Φωτογραφίας με θέμα: «Τι μου αρέσει στο νησί μου και θα ήθελα να διατηρηθεί, τι θα ήθελα να αλλάξει» και τη δημιουργία του «Οδηγού για

την Αειφόρο Ανάπτυξη στο Νησί μου». Όσον αφορά στο Διαγωνισμό οι μαθητές καλούνται να απεικονίσουν και σχολιάσουν τα θετικά και αρνητικά στοιχεία του νησιού τους, ενώ στον Οδηγό να διατυπώσουν τις δικές τους προ-

τάσεις για την αναπτυξιακή εξέλιξη του νησιού τους. Στη φετινή μας Δράση συμμετέχουν 25 σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Βορείου Συγκροτήματος Δωδεκανήσου από την Κω, την Κάλυμνο, τη Λέρο, την Πάτμο, το Αγαθονήσι, τους Λειψούς και την Αστυπάλαια. Επίσης, στο Διαγωνισμό συμμετέχουν οι μαθητές των σχολείων της Σκύρου και των Γυμνασίων και Λυκείων της Πάρου, ενώ σύντομα, η εκπαιδευτική μας δράση ξεκινάει και στη Νάξο. Όμως οι εκπαιδευτικές μας δράσεις δεν τελειώνουν εδώ! Τη σχέση μεταξύ Αειφορίας και Τουρισμού καλούνται να περιγράψουν οι μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Τήνου, Ανδρού, Κέας, Σύρου και Κύθνου μέσα από την δημιουργία ντοκιμαντέρ, τα καλύτερα από τα οποία θα σταλούν σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ! ■



του Ηλία Νέλλα | ΜΕΛΟΥΣ ΣΦΥΡ

Μαθήματα περιβαλλοντικής ευαισθησίας και δράσης

Προσπαθώ να κάνω τα βράχια να ζωντανέψουν: θα φέρω χώμα και θα ενισχύσω τα φυτά.

Μετά τη λίμνη της Βουλιαγμένης, η περιοχή πάνω από τα "λιμανάκια" έχει χαρακτηριστεί πρόστατευμένος βιότοπος για τη φασκομηλιά.

Στην ίδια περιοχή έχουν απελευθερωθεί και πέρδικες οι οποίες τελούν και αυτές υπό προστασία. Το τοπίο, ταλαιπωρημένο από απανωτές πυρκαγιές, καλύπτεται από αραιή θαμνώδη βλάστηση, φασκομηλιές, ασφάκες, λίγα πουρνάρια και αγριελιές. Φυσικά αφθονούν τα βράχια από ασβε-

στόλιθο. Αυτό το χώρο διάλεξε να δραστηριοποιηθεί ένας ευαισθητοποιημένος συμπολίτης μας και να κάνει ό,τι μπορεί. Και αυτό που κάνει τα πέντε τελευταία χρόνια είναι αξιοθαύμαστο!

Σκαλίζει το σκληρό βράχο και φτιάχνει κανάλια και αποθήκες νερού για τις πέρδικες και τα άλλα πουλιά. Περιτοιχίζει τους θάμνους και κουβαλάει χώμα για να έχουν χώρο ανάπτυξης. Κατασκευάζει τοιχοποιία για να έχουν χώρο να απλωθούν οι θά-

μνοι που υπάρχουν. Κλαδεύει τις αγριελιές για να μπορούν να προσφέρουν στις πέρδικες καλύτερους καρπούς. Κουβαλάει από το σπίτι του τροφή και νερό για τις πέρδικες. Έχει εγκαταστήσει αυτόματες ποτίστρες για τα πουλιά. Είναι εκεί τρεις φορές την εβδομάδα χειμώνα καλοκαίρι. Αναλώνεται και ξεδεύεται. Μεταφέρει οικοδομικά υλικά από το σπίτι του, στη Δάφνη, με το λεωφορείο - δεν έχει βλέπετε δικό του αυτοκίνητο - και σπάνια αφήνει το έργο του για να κατεβεί λίγο πιο κάτω να κάνει καί αυτός το μπάνιο του στη θάλασσα. Την αγναντεύει από ψηλά και φιλοδοξεί να δειξει στους συνανθρώπους του το τι μπορεί να καταφέρει η αν-

θρώπινη θέληση και επιμονή σε ένα ιδιαίτερα μη ευνοϊκό περιβάλλον. Είναι ο Απόστολος Λιακόπουλος, συνταξιούχος τεχνίτης οικοδομών. Είναι πολύ συγκινητικό και παρήγορο να συναντά κανείς ανθρώπους σαν τον Απόστολο Λιακόπουλο κυρίως στην παρούσα συγκυρία που οι καταστροφές γύρω μας - μαζί με τις τρομακτικές συνέπειες για το κοντινό και το απώτερο μέλλον - αναδεικνύουν την αδράνεια και την απάθεια τόσων πολλών.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ και τα μέλη της συγκινούνται ιδιαίτερώς από το παράδειγμα ατόμων όπως αυτού του συμπολίτη μας. ■



Δάφνη Μαυρογιώργου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977, με καταγωγή από την Νότια Πίνδο. Το 1999 αποφοίτησε από το Τμήμα Βιολογίας στο Πανεπιστήμιο της Μασαχουσέτης και συνέχισε στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου - Queen Mary & Westfield College, με μεταπτυχιακές σπουδές στην Γεωγραφία και ειδίκευση στην Παλαιο-οικολογία. Εκεί εργάστηκε εντατικά σε εργασίες ήεδίου, στα Νησιά Σέτλαντ της Σκωτίας και στην Σνοουντόνια της Ουαλίας, με θέμα την τύρφη και τους παγετώνες ως αποδεικτικά στοιχεία της Κλιματικής Αλλαγής.

Το 2000 επέστρεψε στην Αθήνα όπου εργάστηκε στο Τμήμα Περιβάλλοντος του Κέντρου Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας για 6 χρόνια. Από τον Μάρτιο του 2007 είναι υπεύθυνη των Συμβουλίων Θεσμικού Πλαισίου και Φυσικού Περιβάλλοντος, και πρόσφατα ανέλαβε την ευθύνη για τα περιβαλλοντικά προγράμματα της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ. ■



Χριστόφορος Ασιμής (Ζωγράφος)

Γεννήθηκε στις 22 Μαΐου 1945 στη Σαντορίνη. Σπούδασε ζωγραφική και αγιογραφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με δασκάλους τον Γιώργο Μαυροϊδη, τον Νίκο Νικολάου και τον Κωνσταντίνο Ξυνόπουλο απ' όπου αποφοίτησε με διακρίσεις στο πορτραίτο και το τοπίο. Έχει παρουσιάσει τη ζωγραφική του στην Ελλάδα και το Εξωτερικό σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Τελευταία στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με τίτλο *Φως Αιγαίου*.

Τον Ιανουάριο του 1967 τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο ζωγραφικής του Πανελ-

λήνιου Διαγωνισμού Νέων Καλλιτεχνών. Από το 1974 ζει και εργάζεται στη Σαντορίνη, όπου έχει κάνει αγιογραφίες σε ναούς, όπως στον Μητροπολιτικό Ναό στα Φηρά. Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με το τοπίο και το φως της Σαντορίνης. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και μέλος της επιτροπής εκδηλώσεών του. Ίδρυσε μαζί με άλλους Θηραίους το σύλλογο για την προστασία του περιβάλλοντος και την ποιότητα ζωής ο «ΦΟΙΒΟΣ» στον οποίο διετέλεσε επί σειρά ετών πρόεδρος.

Είναι μέλος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, μέσα από την οποία δίνει τη μάχη για την προστασία του τοπίου της Σαντορίνης. Μέλος του Δ.Σ. του Μπελλωνίου Πολιτιστικού Κέντρου, είναι υπεύθυνος για τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του ιδρύματος.

Έχει διατελέσει επίτιμος πρόξενος της Γαλλίας στη Σαντορίνη. ■

Οδηγείτε οικολογικά*

**ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ!
Prius! ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ - ΟΜΟΡΦΟ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ!**



Η υποστήριξη της Toyota Ελλάς στο έργο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ήδη διατρέχει το τρίτο έτος. Ξεκίνησε το 2004 όταν η **Toyota Ελλάς** έγινε συγχωρηγός, του συνεδρίου της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «Αειφορία – Ενέργεια και Μεταφορές». Το 2005 στήριξε την έκδοση των πρακτικών του συνεδρίου.

Φέτος, η Toyota Ελλάς, στηρίζει την προσπάθεια της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ για ένα φιλικότερο αστικό περιβάλλον με επιστολή του Διευθύνοντος Συμβούλου κ. Άρη Αραβανή προσφέρεται να καταθέσει μια δωρεά €1.000 για κάθε Toyota Prius που θα αγοράσει ένα μέλος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.

Αν λοιπόν σκοπεύετε να προχωρήσετε σε αγορά ενός αυτοκινήτου

σύντομα, σκεφτείτε το: αν αγοράσετε το Prius, πέρα από τα οφέλη που θα εξασφαλίσετε, θα γίνετε και εσείς συγχωρηγός €1000 στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ. Η προσφορά της **Toyota Ελλάς** καλύπτει και το άλλο υβριδικό μοντέλο της εταιρίας, το Lexus RX400h, οπότε το ποσό που θα δωρηθεί ανέρχεται σε €2.200.

Επίσης, η **Toyota Ελλάς** προσφέρει στα μέλη της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ τη δυνατότητα για ένα εκτεταμένο test drive –χωρίς οποι-αδήποτε δέσμευση– για να αποκτήσετε και εσείς την δική σας άποψη για το αυτοκίνητο από πρώτο χέρι.

Για περισσότερες πληροφορίες
επικοινωνήστε με την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού



Σωματείο μη κερδοσκοπικό
Τριπόδων 28, Πλάκα, 105 58 Αθήνα
Κωδικός 2755
Τ: 210 3225245, 210 3226693
F: 210 3225240
E: elet@ellinikietairia.gr
www.ellinikietairia.gr

Ιδιοκτησία ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
Εκδότης Κ. Ι. Καρράς

Υπεύθυνη έκδοσης: Νελίνα Καπετσώνη