

Ι Δ Ρ Υ Μ Α « Λ Ε Ω Ν Λ Ε Μ Ο Σ »

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ
ΝΕΑΣ ΜΟΝΗΣ ΣΤΗ Ν. ΧΙΟ

Ο Ρ Θ Ο Μ Α Ρ Μ Α Ρ Ω Σ Ε Ι Σ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ | Σωτήρης Βογιατζής & Συνεργάτες
ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ | Λεμεσού 29 Παπάγου 156 69 Τ/φ 01-6523823 Fax 01-6519843

Ν Ο Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ 1 9 9 8

Π α ρ ά ρ τ η μ α

Αποκατάσταση μαρμαρεπενδύσεων και δαπέδων¹

Α. Περιγραφή.

Α.1. Κυρίως ναός. Το αρχικό μαρμάρينو δάπεδο του ναού σώζεται, αλλά σε πολύ κακή κατάσταση. Στην καταστροφή του 1822 υπέστη σοβαρότατες ζημιές, γιατί οι στρατιώτες ανέσκαψαν τον ναό για να βρουν κρυμμένους θησαυρούς. Ωστόσο διασώθηκαν πολλά στοιχεία του που επιτρέπουν την πλήρη γραφική του αναπαράσταση. Στη σύνθεση δέσποζε ένα κεντρικό τετράγωνο που σχηματιζόταν από τέσσερις ισομεγέθεις μαρμάρινες πλάκες από ντόπιο μάρμαρο τοποθετημένες με τα νερά τους συμμετρικά. Η μία σώζεται ολόκληρη και μεγάλα κομμάτια των άλλων τριών. Περιβάλλονται από νεωτερική ταινία πλάτους 50εκ με ρόμβους, η οποία πιθανόν να αντικατέστησε απλές στενόμακρες πλάκες μαρμάρου. Το κεντρικό αυτό θέμα συμπληρώνεται με λεπτότερη ταινία που κοσμεύεται με μαρμαροθετήματα πολύ κατεστραμμένη σήμερα.

Περιμετρικά αναπτύσσεται ταινία με κυκλικά και ορθογωνικά σχήματα από ταινίες λευκού μαρμάρου που περιβάλλουν έγχρωμα μάρμαρα διαφόρων μεγεθών. Η ταινία αυτή υπέστη τη μεγαλύτερη καταστροφή στο νότιο τμήμα του ναού όπου δεν σώζεται καθόλου. Οι μορφές που περιγράψαμε συμπληρώνονται με τμήματα μαρμάρων περιμετρικά χωρίς πρόθεση για κάποιο σχέδιο. Φαίνεται μάλιστα ότι η επισκευή του προηγούμενου αιώνα δεν ήταν η μοναδική, αλλά το ιδιαίτερα ευπαθές στη χρήση αυτό τμήμα του ναού έχει υποστεί επανειλημμένες τροποποιήσεις.

¹ Το αντικείμενο του τεύχους αυτού αποτελεί μέρος της συνολικής μελέτης αποκατάστασης του καθολικού της Νέας Μονής Χίου.

Τέλος το δάπεδο του ιερού καλύπτεται από νεωτερικά ασπρόμαυρα πλακίδια που αποκρύβουν τα πιθανά υπολείμματα του αρχικού δαπέδου.

A.2. Εσωνάρθηξ. Το δάπεδο του εσωνάρθηκα είναι σε μεγάλο βαθμό κατεστραμμένο. Διατηρεί ωστόσο την τριμερή διάταξη της ανωδομής. Στα πλάγια διάχωρα υπάρχουν από δύο μεγάλες πλάκες με τα νερά τους τοποθετημένα συμμετρικά, ενώ στο κεντρικό σώζονται δύο μαρμαροθετημένες ταινίες που περιέβαλαν κάποιο διακοσμητικό θέμα, πλήρως κατεστραμμένο σήμερα. Γενικά το δάπεδο έχει συμπληρωθεί πρόχειρα σε πολλά σημεία με διάφορα τμήματα μαρμάρων ακόμα και spolia από άλλα σημεία του κτηρίου

A.3. Εξωνάρθηξ. Το δάπεδο του εξωνάρθηκα είναι τελείως καλυμμένο με μαρμάρινες πλάκες σε μέτρια διατήρηση. Κάτω από τον κεντρικό τρουλλίσκο βρίσκεται το κύριο θέμα που είναι ένα μεγάλο πενταόμοφαλο περιβαλλόμενο από πενταμερή ταινία σε κακή κατάσταση. Εκατέρωθεν του θέματος αυτού βρίσκονται ζεύγη μεγάλων μαρμάρινων πλακών που κλείνουν την σύνθεση. Τα αρχικά μάρμαρα είναι κομματιασμένα και έχουν συμπληρωθεί με μικρότερα τμήματα ή spolia από άλλα μέρη του ναού.

A.4. Πρόσκτισμα Το δάπεδο του κτίσματος είναι ενιαία καλυμμένο με ποικιλία μαρμάρινων πλακών. Ορισμένες από αυτές έχουν μορφή που μπορεί να αναγνωριστεί (θωράκια ή ορθομαρμαρώσεις) οι υπόλοιπες όχι.

B. Παθολογία.

B.1. Μαρμαρεπενδύσεις.

Βρίσκονται στον κυρίως ναό και το Ιερό Βήμα. Είναι πολύ λιγότερες από όσο φαίνονται με την πρώτη ματιά γιατί συμπληρώνονται από τις πατητές κονίες του Φωτεινού με πολύ καλά αποτελέσματα. Τα περισσότερα μαρμάρινα μέλη είναι καλά κολλημένα στο υπόστρωμα, αλλά σε ορισμένα σημεία φαίνεται (με απλό κτύπημα

στον τοίχο) ότι το υπόστρωμα έχει αποσαθρωθεί. Στο Ιερό και σε ορισμένα άλλα σημεία του κυρίως ναού είναι καλυμμένα με ασβεστώματα. Ορισμένα μέλη όπως τα



Εικ. 1. Αποψη του εσωτερικού του ναού.

θυρώματα και τα κατώφλια είναι σπασμένα από τη σεισμική δράση. Μερικά κομμάτια από τις ζεύξεις έχουν ενσωματωθεί στο εξωτερικό επίχρισμα και είναι δυνατόν, αν όχι να ταυτισθούν κατά θέση, αλλά τουλάχιστον να επαναποθετηθούν σε παρόμοιες με την αρχική τους θέσεις.

Β.2. Δάπεδα.

α. Κυρίως ναός - Ιερό βήμα. Το δάπεδο του Ιερού βήματος καλύπτεται σήμερα από βιομηχανικά πλακίδια. Δεν αποκλείεται κάτω από αυτά να υπάρχει το αρχικό δάπεδο ή κάποια υπολείμματα του. Για το λόγο αυτό θα πρέπει να αφαιρεθούν και να γίνουν διερευνητικές τομές.



Εικ. 1. Το Δάπεδο του κυρίως ναού.

Το δάπεδο του κυρίως ναού είναι σε εξαιρετικά κακή κατάσταση. Μεγάλα τμήματά του κυρίως προς τη νότια πλευρά έχουν πλήρως καταστραφεί, αλλά και στα διατηρούμενα τμήματα τα μάρμαρα έχουν ρηγματωθεί, αποσαθρωθεί ή σώζονται α-

ποσπασματικά. Ορισμένα μέλη μάλιστα έχουν αφαιρεθεί και τοποθετηθεί στο δάπεδο του εσωνάρθηκα. Στο σχέδιο της Παθολογίας σημειώνονται τα αυθεντικά μάρμαρα. Ωστόσο το βασικό σχέδιο διακρίνεται καθαρά και είναι δυνατόν να αποκατασταθεί σε μεγάλο βαθμό.

β. Εσωνάρθηκας. Στον εσωνάρθηκα διασώζεται το αρχικό μαρμάρινο δάπεδο στα δύο πλάγια διάχωρα, όπου έχει υποστεί ελάχιστες καταστροφές, αλλά έχει ολοκληρωτικά καταστραφεί το διακοσμητικό σχέδιο του κεντρικού τμήματος.

γ. Εξωνάρθηκας. Στο δάπεδο του εξωνάρθηκα σώζεται μεγάλο μέρος από το αρχικό σχέδιο που ήταν ένα πενταόμοφαλο. Το υπόλοιπο έχει καταστραφεί από δηώσεις και συμπληρωθεί με κομμάτια από την ορθομαρμάρωση ή άλλα μέλη.



Τα αυθεντικά μέλη εμφανίζονται στα σχέδια της Παθολογίας. Εύκολα μπορεί να αποκατασταθεί στην αρχική του μορφή.

δ. Πρόσκτισμα. Το δάπεδο του προσκτίσματος αποτελείται από τμή-

ματα μαρμάρων εν πολλοίς απροσδιόριστης προέλευσης. Εγινε μια προσπάθεια να ξεχωριστούν τα αυθεντικά στοιχεία, αλλά δεν είναι δυνατόν αυτό να γίνει με μεγάλη ασφάλεια, για το λόγο αυτό προτείνεται να μην διαταραχθεί η μορφή του δαπέδου του προσκτίσματος πέραν μιας απλής στερέωσης των μαρμάρων.

Γ. Προτάσεις.

Γ.1. Επεμβάσεις στις εσωτερικές επιφάνειες των τοίχων.

Όπως περιγράφηκε στην Παθολογία το εσωτερικό του ναού καλύπτεται από τριών ειδών επιφάνειες:

- Ψηφιδωτά
- Μαρμάρινες επενδύσεις.

- Επιχρίσματα.
- Ανοίγματα

Προτείνονται οι παρακάτω επεμβάσεις. Οι συγκεκριμένες θέσεις που θα γίνουν αυτές περιγράφονται αναλυτικά παρακάτω και εμφανίζονται στα σχέδια της μελέτης.

Γ.1.2. Μάρμαρα. Οι αυθεντικές μαρμάρινες επενδύσεις αποτελούν πολύ μικρότερο τμήμα από αυτό που φαίνεται στην αρχή. Ο λόγος είναι ότι έχουν εξαιρετικά συμπληρωθεί με χρωματιστά επιχρίσματα στα οποία θα αναφερθούμε στη συνέχεια. Η κατάστασή τους είναι κακή, αλλά σε γενικές γραμμές όχι επικίνδυνη. Τα περισσότερα μάρμαρα είναι καλυμμένα με ρύπους και ασβεστώματα από προηγούμενες φάσεις του κτηρίου, αλλά είναι καλά στερεωμένα στις θέσεις τους. Ορισμένα δομικά μόνο μάρμαρα όπως αυτά των θυρωμάτων παρουσιάζουν ρηγματώσεις. Σε γενικές γραμμές προτείνονται καθαρισμοί, τοπικές στερεώσεις και συγκολλήσεις, όπου αυτό απαιτείται. Οι καθαρισμοί θα γίνουν με προσοχή ώστε να μην θιγεί κατά το δυνατόν η επιφάνεια του μαρμάρου και θα είναι δύο ειδών:

- μηχανικοί, με προσεκτική απόξεση του μεγαλύτερου μέρους των μεταγενέστερων ασβεστωμάτων και χρωμάτων
- χημικοί, με την μέθοδο της προσροφητικής αργίλου (σεπιολίτη). Οι καθαρισμοί αυτοί θα γίνουν από ειδικευμένο συνεργείο.

Οι στερεώσεις θα γίνουν μόνο στα σημεία που τα μάρμαρα παρουσιάζουν αποσάθρωση του υλικού σύνδεσης ή έχουν τοπικά μετακινηθεί. Δεν θα γίνουν αφαιρέσεις, εκτός εάν το μέλος είναι σε κατάσταση ετοιμορροπίας, αλλά θα στερεωθούν *in situ* με λεπτόρρευστα ενέματα με βάση το λευκό τσιμέντο και σταθεροποιητικό μάζης για πρόσμεικτο. Τα ενέματα θα εγχυθούν από τους αρμούς από λεπτά σωληνάκια χωρίς να διαταραχθούν τα μάρμαρα. Σε κάθε περίπτωση θα προηγηθεί προσωρινή στερέωση της περιοχής επέμβασης με στόκο ώστε να μην μετακινηθούν τα αποκολλημένα μάρμαρα από την υδροστατική πίεση του ενέματος.

Τα μάρμαρα του τοξωτού θυρώματος του εξωνάρθηκα έχουν ασβεστοποιηθεί εν μέρει από την πυρκαϊά. Θα καθαριστούν και θα στερεωθούν με προσοχή οι απο-

σαθρωμένες επιφάνειες και θα συγκολληθούν όσα από αυτά είναι σπασμένα, χωρίς να αφαιρεθούν από τη θέση τους. Επίσης ρηγματωμένα είναι τα μαρμάρινα θυρώματα του εσωνάρθηκα και του κυρίως ναού. Θα συγκολληθούν με τοπικά ενέματα ρητινών.

Γ.1.3. Επιχρίσματα. Περιλαμβάνουν δύο περιπτώσεις: τα επιχρίσματα που απομιμούνται μαρμάρινες επενδύσεις και όσα συμπλήρωσαν τις υπόλοιπες επιφάνειες του κτηρίου μετά την κατάπτωση των επενδύσεων και των ψηφιδωτών. Οι πατητές κονίες που χρησιμοποιήθηκαν για την απομίμηση των επενδύσεων είναι σε γενικές γραμμές σε καλή κατάσταση, αλλά τοπικά έχουν αποσαθρωθεί από τη χρήση. Προτείνεται η πλήρης αποκατάσταση των επιχρισμάτων αυτού του τύπου με τις μεθόδους που χρησιμοποιούνται για την αποκατάσταση των τοιχογραφιών. Στα σημεία που έχουν καταστραφεί θα συμπληρωθούν με αντίστοιχο υλικό και επεξεργασία. Ομοίως προτείνεται η κατασκευή νέων χρωματιστών επιχρισμάτων με μορφή που θα απομιμείται μαρμάρινη επένδυση και στα σημεία στα οποία δεν σώζεται καθόλου παρόμοιο επίχρισμα. Η βελτίωση της όψης του ναού που θα προκύψει θα είναι τόσο μεγάλη που δικαιολογείται μια παρόμοια αυθαιρεσία.

Οι επιφάνειες στις οποίες υπήρχαν ψηφιδωτά που έχουν πλέον οριστικά καταπέσει θα καθαιρεθούν τα σαθρά επιχρίσματα και θα κατασκευαστούν νέα τα οποία θα βαφτούν με ενιαίο χρώμα με βάση το λευκό, αλλά «σπασμένο» με προσμίξεις γαιωδών χρωμάτων για να ταιριάζει αρμονικά με τα ψηφιδωτά, δηλαδή με «ζεστό» χρώμα. Στα σημεία που υπάρχει είσοδος υγρασίας μετά την καθαίρεση των επιχρισμάτων θα καθαιρεθούν τα κονιάματα των αρμολογημάτων και θα αφεθούν οι λίθοι να στεγνώσουν. Στη συνέχεια θα διαστρωθούν τα επιχρίσματα. Αναλυτικά θα εκτελεστούν οι παρακάτω εργασίες:

ΓΒ.1.3.α. Ιερό Βήμα. Το ανατολικό τμήμα του ιερού βήματος φαίνεται ότι δεν υπέστη μεγάλες ζημιές στους σεισμούς του 1881 γιατί και σώζεται σε καλή σχετικά κατάσταση. Οι τρεις κόγχες καθώς και τα παράθυρα είναι αδιατάρακτα, ενώ μεγάλο μέρος των μαρμαρεπενδύσεων βρίσκεται στη θέση του. Στην κεντρική ασίδα

θα καθαριστούν με προσοχή τα σωζόμενα μάρμαρα καθώς και οι ασβεστωμένες κονίες στα δεξιά. Το ίδιο θα συνεχιστεί και στην κόγχη της Πρόθεσης όπου σώζεται μεγάλο ποσοστό της επένδυσης ενώ το υπόλοιπο έχει συμπληρωθεί.

Η κόγχη του διακονικού έχει περαστεί με μεταγενέστερο χρώμα ενώ σώζονται τραβηχτοί κοσμήτες μικρού πάχους με μορφή τουρκομπάροκ. Είναι πιθανόν να ανήκουν μαζί με τον φεγγίτη σε επισκευή του 18^{ου} αιώνα. Δεν είναι σίγουρο εάν σώζονται τμήματα της μαρμάρινης επένδυσης κάτω από τα χρώματα. Θα καθαριστούν με προσοχή τα ασβεστώματα και θα αποκαλυφθούν τα μάρμαρα και τα παλιά χρώματα.

Στη συνέχεια θα κατασκευαστούν νέα τραβηχτά πλαίσια από κονίαμα στα μέτωπα των τόξων, στο κάτω μέρος της κόγχης του Διακονικού, στον βόρειο και νότιο τοίχο καθώς και στον δυτικό τοίχο του ιερού σύμφωνα με τα σχέδια και θα χρωματισθούν σε απομίμηση μαρμάρου σύμφωνα με τα σχέδια. Φυσικά θα έχει προηγηθεί η διάνοιξη των παραθύρων και η επαναφορά τους στην αρχική τους μορφή.

Γ.1.3.β. Κυρίως ναός. Θα επισκευαστούν οι πατητές κονίες με την απομίμηση μαρμάρου στα σημεία που έχουν φθαρεί από τη χρήση. Η εργασία αυτή θα γίνει από ζωγράφο-συντηρητή τον ίδιο που θα ασχοληθεί και με τις συμπληρώσεις. Θα απαιτηθούν δε νέα επιχρίσματα στα παρακάτω σημεία:

- i. στις θέσεις που αποκαθίστανται τα διαταραγμένα παράθυρα του βορείου και νοτίου τοίχου, δηλαδή στα παράθυρα της κάτω στάθμης.
- ii. στον ανατολικό τοίχο στα σημεία που ο τοίχος έχει μείνει ανεπίχριστος μετά την αφαίρεση του νεοκλασικίζοντος τέμπλου, δηλαδή στην τοξοστοιχία του ιερού.
- iii. Στις ανατολικές άκρες του βόρειου και νότιου τοίχου όπου έχουν καταστραφεί από την αφαίρεση του παλιού τέμπλου και έχουν μείνει ανεπίχριστα.

Πάνω από την τοξοστοιχία του ιερού θα κατασκευαστεί το γείσο από τραβηχτό επιχρίσμα όμοιο με αυτό του υπολοίπου κυρίως ναού.

Πάνω από τα ψηφιδωτά και μέχρι τη στεφάνη του τρούλου θα καθαιρεθούν τα σαθρά επιχρίσματα σε όσα σημεία υπάρχει είσοδος υγρασίας και θα ανακατασκευαστούν, ενώ το σύνολο του εσωτερικού του κυρίως ναού θα χρωματιστεί με το ίδιο «ζεστό» χρώμα του ιερού.

ΓΒ.1.3.γ. Εσωνάρθηκας. Τα χρωματιστά επιχρίσματα του εσωνάρθηκα δεν είναι κατασκευασμένα την ίδια εποχή ούτε είναι της ίδιας ποιότητας με αυτά του κυρίως ναού. Οι διαφορετικοί ταμπλάδες ξεχωρίζουν με απλό χρώμα χωρίς να υπάρχουν τραβηχτά επιχρίσματα και τα χρώματα είναι άτονα. Ακόμα το μεγαλύτερο μέρος του βορείου και νοτίου τοίχου καθώς και τα κατώτερα στρώματα των υπολοίπων είναι κατεστραμμένα από την χρήση και την εισδοχή υγρασίας. Προτείνεται η ανακατασκευή του συνόλου των επιχρισμάτων σε συμφωνία χρωματική και υφής με τα αντίστοιχα επιχρίσματα του κυρίως ναού. Θα προηγηθεί προσεκτική καθαίρεση των σαθρών τμημάτων διάστρωση νέας επιφάνειας και δημιουργία της νέας μορφής σύμφωνα με τα σχέδια. Τέλος θα χρωματιστούν με χρώμα απομίμησης μαρμάρου. Ακόμα θα αποκατασταθεί και το τραβηχτό γείσο που περιβάλλει τον εσωνάρθηκα. Των εργασιών αυτών θα προηγηθούν φυσικά η διευθέτηση των ανοιγμάτων.

Γ.1.3.δ. Εξωνάρθηκας. Τα επιχρίσματα είναι σε κακή κατάσταση, είτε ρηγματωμένα στους τρούλους είτε προσβεβλημένα από την υγρασία, κυρίως στους πλάγιους τοίχους. Επίσης υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να υπάρχουν τοιχογραφίες και στους υπόλοιπους τοίχους. Στους δύο χορούς έχουν ήδη καθαιρεθεί τα επιχρίσματα. Θα καθαιρεθούν με προσοχή και με παρουσία συντηρητού όλα τα επιχρίσματα του εξωνάρθηκα και θα διερευνηθεί η ύπαρξη τοιχογραφιών. Στην περίπτωση αυτή θα συντηρηθούν και θα αναδειχθούν οι τοιχογραφίες. Ακόμα θα διερευνηθούν με προσοχή οι ρηγματώσεις στους τρουλλίσκους. Θα στερεωθούν με αρμολογήματα σε βάθος, ενώ υπάρχει περίπτωση να διενεργηθούν και τοπικά ενέματα για τη στερέωση τους. Εάν δεν υπάρχουν τοιχογραφίες θα εξυγιανθούν οι τοίχοι, θα αρμολογηθούν σε βάθος και θα κατασκευαστούν νέα επιχρίσματα πατητά σε τρεις στρώσεις.

Γ.1.3.ε. Πρόσκτισμα. Παρομοίως και στο πρόσκτισμα. Θα καθαιρεθούν με προσοχή, για την πιθανότητα ύπαρξης τοιχογραφιών, όλα τα επιχρίσματα. Στη συνέχεια θα στερεωθούν οι θόλοι με αρμολόγημα σε βάθος και πιθανόν με τοπικά ενέματα, εάν κριθεί ότι οι ρωγμές είναι σημαντικές. Η εργασία αυτή θα συνδυαστεί με την αντίστοιχη, αλλά εκ των άνω. Τέλος θα διαστρωθούν νέα επιχρίσματα πατητά σε τρεις στρώσεις.

Γ.2. Δάπεδα.

Η κατάσταση των δαπέδων έχει περιγραφεί αναλυτικά στην Παθολογία. Η αποκατάστασή τους θα ακολουθήσει τις παρακάτω αρχές:

- Θα ανακατασκευαστούν τα σημεία που το αρχικό σχέδιο έχει καταστραφεί, αλλά είναι δυνατόν να αποκατασταθεί γραφικά.
- Δεν θα αποκατασταθούν τα σημεία που υπάρχουν αμφιβολίες για τη μορφή τους.
- Τα αυθεντικά μάρμαρα θα στερεωθούν in situ.

Αναλυτικά θα γίνουν οι παρακάτω εργασίες:

Γ.2.1. Ιερό Βήμα. Το σύνολο του Ιερού είναι καλυμμένο με βιομηχανικά πλακίδια. Θα γίνουν διερευνητικές τομές για να διαπιστωθεί εάν σώζεται το παλιό δάπεδο κάτω από το σημερινό. Επειδή αποκατάσταση του παλαιού δαπέδου σημαίνει αφαίρεση του σημερινού στυλοβάτη και του τέμπλου η επέμβαση αυτή θα αποφασιστεί μόνο μετά την διενέργεια των τομών.

Γ.2.2. Κυρίως ναός. Σώζεται μεγάλο τμήμα του αρχικού σχεδίου και είναι δυνατόν να αναπαραχθεί η μεγάλη τετράγωνη ταινία που χαρακτηρίζει το δάπεδο του κυρίως ναού. Περιμετρικά της ταινίας σώζεται το μεγαλύτερο μέρος του δαπέδου. Αντίθετα η εσωτερική ταινία έχει πλήρως αντικατασταθεί με τετράγωνες πλάκες τοποθετημένες διαγωνίως και δεν είναι δυνατόν να διαπιστωθεί η αρχικής της μορφή. Σώζεται ακόμα μια από τις τέσσερις κεντρικές μεγάλες πλάκες μαρμάρου και σπασμένα τμήματα των άλλων τριών.

Προτείνεται η στερέωση των αυθεντικών μαρμάρων. Η εργασία αυτή περιλαμβάνει την προσεκτική αφαίρεση ενός μετά το άλλο όσων από τα κομμάτια έχουν αποκολληθεί εξυγίανση της υπόβασής τους και επανατοποθέτησή τους στην ίδια θέση. Θα συγκολλούνται με λευκό τσιμέντο με πρόσμεικτο αδρανές για τον χρωματισμό. Στα σχέδια σημειώνονται οι περιοχές που θα γίνουν στερεώσεις των μαρμάρων. Ακόμα προτείνεται η αποκατάσταση τη ταινίας με τα ορθογώνια και κυκλικά διάχωρα. Στα σημεία αυτά θα κοπούν και θα αφαιρεθούν οι προσθήκες και θα συμπληρωθούν με νέα μάρμαρα. Θα χρησιμοποιηθούν τμήματα μαρμάρων με το ίδιο χρώμα ή παραπλήσιο και συγκεκριμένα:

1. Κόκκινο - ρόδινο Χίου.
2. Ρόδινο λατυποπαγές με γκρίζες προσμίξεις (Ερέτριας ή Ριτσώνας).
3. Σκοτεινό κίτρινο - πορτοκαλί.
4. Κίτρινο λατυποπαγές με γκρίζες προσμίξεις.
5. Μαύρο (Αλιβερίου ή Λιβαδειάς).
6. Ρόδινο ανοικτό (Πτελεού).
7. Λευκό (ημίλευκο Καβάλας ή Δράμας)
8. Μαρμαροθέτημα από μικρά κομμάτια μαρμάρων.
9. Καφέ - γκρι ανοικτό.

Πριν την έναρξη των εργασιών θα συγκεντρωθούν όλα τα τμήματα των μαρμάρων που πρόκειται να τοποθετηθούν, επειδή είναι σπάνια μάρμαρα και δεν βρίσκονται εύκολα, ώστε να μην μείνει το δάπεδο ανοικτό για μεγάλο χρονικό διάστημα. Ακόμα θα τοποθετηθεί ένα τμήμα του λευκού περιγράμματος που βρίσκεται ενσωματωμένο στον εξωνάρθηκα.

Γ.2.3. Εσωνάρθηκας. Το κόσμημα του κεντρικού διάχωρου έχει οριστικά χαθεί, συνεπώς δεν θα γίνει καμία επέμβαση στο κέντρο της σύνθεσης. Στο βόρειο διάχωρο έχει καταστραφεί τμήμα της μαρμαρίνης πλάκας και θα αντικατασταθεί καθώς και μικρό τμήμα μαρμαροθετήματος στα νότια. Θα χρησιμοποιηθούν:

4. Κίτρινο λατυποπαγές με γκρίζες προσμίξεις.
6. Ρόδινο ανοικτό (Πτελεού).

8. Μαρμαροθέτημα από μικρά κομμάτια μαρμάρων.

Γ.2.4. Εξωνάρθηκας. Ενα από τα ομφάλια του πενταόμφαλου είναι κατεστραμμένο και θα αντικατασταθεί με νέο μάρμαρο. Επίσης τμήμα των ταινιών μπορεί να αποκατασταθεί. Θα χρησιμοποιηθούν:

1. Κόκκινο - ρόδινο Χίου.
5. Μαύρο (Αλιβερίου ή Λιβαδειάς).
6. Ρόδινο ανοικτό (Πτελεού).
7. Λευκό (ημίλευκο Καβάλας ή Δράμας)
8. Μαρμαροθέτημα από μικρά κομμάτια μαρμάρων.
9. Καφέ - γκρι ανοικτό.

Γ.2.5. Πρόσκτισμα. Δεν θα γίνουν επεμβάσεις πέραν από τοπικές στερεώσεις στα σημεία που έχουν μετακινηθεί τα μαρμάρινα μέλη.

Αθήνα, Μάρτιος 1999

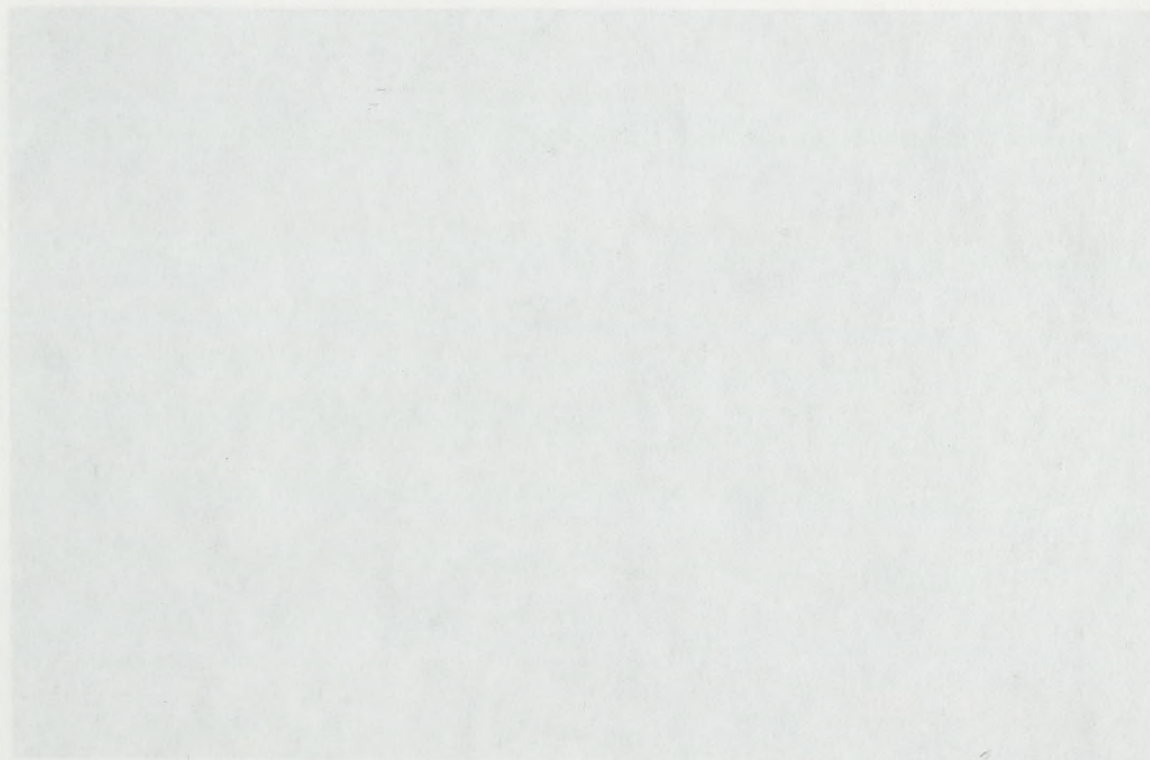
Ο Συντάξας

ΣΩΤΗΡΗΣ Δ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘ. ΜΗΤΡΩΟΥ 26102
ΛΕΜΕΣΟΥ 29 - ΠΑΠΑΓΟΥ - ΤΗΛ. 65.23.823

Αποκατάσταση καθολικού
Νέας Μονής Χίου

Φωτογραφική Τεκμηρίωση

Εικ. 50. Αποψη του δαπέδου του κυρίως ναού.



Εικ. 51. Λεπτομέρεια από το δάπεδο του κυρίως ναού.



Εικ. 50. Αποψη του δαπέδου του κυρίως ναού.



Εικ. 51. Λεπτομέρεια από το δάπεδο του κυρίως ναού.



Εικ. 52. Λεπτομέρεια από το δάπεδο του κυρίως ναού.



Εικ. 53. Λεπτομέρεια από το δάπεδο του εσωνάρθηκα.



Εικ. 52.α. β. Λεπτομέρεια από το δάπεδο του κυρίως ναού.





Εικ.53.α. Λεπτομέρεια από το δάπεδο του εσωνάρθηκα.

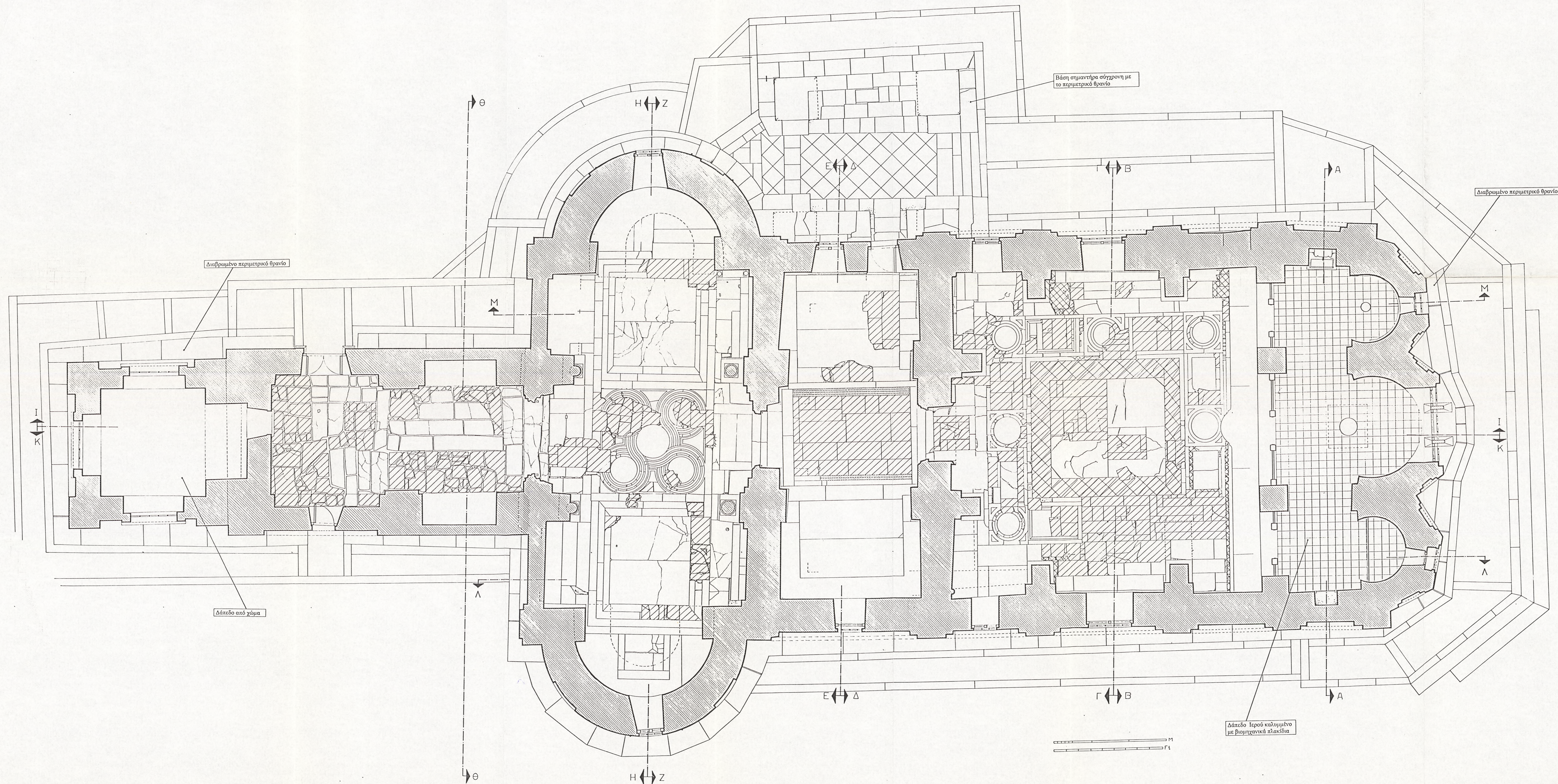


Εικ. 53.β. Λεπτομέρεια από το δάπεδο του εξωνάρθηκα.



Εικ. 54.α-β. Λεπτομέρεια από το δάπεδο του προσκίςματος.

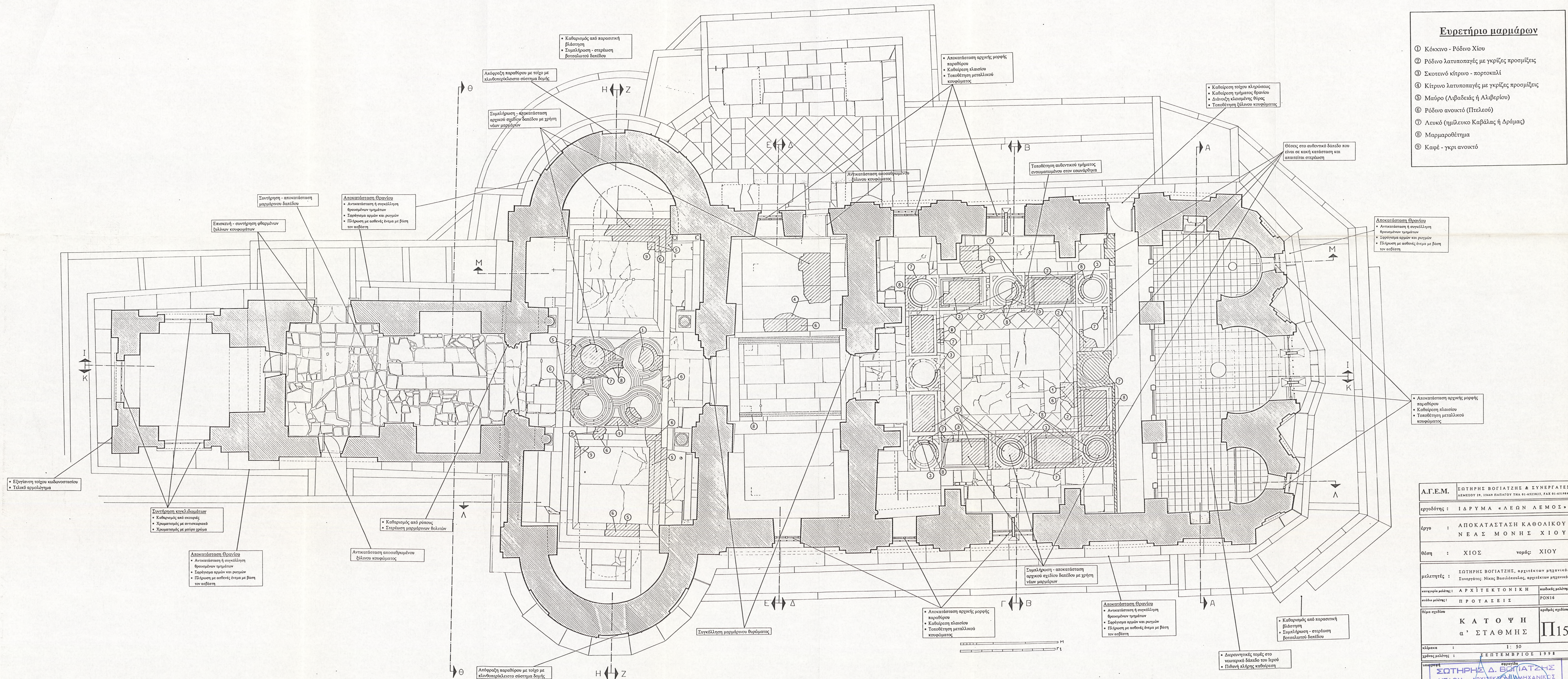




Υπόμνημα

- Αυθεντικό μαρμάρινο δάπεδο
- Νεωτερικές επισκευές
- Αυθεντικά μάρμαρα αποσπασμένα

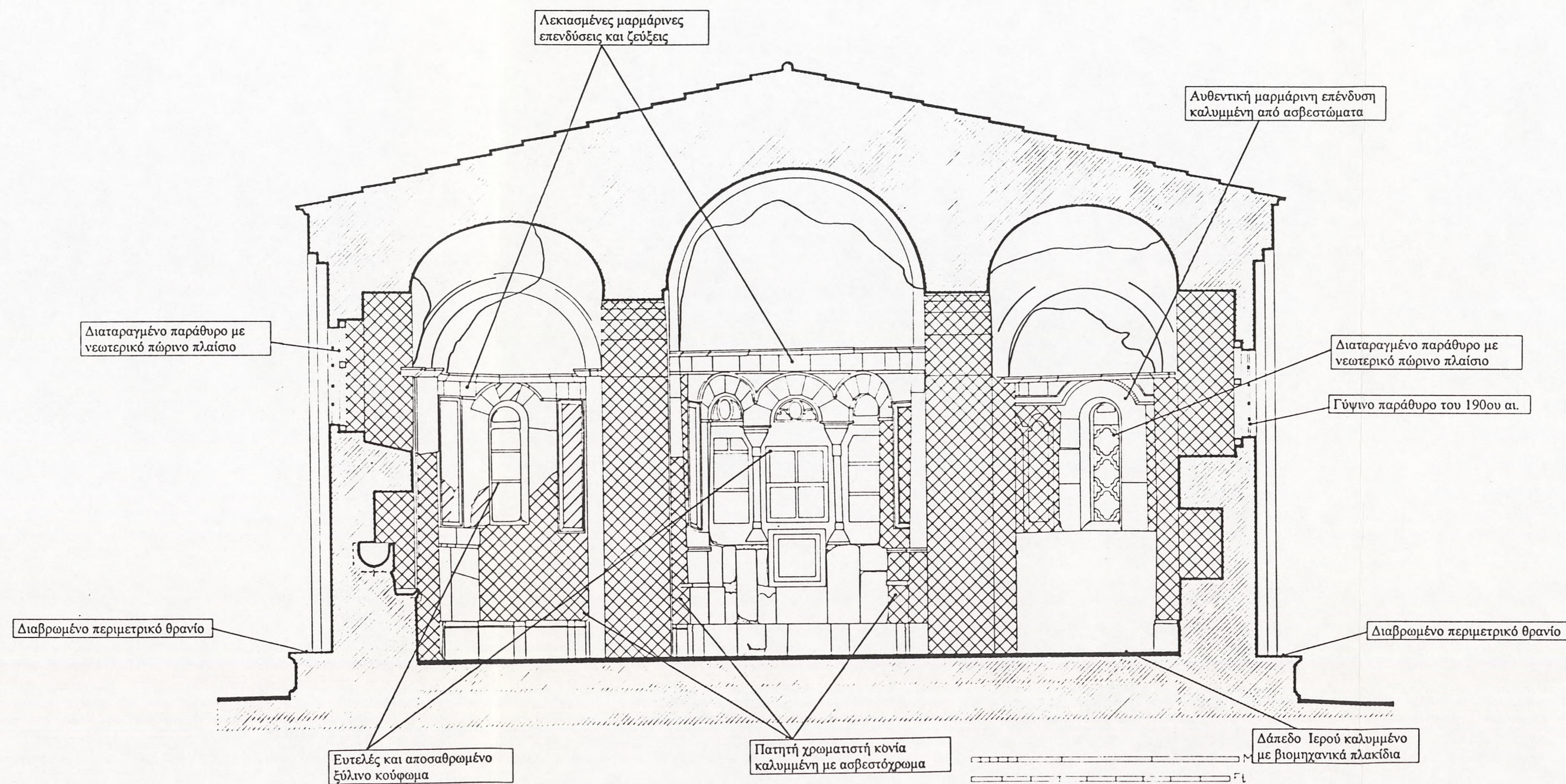
Α.Γ.Ε.Μ.	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ 29, 15444 ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ 61-6533323, FAX 61-6533343
εργοδότης :	ΙΔΡΥΜΑ «ΛΕΩΝ ΛΕΜΟΣ»
έργο :	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ ΝΕΑΣ ΜΟΝΗΣ ΧΙΟΥ
θέση :	ΧΙΟΣ νομός: ΧΙΟΥ
μελετητές :	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, αρχιτέκτων μηχανικός Συνεργάτες: Νίκος Βασιλόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός
καταγραφή μελέτης :	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
κώδικας μελέτης :	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ
πόλη μελέτης :	ΡΟΝΙ6
όμοιο σχέδιον	αριθμός σχεδίου
Κ Α Τ Ο Ψ Η α' ΣΤΑΘΜΗΣ	ΑΠ15
κλίμακα :	1: 50
χρόνος μελέτης :	ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1998
υπογραφή :	ΣΩΤΗΡΗΣ Δ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΕΩΡΕΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΕΛΟΣ Γ.Ε.Ε. ΑΡΧ. ΜΗΤΡΩΟΥ 26102 ΛΕΜΕΣΟΥ 29 - ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ. 65.23.823



Ενρετήριο μαρμάρων

- ① Κόκκινο - Ρόδινο Χίου
- ② Ρόδινο λατυποπαγές με γκρίζες προσμίξεις
- ③ Σκοτεινό κίτρινο - πορτοκαλί
- ④ Κίτρινο λατυποπαγές με γκρίζες προσμίξεις
- ⑤ Μαύρο (Λιβαδειάς ή Αλιβερίου)
- ⑥ Ρόδινο ανοικτό (Πτελεού)
- ⑦ Λευκό (ημιλευκό Καβάλας ή Δράμας)
- ⑧ Μαρμαροθέτημα
- ⑨ Καφέ - γκρι ανοικτό

Α.Γ.Ε.Μ.	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΛΕΜΕΙΟΥ 28, 15444 ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ 01-4231823, FAX 01-4211943	
εργοδότης :	ΙΔΡΥΜΑ «ΛΕΩΝ ΛΕΜΟΣ»
έργο :	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ ΝΕΑΣ ΜΟΝΗΣ ΧΙΟΥ
θέση :	ΧΙΟΣ νομός: ΧΙΟΥ
μολετιγές :	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, αρχιτέκτων μηχανικός Συνεργάτες: Νίκος Βασιλόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός
κοινοπραξία μελέτης :	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
απόδο μελέτης :	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
τίτλος σχεδίου :	ΚΑΤΟΨΗ α' ΣΤΑΘΜΗΣ
κλίμακα :	1:50
χρόνος μελέτης :	ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1998
υπογραφή :	ΣΩΤΗΡΗΣ Β. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΛΕΜΕΙΟΥ 28 - ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ. 01-4231823



Υπόμνημα

	Αυθεντικές μαρμάρινες επενδύσεις
	Χρωματισμένη πατητή ασβεστοκονία
	Πρόχειρα ή κατεστραμμένα επιχρίσματα
	Νεωτερικά μάρμαρα
	Κατεστραμμένη ψηφιδωτή διακόσμηση

Α.Γ.Ε.Μ.	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ 29, 15669 ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ 01-6523823, FAX 01-6519843
----------	--

εργοδότης :	ΙΔΡΥΜΑ «ΛΕΩΝ ΛΕΜΟΣ»
-------------	---------------------

έργο :	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ ΝΕΑΣ ΜΟΝΗΣ ΧΙΟΥ
--------	---

θέση :	ΧΙΟΣ νομός: ΧΙΟΥ
--------	------------------

μελετητές :	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, αρχιτέκτων μηχανικός Συνεργάτες: Νίκος Βασιλόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός
-------------	---

κατηγορία μελέτης :	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	κωδικός μελέτης
---------------------	---------------	-----------------

στάδιο μελέτης :	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	PON16
------------------	-----------	-------

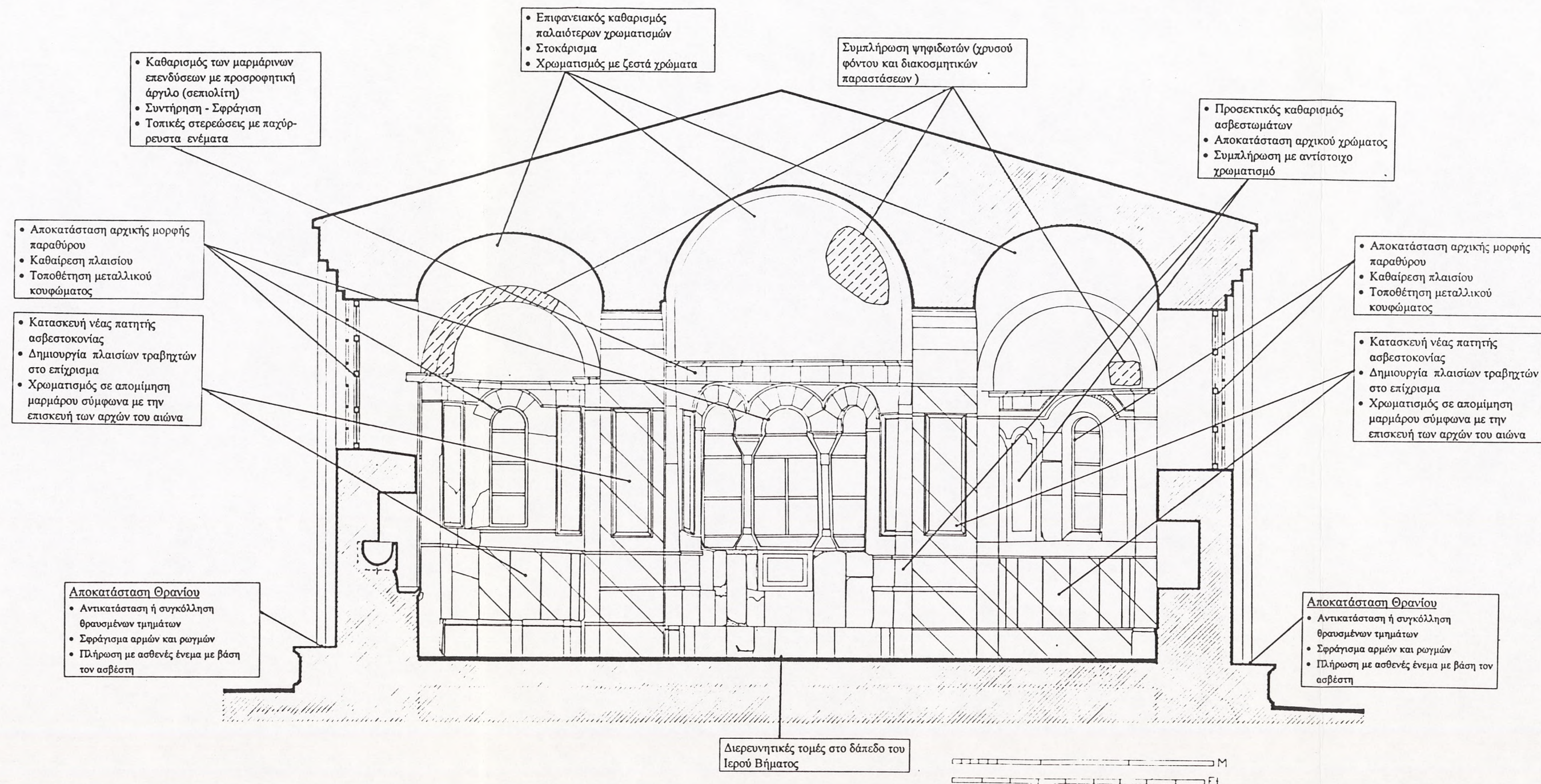
θέμα σχεδίου	αριθμός σχεδίου
--------------	-----------------

ΤΟΜΗ Α Α	ΑΠ3
----------	-----

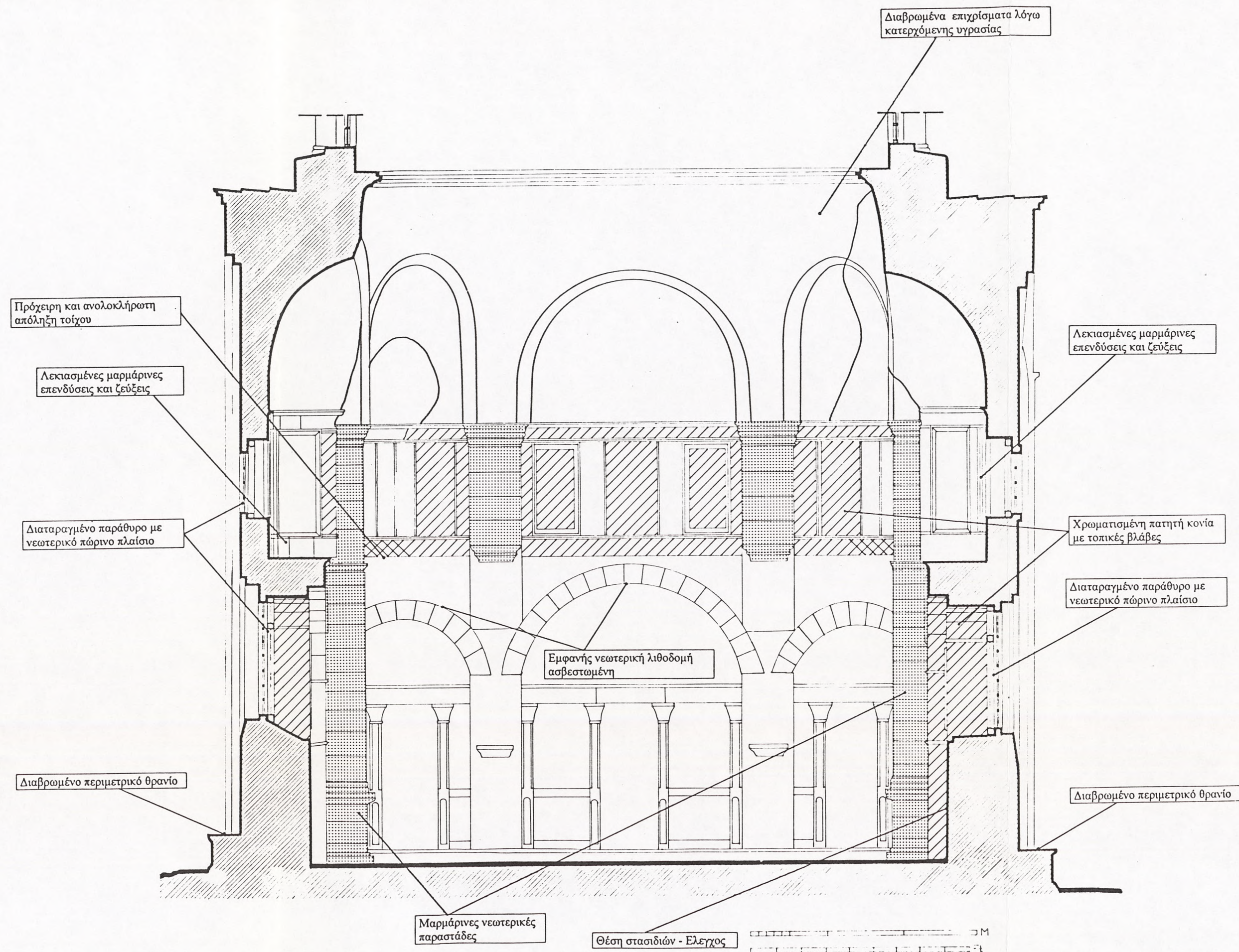
κλίμακα :	1: 50
-----------	-------

χρόνος μελέτης :	ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1998
------------------	----------------

υπογραφή	σφραγίδα
ΣΩΤΗΡΗΣ Δ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ	
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	
ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ	
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΜΗΤΡΟΥ 26 02	
ΛΕΜΕΣΟΥ 29 ΠΑΠΑΓΟΥ - Τ.Ε. 6523823	



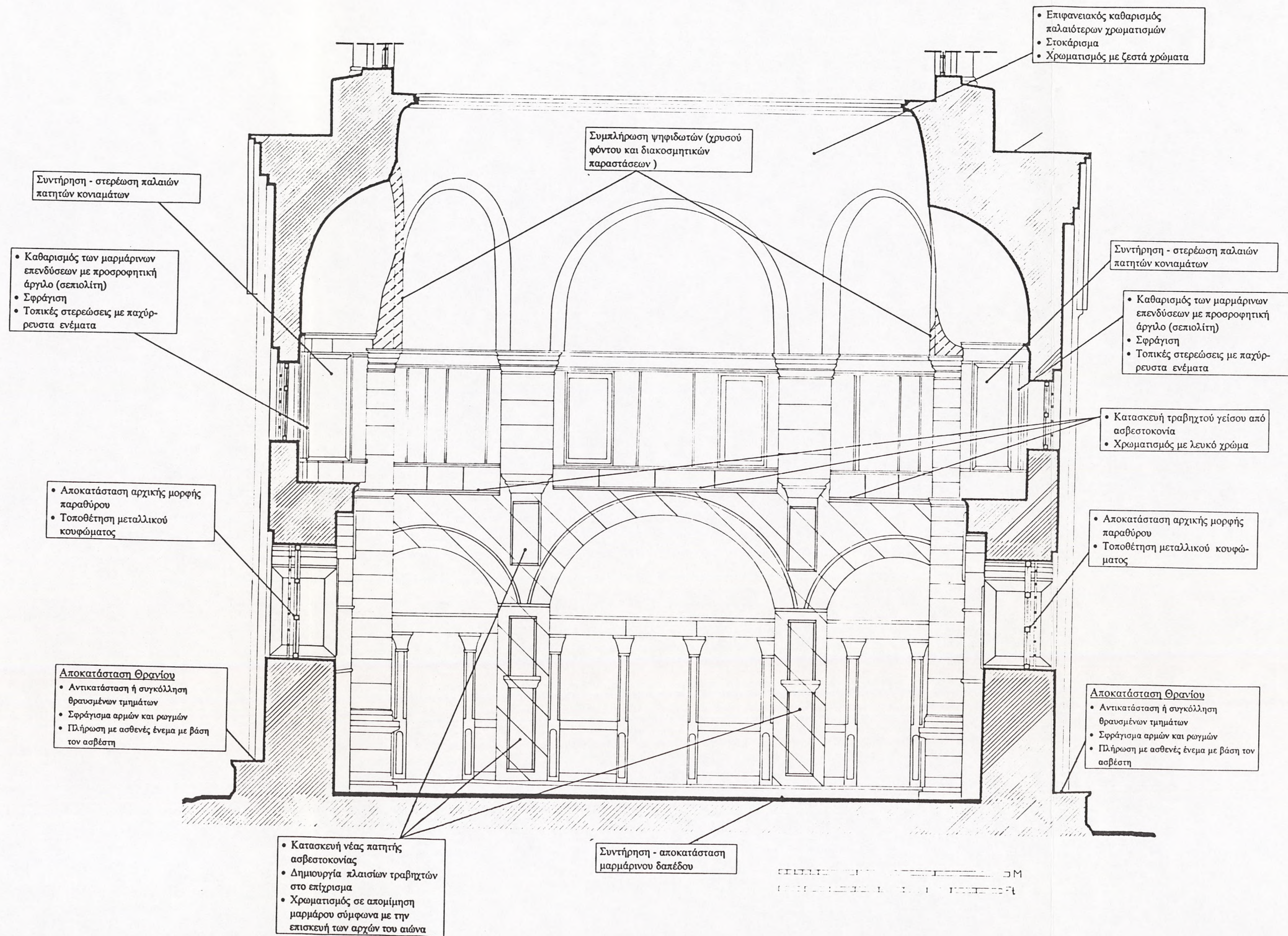
Α.Γ.Ε.Μ.	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ 29, 15669 ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ 01-6523823, FAX 01-6519843	
εργοδότης :	Ι Δ Ρ Υ Μ Α « Λ Ε Ω Ν Λ Ε Μ Ο Σ »	
έργο :	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ Ν Ε Α Σ Μ Ο Ν Η Σ Χ Ι Ο Υ	
θέση :	ΧΙΟΣ	νομός: ΧΙΟΥ
μελετητές :	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, αρχιτέκτων μηχανικός Συνεργάτες: Νίκος Βασιλόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός	
κατηγορία μελέτης :	Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η	κωδικός μελέτης
στάδιο μελέτης :	Π Ρ Ο Τ Α Σ Ε Ι Σ	PON16
θέμα σχεδίου	Τ Ο Μ Η Α Α Π 3	
κλίμακα :	1: 50	
χρόνος μελέτης :	Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ 1 9 9 8	
υπογραφή	σφραγίδα	
ΣΩΤΗΡΗΣ Δ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΕΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΝΘ. ΜΗΤΡΩΟΥ 26102 ΛΕΜΕΣΟΥ 29 - ΠΑΠΑΓΟΥ - ΤΗΛ. 65 23.823		



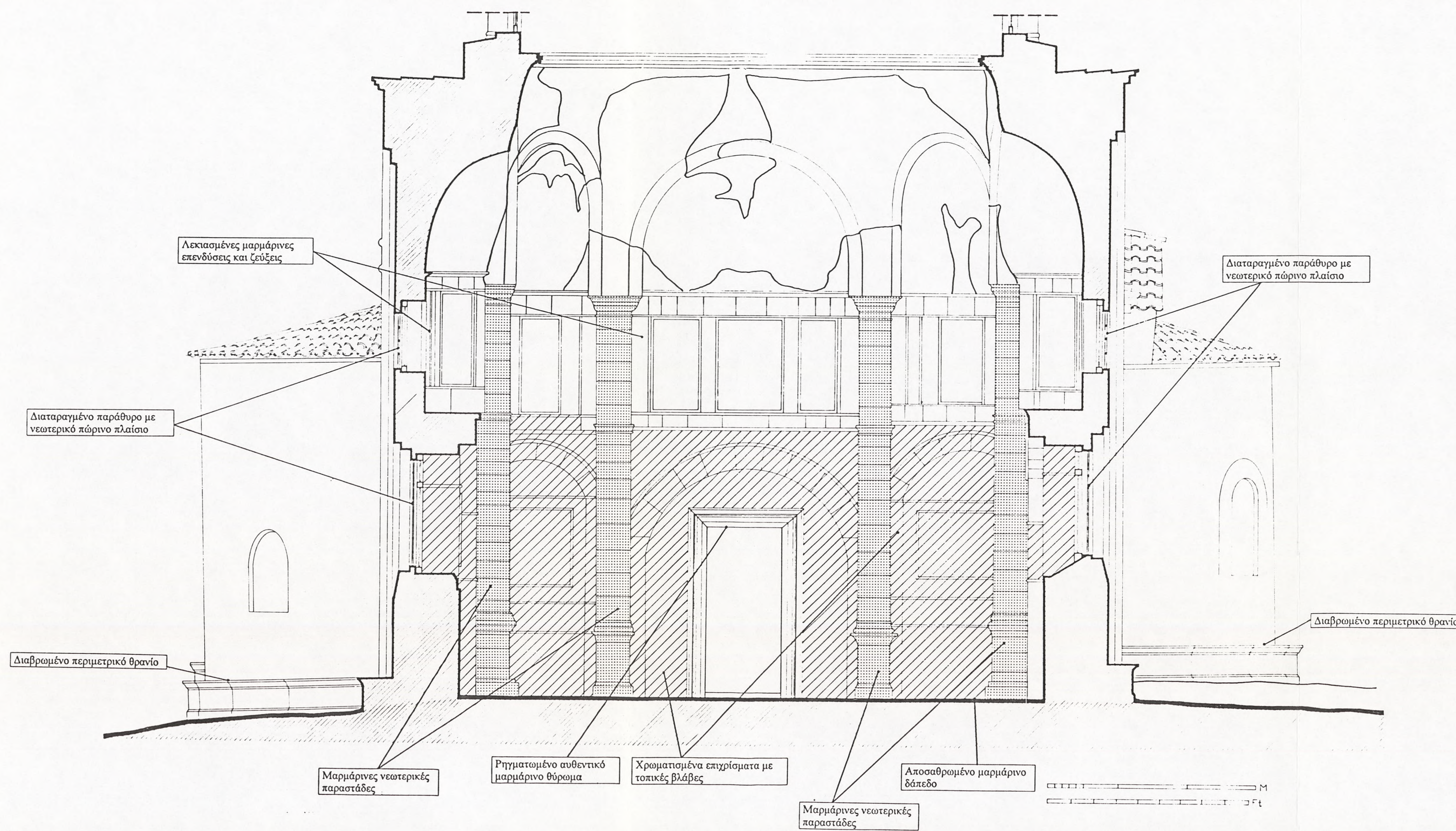
Υπόμνημα

- Αυθεντικές μαρμάρινες επενδύσεις
- Χρωματισμένη πατητή αβεστοκονία
- Πρόχειρα ή κατεστραμμένα επιχρίσματα
- Νεωτερικά μάρμαρα
- Κατεστραμμένη ψηφιδωτή διακόσμηση

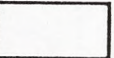
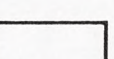
Α.Γ.Ε.Μ.	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ 29, 15669 ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ 01-6523823, FAX 01-6519843		
εργοδότης :	Ι Δ Ρ Υ Μ Α « Λ Ε Ω Ν Λ Ε Μ Ο Σ »		
έργο :	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ Ν Ε Α Σ Μ Ο Ν Η Σ Χ Ι Ο Υ		
θέση :	ΧΙΟΣ	νομός:	ΧΙΟΥ
μελετητές :	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, αρχιτέκτων μηχανικός Συνεργάτες: Νίκος Βασιλόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός		
κατηγορία μελέτης :	Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η	κωδικός μελέτης	
στάδιο μελέτης :	Π Α Θ Ο Λ Ο Γ Ι Α	PON16	
θέμα σχεδίου	Τ Ο Μ Η Β Β		αριθμός σχεδίου ΑΠ4
κλίμακα :	1 : 50		
χρόνος μελέτης :	ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1998		
υπογραφή	ΣΩΤΗΡΗΣ Δ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΧ. ΜΗΤΡΩΟΥ 26102 ΛΕΜΕΣΟΥ 29 - ΠΑΠΑΓΟΥ - ΤΗΛ. 65.23.823		



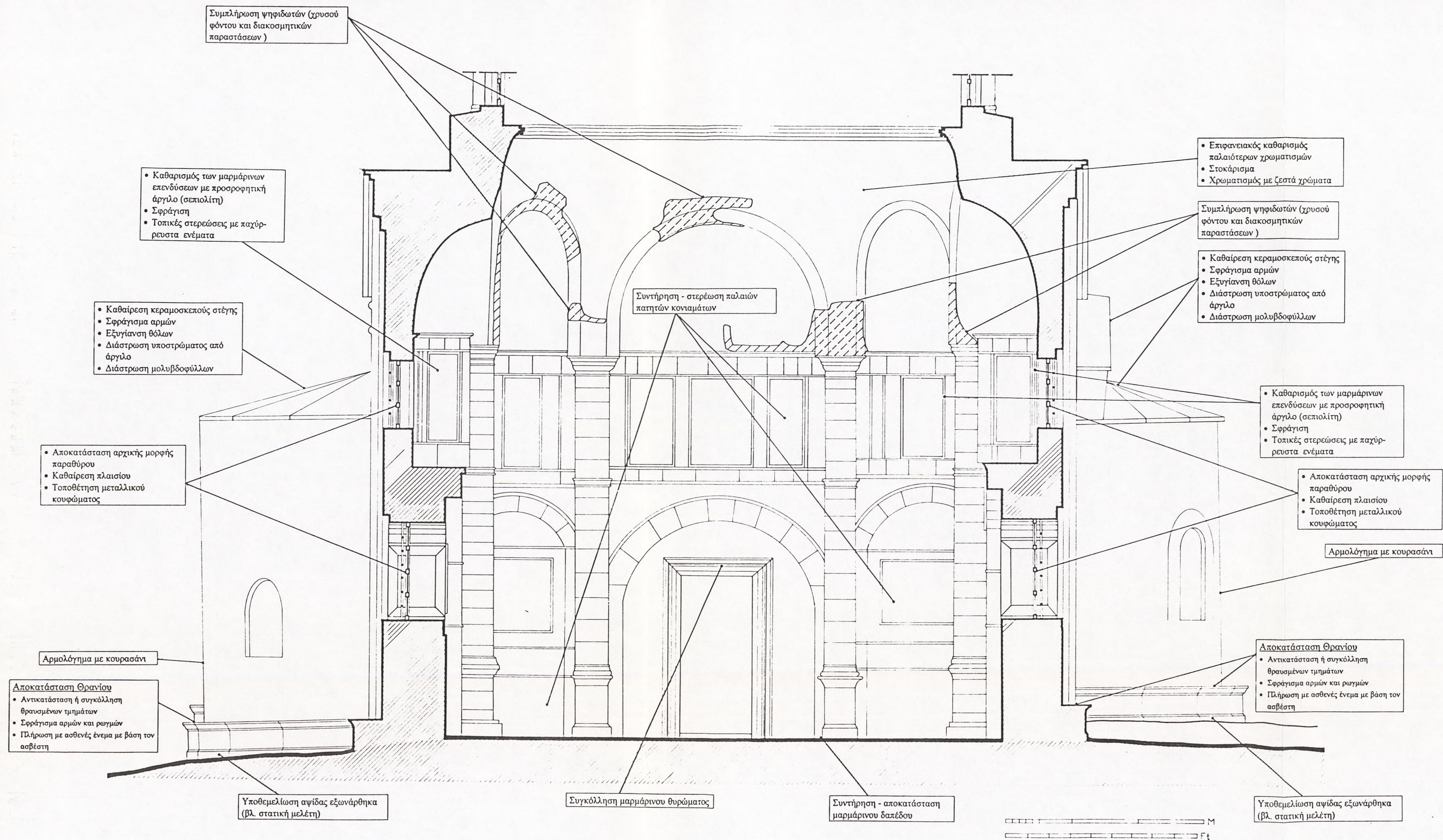
Α.Γ.Ε.Μ.	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ 29, 15669 ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ 01-6523823, FAX 01-6519843	
εργοδότης :	Ι Δ Ρ Υ Μ Α « Λ Ε Ω Ν Λ Ε Μ Ο Σ »	
έργο :	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ Ν Ε Α Σ Μ Ο Ν Η Σ Χ Ι Ο Υ	
θέση :	ΧΙΟΣ	νομός: ΧΙΟΥ
μελετητές :	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, αρχιτέκτων μηχανικός Συνεργάτες: Νίκος Βασιλόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός	
κατηγορία μελέτης :	Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η	κωδικός μελέτης
στάδιο μελέτης :	Π Ρ Ο Τ Α Σ Ε Ι Σ	PON16
θέμα σχεδίου	Τ Ο Μ Η Β Β	αριθμός σχεδίου Π 4
κλίμακα :	1 : 50	
χρόνος μελέτης :	Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ 1 9 9 8	
υπογραφή	σφραγίδα	
ΣΩΤΗΡΗΣ Δ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘ. ΜΗΤΡΩΟΥ 2662 ΛΕΜΕΣΟΥ 29 - ΠΑΠΑΓΟΥ - Τ.Κ. 15669		



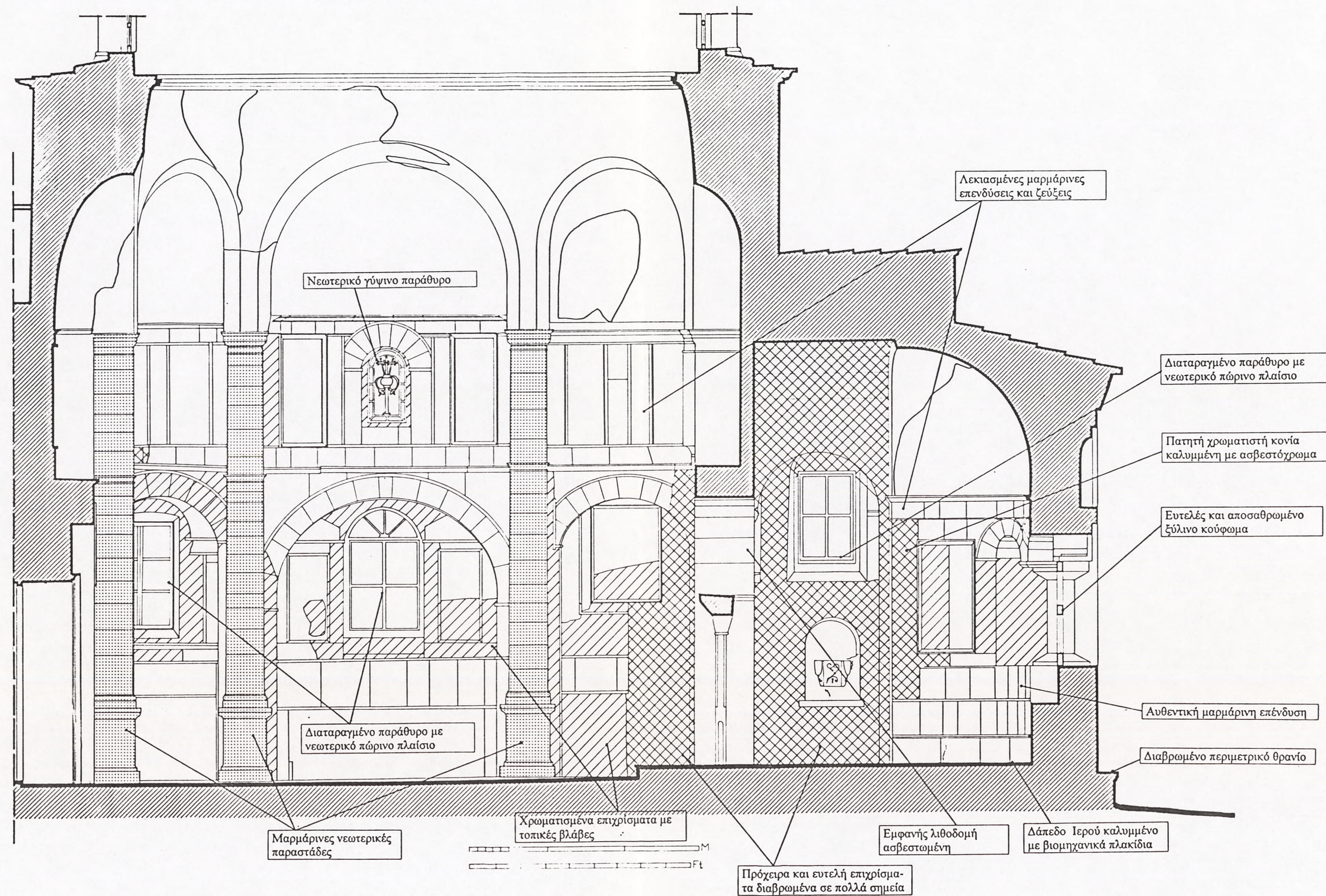
Υπόμνημα

-  Αυθεντικές μαρμάρινες επενδύσεις
-  Χρωματισμένη πατητή ασβεστοκονία
-  Πρόχειρα ή κατεστραμμένα επιχρίσματα
-  Νεωτερικά μάρμαρα
-  Κατεστραμμένη ψηφιδωτή διακόσμηση

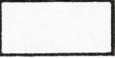
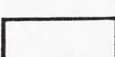
Α.Γ.Ε.Μ.		ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ 29, 15669 ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ 01-6523823, FAX 01-6519843	
εργοδότης :		Ι Δ Ρ Υ Μ Α « Λ Ε Ω Ν Λ Ε Μ Ο Σ »	
έργο :		ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ Ν Ε Α Σ Μ Ο Ν Η Σ Χ Ι Ο Υ	
θέση :		Χ Ι Ο Σ	νομός: Χ Ι Ο Υ
μελετητές :		ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, αρχιτέκτων μηχανικός Συνεργάτες: Νίκος Βασιλόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός	
κατηγορία μελέτης :	Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η	κωδικός μελέτης	
στάδιο μελέτης :	Π Α Θ Ο Λ Ο Γ Ι Α	ΡΟΝ16	
θέμα σχεδίου		αριθμός σχεδίου	
Τ Ο Μ Η Γ Γ		ΑΠ5	
κλίμακα :	1 : 50		
χρόνος μελέτης :	ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1998		
υπογραφή	ΣΩΤΗΡΗΣ Δ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘ. ΜΗΤΡΩΟΥ 26102 ΛΕΜΕΣΟΥ 29 - ΠΑΠΑΓΟΥ - ΤΗΛ. 65.23.823		



Α.Γ.Ε.Μ.	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ 29, 15669 ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ 01-6523823, FAX 01-6519843	
εργοδότης :	Ι Δ Ρ Υ Μ Α « Λ Ε Ω Ν Λ Ε Μ Ο Σ »	
έργο :	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ Ν Ε Α Σ Μ Ο Ν Η Σ Χ Ι Ο Υ	
θέση :	ΧΙΟΣ	νομός: ΧΙΟΥ
μελετητές :	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, αρχιτέκτων μηχανικός Συνεργάτες: Νίκος Βασιλόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός	
κατηγορία μελέτης :	Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η	κωδικός μελέτης
στάδιο μελέτης :	Π Ρ Ο Τ Α Σ Ε Ι Σ	PON16
θέμα σχεδίου	Τ Ο Μ Η Γ Γ	αριθμός σχεδίου
		Π 5
κλίμακα :	1: 50	
χρόνος μελέτης :	Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ 1 9 9 8	
υπογραφή	ΣΩΤΗΡΗΣ Δ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΘ. ΜΗΤΡΟΥ 26102 ΛΕΜΕΣΟΥ 29 - ΠΑΠΑΓΟΥ - ΤΗΛ. 65.23.823	



Υπόμνημα

-  Αυθεντικές μαρμάρινες επενδύσεις
-  Χρωματισμένη πατητή ασβεστοκονία
-  Πρόχειρα ή κατεστραμμένα επιχρίσματα
-  Νεωτερικά μάρμαρα
-  Κατεστραμμένη ψηφιδωτή διακόσμηση

Α.Γ.Ε.Μ.	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ 29, 15669 ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ 01-6523823, FAX 01-6519843		
εργοδότης :	ΙΔΡΥΜΑ «ΛΕΩΝ ΛΕΜΟΣ»		
έργο :	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ ΝΕΑΣ ΜΟΝΗΣ ΧΙΟΥ		
θέση :	ΧΙΟΣ	νομός :	ΧΙΟΥ
μελετητές :	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, αρχιτέκτων μηχανικός Συνεργάτες: Νίκος Βασιλόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός		
κατηγορία μελέτης :	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	κωδικός μελέτης :	
στάδιο μελέτης :	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ		PON16
θέμα σχεδίου	ΤΟΜΗ Ι Ι		αριθμός σχεδίου
			ΑΠ11
κλίμακα :	1: 50		
χρόνος μελέτης :	ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1998		
υπογραφή	ΣΩΤΗΡΗΣ Δ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘ. ΜΗΤΡΩΟΥ 26702 ΛΕΜΕΣΟΥ 29 - ΠΑΠΑΓΟΥ - ΤΗΛ. 65.23.823		

- Καθαρισμός των μαρμάρινων επενδύσεων με προσροφητική άργιλο (σεπιολίτη)
- Σφράγιση
- Τοπικές στερεώσεις με παχύρρευστα ενέματα

Συμπλήρωση ψηφιδωτών (χρυσού φόντου και διακοσμητικών παραστάσεων)

- Επιφανειακός καθαρισμός παλαιότερων χρωματισμών
- Στοκάρισμα
- Χρωματισμός με ζεστά χρώματα

- Καθαίρεση κεραμοσκεπών στέγης
- Σφράγιση αρμών
- Εξυγίανση θόλων
- Διάστρωση υποστρώματος από άργιλο
- Διάστρωση μολυβδοφύλλων

- Κατασκευή τραβηχτού γείσου από ασβεστοκονία
- Χρωματισμός με λευκό χρώμα

- Αποκατάσταση αρχικής μορφής παραθύρου
- Καθαίρεση πλαισίου
- Τοποθέτηση μεταλλικού κουφώματος

- Προσεκτικός καθαρισμός ασβεστοματών
- Αποκατάσταση αρχικού χρώματος
- Συμπλήρωση με αντίστοιχο χρωματισμό

- Αποκατάσταση Θρανίου**
- Αντικατάσταση ή συγκόλληση θραυσμένων τμημάτων
 - Σφράγιση αρμών και ρωγμών
 - Πλήρωση με ασθενές ένεμα με βάση τον ασβέστη

- Αποκατάσταση αρχικής μορφής παραθύρου
- Καθαίρεση πλαισίου
- Τοποθέτηση μεταλλικού κουφώματος

Συντήρηση - αποκατάσταση μαρμάρινου δαπέδου

Συντήρηση - στερέωση παλαιών πατητών κονιαμάτων

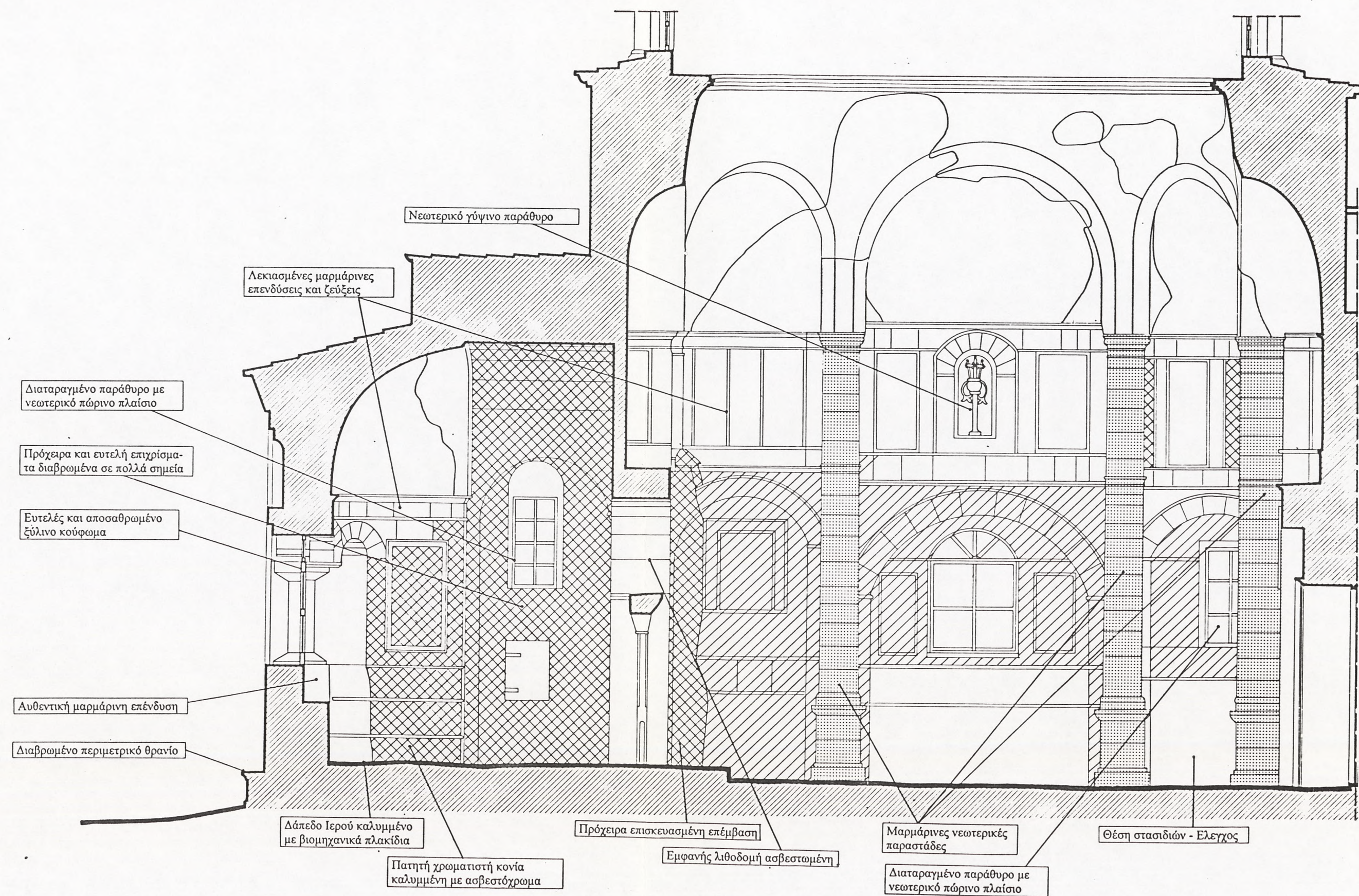
- Συμπλήρωση πατητών κονιαμάτων
- Χρωματισμός

- Καθαίρεση τοίχου πληρωσής
- Διάνοξη κλεισμένης θύρας
- Τοποθέτηση ξύλινου κουφώματος

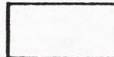
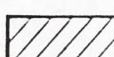
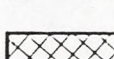
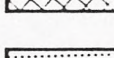
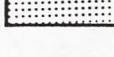
Διερευνητικές τομές στο δάπεδο του Ιερού Βήματος

- Κατασκευή νέας πατητής ασβεστοκονίας
- Δημιουργία πλαισίων τραβηχτών στο επίχρισμα
- Χρωματισμός σε απομίμηση μαρμάρου σύμφωνα με την επισκευή των αρχών του αιώνα

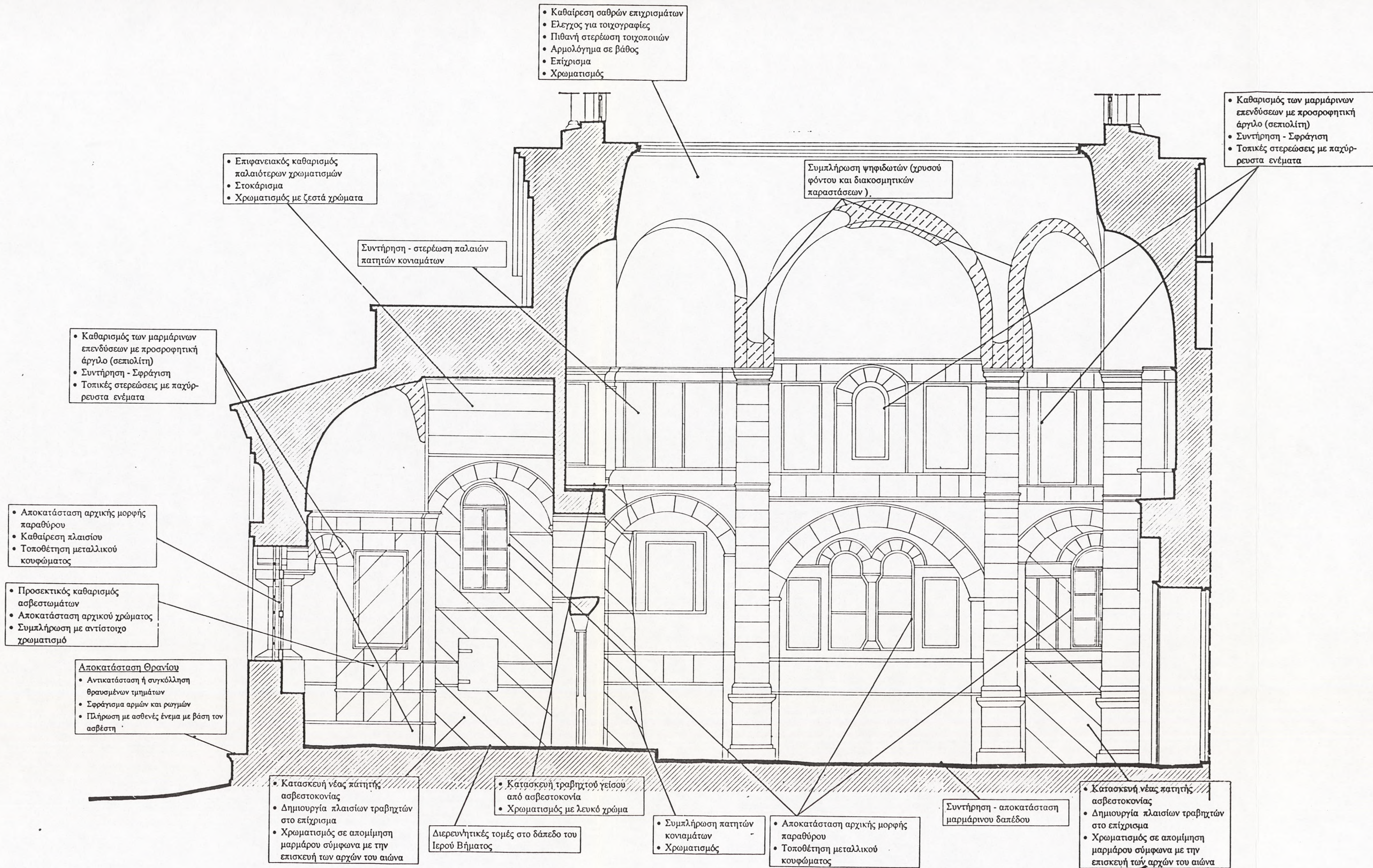
Α.Γ.Ε.Μ.	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ 29, 15669 ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ 01-6523823, FAX 01-6519843		
εργοδότης :	ΙΔΡΥΜΑ «ΛΕΩΝ ΛΕΜΟΣ»		
έργο :	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ ΝΕΑΣ ΜΟΝΗΣ ΧΙΟΥ		
θέση :	ΧΙΟΣ	νομός:	ΧΙΟΥ
μελετητές :	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, αρχιτέκτων μηχανικός Συνεργάτες: Νίκος Βασιλόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός		
κατηγορία μελέτης :	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	κωδικός μελέτης	
στάδιο μελέτης :	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ		PON16
θέμα σχεδίου	ΤΟΜΗ Ι Ι		αριθμός σχεδίου
			Π 11
κλίμακα :	1 : 50		
χρόνος μελέτης :	ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1998		
υπογραφή	σφραγίδα		
ΣΩΤΗΡΗΣ Δ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘ. ΜΗΤΡΩΟΥ 24102 ΛΕΜΕΣΟΥ 29 - ΠΑΠΑΓΟΥ - Τ.Ε.Ε. 6519843			



Υπόμνημα

-  Αυθεντικές μαρμάρινες επενδύσεις
-  Χρωματισμένη πατητή ασβεστοκονία
-  Πρόχειρα ή κατεστραμμένα επιχρίσματα
-  Νεωτερικά μάρμαρα
-  Κατεστραμμένη ψηφιδωτή διακόσμηση

Α.Γ.Ε.Μ.	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ 29, 15669 ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ 01-6523823, FAX 01-6519843		
εργοδότης :	Ι Δ Ρ Υ Μ Α « Λ Ε Ω Ν Λ Ε Μ Ο Σ »		
έργο :	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ Ν Ε Α Σ Μ Ο Ν Η Σ Χ Ι Ο Υ		
θέση :	ΧΙΟΣ	νομός:	ΧΙΟΥ
μελετητές :	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, αρχιτέκτων μηχανικός Συνεργάτες: Νίκος Βασιλόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός		
κατηγορία μελέτης :	Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η	κωδικός μελέτης	
στάδιο μελέτης :	Π Α Θ Ο Λ Ο Γ Ι Α	PON16	
θέμα σχεδίου	Τ Ο Μ Η Κ Κ		αριθμός σχεδίου ΑΠ12
κλίμακα :	1 : 50		
χρόνος μελέτης :	ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1998		
υπογραφή	ΣΩΤΗΡΗΣ Δ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘ. ΜΗΤΡΩΟΥ 26102 ΛΕΜΕΣΟΥ 29 - ΠΑΠΑΓΟΥ - ΤΗΛ. 65.23.823		



Α.Γ.Ε.Μ.	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ 29, 15669 ΠΑΠΑΓΟΥ ΤΗΛ 01-6523823, FAX 01-6519843		
εργοδότης :	Ι Δ Ρ Υ Μ Α « Λ Ε Ω Ν Λ Ε Μ Ο Σ »		
έργο :	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ Ν Ε Α Σ Μ Ο Ν Η Σ Χ Ι Ο Υ		
θέση :	ΧΙΟΣ	νομός:	ΧΙΟΥ
μελετητές :	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, αρχιτέκτων μηχανικός Συνεργάτες: Νίκος Βασιλόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός		
κατηγορία μελέτης :	Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η	κωδικός μελέτης	
στάδιο μελέτης :	Π Ρ Ο Τ Α Σ Ε Ι Σ	ΡΟΝ16	
θέμα σχεδίου	Τ Ο Μ Η Κ Κ		αριθμός σχεδίου Π 12
κλίμακα :	1 : 50		
χρόνος μελέτης :	Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ 1 9 9 8		
υπογραφή	σφραγίδα ΣΩΤΗΡΗΣ Δ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜ. 1512 ΛΕΜΕΣΟΥ 29 - ΠΑΠΑΓΟΥ		

