

ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ ΣΤΟ ΤΡΙΚΕΡΙ 15-24 ΙΟΥΛΙΟΥ 2004

Μάρω Τουμπανάκη

1. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Το Τρίκερι είναι ένα νησί που καλύπτεται στο μεγαλύτερο μέρος του από ελαιώνες. Δεν έχει κάποια ιδιαίτερη σημαντική χλωρίδα ούτε και κάποια ιδιαίτερη φυσική ομορφιά πέρα από το γεγονός πως είναι ένα παρθένο νησί, όπου τα σημάδια του ανθρώπινου πολιτισμού δεν επηρεάζουν σε μεγάλο βαθμό την ηρεμία και την απόλαυση που το τοπίο προσφέρει. Οι παραλίες είναι μικρές και καθαρές αλλά η θάλασσα εξαιτίας των κοφτερών πετρών και των αχινών χρειάζεται προσοχή.

2. ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Η κατασκήνωση της *Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος* βρίσκεται σε ένα από τα πιο ωραία μέρη του νησιού καθώς διαθέτει μεγάλη ποικιλία σε δέντρα και ξεχωριστή θέα στη θάλασσα.

Φέτος όμως, ιδιαίτερο πρόβλημα επέφερε η αύξηση του πληθυσμού των ποντικών που έκανε απαραίτητη την ασφάλιση της αποθήκης με τα τρόφιμα με σκοπό την προστασία τους από τα ποντίκια. Αυτό ήταν ένας πολύ επιβαρυντικός παράγοντας καθώς κατανάλωσε πολύτιμο χρόνο από την προετοιμασία της κατασκήνωσης καθώς και μεγάλη κούραση από τα μέλη της συντονιστικής ομάδας που είχαν πάει στο Τρίκερι πιο νωρίς για να προετοιμάσουν το χώρο. Πρέπει να σημειωθεί εδώ πως τα μέλη της συντονιστικής ομάδας Θεοδωρής Πουλής, Μάρω Τουμπανάκη, Παναγιώτης Σταθόπουλος και ο εθελοντής της *Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος* Γεράσιμος Βάιας δούλεψαν πολύ σκληρά και σε εξαντλητικό ωράριο για να προετοιμάσουν την κατασκήνωση και αυτό θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ιδιαίτερα στην περίπτωση του Γεράσιμου Βάια και του Παναγιώτη Σταθόπουλου οι οποίοι δούλεψαν εθελοντικά. Άλλο ένα μειονέκτημα στην κατασκήνωση είναι ότι για την μεταφορά των απαραίτητων για την κατασκήνωση υλικών χρειάζεται μεγάλος κόπος αφού η αγορά των προϊόντων γίνεται από το Βόλο και η μεταφορά στο νησί τους επιβαρύνει την συντονιστική ομάδα. Ίσως όλες αυτές οι δυσκολίες να είχαν αποφευχθεί αν είχαμε προγραμματίσει οι κατασκηνωτές να βοηθήσουν στην προετοιμασία του χώρου της κατασκήνωσης, αλλά τότε θα έπρεπε να είχαμε σχεδιάσει κάποιο πρόγραμμα μεγαλύτερης χρονικής διάρκειας.

3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ

Το περιεχόμενο της κατασκήνωσης με τα δύο του σκέλη, πολιτιστικό και περιβαλλοντικό, ήταν αρκετά ελκυστικό σε όλους τους κατασκηνωτές. Το πρόβλημα προέκυψε όταν η συντονιστική ομάδα, συναίνεσε να κάνει παρουσίαση με τα αποτελέσματα των ερευνών της την τελευταία μέρα της κατασκήνωσης, Παρασκευή 23 Ιουλίου. Ορισμένοι από τους κατασκηνωτές δούλεψαν εντατικά και πολύ περισσότερο από άλλους ώστε να βγάλουν τα αρχιτεκτονικά σχέδια που χρειαζόντουσαν για την παρουσίαση του πολιτιστικού μέρους ενώ άλλοι κατασκηνωτές που δεν είχαν ειδικότερες γνώσεις ούτε στη αρχιτεκτονική ούτε στην βιολογία είχαν λιγότερη δουλειά και λιγότερη πίεση. Ίσως να δόθηκε η εντύπωση στους κατασκηνωτές πως το πολιτιστικό μέρος είναι ένα πιο εξειδικευμένο πρόγραμμα σε σύγκριση με το περιβαλλοντικό ενώ ο αρχικός στόχος ήταν όλοι να

απασχολούνται με όλα τα θέματα. Αυτό στάθηκε εν μέρει αδύνατο καθώς υπήρχαν αρκετοί αρχιτέκτονες που έδωσαν μια πιο επιστημονική τροπή στο αρχιτεκτονικό-πολιτιστικό κομμάτι του προγράμματος. Κατά τη γνώμη μας, αυτό είναι ένα ενδιαφέρον θέμα για συζήτηση το πώς δηλαδή θα συνδυαστούν τα δύο μέρη στην επόμενη κατασκήνωση, αν βέβαια η ΕΕ αποφασίσει να κάνει κατασκήνωση και τον επόμενο χρόνο.

4. Η ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Όπως ήδη τονίσαμε και στην προηγούμενη αναφορά μας, η συντονιστική ομάδα συνεργάστηκε στο μεγαλύτερο μέρος της χωρίς προβλήματα και οι όποιες αντιθέσεις υπήρξαν πριν την κατασκήνωση δεν λήφθηκαν υπόψη ούτε και δόθηκε κάποια συνέχεια σε αυτές. Το μοναδικό πρόβλημα στην περίπτωση της συντονιστικής ομάδας είναι ότι δεν κατάφερε να έχει ολομέλεια σε κάποια από τις συναντήσεις της πριν από την έναρξη των εργασιών της κατασκήνωσης, γεγονός που θεωρούμε αρκετά επιβαρυντικό και ιδιαίτερα στην περίπτωση της Κλεοπάτρας Θεολογίδου και του Παναγιώτη Σταθόπουλου οι οποίοι ήταν και οι κύριοι εισηγητές. Πιστεύουμε, όμως, πως και το θέμα της απόστασης των μελών της συντονιστικής ομάδας θα πρέπει να ληφθεί υπόψη της ΕΕ σε περίπτωση που θελήσει να επαναλάβει το θεσμό της κατασκήνωσης.

5. ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗ

Όσον αφορά τη δική μου παρουσία στο Τρίκερι, πρέπει να τονίσω πως παρόλη την προηγούμενη εμπειρία μου σε παρόμοιες κατασκηνώσεις, η κατασκήνωση στο Τρίκερι ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία και ιδιαίτερα διδακτική στο θέμα της οργάνωσης ενός προγράμματος με εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Πιστεύω πως η συνεργασία μου με τα υπόλοιπα μέλη της συντονιστικής ομάδας καθώς και με τους κατασκηνωτές ήταν αρκετά καλή. Εξακολουθώ να πιστεύω όμως, όπως και πριν την αναχώρησή μου για το Τρίκερι πως η παρουσία μου στο νησί (πέρα από τις πρώτες ημέρες της προετοιμασία της κατασκήνωσης) δεν ήταν ιδιαίτερα αναγκαία αφού δεν είχα συγκεκριμένες αρμοδιότητες στον συντονισμό. Θα προτιμούσα σε κάποια ανάλογη περίπτωση να έχω ένα πιο σαφή ρόλο με περισσότερες αρμοδιότητες επί της ουσίας.

6. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Η εκπαιδευτική κατασκήνωση στο Τρίκερι αν και διαφημίστηκε αρκετά στα έντυπα και στο Internet δεν είχε τόσο απήχηση όσο θα περιμέναμε. Αυτό μπορεί να οφείλεται είτε στους Ολυμπιακούς Αγώνες, που φέτος θα απασχολήσουν πολλούς νέους εθελοντές, είτε στην καθυστέρηση της προώθησης της αφίσας στους διάφορους χώρους που συχνάζουν οι νέοι ίσως όμως και στο γεγονός πως η τοποθεσία Τρίκερι είναι άγνωστη στους περισσότερους και ίσως να μην ακούγεται ελκυστική.

Η ανακοίνωση όμως της κατασκήνωσης πέτυχε να γίνει γνωστή η ΕΕ σε χώρους με νεανικό κοινό, η δράση της έγινε αντικείμενο συζήτησης και στην κοινότητα Τρικέρων ενώ η μεγαλύτερη επιτυχία της, που είναι το δέσιμο της ομάδας, μπορεί να επιφέρει ένα σταθερό κοινό στην ΕΕ.

Θεωρούμε πως για όλα τα προαναφερθέντα θα πρέπει να επαναληφθεί η κατασκήνωση. Προτείνουμε να ξαναγίνει κατασκήνωση αλλά να αναζητηθεί ένας χώρος με μεγαλύτερη ευκολία πρόσβασης, ο οποίος θα παρέχει πιο πολύ υλικό για περιβαλλοντική και πολιτιστική μελέτη και ίσως προσελκύσει περισσότερο κόσμο.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΣΤΟ ΤΡΙΚΕΡΙ – 15 έως 24 Ιουλίου 2004
Εντυπώσεις – Προτάσεις

Θοδωρής Πουλής

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Το Τρίκερι είναι ένα μικρό, παρθένο νησάκι στο άκρο του Παγασητικού κόλπου. Αυτό που το κάνει πολύ ελκυστικό για μια κατασκήνωση περιβαλλοντικού περιεχομένου είναι η ελάχιστη επίδραση του ανθρώπου στο φυσικό περιβάλλον του νησιού. Στο νησί δεν υπάρχουν αυτοκίνητα και μηχανάκια. Ο μόνος τρόπος μετακίνησης είναι με τα πόδια μέσα από τα πολλά του μονοπάτια εκτός και αν διαθέτης γάιδαρο!

Η χλωρίδα του νησιού διακρίνεται από τη μονοκαλλιέργεια της ελιάς, αλλά, όπως διαπιστώσαμε υπήρχαν κάποτε και καλλιέργειες άλλων δέντρων, που έχουν εγκαταλειφθεί. Όσον αφορά την πανίδα, δεν έγινε έρευνα από τους κατασκηνωτές. Ωστόσο, στο νησί απαγορεύεται το κυνήγι και έχει γίνει ένας μικρός παράδεισος για φασιανούς.

Από πλευράς αρχιτεκτονικής παράδοσης το νησί έχει να επιδείξει το μοναδικό του μοναστήρι – αρχιτεκτονικό δείγμα του τέλους της Οθωμανικής περιόδου. Επίσης στο νησί υπάρχουν μερικές παλαιές παραδοσιακές οικίες καθώς και δύο παλιά ελαιοτριβεία.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ

Η οργανωτική ομάδα έφθασε στο χώρο της κατασκήνωσης τέσσερις μέρες προτού καταφτάσουν οι κατασκηνωτές. Η μεγαλύτερη ίσως δοκιμασία που συνάντησε ήταν η παρουσία ποντικών. Ενώ είχαν καταβληθεί επαναλαμβανόμενες προσπάθειες μειοκτονίας (χρησιμοποιώντας δηλητηριασμένα δολώματα), τα ποντίκια ήταν ακόμη εκεί. Έτσι, η οργανωτική ομάδα κατέβαλε μεγάλες προσπάθειες στο να φράξει κάθε πιθανή είσοδο στο χώρο αποθήκευσης τροφίμων.

Το στήσιμο των σκηνών ήταν επίσης πολύ χρονοβόρο. Ίσως, σε μελλοντικές κατασκηνώσεις θα μπορούσαν οι ίδιοι οι κατασκηνωτές να στήσουν τις σκηνές τους.

Σε γενικές γραμμές, οι εγκαταστάσεις του χώρου της κατασκήνωσης ήταν σε καλή κατάσταση. Οι περισσότεροι κατασκηνωτές ενθουσιάστηκαν βρίσκοντας τις εγκαταστάσεις να τους προσφέρουν περισσότερες ανέσεις από αυτές που περίμεναν.

ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΕΣ

Οι κατασκηνωτές ήταν δώδεκα. Μέχρι και μια τελευταία βδομάδα πριν την κατασκήνωση υπήρχαν είκοσι αιτήσεις. Όμως, λίγες μέρες πριν την κατασκήνωση 7 υποψήφιοι κατασκηνωτές ακύρωσαν την συμμετοχή τους για προσωπικούς λόγους. Τέλος, ένας κατασκηνωτής που είχε ήδη πληρώσει για το πρόγραμμα, αποχώρησε τελευταία στιγμή λόγω αδιαθεσίας.

Η ομάδα των κατασκηνωτών δέθηκε πολύ μεταξύ της. Ανάμεσα στους κατασκηνωτές υπήρχε κλίμα αλληλεγγύης και σεβασμού. Οι καθημερινές καταστάσεις αντιμετωπιζόνταν με χιούμορ και καλή διάθεση.

Ο μέσος όρος ηλικίας ήταν γύρω στα 25 με αρκετούς από τους συμμετέχοντες να έχουν ήδη τελειώσει τις σπουδές τους και να εργάζονται σε διάφορους τομείς.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ

Όπως και είχε προαποφασιστεί το γενικό πρόγραμμα ήταν χωρισμένο σε δύο ενότητες:

- a) φυσικό περιβάλλον
- b) αρχιτεκτονική κληρονομιά

Και τα δύο αυτά τμήματα περιείχαν «πρακτικές δραστηριότητες» (καταγραφή της αρχιτεκτονικής του οικισμού του νησιού, καταγραφή χλωρίδας του νησιού, κ.τ.λ.), αλλά και «θεωρητικές» συζητήσεις πάνω σε συγκεκριμένα θέματα περιλαμβανόμενα μέσα στις δύο βασικές ενότητες.

Τα θέματα προκάλεσαν το ενδιαφέρον των κατασκηνωτών που έδειξαν ζήλο στο να συμμετέχουν στις πρακτικές εργασίες αλλά και ενεργό συμμετοχή στις ομαδικές συζητήσεις.

Ανάμεσα στους γενικούς στόχους της κατασκήνωσης ήταν και αυτός της κοινωνικής προσφοράς. Στο πλαίσιο αυτό αποφασίστηκε από την συντονιστική ομάδα να γίνουν τα ακόλουθα:

- a) να τοποθετηθούν κατευθυντήριες πινακίδες στα μονοπάτια του νησιού
- b) να γίνει μια παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας των αρχιτεκτονικών / περιβαλλοντικών καταγραφών που έκαναν οι κατασκηνωτές στους κατοίκους του νησιού.

Και οι δύο παραπάνω δραστηριότητες πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία.

Μερικές παρατηρήσεις:

Μετά τις πρώτες λίγες μέρες της κατασκήνωσης οι συμμετέχοντες χωρίστηκαν σε δύο ομάδες: αυτοί που το ενδιαφέρον τους επικεντρωνόταν στο φυσικό περιβάλλον και αυτοί που ήθελαν να ασχοληθούν περισσότερο με την αρχιτεκτονική κληρονομιά του τόπου. Αρχικά, είχε αποφασιστεί να αποφευχθεί ένας χωρισμός της κεντρικής ομάδας σε υπό-ομάδες με την ιδέα να συμμετάσχουν «όλοι σε όλα».

Το πρόγραμμα όμως άλλαξε εν όψει της επίσημης παρουσίασης της έρευνας των κατασκηνωτών στους κατοίκους της τοπικής κοινότητας. Έτσι, οι κατασκηνωτές με εμπειρία στον αρχιτεκτονικό χώρο (ή με εμπειρία στο σχέδιο) ασχολήθηκαν εντατικά με την καταγραφή του μοναδικού οικισμού ενώ όσοι είχαν βοτανολογικές γνώσεις συνήσφεραν στο περιβαλλοντικό κομμάτι της παρουσίασης. Υπήρχαν όμως και μερικοί από τους κατασκηνωτές που δεν συμμετείχαν τόσο ενεργά ούτε στο

αρχιτεκτονικό αλλά ούτε στο περιβαλλοντικό κομμάτι της παρουσίασης. Αυτοί βρέθηκαν να έχουν περισσότερο ελεύθερο χρόνο στη διάθεση τους.

Από μία άποψη η όλη εντατική προετοιμασία εξασφάλισε μια πολύ καλή παρουσίαση των κατασκηνωτών, προκαλώντας τη χαρά από τους παραβρισκόμενους κατοίκους. Από την άλλη, κατά τη διάρκεια των τελευταίων ημερών, η κατασκήνωση δεν βίωσε την ομαδικότητα που είχε επικρατήσει τις πρώτες μέρες.

ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Η κοινότητα των Τρικέρων δέχτηκε πολύ θερμά τους κατασκηνωτές. Ο πρόεδρος της κοινότητας κ. Φουρτούνας μας ξενάγησε προσωπικά στο χερσαίο Τρίκερι όπου και μας έδειξε το παραδοσιακό πυργόσπιτό του.

Ο κ. Κουτσοδημήτρης, πρόεδρος του εκπολιτιστικού συλλόγου του νησιού, ανταποκρίθηκε σε πρόσκληση μας να μιλήσει για την ιστορία και για τους αρχαίους μύθους στους οποίους αναφέρεται το νησί.

Η κοινότητα έκανε δυο φορές το τραπέζι στους κατασκηνωτές.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Παρότι η κατασκήνωση διαφημίστηκε πολύ μέσω του τύπου, θα ήταν εποικοδομητικό να συζητηθούν και άλλη τρόποι προσέλκυσης νέων ανθρώπων έτσι ώστε αν η Ε.Ε. αποφασίσει να διοργανώσει και την επόμενη χρονιά κατασκήνωση να έχει περισσότερη ανταπόκριση.

Αν οι κεντρικοί στόχοι μιας μελλοντικής κατασκήνωσης μείνουν οι ίδιοι τότε θα πρότεινα να συζητηθεί σοβαρά το θέμα της ύπαρξης μιας ή περισσότερων υπό-ομάδων κατασκηνωτών.

Μερικές ιδέες για την περίπτωση που αποφασιστεί οι κατασκηνωτές να λειτουργούν ως μία ομάδα:

Α. Η κατασκήνωση να έχει μόνο ένα θέμα (δηλαδή μόνο περιβάλλον ή μόνο αρχιτεκτονική κληρονομιά, ή κάτι άλλο...)

Β. Η κατασκήνωση να έχει δύο (ή περισσότερα θέματα), μα να είναι έτσι μελετημένα ώστε να μπορούν όλοι να συμμετέχουν σε όλες τις δραστηριότητες.. Ίσως κάτι τέτοιο θα ήταν ποιο εύκολο εάν δεν γίνει κάποια επίσημη παρουσίαση των αποτελεσμάτων των εργασιών των κατασκηνωτών.

Κάτι που θα βοηθούσε σίγουρα στην περίπτωση της κατασκήνωσης στο Τρίκερι θα ήταν αν είχε γίνει μια προσυνάντηση όλων των συντονιστών, κάτι που δεν έγινε λόγω της μακρινής απόστασης που υπήρχε μεταξύ τους.

Τέλος, πιστεύω πως η πιλοτική αυτή κατασκήνωση ήταν κάτι πρωτοποριακό για τον χώρο της Ελλάδος. Θα ήταν μια ευκαιρία για την Ε.Ε. να οργανώσει παρόμοιες εκπαιδευτικές κατασκηνώσεις που θα μπορούσαν να ποικίλουν σε θεματολογία, αλλά με βάση τον προβληματισμό και την ευαισθητοποίηση νέων ανθρώπων.



A. Διαμονή / Διατροφή

Ερώτηση: Αξιολογείτε τους χώρους της κατασκήνωσης και το διατολόγιο με άριστα το δέκα (10).

Διαμονή:

Διατροφή:

Σχόλια:

.....
.....
.....

B. Περιεχόμενο Εκπαιδευτικού Προγράμματος

Ερώτηση: Θεωρείτε ότι επιτεύχθηκαν οι στόχοι του περιβαλλοντικού προγράμματος;

1. Ναι
2. Σε μεγάλο βαθμό ναι
3. Σε πολύ μικρό βαθμό
4. Όχι
5. Άλλο:

Ερώτηση: Θεωρείτε ότι επιτεύχθηκαν οι στόχοι του πολιτιστικού προγράμματος;

1. Ναι
2. Σε μεγάλο βαθμό ναι
3. Σε πολύ μικρό βαθμό
4. Όχι
5. Άλλο:

Γ. Συντονιστές Κατασκήνωσης

Ερώτηση: Κρίνετε πως οι συντονιστές ήταν αποτελεσματικοί στον τρόπο μετάδοσης των γνώσεων τους και την εμπειρία τους;

1. Ναι
2. Αρκετά ικανοποιητικοί
3. Όχι καθόλου
4. Άλλο:

Ερώτηση: Αξιολογείτε τους συντονιστές:

- | | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| 1. Κλεοπάτρα Θεολογίδου | ☺ | ☹ | ☹ |
| 2. Παναγιώτης Σταθόπουλος | ☺ | ☹ | ☹ |
| 3. Μάνος Κουμπάρλης | ☺ | ☹ | ☹ |
| 4. Θεωδωρής Πουλής | ☺ | ☹ | ☹ |
| 5. Μάρω Τουμπανάκη | ☺ | ☹ | ☹ |

Δ. Θεωρητικό Μέρος Προγράμματος

Ερώτηση: Θεωρείτε ότι οι εισηγήσεις σας κάλυψαν επαρκώς;

1. ναι, έμαθα όσα ήθελα να ξέρω
2. ήταν αρκετά, αλλά θα ήθελα να μάθω περισσότερα
3. δεν ήταν αρκετά, αλλά δεν με νοιάζει το θεωρητικό μέρος
4. δεν ήταν αρκετά

Ερώτηση: *Αν πιστεύετε ότι δεν σας κάλυψε επαρκώς το θεωρητικό μέρος τι θεωρείτε ότι θα ήταν καλό να προστεθεί;*

1. περισσότερα πολιτιστικά στοιχεία
2. περισσότερα πάνω στα οικολογικά προβλήματα
3. Άλλο:

Ε. Επίτευξη δεσίματος Ομάδας

Ερώτηση: *Πως θα αξιολογούσατε τη δική σας συμμετοχή και προσπάθεια στην κατασκήνωση;*

1. έκανα ότι μπορούσα
2. προσπάθησα αρκετά
3. μπορούσα να κάνω και περισσότερα
4. Άλλο :

ΣΤ'. Τελική άποψη της κατασκήνωσης

Ερώτηση: *Θα πηγαίνατε ξανά σε κατασκήνωση με παρόμοιο θέμα ;*

- α. οπωσδήποτε β. μμ...δεν ξέρω γ. με τίποτα!

Ερώτηση: *Τι εφόδια θεωρείτε ότι αποκομίσατε από την εμπειρία σας στο Τρίκερι ;*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Σχόλια:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Όνομα:



Ευχαριστούμε για την συνεργασία σας!

Πρόταση
ΕΙΡΗΝΗΣ για
το Τρίκερι

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΝΕΩΝ
Νησί Τρίκερι, 15-24 Ιουλίου 2004

**ΣΧΕΔΙΟ πρότασης για τις θεματικές
που αφορούν την πολιτιστική κληρονομιά
(στην οποία εντάσσεται και η αρχιτεκτονική κληρονομιά)**

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑ

**«ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΤΡΙΚΕΡΙ
ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ»**

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

- 1. ΙΣΤΟΡΙΑ-ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ**
- 2. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**
- 3. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΟΜΑΔΑΣ

**ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ, ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ, ΣΧΕΔΙΑΣΗ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΜΕ ΝΤΟΠΙΟΥΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ**

* Δημιουργία 3 ομάδων, μία για κάθε θεματική ενότητα

1. ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΙΣΤΟΡΙΑ – ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ»

Η ομάδα θα αναζητήσει όλα εκείνα τα στοιχεία που θα συνθέσουν τη νεότερη και σύγχρονη ιστορία του νησιού.

Μέσα έρευνας:

- συνεντεύξεις με ντόπιους,
- καταγραφή και φωτογράφιση παλιών εργαλείων, παλιού οικειακού εξοπλισμού, παλιών ενδυμάτων κ.λπ.
- μελέτη παλιών φωτογραφιών
- καταγραφή και φωτογράφιση του εσωτερικού των σπιτιών, των χώρων εργασίας, των υποδομών κ.λπ.

2. ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ»

Η ομάδα θα αναζητήσει όλα εκείνα τα στοιχεία που θα συνθέσουν την αρχιτεκτονική του νησιού.

Μέσα έρευνας:

- καταγραφή και φωτογράφιση κτηρίων
- σχεδίαση μορφολογικών χαρακτηριστικών
- μελέτη παλιών φωτογραφιών
- συνεντεύξεις με ντόπιους

3. ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ»

Η ομάδα θα αναζητήσει όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο οικισμός και τα μνημεία καθώς και τα αίτια της αλλοίωσης της αυθεντικότητας του τόπου (τουρισμός, ανάπτυξη) και θα προχωρήσει σε προτάσεις για την προστασία και ανάδειξή του.

Μέσα έρευνας:

- Καταγραφή και Φωτογράφιση φθορών, προβλημάτων κτηρίων, μνημείων κ.λπ.
- Συνέντευξη με ντόπιους

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

1. Δίωρη συζήτηση στην οποία
 - θα αναλυθούν η μεθοδολογία της έρευνας πεδίου, των εννοιών, πολιτιστική ταυτότητα, προστασία, αλλοίωση αυθεντικότητας κ.λπ.
 - θα σχεδιασθεί από κοινού ο τρόπος δράσης των ομάδων.
 - Θα συνταχθούν τα ερωτηματολόγια. Τα ερωτηματολόγια θα έχουν συνταχθεί από τον υπεύθυνο. Ωστόσο θα συμπληρωθούν από τους συμμετέχοντες.
2. Α' επίσκεψη των τριών ομάδων για γνωριμία με τον χώρο και φωτογράφιση ανάλογα με τις θεματικές
3. Συζήτηση για την α' επίσκεψη και διαμόρφωση της β' επίσκεψης
4. Β' επίσκεψη των τριών ομάδων για τις συνεντεύξεις, τις φωτογραφίες, τη μελέτη του υλικού (φωτογραφιών, εργαλείων εξοπλισμού)
5. Τρίωρη απασχόληση για τη δημιουργία ενός λευκώματος με τα στοιχεία που θα συγκεντρωθούν και τις προτάσεις.
6. Παρουσίαση των αποτελεσμάτων της δραστηριότητας στους κατοίκους του νησιού.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Προτείνεται ο υπεύθυνος να έχει σπουδές στην αρχαιολογία ή στην ιστορία ή στην κοινωνική ανθρωπολογία. Η δυνατότητα δύο ατόμων για την οργάνωση της πολιτιστικής δραστηριότητας κρίνεται σημαντική.

Απαραίτητα εργαλεία

Φωτογραφικές μηχανές
Δημοσιογραφικά κασετόφωνα
Κασέτες
Λευκές κόλλες
Χρώματα
Κόλλες
Ψαλίδια
Μολύβια, γόμες
Μπλοκ σημειώσεων

Επισημάνσεις

- Η πρόταση λαμβάνει υπόψη της το χρονοδιάγραμμα της πρότασης του κ. Κουμπαρέλη
- Η πρόταση δεν έχει κοινοποιηθεί και δεν έχει λάβει την έγκριση του ΣΑΚ
- Η συμμετοχή της επιστημονικής γραμματέα του ΣΑΚ στην κατασκήνωση εξαρτάται από τη χρονική περίοδο που θα διεξαχθεί η έρευνα-καταγραφή των βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων στο νομό Μαγνησίας.
- Ο υπεύθυνος θα έχει συγκεντρώσει τα απαραίτητα στοιχεία για την υλοποίηση της δραστηριότητας. Απαραίτητο κρίνεται να επισκεφθεί το νησί πριν τη διεξαγωγή της κατασκήνωσης.
- Η δραστηριότητα αυτή θα ενδιέφερε φοιτητές ή πτυχιούχους από το χώρο της Αρχαιολογίας, Αρχιτεκτονικής, Λαογραφίας, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Δημοσιογραφίας κ.α.

Ειρήνη Γρατσία, Επ. Γραμματέας ΣΑΚ