

1027

Φ

ΣΑΚ

ΑΙΓΛΙΟ

20.12.10

Reevd 16 /xii/2010

Αθήνα 05-12-10

ΣΑΚ

Αιγλίο

κ. Καρρά,

Ιδρυτή της Ελληνικής Έταιρείας.

Επειδή είναι πάρα πολύ δύσκολο να σας συναντήσω, για να σας μιλήσω, αποφάσισα να σας γράψω.

Πρόκειται για ένα βραβείο ή ευμειριμένα για ένα έπαινο, που έδωσε η Ελληνική Έταιρεία το 1973 στον αδελφό μου και σε μένα, για τον καιρό διατήρησης της παραδοσιακής μας αλήθειας είσοδου ή της εξωτερικής αρχιτεκτονικής.

Θέλατε να μας εδωκετοποιήσετε, όπως αναφέρετε σε κείμενο της Έταιρείας, για να συνεχίσουμε να διαχωρίζουμε τον πολιτισμικό μας κληρονομιά. Το παροτρύνετε, γιατί πράγματι υπάρχει η διατήρηση αυτής της ομορφιάς μέχρι σήμερα. (Κατασκευάστηκε το 1885 από τους παππούδες μας).

Όμως αυτός ο έπαινος είχε το νόστο του. Τα τελευταία χρόνια η ζωή μας έχει γίνει μία κόλαση. Ενώ μέχρι πρότινος η ζωή μας κυλούσε χωρίς προβλήματα, αν ήξερούμασταν το ποσό τιμο αμαρτό που είναι το νερό μόνο ή μόνο για να μην καταστραφεί αυτή η ομορφιά, αλήτη η ζωή που βλαβεύσατε, έφτασε από την Δανουβίου ο Σερβός να αναστατώσει ένα ολόκληρο χωριό, ένα νησί, αφού κατέφυγε στον δούκα στο Γερουχί, πόλη ευγενείας, να τον βοοδύει για να καταστρέψει αυτό τον χώρο περνήτας ζωήνες νερού και αποχαλίνους, όπως γνωρίζετε, στο μέλλον.

Και ενώ μεν υδρευση με έφρανε ζωήνες στην πέρας ημύερα, παρά τις απειλητικές της πολεοδορίας ή άλλων αρμοδίων υπηρεσιών. Στην δε αποχαλίνου ετοιμάζεται τώρα.

Πρόερατα έκανε επισκευή στο σπίτι του. Σύνταξε όλα τα δαπάνια (έκαν ετοιμασία με διευθέσεις πλάτες) και ετοποδέχσε πλάμαμα. Αυτά είναι εξωτερικά ή δεν μας αφορούν. Όμως, ενώ έκανε τέτοιον είδους επισκευές (και εξωτερικές παρανομιές) δεν φρόνιζε να περάσει τις ζωήνες της αποχαλίνους του, μέσα από τον χώρο του, αφού σήλωσε τα δαπάνια, και να τις βγάλει στο δρόμο, που περνά έμπρός από το σπίτι του.

Τι έκανε; Άρρισε αυτή τον ευρέμεντα με την ελπίδα πως ή τον υπόσχεση-υπό-χρεση του δήμου, ότι ο δούος μου χώρος της αυτής είσοδου μου θα γίνει παρανόμως (ενώ έχω τα ευβόδια μου) δημοτικής ή έχει θα έξυμπεριμω ο Σερβός.

Αυτή τον παράδειχ τον κρατάει με νύχια ή με δόντια, κυριολεκτικά. Δεν άρρισε τον μπετα μου να περάσει το νερό, για να μην καταστραφεί ο χώρος λόγω παλαιότητας. Ανέβαζε χρόνια, όπως ναύαρε ή μετς μέχρι σήμερα, με τον ναβά νερό από την βτέρνα, για να μην καταστρέφοντε αυτή την ομορφιά, για την οποία ο Σερβός ευβράδυνε επιθέσει: "Σίφά τα βαλόνια". "Αν είναι έτσι ρωτάω, γιατί κ. Καρρά; Γιατί έφτα αυτή τη στιγμή να κέρνωμαι στα δικαστήρια, που βρίσκομαι σε ποινή δόμοστη σινονομιή δέση;

Γιατί τα πενιχρά χρήματα από τον έρμαία μου να κυμαίναν στα δικαστήρια και τα δικαστήρια; Γιατί να ταλαιπωρηθεί τόσο πολύ, να ροδύρεται η υγεία μου, να έχω έρμα η ζωή μου πάνω πάνω, για ένα βραβείο!!!

Τι θέλω!! Ένα βραβείο καταστροφής της ζωής δύο ψυχών.

Πόδες φορές, δεν συζητώμαι!!!...

Γιατί να μην έχω βγάλει τότε, όπως έκανε στην η φειδονία, τις πλάτες μου,

και να τα εχτα ερωσει ολα περιμένα; Να βάλω το θάστιχο να έρχη το νερό, να ξε-
πλένω ή να καθαρίσω τα πάντα; Να περνούν ή έσθηνες ή μορφια να δει είνους.
ή δει είνους "όμορφο", του "εύχρηστου νοητισμού", αλλά να ταλαιπωρούνται
και να υποτάσσονται να δει βρά τα χέρια μας με έσθηνες, με βιναιμοθίδια
και με δέσφες; Και μετά να έρχεται ένας διπλός, ένας χυροθύλαμας της
διδάσκας, να δει καταχρηστική έσθηνια, να ναύη υποδείξεις ή να απαιτείται
τηντας μάθιστα με χειρονομία να καταστρέψω ότι όμορφο έφτιαξαν οι πρό-
χοι μου;

Διερώνονται, που είναι αυτοί οι άνθρωποι που ήρασαν να ποτε από αυτή τη φυ-
νιά, την είδα, την θαύμασα ή την βράβευσα;

Η μνήμη δειν όλη γεμάτα; Η βρειαχά για να έδρεωθούν να ποτε ιδέες γεύσεις;
Να και έχωμε έτοιμη την "Ελληνική" εταιρεία για το ευμειωμένο θέμα, δει έχο-
με την πραγματική υποστήριξη της. Και αν ο χώρος μας είναι μικρός ή άεργατος.
προς τα βραβεία και οι διδασκάλους;

Ευαισθητους ανθρώπους, ως προς το περιβάλλον, την ομορφιά, την μετριοφροσύνη του νο-
ητισμού μας θέλατε να πάνε. Το να ποτε δειν ως προς είνους. Όμως μετά; Ποια ή
υποστήριξη σας; Οι δυοί σας νοημοί που είναι; να μας υποστήριξουν;

Μία άμεση γένεση είναι ευβουλήσας να παρευρεθώ ή όμως είνους. Γιατί;
Μπορείτε να ξεριζώσετε αυτές τις ευαισθησίες, που έσθην πενήτα;

Τώρα αποδεικνύεται, ότι δει μου χυροθύλαμα σε είνους. Μάλλον να μου ναύη, αφού
αφηνίσιμαι ή ποτεμάω μόνη μου με τα θηρία της καταστροφής.

Έχω ράβει στο ευμειό να πεζάνε με θάστιχα τα βοροθύλαμα τους οι γείτονες είνους
είσοδο μου την ηλαλιόφρονη, όταν βρέχη ή όταν ο ναυρός δει των είνους τα πεζών μέσα
των κίπο μου και το χυράρι μου με αποτελέσμα να μην μπορώ να τα ναυηθιερμήσω.
Το δει άμνηθι μου το νατέστρεψαν έντελως αφού τα ήγισα εξαφύθια δει μπορώ να
τα γάρω μετά βοροθύλαμα που πεζάνε ή τα διητηζία-γάρμα που γεμάθουν
των χώρους, που τα ρίχνουν για να μην βρωμάνε.

Όλα αυτά τα αναμνήστε ή έγω ή με άδεθρή μου, που να δειν συνεχώς στο ναυί για
να ναυηθι μόνη της θερμότηδες δειν είνους ναυηθις ηνευματιζός της. Αλλά ευχρόνως
να ραδείται ή με υφεία μας μ' όλη αυτά τα διητηζία που γεμάθουν τα δένδρα και
τα ναυηθιδα μας.

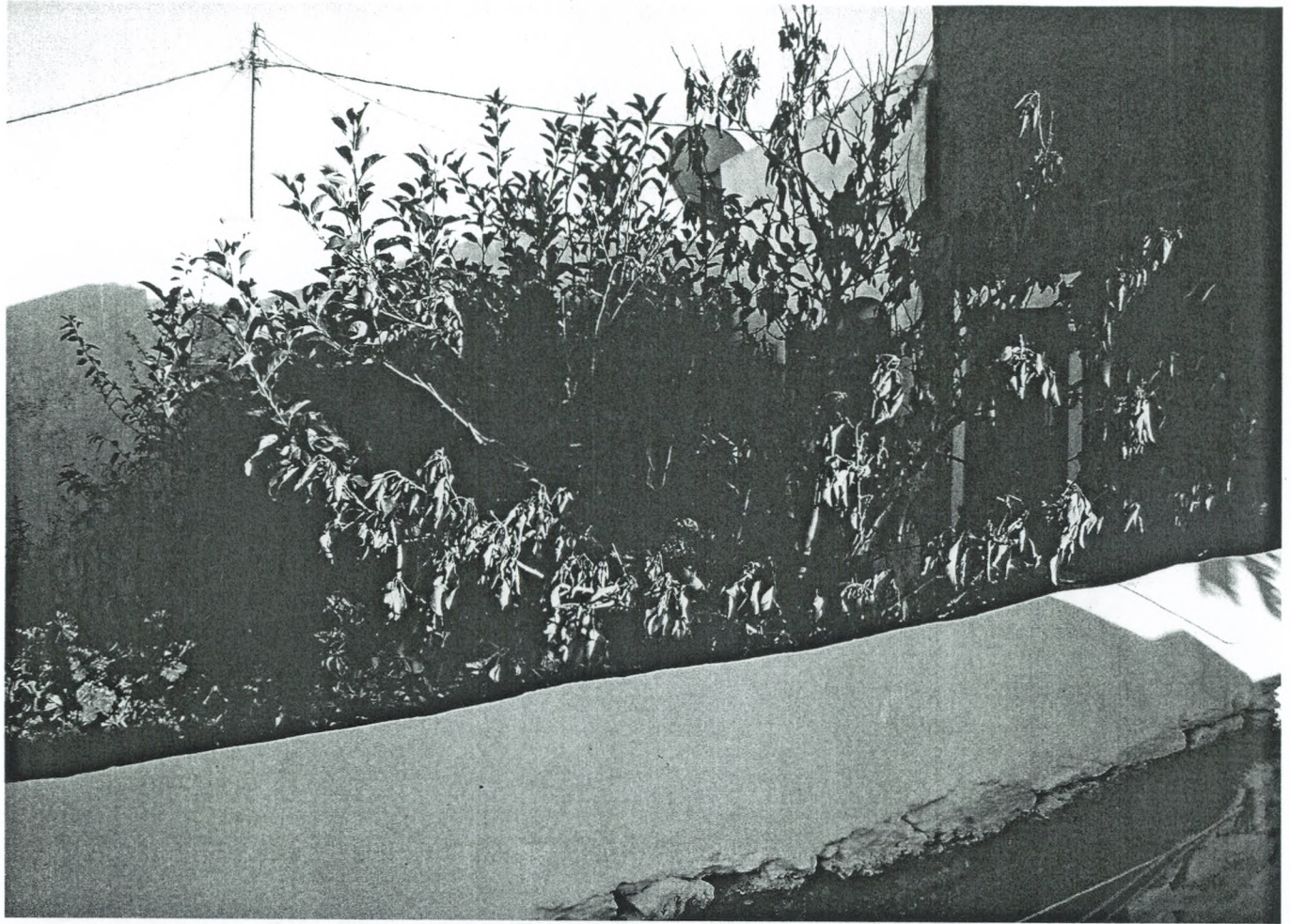
Θα ήδεια η. Καρρά αν είναι δυνατόν αυτή η έπισητοθή μου να διαβατεί με ηροδο-
χή ένωση του ευβουλήσας ή όρι είνους βρωτίζει ο Θεός να ήραξτε.

Γιατί έχετε, νοηθίω υποχρέωση ή έσθην ναυηθι ευδύνη ως προς την ηροδοσία αυτού
του ευμειωμένου χώρου μου. Όχι μόνο βραβεία ή ήπαίνους με ήθια.
Αλλά από ποιο αίνους για να έσθην ο,τι απόβεινε.

Με έντιμην
Πορταλά

πρώτα φέρουν τα πυκνά. Μετά γεμίζουν με δαμάσκηνα για να σφίξουν
και να δώσουν αμοιβή με ελπίδα που θα έλθει. Ξερύνεται το δέντρο.
αλλά το δέντρο που ξέρασαν είναι μικρό.

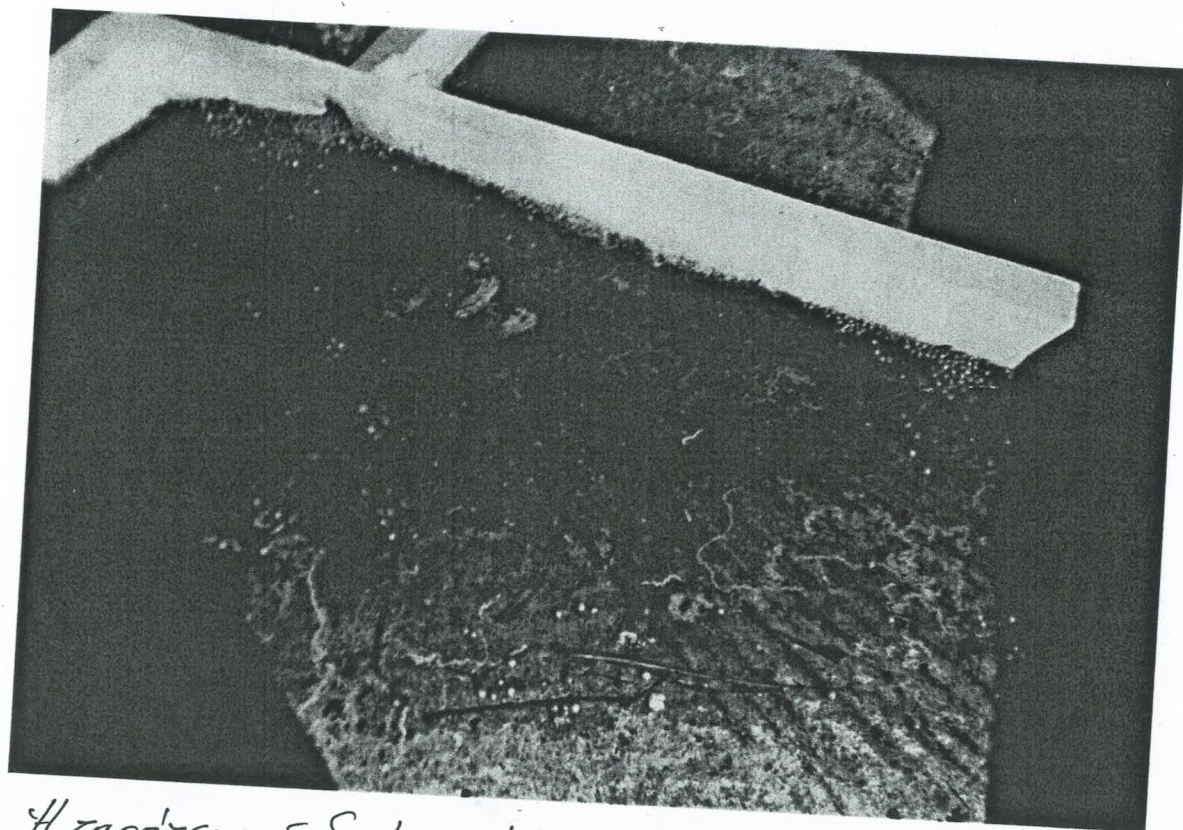
-6-



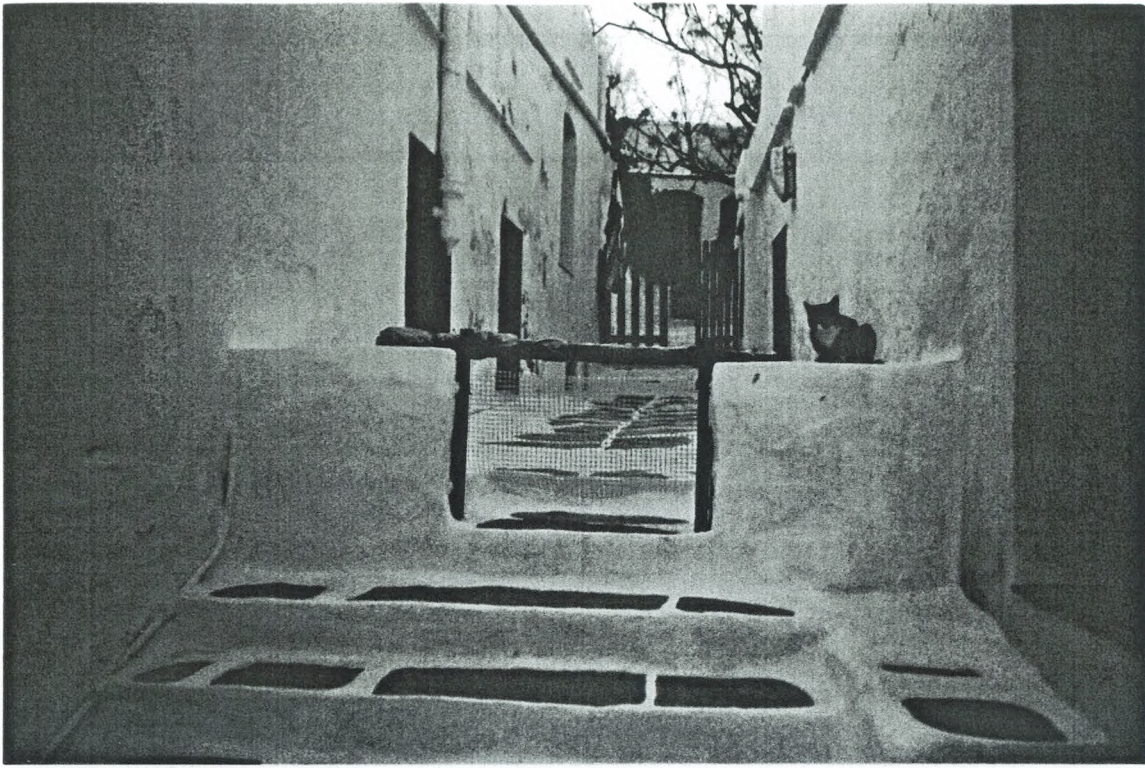
Εδώ ξέρουν τα βοσκοτόπια σε όλη που είναι από εδώ και εκεί για να τα γράψουν...
Εξέρχεται η ελπίδα ξέρουν ή ξέρουν αλήθεια ή ελπίδα ελπίδα... Όλα σε όλο το...



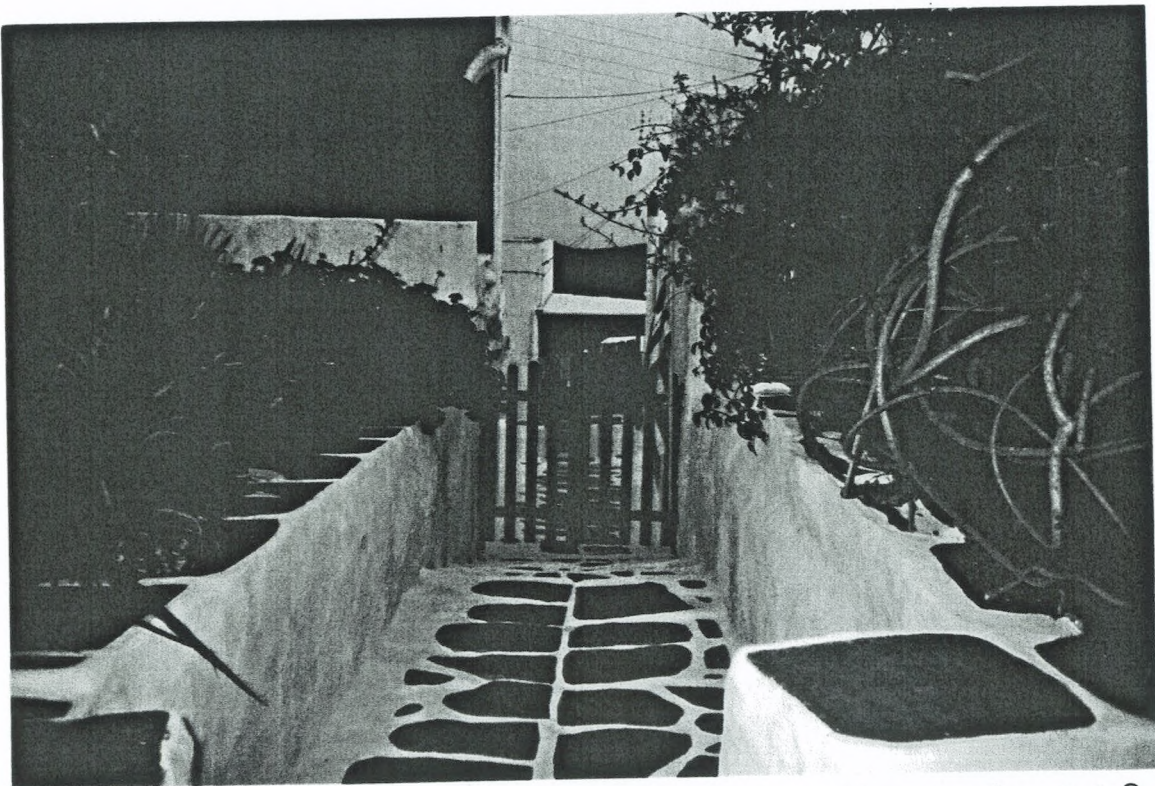
Τό' ζωάκι αυτό ήσαν νύκτω από τα δένδρα τῶς κηφου μας
 πρὸ οδοῦ. Ὅμως καὶ τὸ' ἡδονιστὴν φειζώτων μας ἔφρουσε
 τὰ φύματα σὰ δένδρα τῶς κηφου καὶ περιέθουσαν.
 Ἡ εἰκόνα μὲν ἀπὸ μόνῃ της.



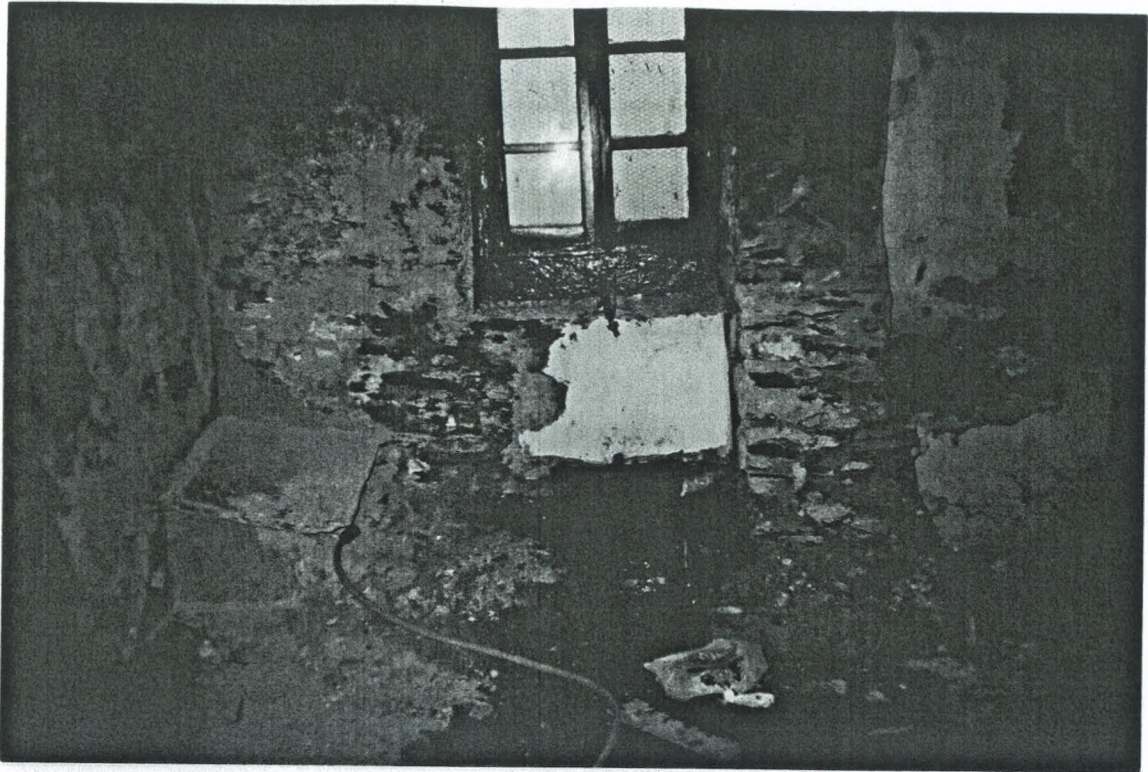
Ἡ ταραχὴ τῶς Σηρίτου καὶ ἐστὶν ὅποια πλῆθον φύματα μόνο
 ὅταν ἔρχεται ἡ ἀπὸ τῆς ὑδροσφοδῆς της πέρων ἐστὶν εἰσοδοῦς μας.
 Τό' ποικύον αὐτό χρώμα εἶναι ὑποφύματα τῶν ὄφρων τοῦ πέρων (τῶν)



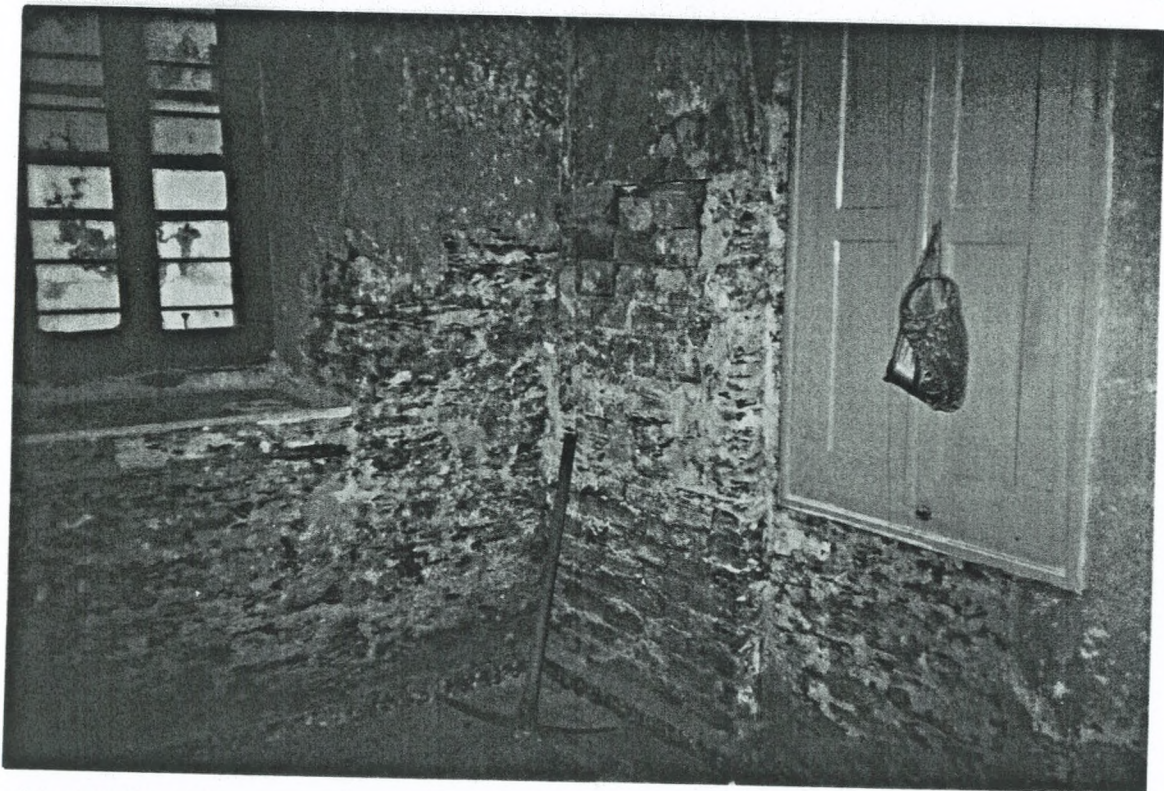
Η είσοδος μας μέ' την κυριή πορταλά που φημι' ο'ραε τώρα τ' θέλ' να
φιαζ' μ'α' την ε'κ'τασε ο' σ'ήρος ή' ο' ο' διασ'α'ρι'ο'ρ'ω'ζ'ου'σε ο'δ'ο' ν'άν'ει
μ'α' τ'α' τ'ήν η'η'ρ'ώ'ε'ν. (ε'ν'αι τ'ρα'η'η'έ'ν'η' α'η'δ' ε'ξ'ω' η'ρ'ός' τ'α' μ'έ'δ'α' η' β'ω'σ'φ'ο'ρ'ά'ν,



Η είσοδος μας μέ' την με'γ'α'λη' πορτα' μας α'η'η'ο'ρ'έ'ν'η' α'η'δ' ε'ξ'ω'ς
ε'κ'τα' ν'άν'ει. Σ'α'φ'ε'ρα' δ'α' υ'π'άρ'χει' α'ν'ε'τ'ή' η' ε'ν'ώ'ν'η' μ'α'ζ'ι'ν'ά'δ'ε' φ'ο'ρ'α' που' τ'ήν
α'η'η'ο'ρ'έ'ν'η' ρ'ε'ί'ν'ε'ζ'αν' η'ύ'μ'α'α' α' φ'ε'ί'ζ'ο'ν'ε'ς α'ι'α' τ'ήν α'α'α'α'ρ'έ'ρ'ο'ν'. Ο' δ'ε'
δ'ε'ρ'ί'ος η'ρ'ό'δ'ο'ρ'α' ε'ρ'ρ'ω'ε' η'η'α'σ'α'ν'ό'χ'ρ'ω'η'α' ή' ο'α'β'η'ω'ε' ε'ί'ς η'η'ά'μ'ε'ζ' η'ρ'ά'η'μ'α
που' ε'ί'χε' α'η'ο'ε'ξ'η'ε'σ'μ'α' τ'α' μ'α'ζ'ι'ν' η'η'ο'ρ'α'τ'ε' τ'α' τ'α' α'α'α'α'ρ'α'λ'δ'ω'ρ'ε' η'η'ε'ον'.
(ε'ν'αι τ'ρα'η'η'έ'ν'η' α'η'δ' μ'έ'δ'α' η'ρ'ός' τ'α' ε'ξ'ω'), η' β'ω'σ'φ'ο'ρ'ά'ν.



Ἐξωτερικαὶ ἐργασίαι ἐπὶ τὴν κούφισαν τοῦ κ. Συρίου, καὶ μπορῶν
τότε καὶ περὶ τὴν ἐκκαθαίρεσιν τῆς ἀποκατασκευῆς τοῦ χωρίου
καὶ ἐπιχρῆσιν καλῆς. Ὅμως δὲν εἶχε. Θέλει καὶ κατασκευῆς
τὴν εἰσοδὸν μὲν τὴν ὁποία εὐφραίνεται ἐπὶ: "ὅλα τὰ παλαιά,"



Καὶ ἐδῶ εἶχανε ἀποξήλωσιν ἐοικέντων καὶ ἀποξένων. Μπορῶν
καὶ ἀπὸ ἐδῶ καὶ περὶ τὴν ἀποκατασκευῆς καὶ καὶ τὴν ἐκκαθαίρεσιν
ὁρῶμο τὸν κεντρικὸν καὶ περὶ τὴν ἐκκαθαίρεσιν καὶ τὴν ἐκκαθαίρεσιν.
Ἐξω δὲ τὸ παλαιὸν καὶ φαίνεται ἐπὶ τὴν ἀποκατασκευῆς ἐπὶ τὴν
εἰσοδὸν μου, καὶ τὸν ὁποῖον τὸν παλαιὸν ἐπὶ τὴν ὁποῖον ἐπὶ τὴν
εἰσοδὸν. Ὅπως ἐπὶ τὴν ἐκκαθαίρεσιν καὶ τὴν ἐκκαθαίρεσιν.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Τσιπόδων 28, 10558, Πλάκα, Αθήνα
Τηλ. 210 3225245, 3226693 Φαξ. 210 3225240
www.ellinikietairia.gr

Αθήνα, 18.7.2005
Αρ. Πρωτ. 9.72/ΕΕ

Κύριο Γιάννη Γεροντή
Δήμαρχο Σίφνου
84003 Σίφνος

Αγαπητέ κύριε Δήμαρχε

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την ίδρυσή της, το 1972, αγωνίζεται για την προστασία και την ανάδειξη του μνημειακού και φυσικού πλούτου των νησιών του Αιγαίου Πελάγους. Οι Κυκλάδες με το εύθραυστο περιβάλλον και τους μοναδικούς οικισμούς τους ήταν πάντα στο επίκεντρο των ενδιαφερόντων μας.

Έτσι, το 1973 προσπαθώντας να ευαισθητοποιήσουμε τον κόσμο οργανώσαμε σειρά δράσεων και εκδηλώσεων για το σκοπό αυτό. Ενδεικτικά αναφέρουμε το Γραφείο Αρχιτεκτονικών Συμβουλών που λειτουργούσε στη Σύρο και παρείχε δωρεάν συμβουλές στους κατοίκους για την αποκατάσταση των κτηρίων τους, και τη βράβευση αυλών οικιών στη Σίφνο. Μία από τις αυλές που βραβεύθηκαν ήταν της οικίας της κυρίας Κατερίνας Αποστολιάδου στον παραδοσιακό οικισμό Άνω Πετάλι.

Η διατήρηση όλων των αρχιτεκτονικών στοιχείων αυτής της ιδιαίτερης εισόδου-αυλής που πρωτοδημιουργήθηκε τον 19^ο αιώνα με τις σχιστόπλακες σε αρμονική σύζευξη, τα διαφορετικά επίπεδα, τα σκαλοπάτια, τις δύο ξύλινες πόρτες και η φροντίδα της ιδιοκτήτου για να παραμείνουν αλώβητα, απεικονίζοντας έτσι την αισθητική και την τεχνική μιας μακράς παράδοσης είναι αυτά που βραβεύτηκαν τότε από της Εταιρεία μας.

Μετά από 32 χρόνια επιστρέψαμε στο Άνω Πετάλι και επισκεφθήκαμε ξανά την αυλή που με μεγάλη μας χαρά διαπιστώσαμε ότι υπάρχει, σε αντίθεση με τις πολυάριθμες καταστροφές που απαντούν πια στους διατηρητέους οικισμούς των νησιών μας. Ωστόσο διαπιστώσαμε ότι οι ιδιοκτήτες των διπλανών οικιών έχουν κάνει επεμβάσεις που μειώνουν την αισθητική του χώρου τοποθετώντας σωλήνες νερού, καπνοδόχους, ρολόγια νερού και ΔΕΗ και βγάζοντας τον εξαερισμό αλλοιώνοντας έτσι τη μορφή όλου του χώρου που με τόση προσπάθεια διατηρεί έως σήμερα η κυρία Αποστολιάδου. Οι αρμόδιες Υπηρεσίες, απ' όσο γνωρίζουμε, έχουν συστήσει την τοποθέτησή τους στο εσωτερικό των ιδιοκτησιών τους και όχι στον εξωτερικό χώρο.

Γνωρίζοντας ότι πάνω από όλους εσείς πρέπει να έχετε τη μέριμνα για τη διατήρηση αλώβητης της ομορφιάς των οικισμών του όμορφου νησιού σας θα θέλαμε

να συνηγορήσετε υπέρ της διατήρησης της αυλής και να επιβραβεύσετε τις προσπάθειες της κυρίας Αποστολιάδου για την πλήρη προστασία μιας πράγματι παραδοσιακής αυλής με μεγάλη αξία για το νησί δείχνοντάς έτσι σε όλους όσους προσπαθούν μέσα από εύκολες λύσεις να βλάψουν τον οικισμό του Άνω Πεταλίου και όλης της Σίφνου ότι ακολουθούν όχι απλώς τον λανθασμένο δρόμο αλλά έναν δρόμο που αποδοκιμάζει ολοένα μεγαλύτερο τμήμα της κοινής γνώμης του νησιού.

Αναμένουμε απάντησή σας.

Με εκτίμηση

K. I. Καρράς

Κώστας Καρράς

Πρόεδρος

Κοινοποίηση

- Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων
και Τεχνικών Έργων Κυκλάδων
84100 Ερμούπολη Σύρου
- Πολεοδομία Μήλου
84800 Πλάκα Μήλου
- Τμήμα Πολεοδομίας Κυκλάδων Σύρου
84100 Ερμούπολη Σύρου

Ίστορικό της είσοδου της οἰκίας μου.

Ἔχω μία οἰκία ἐκόν παραδοσιακό οἰκισμό Ἄνω Περάθι της Σίφνου. Ἡ οἰκία εἶναι κτίσμα τοῦ 19^{ου} αἰῶτος καί ἔχει μία χαρακτηριστική εἴσοδο, ἥ ὁποία εἶναι πλαιωθεμένη με' πλάγιες εὐκαρυπτιδιές, πῶ τετραγωνισμένες διαφόρων εἰρημάτων με' ἄγρια ἐπιφάνεια καί ἀρμοδοποιημένες με' βαρδεῖς ἀρμούς. Ἔχον δε' ἐξαρυχθῆ ἀπό τοῦ κτιῆμα καί, πού βρίσκεσαι ἔξω ἀπό τήν οἰκία μας ὅταν τό ἔβγαι ἀπ' ἐκεῖ δι πατησίδες μας.

Ἡ εἴσοδος αὕτη ἔχει δύο ἐπιήκεδα με' εὐαποπάγια ἐνδιάμεσα καί δύο ξύλινες παραδοσιακές πόρτες. Μία μεγάλη δίφυλλη καί μία μικρή μονόφυλλη. Μετά τήν μικρή πόρτα ὑπάρχον ἀλλά πέντε εὐαποπάγια πού μᾶς ὁδηγοῦν ἐκόν κοινοτικό δρόμο.

Τήν εἴσοδο αὕτη τήν συντηροῦμε μέχρι σήμερα ὅπως οἰκοῦνται καί 5' οἱ πατησίδες μας, καί ποτέ' καυένα δέ' μᾶς ἐνόχλησε. Κάνουμε τούς ἀρμούς, μυδερώνουμε ὅταν χρειάζεται, εὐαποπῶμε καί καθαρίζουμε χωρίς νά ἀλλάξουμε καυένα στοιχεῖο της.

Τό 1943 δε' ἡ Ἑλληνική Ἑταιρεία μᾶς ἐβράβευσε μ' αὐτό ἐε' μία μιορτή πού ἔφινε ἐπ' Ὀδῶμα Πρύμου παρούσα ἀρχῶν τοῦ τόπου, προέδρων νοινοκίων, ἀντιπροέδρων καί μέσων.

Τό τελευταῖο ὅμως χρόνια οἱ φίλονές μας ἀπό δεξιά καί ἀριστερά της εἴσοδου μου, ἀρχισαν νά τήν καταστρέφουν, ὅταν ἐμεῖς ἀποσιώσαμε ἐκόν ἡδῶτα, τοποθεζόντας ἐωθῶνες νεροῦ, κατηοδύχων ἐύχρονων αὐ καί εἶχαν παλαιούς φθάρως, πού τούς χάρασαν, ροτοῖα νεροῦ καί της ΔΕΗ.

Ἀποτέλεσμα ὅλων αὐτῶν εἶναι νά καταστρέφεται ὁ παραδοσιακός της χαρακτῆρας καί ἡ αἰσθητικὴ τοῦ χώρου. Ἐπίσης ἔχον βγάθει καί ἐξαερισμό τουαλέτας τόν ὁποῖο ἔχω φράξει με' ἓνα χαρτί μαι δέν μπορῶ νά ἀναπνέω τίς ἐπιζώνδινες ὁρεῖς ὅταν μνηστοβγαίω ἀπ' τήν εἴσοδό μου.

Διαμαρτυρήματα σε' όλες τις αρμόδιες υπηρεσίες από τό 1987. με' επιστολή (12-08-87) ζυότας να φύγουν όλα αυτά τα ευερώματα.

Η αίτησή μου υποδεύεται από φωτογραφίες καί αντίγραφο του εταίνου της Ελληνικής Έταιρείας. Όλες μου οι αιτήσεις αφού έκαναν τον κόπο τους από υπηρεσία σε' υπηρεσία έπαυσα απαντήσεις ότι όλα αυτά καί αναφέρω παραπάνω ηρεθεί να' αποδεχθούν έσωτερικά των ιδιοκτησιών των γειτόνων μου ηράγμα καί δέν έγινε.

Έρχεται λοιπόν σήμερα ο δήμος υποχρεώμενος από τας γείτονες να' διευκολύσει των είσοδών μας βτέλλοντάς μας κατά διαδεξιότα προς έξυπνότευση αυτών με' τας όποιους έχει καί κάποια ευγένεια.

Αυτό είναι εν' όλην το ίστορικόν της είσοδου μου.

Σας προσκομίζω δε':

1. Φωτογραφίες της είσοδου
2. Τις απαντήσεις από τις υπηρεσίες
3. Φωτοαντίγραφο του εταίνου

Κατερίνα Αποστολίδου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤ. ΜΗΛΟΥ

Ταχ. Δ/ση: ΠΛΑΚΙΑ - ΜΗΛΟΥ

Ταχ. κώδικας: 84800

Πληροφορίες: κ. Μιαούλη

Τηλέφωνο: 21847

0267

Αθήνα, Ημερος 16/2/1988

Αριθ. πρωτ. 1975/87

ΠΡΟΣ: 1. Μιχαήλ Δεπάσια
Ανω Πεταρί - Ζιφνός

2. Ανδρέα Ζυρίγου

Ανω Πεταρί - Ζιφνός

ΚΟΙΝ.: 3. Κοινότητα Αρτεμιώνα

και: 1. Αδελφεί Αποστολιάδη
Ανω Πεταρί - Ζιφνός

2. Ζήνα Πορτοδοριώτη
Κουραδάει Ζύρου

Ερμούπολη - τ.κ. 84100

3. Υπουργείο Πολιτισμού &
Επιστημών & Νεότητας
Πολιτισμού - Ερμού 14 Α

Α. Υπεχρ. Δ. Ριανκούρη 72
Δ/ση 67 τ.κ. 1152
Ζήνα

ΘΕΜΑ: Τοποθέτηση σωληνών ύδρευσης στο Ανω Πεταρί Ζιφνός.
Σελ. 1 η υπ' αρ. 1975/17.4.87 διαβιβάστη επιστολή αφών
Αποστολιάδη από τμήμα Πορτοδ. Ζύρου
Σελ. 2 η υπ' αρ. 5543/12.8.87 αίτηση αφών Αποστολιάδη

Μετά από αυτοψία επί υποφρεσίων γραδ
ιδιοκτησίες Μιχαήλ Δεπάσια και Ανδρέα Ζυρίγου διαπιστώθηκε
η ύπαρξη σωληνώσεων ^{υφρεών} κατά ορισμένο οδό οδού που οδηγεί
στην ιδιοκτησία αφών Αποστολιάδη. Οι σωληνώσεις
διαμέτρου περίπου 1/4 τμ. είναι εμφανείς ενώ αναφέρονται
ιδιοκτησιών στην κοινή ιδιοκτησία τους με τμήμα γομφ.
πλημύστρωτη οδό. Βάσει του π.δ. 19/10/78 ΦΕΚ 5445/13.
§3 παρ. 12 περί έργων υποδομής οι παραδυσκωνοί συνιστά
αποφασίστηκε ότι κατά πτυχίο παρούσης πρέπει να τοποθετηθεί

Τὴν γὰρ ἀπολαβὴν ἐπιφέρει. Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ποιεῖ καὶ φροντὶς
γὰρ τῆς ἀποκατάστασης - τοποθέτησιν τῶν σωληνώσεων ὑφ' ἑαυτοῦ ~~ἐν~~
ἐσωτερικῇ ὥστ' ἵνα γὰρ διγέται ἡ ἀσθενεὶς τοῦ περὶ ἀλλοῦτος

Ε. Δ.

Ο ΤΥΠΟΤΕΤΑΜΕΝΟΣ

Αρχείο

φ. ἀδείας 24/85

Κ. Μικυρῆ





ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΒΑΣΙΛΩΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ 10 ΑΘΗΝΑΙ 138

Επαινος

Βηγομένηται ἀπό τήν Ἑλληνική Ἑταιρεία

πρὸς διδόντες Βη. Αποστολιὰδου

γὰ τὴν κατὰ διατήρησι παραδοσιακῆς λιγνακτικῆς
ἐργασίας καὶ ἐξωτερικῆς ἀρχιτεκτονικῆς ἐπὶ Ἀνω
Βετάνη.

λιγρος

Ἰούνιος 1973

ἔχουσιν ἁρμολογῆσαι
τὴν ἐργασίαν
καὶ τὴν ἀρχιτεκτονικὴν

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ἡν προστασία τοῦ περιβάλλοντος
τῆς πολιτιστικῆς κληρονομίας
ΣΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 30 - ΑΘΗΝΑ 100 70

15/5/89

Βραβεῖα σέ παραδοσιακές σιφναϊκές αὐλές

Σέ εἰδική τελετὴ στό Ἰδρυμα Πρά-
κου στήν Ἀπολλωνία Σίφνου ἀπενε-
μήθηκαν βραβεῖα στίς καλύτερες πα-
ραδοσιακές αὐλές τοῦ νησιοῦ.

Ἡ ἐκδήλωση ὁργανώθηκε ἀπό τήν
τοπική ομάδα Σίφνου τῆς Ἑλληνι-
κῆς Ἑταιρίας. Βραβεῖο μετασκευῆς
ἐπισκευῆς παλαιοῦ γυπτιοῦ δόθηκε
στόν κ. Ι. Λαμπρινό, Ἐπαίνου δια-
τηρήσεως παραδοσιακῆς αὐλῆς καί
ἐξωτερικῆς ἀρχιτεκτονικῆς δόθηκαν
στούς κ.κ. Ζαμαρία, Βινίρη, Σταυ-
ριανού, Γαζαδίνου, κυρία Σπίθα καί
στis δεσποινίδες Ἀποστολιάδου.

Μιλώντας, κατά τήν τελετὴ ὁ
πρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρίας
κ. Κ. Καρρῶς ἀναφέρθηκε στό πρό-
βλημα τῆς τουριστικῆς ἀναπτύξεως
τῆς Σίφνου, τόνισε ὅτι ἀφ' ἑνός ἡ
Σίφνος ἔχει λίγο πληθυσμό, μόλις
2.000 κατοίκους καί ἐπομένως στε-
ρεῖται ἐργατικῶν χειρῶν πού θά ἐ-
πέτρεπαν τήν ἀνάπτυξη τουρισμοῦ
πολυτελείας καί ἀφ' ἑτέρου εἶναι
μακριά ἀπό ἀστικά κέντρα ὥστε ὁ-
τε φθινοῦ τουρισμό, μᾶλλον νά ἔχη
διότι αὐτός πηγαίνει κοντά στίς
πόλεις. Κατέληξε στό ὅτι ἡ Σίφνος
εἶναι προωρισμένη νά ἀναπτύξη του-
ρισμό ποιότητος καί τουρισμό δεύ-
τερης κατοικίας. Δηλαδή οἱ ἐπισκέ-
πτες τῆς Σίφνου πηγαίνουν ἐκεῖ
διὰ τῆς γῆς, ἔχει τήν δική της ἀτ-
μόσφαιρα καί σάν σύνολο γάρτελε
ἀξιοθέατο ἢ διὰ τῆς ἔχουν ἐκεῖ τό κα-
λοκαιρινό τους σπίτι.

Στήν συνέχεια ὁ δημοδιδάσκαλος
κ. Τρούλλος ἐξηγήσε τόν ρόλο τῆς
αὐλῆς στήν σιφναϊκή ἀρχιτεκτονική.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΚΥΚΛΑΔΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ

Ερμούπολη 14-8-

1987

Αριθ. πρωτ.

Τ.Π. 5543

ΠΡΟΣ:

Π.Γ. Μήλου

Μήλο

Ταχ. Δ/ση : Ερμούπολη

Ταχ. κώδικας : 84100

Πληροφορίες : Προϊστάμενος

ΚΟΙΝ/ΣΗ: 1. κ.Κ.Αποστολιάδου

Τηλέφωνο : 22726 - 26780

Ανω Μετάλι

840 03 Σίφνο

ΘΕΜΑ : Διαβίβαση επιστολής Αδελφών Αποστολιάδη.

ΣΧΕΤ. Απο 12-8-87 επιστολή.

Αποστέλλουμε συνημμένα την πιο πάνω σχετική επιστολή λόγω αρμοδιότητας γνωρίζοντάς σας συγχρόνως ότι συμφωνούμε με το περιεχόμενό της στο μέρος που αφορά την προστασία του πλακόστρωτου. Θυμίζουμε επίσης ότι κάθε εργασία που αφορά την εγκατάσταση οποιουδήποτε δικτύου, αυτή πρέπει να είναι υπόγειο και οι προβλεπόμενες εργασίες δεν είναι δυνατόν να εκτελεστούν πριν από την έγκριση τους από την τοπική ΕΠΑΕ, στην οποία πρέπει να υποβληθεί πλην των άλλων και μελέτη αποκατάστασης.

Συνημμένα

Μιά επιστολή με τη φωτογραφία,
τον έπαινο και το δημοσίευμα.

Με Ε.Ν.

Ο ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΠ-ΠΕ

Εμμανουήλ Καλαβρός

αρχ/νας μηχ/κός

ε.δ.

1. Αρχείο

2. Προϊστάμενο

Ακριβές αντίγραφο

Η Πρ/νη Γραμματέας κ.α.α

Μ.Βαμβακούση







Ἡ παραδοσιακή εἴσοδος εἰς οἰκίαν Ἀποστολιάδου εἰς τὴν παραδοσιακὴν σπηλιό Σίφνου
 τῆς δεξιᾶς τῆς αἰθουζῆς προσβάλλεται μὲ διάφορες ἐπεμβάσεις παράνομες.



Από: Ειρήνη

ΣΙΦΝΟΣ

Υπογρ. κ. Κ. Καρράς

Στην Ειρήνη - τώρα πρέπει να το δει ο κ. Νίκος Βερνίκος

~~Σημειώνω~~ - Θα ήταν καλή ιδέα να συνυπογραφεί?

Να μεταφέρουμε την Δευτέρα στο τηλέφωνο

Κύριο Δήμαρχο Σίφνου
Σίφνος

Αθήνα, 13.7.2005
Αρ. Πρωτ. /ΕΕ

Αγαπητέ κύριε Δήμαρχε

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την ίδρυσή της, το 1972, αγωνίζεται για την προστασία και την ανάδειξη του μνημειακού και φυσικού πλούτου των νησιών του Αιγαίου Πελάγους. Οι Κυκλάδες με το εύθραυστο περιβάλλον και τους μοναδικούς οικισμούς τους ήταν πάντα στο επίκεντρο των ενδιαφερόντων μας.

Έτσι, το 1973 προσπαθώντας να ευαισθητοποιήσουμε τον κόσμο οργανώσαμε σειρά δράσεων και εκδηλώσεων για το σκοπό αυτό. Ενδεικτικά αναφέρουμε το Γραφείο Αρχιτεκτονικών Συμβουλών που λειτουργούσε στη Σύρο και παρείχε δωρεάν συμβουλές στους κατοίκους για την αποκατάσταση των κτηρίων τους και τη βράβευση αυλών οικιών στη Σίφνο. Μία από τις αυλές που βραβεύθηκαν ήταν της οικίας της κυρίας Κατερίνας Αποστολιάδου στον παραδοσιακό οικισμό Άνω Πετάλι.

Η διατήρηση όλων των αρχιτεκτονικών στοιχείων αυτής της ιδιαίτερης εισόδου-αυλής που πρωτοδημιουργήθηκε τον 19^ο αιώνα με τις σχιστόπλακες σε αρμονική σύζευξη, τα διαφορετικά επίπεδα, τα σκαλοπάτια, τις δύο ξύλινες πόρτες και η φροντίδα για να παραμείνουν αλώβητα, απεικονίζοντας την αισθητική και την τεχνική μιας μακράς παράδοσης είναι αυτά που βραβεύτηκαν τότε από της Εταιρεία μας.

Μετά από 32 χρόνια επιστρέψαμε στο Άνω Πετάλι και επισκεφθήκαμε ξανά την αυλή που με μεγάλη μας χαρά διαπιστώσαμε ότι υπάρχει, σε αντίθεση με τις πολυάριθμες καταστροφές που απαντούν πια στους διατηρητέους οικισμούς των νησιών μας. Ωστόσο διαπιστώσαμε ότι οι ιδιοκτήτες των διπλανών οικιών έχουν επενδύσει και παράνομα έχουν τοποθετήσει σωλήνες νερού, καπνοδόχους, ρολόγια νερού και ΔΕΗ και έχουν βγάλει τον εξαερισμό αλλοιώνοντας τη μορφή και την αισθητική του χώρου που με τόση προσπάθεια διατηρεί έως σήμερα η κυρία Αποστολιάδου. Όλες οι αρμόδιες Υπηρεσίες, απ' όσο γνωρίζουμε, έχουν συστήσει την τοποθέτησή τους στο εσωτερικό των ιδιοκτησιών τους και όχι στον χώρο της αυλής.

Γνωρίζοντας ότι πάνω από όλους εσείς μεριμνάτε για τη διατήρηση αλώβητης της ομορφιάς των οικισμών του νησιού σας θα θέλαμε να συνηγορήσετε υπέρ της προσπάθειας διατήρησης της αυλής και να επιβραβεύσετε τις προσπάθειες της κυρίας Αποστολιάδου για την προστασία μιας παραδοσιακής αυλής δείχνοντάς έτσι σε όλους όσους προσπαθούν μέσα από εύκολες λύσεις να βλάψουν τον οικισμό του Άνω Πεταλίου και όλης της Σίφνου ότι ακολουθούν τον λάθος δρόμο.

Αναμένουμε απάντησή σας.

Με εκτίμηση
Κώστας Καρράς
Πρόεδρος

→ ληφθέντα

ήρθε να έχετε την μερίμη
ομορφιά
με μεγάλη αξία για το νησί
αλλά εννύ δρομ
που αποδοματίζ
ολοένα μεγαλύτερο
τμήμα της κοινής
γνωμής του νησιού

Αθήνα, 12 Ιουλίου 2005
Αρ. Πρωτ: 953 / Ε.Ε.

Τοπικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων

ΘΕΜΑ: Άλσος Κηφισιάς

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς έχει συμπεριλάβει στη δράση της την προστασία των ελεύθερων χώρων και των χώρων πρασίνου της Αττικής. Σε όλους είναι γνωστό πως το ποσοστό πρασίνου που αναλογεί σε κάθε κάτοικο των πόλεων μας είναι πολύ μικρό και πώς απειλούνται όλοι αυτοί οι χώροι από αυθαίρετες επεμβάσεις, εγκατάλειψη ή πιέσεις για ανοικοδόμηση.

Το Άλσος Κηφισιάς, ένας ιστορικός κήπος των αρχών του 20ού αιώνα με ιδιαίτερα ενδιαφέροντα αρχιτεκτονικό και φυσικό πλούτο, από τα λίγα δείγματα στον ελλαδικό χώρο, ιδιαίτερα αγαπητό σε όλους τους κατοίκους της Κηφισιάς και του λεκανοπεδίου Αττικής, αποτελεί έναν από τους χώρους αυτούς που χρήζει προστασίας. Το πρώτο βήμα στην προστασία αυτή είναι ο χαρακτηρισμός του ως διατηρητέου μνημείου.

Με την επιστολή αυτή θα θέλαμε λοιπόν να συνηγορήσουμε στον χαρακτηρισμό του Άλσους της Κηφισιάς ως διατηρητέου μνημείου προκειμένου να διαφυλαχθεί ο σχεδιασμός, τα αρχιτεκτονικά στοιχεία, η βλάστηση καθώς και οι αξίες που αυτός φέρει (κοινωνικές, ιστορικές).

Με εκτίμηση

Χάρης Καλλιγά
Πρόεδρος

Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς ΕΕ

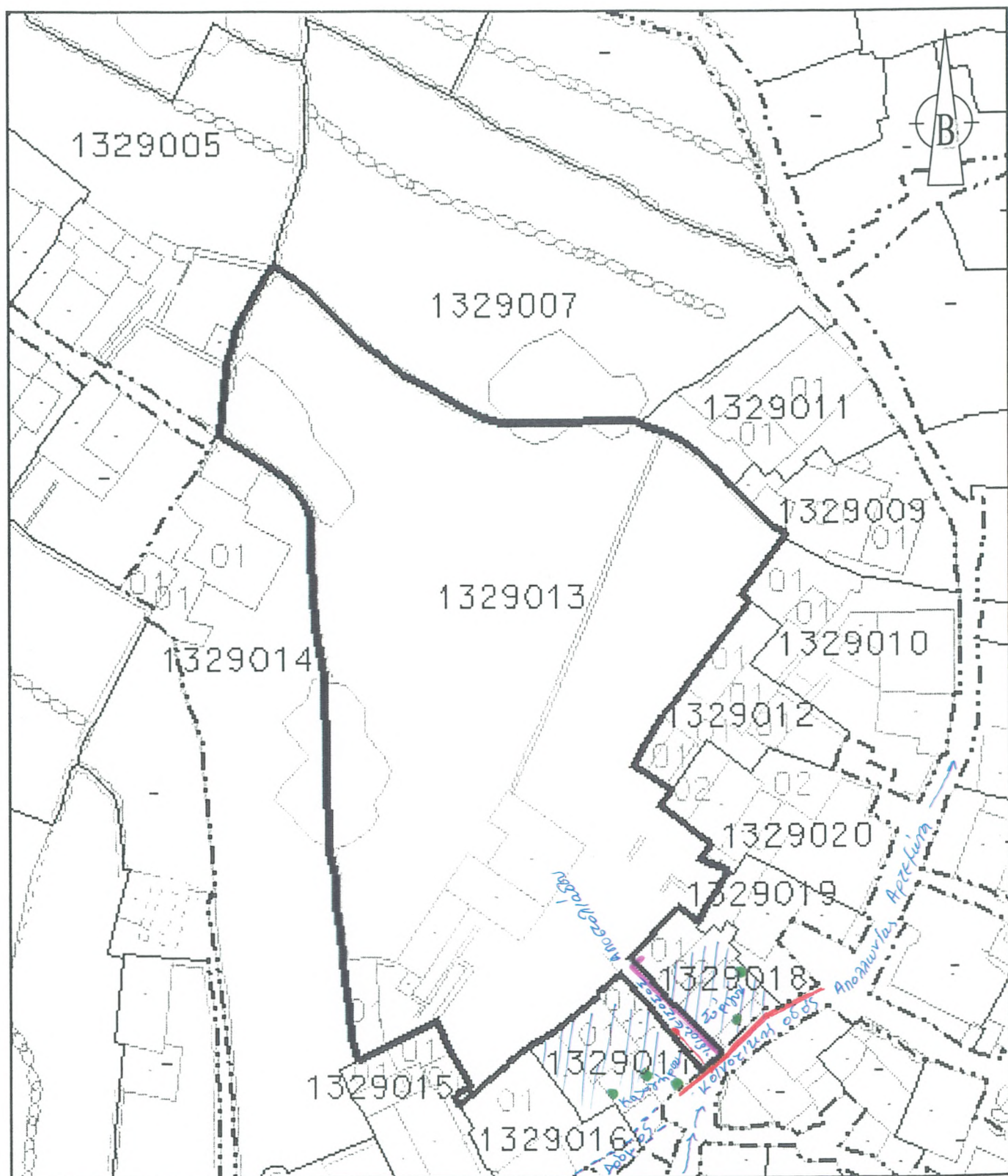
Π. ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΥ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Α' ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ

Νομός : ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Δήμος / Κοινότητα : ΣΙΦΝΟΥ

KAEK: 290221329013

Κλίμακα: 1:500



ʔonɔpɔpɪnɔd
 ɪnɔnɔɔɪa
 ʔon nɔpɔɪɔɔɔɔɔɔ ɔɔɔɔɔɔ

- κεντρικό δίκτυο τρέψης
παράντοχοι σωλήνες Καλαθόρου
- σωλήνας μεταφοράς (μικτούρι)
εγκέστο που ελέγχει τη ροή
των σωλήνες ου. Σερρίγος.
- πόρτες είσοδου των σπινών
Καλαθόρου & Σερρίγαν

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Αρ. Πρωτ.
826Ημερομηνία
16.7.04

Φακ

Προς

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Κατ. Προσοχιάδου
Κατοίκου Άνω Παναγίου
Σίφνος 84003
τηλ. 22840/32046

Νεωνομιο Επαρχία Σίφνου

Κ. Θωμάς Τσίμης
Αποδημιός
ΣΙΦΝΟΣ

Θέμα: Παράνομη
τοποθέτηση σωλήνων
στην παραδοσιακή
ιδιοκτησία μου.

Σίφνος 16/07/04

Κοινοποιούμε:

- 1) Επαρχία Σίφνου
- 2) Υπουργείο Δημόσιας
τάξεως
- 3) Διοικητική Έφη. Αεζωρίας
Νοτίου Αζαίου Σύρο
- 4) Διοικητική Έφη. Τμήματος
Μηθού
- 5) Έφορος Νεωτ. Μητρώων
στη βάση κ. Καράστατη
- 6) Ελληνική Έταιρεία Αθήνα.
- 7) ΧΠΕΧΩΔΕ.

Την 15ην του μηνός Ιουλίου 2004 ημέρα Τρίτη το πρωί ήρθε ο κ. Δημήτρης Ανδρ. και έδωκε στην αδελφή μου (έφη ανουσία) στην Μητέρα μου δούλειές μου) ότι έπρεπε να τοποθετηθεί σωλήνες παροχής νερού έξω από το μέγα στο χώρο της ιδιοκτησίας μου στην παραδοσιακή σιγνήνη είσοδο της οικίας μου, έραβευσμένης το 1943 από την Ελληνική Έταιρεία προστάτας αρχιτεκτονικών παραδοσιακής κληρονομιάς.

Ο κ. Δημήτρης δηλώνει ότι ο άλλος μέτοχος μου κ. Μιχ. Δεσάρας (Γενική Κατοχή) έχει τοποθετήσει στο χώρο αυτό σωλήνες νερού, υδροδότης και εξαερισμού ταπεινά, με τις παρανομιές αυτές του έσπου Ξηρ. πάντα τις απαιτούμενες ενέργειες επί αρμόδιες υπηρεσίες της πολεοδομίας Μηθού του Υπουργείου Πολιτισμού, του ΧΠΕΧΩΔΕ του τμήματος πολεοδομίας Νομαρχίας Κυκλάδων Σίφνου και που η άδεια της από τις ανωτέρω υπηρεσίες έχει πραγματοποιηθεί ήδη και στον κ. Ανδρ. Σωφ. για τις από τότε υπάρχουσες παρανομιές με τον ότι αφορά πρωτότυπο. 1975/1987 πολεοδομίας Μηθού της 16/02/1988

Οι σωληνώσεις αυτές είναι παρανομιές και ότι πρέπει να προεξέχουν οι ανωτέρω μέτοχοι μου για την αποκατάσταση-τοποθέτηση των σωληνώσεων έξω από το μέγα να μην διχάζεται η ιδιοκτησία του περιβάλλοντος.

Παρακαλώ να ενημερωθείτε τα δέοντα σύμφωνα με τον νόμο και επιμαρτυρήσει την προστασία σας.

Η καταγγέλλουσα


Κατ. Προσοχιάδου

**ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ της ΕΕ**
Πρακτικά Συνεδρίασης
της 7^{ης} Οκτωβρίου 2004

Παρόντες:

Γραμματέας: Ε. Γρατσία
Β. Δωροβίνης
Μ. Καραβία

**Συζήτηση και έγκριση πρακτικών 317ης
συνεδρίασης**

Εθνικός Κήπος

Η κα Καραβία ενημερώνει ότι ο κ. Τζαμουτζάκης πήγε στο ΥΠΕΧΩΔΕ για το θέμα του υδραγωγείου που έχει καταστραφεί από το parking. Ο υπεύθυνος ενημέρωσε ότι δεν έχουν καμία ευθύνη για την καταστροφή την οποία απέδωσε καταρχήν στο σεισμό και έπειτα στην ανέγερση πολυκατοικίας επί της οδού Βασ. Σοφίας. Η κα Μαλλούχου επικοινωνήσε με την Γ' ΕΠΚΑ, η οποία είναι πρόθυμη να ασχοληθεί με το θέμα. Ο κ. Δημόπουλος έδωσε στο ΣΑΚ την εισηγητική έκθεση για το σχέδιο νόμου όπου αναφέρεται η παραχώρηση χρήσης του Εθνικού Κήπου στον Δήμο Αθηναίων. Προτείνεται να ερωτηθεί ο κ. Σκούλλος για ειδικό σε θέματα νερού και να κληθεί η κα Μπακογιάννη στην ΕΕ για να συζητηθεί το θέμα του Εθνικού Κήπου.

Πύργος Church

Ο κ. Δωροβίνης επικοινωνήσε με τον κ. Θεοφανόπουλο, νομικό σύμβουλο του ΥΠΠΟ σχετικά με το αν μπορεί το ΣΑΚ να δει την εγκεκριμένη μελέτη του κ. Μαλλούχου για την αποκατάσταση του πύργου Church. Ο κ. Θεοφανόπουλος πληροφόρησε ότι εγκεκριμένη μελέτη είναι δημόσιο έγγραφο άρα μπορεί κάθε πολίτης να το δει. Σε περίπτωση που η Διεύθυνση Αναστήλωσης Νεωτέρων Μνημείων εξακολουθεί να έχει αμφιβολίες να τον πάρει η υπεύθυνη τηλέφωνο. Προτείνεται να ενημερωθεί η κα Σιώρη για τα παραπάνω.

Παράνομη τοποθέτηση σωλήνων στη Σίφνο

Η κα Γρατσία παρουσιάζει την καταγγελία της κας Αποστολιάδου για την προσπάθεια γείτονά της να τοποθετήσει εξωτερικά σωλήνες στο πλακόστρωτο δρομάκι που οδηγεί στο σπίτι της, το οποίο είχε βραβευθεί από την ΕΕ το 1973. Ο Δήμος, η Πολοδομία και η Αστυνομία δεν κάνουν τίποτα και η ίδια μένει συνέχεια στο νησί για να μην γίνει η τοποθέτηση. Ο κ. Δωροβίνης προτείνει η κα

Αποστολιάδου να προβεί σε ασφαλιστικά μέτρα.

Συνέντευξη Τύπου ΕΜΠ-Κτήριο Σταδίου και Κοραή

Η κα Γρατσία ενημερώνει ότι η συνέντευξη Τύπου στο ΕΜΠ με θέμα «Το πρόβλημα προστασίας της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς» είχε επιτυχία. Ο κ. Δωροβίνης που εκπροσώπησε την ΕΕ αναφέρει ότι επισήμανε την ανάγκη η χώρα μας να αποκτήσει χωριστό υπουργείο περιβάλλοντος και ότι δεν χρειάζεται υπουργείο Δημοσίων Έργων, αφού τα έργα πρέπει να εκτελούνται από τα αρμόδια υπουργεία. Η κα Γρατσία μετά τη συνέντευξη Τύπου μίλησε στον κ. Σαρηγιάννη, προτείνοντας να συνεχιστούν οι ενέργειες για να μην ξεχαστεί το θέμα. Ο κ. Σαρηγιάννης πρότεινε το ΣΑΚ να συζητήσει αυτό το θέμα και να κάνει προτάσεις. Η κα Καλλιγά προτείνει καταρχάς να σταλεί υπόμνημα στο Υπουργείο Πολιτισμού. Το θέμα θα ξανασυζητηθεί.

Ναός Αγίων Αναργύρων Αθήνας

Η κα Γρατσία αναφέρει ότι επισκέφθηκε το ναό των Αγίων Αναργύρων πίσω από το Πνευματικό Κέντρο ύστερα από την πληροφόρηση του κ. Δωροβίνη ότι η κα Μπίρη έμαθε ότι κόβονται δέντρα και πρόκειται να γίνει επέκταση του ναού. Η ίδια είδε ότι είχαν κοπεί –μπορεί και σπάσει- δύο μικρά δέντρα, ότι γινόταν ανάπλαση του περιβάλλοντος χώρου από εργάτες του Δήμου Αθηναίων. Η καντηλανάφτισσα την πληροφόρησε ότι γίνεται ανάδειξη του πρασίνου και ότι δεν πρόκειται να γίνει κάποια επέκταση. Ο κ. Δωροβίνης αναφέρει ότι δεν είδε και αυτός να έχουν αφαιρεθεί δέντρα. Προτείνεται να ερωτηθεί ο κ. Μπίρης και το θέμα να διερευνηθεί περισσότερο.

Α' δόση στον υπότροφο του York

Η κα Γρατσία ενημερώνει ότι το ΣΑΚ θα πρέπει να στείλει την α' δόση χρημάτων στον υπότροφο κ. Κ. Καπότση. Το ποσό που του αναλογεί είναι περίπου 13.000,00. Προτείνει να σταλούν 4.000,00.

Ναός Αγίας Κυριακής Παλιαχώρας

Η κα Γρατσία κάνει μια μικρή παρουσίαση με slides του ναού της Αγίας Κυριακής και ενημερώνει ότι πρόκειται να ξεκινήσει το αρμολόγημα και η τοποθέτηση των πλακών στη στέγη. Επίσης, αναφέρει ότι από τα 80.704,00 της χορηγίας έχουν δαπανηθεί 36.000,00.

Ναός Σωτήρος Αλεποχωρίου

Η κα Γρατσία παρουσιάζει με slides την κατάσταση στην οποία ήταν ο ναός του Σωτήρος στο Αλεποχώρι Αττικής.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

FAX 3225240

Αρ. Πρωτ.
817Ημερομηνία
13.7.04

Φακ

ΣΙΦΝΟΣ 11/07/04

Προς την Ελληνική Ξαυρεία

S.O.S.

Παρακαλούμε όπως ενεργήσετε
άμεσα, για να σωθεί ένα ζώο
της ιδιότητάς μας (Είσοδος
παιδόσφαιρου σκύλου μας)

που βράβευσε η Ελληνική Ξαυρεία
το 1973.

Αποστέλλουμε φωτογραφίες με επεξηγήσεις.

Κατερίνα ή Μαρία

Αποστολίδου

τηλ. 22840-32046



ΣΙΦΝΟΣ 11/07/04
Προς ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

S.O.S.

Ἡ βραβεύμενη
εἰκόνα τοῦ σπι-
τιοῦ μας στὸ Ἄνω
Πεζάρι τῆς Δίφρου
ἀπὸ τὴν Ἑλληνι-
κή Ἑταιρεία
τὸ 1973
σχεδὸν τῆς
παραδοσιακῆς
πολιτιστικῆς καὶ
κτηρονομίας τῆς
Δίφρου.

οἱ βραβεύμενες
κατερίνα καὶ
Μαριὰ Φουσούλια

Γιὰ τὴν ἐπιμέλῃ σου θέλῃς τὰ
ματὰς ἐργὰς περὶ τὴν ἐκδομὴν
τῶν φεγγάτων καὶ Σερφίτου.

FAX

210/3225240

Γιὰ τὰς παραπομπὰς ἐπεμβαθεῖς σου
φαίνεται σὺν βεβαιότητι
(καταβολὴ καὶ σὺν βεβαι-
ωμένη) ὅτι καὶ ἐξοφ-
λεῖται ἐνέφερες περὶ τὴν ἐκδομὴν
παραπομπῶν.