

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΘΕΜΑ: Αρχαιολογικές χώρες Α. Γωγών Βέροι 29 2007

[illegible]



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
για την Προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς
ΤΟΠΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΤΑ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ

ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ

ΖΗΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥΣ

Η Βέροια ανήκει στις ελάχιστες ελληνικές πόλεις με αδιάλειπτη παρουσία στο ιστορικό γίνεσθαι και με το ίδιο όνομα, τουλάχιστον από τον 5^ο π.Χ. αιώνα, όταν για πρώτη φορά αναφέρεται από τον Θουκυδίδη. Γνώρισε μακρές περιόδους ακμής, όπως αποκαλύπτουν τα περίφημα αρχαιολογικά ευρήματα, τα μνημεία και τα σύνολα που σώζονται μέχρι σήμερα. Παρόλα αυτά, τα μνημεία και οι αρχαιολογικοί χώροι, από τους ελληνοιστικούς μέχρι και τους παλαιοχριστιανικούς χρόνους, χρόνους ιδιαίτερης άνθησης, είναι πενιχρά. Μεγάλα δημόσια κτίρια, περίτεχνα ψηφιδωτά δάπεδα, που κάλυπταν μεγάλες εκτάσεις στην εντός των τειχών πόλη και λιθόστρωτοι δρόμοι είτε καταχώθηκαν, είτε αποκολλήθηκαν στην περίπτωση των ψηφιδωτών, είτε σώζονται στα υπόγεια πολυκατοικιών. Έτσι, οι μόνοι ορατοί και επισκέψιμοι σήμερα χώροι από την εποχή αυτή είναι ο ρωμαϊκός πύργος στην είσοδο της πόλης, τα ελάχιστα πλέον ίχνη της ρωμαϊκής οδού, στην οποία θα πρέπει να περπάτησε ο Απόστολος Παύλος πηγαίνοντας προς το Βήμα, και ο αρχαιολογικός χώρος του Αγ. Παταπίου.

Σε σχετικά πρόσφατες ανασκαφικές εργασίες στον χώρο του Αγ. Ιωάννη, αποκαλύφθηκαν τα ερείπια από ένα σημαντικό εκκλησιαστικό συγκρότημα που αποτελείται από δύο επάλληλες τρίκλιτες βασιλικές του 4^{ου} και 5^{ου} αιώνα, δημόσιο λουτρό του 4^{ου} αιώνα και αγωγοί του δικτύου ύδρευσης της πόλης, όπως ανακοίνωσε σε ημερίδα ο διευθυντής της 11^{ης} Ε.Β.Α. κ. Α. Πέtkος. Το συγκρότημα αυτό βρίσκεται σε μικρή απόσταση από τον αρχαιολογικό χώρο του Αγ. Παταπίου. Οι δύο μεγάλων διαστάσεων ναοί, ίδιας εποχής, σε μικρή απόσταση ο ένας από τον άλλο, αποδεικνύουν μεταξύ άλλων την χριστιανική πίστη και την ευσέβεια των Βεροιέων την εποχή εκείνη, πίστη που διατηρήθηκε μέχρι σήμερα, όπως δηλώνει ο μεγάλος αριθμός ναών που διασώζονται από τον 11^ο αιώνα και μετέπειτα. Δηλώνει ακόμα ότι η περιοχή θα πρέπει να αποτελούσε το θρησκευτικό κέντρο της πόλης.

Πάνω από τα ερείπια του ναού αυτού προβλέπεται, όπως πληροφορούμαστε, να κτισθεί μεγάλων διαστάσεων σύγχρονος ναός. Η θεμελίωση του νέου ναού, σύμφωνα με τους κτιριοδομικούς και αντισεισμικούς κανονισμούς, θα έχει ως αποτέλεσμα τη μερική καταστροφή των ευρημάτων και έτσι για άλλη μια φορά η πόλη θα χάσει την ευκαιρία να προβάλει την ιστορία της.

Θα περιμέναμε οι άμεσα ενδιαφερόμενοι φορείς, η Ιερά Μητρόπολη Βεροίας Ναούσης και Καμπανίας και η 11^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων να ενώσουν τις δυνάμεις τους για τη διατήρηση και προβολή αυτού του τόσο σημαντικού αρχαιολογικού χώρου και να συνδέσουν το όνομά τους με την πόλη εις το διηνεκές. Θα περιμέναμε η 11^η ΕΒΑ να καταβάλει προσπάθεια καταβάλλει προσπάθεια προς κάθε κατεύθυνση για την απαλλοτρίωση του χώρου. Θα περιμέναμε η Ιερά Μητρόπολη να προτείνει τη διατήρηση και ανάδειξη του λατρευτικού συγκροτήματος. Ο χώρος δεν χάνει την ιερότητά του. Θα μπορούσαν να τελούνται υπαίθριες λειτουργίες και μυστήρια, με τις κατάλληλες διαμορφώσεις και στέγαστρα. Ο κόσμος θα μπορούσε ακόμα να εκκλησιάζεται στους ναούς που βρίσκονται σε μικρή απόσταση και σπάνια λειτουργούν. Οι γύρω όψεις των οικοδομών, εξαιρετικά υποβαθμισμένες σήμερα, θα μπορούσαν να αναβαθμισθούν με την φροντίδα του Δήμου. Η πόλη θα αποκτούσε μια νέα πολιτιστική διαδρομή που θα συνέδεε τους αρχαιολογικούς χώρους Αγ. Παταπίου και Αγ. Ιωάννη και μέσω της ρωμαϊκής οδού θα κατέληγε στο Βήμα του Αποστόλου Παύλου, ενισχύοντας τον θρησκευτικό και πολιτιστικό τουρισμό, αλλά και την ιστορική συνείδηση των Βεροιέων.

Τέτοια σοβαρά ζητήματα που αναφέρονται στο δημόσιο χώρο και στην πολιτιστική κληρονομιά, απαιτούν διάλογο και προβληματισμό από όλους τους φορείς και από τους κατοίκους της πόλης. Πρόθεσή μας, με το δημοσίευμα αυτό είναι να ανοίξουμε αυτό το διάλογο και όλοι μαζί, ενωμένοι, να βρούμε τη βέλτιστη λύση για την πόλη και την ιστορία μας.

**Το Δ.Σ.
της Τοπικής Επιτροπής της
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
για την προστασία του Περιβάλλοντος
και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς**

