

ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 10, ΑΘΗΝΑΙ 134, ΤΗΛ. 622-535



 Ζητούμε συγγνώμη από τούς συνδρομητές μας για την μεγάλη καθυστέρηση που παρατηρήθηκε στην έκδοση του δελτίου μας.
 Η καθυστέρηση αυτή οφείλεται στην προσπάθειά μας να εκμεταλλευθούμε όσο γινόταν πιο αποδοτικά για τό θέμα του περιβάλλοντος τις σημαντικές εξελίξεις σ' όλη την ζωή της χώρας μας που μεσολάβησαν από τον περασμένο Αύγουστο όπως, αναβίωση των κομμάτων, βουλευτικές εκλογές, σχέδιο Συντάγματος, δημοτικές και κοινοτικές εκλογές κ.λ.π.
 Στις σελίδες που ακολουθούν εκθέτουμε τούς στόχους και τά αποτελέσματα αυτής της προσπάθειας.

Στόχος της 'Ελληνικής 'Εταιρείας είναι πάντα να θέτη με τρόπο υπεύθυνο και μεθοδευμένο στους εκπροσώπους του Λαού και της Πολιτείας αλλά και σε άλλους παράγοντες του τόπου, τό πρόβλημα που ανακύπτει από τή μόλυνση, τή ρύπανση και τή συνεχή αλλοίωση του φυσικού και ιστορικού χώρου που μας περιβάλλει.

Για τήν επίτευξη του στόχου αυτού ή 'Ελληνική 'Εταιρεία ασχολήθηκε στο διάστημα που πέρασε, από τό τελευταίο δελτίο, με τά εξής θέματα:

- Συνέταξε και προώθησε τροπολογία στο άρθρο 27 του Σχεδίου Συντάγματος που αναφέρεται στην προστασία του περιβάλλοντος ώστε να πετύχη τήν πληρέστερη θεσμική κατοχύρωσή της.
- Προεκλογικά ζήτησε από όλα τά πολιτικά κόμματα να πάρουν θέση στο θέμα της προστασίας του περιβάλλοντος. Από τίς απαντήσεις στις δέκα βασικές έρωτήσεις που θέσαμε, διαπιστώθηκε τό ενδιαφέρον των κομμάτων στο θέμα αυτό που πήρε μορφή κοινής δήλωσης.
- Στά πλαίσια του εορτασμού του Έτους Εύρωπαϊκής Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, όπως έχει οριστεί τό 1975 από τό Συμβούλιο της Εύρώπης:
 - α) όργάνωσε Τριήμερη Συνάντηση με θέμα τήν προστασία των μνημείων και των παραδοσιακών οικισμών,
 - β) κυκλοφόρησε μελέτη με πρόταση νέας νομοθεσίας για τά θέματα της προστασίας της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς,
 - γ) έκανε μία κινηματογραφική παραγωγή με θέμα τήν προστασία των παραδοσιακών οικισμών.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Τό άρθρο για τό περιβάλλον στο σχέδιο του νέου συντάγματος

Άμέσως μετά τήν καθεστωτική αλλαγή του περασμένου καλοκαιριού στρέψαμε όλες μας τίς προσπάθειες στο να πείσουμε τήν καινούργια δημο-

κρατική, πολιτική ηγεσία για την ανάγκη να συμπεριλάβει τον αγώνα για την προστασία του περιβάλλοντος στους στόχους της στην οίκοδόμηση της καινούργιας Ελλάδας.

Βρήκαμε υποστήριξη σ' όλες τις παρατάξεις κι' όλα τα κόμματα και ιδιαίτερη ανταπόκριση στο αίτημά μας για συμπερίληψη στο καινούργιο Σύνταγμα άρθρου που να κατοχυρώνει το περιβάλλον και την προστασία του μέσα σε μιά θεσμική διάταξη-πλαίσιο αφήνοντας φυσικά την λεπτομερειακή ρύθμιση ποικίλων σχετικών θεμάτων στον κοινό νομοθέτη.

Στο πρώτο σχέδιο που έδωσε στην σημοσιότητα η Κυβέρνηση και σ' όλες τις από τότε φάσεις επεξεργασίας του (κοινοβουλευτικές υποεπιτροπές, ολομέλεια επιτροπής για το Σύνταγμα, ολομέλεια της Βουλής) το άρθρο για το περιβάλλον είναι το άρθρο 27. Παρακολουθήσαμε την διαμόρφωση του άρθρου αυτού σ' όλα αυτά τα στάδια και αγωνιστήκαμε σ' όλα τα μέτωπα για να επιφέρουμε βελτιώσεις, να εξαλείψουμε αοριστίες ή επικίνδυνες λέξεις ή φράσεις που θα πρόσφεραν "παραθυράκια" στον νομοθέτη ή τον εφαρμοστή της νομοθεσίας για περιαφή του πνεύματος της βασικής διατάξεως. Προσπαθήσαμε ακόμα να εισάγουμε ειδική παράγραφο που να επιτρέπει την απόκτηση απ' το κοινωνικό σύνολο μνημείων ή παραδοσιακών χώρων που ανήκουν σε ιδιώτες χωρίς ούτε καταπάτηση του άπαράβιαστου δικαιώματος της ατομικής ιδιοκτησίας αλλά και ούτε προσφυγή στον απαγορευτικό, λόγω των τεράστιων ποσών που πολλές φορές απαιτούνται, θεσμό της αναγκαστικής απαλλοτριώσεως. Τέλος με ειδική τροπολογία που προτείναμε ζητήσαμε την συνταγματική προσταγή προς τον κοινό νομοθέτη για να προχωρήσει στον θεσμό που είναι απαίτηση, όπως τόσες φορές είπαμε και γράψαμε, όχι μόνο εκείνων που ασχολούνται με το περιβάλλον αλλά και των επενδυτών κάθε μορφής (βιομηχάνων, ξενοδόχων κλπ) δηλαδή την σύνταξη χωροταξικής μελέτης με στόχο τον μέγιστο κοινωνικό δεδομένο καταμερισμό του εθνικού χώρου ανάμεσα στις διάφορες ανθρώπινες δραστηριότητες (οίκηση, εργασία, ψυχαγωγία, βιομηχανία, τουρισμό κλπ) ώστε και η λειτουργικότητα αυτών των δραστηριοτήτων να προάγεται αλλά και οι όροι διαβιώσεως στον χώρο να είναι οι καλλίτεροι δυνατοί. Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές το σχέδιο του άρθρου 27 συζητείται από την ολομέλεια της Βουλής πριν την τελική του ψήφιση. Το αποτέλεσμα δεν είναι ακόμα γνωστό κι' έτσι δεν μας μένει παρά να περιμένουμε ελπίζοντας για το καλλίτερο. Τα σχόλιά μας πάνω στο τελικό άρθρο που θα ψηφιστεί θα τα γράψουμε στο επόμενο δελτίο.

Όπως και νάναι και ανεξάρτητα απ' την έκβαση της προσπάθειας θεωρούμε υποχρέωσή μας να ευχαριστήσουμε και απ' τις σελίδες αυτές εκείνους τους πολιτικούς άνδρες που μας δέχτηκαν, μας άκουσαν και έδωσαν ή υποσχέθηκαν να δώσουν την συνδρομή τους. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουμε τον Πρόεδρο της Κυβερνητικής Επιτροπής για το Σύνταγμα καθηγητή κ. Κ. Τσάτσο, τον Γενικό Εισηγητή της Μειοψηφίας καθηγητή κ. Δ. Τσάτσο, τον αρχηγό της ΕΚΝΔ κ. Γ. Μαύρο, τον ειδικό εισηγητή του άρθρου 27 κ. Κ. Άλαβάνο, τους καθηγητές κ.κ. Κ. Τρυπάνη, υπουργό Πολιτισμού και Επιστημών, και Ι. Πεσμαζόγλου και τους βουλευτές κ.κ. Γ. Αστεριάδη, Α. Αβραμίδη, Π. Αμπατζή, Ι. Δημόπουλο, Α. Κύριο και Ι. Φικιώρη.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ

Η Ελληνική Εταιρεία έπειδή πιστεύει ότι η έγκυρη και υπεύθυνη ενημέρωση του ελληνικού λαού για θέματα που τον αφορούν ζωτικά είναι απαραί-

τητη, έστειλε πρίν από τίς βουλευτικές έκλογές σέ όλα τά κόμματα έρωτήματα-κλειδιά, γιά τήν προστασία τοῦ περιβάλλοντος, ζητώντας τίς απόψεις τους πάνω στό θέμα.

Κάθε έρώτημα αρχίζει μέ τή φράση: "Ἡ Ἑλληνική Ἐταιρεία"πιστεύει". Καί συνεχίζει:

1. "Ότι ἡ προστασία τοῦ περιβάλλοντος ἀποτελεῖ ἐθνική ἐπιδίωξη καί πρέπει νά κατοχυρώνεται ἀπό τό Σύνταγμα τῆς χώρας. Ἐν ὅψει τῆς ἀναθεωρήσεως τοῦ Συντάγματος θά υἱοθετούσατε ἕνα νέο ἄρθρο πού θά ἔδετε τήν προστασία τοῦ περιβάλλοντος γενικά σάν βασικό στόχο τῆς πολιτείας; (ὅπως παραδείγματος χάριν εἶναι ἡ κοινωνική πρόνοια). Ἐπίσης θά εὐνοοῦσατε μία τροποποίηση τοῦ ἁρθρου περί δικαιωμάτων τῆς ιδιοκτησίας πού νά καθορίζει ὅτι ἡ ιδιοκτησία συνεπάγεται καί ὑποχρεώσεις τοῦ ιδιοκτῆτου πού ἐκπηγάζουν ἀπό τήν ἀνάγκη προστασίας τοῦ περιβάλλοντος;
2. "Ότι ἡ πάση θυσίᾳ ἐπιδίωξη τοῦ στόχου τῆς ἐκβιομηχανίσεως καί τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως γενικά, ἔχει συχνά ἔντονα ἀρνητικά ἀποτελέσματα γιά τήν γενική εὐημερία τῶν κατοίκων τῆς χώρας. Συμφωνεῖτε στήν ἔννοια μιᾶς συμμετρικῆς ἀναπτύξεως, στήν ὁποία ὑψηλή προτεραιότητα θά ἔχουν καί οἱ ἀξίες πού συνδέονται μέ τήν ποιότητα τοῦ περιβάλλοντος; Πῶς νομίζετε ὅτι μία τέτοια θέση θά ἐπηρέαζε τήν ἀξιολόγηση τῶν ἔργων ἑνός προγράμματος δημοσίων ἐπενδύσεων;
3. "Ότι γιά νά ἀποδώσῃ ἡ προσπάθεια προστασίας τοῦ περιβάλλοντος εἶναι ἀπαραίτητη ἡ συγκέντρωση τῶν ἀρμοδιοτήτων καί ὁ συντονισμός τῶν ἐνεργειῶν καθῶς καί ἡ ἐπάνδρωση τοῦ κρατικοῦ μηχανισμοῦ μέ εἰδικούς ἐπιστήμονες καί πεπειραμένο προσωπικό. Ποιό ὀργανωτικό σχῆμα καί ποιᾶ ἄλλα μέτρα θά προτεῖνατε γιά τήν πραγματοποίηση ὅλων αὐτῶν;
4. "Ότι μόνο μέ τό ἐνδιαφέρον καί τήν εὐρύτερη συμμετοχή τοῦ λαοῦ μπορεῖ νά ὑπάρξῃ προστασία τοῦ μνημειακοῦ πλούτου καί τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος, καθῶς καί ὅτι ἀναγκαῖα προϋπόθεση γι' αὐτά εἶναι ἡ καλλιέργεια καί ἡ ἀνοδος τοῦ μορφωτικοῦ ἐπιπέδου ὅλων τῶν Ἑλλήνων. Ποιᾶ μέτρα θά υἱοθετούσατε στήν περιοχή τῆς ἐκπαιδεύσεως ὅλων τῶν βαθμίδων, ἀπό τό νηπιαγωγεῖο ὡς τό Πανεπιστήμιο, προκειμένου νά τονωθῇ τό ἐνδιαφέρον τῶν νέων γιά θέματα πολιτιστικά καί θέματα περιβάλλοντος;
5. "Ότι σήμερα δέν εἶναι δυνατόν νά λαμβάνωνται σημαντικές, γιά τήν ζωή τοῦ πληθυσμοῦ, ἀποφάσεις στόν χωροταξικό καί πολεοδομικό τομέα, ἐρήμην αὐτοῦ τοῦ πληθυσμοῦ. Ποιούς μηχανισμούς καί διαδικασίες θά υἱοθετούσατε πού θά ἐξασφάλιζαν τήν ἐγκαιρὴ καί ἐνημερωμένη συμμετοχή ὁμάδων καί ἀτόμων στήν λήψη ἀποφάσεων γιά θέματα χωροταξικοῦ προγραμματισμοῦ ἢ πολεοδομικοῦ σχεδιασμοῦ;
6. "Ότι τό περιβάλλον εἶναι κοινό ἀγαθό καί ἐπομένως κάθε πολίτης πρέπει νά ἔχῃ τό "ἐννομο συμφέρον" νά τό προστατεύῃ. Θά υἱοθετούσατε τά ἀναγκαῖα νομοθετικά μέτρα πού θά ἀναγνωρίζουν τό δικαίωμα σέ ἄτομα ἢ συλλογικά ὅργανα πού μέ τήν ὑφιστάμενη νομική ἐρμηνεία τοῦ ὅρου, δέν θά εἶχαν ἐννομο συμφέρον, νά προσφεύγουν ἐνώπιον τῆς δικαιοσύνης γιά τήν καταγγελία παραπτώματος ἢ τήν ὑποστήριξη δικαι-

ώματος σχετικού με την προστασία του περιβάλλοντος;

7. "Ότι η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας απαιτεί να διατεθούν από το Κράτος, έμμεσα ή άμεσα, οικονομικοί πόροι πολλαπλάσιοι από τους σημερινούς. Θα υιοθετούσατε την έγγραφη αύξημένου σχετικού κονδυλίου στον κρατικό προϋπολογισμό και την παροχή οικονομικών κινήτρων και δανείων για ιδιωτικές δραστηριότητες που έχουν σαν αποτέλεσμα την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως π.χ. την αποκατάσταση παλιών σπιτιών ή την τόνωση παραδοσιακών οικισμών;
8. "Ότι η Πολιτεία θα έπρεπε να λάβη δραστικά μέτρα για την πρόληψη και καταπολέμηση της μόλυνσης και της ρυπάνσης της γης, των υδάτων και του αέρα. Τί μέτρα θα υιοθετούσατε για την αντιμετώπιση των προβλημάτων αυτού του είδους, όπως (α) την διάθεση των αποβλήτων των οικισμών (β) την μόλυνση και ρύπανση από την βιομηχανία (γ) την μόλυνση των υδάτων από την ναυτιλία (δ) την μόλυνση του αέρα από τα πάσης φύσεως μηχανήματα, από καύση μαζούτ και εγκαταστάσεις κεντρικής θέρμανσης;
9. "Ότι στην φάση που βρίσκεται σήμερα η ανάπτυξη της χώρας η γη δέχεται έντονες πιέσεις εκμεταλλεύσεως. Θα υιοθετούσατε την θέσπιση νομοθετικών περιορισμών, σχετικών με την χρήση της γης και με την εγκατάσταση της κάθε δραστηριότητας στον χώρο; Τί μέτρα έχετε να προτείνετε σχετικά;
10. Τί άλλα σχέδια ή μέτρα έχετε να προτείνετε ώστε να εξασφαλισθῇ η ποιότητα του φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος και να προστατευθῇ η πολιτιστική μας κληρονομιά;

Η ιδέα αποδείχτηκε σωστή και παρά τον φόρτο της προεκλογικής περιόδου όλα τα κόμματα απάντησαν στα ερωτήματά μας, άλλα λιγότερο και άλλα περισσότερο έμπεριστατωμένα. Ενδεικτικό του ενδιαφέροντος των πολιτικών κομμάτων για το θέμα του περιβάλλοντος που άπηχῃ την ευαισθησία του κοινού πάνω στο θέμα αυτό είναι ότι εκτός από τις απαντήσεις στα ΔΕΚΑ ερωτήματα, όλα τα πολιτικά κόμματα αντιπροσωπεύτηκαν σε κοινή σύσκεψη που οργάνωθηκε στα γραφεία μας και που είχε σαν αποτέλεσμα να εκδοθῇ την παρακάτω κοινή δήλωση.

ΚΟΙΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Σε κοινή σύσκεψη αντιπροσώπων των κομμάτων που οργανώθηκε με πρωτοβουλία της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, με θέμα την προστασία του συνόλου του περιβάλλοντος, φυσικού και πολιτιστικού, τα ελληνικά πολιτικά κόμματα διαπιστώνουν ότι υπάρχει για τις κοινές θέσεις μιά σημαντική περιοχή συμφωνίας. Συγκεκριμένα διαπιστώθηκε σύμπτωση απόψεων στα παρακάτω σημεία:

1. Η ποιότητα του περιβάλλοντος, αποτελεί έθνική επιδίωξη και πρέπει να κατοχυρώνεται σαν αναφαίρετο άτομικό δικαίωμα του κάθε πολίτη.
2. Η ανεξέλεγκτη οικονομική ανάπτυξη και η αναγκαία υποδομή της, χωρίς παράλληλη προστασία του περιβάλλοντος, μπορεί να αποβῇ βλαβερή για τον λαό. Επιδίωξή μας λοιπόν πρέπει να είναι η

σύμμετρη ανάπτυξη πού θα εξασφαλίση τήν ποιότητα τοῦ περιβάλλοντος.

3. Οἱ εὐθύνες γιά τά θέματα προστασίας τοῦ περιβάλλοντος πρέπει νά ἀναληφθοῦν ἀπό κεντρικό φορέα.
4. Ἡ προστασία τοῦ μνημειακοῦ μας πλούτου καί τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος προϋποθέτουν καλλιέργεια τοῦ πολίτη, πού, θά, ἐξασφαλισθῇ μέ τόν κατάλληλο προσανατολισμό τῆς παιδείας, σέ ὅλες τίς ἐκπαιδευτικές βαθμίδες.
5. Ὁ ὑπεύθυνος κατατοπισμός τοῦ πολίτη καί ἡ συμμετοχή του στήν λήψη ἀποφάσεων ἀποτελοῦν ἀναγκαῖα προϋπόθεση γιά τήν ἐξασφάλιση τῆς ποιότητας τοῦ περιβάλλοντος.
6. Ἡ πρόληψη καί ἡ καταπολέμηση τῆς ρυπάνσεως τῆς γῆς, τῶν ὑδάτων καί ἀέρα ἀπαιτεῖ νά ληφθοῦν ἀπό τήν Πολιτεία μέτρα πιά αὐστηρά ἀπό αὐτά πού ἰσχύουν σήμερα.
7. Ἡ προστασία τοῦ ἐθνικοῦ χώρου ἀπό τίς πιέσεις γιά ἐκμετάλλευση τῆς γῆς, ἀπαιτεῖ νά θεσπιστοῦν νομοθετικοί περιορισμοί, σχετικά μέ τήν χρήση τῆς γῆς καί μέ τήν ἐγκατάσταση τῆς κάθε δραστηριότητας στόν χώρο.

ΑΘΗΝΑ 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1974

Τά πολιτικά κόμματα: ΕΝΩΜΕΝΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΟΥ-ΝΕΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΤΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Τριήμερη συνάντηση

Εἶναι γνωστό ὅτι τό 1975 ὀρίστηκε ἀπ'τό Συμβούλιο τῆς Εὐρώπης "Ετος Εὐρωπαϊκῆς Ἀρχιτεκτονικῆς Κληρονομιάς. Σάν συμβολή στόν ἑορτασμό αὐτό, ἡ Ἑλληνική Ἑταιρεία ὀργάνωσε μία τριήμερη συνάντηση μέ θέμα "Ἡ προστασία τῶν μνημείων καί τῶν παραδοσιακῶν οἰκισμῶν" στήν αἴθουσα διαλέξεων τῆς Ἑθνικῆς Πινακοθήκης, στίς 5, 6 καί 7 Φεβρουαρίου, 1975.

Τήν τριήμερη αὐτή συνάντηση, τίμησαν μέ τήν παρουσία τους ὁ ὑπουργός Πολιτισμοῦ καί Ἐπιστημῶν κ. Τρυπάνης, ὁ ὑφυπουργός Δημοσίων Ἔργων κ. Μπίρης, ὁ ὑπουργός Βιομηχανίας κ. Κονοφάγος, ὁ ὑφυπουργός Τύπου καί Πληροφοριῶν κ. Λαμπρίας, ὁ γενικός γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καί Ἐπιστημῶν κ. Καββαδίας καθώς καί ἄλλες προσωπικότητες.

Μετά ἀπό μία σύντομη εἰσαγωγή τοῦ προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας, τήν συνάντηση χαιρέτησε ὁ ὑφυπουργός κ. Μπίρης καί ἀμέσως μετά ἀνέπτυξε τή συμασία τοῦ ἑορτασμοῦ τοῦ "Ετους ὁ γενικός γραμματέας τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καί Ἐπιστημῶν κ. Καββαδίας. Σέ συνέχεια ὁ κ. Ἀνδρέας Συμεὼν μίλησε γιά τή συνθετική ἀντιμετώπιση τῶν προβλη-

μάτων της προστασίας. Μετά από ένα σύντομο διάλλειμα έγινε ελεύθερη συζήτηση με πρόεδρο τόν κ. Τραυλό και ομιλητές την κα Παπανικολάου-Κρίστενσεν, τόν καθηγητή κ. Μπούρα και τούς κ.κ. Πετρονώτη και Στεφάνου, με θέμα την καταγραφή και αξιολόγηση των μνημείων και των συνόλων. Ακολούθησε η προβολή της ταινίας της Ελληνικής Εταιρείας "Μυκονιάτικος Μπάλλος".

Τήν δεύτερη μέρα μετά από τις ομιλίες της κας Καρμίρη-Μιχοπούλου και της δίδας Μαρκοπούλου συζητήθηκε από ειδικούς τό θέμα της νομικής αντιμετώπισης της προστασίας των οίκισμών και των συνόλων. Πρόεδρος στήν συζήτηση ήταν ο καθηγητής κ. Αραβαντινός και ομιλητές οι καθηγητές κ.κ. Ζήβας και Σίνος και οι κ.κ. Παπαγεωργίου, Παπαδόδημας και Παπαθεοδώρου, ο νέος δήμαρχος Αθηναίων. Η ημέρα έκλεισε με τό φίλμ "Ίανός", μία παραγωγή της RANK XEROX, πού έχει αφιερώσει στό "Έτος Εύρωπαϊκής Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς και με τό φίλμ "Εκκλησιές της Αττικής" μία ταινία πού έχει γυριστή από μία ομάδα νέων παιδιών, τήν Μαρία Γαβαλά, τήν Βασιλική Ήλιοπούλου και τήν Εύγενία Κάμφωνα πού βασίζεται στό ομώνυμο βιβλίο των κ. Μπούρα και των κυριών Ανδρεάδη και Καλογεροπούλου.

Τήν τελευταία μέρα, η συνάντηση συνεχίστηκε με πρόεδρο τόν κ. Α.Συμεών με γενικό θέμα "Μεθοδολογία προστασίας του περιβάλλοντος" και αναπτύχθηκαν ειδικά προβλήματα, πού παρουσιάζουν ορισμένοι τόποι και αναφέρθηκαν συγκεκριμένα έπιτεύγματα για τήν προστασία του χαρακτήρα μνημείων και οίκισμών. Ειδικότερα μίλησαν η κα Αργυροπούλου για τήν Καισαριανή, ο κ. Ρωμανός για τή Μύκονο και τή Δήλο, ο κ. Κονταράτος για τή Μάνη, ο κ. Κάρτας για τίς Κυκλάδες και για τό έργο πού γίνεται εκεί από τό Γραφείο Αρχιτεκτονικών Συμβουλών της Ελληνικής Εταιρείας και ο καθηγητής κ. Μυλωνάς για τό "Άγιο Όρος. Ο επίλογος της συνάντησης έγινε από τόν ύπουργό Πολιτισμού και Επιστημών κ. Τρουπάνη. Μετά ακολούθησε γενική συζήτηση και ακούστηκαν πολλές και ένδιαφέρουσες θέσεις για διάφορα θέματα. Στή συνέχεια η έπιτροπή πορίσματος πού μετείχαν ο καθηγητής κ. Αραβαντινός, ο καθηγητής κ. Μυλωνάς, η κ. Γκάρτζου, η κ. Φατούρου-Ήσυχάκη, ο κ. Συμεών και ο κ. Δεκαβάλλας εξέδωσε τό ακόλουθο πόρισμα:

Π Ο Ρ Ι Σ Μ Α

Οι συμμετέχοντες στή Συνάντηση για τήν Προστασία των Μνημείων και των Παραδοσιακών Οίκισμών της χώρας πού όργάνωσε η Ελληνική Εταιρεία με τήν εύκαιρία του όρισμού από τό Συμβούλιο της Εύρώπης του 1975 σάν "Έτος Εύρωπαϊκής Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς", άφου παρακολούθησαν μία σειρά από ανακοινώσεις και συζητήσεις σχετικά με τά προβλήματα της προστασίας, τίς ανάγκες πού παρουσιάζονται και τίς προσπάθειες πού έχουν γίνει ως τώρα, και άφου εξέτασαν τίς προτάσεις της Ελληνικής Εταιρείας για ένα σύστημα συγκεκριμένων θεσμικών μέτρων, κατέληξαν στίς παρακάτω διαπιστώσεις:

Α. ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

1. Ότι η μνημειακή-αρχιτεκτονική κληρονομιά ανήκει στό σύνολο και άποτελεϊ κοινωνικό αγαθό, άφου:

- α) έπιβεβαιώνει τήν ιστορική, πνευματική και καλλιτεχνική συνέχεια του έθνικού μας πολιτισμού,
- β) διασώζει ένα περιβάλλον με ανθρώπινο μέτρο και ποιότητα και
- γ) καταξιώνει τά επί μέρους έπιτεύγματα της αρχιτεκτονικής και των εικαστικών τεχνών μέσα στό αύθεντικό τους πλαίσιο.

2. "Ότι, ιδιαίτερα στην περίπτωση των "ζωντανών μνημείων", σημασία έχει η διατήρηση όχι μόνο μεμονωμένων κτισμάτων, όσο αξιολόγα κι' αν είναι αυτά, αλλά των μνημειακών συνόλων μαζί με τις ανθρώπινες δραστηριότητες που αυτά, σαν κελύφη, περικλείουν.

3. "Ότι πλήθος καταστροφών εξακολουθούν να συμβαίνουν από διάφορους λόγους στα μνημεία, τόσο στα ιστορικά κέντρα των αναπτυσσόμενων πόλεων όσο και στους μικρούς απομακρυσμένους ιστορικούς οικισμούς που μεταμορφώνονται ή εγκαταλείπονται.

4. "Ότι υφίσταται αδυναμία της πολιτείας, από έλλειψη ταξινομημένων στοιχείων και ανεπάρκεια του σημερινού νομοθετικού πλαισίου,

α) να ελέγξει συστηματικά τα προβλήματα που ανακύπτουν,

β) να προβή σε αντικειμενική αξιολόγηση των μνημείων και να συντάξει ιεραρχημένα προγράμματα και

γ) να πραγματοποιήσει γρήγορα και οικονομικά τις απαιτούμενες μελέτες.

5. "Ότι είναι απαραίτητη, για την αντιμετώπιση των αιτίων και όχι των συμπτωμάτων της καταστροφής, η ανάπτυξη μηχανισμών προστασίας που να βασίζονται στα δεδομένα ενός μεταβαλλόμενου οικονομικοκοινωνικού συστήματος, χρησιμοποιώντας για τό σκοπό αυτό τα εργαλεία που προσφέρει ο προγραμματισμός και η χωροταξία.

"Ότι, όπου αυτό είναι δυνατό, η προστασία πρέπει να επιδιώκεται με την έξυγιανση των παραδοσιακών συνόλων και την απόδοσή τους σε νέες χρήσεις.

Με βάση τις παραπάνω διαπιστώσεις, οι σύνεδροι κατέληξαν στο συμπέρασμα και προτείνουν ότι, για την εφαρμογή ενός αποτελεσματικού προγράμματος προστασίας, είναι απαραίτητο να πραγματοποιηθούν τα επόμενα:

B. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

1. "Η εξασφάλιση, με σχετικές διατάξεις στο Σύνταγμα, των προϋποθέσεων για μια συγχρονισμένη νομοθεσία προστασίας.

2. "Η θέσπιση μιᾶς νομοθεσίας για την προστασία, με άφετηρία την πρόταση της Ελληνικής Εταιρείας, και μετά από συνεργασία του κοινού και των αρμοδίων. "Η έμφαση σ' ένα τέτοιο σύστημα θεσμικών μέτρων θα πρέπει να είναι όχι στα μέχρι τώρα εφαρμοζόμενα "παθητικά" ή "κατασταλτικά" μέτρα προστασίας, αλλά σε "ένεργητικές" ή "δυναμικές" μεθόδους.

3. "Η ανάληψη από τό Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών μιᾶς συστηματικής προσπάθειας για την καταγραφή και αξιολόγηση των μνημείων και συνόλων, με βάση τις διεθνώς παραδεδεγμένες μεθόδους και με παράλληλη αξιοποίηση των ήδη επί μέρους μελετών. "Ετσι με οίκονομία δυνάμεων θα καταστή δυνατή η διαρκής πληροφόρηση στην απαιτούμενη έκταση για την κατάσταση των μνημείων και τις επεμβάσεις πάνω σ' αυτά καθώς και η παροχή στοιχείων για τόν προγραμματισμό και τις απαιτούμενες μελέτες.

4. Ἡ ἐξασφάλιση κατάλληλων ἐξειδικευμένων ἐπιστημόνων διαφόρων κλάδων καλλιτεχνῶν, τεχνικῶν καὶ τεχνιτῶν, σέ ἐπαρκῆ ἀριθμό, ὥστε νά καλυφθοῦν οἱ ἐνάγκες τῆς συντήρησης. Ἀκόμη ἡ δημιουργία κατάλληλου πλαισίου γιὰ τὴ συνεργασία ἐξειδικευμένων διακλαδικῶν ὁμάδων.

5. Ἡ ἀμεση ἀξιοποίηση, ἀπὸ τὸ Κράτος, τῶν ἐλάχιστων ἐξειδικευμένων διπλωματούχων ἀναστηλωτῶν καὶ ἡ ἔδρυση τόσο μεταπτυχιακῶν ὥς καὶ εἰδικῶν σχολῶν, σέ ὅλα τὰ ἐπίπεδα τῆς ἐκπαίδευσης, γιὰ τὴν ἐξειδίκευση συντηρητῶν σέ ὅλες τῖς ἀπαραίτητες εἰδικότητες.

6. Ἡ δημιουργία ἐνὸς εἰδικοῦ εὐέλκτου φορέα στὸν ὁποῖο νά συγκεντρωθοῦν ὅλες οἱ ἀρμοδιότητες γιὰ τὴν καταγραφή μνημείων καὶ συνόλων καθὼς καὶ γιὰ τὴν μελέτη καὶ ἐπίβλεψη τῆς ἐφαρμογῆς ἐνὸς ὁλοκληρωμένου προγράμματος προστασίας τῶν.

7. Ἡ δημιουργία, διὰ μέσου ὧν τῶν ἐκδηλώσεων τῆς κυβερνητικῆς πολιτικῆς, τῶν κατάλληλων οἰκονομικο-κοινωνικῶν συνθηκῶν, ὥστε ν' ἀντιμετωπισθῇ ἡ ὑποβάθμιση τοῦ πολεοδομικοῦ καὶ ἀρχιτεκτονικοῦ περιβάλλοντος ἀπὸ τὴν ἐγκατάλειψη ἢ τῖς πιέσεις πού δημιουργεῖ ἡ τεχνολογικὴ ἀνάπτυξη.

8. Ἡ πολιτιστικὴ ἀγωγή τοῦ πολίτη, σέ ὅλα τὰ ἐπίπεδα, μέ εἰδικὰ ἐκπαιδευτικὰ προγράμματα, μέ τὴν κατάλληλη χρῆση τῶν μέσων ἐνημέρωσης καὶ τὴν προβολὴ τῶν κατάλληλων προτύπων.

9. Ἡ κατοχύρωση τῆς συμμετοχῆς τοῦ πολίτη μέ δημοκρατικὲς διαδικασίες, στὸν προγραμματισμό, τὸν σχεδιασμό καὶ τὴν ἐφαρμογὴ τῶν προγραμμάτων προστασίας μέσα στὰ πλαίσια τῆς τοπικῆς αὐτοδιοίκησης.

Οἱ σύεδροι ἔκριναν ὅτι εἶναι σκόπιμο νά συνεχιστῇ ἡ προσπάθεια πού ἄρχισε μέ τὴν συνάντηση τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας καὶ τὴν ἀνταλλαγή ἀποψέων πάνω σέ ὅλα τὰ εἰδικὰ θέματα πού προέκυψαν.

Τέλος, ἀποφασίζουν νά ἀπευθύνουν ἐκκλήση πρὸς τῖς ἀρχές γιὰ τὴν ἀμεση ἀνάληψη ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ εἰδικῶν προγραμμάτων γιὰ ἐπείγοντα θέματα, ὅπως αὐτὴ τὴ στιγμή εἶναι ἡ προστασία τῶν νεοκλασσικῶν μνημείων τῆς Ἀθήνας, τῶν ἀρχοντικῶν τῆς Καστοριᾶς καὶ τοῦ νεοκλασσικοῦ οἰκισμοῦ τῆς Ἑρμούπολης.

Βιβλίο μέ τὰ πρακτικὰ τῆς τριήμερης συνάντησης ἤδη τυπώνεται καὶ θά διατίθεται στοὺς ἐνδιαφερόμενους ἀπὸ τὰ γραφεῖα τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας.

Θεσμικὴ μελέτη γιὰ τὴν προστασία τῶν μνημείων καὶ οἰκιστικῶν συνόλων

-Ἡ ἀδελφὴ ὁργάνωση "FONDATION INTERNATIONALE POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE DE LA GRECE" ἔθεσε στὴ διάθεση τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας τὴν ἀναγκαίαν χρηματοδότηση προκειμένου ἡ τελευταία νά ἐτοιμάσῃ μιὰ μελέτη πού νά καλύπτῃ τὸν τόσο ζωτικὸ τομέα τῆς νομοθεσίας καὶ γενικότερα τοῦ ἀναγκαίου θεσμικοῦ πλαισίου γιὰ τὴν προστασία τῶν μνημείων καὶ οἰκιστικῶν συνόλων. Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο ἀνέθεσε τὴν μελέτη στὴν ἀρχιτέκτονα καὶ Δίδα Αὐγὴ Μαρκοπούλου καὶ στὸν οἰκονομολόγο καὶ εἰδικὸ περί τὰ συναφῆ θέματα κ. Νικ. Παπαδόδημα, ἐνῶ συγχρόνως ὄρισε ἐπιτροπὴ παρακολουθήσεως καὶ δημοσιεύσεως τῆς μελέτης ἀπὸ τοὺς κ.κ. Κ. Δεκαβάλλα, ἀρχιτέκτονα πολεοδόμο, Χ. Μπούρα, καθηγητὴ τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβείου Πολυτεχνείου, Π. Μυλωνᾶ, καθηγητὴ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν καὶ Ἀ. Συμεῶν, ἀρχι-

τέκτονα πολεοδόμου. Ἡ ἐργασία ἄρχισε τόν Ἰούνιο τοῦ 1974, ὁλοκληρώθηκε στό τέλος τοῦ ἔτους καί κυκλοφόρησε σ' ἓνα τόμο μέ τόν τίτλο "Προστασία Μνημείων καί Συνόλων".

Ὁ τόμος αὐτός διανεμήθηκε ἤδη στά μέλη τῶν κοινοβουλευτικῶν ἐπιτροπῶν, πού καταρτίζουν τό νέο Σύνταγμα καί σέ ἄλλους παράγοντες τῆς δημοσίας ζωῆς.

Καί αὐτή ἡ ἔκδοση διατίθεται στούς ἐνδιαφερόμενους στά γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας μας.

"Μυκονιάτικος Μπάλλος"

Προσφορά στό "Ἔτος Εὐρωπαϊκῆς Ἀρχιτεκτονικῆς Κληρονομιάς

Ἡ ταινία μέ τίτλο "Μυκονιάτικος Μπάλλος" πού εἶναι παραγωγή τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας, μέ σκηνοθέτη τόν κ. Παπαστάθη καί ἐπιστημονικό σύμβουλο τόν Ἀρ. Ρωμανό, ἔχει θέμα τήν ἀλλοίωση τῶν παραδοσιακῶν οἰκισμῶν καί χρησιμοποιεῖ σάν παράδειγμα τή Μύκονο, πού παρ' ὅλους τούς εἰδικούς νόμους προστασίας, ὑφίσταται ἐντονώτερη ἀλλοίωση μέρα μέ τή μέρα. Στά πλαίσια τῆς ἐπικοινωνίας μέ τό εὐρύτερο κοινό ἡ Ἑλληνική Ἑταιρεία προτίθεται νά παρουσιάσῃ τό φίλμ αὐτό ἀπό τό Ἐθνικό Ἰδρυμα Ραδιοφωνίας καί Τηλεοράσεως. Ἡ πρώτη ὁμως παρουσίαση τοῦ φίλμ στό κοινό τῆς Ἀθήνας, θά γίνη στήν αἴθουσα τῆς Ἐθνικῆς Δυρικῆς Σκηνῆς τή Δευτέρα 28 Ἀπριλίου.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Δωρεές, προσφορές και επιχορηγήσεις στους σκοπούς της 'Ελληνικής 'Εταιρείας

Τρία χρόνια μετά την σύσταση της 'Ελληνικής 'Εταιρείας τό Κράτος αναγνωρίζει τό έργο της. Έτσι τό 'Υπουργείο Οίκονομικών μέ δική του πρωτοβουλία ένέκρινε τή χορήγηση πιστώσεως για τήν έξυπηρέτηση τών σκοπών της.

- 'Η 'Εταιρεία Μ.Κ.Φωστηρόπουλος προσέφερε 50.000 δρχ., και
ο κ. Γ.Ποταμιάνος 100.000 δρχ.
- Επίσης ο κ. Π.Κοντέλλης μās έστειλε 50.000 δρχ. Τό ίδιο ποσό λάβαμε από τίς 'Εταιρείες "ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΑΒΕΣ" και Α.Ε. Τσιμέντα "TITAN".

Οί προσφορές αυτές διατίθενται για τήν ένίσχυση της Γραμματείας.

Εύχαριστούμε θερμά τούς δωρητές και έπισημαίνουμε ότι οί προσφορές τους ήταν ιδιαίτερα πολύτιμες, ύστερα από τίς δαπάνες, πού υποχρεώθηκε νά κάνη ή γραμματεία για τήν κάλυψη τών δραστηριοτήτων της.

Έλπίδα μας είναι ότι ή πολύτιμη προσφορά τους στό έργο μας θά συνεχισθί και στό μέλλον.

Αρχίζει ή άνέγερση του έπιστημονικού σταθμού-παρατηρητηρίου στη Μικρή Πρέσπα. 'Η δαπάνη για τήν άνέγερση του σταθμού θά καλυφθί από τήν έταιρεία "Dart Hellas". 'Η τελετή της θεμελίωσης θά γίνη τήν 1η 'Ιουνίου και θά παραβρεθί τό Διοικητικό Συμβούλιο της 'Ελληνικής 'Εταιρείας.

Αρχισαν οί εργασίες αναστηλώσεως του Ναού του Σωτήρος στον Χορτιάτη, μέ δαπάνη της αδελφής όργάνωσης στην 'Αγγλία "National Trust for Greece". 'Η σχετική άδεια για τήν έκτέλεση του έργου δόθηκε από τήν 'Αρχαιολογική 'Υπηρεσία. Αυτό ένθαρρύνει τίς προσπάθειές μας και ένισχύει τίς έλπίδες μας για μιά πιο καλή και στενή

Για νά συμβάλη στην έκπαίδευση τών παιδιών του δημοτικού σχολείου ή 'Ελληνική 'Εταιρεία χρησιμοποίησε τή δωρεά της ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΑΒΕΣ (μέ τήν έγκριση της δωρήτριας) για νά γίνη μιά ταινία σταθερών εικόνων (film-strip) μέ τίτλο "Τό διαστημόπλοιο ΓΉ" πού αναφέρεται σε θέματα της προασίας του περιβάλλοντος.

Από τήν δωρεά θά καλυφθί και ή δαπάνη της άνατυπώσεως 4.000 αντιτύπων ώστε νά διανεμηθί σε ισάριθμα δημοτικά σχολεία μετά από σχετική έγκριση του 'Υπουργείου Παιδείας.

Τήν έπιμέλεια της παραγωγής είχε ο κύριος 'Η.Νέλλας, τά σχέδια είναι της κυρίας Μαριάννας Βερέμη και του κυρίου 'Αντώνη Καλαμάρα, τά slides, πού χρησιμοποιήθηκαν, συγκεντρώθηκαν από τόν κύριο 'Η.Νέλλα και τό κείμενο γράφτηκε από τόν κ. Νίκο Πηλαβάκη.

Όμάδα Νέων

Η "ομάδα νέων", φίλων της "Ελληνικής Εταιρείας" διοργανώνει όμιλίες και συζητήσεις με μαθητές σχολείων που επισκέπτεται, πάνω σε θέματα προσαςία του περιβάλλοντος. Για τόν σκοπό αυτό, χρησιμοποιεί και την ταινία της Ελληνικής Εταιρείας "Μυκονιάτικος Μπάλλος". Η ίδια ομάδα προκήρυξε διαγωνισμό φωτογραφίας με θέμα "Επέμβαση στό περιβάλλον". Στόν διαγωνισμό μπορούν νά λάβουν μέρος νέοι, έρασιτέχνες φωτογράφοι. (περισσότερες πληροφορίες στά γραφεία της Εταιρείας μας).

Η δράση της Ελληνικής Εταιρείας στην έπαρχία

α) Τά σχέδια του Τσίλλερ

Διαφυλάχθηκαν τά σχέδια του Τσίλλερ, που βρίσκονται στή Σϋρο μέσα σε είδική σχεδιοθήκη, που προσέφερε ή "Ελληνική Εταιρεία".

Ο δήμαρχος της Σϋρου, έφέτης κ. Α.Τζένος με έπιστολή του στην "Ελληνική Εταιρεία" εύχαριστεί για την προσφορά της και γενικώτερα έπισημαίνει τή συμβολή του Γραφείου Αρχιτεκτονικών Συμβουλών (πού έχει ίδρύσει ή Εταιρεία μας στή Σϋρο) στην προστασία του αρχιτεκτονικού χαρακτήρα του νησιού.

β) Χαλκίδα, Βόλος, Σπάρτη

Άλλη μία τοπική ομάδα της "Ελληνικής Εταιρείας" άρχισε νά λειτουργή στην Χαλκίδα. Στο μεταξύ άρχισε ή προεργασία για την ίδρυση τοπικών ομάδων στόν Βόλο και στή Σπάρτη.

Είδικά στόν Βόλο άνανεώθηκαν οι παλιές έπαφές με έπίσκεψη του διευθυντή της Γραμματείας της "Ελληνικής Εταιρείας" κ. Ανδρέα Καλλιγᾶ και του καλού φίλου της "Ελληνικής Εταιρείας" κ. Φίλιππου Κουτσίνα με τούς τοπικούς παράγοντες.

Υποτροφίες

Οι ύποτροφίες της "Ελληνικής Εταιρείας" αποδίδουν.

Ο ζωγράφος-συντηρητής κ. Δημήτριος Ζαχαρίου, που τελείωσε τή μετεκπαίδευσή του στή Δυτική Γερμανία και Ελβετία με ύποτροφία της "Ελληνικής Εταιρείας" είναι τώρα ύποδιευθυντής του παραρτήματος Βόλου του Έθνικού Όργανισμού Ελληνικής Χειροτεχνίας. Ο κ. Ζαχαρίου εύχαριστεί την έταιρεία μας για την οικονομική ενίσχυσή της και προτείνει την ίδρυση με πρωτοβουλία της "Ελληνικής Εταιρείας" προτύπου εργαστηρίου συντηρήσεως, που νά είναι έξοπλισμένο με όλα τά μέσα της σύγχρονης πρακτικής και έπιστημονικής έρευνας για τή διαφύλαξη, συντήρηση και άναστήλωση έργων της τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

Ο αρχιτέκτων-άναστηλωτής κ. Αργύρης Μπακιρτζής, που τελείωσε τή μετεκπαίδευσή του στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου της Ρώμης, με ύποτροφία της "Ελληνικής Εταιρείας" βρίσκεται τώρα στό Μουσείο Καβάλας. Από τή θέση αυτή συνεχίζει τή προσπάθειά του για τή προστασία του πολιτιστικού και μνημειακού πλούτου της χώρας μας.

Οικονομική ενίσχυση 20.000 δρχ. έδωσε ή "Ελληνική Έταιρεία" στή κα Μαρία Σύδα, πού σπουδάζει στή Ρώμη αρχιτεκτονική-άναστήλωση.

Νέα από τόν άγώνα για τό περιβάλλον στή χώρα μας

Τά παιδιά δίνουν τό παράδειγμα

Πολλές οργανώσεις της χώρας μας και ιδιαίτερα ή Φιλοδασική Ένωση Αθηνών ανέπτυξαν πρωτοβουλία για νά μήν κόβουνται τά έλατα και χρησιμοποιούνται για Χριστουγεννιάτικα δέντρα. Η διαπίστωση ήταν ότι φέτος, τά περισσότερα από τά έλατα πού κόπηκαν έμειναν άπούλητα και κήκων ύστερα στους άνοιχτούς χώρους. Τό παράδειγμα τό έδωσαν τά παιδιά, πού μέ βάρδιες έξω από τά καταστήματα, απέτρεπαν τούς γονείς ν' αγοράζουν έλατα.

Πονοκέφαλος για τούς ασφαλιστές

Προβλήματα δημιουργεί και στις Ασφαλιστικές Έταιρείες ή μόλυνση του περιβάλλοντος. Γιατί οι έταιρείες αυτές είναι υποχρεωμένες νά καλύπτουν και αυτόν πού προκαλεί τήν μόλυνση και τά θυματά του.

Τό θέμα τίγεται σέ άρθρο πού δημοσιεύεται στό Δελτίο Ένημερώσεως της Άνωρύμου Έταιρείας Γενικών Ασφαλίσεων "Η Ιονική".

Η άρθρογράφος παρατηρεί ότι πέρα από τήν αναπροσαρμογή των ασφαλιστρών και τήν είσαγωγή κανονισμών τεχνικής και νομικής φύσεως, οι ασφαλιστικές έταιρείες οφείλουν νά συμβάλλουν και στήν εξέλιξη της τεχνολογίας, ώστε ή ασφάλιση νά μή χρησιμοποιείται σάν αντίσταθμισμα στήν παράλειψη της λήψεως μέτρων για τήν άποφυγή της μολύνσεως.

Πεντέλη

Η Συντονιστική Επιτροπή Σαρωνικού όργάνωσε στις αρχές Μαρτίου συνέντευξη τύπου, στό Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας μέ θέμα τήν καταστροφή της Πεντέλης.

Σ'αυτήν αναπτύχθηκαν οι άπόψεις των εταιρειών για τήν αλόγιστη έκμετάλλευση του μαρμάρου καθώς και για τίς σκανδαλώδεις οίκοπεδοποιήσεις.

Στό θέμα αυτό δόθηκε μεγάλη δημοσιότητα από τόν τύπο και έτσι προκλήθηκε τό ένδιαφέρον της Κυβέρνησης για τή σωστή αντιμετώπιση του θέματος.

Νέα από τόν άγώνα για τό περιβάλλον στό έξωτερικό

The Society for the Preservation of the Greek Heritage.

Στις Η.Π.Α. ιδρύθηκε ανεξάρτητη άδελφή-έταιρεία μέ τήν έπωνυμία "The Society for the Preservation of the Greek Heritage". Μέλη της έταιρείας είναι Έλληνες της Αμερικής καθώς και οι εκεί φίλοι της Ελλάδας.

Σκοποί της είναι: Συνεργασία μέ τήν "Ελληνική Έταιρεία", ύποβολή έποικοδομητικών προτάσεων για τήν προστασία του περιβάλλοντος στήν Ελλάδα

καί προσφορά οίκονομικῶν ἐνισχύσεων ἢ ἀνάληψη ἐκτελέσεως ἔργων γιά τήν δια-
φύλαξη μνημείων καί παραδοσιακῶν οἰκισμῶν στή χώρα μας.

Γιά τήν καλύτερη ὀργάνωση τῆς Ἑταιρείας ἔχουν δημιουργηθῇ ἑπτὰ τμή-
ματα, πού ἀντιστοιχοῦν σέ ἀνάλογα γεωγραφικά διαμερίσματα τῆς ἐκτεταμένης
χώρας. Κάθε περιοχή ἐκπροσωπεῖται στό διοικητικό συμβούλιο.

Τό πρῶτο διοικητικό συμβούλιο ἀποτελεῖται ἀπό τόν καθηγητή Bernard
M.W. Knox, ὡς πρόεδρο, τόν Δρα Carl W. Buchheister, τόν Δρ Richard H. Howland,
τόν κ. Εὐγένιο Τ. Ρωσσίδη καί τόν καθηγητή κ. Gerald Cadogan, ὡς γενικό γραμ-
ματέα.

Γιά τήν προστασία τῶν δέντρων

Στήν Ἀγγλία ψηφίστηκε κι' ἀπό τίς δύο Βουλές (ὁμόφωνα) ὁ νέος νόμος
γιά τήν προστασία καί τῶν δέντρων, σέ περιοχές πού εἶχαν χαρακτηρισθῇ ὡς
διατηρητέες.

Ὁ νόμος καθορίζει ὅτι ἡ ἀποξημίωση πού καταβάλλεται ἀπό τίς τοπικές
ἀρχές γιά τήν ἀπαλλοτρίωση ἀκινήτων ὑπολογίζεται μέ βάση τήν ἀξία τοῦ κτί-
σματος κι' ὄχι τήν τιμή πού θά εἶχε τό οἰκόπεδο σέ περίπτωση ἀνοικοδομήσεως.

Ὁ νόμος ἐπίσης προβλέπει: Ἀπαγορεύεται ἡ ἐκρίζωση δέντρου χωρίς ἐί-
δική ἄδεια. Οἱ παραβάτες τιμωροῦνται μέ πρόστιμο, χωρίς περιορισμό στόν
καθορισμό του.

Τέλος δίνεται ἀπό τό νόμο τό δικαίωμα στόν ἀρμόδιο ὑπουργό νά κηρύξη
καί ἄλλες περιοχές διατηρητέες, ἀκόμη καί ὅταν ὑπάρχει ἀντίθετη γνώμη τῶν
τοπικῶν ἀρχῶν.

Τό Δελτίο τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ βασίζει τήν ἔκδοση καί τήν κυκλο-
φορία του στίς συνδρομές καί τίς εἰσφορές τῶν φίλων τῆς Ἑταιρείας.

"Αν λησμονήσατε ὡς τώρα τήν συνδρομή σας, παρακαλοῦμε νά σκεφθῇτε ὅτι
ἡ προσπάθειά μας μπορεῖ μόνο νά ἐπιτύχη ἂν μερικοί ἄνθρωποι σάν καί σᾶς
θελήσουν νά βοηθήσουν μέ λίγο ἀπό τόν χρόνο τους ἢ ἐλάχιστα ἀπό τά περισ-
σεύματά τους. Εὐχαριστοῦμε.
