

ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

12 και 13 Μαΐου 2006
(Τριπόδων 28 - ΠΛΑΚΑ ΑΘΗΝΑ)

ομιλίες

Εκθεση

αρχαιακού Υλικού

ζωγραφικής

φωτογραφίας

κεραμικής



Μαρία Μπελδέκου 2000

Οργάνωση

Αγιοπετρίτικη

Πολιτισμική

Διαδρομή

με την υποστήριξη της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Α Γ Ι Ο Σ Π Ε Τ Ρ Ο Σ
Κ Υ Ν Ο Υ Ρ Ι Α Σ - Α Ρ Κ Α Δ Ι Α Σ

Ο Σύλλογος <<ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ>> ιδρύθηκε τον Μάρτιο του 1998.

Οι δραστηριότητές του, περιλαμβάνουν κινητοποιήσεις που στοχεύουν στην προβολή της συνολικής πολιτισμικής φυσιογνωμίας του χωριού Άγιος Πέτρος του Δήμου Βόρειας Κυνουρίας του νομού Αρκαδίας: Αναζήτηση, Διατήρηση και Ανάδειξη, όλων των στοιχείων όλων των ιστορικών περιόδων του τόπου.

Η Α.Π. Διαδρομή μέσα από την ιστορία, την ωραιότητα την ποιότητα και την ανθρωπιά του τόπου προσπαθεί να συμβάλλει στην γενική προσπάθεια όλων των φορέων για διατήρηση του χωριού στο χρόνο.

Στη διάρκεια των οκτώ ετών, η Α.Π. Διαδρομή, πρόβαλε μεγάλο μέρος της πολιτιστικής φυσιογνωμίας του Αγίου Πέτρου μέσω του θεσμού: «ΤΑΝΕΙΑ».



Δημοτικός οίστρος 1995 Λόγια και Χρόνια 2003 (θέατρο) Τέμπλο Αγίου Πέτρου

Ο θεσμός αυτός συστήθηκε από τον Πολιτιστικό - Μορφωτικό Σύλλογο Νέων Αγίου Πέτρου.

Στα πλαίσια των «ΤΑΝΕΙΩΝ» η Α.Π. Διαδρομή παρουσίασε: Εκθέσεις Ζωγραφικής και Φωτογραφίας, Βραδιά Κινηματογράφου, Θεατρική βραδιά με το σπονδυλωτό κείμενο τοπικών ιστοριών «Λόγια και Χρόνια»,

Το διήμερο, αυτό, των εκδηλώσεων παρουσιάζει διάφορες πτυχές της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς του Αγίου Πέτρου μέσα από ομιλίες, και εκθέσεις αρχαιακού υλικού. Το διήμερο αυτό γίνεται και καλλιτεχνικό γεγονός με την παρουσίαση Εκθέσεων **ζωγραφικής, φωτογραφίας, κεραμικής κ.ά..**

Με την παρουσίαση όλου αυτού του έργου επιδιώκεται ενημέρωση και δημιουργία κινήτρων για, συμμετοχή και στήριξη της σωτηρίας όλων αυτών - είτε πρόκειται για ιδιωτικά ή δημόσια κτίσματα, είτε πρόκειται για οποιαδήποτε πολιτιστική δημιουργία - με χορηγίες ή κάθε άλλο πρακτικό τρόπο που θα εκδηλωθεί από τους συμπολίτες και φίλους του Αγίου Πέτρου.



Πύργος Τρικαλίτη

σχέδιο Μνημείου στο Ταρμίρι

Δημοτικό Σχολείο

Τέλος το επιδιωκόμενο είναι η συνέχεια της προσπάθειας- μέσα από «λέξεις και πράξεις κλειδιά» - για να υλοποιηθεί το συγκεκριμένο συλλογικό όνειρο».

ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗΣ

ΜΕΤΡΟ σταθμός Ακρόπολη - άγαλμα Μακρυγιάννη-
οδός Βύρωνος - μνημείο Λυσικράτη - οδός Σέλλεϋ -
οδός Τριπόδων 28

Δημοτικά τραγούδια της Αρκαδικής περιοχής με τον τίτλο «Το Τραγούδι Κύκλους κάνει», Ποιητική βραδιά «στίχοι...οι Λίμνες των ευχών» με ποιήματα Αγιοπετριτών, «Λαϊκό ντοκιμαντέρ» με ταινίες εντόπιων δημιουργών, Έκθεση κεντημάτων, Τιμητικές βραδιές, Βραδιά μουσικής και φαγητού με τίτλο «Πανσέληνος Αύγουστος» κ.ά.

Κυριότερη όμως δράση της Α. Π. Διαδρομής, είναι οι παρεμβάσεις της, για την προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Μέσα από πορεία, κυρίως δύσκολη, και αναζητήσιμη, κατέστη δυνατόν - κατά περίπτωση - να συντηρηθούν, να αποκατασταθούν, να ανακαινισθούν, άμεσα ή έμμεσα, από την Α. Π. Διαδρομή: Το Ξυλόγλυπτο Τέμπλο της παλαιότερης εκκλησίας του Αγίου Πέτρου. οι παραδοσιακές πετρόχτιστες βρύσες: Κεραστά, Κατσή, Τρικαλίτη, το Δημοτικό Σχολείο, ο Πύργος του Τρικαλίτη,



«γειτονιά» Ελ. Φουρτούνη Βρύση Κεραστά



Λαϊκό ντοκιμαντέρ 2001 Αντ. Φλώκη

ο καθαρισμός του αλωνιού της Ανάληψης κ.ά..

Παράλληλα εκπονήθηκαν διάφοροι σχεδιασμοί, που δεν τελεσφόρησαν, για τις κληματαριές της πλατείας, για την αρχιτεκτονική καταγραφή του χωριού που θα αποτελούσε σχεδιαστικό πρότυπο πηγή αναζήτησης στοιχείων για τα νεώτερα κτίσματα. Ακόμα είχε υποβληθεί σχέδιο του αρχιτέκτονα Κων. Παπαθεοδώρου, για την κατασκευή του Μνημείου εκτελεσθέντων υπό των στρατευμάτων Κατοχής στη θέση Ταρμίρι. Πρόταση που αναζητεί την εξύψωση ενός γεγονότος σε έργο τέχνης.

Η ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ δημιουργήθηκε ως ομάδα, αισθάνεται και παραμένει ομάδα. Μια ομάδα εργασίας προς κάθε τι που ομορφαίνει το χωριό Άγιος Πέτρος, τους πολίτες και τους φίλους του. Στα εννέα, πραγματικά χρόνια, της παρουσίας της, ευτύχησε ο τόπος να δει πολύπλευρο έργο είτε από την Α.Π. Διαδρομή είτε από του άλλους Συλλόγους είτε από την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Η Α.Π. Διαδρομή καλεί την Τοπική Κοινωνία μαζί με τους φορείς της να ακολουθήσουν την συνέχεια αυτή: Πολιτιστική, παραδοσιακή αρχιτεκτονική, προστασία του περιβάλλοντος.



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ αγωνίζεται από το 1972 για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Οι κυριότεροι στόχοι της είναι η διαμόρφωση περιβαλλοντικής πολιτικής, η διάσωση βιοτόπων και τόπων φυσικής ομορφιάς, η διάσωση μνημείων, παραδοσιακών οικισμών και ιστορικών τόπων, η ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης. Το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς καταβάλλει προσπάθειες για την προστασία και ανάδειξη του ελληνικού μνημειακού πλούτου. Οι κύριες δραστηριότητες του είναι παρεμβάσεις για τη διάσωση μνημείων ή συνόλων, αναζήτηση χορηγιών για αναστηλώσεις, διοργανώσεις συνεδρίων, σεμιναρίων, μαθημάτων, παροχή υποτροφιών κ.ά. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ υποστηρίζει δραστηριότητες και πρωτοβουλίες όπως αυτές της Αγιοπετρίτικης Πολιτισμικής Διαδρομής που στόχο έχουν τη διάσωση της τοπικής κληρονομιάς του οικισμού Άγιος Πέτρος Κυνουρίας του νομού Αρκαδίας.

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Παρασκευή 12/5/06

18.45 Χαιρετισμοί

Π. Πιτσινός πρόεδρος Α.Π. Διαδρομής
Κ. Καρράς πρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας
Στρ. Δαλιάνης Δήμαρχος Β. Κυνουρίας
Εκπρόσωπος ιδρύματος Στάυρος Σ. Νιάρχος

19.00 ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ κτίσματα στο χρόνο

19.15 Κρήνες, Πάνος Τσακόπουλος αρχιτέκτων

19.30 Πύργος Τρικαλίτη, έργο αποκατάστασης
Θ. Μπιλής - Μ. Μαγνήσαλη αρχιτέκτονες

20.00 Πύργος Τρικαλίτη, μουσειολογική πρόταση
Ανδρομάχη Γκαζή μουσειολόγος

20.15 Άγιος Πέτρος, φυσικό περιβάλλον

20.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ξενάγηση στην έκθεση

20.45 Μουσικοθεατρική στιγμή

Σάββατο 13/5/06

18.45 Χαιρετισμοί

Ν. Τερζάκης Πρόεδρος Τοπ. Συμβ. Αγ. Πέτρου
Εκπρόσωπος Ιδρύματος Λέων Λεμός

19.00 Δ. Καλλίας και 4/θέσια Δημοτικά Σχολεία,
Το Δημοτικό Σχολείο Αγίου Πέτρου

Μάρω Καρδαμίτση Αδάμη καθηγήτρια ΕΜΠ

Άγ. Πέτρος-Σκέψεις Π. Θέμελης αρχαιολόγος

19.30 Τέμπλο Αγίου Πέτρου - έργο αποκατάστασης

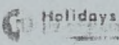
19.45 Ταπητουργείο Αγ. Πέτρου - προστασία και
επανάχρηση. Σχόλιο Δ. Ατσαλής

20.00 Αρχαιολογικοί χώροι περιοχής Αγ. Πέτρου
Μαρμαράλωνα Π. Φάκλαρης καθηγητής ΑΠΘ

20.20 Νεκροταφείο Αγ. Πέτρου, Γ. Λιλής

20.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ξενάγηση στη έκθεση

20.45 Μουσικοθεατρική στιγμή

χορηγός επικοινωνίας: 

ζωγραφική εξωφύλλου: Μαρία Μπελδέκου 2000